

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT




Referenčná príručka

Google Translate

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ SPOLOČNOSŤOU GOOGLE. SPOLOČNOSŤ GOOGLE SA ZRIEKA VŠETKÝCH ZÁRUK SÚVISIACICH S PREKLADMI, VÝSLOVNÝMI ALEBO MLČKY PREDPOKLADANÝMI, VRÁTANE AKÝCHKOLVEK ZÁRUK PRESNOSTI, SPOLAHLIVOSTI A AKÝCHKOLVEK PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL A NEPORUŠOVANIA PRÁV.

Referenčné príručky spoločnosti Nikon Corporation (ďalej uvádzané ako „Nikon“) boli preložené kvôli vášmu pohodliu pomocou prekladateľského softvéru poskytovaného prostredníctvom Google Translate. Na poskytnutie presného prekladu sa vyvinulo primerané úsilie, avšak žiadny automatický preklad nie je dokonalý ani nie je určený na náhradu ľudských prekladateľov. Preklady sa poskytujú ako služba pre používateľov referenčných príručiek spoločnosti Nikon, pričom sa poskytujú „tak, ako sú“. Neposkytuje sa žiadna záruka akéhokoľvek druhu, či už výslovná alebo mlčky predpokladaná, čo sa týka presnosti, spoľahlivosti alebo správnosti akýchkoľvek prekladov z angličtiny do ktoréhokoľvek iného jazyka. Určitý obsah (napríklad obrázky, videá, formát Flash Video atď.) sa nemusí presne preložiť kvôli obmedzeniam prekladového softvéru.



Oficiálny text je anglická verzia referenčných príručiek. Žiadne nezrovnalosti či rozdiely vytvorené v rámci prekladu nie sú záväzné a nemajú žiadny právny účinok na účely zhody alebo vynútenia. Ak máte nejaké otázky týkajúce sa presnosti informácií obsahujúcich v preložených referenčných príručkách, pozrite si verziu príručiek v anglickom jazyku, ktorá je oficiálnou verziou.

translated by 

- Pred použitím fotoaparátu si pozorne prečítajte tento dokument.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana 25).
- Po prečítaní tohto dokumentu ho starostlivo uschovajte pre použitie v budúcnosti.

Obsah

Keď vaša prvá fotka nemôže čakať	21
Pripravovať sa.....	21
Fotografovanie a prezeranie obrázkov.....	22
Predtým ako začneš	23
obsah balenia.....	23
O tomto dokumente.....	24
Symboly.....	24
dohovorov.....	24
Pre vašu bezpečnosť.....	25
Oznámenia.....	30
Časti fotoaparátu	33
Telo fotoaparátu.....	33
Výber fotografie/videa.....	39
Režim čiernobielej fotografie.....	39
Ovládací panel.....	40
Monitor.....	41
Režim fotografie.....	41
Režim videa.....	44
Naklonenie monitora.....	46
Hľadáčik.....	50
Režim fotografie.....	50
Režim videa.....	53
Tlačidlo režimu monitora a očný senzor.....	55
Dotykové ovládacie prvky.....	59
Zaostrenie a uvoľnenie uzávierky.....	59
Úprava nastavení.....	60
Prehrávanie.....	61
Prezeranie videí.....	62
Menu i	62
Zadanie textu.....	63

Navigácia v ponukách.....	64
Tlačidlo Fn.....	66
Používanie ponúk.....	67
Tlačidlo MENU	67
Používanie ponúk.....	68
Tlačidlo i (Menu i).....	74
Ponuka statických fotografií i menu.....	76
Ponuka Video i	77
Ponuka Playback i Menu.....	78
Prispôsobenie ponuky i	79
Prvé kroky.....	80
Pripevnenie popruhu.....	80
Vloženie batérie a pamäťových kariet.....	81
Úroveň batérie.....	83
Počet zostávajúcich expozícií.....	84
Nabíjanie batérie.....	85
Pripojenie objektívu.....	89
Odnímanie šošoviek.....	90
Otvorenie monitora.....	91
Nastavenie fotoaparátu.....	92
Základné fotografovanie a prehrávanie.....	94
Fotografovanie (režim ).....	94
Nahrávanie videí (režim ).....	99
Prehrávanie.....	103
Prezeranie videí.....	104
Odstraňuje sa Nežiaduce obrázky.....	106
Nastavenia snímania.....	107
Možnosti záznamu obrazu (oblasť obrazu, kvalita a veľkosť).....	107
Prispôsobovanie Oblasť obrázka nastavenie.....	107
Prispôsobovanie Kvalita obrazu.....	109
Výber an Veľkosť obrazu.....	111
Zamerajte sa.....	113

Režim zaostrenia	113
Režim oblasti AF	115
Detekcia predmetu	120
Výber bodu zaostrenia	123
Dotyková spúšť	124
Zámok zaostrenia	126
Manuálne zaostrovanie	128
Vystavenie	131
Výber a Režim snímania	131
Dlhodobé expozície (Iba režim M)	138
Uzamknutie automatickej expozície (AE)	141
Kompenzácia expozície	143
Režim uvoľnenia	146
Výber režimu uvoľnenia	146
Vysokorýchlostné snímání snímkov (C30)	150
Pomocou Samospúšť (\odot)	152
Citlivosť ISO	153
Prispôsobovanie Citlivosť ISO	153
Automatické ovládanie citlivosti ISO	156
Vyváženie bielej	158
O Vyváženie bielej	158
Jemné doladenie vyváženia bielej	163
Výber a Teplota farby	167
Prednastavený manuál	171
Ovládanie obrazu	177
Informácie o ovládaní obrazu	177
Úprava nastavení obrazu	179
Custom Picture Controls	184
Nahrávanie videa	188
Typy video súborov	188
Tónový režim	189
Možnosti veľkosti a rýchlosti videa	190

Bitová rýchlosť.	191
Nahrávanie videa: Režim snímania.	192
Možnosti oblasti obrazu videa.	193
Dôležité body pri natáčaní videí.	195
Nahrávanie HLG videa.	196
Nahrávanie videa N-Log.	198
Zobrazit' Assist.	199
Prezeranie obrázkov.	200
Prezeranie obrázkov.	200
Prehrávanie celej snímky.	200
Prehrávanie miniatúr.	201
Informácie o fotografii.	203
Základné informácie.	204
Údaje o expozícii.	205
Zvýraznite zobrazenie.	205
Histogram RGB.	206
Údaje o streľbe.	208
Prehľad.	213
Informácie o súbore.	215
Tlačidlo i (režim prehrávania).	216
Fotografie.	216
Videá.	220
Videá (prehrávanie pozastavené).	221
Priblíženie pri prehrávaní.	222
Používanie priblíženia pri prehrávaní.	222
Ochrana obrázkov pred vymazaním.	224
Hodnotenie obrázkov.	226
Výber obrázkov na odovzdanie.	228
Filtrované prehrávanie.	230
" Filtrované kritériá prehrávania "	230
Prezeranie prezentácií.	232
Počas predstavenia.	233

Odstraňovanie obrázkov.	234
Pomocou tlačidla Odstrániť.	234
Odstránenie viacerých obrázkov.	236
Retušovanie fotografií.	239
Retušovanie fotografií.	239
Spracovanie RAW.	242
Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou tónového režimu „SDR“.	242
Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou tónového režimu „HLG“.	247
Orezať.	254
Zmeniť veľkosť.	255
Zmena veľkosti aktuálneho obrázku.	255
Zmena veľkosti viacerých obrázkov.	257
D-Lighting.	260
Narovnať.	261
Kontrola skreslenia.	262
Kontrola perspektívy.	263
Monochromatický.	264
Prekrytie (pridať).	265
„Zosvetlenie“ a „Stmavenie“.	267
Pohybová zmes.	270
Úprava videí.	272
Úprava videí.	272
Strihanie videí.	273
Uloženie aktuálnej snímky ako fotografie JPEG.	276
Vytváranie statických záberov z vybranej dĺžky záznamu.	277
Hlasové poznámky.	279
Nahrávanie hlasových poznámok.	279
Prehrávanie hlasových poznámok.	281
Odstránenie hlasových poznámok.	282
Pripojenie k televízorom a rekordérom HDMI.	283
Pripojenie k zariadeniam HDMI.	283
televízory.	284

rekordéry	285
Úprava nastavení	286
YCbCr a bitová hĺbka	289
Výstup HDMI a režim tónov	290
Ovládanie externého nahrávania	290
Pripojenie k inteligentným zariadeniam	291
Aplikácia SnapBridge	291
Čo pre vás môže urobiť SnapBridge	292
Bezdrôtové pripojenia	293
Pripojenie cez Bluetooth (Párovanie)	293
Pripojenie cez Wi-Fi (režim Wi-Fi)	297
Pripojenie k počítačom alebo FTP serverom	300
Vytvorenie spojenia	300
Počítače: Pripojenie cez USB	300
Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN	300
FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN	300
Počítače: Pripojenie cez USB	301
Inštalácia NX Studio	301
Kopírovanie obrázkov do počítača pomocou NX Studio	302
Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN	305
The Wireless Transmitter Utility	305
Pripojenie k počítačom prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN	306
Ukončenie pripojenia k počítaču	318
FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN	319
Pripojenie k FTP serverom cez bezdrôtovú LAN	320
Ukončenie pripojenia k serveru FTP	334
Čo môžete urobiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP	335
Nahrávanie obrázkov	335
Ovládanie fotoaparátu	340
Riešenie problémov s pripojením k bezdrôtovej sieti LAN	342
Problémy a riešenia	342
Chybové kódy	343



Pripojenie k iným fotoaparátom.	345
Čo pre vás môžu urobiť prepojenia medzi kamerami.	345
Diaľkové fotografovanie pomocou fotoaparátu (synchronizované spustenie).	345
Synchronizácia hodín (synchronizácia dátumu a času).	345
Synchronizované vydanie.	346
Konfigurácia a používanie synchronizovaného vydania.	346
Synchronizácia hodín fotoaparátu.	356
Blesková fotografia.	357
„Vo fotoaparáte“ verzus „Na diaľku“.	357
Blesky namontované na fotoaparáte.	357
Fotografovanie s bleskom na diaľku.	357
Používanie blesku vo fotoaparáte.	358
Režim ovládania blesku.	361
Režimy blesku.	362
Kompenzácia blesku.	365
Úprava kompenzácie blesku.	365
Zámok FV.	366
Fotografovanie s bleskom na diaľku.	368
Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku?	368
Ovládanie diaľkových zábleskových jednotiek.	369
Použitie optického AWL s bleskom SB-500.	370
Ponuka fotografovania.	373
Položky ponuky a predvolené nastavenia.	373
Obnoviť ponuku fotografovania.	376
Úložný priečinok.	377
Prenomenovanie priečinkov.	377
„Vybrať priečinok podľa čísla“.	378
„Vybrať priečinok zo zoznamu“.	379
Pomenovanie súboru.	381
Primárny výber slotu.	382
Funkcia sekundárneho slotu.	383
Odstraňovanie kópií.	386

Oblasť obrázka.	387
Tónový režim.	388
Kvalita obrazu.	391
Nastavenia veľkosti obrázka.	392
Záznam RAW.	393
Nastavenia citlivosti ISO.	394
Vyváženie bielej.	396
Nastavte Picture Control.	397
Správa Picture Control.	398
Nastaviť Picture Control (HLG).	399
Úprava Ovládanie obrazu HLG.	399
Farebný priestor.	403
Aktívne D-Lighting.	404
Dlhá expozícia NR.	406
Vysoká ISO NR.	407
Ovládanie vinetácie.	408
Difrakčná kompenzácia.	409
Automatická kontrola skreslenia.	410
Zmäkčenie pokožky.	411
Vyváženie portrétových zobrazení.	412
Vytváranie režimov vyváženia zobrazení na výšku.	412
Použitie uložených režimov.	413
Redukcia blikania fotografie.	414
Meranie.	416
Ovládanie blesku.	417
Režim ovládania blesku.	417
Možnosti bezdrôtového blesku.	418
Možnosti skupinového blesku.	418
Režim blesku.	419
Kompenzácia blesku.	420
Režim uvoľnenia.	421
Režim zaostrenia.	422

Režim oblasti AF.	423
Možnosti detekcie objektu AF/MF.	424
Oblasť detekcie predmetov MF.	425
Redukcia vibrácií.	426
Prepojte VR s bodom zaostrenia.	427
Auto Bracketing.	428
Expozícia a Flash Bracketing.	429
Bracketing vyváženia bielej.	434
Bracketing ADL.	437
Viacnásobná expozícia.	441
Vytvorenie viacnásobnej expozície.	443
Prekrytie HDR.	449
Vytváranie HDR fotografií.	450
Intervalové snímame s časovačom.	453
Intervalové fotografovanie.	455
Časozberné video.	464
Nahrávanie časozberných videí.	466
Snímanie s posunom zaostrenia.	474
Fotografovanie s posunom zaostrenia.	476
Snímanie s posunom pixelov.	483
Fotografovanie pomocou funkcie Pixel Shift.	484
Ponuka nahrávania videa.	489
Položky ponuky a predvolené nastavenia.	489
Obnoviť ponuku nahrávania videa.	491
Úložný priečinok.	492
Pomenovanie súboru.	493
Destinácia.	494
Typ súboru videa.	495
Frame Size/Frame Rate.	496
Oblasť obrázka.	497
Nastavenia citlivosti ISO.	498
Vyváženie bielej.	499

Nastavte Picture Control.	500
Správa Picture Control.	501
Kvalita HLG.	502
Aktívne D-Lighting.	503
Vysoká ISO NR.	504
Ovládanie vinetácie.	505
Difrakčná kompenzácia.	506
Automatická kontrola skreslenia.	507
Zmäččenie pokožky.	508
Vyváženie portrétových zobrazení.	509
Redukcia blikania videa.	510
Meranie.	511
Režim zaostrenia.	512
Režim oblasti AF.	513
Možnosti detekcie objektu AF/MF.	514
Detekcia predmetu.	514
AF, keď sa objekt nezistil.	514
Oblasť detekcie predmetov MF.	515
Redukcia vibrácií.	516
Elektronická VR.	517
Citlivosť mikrofónu.	518
Atenuátor.	519
Frekvenčná odozva.	520
Redukcia hluku vetra.	521
Zásuvné napájanie mikrofónu.	522
Hlasitosť slúchadiel.	523
Časový kód.	524
Externá Rec. Ctrl (HDMI).	526
Ponuka vlastných nastavení.	527
Položky ponuky a predvolené nastavenia.	527
Obnoviť vlastné nastavenia.	534
a1: Výber priority AF-C.	535

a2: Výber priority AF-S.	536
a3: Sledovanie zaostrenia s uzamknutím.	537
Reakcia automatického zaostrovania na blokový záber.	537
a4: Použitie zaostrovacie body.	538
a5: Ukladanie bodov podľa orientácie.	539
a6: Aktivácia automatického zaostrenia.	541
a7: Stálosť zaostrovacieho bodu.	542
a8: Limit AF-Area Mode Selection.	543
a9: Zalomenie zaostrovacieho bodu.	544
a10: Zobrazenie bodu zaostrenia.	545
Režim manuálneho zaostrovania.	545
Dynamic-Area AF Assist.	545
Displej zaostrenia AF-C.	546
Farba zaostrovacieho bodu 3D sledovania.	546
a11: Vstavaný pomocný AF reflektor.	547
a12: Focus Peaking.	548
Špičkový displej zaostrenia.	548
Špičková citlivosť zaostrenia.	548
Špičková farba zvýraznenia zaostrenia.	548
a13: Rýchlosť výberu bodu zaostrenia.	549
a14: Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF.	550
b1: Hodnota kroku citlivosti ISO.	551
b2: Jednoduchá kompenzácia expozície.	552
b3: Matrix Metering Face Detection.	553
b4: Stredová oblasť.	554
b5: Jemné doladenie optimálnej expozície.	555
c1: Tlačidlo spúšte AE-L.	556
c2: Samospúšť.	557
c3: Oneskorenie vypnutia.	558
d1: Rýchlosť snímania v režime CL.	559
d2: Maximálny počet výstrelů na dávku.	560
d3: Voľby zachytávania pred vydaním.	561

d4: Synchronizácia. Možnosti režimu uvoľnenia.	563
d5: Typ uzávierky.	564
d6: Predĺžené rýchlosti uzávierky (M).	565
d7: Limit Selectable Image Area.	566
d8: Poradie čísel súborov.	567
d9: Režim zobrazenia (Photo Lv).	569
d10: Starlight View (Foto Lv).	571
d11: Teplé farby displeja.	572
d12: Zobrazit' všetko v nepretržitom režime.	573
d13: Indikátor časovania uvoľnenia.	574
d14: Rám obrazu.	575
d15: Typ mriežky.	576
d16: Typ virtuálneho horizontu.	577
Roll.	578
Smola.	579
d17: Custom Monitor Shooting Display.	580
d18: Vlastné zobrazenie v hľadáčku.	582
e1: Rýchlosť synchronizácie blesku.	583
e2: Rýchlosť uzávierky blesku.	585
e3: Porovnanie expozície. pre Flash.	586
e4: Auto  Ovládanie citlivosti ISO.	587
e5: Modelovací blesk.	588
e6: Auto Bracketing (režim M).	589
e7: Poradie v zátvorkách.	590
e8: Priorita série bleskov.	591
f1: Prispôsobenie ponuky 	592
Zobrazenie informácií o pamäťovej karte.	594
Priblíženie na rozdelenej obrazovke.	595
f2: Vlastné ovládacie prvky (snímanie).	596
Príkazové voliče.	606
Ukladanie a vyvolávanie pozícií zaostrenia.	607
f3: Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie).	611

Príkazové voliče.	615
f4: Dotknite sa tlačidla Fn.	617
Zapnutie/vypnutie dotykového Fn.	617
Priradiť Touch Fn.	618
Dotknite sa Fn Area.	618
f5: Zámok zaostrovacieho bodu.	619
f6: Reverzné otáčanie voliča.	620
f7: Uvoľnite tlačidlo a použite vytáčanie.	621
f8: Reverzné indikátory.	622
f9: Reverzný krúžok na zaostrenie.	623
f10: Rozsah otáčania krúžku zaostrenia.	624
f11: Odozva ovládacieho prstenca.	625
f12: Prepnutie úloh zaostrenia/ovládacieho krúžku.	626
f13: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ)..	627
f14: Prehrávanie celej snímky.	628
Rýchly pohyb nahor/nadol.	628
Rýchly pohyb vpred.	629
g1: Prispôsobenie ponuky i	630
Viacvličovú výkon clony.	632
Multi Selector Exposure Comp..	632
Zobraziť informácie o videu.	632
g2: Vlastné ovládacie prvky.	633
Príkazové voliče.	638
g3: Zámok zaostrovacieho bodu.	640
g4: Limit AF-Area Mode Selection.	641
g5: Rýchlosť automatického zaostrovania.	642
g6: AF Tracking Sensitivity.	643
g7: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ)..	644
g8: jemné ovládanie ISO (režim M).	645
g9: Predĺžené rýchlosti uzávierky (S/M).	646
g10: Asistent zobrazenia.	647
g11: Vzor Zebra.	648

Rozsah tónov vzoru.	648
Vzor.	648
Zvýraznite prah.	648
Rozsah stredných tónov.	649
g12: Limitný rozsah tónov vzoru Zebra.	650
g13: Typ mriežky.	651
g14: Zobrazenie informácií o jase.	652
g15: Custom Monitor Shooting Display.	653
g16: Vlastné zobrazenie v hľadáčku.	655
g17: Červený indikátor REC Frame.	656
Ponuka prehrávania.	657
Položky ponuky a predvolené nastavenia.	657
Odstrániť.	659
Priečinko prehrávania.	660
Možnosti zobrazenia prehrávania.	661
Odstráňte obrázky z oboch slotov.	663
Dvojformátové nahrávanie PB Slot.	664
Filtrované kritériá prehrávania.	665
Prehrávanie seriálu.	666
Automatické prehrávanie série.	666
Zobrazíť série ako jednotlivé miniatúry.	666
Prehľad obrázkov.	667
Po Odstrániť.	668
Po Burst, Show.	669
Automaticky otáčať obrázky.	670
Kopírovať obrázky.	671
Kopírovanie obrázkov.	671
Ponuka Nastavenie.	676
Položky ponuky a predvolené nastavenia.	676
Formátovať pamäťovú kartu.	679
Jazyk.	680
Časové pásmo a dátum.	681

Monitor jasu.	682
Monitorujte vyváženie farieb.	683
Jas hľadáča.	684
Vyváženie farieb v hľadáči.	685
Veľkosť zobrazenia hľadáča (Photo Lv).	686
Obmedzte výber režimu monitora.	687
Automatické otáčanie informačného displeja.	688
Možnosti jemného doladenia AF.	689
Vytváranie a ukladanie hodnôt jemného doladenia.	691
Výber predvolenej hodnoty jemného doladenia.	692
Údaje objektívu bez CPU.	693
Uložiť polohu zaostrenia.	694
Uložiť polohu priblíženia (objektív PZ).	695
Automatické vypínanie teploty.	696
Vyčistite obrazový snímač.	697
Obrázok Dust Off Ref Photo.	698
Získavanie referenčných údajov na odstránenie prachu z obrazu.	698
Pixel Mapping.	700
Komentár k obrázku.	701
Zadajte komentár.	701
Pripojiť komentár.	701
Informácie o autorských právach.	702
Umelec/autorské práva.	702
Pripojte informácie o autorských právach.	702
IPTC.	704
Vytváranie, premenovanie, úprava a kopírovanie predvolieb.	704
Odstránenie predvolieb.	704
Vkladanie predvolieb.	705
Kopírovanie predvolieb na pamäťovú kartu.	705
Kopírovanie predvolieb do fotoaparátu.	706
Možnosti hlasovej poznámky.	709
Ovládanie hlasových poznámok.	709

Zvukový výstup (prehrávanie)	710
Zvuky fotoaparátu.	711
Zapnutie/vypnutie pípania.	711
Objem.	711
Smola.	711
Tichý mód.	712
Dotykové ovládacie prvky.	713
Povoliť/zakázať dotykové ovládanie.	713
Rukavicový režim.	713
Režim autoportrétu.	714
HDMI.	715
Priorita pripojenia USB.	716
Označenie zhody.	717
Informácie o batérii.	718
USB napájanie.	719
Úspora energie (režim fotografie).	721
Zámok uvoľnenia prázdneho slotu.	722
Uložiť/Načítať nastavenia ponuky.	723
Nastavenia, ktoré možno uložiť a načítať.	723
Uložiť nastavenia ponuky.	727
Načítať nastavenia ponuky.	727
Obnoviť všetky nastavenia.	728
Verzia firmvéru.	729
Ponuka siete.	730
Položky ponuky a predvolené nastavenia.	730
Režim Lietadlo.	732
Pripojte sa k inteligentnému zariadeniu.	733
Párovanie (Bluetooth).	733
Vyberte Obrázky na odovzdanie.	734
Wi-Fi pripojenie.	734
Nahráť vo vypnutom stave.	736
Údaje o polohe (inteligentné zariadenie).	736

Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7).....	737
Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7).....	737
Uložiť bezdrôtový diaľkový ovládač.....	737
Odstrániť bezdrôtový diaľkový ovládač.....	738
Priradiť tlačidlo Fn1/Priradiť tlačidlo Fn2.....	738
Pripojte sa k počítaču.....	739
Nastavenia siete.....	739
Typ pripojenia.....	741
možnosti.....	742
Pripojte sa k serveru FTP.....	744
Nastavenia siete.....	744
možnosti.....	747
Pripojte sa k iným fotoaparátom.....	751
Synchronizované vydanie.....	751
Nastavenia siete.....	751
Názov skupiny.....	752
Master/Remote.....	752
Zoznam vzdialených kamier.....	753
Synchronizujte dátum a čas.....	753
Možnosti ATOMOS AirGlu BT.....	754
USB.....	756
Frekvenčné pásmo smerovača.....	757
Mac adresa.....	758
Moja ponuka/Posledné nastavenia.....	759
Položky ponuky a predvolené nastavenia.....	759
Moje menu: Vytvorenie vlastného menu.....	760
Pridávanie položiek do môjho menu.....	760
Odstránenie položiek z môjho menu.....	762
Zmena poradia položiek v mojom menu.....	763
Zobrazuje sa „ POSLEDNÉ NASTAVENIA “.....	764
Nedávne nastavenia: Prístup k naposledy použitým nastaveniam.....	765
Ako sa pridávajú položky do „ POSLEDNÉ NASTAVENIA “.....	765

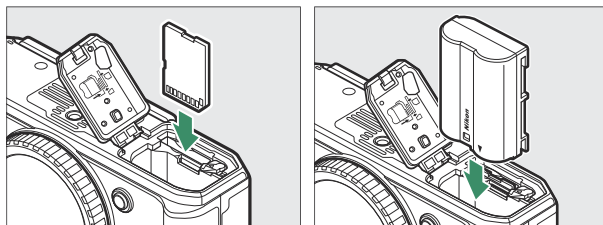
Riešenie problémov.	766
Pred kontaktovaním zákazníckej podpory.	766
Problémy a riešenia.	768
Batéria/displej.	768
Strelba.	770
Prehrávanie.	775
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete).	778
Zmiešaný.	779
Upozornenia a chybové hlásenia.	780
Upozornenia.	780
Chybové hlásenia.	782
Technické poznámky.	785
Kompatibilné šošovky a príslušenstvo.	785
Displeje fotoaparátu.	786
Monitor.	786
Hľadáčik.	794
Kompatibilné jednotky Flash.	798
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS).	798
Funkcie dostupné s flash jednotkami kompatibilnými s CLS.	798
Poznámky k voliteľným flash jednotkám.	818
Ďalšie kompatibilné príslušenstvo.	822
Diaľkové ovládače ML-L7.	827
softvér.	833
Starostlivosť o fotoaparát.	835
Dlhodobé skladovanie.	835
Upratovanie.	835
Čistenie obrazového snímača.	836
Ručné čistenie.	838
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: upozornenia.	840
Upozornenia: Používanie fotoaparátu.	840
Upozornenie: Používanie batérií.	845
technické údaje.	847

Digitálny fotoaparát Nikon Z f.	847
Schválené pamäťové karty.	861
Prenosné nabíjačky (Power banky).	862
Kapacita pamäťovej karty.	863
Kapacita pamäťovej karty (videá).	865
Výdrž batérie.	866
Ochranné známky a licencie.	868
Oznámenia.	872
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová LAN).	874

Keď vaša prvá fotka nemôže čakať

Prípravovať sa

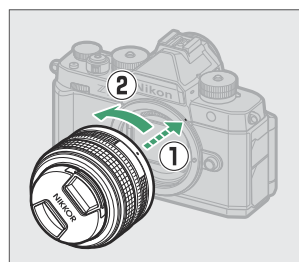
1 Vložte batériu a pamäťovú kartu do fotoaparátu ([81](#)).



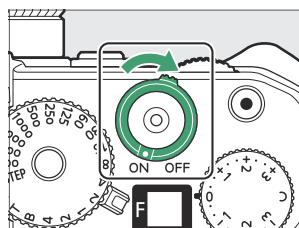
Informácie o nabíjaní batérie nájdete v časti „Nabíjanie batérie“ ([85](#)).

2 Pripojte objektív ([89](#)).

- Zarovnajte montážnu značku na objektíve so zodpovedajúcou značkou na tele fotoaparátu (①) a otočte objektív v zobrazenom smere (②).
- K fotoaparátu je možné pripievať popruh. Ďalšie informácie nájdete v časti „Pripevnenie popruhu“ ([80](#)).

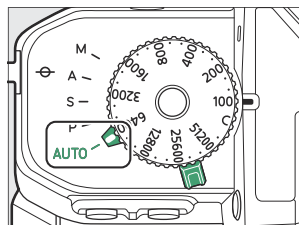


3 Zapnite fotoaparát a potom vyberte jazyk a nastavte hodiny ([92](#)).

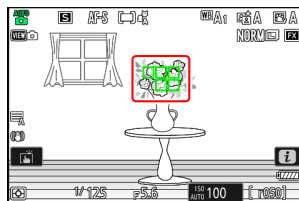


Fotografovanie a prezeranie obrázkov

- 1 Otočte volič režimu do polohy AUTO ().



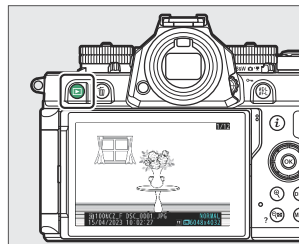
- 2 Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (tj zľahka stlačte tlačidlo spúšte a zastavte pri jeho stlačení do polovice; [📖 94](#)).



- 3 Bez toho, aby ste zdvihli prst z tlačidla spúšte, nasnímajte obrázok stlačením tlačidla až na doraz.



- 4 Pozrite si obrázok ([📖 103](#)).

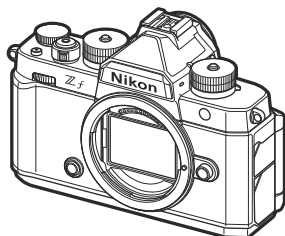


Predtým ako začneš

obsah balenia

Uistite sa, že všetky položky uvedené v tomto zozname boli dodané s fotoaparátom.

- Telo fotoaparátu



- Nabijateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c s krytom kontaktov
- Remienok AN-DC27 ([80](#))
- USB kábel UC-E25 ([85](#))
- *Užívateľská príručka*
- Záruka

- Kryt sánok na príslušenstvo BS-1 (dodáva sa s fotoaparátom; [826](#))
 - Gumová očnica DK-33 (dodáva sa s fotoaparátom; [823](#))
 - Kryt tela BF-N1
-
- Pamäťové karty sa predávajú samostatne.

Centrum sťahovania Nikon



Navštívte centrum sťahovania softvéru Nikon a stiahnite si aktualizácie firmvéru, NX Studio a ďalší softvér Nikon a dokumentáciu k produktom Nikon vrátane fotoaparátov, objektívov NIKKOR a bleskov.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

O tomto dokumente

Symboly

Tento dokument používa nasledujúce symboly. Použite ich na pomoc pri hľadaní informácií, ktoré potrebujete.

	Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred použitím tohto produktu.
Tip	Táto ikona označuje tipy, dodatočné informácie, ktoré môžu byť užitočné pri používaní tohto produktu.
	Táto ikona označuje odkazy na iné časti tohto dokumentu.

dohovorov

- Tento fotoaparát používa pamäťové karty SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC a microSDXC. Pamäťové karty všetkých typov sa v tomto dokumente označujú ako „pamäťové karty“. Ak je potrebné rozlišovať medzi rôznymi typmi, možno použiť aj výrazy „pamäťová karta SD“ a „pamäťová karta microSD“.
- V tomto dokumente sa nabíjačky batérií označujú ako „nabíjačky batérií“ alebo „nabíjačky“.
- V tomto dokumente sa zobrazenie na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku počas snímania označuje ako „zobrazenie pri snímaní“. Vo väčšine prípadov je na obrázkoch zobrazený monitor.
- V tomto dokumente sa smartfóny a tablety označujú ako „inteligentné zariadenia“.
- V tomto dokumente sa výrazy „formát FX “ a „ FX “ používajú v súvislosti s uhlom pohľadu ekvivalentným uhlom záberu fotoaparátu s 35 mm formátom („full frame“) a „formát DX “ a „ DX “ pre uhol pohľadu. ekvivalentné fotoaparátu APS-C.
- V tomto dokumente sa výraz „predvolené nastavenia“ používa na označenie nastavení platných pri dodaní. Vysvetlenia v tomto dokumente predpokladajú, že sú použité predvolené nastavenia.

Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Po prečítaní týchto bezpečnostných pokynov ich uchovávajte ľahko prístupné pre potreby v budúcnosti.



NEBEZPEČENSTVO: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.



VÝSTRAHA: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.



UPOZORNENIE: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



VÝSTRAHA

Nepoužívajte počas chôdze ani obsluhy vozidla.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.

Neroberte ani nepravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.

V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď vyberte batériu alebo odpojte zdroj napájania.

Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.

Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami.

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.



VÝSTRAHA

Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízko-teplotným popáleninám.

Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.

Nepozerajte priamo na slnko ani na iný zdroj silného svetla cez objektív.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu zraku.

Nemierite blesk ani pomocné svetlo AF na vodiča motorového vozidla.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nezaplietajte, neovíjajte ani nezakrúcajte popruhy okolo krku.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

Nepoužívajte batérie, nabíjačky, sieťové zdroje ani USB káble, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom.

Keď používate batérie, nabíjačky, sieťové zdroje a USB káble určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:

- Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.
- Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzajú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.



VÝSTRAHA

Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti by sa mal odstrániť pomocou suchej handričky.

Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru.

So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.



UPOZORNENIE

Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.

Svetlo zaostrené objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa. Slnčné svetlo sústredené do fotoaparátu, keď sa slnko nachádza blízko obrazového poľa, by mohlo spôsobiť vznik požiaru.

Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.

Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.

Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.

Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

Nepozerajte sa priamo na pomocné svetlo AF.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo mať nepriaznivý vplyv na zrak.

Neprepravujte fotoaparáty ani objektívy s pripojenými statívmi alebo podobným príslušenstvom.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku.



UPOZORNENIE

Nedotýkajte sa fotoaparátu ani pamäťových kariet, keď sa na monitore alebo v hľadáčku zobrazí výstraha vysokej teploty.

Fotoaparát a pamäťové karty budú horúce, pričom môžu spôsobiť popáleniny alebo pád a poškodenie kariet alebo batérie pri ich vyberaní.



Výrobok uchovávajte vo vzdialenosti minimálne 5 cm od kardiostimulátorov a iných zdravotníckych pomôcok.

Zdravotnícke pomôcky v tesnej blízkosti by mohli byť ovplyvnené magnetom alebo magnetmi vo výrobku.



NEBEZPEČENSTVO (Batérie)

Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.

Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:

- Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
- Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
- Nerozoberajte.
- Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
- Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- Nestúpajte na batérie, neprepichujte ich klincami ani do nich neudierajte kladivami.

Nabíjanie vykonávajte len tak, ako je to uvedené.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.

Postupujte podľa pokynov personálu leteckej spoločnosti.

Batérie ponechané bez dozoru vo vysokých nadmorských výškach v prostredí s nízkym tlakom môžu vytiecť, prehriať sa, prasknúť alebo sa vznietiť.



VÝSTRAHA (Batérie)

Batérie uchovávajúce mimo dosahu detí.

V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

Batérie uchovávajúce mimo dosahu domácich miláčikov a iných zvierat.

Z batérií by mohol uniknúť elektrolyt, mohli by sa prehriať, prasknúť alebo sa vznietiť, keby ich zvieratá hrýzli, žuvali alebo inak poškodili.

Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.

Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončíte nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL15c, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu.

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

Keď už batérie nie sú viac potrebné, zaizolujte kontakty samolepiacou páskou.

V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru.

Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.

Oznámenia

- Žiadna časť dokumentácie dodanej s týmto produktom sa nesmie reprodukovat', prenásat', prepisovat', ukladať v zálohovacích systémoch alebo prekladať do akéhokoľvek jazyka v akejkolvek forme a akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon .
- Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad a špecifikácie hardvéru a softvéru opísaného v tejto dokumentácii.
- Nikon nenesie zodpovednosť za žiadne škody spôsobené používaním tohto produktu.
- Aj keď sme vynaložili maximálne úsilie, aby boli informácie v tejto dokumentácii presné a úplné, ocenili by sme, keby ste na akékoľvek chyby alebo nedostatky upozornili zástupcu Nikon vo vašej oblasti (adresa je uvedená samostatne).

• Upozornenie týkajúce sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Upozorňujeme, že držba materiálu, ktorý bol digitálne skopírovaný alebo reprodukován pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť trestná podľa zákona.

• Položky, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'

Nekopírujte ani nereprodukujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne dlhopisy alebo miestne vládne dlhopisy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukcia papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v cudzej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho súhlasu vlády je kopírovanie alebo reprodukcia nepoužitých poštových známok alebo pohľadníc vydaných vládou zakázané.

Kopírovanie alebo rozmnožovanie známok vydaných vládou a overených dokumentov stanovených zákonom je zakázané.

• Upozornenia na určité kópie a reprodukcie

Vláda vydala upozornenia týkajúce sa kópií alebo reprodukcií cenných papierov vydaných súkromnými spoločnosťami (akcie, zmenky, šeky, darčekové certifikáty atď.), cestovných lístkov alebo kupónových lístkov, s výnimkou prípadov, keď je potrebné poskytnúť minimálne potrebné kópie na obchodné účely spoločnosťou. Nekopírujte ani nereprodukujte cestovné pasy vydané vládou, licencie vydané verejnými agentúrami a súkromnými skupinami, preukazy totožnosti a lístky, ako sú lístky a stravné lístky.

• Dodržiavajte upozornenia o autorských právach

Podľa zákona o autorských právach nemožno fotografie alebo záznamy diel chránených autorskými právami, ktoré boli vytvorené pomocou fotoaparátu, použiť bez súhlasu držiteľa autorských práv. Výnimky sa vzťahujú na osobné použitie, ale upozorňujeme, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov exponátov alebo živých vystúpení.

• Používajte iba elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon obsahujú zložité elektronické obvody. Iba elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane objektívov, nabíjačiek, batérií, sieťových adaptérov a príslušenstva blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špeciálne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon je navrhnuté a preukázané, že funguje v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie elektronického príslušenstva od iných výrobcov ako Nikon môže poškodiť fotoaparát a môže viesť k zrušeniu platnosti záruky Nikon . Používanie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iných výrobcov, ktoré nemajú nižšie zobrazenú holografickú pečať Nikon , môže narušiť normálnu prevádzku fotoaparátu alebo viesť k prehriatiu, vznieteniu, prasknutiu alebo vytečeniu batérií.



Ďalšie informácie o príslušenstve značky Nikon vám poskytne miestny autorizovaný predajca Nikon .

• Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní pamäťových kariet z fotoaparátu buďte opatrní.
- Nasledujúce operácie nevykonávajte počas formátovania alebo počas zaznamenávania, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača alebo iného zariadenia. Nedodržanie týchto opatrení môže viesť k strate údajov alebo poškodeniu fotoaparátu alebo karty.
 - Nevyberajte ani nekladajte pamäťové karty.
 - Nevypínajte fotoaparát.
 - Nevyberajte batériu.
 - Neodpájajte AC adaptéry.
- Nedotýkajte sa kontaktov karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Pri manipulácii s pamäťovými kartami nepoužívajte nadmernú silu. Nedodržanie tohto upozornenia môže poškodiť kartu.
- Pamäťové karty neohýbajte ani nepúšťajte na zem a nevystavujte ich silným fyzickým otrasom.
- Pamäťové karty nevystavujte vode, teplu ani priamemu slnečnému žiareniu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

✓ **Pred nasnímaním dôležitých obrázkov**

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbe alebo pred zobratím fotoaparátu na výlet) urobte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Nikon nenesie zodpovednosť za škody alebo ušlý zisk, ktoré môžu vyplynúť z poruchy výrobu.

✓ **Celoživotné vzdelávanie**

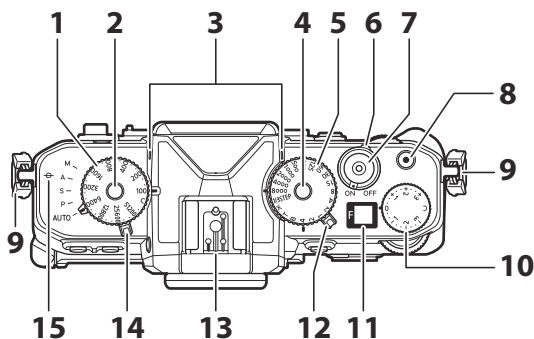
Ako súčasť záväzku spoločnosti Nikon „Life-Long Learning“ neustále podporovať produkty a vzdelávanie sú neustále aktualizované informácie dostupné online na nasledujúcich stránkach:

- **Pre používateľov v USA** : <https://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Kanade** : <https://www.nikon.ca/>
- **Pre používateľov v Mexiku** : <https://www.nikon.com.mx/>
- **Pre používateľov v Latinskej Amerike** : <https://www.nikonamericalatina.com/>
- **Pre používateľov v Európe** : <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike** : <https://www.nikon-asia.com/>

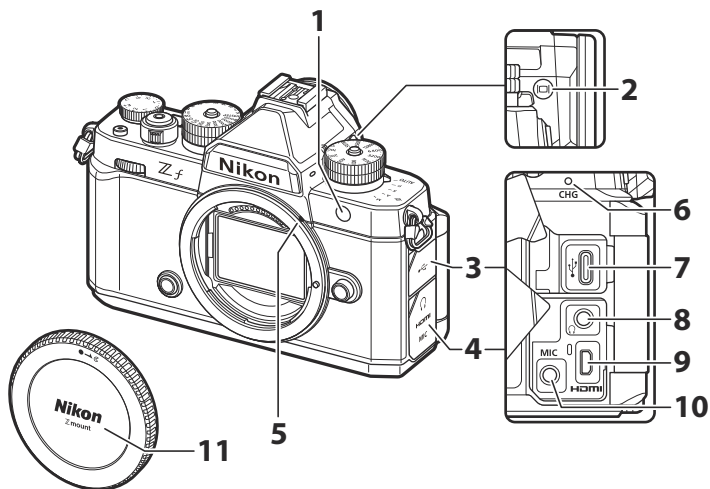
Navštívte tieto stránky, kde nájdete najnovšie informácie o produktoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady o digitálnom zobrazovaní a fotografovaní. Ďalšie informácie vám môže poskytnúť zástupca Nikon vo vašej oblasti. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese URL: <https://imaging.nikon.com/>

Časti fotoaparátu

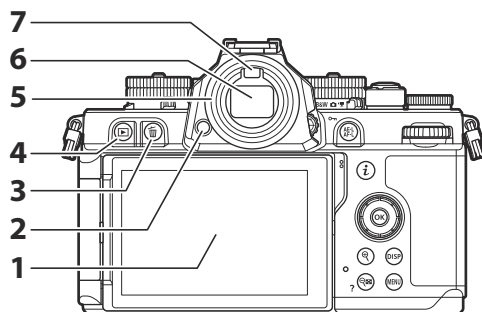
Telo fotoaparátu





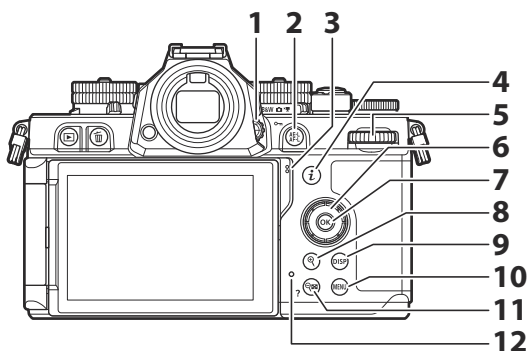
- 1** Volič citlivosti ISO ([153](#))
- 2** Uvoľnenie aretácie voliča citlivosti ISO ([153](#))
- 3** Stereo mikrofón ([99](#))
- 4** Uvoľnenie uzamknutia voľby rýchlosti uzávierky ([132](#) , [135](#))
- 5** Volič rýchlosti uzávierky ([132](#) , [135](#))
- 6** Vypínač ([92](#))
- 7** Tlačidlo spúšte ([94](#))
- 8** Tlačidlo nahrávania videa ([99](#))
- 9** Očko pre remienok fotoaparátu ([80](#))
- 10** Volič korekcie expozície ([143](#))
- 11** Ovládací panel ([40](#))
- 12** Výber fotografie/video ([39](#) , [94](#) , [99](#))
- 13** Sánka na príslušenstvo (pre voliteľný blesk; [358](#) , [798](#))
- 14** Volič režimu ([131](#))
- 15** Značka ohniskovej roviny (∞ ; [130](#))



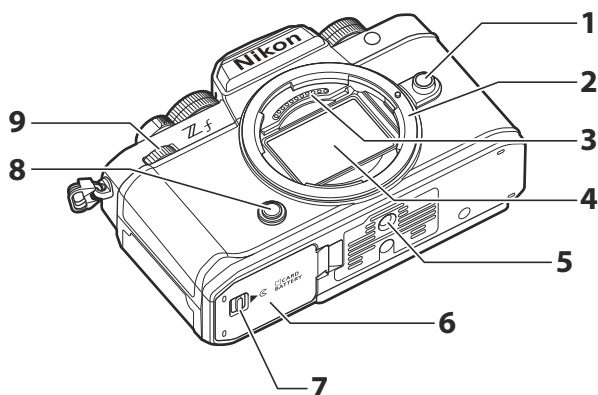
- 1** Pomocné svetlo AF ([89](#) , [152](#))
Lampa na redukciu efektu červených očí
([362](#))
Kontrolka samospúšte ([152](#))
- 2** Tlačidlo režimu monitora ([10](#) ; [55](#) ,
[687](#))
- 3** Kryt USB konektora
- 4** Kryt pre mikrofón, slúchadlá a konektory
HDMI
- 5** Značka montáže objektivu ([89](#))
- 6** Kontrolka nabíjania ([85](#))
- 7** USB konektor ([301](#) , [719](#))
- 8** Konektor slúchadiel ([523](#))
- 9** Konektor HDMI ([283](#))
- 10** Konektor pre externý mikrofón ([824](#))
- 11** Krytka tela ([89](#))



- | | |
|---|--|
| 1 Monitor (159 , 124) | 5 Gumová očnica (823) |
| 2 Uvoľnenie okuláru (823) | 6 Hľadáčik (50) |
| 3 Tlačidlo Odstrániť ( ; 106 , 234) | 7 Očný senzor (55) |
| 4 Tlačidlo prehrávania ( ; 103 , 200) | |



- | | |
|---|--|
| <p>1 Ovládanie dioptickej korekcie (ú 58)</p> <p>2 Tlačidlo uzamknutia AE/AF (ú 126 , ú 141)
Tlačidlo ochrany (ú 224)</p> <p>3 Hovorca</p> <p>4 Tlačidlo „i“ (ú 74 , ú 216)</p> <p>5 Hlavný príkazový volič</p> <p>6 Multifunkčný volič (ú 68)</p> <p>7 Tlačidlo OK (ú 68)</p> | <p>8 Tlačidlo priblíženia pri prehrávaní (ú 128 , ú 201 , ú 222)</p> <p>9 Tlačidlo DISP (ú 43)</p> <p>10 Tlačidlo MENU (ú 67)</p> <p>11 Tlačidlo oddialenia prehrávania/miniatur (ú 201 , ú 222)
Tlačidlo Pomocník (ú 72)</p> <p>12 Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (ú 97 , ú 101)</p> |
|---|--|



1 Tlačidlo uvoľnenia objektívu ([📖 90](#))

2 Držiak objektívu ([📖 89](#) , [📖 130](#))

3 Kontakty CPU

4 Obrazový snímač ([📖 836](#))

5 Zásuvka na statív

6 Kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu

7 Západka krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu

8 Tlačidlo Fn ([📖 66](#))

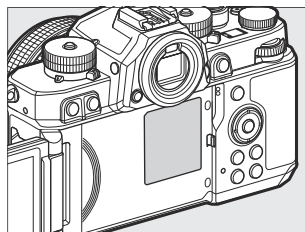
9 Pomocný príkazový volič

✓ Nedotýkajte sa obrazového snímača

Za žiadnych okolností nevyvíjajte tlak na obrazový snímač, nepichajte do neho čistiacimi nástrojmi ani ho nevystavujte silným prúdom vzduchu z dúchadla. Nedodržanie tohto upozornenia môže poškriabať alebo inak poškodiť snímač. Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ ([📖 836](#)).

Tip: Sériové číslo produktu

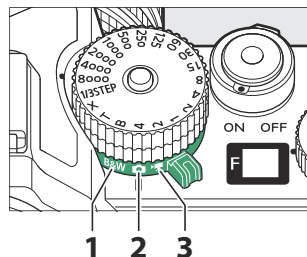
Sériové číslo tohoto produktu nájdete po otvorení monitora.



Výber fotografie/videa

Vyberte si medzi režimom fotografie a videa.

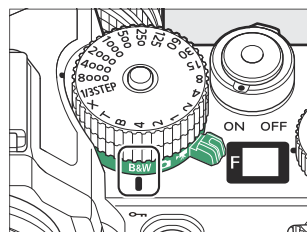
- 1 Režim čiernobielej fotografie
- 2 Režim fotografie
- 3 Režim videa



Režim čiernobielej fotografie

Otočením voliča fotografie/videa do polohy **B&W** (režim čiernobielej fotografie) môžete snímať čiernobiele fotografie.

- Výber nastavení obrazu, ktoré sú k dispozícii pre [**Set Picture Control**] v ponuke snímania fotografií ([📖 177](#)) je obmedzený na [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] a užívateľské nastavenia obrazu, pre ktoré slúžia ako základňa.
- Všetky ostatné nastavenia sú rovnaké ako pre režim fotografie.



Ovládací panel

Ovládací panel svieti, keď je fotoaparát zapnutý. Funguje ako zobrazenie clony ([134](#) , [135](#)).

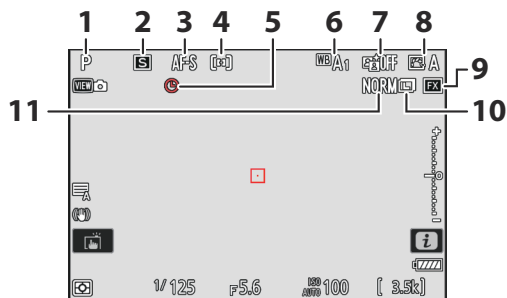
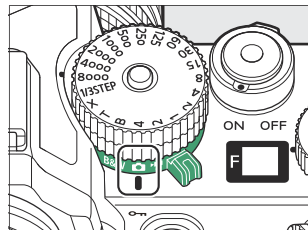


- Hodnota clony $f/0,95$ sa zobrazí na ovládacom paneli ako [**0,95**].
- Keď je pre užívateľské nastavenie d6 [**Extended shutter speed (M)**] vybratá možnosť [**ON**], hodnota clony sa nahradí zobrazením priebehu expozície pri rýchlostiach uzávierky 60 s alebo dlhších.
- Ak objektív nie je správne nasadený, môže sa zobrazit' varovanie [--].
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu, môže sa zobrazit' indikátor pripojenia [**PC**].

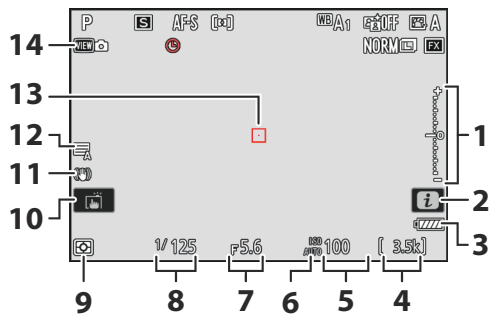
Monitor

Pri predvolenom nastavení sa na monitore zobrazujú nasledujúce indikátory. Úplný zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobraziť, nájdete v časti „Monitor“ v časti „Zobrazenia fotoaparátu“ ([786](#)) v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie



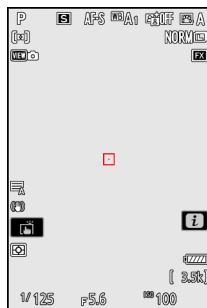
- | | |
|---|--|
| 1 Režim snímania (131) | 7 Active D-Lighting (404) |
| 2 Režim uvoľnenia (146) | 8 Picture Control (177) |
| 3 Režim zaostrenia (113) | 9 Oblasť obrázka (107) |
| 4 Režim oblasti AF (115) | 10 Veľkosť obrázka (111) |
| 5 ikona \oplus (93) | 11 Kvalita obrazu (109) |
| 6 Vyváženie bielej (158) | |



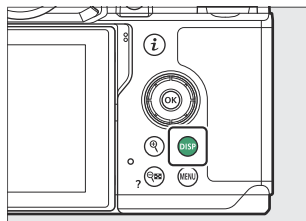
- | | |
|--|---|
| <p>1 Indikátor expozície</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expozícia (kn 136) • Kompenzácia expozície (kn 143) <p>2 Ikona <i>i</i> (kn 74 , kn 216)</p> <p>3 Indikátor batérie (kn 83)</p> <p>4 Počet zostávajúcich expozícií (kn 84 , kn 863)</p> <p>5 Citlivosť ISO (kn 153 ISO)</p> <p>6 Indikátor citlivosti ISO (citlivosť kn 153)
Indikátor automatickej citlivosti ISO (kn 156)</p> | <p>7 Clona (kn 134 , kn 135)</p> <p>8 Rýchlosť uzávierky (kn 132 , kn 135)</p> <p>9 Meranie (kn 416)</p> <p>10 Snímanie dotykom (kn 124)</p> <p>11 Indikátor redukcie vibrácií (kn 426)</p> <p>12 Typ uzávierky (kn 564)</p> <p>13 Bod zaostrenia (kn 123)</p> <p>14 Režim zobrazenia (foto živý náhľad; kn 569)</p> |
|--|---|

Tip: Používanie monitora s kamerou v orientácii „na výšku“.

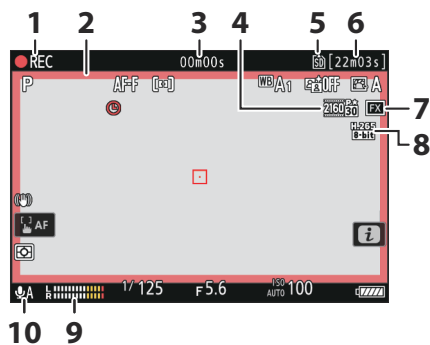
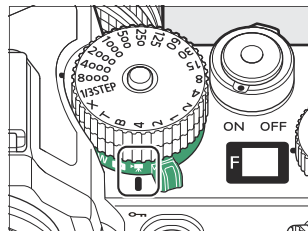
V režime fotografie sa zobrazenie prehrávania, ponuky **i** a zobrazenia snímania otáčajú tak, aby zodpovedali orientácii fotoaparátu.

**Tip: Výber displeja**

Stlačte tlačidlo tlačidlo **DISP** cyklovať zobrazenie snímania. Vyberte si až z piatich displejov, každý s prispôsobiteľným výberom ikon a indikátorov. Zobrazené položky je možné vybrať pomocou užívateľského nastavenia d17 [**Custom monitor shooting display**] ([580](#)).



Režim videa



- 1** Indikátor nahrávania
Indikátor „žiadne video“ ([101](#))
- 2** Indikátor nahrávania (červený okraj;
[656](#))
- 3** Dĺžka nahratého záznamu
- 4** Veľkosť snímky a frekvencia ([190](#))
- 5** Destinácia ([494](#))
- 6** Dostupný čas nahrávania
- 7** Oblasť obrázka ([193](#))
- 8** Typ video súboru ([188](#))
- 9** Úroveň zvuku ([518](#))
- 10** Citlivosť mikrofónu ([518](#))

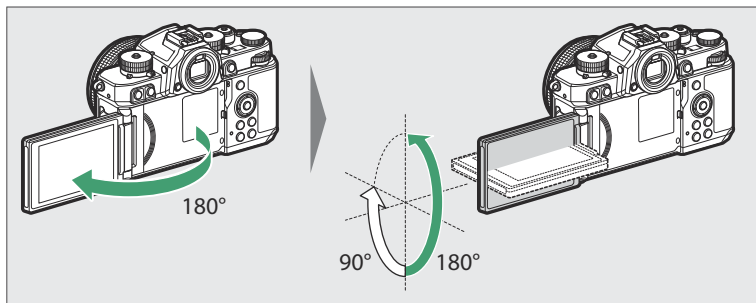
Tip: Používanie monitora s kamerou v orientácii „na výšku“.

V režime videa sa zobrazenia ponuky prehrávania a prehrávania **z** otáčajú podľa orientácie fotoaparátu.



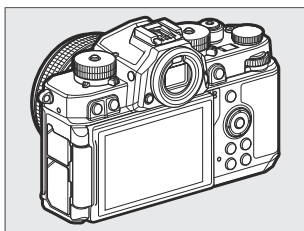
Naklonenie monitora

Monitor je možné nakláňať a otáčať.



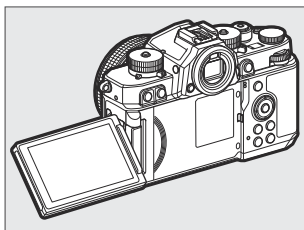
Bežné použitie:

Monitor sa bežne používa v skladovacej polohe s obrazovkou smerom von.



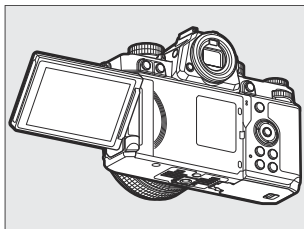
Zábery z nízkeho uhla:

Ak chcete snímať zábery s fotoaparátom držaným nízko, nakloňte monitor nahor.



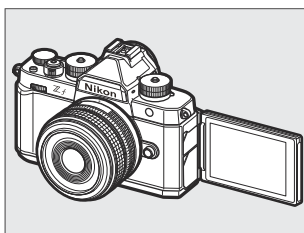
Zábery z vysokého uhla:

Nakloňte monitor nadol, aby ste mohli snímať s fotoaparátom vztýčeným vysoko.



Autoportréty:

Otočenie monitora tak, aby smeroval rovnakým smerom ako objektív, umožňuje režim autoportrétu ([48](#)).

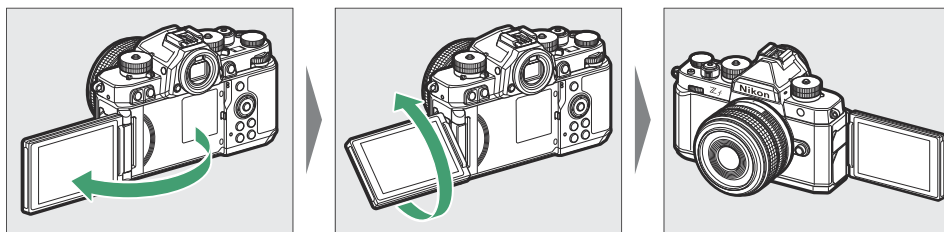


Upozornenia: Používanie monitora

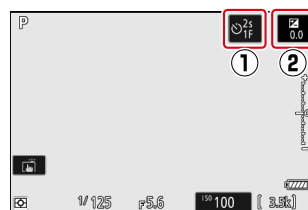
- Otočte monitor jemne v medziach jeho pántov. Použitie nadmernej sily môže poškodiť fotoaparát alebo monitor.
 - Odporúčame vrátiť monitor do úložnej polohy s obrazovkou smerom dovnútra, aby na ňom nebol prach a škrabance, keď ho nepoužívate.
 - Nedvíhajte ani neprenášajte fotoaparát za monitor. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
-

Režim autoportrétu

Otočením monitora do polohy pre autoportrét sa spustí režim autoportrétu.



- Monitor zobrazuje zrkadlový obraz pohľadu cez objektív, ale obrázky zaznamenané fotoaparátom sa nezrkadlia.
- V prípade potreby môžete ťuknutím na ikonu samospúšte (①) na monitore nastaviť samospúšť a zvoliť počet záberov nasnímaných po uplynutí času samospúšte.
- Keď je volič kompenzácie expozície otočený do polohy **C**, môžete tiež upraviť kompenzáciu expozície klepnutím na ikonu kompenzácie expozície (②).



- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte. Ak chcete nasnímať fotografiu, stlačte ho až nadol.
- Ak je aktivovaná samospúšť, po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa na monitore zobrazí odpočítavací časovač.
- Monitor môžete použiť aj na dotykové AF a fotografovať pomocou dotykovej spúšte.
- V režime videa je možné spustiť nahrávanie stlačením tlačidla nahrávania videa.
- Režim autoportrétu sa skončí, keď sa monitor presunie do inej polohy.

✓ Poznámky k režimu autoportrétu

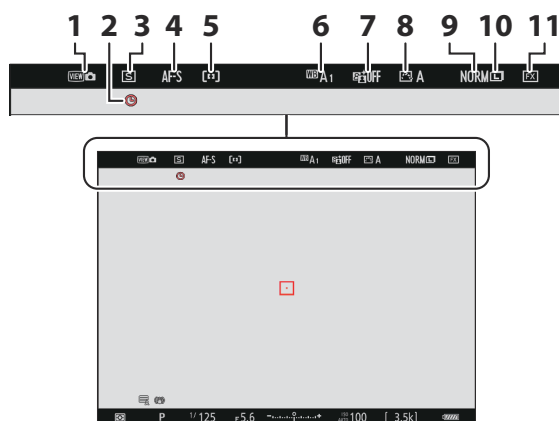
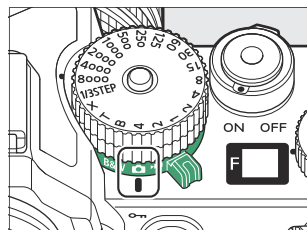
Pri používaní fotoaparátu v režime autoportrétu si všimnite nasledujúce body:

- Výberom režimu autoportrétu sa deaktivujú všetky ovládacie prvky okrem vypínača, tlačidla spúšte a nahrávania videa, voliča režimu a fotografie/video a kolieska rýchlosti uzávierky, citlivosti ISO a kompenzácie expozície.
 - Časovač pohotovostného režimu vyprší, ak sa nevykonajú žiadne operácie po dobu jednej minúty alebo času zvoleného pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], podľa toho, čo je dlhšie.
 - Nasledujúce nastavenia sú pevne nastavené na nižšie uvedené hodnoty.
 - [**Režim uvoľnenia**]: [**Samospúšť**]
 - [**Režim zaostrenia**] v ponuke nahrávania videa: [**Nepretržité automatické zaostrovanie**]
 - [**Dotykové ovládanie**] > [**Povolit'/zakázat' dotykové ovládanie**]: [**Povolit'**]
 - Nie je možné použiť hľadáčik.
 - Nasledujúce funkcie sú vypnuté:
 - [**NR pri dlhej expozícii**]
 - [**Auto bracketing**]
 - [**prekrytie HDR**]
 - [**Predĺžené rýchlosti uzávierky (M)**]
 - Otočenie monitora do polohy pre autoportrét nespustí režim autoportrétu, ak je v ponuke nastavenia pre položku [**Autoportrait mode**] vybratá možnosť [**OFF**] ([714](#)).
-

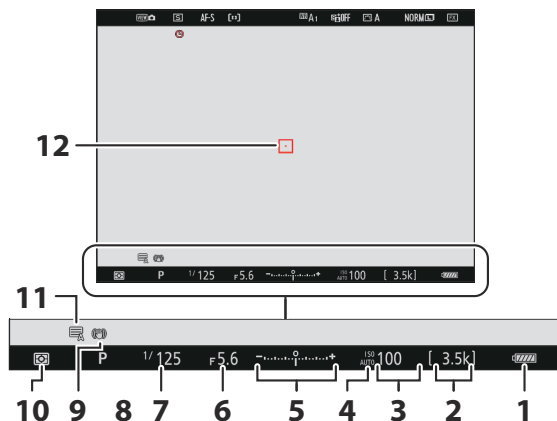
Hľadáčik

V predvolenom nastavení sa v hľadáčiku zobrazujú nasledujúce indikátory. Úplný zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobrazit, nájdete v časti „Hľadáčik“ v časti „Zobrazenia fotoaparátu“ ([📖 794](#)) v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie



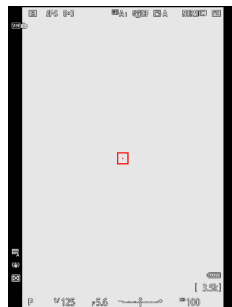
- 1 Režim zobrazenia (foto živý náhľad; [📖 569](#))
- 2 ikona ☺ ([📖 93](#))
- 3 Režim uvoľnenia ([📖 146](#))
- 4 Režim zaostrenia ([📖 113](#))
- 5 Režim oblasti AF ([📖 115](#))
- 6 Vyváženie bielej ([📖 158](#))
- 7 Active D-Lighting ([📖 404](#))
- 8 Picture Control ([📖 177](#))
- 9 Kvalita obrázka ([📖 109](#))
- 10 Veľkosť obrázka ([📖 111](#))
- 11 Oblasť obrázka ([📖 107](#))



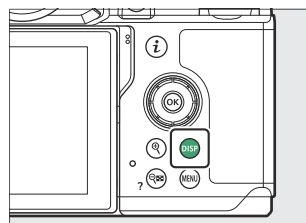
- | | |
|--|--|
| <p>1 Indikátor batérie (kn 83)</p> <p>2 Počet zostávajúcich expozícií (kn 84 ,
kn 863)</p> <p>3 Citlivosť ISO (kn 153)</p> <p>4 Indikátor citlivosti ISO (citlivosť kn 153)
Indikátor automatickej citlivosti ISO
(kn 156)</p> <p>5 Indikátor expozície</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expozícia (kn 136) • Kompenzácia expozície (kn 143) | <p>6 Clona (kn 134 , kn 135)</p> <p>7 Rýchlosť uzávierky (kn 132 , kn 135)</p> <p>8 Režim snímania (kn 131)</p> <p>9 Indikátor redukcie vibrácií (kn 426)</p> <p>10 Meranie (kn 416)</p> <p>11 Typ uzávierky (kn 564)</p> <p>12 Bod zaostrenia (kn 123)</p> |
|--|--|

Tip: Používanie hľadáča s fotoaparátom v orientácii „na výšku“.

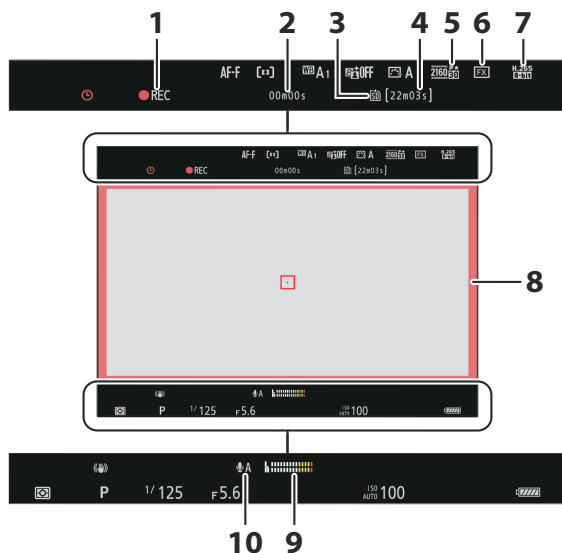
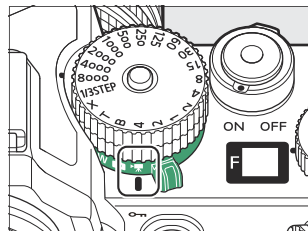
V režime fotografie sa zobrazenie prehrávania, ponuky **i** a zobrazenia snímania otáčajú tak, aby zodpovedali orientácii fotoaparátu.

**Tip: Výber displeja**

Stlačte tlačidlo tlačidlo **DISP** cyklovať zobrazenie snímania. Vyberte si až zo štyroch displejov, každý s prispôbitelným výberom ikon a indikátorov. Zobrazené položky je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d18 [**Custom viewfinder shooting display**] ([📖 582](#)).



Režim videa



- 1 Indikátor nahrávania
Indikátor „žiadne video“ ([101](#))
- 2 Dĺžka nahratého záznamu
- 3 Destinácia ([494](#))
- 4 Dostupný čas nahrávania
- 5 Veľkosť snímky a frekvencia ([190](#))
- 6 Oblasť obrázka ([193](#))
- 7 Typ video súboru ([188](#))
- 8 Indikátor nahrávania (červený okraj;
[656](#))
- 9 Úroveň zvuku ([518](#))
- 10 Citlivosť mikrofónu ([518](#))

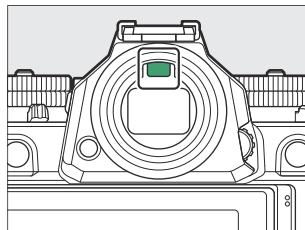
Tip: Používanie hľadáča s fotoaparátom v orientácii „na výšku“.


V režime videa sa zobrazenia ponuky prehrávania a prehrávania **i** otáčajú podľa orientácie fotoaparátu.

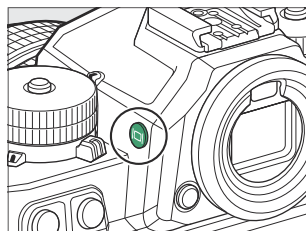


Tlačidlo režimu monitora a očný senzor

Priložením oka k hľadáčiku sa aktivuje očný senzor, ktorý prepne zobrazenie z monitora na hľadáčik. Všimnite si, že očný senzor bude reagovať aj na iné predmety, ako sú vaše prsty.



- Hľadáčik možno v prípade potreby použiť na ponuky a prehrávanie.
- Stlačením tlačidla  (režim monitora) môžete prepínať medzi zobrazeniami v hľadáčiku a na monitore.



- Stlačením tlačidla [OK] môžete prechádzať zobrazeniami nasledovne.

[**Automatické prepínanie zobrazenia**]: Fotoaparát automaticky prepína medzi zobrazeniami v hľadáči a na monitore na základe informácií zo snímača oka.



[**Iba hľadáči**]: Monitor zostane prázdny. Hľadáči sa používa na snímame, ponuky a prehrávanie.



- Vo fotografickom režime sa po zapnutí fotoaparátu a po aktivácii samospúšte pohotovostného režimu stlačením spúšte do polovice rozsvieti na niekoľko sekúnd aj zobrazenie v hľadáči.

[**Len monitor**]: Monitor sa používa na snímame, ponuky a prehrávanie. Displej v hľadáči zostane prázdny, aj keď priložíte oko k hľadáči.



[**Uprednostniť hľadáčik (1)**]: V režime fotografie fotoaparát funguje podobne ako existujúce digitálne zrkadlovky. Priložením oka k hľadáčiku sa hľadáčik zapne; monitor zostane vypnutý, keď odtiahnete oko. V režime videa fungujú zobrazenia podľa [**Automatické prepínanie zobrazenia**].

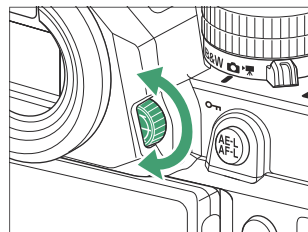


[**Uprednostniť hľadáčik (2)**]: V režime fotografie sa hľadáčik zapne, keď sa cez neho pozriete, a tiež na niekoľko sekúnd po zapnutí fotoaparátu alebo stlačení tlačidla spúšte do polovice. V režime videa fungujú zobrazenia podľa [**Automatické prepínanie zobrazenia**].



✓ Ovládač dioptrickej korekcie

- Hľadáčik je možné zaostriť otáčaním ovládača dioptrickej korekcie.
- Dávajte pozor, aby ste si nevložili prsty alebo nechty do oka.



Tip: Rozšírené použitie

Pri dlhodobom používaní hľadáčika môžete vybrať položku [**Adjust for easy of viewing**] pre užívateľské nastavenie d9 [**View mode (photo Lv)**], aby ste zabezpečili úpravu jasú a odtieňa hľadáčika pre uľahčenie sledovania.


Tip: Obmedzte výber režimu monitora

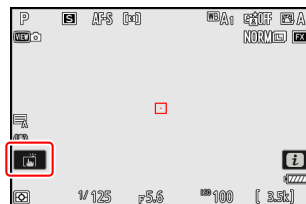
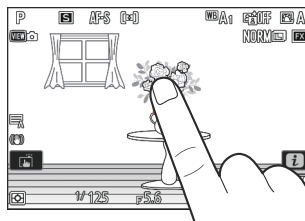
Výber dostupných režimov monitora môžete obmedziť pomocou položky [**Limit monitor mode selection**] v ponuke nastavenia.

Dotykové ovládacie prvky



Dotykový monitor ponúka množstvo ovládacích prvkov, ktoré možno ovládať dotykom displeja prstami.

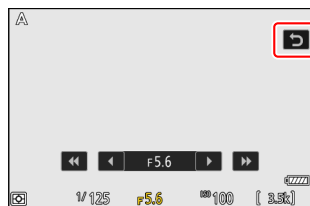
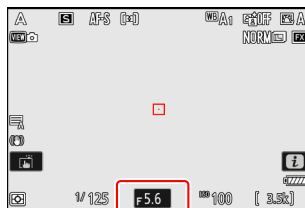
Zaostrenie a uvoľnenie uzávierky

- Dotknite sa monitora, aby ste zaostri na vybraný bod (dotykové AF).
- V režime fotografie sa uzávierka uvoľní, keď zdvihnete prst z displeja (dotyková spúšť).
- Nastavenia dotykovej uzávierky/AF je možné upraviť klepnutím na ikonu  ([124](#)).



Úprava nastavení

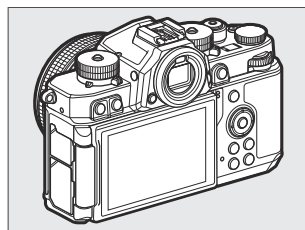
- Klepnite na zvýraznené nastavenia na displeji.
 - Potom si môžete vybrať požadovanú možnosť ťuknutím na ikony alebo posúvače.
-
- Klepnutím na  alebo stlačením  vyberte zvolenú možnosť a vráťte sa na predchádzajúce zobrazenie.



Tip: Dotknite sa Fn

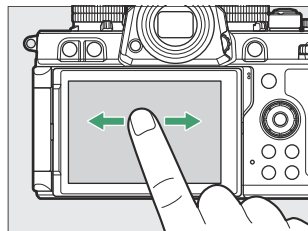
Keď je pre Používateľské nastavenie f4 vybraná možnosť [ON] [Touch Fn] > [Enable/disable touch Fn], môžete použiť dotykové ovládacie prvky monitora na úpravu nastavení pri komponovaní obrázkov v hľadáčku.

- Dotykové Fn je dostupné len vtedy, keď je monitor v úložnej polohe s obrazovkou smerom von.

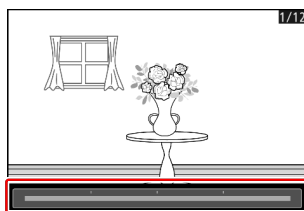
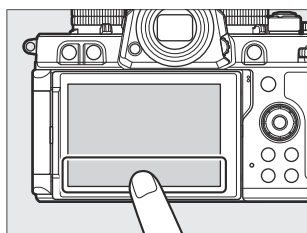


Prehrávanie

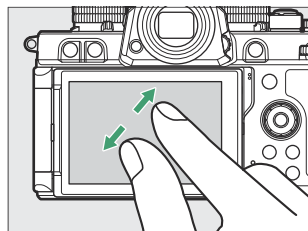
- Rýchlym pohybom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie obrázky počas prehrávania na celej obrazovke.



- Pri prehrávaní na celej obrazovke sa po dotyku spodnej časti displeja zobrazí lišta posúvania snímkov. Posúvaním prsta doľava alebo doprava po lište sa môžete rýchlo posúvať na ďalšie obrázky.

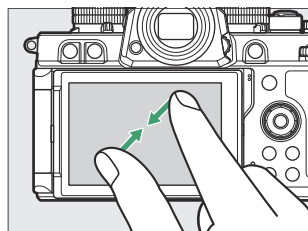


- Ak chcete priblížiť obrázok zobrazený počas prehrávania na celej obrazovke, použite gesto rozťahnutia alebo dvakrát rýchlo ťuknite na displej. Pomer priblíženia môžete upraviť pomocou gest rozťahnutia na priblíženie a pomocou gest priblíženia na oddialenie.






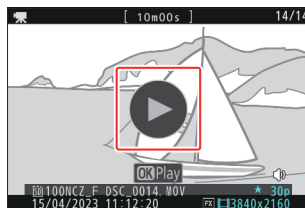
- Na zobrazenie iných častí obrazu počas priblíženia použite posunovacie gestá.
- Dvojitým rýchlym ťuknutím na displej pri aktívnom priblížení zrušíte priblíženie.

- Ak chcete „oddialiť“ zobrazenie miniatúry, použite gesto priblíženia počas prehrávania na celej obrazovke. Pomocou štipky a rozťahnutia vyberte počet zobrazených obrázkov zo 4, 9 a 72 snímkov.




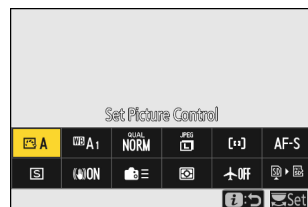
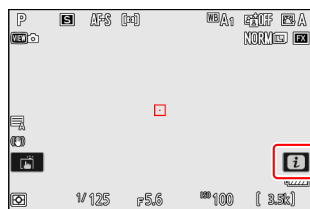
Prezeranie videí

- Videá sú označené ikonou ; pre spustenie prehrávania klepnite na ikonu .
- Klepnutím na  ukončíte prehrávanie na celej obrazovke.



Menu *i*

- Klepnutím na ikonu  počas snímania zobrazíte ponuku *i* ([74](#)).
- Klepnutím na položky zobrazíte a zmeníte možnosti.
- Môžete si vybrať položky zobrazené v ponuke *i* ([79](#)).



Zadanie textu

- Keď je zobrazená klávesnica, môžete zadávať text ťuknutím na klávesy.

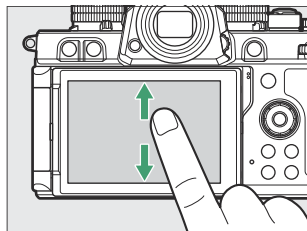


- 1 Oblasť zobrazenia textu
- 2 Oblasť klávesnice
- 3 Výber klávesnice

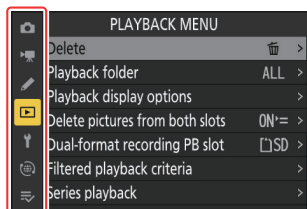
- Ak chcete umiestniť kurzor, klepnite na ◀ alebo ▶ alebo klepnite priamo na oblasť zobrazenia textu.
- Ak chcete prechádzať klávesnicami s veľkými a malými písmenami a symbolmi, klepnite na tlačidlo výberu klávesnice.

Navigácia v ponukách

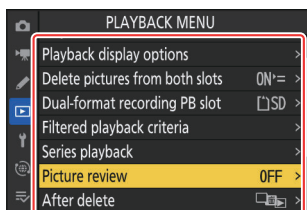
- Posunutím nahor alebo nadol sa posúvajte.



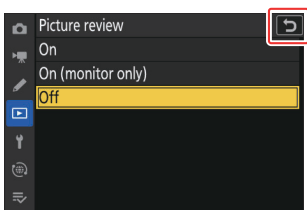
- Klepnutím na ikonu ponuky vyberte ponuku.



- Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti. Potom si môžete vybrať požadovanú možnosť ťuknutím na ikony alebo posúvače.



- Ak chcete skončiť bez zmeny nastavení, klepnite na .



✓ **Upozornenia: Dotyková obrazovka**

- Dotykový displej reaguje na statickú elektrinu. Pri dotyku nechtami alebo rukami v rukaviciach nemusí reagovať. Ak chcete zlepšiť odozvu pri používaní dotykovej obrazovky v rukaviciach, v ponuke nastavenia vyberte možnosť [**ON**] pre [**Touch controls**] > [**Glove mode**].
 - Nedotýkajte sa obrazovky ostrými predmetmi.
 - Nepoužívajte nadmernú silu.
 - Obrazovka nemusí reagovať, keď je pokrytá ochrannými fóliami tretích strán.
 - Obrazovka nemusí reagovať pri súčasnom dotyku na viacerých miestach.
-

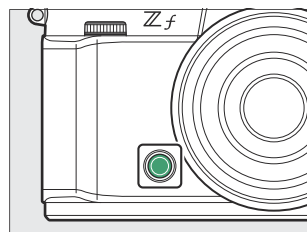
Tip: Povolenie alebo zakázanie dotykových ovládacích prvkov

- Dotykové ovládanie je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou [**Touch controls**] > [**Enable/disable touch control**] v ponuke nastavenia.
 - Dotykové Fn je dostupné, keď je pre užívateľské nastavenie f4 vybrané [**ON**] [**Touch Fn**] > [**Povoliť/zakázať dotykové Fn**], aj keď je v nastavení vybrané [**Disable**] pre [**Touch controls**] > [**Enable/disable touch control**] Ponuka.
-

Tlačidlo Fn

Pomocou tlačidla **Fn** získate rýchly prístup k často používaným nastaveniam.

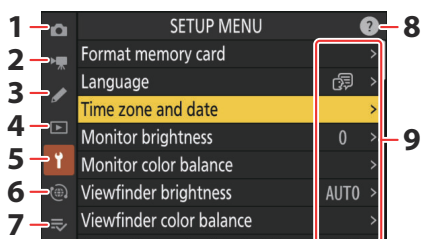
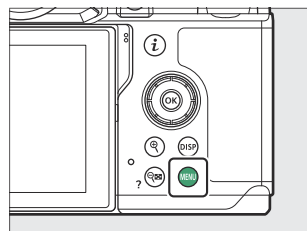
- Úlohu, ktorú hrá tlačidlo **Fn**, je možné zvoliť pomocou vlastných nastavení. Pre fotografovanie ([kn 596](#)), nahrávanie videa ([kn 633](#)) a prehrávanie ([kn 611](#)) možno priradiť rôzne roly.
- V predvolenom nastavení sa tlačidlo **Fn** používa na vyváženie bielej farby ([kn 158](#)).
- Priradené nastavenie je možné upraviť podržaním tlačidla **Fn** a otáčaním príkazového voliča. V niektorých prípadoch je možné vykonať úpravy pomocou hlavného aj vedľajšieho príkazového voliča.



Používanie ponúk

Tlačidlo MENU


Stlačte tlačidlo **MENU** tlačidlo pre zobrazenie menu.

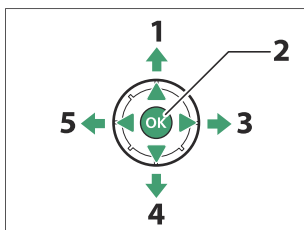


- 1 PONUKA FOTOGRAFOVANIA ([373](#))
- 2 MENU NAHRÁVANIA VIDEA ([489](#))
- 3 VLASTNÝCH NASTAVENÍ ([527](#))
- 4 PONUKA PREHRÁVANIE ([657](#))
- 5 MENU NASTAVENIA ([676](#))
- 6 PONUKA SIETE ([730](#))
- 7 MY MENU/ POSLEDNÉ NASTAVENIA
* ([759](#))
- 8 Ikona (Pomocník) ([72](#))
- 9 Aktuálne nastavenia

* Môžete si vybrať zobrazené menu. Predvolená hodnota je [**MY MENU**].

Používanie ponúk

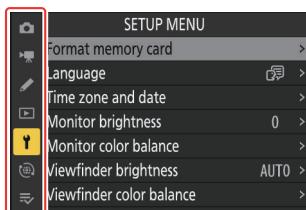
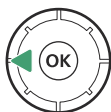
V ponukách sa môžete pohybovať pomocou multifunkčného voliča a tlačidla 





- 1 Presuňte kurzor nahor
- 2 Vyberte zvýraznenú položku
- 3 Zobrazte podponuku, vyberte zvýraznenú položku alebo posuňte kurzor doprava
- 4 Posuňte kurzor nadol
- 5 Zrušenie a návrat do predchádzajúcej ponuky alebo posunutie kurzora doľava

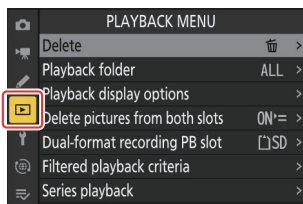
1 Zvýraznite ikonu pre aktuálnu ponuku.

Stlačením  umiestnite kurzor do oblasti výberu ponuky.




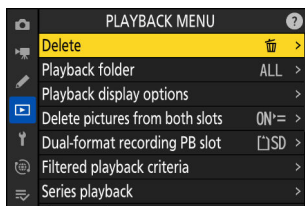
2 Vyberte ponuku.

Stlačením  alebo  vyberte požadovanú ponuku.



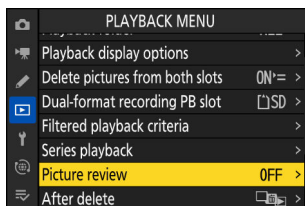
3 Umiestnite kurzor do vybranej ponuky.

Stlačením  umiestnite kurzor do vybranej ponuky.




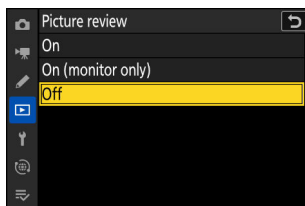
4 Zvýraznite položku ponuky.

Stlačením  alebo  zvýraznite položku ponuky.



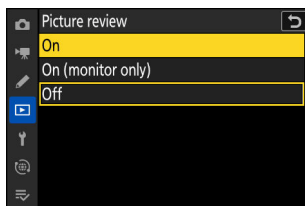
5 Možnosti zobrazenia.

Stlačením  zobrazíte možnosti pre vybratú položku ponuky.




6 Zvýraznite možnosť.

Stlačením  alebo  zvýraznite možnosť.



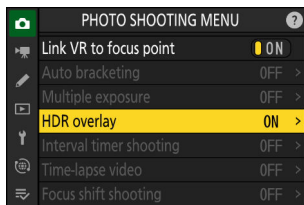
7 Vyberte zvýraznenú možnosť.


- Stlačte  pre uloženie zmien a ukončenie.
- Ak chcete skončiť bez vykonania výberu, stlačte tlačidlo MENU
- Ak chcete opustiť ponuku a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

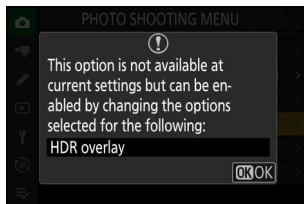


✓ Sivé položky



- Niektoré položky a možnosti ponuky nemusia byť dostupné v závislosti od stavu fotoaparátu. Nedostupné položky sú zobrazené sivou farbou.



- V niektorých prípadoch stlačením , keď je zvýraznená sivá položka, sa zobrazí správa vysvetľujúca, prečo je položka nedostupná.









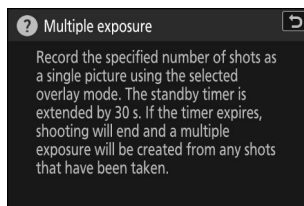
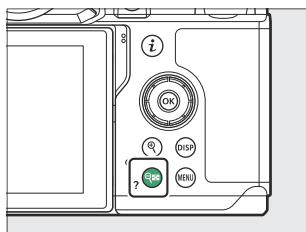
Tip: Iba položky ON/OFF

Ak sú jediné možnosti dostupné pre aktuálnu položku [**ON**] a [**OFF**], môžete prepnúť z [**ON**] na [**OFF**] alebo *naopak* jednoduchým stlačením , stlačením multifunkčného voliča doprava () alebo ťuknutím na položku na displeji.



Tip: The Ikona (Pomocník).

- Ak je to možné, popis aktuálne vybranej položky možno zobraziť stlačením tlačidla  ().
- Stlačením  alebo  rolujte.
- Opätovným stlačením  () sa vrátite do menu.



Tip: Dotykové ovládacie prvky

V ponukách sa môžete pohybovať aj pomocou dotykových ovládačov ([59](#)).

Tip: Zadanie textu

Klávesnica sa zobrazí, keď je potrebné zadať text, napríklad ak ste vyzvaní na zadanie názvu súboru a podobne. Zadajte text podľa popisu nižšie.

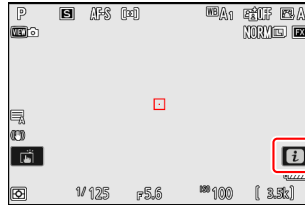
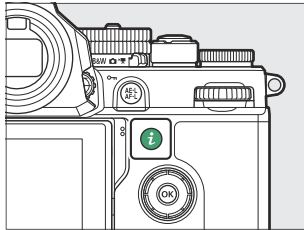


- 1 Oblasť zobrazenia textu
- 2 Oblasť klávesnice
- 3 Výber klávesnice

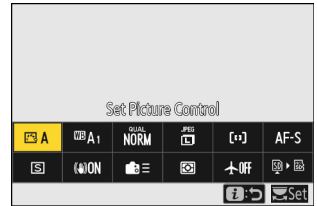
- Zadajte znaky na aktuálnej pozícii kurzora tak, že ich zvýrazníte pomocou tlačidiel so šípkami multifunkčného voliča a potom stlačíte **⊗** .
 - Kurzor možno posunúť doľava alebo doprava v oblasti zobrazenia textu otáčaním niektorého z príkazových voličov.
 - Ak chcete prechádzať klávesnicami s veľkými a malými písmenami a symbolmi, zvýraznite ikonu výberu klávesnice a stlačte **⊗** . Ikona výberu klávesnice nemusí byť v niektorých prípadoch dostupná.
 - Ak zadáte znak, keď je oblasť zobrazenia textu plná, vymaže sa znak úplne vpravo.
 - Ak chcete odstrániť znak pod kurzorom, stlačte tlačidlo **↵** .
 - Ak chcete dokončiť zadávanie, stlačte **⊗** .
 - Ak chcete skončiť bez dokončenia zadávania textu, stlačte **MENU** .
-

Tlačidlo **i** (Menu **i**)

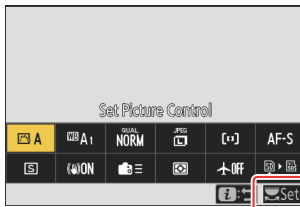
Pre rýchly prístup k často používaným nastaveniam stlačte tlačidlo **i** alebo klepnite na ikonu **i**, čím zobrazíte ponuku **i**.



- V režimoch fotografie, videa a prehrávania sa zobrazujú rôzne ponuky.
- Možnosti je možné zobrazit ťuknutím na položky na displeji alebo zvýraznením položiek a stlačením **OK**; výber je potom možné vykonať pomocou multifunkčného voliča.

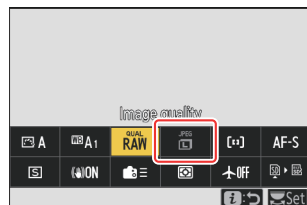


- Položky, pre ktoré fotoaparát zobrazuje sprievodcu príkazovým voličom, je možné upraviť ich zvýraznením v ponuke **i** a otáčaním príkazového voliča. V niektorých prípadoch je možné vykonať úpravy pomocou hlavného aj vedľajšieho príkazového voliča.



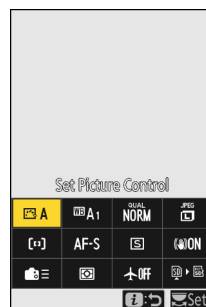
✓ Sivé položky

Niektoré položky a možnosti ponuky nemusia byť dostupné v závislosti od stavu fotoaparátu. Nedostupné položky sú zobrazené sivou farbou.



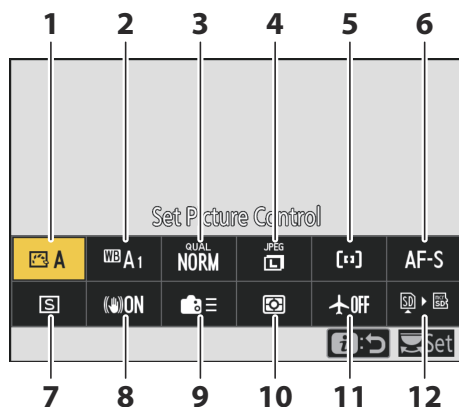
Tip: Používanie ponuky **i** s fotoaparátom v orientácii „Na výšku“.

Keď otočíte fotoaparát, aby ste nasníмали alebo prezerali snímky v orientácii „na výšku“, v ponuke **i** sa zobrazí možnosť Otočiť podľa toho. V režime videa sa iba ponuka prehrávania **i** otáča tak, aby zodpovedala orientácii fotoaparátu.



Ponuka statických fotografií **i** menu

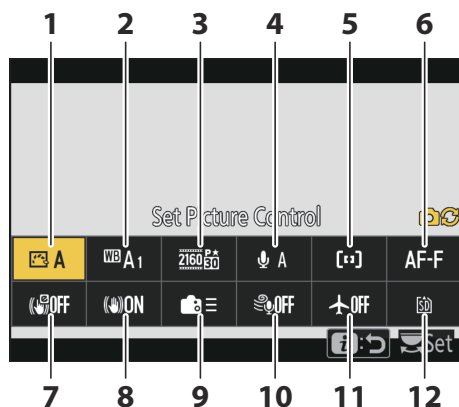
Stlačením tlačidla **i** v režime fotografie sa zobrazia položky uvedené nižšie. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú položku a stlačením **OK** zobrazte možnosti.



- | | |
|--|--|
| 1 Nastaviť Picture Control (177) | 7 Režim uvoľnenia (146) |
| 2 Vyváženie bielej (158) | 8 Redukcia vibrácií (426) |
| 3 Kvalita obrazu (109) | 9 Vlastné ovládacie prvky (snímanie; 596) |
| 4 Veľkosť obrázka (111) | 10 Meranie (416) |
| 5 Režim oblasti AF/detekcia objektu (115 , 120) | 11 Režim v lietadle (732) |
| 6 Režim zaostrenia (113) | 12 Zobrazit' informácie o pamäťovej karte (594) |

Ponuka Video **i**

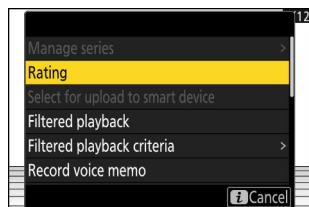
Stlačením tlačidla **i** v režime videa sa zobrazia položky uvedené nižšie. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte požadovanú položku a stlačením **OK** zobrazíte možnosti.



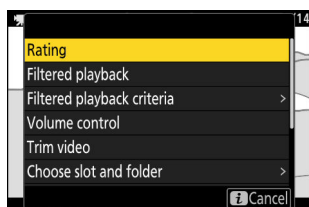
- | | |
|--|--|
| 1 Nastaviť Picture Control (📖 177) | 6 Režim zaostrenia (📖 113) |
| 2 Vyváženie bielej (📖 158) | 7 Elektronická VR (📖 517) |
| 3 Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu (📖 190) | 8 Redukcia vibrácií (📖 516) |
| 4 Citlivosť mikrofónu (📖 518) | 9 Vlastné ovládacie prvky (📖 633) |
| 5 Režim oblasti AF/detekcia objektu (📖 115 , 📖 120) | 10 Redukcia hluku vetra (📖 521) |
| | 11 Režim v lietadle (📖 732) |
| | 12 Destinácia (📖 494) |

Ponuka Playback i Menu

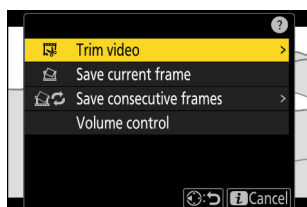
Stlačením tlačidla **i** počas prehrávania sa zobrazí kontextová **i** možností prehrávania.



Fotografie



Videá



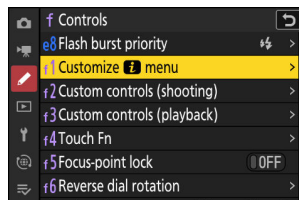
Videá (prehrávanie pozastavené)

Prispôsobenie ponuky **i**

Položky zobrazené v ponuke **i** počas snímania je možné vybrať pomocou používateľského nastavenia f1 alebo g1 [**Customize **i** menu**].

1 Zvýraznite Custom Setting f1 alebo g1 [**Customize **i** menu**] a stlačte **OK**

Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Tlačidlo MENU“ ([67](#)).



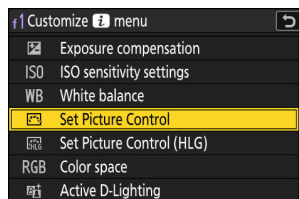
2 Zvýraznite pozíciu, ktorú chcete zmeniť, a stlačte **OK**

Zobrazí sa zoznam položiek dostupných pre zvolenú pozíciu.



3 Zvýraznite požadovanú položku a stlačte **OK**

- Položka sa priradí k vybranej pozícii a zobrazia sa možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podľa potreby.



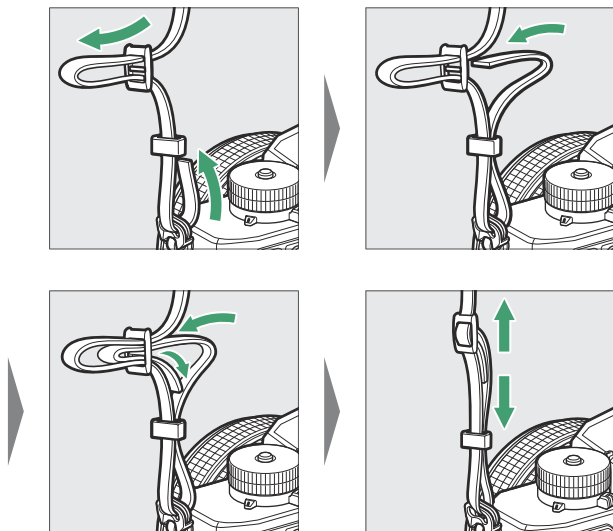
4 Stlačte tlačidlo MENU

Zmeny sa uložia a zobrazí sa ponuka Custom Settings.

Prvé kroky

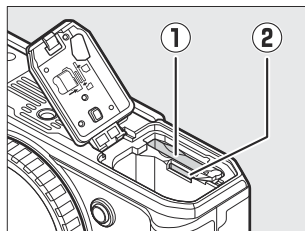
Pripevnenie popruhu

Ak chcete pripevniť popruh, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

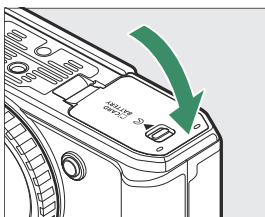
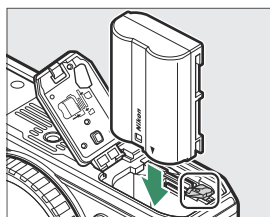
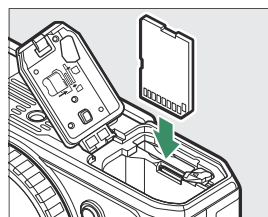
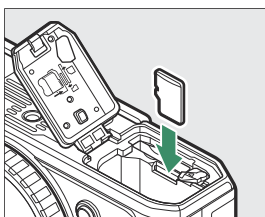
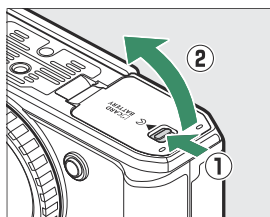


Vloženie batérie a pamäťových kariet

Fotoaparát je vybavený dvoma slotmi pre pamäťové karty: slotom, ktorý pojme jednu pamäťovú kartu SD (①) a druhým slotom, ktorý pojme jednu pamäťovú kartu microSD (②), celkovo teda dve karty, od každého typu jednu.

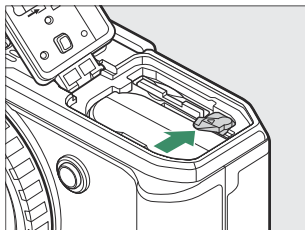


- Pred vloženíím alebo vybratím fotoaparátu vypnite batérie alebo pamäťové karty .
- Držte pamäťovú kartu v zobrazenej orientácii a zasuňte ju priamo do slotu, kým nezapadne na miesto.
- Ak používate pamäťovú kartu microSD, odporúčame vám ju vložiť pred vloženíím batérie.
- Pomocou batérie držte oranžovú západku batérie stlačenú na jednej strane a zasuňte batériu do priestoru pre batériu, kým ju západka nezaistí na mieste.



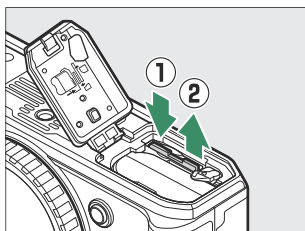
✓ **Vybratie batérie**

Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu. Stlačením západky batérie v smere šípky uvoľníte batériu a potom ju vyberte rukou.



✓ **Vyberanie pamäťových kariet**

Pred vybratím pamäťových kariet skontrolujte, či nesvieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu, potom vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu. Zatlačením na kartu ju vysuňte (①) a potom ju vysuňte z fotoaparátu (②).







- Pred vybratím pamäťových kariet microSD vám odporúčame vybrať batériu.
-

Úroveň batérie

- Keď je fotoaparát zapnutý, stav batérie sa zobrazuje na displeji snímania.



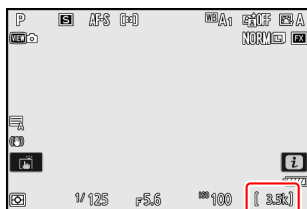
- Zobrazenie úrovne nabitia batérie sa mení so znižovaním úrovne nabitia batérie, od  cez  po . Keď úroveň nabitia batérie klesne na , prerušte snímame a nabite batériu alebo si pripravte náhradnú batériu.
- Ak sa zobrazí hlásenie [**Spúšť vypnutá. Nabite batériu.**], nabite alebo vymeňte batériu.

Časovač pohotovostného režimu

Fotoaparát používa časovač pohotovostného režimu, ktorý pomáha znižovať vybíjanie batérie. Ak počas približne 30 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu, časovač pohotovostného režimu uplynie a monitor, hľadáčik a ovládací panel sa vypnú. Niekoľko sekúnd pred vypnutím monitor a hľadáčik stmavnú. Možno ich znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice. Dobu, po ktorej automaticky vyprší časovač pohotovostného režimu, je možné zvolit' pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Počet zostávajúcich expozícií

- Po zapnutí fotoaparátu sa na displeji snímania zobrazí počet fotografií, ktoré je možné nasnímať pri aktuálnych nastaveniach.
- Hodnoty nad 1000 sa zaokrúhľujú nadol na stovky. Napríklad hodnoty medzi 1500 a 1599 sú zobrazené ako 1,5 k.



Tip: Prepínač ochrany proti zápisu

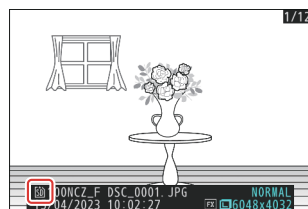
- Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu. Posunutím prepínača do polohy „lock“ sa karta chráni proti zápisu a chráni údaje, ktoré obsahuje.



- Keď je vložená karta chránená proti zápisu, na obrazovke snímania sa zobrazí indikátor „---“ a varovanie [Card].
- Ak sa pokúsíte uvoľniť spúšť, keď je vložená karta chránená proti zápisu, zobrazí sa varovanie a nezaznamená sa žiadna snímka. Pred pokusom o nasnímanie alebo odstránenie obrázkov odomknite pamäťovú kartu.

Tip: Ikony slotov

Umiestnenie aktuálneho obrázka je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu obrazovky prehrávania.



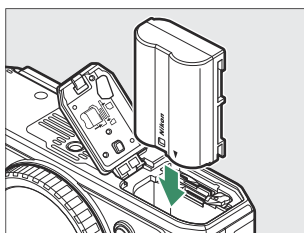
Nabíjanie batérie

Nabite dodaný EN-EL15c batérie pred použitím. Batériu je možné nabíjať po vložení do fotoaparátu pripojením fotoaparátu k voliteľnému EH-8P AC adaptér pomocou dodaného USB kábel .

✓ **Upozornenie: Používanie batérií**

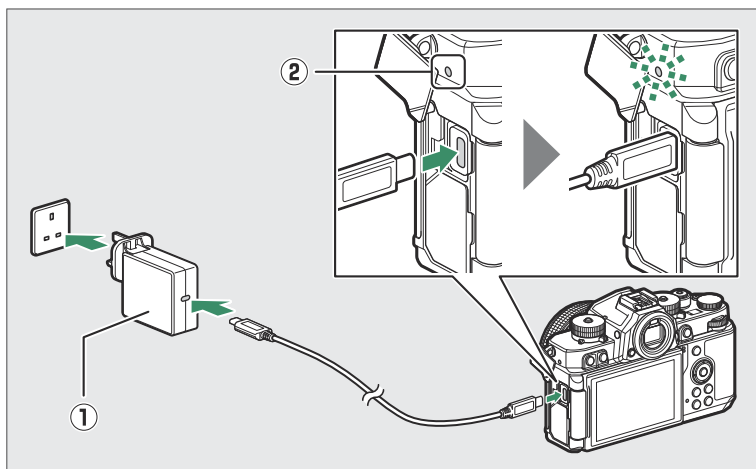
Prečítajte si a dodržiavajte upozornenia a upozornenia v častiach „Pre vašu bezpečnosť“ ([25](#)) a „Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia“ ([840](#)).

7 **Vložte batériu** ([81](#)).



2 Po overení vypnutia fotoaparátu ho pripojte k voliteľnému sieťovému zdroju EH-8P pomocou dodaného kábla USB (①).

Zapojte AC adaptér do domácej elektrickej zásuvky. Batéria sa bude nabíjať, keď je fotoaparát vypnutý. Počas zasúvania a vyberania držte zástrčku rovno.



- Počas nabíjania svieti indikátor nabíjania fotoaparátu (②) oranžovo. Po dokončení nabíjania sa lampka vypne.
- Za predpokladu vstupu 5 V/500 mA sa vybitá batéria úplne nabije za približne 2 hodiny a 40 minút.
- Po dokončení nabíjania odpojte kábel USB . Pri odpájaní od fotoaparátu držte konektor rovno.

✓ Upozornenie: Nabíjanie

- Keď sú batérie vložené do fotoaparátu, možno nabíjať iba batérie EN-EL15c a EN-EL15b. Batérie EN-EL15a je možné nabíjať pomocou voliteľnej nabíjačky batérií MH-25a.
 - Chyby nabíjania spôsobené napríklad zvýšenou teplotou fotoaparátu alebo pokusmi o nabitie EN-EL15a sú indikované rýchlym blikaním indikátora nabíjania asi 30 sekúnd pred vypnutím.
 - Keď kontrolka nabíjania zhasne, odporúčame vám zapnúť fotoaparát (alebo aktivovať časovač pohotovostného režimu) a potvrdiť, že je batéria nabitá.
-

Tip: Voliteľné nabíjacie AC adaptéry EH-7P: Nabíjanie

Batériu je možné nabíjať aj pomocou voliteľného nabíjacieho sieťového adaptéra EH-7P. Po potvrdení, že je fotoaparát vypnutý, pripojte adaptér k fotoaparátu cez USB a zapojte ho. Batéria sa bude nabíjať, keď je fotoaparát vypnutý. Počas zasúvania a vyberania držte zástrčku rovno.

Tip: Napájanie fotoaparátu

Ak je pri pripojení fotoaparátu k EH-8P alebo EH-7P v ponuke nastavenia zvolená možnosť [**ON**] pre [**USB power delivery**], fotoaparát bude napájaný, keď je fotoaparát zapnutý.

- Fotoaparát bude napájaný iba vtedy, keď je vložená batéria.
- Keď je fotoaparát napájaný z vonkajšieho zdroja napájania, batéria sa nebude nabíjať.
- Ďalšie informácie nájdete v časti „Dodávka energie“ verzus „Nabíjanie“ ([720](#)).

Tip: USB napájanie počítača a nabíjanie batérie

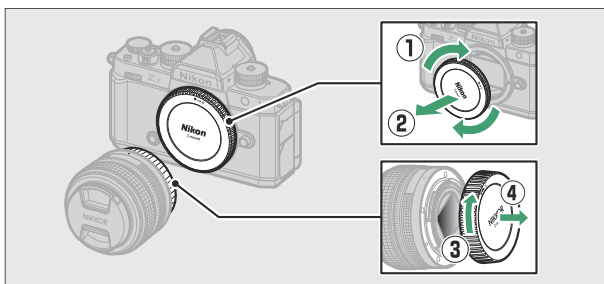
Počítače pripojené cez USB môžu dodávať prúd na napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie.

- Počítač napája iba vtedy, keď je zapnutý. Keď je počítač v režime spánku, nabíjanie sa preruší. Po ukončení režimu spánku sa obnoví.
 - Počas nabíjania nepripájajte počítač cez USB hub alebo klávesnicu. Pripojte ho priamo k fotoaparátu.
 - Skutočné časy nabíjania môžu byť dlhšie v závislosti od typu a špecifikácií USB konektora počítača.
 - V závislosti od modelu a špecifikácií produktu niektoré počítače nedodávajú prúd na napájanie fotoaparátu alebo na nabíjanie batérie.
-

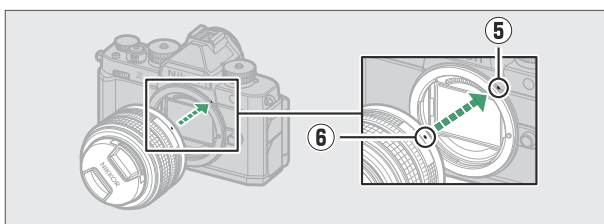
Pripojenie objektívu

- Fotoaparát je možné použiť s objektívmi s bajonetom Z. Ďalšie informácie o objektívoch nájdete v dokumentácii k objektívu, ktorá je k dispozícii na lokalite Nikon Download Center.
- Objektív všeobecne používaný v tomto dokumente na ilustračné účely je NIKKOR Z 40mm f/2 (SE).
- Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach.
- Pred nasadením objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý.

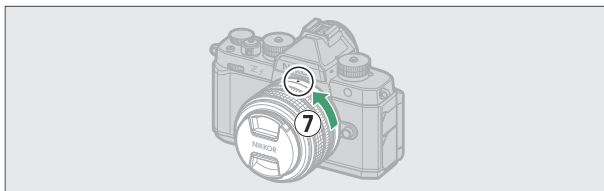
- Odstráňte kryt tela fotoaparátu (① , ②) a kryt zadného objektívu (③ , ④).



- Zarovnajte montážne značky na fotoaparáte (⑤) a objektíve (⑥). Nedotýkajte sa obrazového snímača ani kontaktov objektívu.



- Otáčajte objektivom podľa obrázka, kým nezapadne na miesto (7).



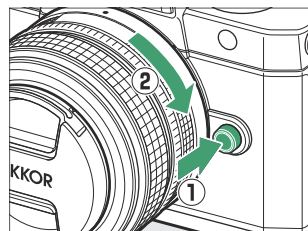
- Pred fotografovaním odstráňte predný kryt objektivu.

✓ Objektívy s montážou F

- Pred použitím objektívov s objímkou F ([824](#)) nezabudnite k fotoaparátu pripojiť adaptér na upevnenie FTZ II alebo FTZ (dostupné samostatne).
- Pokus o nasadenie objektívov s bajonetom F priamo na fotoaparát by mohol poškodiť objektiv alebo obrazový snímač.

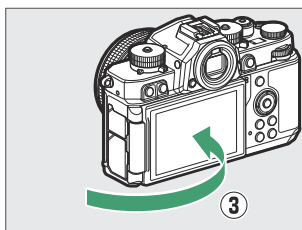
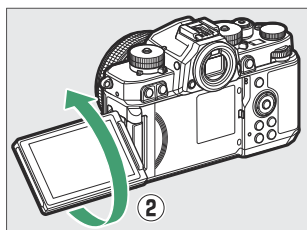
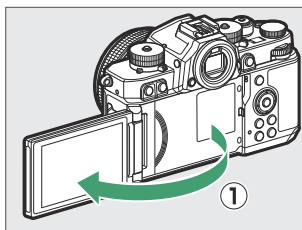
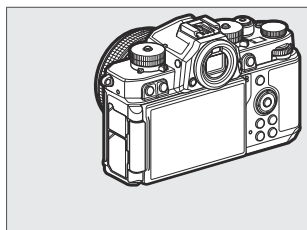
Odnímanie šošoviek

- Po vypnutí fotoaparátu stlačte a podržte tlačidlo uvoľnenia objektivu (1) a súčasne otáčajte objektivom v zobrazenom smere (2).
- Po vybratí objektivu znova nasadte krytky objektivu a kryt tela fotoaparátu.



Otvorenie monitora

Jemne otáčajte monitorom; nepoužívajte silu.

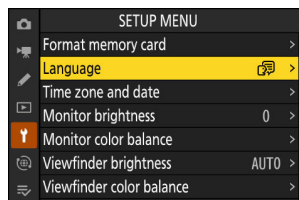


Nastavenie fotoaparátu




Zapnite fotoaparát, vyberte jazyk a nastavte hodiny. Pred prvým použitím fotoaparátu podľa nižšie uvedených krokov vyberte jazyk a časové pásmo a nastavte hodiny tak, aby sa pri všetkých zhotovených snímkach zaznamenal správny čas a dátum.

1 Stlačte MENU a v ponuke nastavenia zvýraznite [Jazyk] a stlačte .

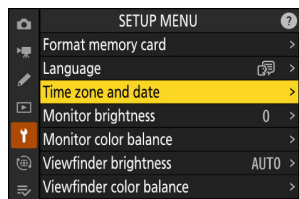
Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk“ ([68](#)).




2 Vyberte jazyk.

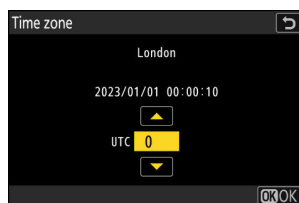
Stlačením  alebo  zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte  (dostupné jazyky sa líšia v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom bol fotoaparát pôvodne zakúpený).

3 Zlatý kliniec [Časové pásmo a dátum] a stlačte .



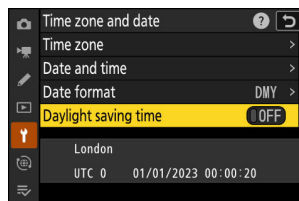
4 Vyberte časové pásmo.

- Vyberte položku [**Time zone**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Na displeji sa zobrazia vybrané mestá vo vybranej zóne a rozdiel medzi časom vo vybranej zóne a UTC.
- Zvýraznite časové pásmo v zobrazení [**Time zone**] a stlačte .



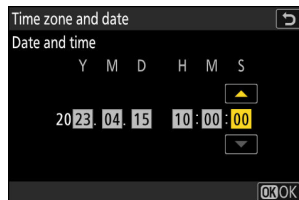
5 Zapnutie alebo vypnutie letného času.

- V zobrazení [**Časové pásmo a dátum**] vyberte možnosť [**Letný čas**].
- Zvoľte [**ON**] (letný čas zapnutý) alebo [**OFF**] (letný čas vypnutý).
- Voľbou [**ON**] posuniete hodiny o jednu hodinu dopredu; ak chcete efekt zrušiť, zvoľte [**OFF**].



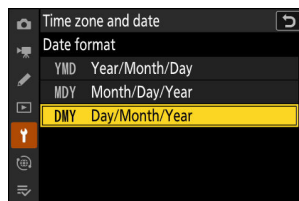
6 Nastavte hodiny.

- Vyberte položku [**Date and time**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Stlačte \otimes po použití multifunkčného voliča na nastavenie hodín na dátum a čas vo vybratom časovom pásme v zobrazení [**Date and time**] (pamätajte, že fotoaparát používa 24-hodinový formát času).



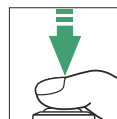
7 Vyberte formát dátumu.

- Vyberte položku [**Date format**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Zvýraznite požadované poradie zobrazenia dátumu (rok, mesiac a deň) a stlačte \otimes



8 Ukončíte ponuky.

Lahkým stlačením tlačidla spúšte do polovice prejdete do režimu snímania.




✓ Ikona \oplus

Blikajúca ikona \oplus na obrazovke snímania znamená, že hodiny fotoaparátu boli vynulované. Dátum a čas zaznamenaný s novými fotografiami nebude správny; použite možnosť [**Časové pásmo a dátum**] > [**Dátum a čas**] v ponuke nastavenia, aby ste nastavili hodiny na správny čas a dátum. Hodiny fotoaparátu sú napájané nezávislou batériou hodín. Batéria hodín sa nabíja po vložení hlavnej batérie do fotoaparátu. Nabíjanie trvá približne 2 dni. Po nabití bude napájať hodiny približne mesiac.

Základné fotografovanie a prehrávanie

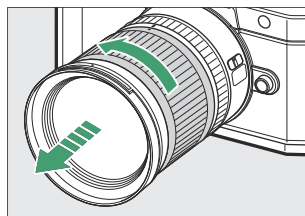
Fotografovanie (režim)

Vyberte  (automatický) režim pre jednoduché fotografovanie typu „namier a vypni“.

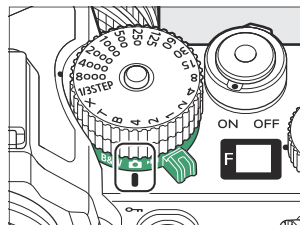
Šošovky s výsuvnými tubusmi

Šošovky s výsuvnými tubusmi musia byť pred použitím vysunuté.

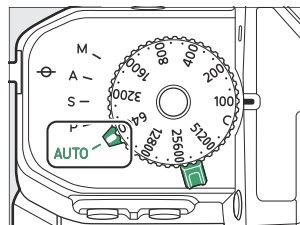
Otáčajte prstencom zoomu podľa obrázka, kým objektív nezapadne na svoje miesto vo vysunutej polohe.




1 Otáčaním vyberte režim fotografie selektor fotografie/ videa do

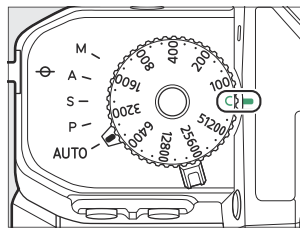


2 Otočte volič režimu do polohy AUTO ().



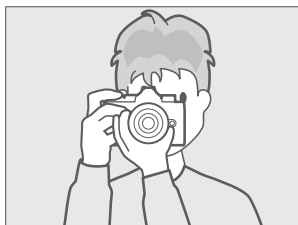
3 Otočte volič citlivosti ISO do polohy C.

V predvolenom nastavení pre režim **AUTO** () fotoaparát automaticky upraví citlivosť ISO, aby pomohol pri ovládaní expozície, zatiaľ čo volič citlivosti ISO je otočený do polohy **C**.

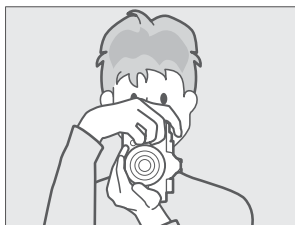


4 Pripravte fotoaparát.

Držte rukoväť v pravej ruke a ľavou objímte telo fotoaparátu alebo objektiv a priložte lakte k bokom hrudníka.



Orientácia na šírku (na šírku).

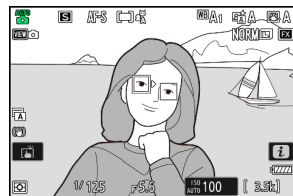
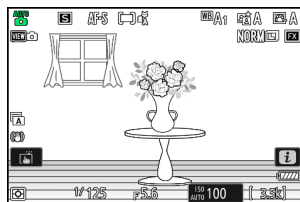


Orientácia na výšku (na výšku).

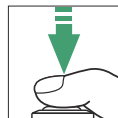
5 Zarámujzte fotografiu.

Zarámujzte objekt na obrazovke snímania.

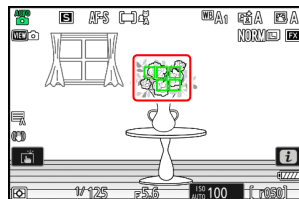
- Ľudské tváre rozpoznané fotoaparátom sú označené bielym okrajom označujúcim zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí.



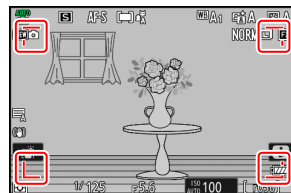
6 Zamerať, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (tj zľahka stlačte tlačidlo spúšte a zastavte sa pri jeho stlačení do polovice).



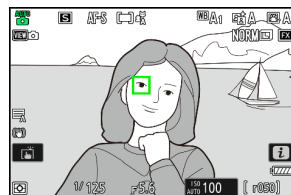
- Keď je objekt zaostrený, zaostrovací bod sa zobrazí zelenou farbou.
- Ak je objekt slabo osvetlený, môže sa rozsvietiť pomocné svetlo AF, ktoré pomáha pri zaostrovaní.



- Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, indikátor rozostrenia bude blikať načerveno.



- Zaostrovací bod sa zmení na zelenú, ak je fotoaparát schopný zaostriť po rozpoznaní tváre alebo očí objektu ľudského portrétu. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno.

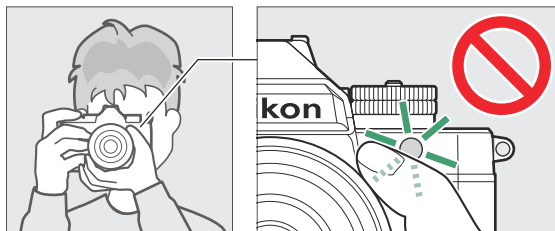


7 Bez toho, aby ste zdvihli prst z tlačidla spúšte, stlačte tlačidlo až na doraz nasnímať obrázok.



✓ Pomocné svetlo AF

Neblokujte pomocné svetlo AF, keď svieti.

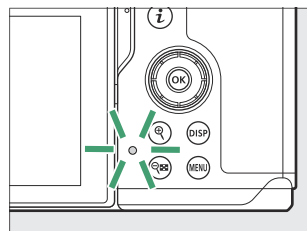


✓ Upozornenie: Fotoграфovanie

- Na obrazovke snímania si môžete všimnúť nasledovné. Tieto javy budú viditeľné aj na všetkých fotografiách zhotovených fotoaparátom:
 - blikanie alebo pruhovanie v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú fluorescenčné, ortuťové alebo sodíkové výbojky,
 - skreslenie počas pohybu (jednotlivé objekty, ako sú vlaky alebo autá pohybujúce sa vysokou rýchlosťou cez záber, môžu byť skreslené, alebo sa môže celý záber zdať skreslený, keď sa fotoaparát posúva horizontálne),
 - zubaté okraje, farebné strapce, *moaré* alebo svetlé škvrny, príp
 - svetlé oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi nápismi a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený bleskom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla.
- Upozorňujeme, že ak použijete tlačidlo **Q** na priblíženie pohľadu cez objektív, môže sa objaviť šum (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary) a neočakávané farby.
- Počas snímania nemierte fotoaparátom do slnka alebo iných silných zdrojov svetla. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

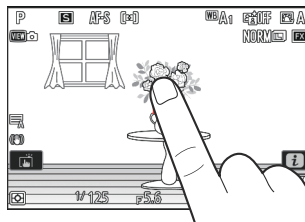
✓ Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Počas zaznamenávania fotografie sa rozsvieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. *Neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte pamäťovú kartu alebo batériu.*



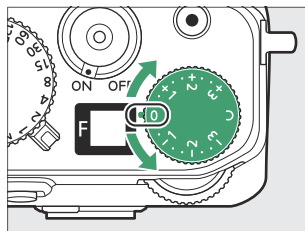
Tip: Dotyková spúšť

Fotografiu môžete nasnímať aj dotykom na monitor. Dotknite sa objektu, aby ste zaostrili, a zdvihnutím prsta uvoľníte uzávierku ([124](#)).




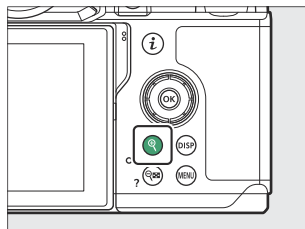
Tip: Volič kompenzácie expozície



Expozíciu je možné upraviť otáčaním voliča kompenzácie expozície ([143](#)).

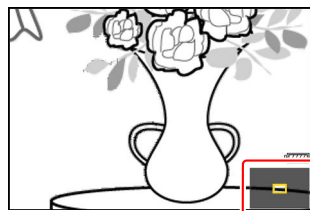


Tip: Používanie zväčšenia zobrazenia v režime fotografie


Ak chcete priblížiť zobrazenie v režime fotografie (maximálne približne 12x), stlačte tlačidlo .



- Na priblíženie a oddialenie použite tlačidlá  a  (?).
- V pravom dolnom rohu displeja sa zobrazí navigačné okno zobrazujúce aktuálne viditeľnú oblasť.
- Pomocou multifunkčného voliča prejdite na oblasti rámečka, ktoré nie sú viditeľné na monitore.

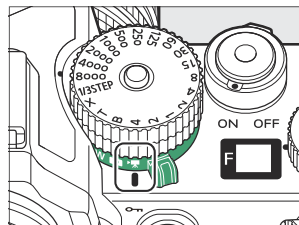


Nahrávanie videí (režim)

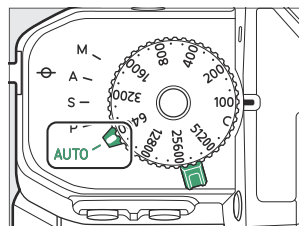
 (automaticky) režim možno použiť na jednoduché nahrávanie videa typu „namier a vystrel“.

1 Otáčaním ovládača vyberte režim videa selektor fotografie/videa do .

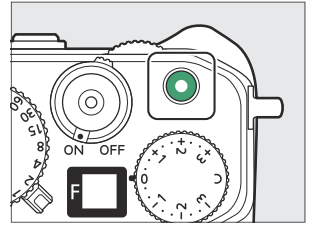
Upozorňujeme, že voliteľné blesky nemožno použiť, keď je fotoaparát v režime videa.



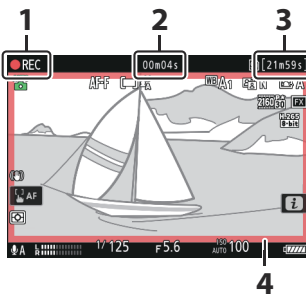
2 Otočte volič režimu do polohy AUTO ().



3 Stlačte tlačidlo tlačidlo nahrávania videa na spustenie nahrávania.



- Zobrazí sa indikátor nahrávania a okraje zobrazenia snímania sa sfarbia na červeno. Na displeji sa zobrazuje aj zostávajúci čas alebo inými slovami približné množstvo nových záberov, ktoré je možné nahrat' na pamäťovú kartu.



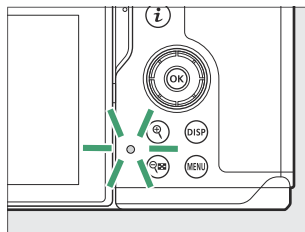
- 1 Indikátor nahrávania
- 2 Čas nahrávania videa (dĺžka nahratého záznamu)
- 3 Dostupný čas nahrávania
- 4 Indikátor nahrávania (červený okraj)

- Zvuk sa nahráva cez vstavaný mikrofón . Počas nahrávania nezakrývajte mikrofón.
- Zaostriť môžete aj tuknutím na objekt na monitore.

4 Nahrávanie ukončíte opätovným stlačením tlačidla nahrávania videa.

✓ Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Počas nahrávania videa sa rozsvieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. *Neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte pamäťovú kartu alebo batériu.*



✓ Ikona

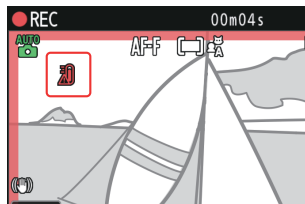
Ikona  znamená, že nie je možné nahrávať videá.

✓ Upozornenie: Nahrávanie videí


- Nahrávanie videa sa automaticky ukončí, ak:
 - dosiahne sa maximálna dĺžka,
 - batéria je vybitá,
 - vyberiete iný režim snímania,
 - prepínate režimy pomocou voliča fotografie/videoa,
 - šošovka sa odstráni, príp
 - vnútorná teplota fotoaparátu stúpa.
- Zvuky vydávané fotoaparátom môžu byť počuteľné v zaznamenaných záznamoch:
 - počas automatického zaostrovania,
 - počas redukcie vibrácií,
 - pri použití otočnej clony, príp
 - pri použití motorického zoomu.

✓ Výstrahy pri vysokej teplote

Počas nahrávania videa sa fotoaparát môže zohriať a na displeji snímania sa môže zobrazit' varovanie pred vysokou teplotou. Pred manipuláciou s fotoaparátom, batériou alebo pamäťovými kartami počkajte, kým fotoaparát vychladne a z displeja nezmizne varovanie.

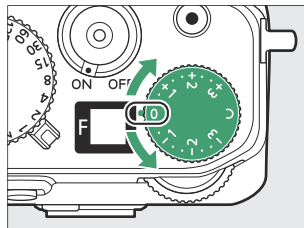


✓ **Upozornenie: Nahrávanie videa**

- Na obrazovke snímania si môžete všimnúť nasledovné. Tieto javy budú viditeľné aj na všetkých záberoch zaznamenaných kamerou:
 - blikanie alebo pruhovanie v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú fluorescenčné, ortuťové alebo sodíkové výbojky,
 - skreslenie počas pohybu (jednotlivé objekty, ako sú vlaky alebo autá pohybujúce sa vysokou rýchlosťou cez záber, môžu byť skreslené, alebo sa môže celý záber zdať skreslený, keď sa fotoaparát posúva horizontálne),
 - zubaté okraje, farebné strapce, *moaré* alebo svetlé body,
 - svetlé oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi značkami a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený stroboskopom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla, alebo
 - blikať, keď sa počas nahrávania použije elektrická clona.
- Upozorňujeme, že ak použijete tlačidlo  na priblíženie pohľadu cez objektív, môže sa objaviť šum (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary) a neočakávané farby.
- Pri nahrávaní sa vyhnite nasmerovaniu fotoaparátu na slnko alebo iné silné zdroje svetla. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.



Tip: Volič kompenzácie expozície

Expozíciu je možné upraviť otáčaním voliča kompenzácie expozície ([📖 143](#)).



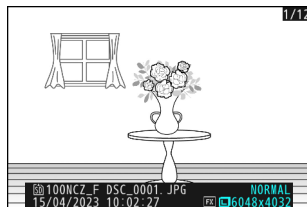
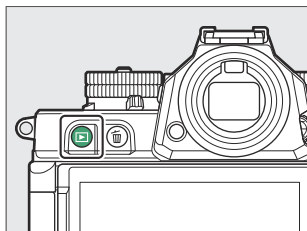
Tip: Používanie zväčšenia zobrazenia v režime videa






Tlačidlo  možno použiť aj na priblíženie displeja v režime videa ([📖 98](#)).

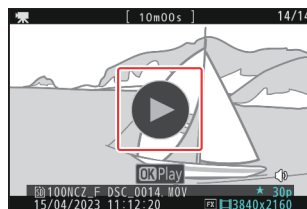
- Stlačením  počas nahrávania priblížite 50 %, 100 % (1 : 1) alebo 200 %. Ak chcete oddialiť, stlačte  (?). Upozorňujeme však, že 50% priblíženie nie je k dispozícii pri veľkosti rámu 1920 × 1080.
- Pri prezeraní videí môžete priblížiť aktuálnu snímku, keď je prehrávanie pozastavené.

Prehrávanie

Stlačením tlačidla  po nasnímaní zobrazíte fotografie a videá na monitore alebo v hľadáčku.



- Stlačením  alebo  alebo rýchlym pohybom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie obrázky.
- Videá sú označené ikonou  v ľavom hornom rohu displeja. Klepnutím na  a na displeji alebo stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie.



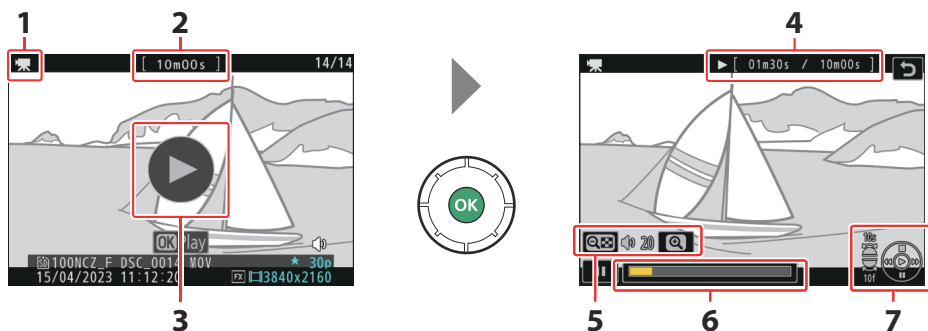
- Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prezeranie videí

Zobrazenie a ovládacie prvky prehrávania videa sú popísané nižšie.

Zobrazenie prehrávania videa

Počas prehrávania videa sa na displeji zobrazuje dĺžka videa, aktuálna poloha prehrávania a ďalšie indikátory uvedené nižšie. Vaša približná poloha vo videu sa dá zistiť aj z indikátora priebehu videa.



- 1 ikona
- 2 Dĺžka
- 3

- 4 Aktuálna poloha/celková dĺžka
- 5 Objem
- 6 Ukazateľ postupu
- 7 Sprievodca


Ovládanie prehrávania videa

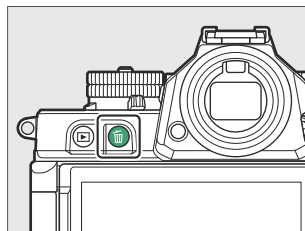
Počas prehrávania je možné vykonávať nasledujúce operácie:




Prevádzka	Popis
Pauza	Stlačením pozastavíte prehrávanie.
Pokračovať	Stlačením tlačidla obnovíte prehrávanie, keď je prehrávanie pozastavené alebo počas pretáčania dozadu/dopredu.
Previnúť späť/vpred	Stlačte pre posun vzad, pre posun dopredu. Rýchlosť sa zvyšuje každým stlačením, od 2× cez 4× až po 8× až 16×.
Spustite spomalené prehrávanie	Stlačením , keď je video pozastavené, spustíte spomalené prehrávanie.

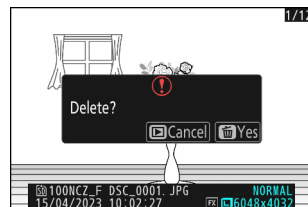
Prevádzka	Popis
Posun vzad/vpred	<ul style="list-style-type: none"> • Stlačte ⏮ alebo ⏭ , keď je video pozastavené, aby ste sa mohli prevínuť o jednu snímku dopredu alebo dozadu. • Podržaním stlačeného tlačidla ⏮ alebo ⏭ môžete plynule pretáčať dozadu alebo dopredu.
Preskočte 10 s	Otočením pomocného príkazového voliča o jednu stopu preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočte 10 snímok	Otočením hlavného príkazového voliča o jednu stopu preskočíte o 10 snímok dopredu alebo dozadu.
Preskočiť na prvú alebo poslednú snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete preskočiť na prvú alebo poslednú snímku, podržte stlačené tlačidlo ⏮ alebo ⏭ . • Prvá snímka je označená ▶ v pravom hornom rohu displeja, posledná snímka je označená ◀ .
Priblížiť	Stlačením 🔍 priblížite aktuálnu snímku, keď je prehrávanie pozastavené.
Upravte hlasitosť	Stlačte 🔊 na zvýšenie hlasitosti, 🔇 (?) na zníženie.
Upraviť video	Ak chcete zobrazit' ponuku videa 📺 , pozastavte prehrávanie a stlačte tlačidlo 📺 .
VÝCHOD	Stlačením ⏏ opustíte prehrávanie na celej obrazovke.

Odstraňuje sa Nežiaduce obrázky

Stlačením tlačidla  vymažete aktuálny obrázok. *Upozorňujeme, že po odstránení nie je možné obrázky obnoviť.*




- Zobrazte obrázok, ktorý chcete vymazať, a stlačte tlačidlo  tlačidlo zobrazíte dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením tlačidla  vymažete obrázok a vrátite sa k prehrávaniu.
- Ak chcete skončiť bez vymazania obrázka, stlačte .



Tip: Ponuka prehrávania Položka „Odstrániť“.

Pomocou [**Delete**] v ponuke prehrávania môžete:

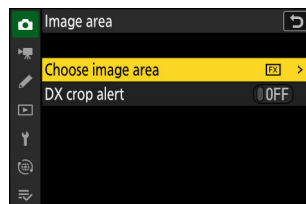
- vymazať viacero obrázkov,
 - vymazať všetky obrázky, ktoré sú momentálne hodnotené  (kandidát na vymazanie),
 - vymazať všetky snímky zhotovené vo zvolených dátumoch, prípadne
 - odstrániť všetky obrázky vo vybraných priečinkoch.
-

Nastavenia snímania

Možnosti záznamu obrazu (oblasť obrazu, kvalita a veľkosť)





Prispôsobovanie Oblasť obrázka nastavenie

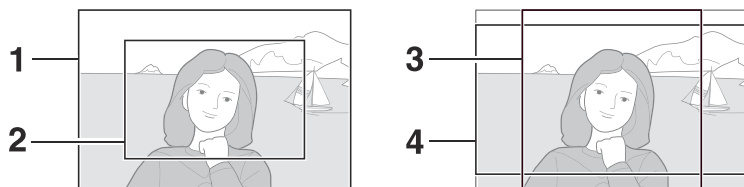
Nastavenia oblasti snímky je možné zobrazit' výberom položky [**Image area**] v ponuke snímania fotografií.



Vyberte Oblasť obrázka

Vyberte oblasť obrázka. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

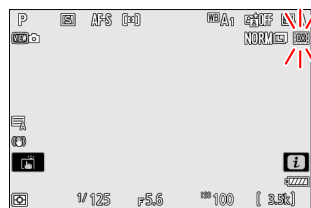
Možnosť	Popis
 [FX (36×24)]	Nahrávajte obrázky do FX formát s uhľom záberu ekvivalentným fotoaparátu formátu 35 mm.
 [DX (24×16)]	Obrázky sú zaznamenané v Formát DX . Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu vo formáte 35 mm, vynásobte ho číslom 1,5. • Keď je nasadený objektív DX , výber oblasti snímky je pevne nastavený na [DX (24×16)].
 [1:1 (24×24)]	Obrázky sa zaznamenávajú s pomerom strán 1:1.
 [16:9 (36×20)]	Obrázky sa zaznamenávajú s pomerom strán 16 : 9.



- 1** FX (36 × 24)
- 2** DX (24 × 16)
- 3** 1 : 1 (24 × 24)
- 4** 16 : 9 (36 × 20)

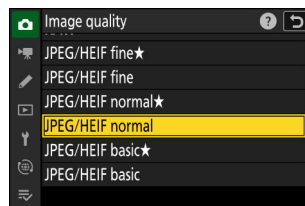
Upozornenie na plodiny DX

Ak je pre túto možnosť v ponukách fotoaparátu vybraná možnosť [**ON**], pri výbere „ DX (24×16)“ bude ikona oblasti snímky na obrazovke snímania blikať.



Prispôsobovanie Kvalita obrazu

Pomocou položky [**Image quality**] v ponuke snímania fotografií vyberte možnosť kvality snímky použítu pri zaznamenávaní fotografií.



Možnosť	Popis
[RAW + JPEG / HEIF jemný ★]	<p>Zaznamenajte dve kópie každej fotografie: obrázok NEF (RAW) a kópiu vo formáte JPEG alebo HEIF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keď je v ponuke snímania fotografií zvolená možnosť [SDR] pre položku [Tone mode], fotoaparát zaznamená obrázok NEF (RAW) a kópiu JPEG . Keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [HLG] pre položku [Tone mode], fotoaparát zaznamená obrázok NEF (RAW) a kópiu HEIF . • Kópie vo formáte JPEG a HEIF najvyššej kvality sa vyrábajú s možnosťami končiacimi na [jemné ★], pričom kvalita postupne klesá cez [jemné], [normálne ★], [normálne], [základné ★] a [základné] . • Fotoaparát zobrazuje iba kópie JPEG alebo HEIF snímok v dvoch formátoch nasnímaných s jednou vloženou pamäťovou kartou. • Ak bola fotografia zaznamenaná len s jednou vloženou pamäťovou kartou alebo s vybratím [Overflow] alebo [Backup] pre [Secondary slot function] v ponuke snímania fotografií a dvoma vloženými pamäťovými kartami, odstránením kópie JPEG alebo HEIF vo fotoaparáte sa odstráni aj obrázok NEF (RAW) .
[RAW + JPEG / HEIF jemné]	
[RAW + JPEG / HEIF normálne ★]	
[RAW + JPEG / HEIF normálne]	
[RAW + JPEG / HEIF základné ★]	
[Základné RAW + JPEG / HEIF]	
[RAW]	Snímajte fotografie vo formáte NEF (RAW) .

Možnosť	Popis
[JPEG /HEIF jemný ★]	<p>Nahrávajte fotografie vo formáte JPEG alebo HEIF. Najvyššiu kvalitu obrázkov poskytujú možnosti končiace na [jemné ★], pričom kvalita postupne klesá cez [jemné ★], [normálne ★], [normálne], [základné ★] a [základné].</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte JPEG , keď je v ponuke snímania fotografií vybraná možnosť [SDR] pre položku [Tone mode]. Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte HEIF, keď je v ponuke snímania fotografií vybraná možnosť [HLG] pre položku [Tone mode].
[JPEG / HEIF v poriadku]	
[JPEG /HEIF normálne ★]	
[JPEG / HEIF normálne]	
[JPEG / HEIF základné ★]	
[JPEG / HEIF základné]	

Tip: NEF (RAW)

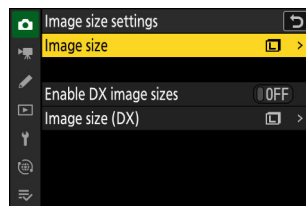
- Súbory NEF (RAW) majú príponu „*.nef“.
- Proces konverzie obrázkov NEF (RAW) do iných vysoko prenosných formátov, ako je JPEG sa označuje ako „spracovanie NEF (RAW)“. Počas tohto procesu je možné voľne upravovať nastavenia obrazu a nastavenia, ako je kompenzácia expozície a vyváženie bielej.
- Samotné dáta RAW nie sú ovplyvnené spracovaním NEF (RAW) a ich kvalita zostane nedotknutá, aj keď sú snímky spracované viackrát pri rôznych nastaveniach.
- Spracovanie NEF (RAW) je možné vykonať pomocou [**Retouch**] > [**RAW processing (aktuálny obrázok)**] alebo [**RAW processing (multiple images)**] v ponuke prehrávania **i** alebo v počítači pomocou softvéru NX Studio od spoločnosti Nikon . NX Studio je k dispozícii bezplatne v Centre sťahovania softvéru Nikon .

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG /HEIF”

Ak je v ponuke snímania fotografií vybraná možnosť [**Primárny RAW - sekundárny JPEG**] alebo [**Primárny RAW - sekundárny HEIF**] pre **položku [Sekundárny slot]**, kópie NEF (RAW) sa zaznamenajú na kartu v primárnom slotu a JPEG alebo HEIF kopíruje na kartu v sekundárnom slotu ([383](#)).

Výber an Veľkosť obrazu

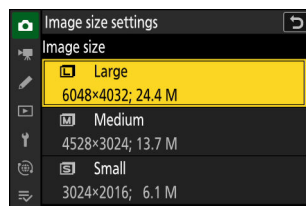
Pomocou položky [**Image size settings**] v ponuke snímania fotografií vyberte veľkosť pre nové fotografie.



Veľkosť obrazu

Vyberte veľkosť pre nové obrázky JPEG a HEIF. Veľkosť fotografií zaznamenaných v iných formátoch ako NEF (RAW) je možné vybrať z možností [**Large**], [**Medium**] a [**Small**].

- Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú vo veľkosti [**Large**].



Počet pixelov na obrázku sa líši v závislosti od možnosti vybratej pre oblasť obrázka ([107](#)).

Oblasť obrázka	Veľkosť obrazu	Veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi
[FX (36x24)]	Veľký (6048 × 4032 pixelov)	Približne. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 palcov
	Stredné (4528 × 3024 pixelov)	Približne. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 palca.
	Malý (3024 × 2016 pixelov)	Približne. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 palca.
[DX (24x16)]	Veľký (3984 × 2656 pixelov)	Približne. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 palca.
	Stredné (2976 × 1992 pixelov)	Približne. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 palca.
	Malý (1984 × 1328 pixelov)	Približne. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 palca.
[1:1 (24x24)]	Veľký (4032 × 4032 pixelov)	Približne. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 palcov
	Stredné (3024 × 3024 pixelov)	Približne. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 palca.
	Malý (2016 × 2016 pixelov)	Približne. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 palca.

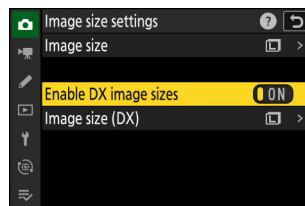
Oblasť obrázka	Veľkosť obrazu	Veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi
[16:9 (36×20)]	Veľký (6048 × 3400 pixelov)	Približne. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 palcov
	Stredné (4528 × 2544 pixelov)	Približne. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 palca.
	Malý (3 024 × 1 696 pixelov)	Približne. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 palca.

Tip: Veľkosť tlače

Veľkosť tlače v palcoch sa rovná veľkosti obrázka v pixeloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

Povoliť veľkosti obrázkov DX

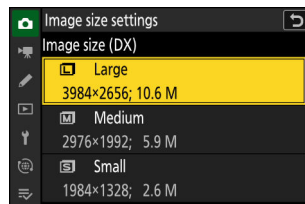
Výber [**ON**] umožňuje vybrať veľkosť pre fotografie zhotovené pomocou oblasti obrázka [**DX (24×16)**] oddelene od veľkosti pre obrázky nasnímané pomocou iných oblastí obrázka. Veľkosť fotografií nasnímaných pomocou oblasti obrázka [**DX (24×16)**] je možné vybrať pomocou položky [**Image size (DX)**].



Veľkosť obrázka (DX)

Vyberte veľkosť fotografií nasnímaných pomocou oblasti obrázka [**DX (24×16)**], keď je pre [**Enable DX image size/ Povolit' veľkosti obrázkov DX**] vybraná možnosť [**ON**].

- Bez ohľadu na vybranú možnosť sa snímky NEF (RAW) zaznamenajú vo veľkosti [**Large**].



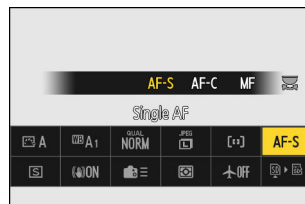
Zamerajte sa

Režim zaostrenia

Ovládajte, ako fotoaparát zaostruje.

Výber režimu zaostrenia

Režim zaostrenia je možné zvoliť pomocou položky [**Focus mode**] v ponuke **Z**, v ponuke snímania fotografií alebo v ponuke nahrávania videa ([74](#), [422](#), [512](#)).



Možnosť	Popis
AF-S [Single AF]	<ul style="list-style-type: none">• Používajte so stacionárnymi predmetmi. Keď na zaostrenie stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, farba zaostrovacieho bodu sa zmení z červenej na zelenú a zaostrenie sa uzamkne. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno a spúšť sa deaktivuje.• V predvolenom nastavení je možné spúšť uvoľniť iba vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť (priorita zaostrenia).
AF-C [Nepretržité AF]	<ul style="list-style-type: none">• Použite na zábery športovcov a iných pohybujúcich sa objektov. Fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie v závislosti od zmien vzdialenosti od objektu, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.• V predvolenom nastavení je možné spúšť spustiť bez ohľadu na to, či je objekt zaostrý alebo nie (priorita spustenia).
AF-F [AF na plný úväzok]	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie v závislosti od pohybu objektu alebo zmien kompozície.• Keď na zaostrenie stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, farba zaostrovacieho bodu sa zmení z červenej na zelenú a zaostrenie sa uzamkne.• Táto možnosť je dostupná len v režime videa.

Možnosť		Popis
MF	[Manuálne zaostrovanie]	Zaostrite manuálne (📖 128). Uzávierku možno spustiť bez ohľadu na to, či je objekt zaostrený alebo nie.

Upozornenie: Automatické zaostrovanie

- Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť, ak:
 - objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhým okrajom rámu,
 - predmetu chýba kontrast,
 - objekt v zaostrovacom bode obsahuje oblasti s ostro kontrastným jasom,
 - zaostrovací bod zahŕňa nočné bodové osvetlenie alebo neónový nápis alebo iný svetelný zdroj, ktorý mení jas,
 - blikanie alebo pruhy sa objavujú pod fluorescenčným, ortuťovým, sodíkovým alebo podobným osvetlením,
 - používa sa krížový (hviezdičkový) filter alebo iný špeciálny filter,
 - objekt sa javí menší ako zaostrovací bod, alebo
 - v námete dominujú pravidelné geometrické vzory (napr. žalúzie alebo rad okien v mrakodrape).
- Keď fotoaparát zaostruje, displej sa môže rozjasniť alebo stmaviť.
- Zaostrovací bod sa niekedy môže zobrazit' nazeleno, keď fotoaparát nedokáže zaostriť.
- Pri slabom osvetlení môže fotoaparátu trvať zaostrenie dlhšie.

Tip: AF pri slabom osvetlení

Pre lepšie zaostrenie pri snímaní pri slabom osvetlení zvolte [**ON**] pre užívateľské nastavenie d10 [**Starlight view (photo Lv)**]. Táto možnosť sa prejaví iba v režime fotografie.

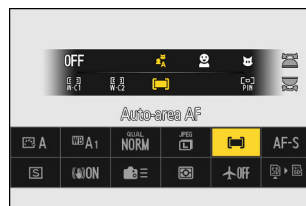
Režim oblasti AF

Vyberte, ako fotoaparát vyberie zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie.




- V iných režimoch ako [**Auto-area AF**] možno zaostrovací bod umiestniť pomocou multifunkčného voliča.



Výber režimu oblasti AF

Režim oblasti AF je možné zvoliť pomocou položky [**AF-area mode/subj. detekcia**] v ponuke **z** ([ú 74](#)) alebo položky [**Režim oblasti AF**] v ponukách snímania fotografií a nahrávania videa ([ú 423](#) , [ú 513](#)).







Možnosť	Popis
[Presné AF]	<ul style="list-style-type: none">• Pri menšom zaostrovacom bode, ako sa používa pre jednobodové automatické zaostrovanie, sa na presné zaostrenie na vybrané miesto v zábere používa presné zaostrenie.• Zaostrovanie môže byť pomalšie ako pri jednobodovom AF.• Odporúča sa pre zábery so statickými objektmi, ako sú budovy, fotenie produktov v ateliéri alebo detailné zábery.• Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybraný režim fotografie a ako režim zaostrenia je vybraná možnosť [Single AF].
[Jednobodové AF]	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát zaostrí na bod vybraný používateľom.• Používajte so stacionárnymi predmetmi.

Možnosť		Popis
	[Dynamic-area AF (S)]	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát zaostrí na bod vybraný používateľom. Ak objekt nakrátko opusti vybraný bod, fotoaparát zaostrí na základe informácií z okolitých zaostrovacích bodov. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybraný režim fotografie a ako režim zaostrenia je vybraná možnosť [Continuous AF]. • Použite na fotografie športovcov a iných aktívnych objektov, ktoré je ťažké zarámovať pomocou jednobodového automatického zaostrovania. • Veľkosť oblasti použitej na zaostrenie je možné vybrať z možností S (malé), M (stredné) a L (veľké). S je najmenší a L najväčší. • [Dynamic-area AF (S)]: Zvoľte, keď je čas na kompozíciu fotografie alebo pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú predvídateľne (napr. bežci alebo pretekárske autá na trati). • [Dynamic-area AF (M)]: Zvoľte pri fotografovaní objektov, ktoré sa nepredvídateľne pohybujú (napr. hráči futbalového zápasu). • [Dynamic-area AF (L)]: Zvoľte pri fotografovaní objektov, ktoré sa rýchlo pohybujú a nie je možné ich jednoducho zarámovať vo vybranom zaostrovacom bode (napr. vtáky).
	[Dynamic-area AF (M)]	
	[Dynamic-area AF (L)]	

Možnosť		Popis
 [Wide-area AF (S)]		<ul style="list-style-type: none"> • Pokiaľ ide o jednobodové automatické zaostrovanie, s výnimkou toho, že fotoaparát zaostruje na širšiu oblasť. • Zvoľte pre momentky, objekty v pohybe a iné objekty, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jednobodového automatického zaostrovania. • Počas nahrávania videa je možné použiť širokohlé automatické zaostrovanie na plynulé zaostrovanie pri snímaní alebo nakláňaní alebo filmovaní pohybujúcich sa objektov. • Ak vybraný zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu, fotoaparát priradí prioritu najbližšiemu objektu. • Zaostrovacie body pre [Wide-area AF (L)] sú väčšie ako body pre [Wide-area AF (S)].
 [Širokohlé automatické zaostrovanie (L)]		

Možnosť		Popis
<div style="display: flex; align-items: center;"> ☰ ☱ W-C1 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">[Wide-area AF (C1)]</div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">[Wide-area AF (C2)]</div>	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte rozmery (merané v zaostrovacích bodoch) oblasti zaostrenia použitých pre vybratú oblasť AF. • Toto je možné použiť napríklad vtedy, ak veľkosť a tvar oblasti použitej na zaostrenie možno určiť vopred s dostatočnou presnosťou. • Pri výbere [Wide-area AF (C1)] alebo [Wide-area AF (C2)] sa zobrazí výzva na výber veľkosti oblasti AF. Použite a na výber výšky a a na výber šírky. • Dostupné veľkosti sa líšia podľa možnosti vybratej pre oblasť obrázka. <ul style="list-style-type: none"> - Keď je vybraná možnosť [FX (36×24)], ponuka snímania fotografií ponúka výber zo 77 možností v rozsahu od [1×1] do [21×13]. - Podobne, keď je vybraná možnosť [FX (36×24)], ponuka nahrávania videa ponúka výber zo 66 možností v rozsahu od [1×1] do [21×11].
<div style="display: flex; align-items: center;"> ☰ ☱ W-C2 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">[Wide-area AF (C2)]</div> </div>		<ul style="list-style-type: none"> • Sledujte zaostrenie na vybraný objekt. • Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a začnite sledovať stlačením tlačidla spúšte do polovice; zaostrenie potom bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámečku. Uvoľnením tlačidla ukončíte sledovanie a obnovíte predtým vybraný zaostrovací bod. • Ak objekt opustí rámeček, odstráňte prst z tlačidla spúšte a zmeňte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybraný režim fotografie a ako režim zaostrenia je vybrané [Continuous AF].
<div style="display: flex; align-items: center;"> ☰ ☱ W-C3 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">[3D sledovanie]</div> </div>		<ul style="list-style-type: none"> • Sledujte zaostrenie na vybraný objekt. • Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a začnite sledovať stlačením tlačidla spúšte do polovice; zaostrenie potom bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámečku. Uvoľnením tlačidla ukončíte sledovanie a obnovíte predtým vybraný zaostrovací bod. • Ak objekt opustí rámeček, odstráňte prst z tlačidla spúšte a zmeňte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybraný režim fotografie a ako režim zaostrenia je vybrané [Continuous AF].

Možnosť	Popis
 [AF so sledovaním objektu]	<ul style="list-style-type: none"> • Sledujte zaostrenie na vybraný objekt. • Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a začnite sledovať stlačením  alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice; zaostrenie potom bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci. Ak chcete ukončiť sledovanie a vybrať stredný zaostrovací bod, stlačte . • Táto možnosť je dostupná len v režime videa.
 [Auto-area AF]	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod. • Použite pri príležitostiach, keď nemáte čas na to, aby ste si sami vybrali zaostrovací bod, na portréty alebo na momentky a iné okamžité fotografie.

Upozornenie: 3D sledovanie a sledovanie objektu

Fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekty, ktoré:

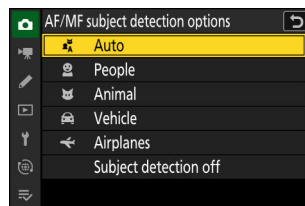
- majú podobnú farbu, jas alebo vzor ako pozadie,
- viditeľne meniť veľkosť, farbu alebo jas,
- sú príliš veľké alebo príliš malé,
- príliš svetlé alebo príliš tmavé,
- rýchlo sa pohybovať, príp
- sú zakryté inými predmetmi alebo opúšťajú rám.

Tip: : **Stredný zaostrovací bod**

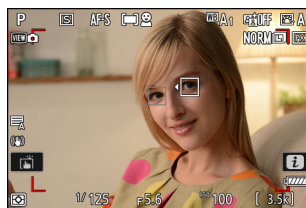
Vo všetkých režimoch oblasti AF okrem [**Auto-area AF**], [**3D-tracking**] a [**Subject-tracking AF**] sa v zaostrovacom bode objaví bodka, keď je v strede rámcika.

Detekcia predmetu

Triedu objektov, ktoré majú prioritu počas automatického zaostrovania a elektronického diaľkomaera, je možné zvoliť pomocou [**Možnosti detekcie objektu AF/MF**] v ponukách fotografovania a nahrávania videa, ktoré ponúkajú výber z možností [**Auto**], [**People**], [**Animal**], [**Vehicle**], [**Lietadlá**] a [**Subject detection off**]. Objekt rozpoznaný fotoaparátom je označený zaostrovacím bodom.



- V prípade ponuky nahrávania videa sa výber objektu vykonáva prostredníctvom [**Možnosti detekcie objektu AF/MF**] > [**Detekcia objektu**]. Pre režim� fotografie a videa je možné vybrať samostatné typy predmetov.
- Ľudské tváre rozpoznané fotoaparátom, keď je vybraná možnosť [**People**], sú označené rámom označujúcim zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí. Ak sa objekt po rozpoznaní jeho tváre pozrie inam, zaostrovací bod sa posunie, aby sledoval jeho pohyb.
- Ak sa pri voľbe [**Animal**] zistí pes, mačka alebo vták, zaostrovací bod sa zobrazí na tvári príslušného zvieratá. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí. Ak fotoaparát nedokáže rozpoznáť tvár ani oči, zobrazí zaostrovací bod nad detekovaným zvieratkom.
- Ak sa pri voľbe [**Vehicle**] deteguje auto, motocykel, vlak, lietadlo alebo bicykel, nad príslušným vozidlom sa zobrazí zaostrovací bod. V prípade vlakov bude kamera detekovať iba predok. Pri lietadlách kamera rozpozná telo, nos alebo kokpit v závislosti od veľkosti lietadla.
- Ak sa pri voľbe [**Lietadlá**] zistí lietadlo, zaostrovací bod sa zobrazí nad príslušným lietadlom. Kamera rozpozná telo, nos alebo kokpit v závislosti od veľkosti lietadla.



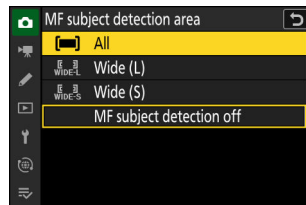
- Ak je vybratá možnosť [**Auto**], fotoaparát rozpozná ľudí, zvieratá a vozidlá a automaticky vyberie objekt na zaostrenie.
- Ak chcete detekciu objektu úplne zakázať, vyberte možnosť [**Detekcia objektu vypnutá**].

Používanie detekcie objektu počas automatického zaostrovania

- Detekcia objektu je dostupná počas automatického zaostrovania, keď [**Wide-area AF (S)**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (C1)**], [**Wide-area AF (C2)**], [**3D-tracking**], [**Subject-tracking AF**] alebo [**Auto-area AF**] pre [**AF-area mode**].
- Ak sa zistí viac ako jeden objekt zvoleného typu, nad každým z rozpoznaných objektov sa zobrazí sivý zaostrovací bod. Ak je vybratá možnosť [**Auto-area AF**] pre [**AF-area mode**], na zaostrovacom ▶ ◀ Zaostrovací bod je možné umiestniť nad ostatné objekty stlačením ⌚ alebo ⌚.

Používanie detekcie objektu s manuálnym zaostrovaním

Ak chcete povoliť detekciu objektu počas manuálneho zaostrovania, vyberte inú možnosť ako [**MF subject detection off**] pre [**MF subject detection area**] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa ([128](#)).



- Ak chcete povoliť detekciu objektu vo všetkých oblastiach záberu, vyberte možnosť [**All**]. Ak sa zistí viac ako jeden objekt zvoleného typu, počiatočný objekt vybraný fotoaparátom bude označený sivým zaostrovacím bodom s ikonami ◀ a ▶. Zaostrovací bod je možné umiestniť nad ostatné objekty stlačením ⌚ alebo ⌚.
- Výberom možnosti [**Wide (L)**] alebo [**Wide (S)**] obmedzíte detekciu objektu na aktuálnu oblasť zaostrenia.

✓ **Upozornenie: Detekcia predmetov pomocou „ Ľudia “**

Detekcia subjektu nemusí fungovať podľa očakávania, ak:

- tvár objektu je príliš veľká alebo malá vzhľadom na rám,
- tvár objektu je príliš jasne alebo slabo osvetlená,
- subjekt nosí okuliare alebo slnečné okuliare,
- tvár alebo oči subjektu sú zakryté vlasmi alebo inými predmetmi, príp
- objekt sa počas snímania nadmerne pohybuje.

✓ **Upozornenie: Detekcia objektu pomocou „ Zvierá “**

• Detekcia subjektu nemusí fungovať podľa očakávania, ak:

- tvár objektu je príliš veľká alebo malá vzhľadom na rám,
- tvár objektu je príliš jasne alebo slabo osvetlená,
- tvár alebo oči subjektu sú zakryté kožušinou alebo podobne,
- tvár a oči subjektu sú podobnej farby, príp
- objekt sa počas snímania nadmerne pohybuje.

• Fotoaparát môže zobrazit' okraj okolo objektov, ktoré nie sú psy, mačky alebo vtáky, ale ktoré sa na tieto zvieratá podobajú.

• Svetlo z pomocného svetla AF môže nepriaznivo ovplyvniť oči niektorých zvierat; vyberte [**OFF**] pre užívateľské nastavenie a11 [**Built-in AF-assist illuminator**], keď používate automatické zaostrovanie.

✓ **Upozornenie: Detekcia objektu pomocou „ Vozidlo “ a „ Lietadlá “**

• Detekcia subjektov nemusí fungovať podľa očakávania u subjektov, ktoré sú:

- príliš veľké alebo malé vzhľadom na rám,
- príliš svetlé alebo príliš tmavé,
- čiastočne skryté,
- farebne podobné okolitým predmetom, príp
- nadmerne sa pohybovať.

• Kamera nemusí rozpoznat' vozidlá niektorých tvarov a farieb. Prípadne môže zobrazit' okraj okolo predmetov, ktoré nie sú zvoleného typu.


✓ **Detekcia predmetu**

Výkon detekcie predmetov môže klesnúť:

- počas vysokorychlostného snímania snímok,
 - ak je vybratá možnosť [**HLG**] pre položku [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií, alebo
 - ak je buď [**HLG**] alebo [**N-Log**] vybratý ako režim tónu pre [**Typ súboru videa**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v ponuke nahrávania videa.
-

Výber bodu zaostrenia

Okrem prípadu, keď je pre režim oblasti AF vybraná možnosť [**Auto-area AF**], bod zaostrenia je možné vybrať manuálne, čo umožňuje komponovať fotografie s objektom umiestneným takmer kdekoľvek v zábere.

- Pomocou multifunkčného voliča vyberte zaostrovací bod, keď je zapnutý časovač pohotovostného režimu.
- Stlačením  zvolíte stredový zaostrovací bod.

Tip: Rýchly výber bodu zaostrenia

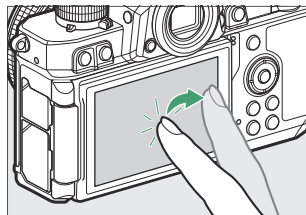
Pre rýchlejší výber zaostrovacích bodov zvolte [**Alternating points**] pre užívateľské nastavenie a4 [**Focus points used**], aby ste použili iba štvrtinu dostupných zaostrovacích bodov. Výber [**Alternating points**] neovplyvní počet bodov dostupných pre [**Pinpoint AF**].

Tip: Zámok zaostrovacieho bodu

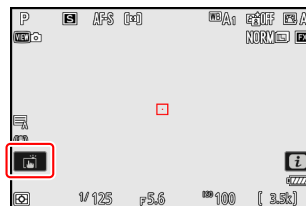
Voľbu zaostrovacieho bodu je možné uzamknúť výberom [**ON**] pre užívateľské nastavenie f5 alebo g3 [**Focus-point lock**].






Dotyková spúšť



Dotknite sa displeja, aby ste zaostrili na vybraný bod. Uzávierka sa uvoľní, keď zdvihnete prst z displeja.




Klepnutím na ikonu zobrazenú na obrázku vyberte operáciu vykonanú klepnutím na displej.



Možnosť	Popis
 [Dotyková uzávierka/dotykové AF]	<ul style="list-style-type: none">• Dotykom displeja zaostríte na vybraný bod a zdvihnutím prsta uvoľníte uzávierku.• Pri výbere oka pomocou dotykových ovládačov si všimnite, že fotoaparát nemusí zaostriť na oko na strane, ktorú chcete. Pomocou multifunkčného voliča vyberte požadované oko.• Ak je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [Auto-area AF], fotoaparát zaostrí na zvolený bod, uvoľní uzávierku a bude sledovať vybraný objekt. Stlačením  ukončíte sledovanie objektu.• Dostupné iba v režime fotografie.
 OFF [Off]	Dotyková uzávierka je vypnutá.
 [Presunúť bod zaostrenia]	<ul style="list-style-type: none">• Dotykom na displej umiestnite zaostrovací bod. Fotoaparát nezaostří a zdvihnutím prsta z displeja sa neuvoľní spúšť.• Ak je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [Subject-tracking AF] alebo [Auto-area AF], zaostrenie bude sledovať objekt vo vybranom bode. Stlačením  ukončíte sledovanie objektu.

	Možnosť	Popis
	[Dotykové AF]	<ul style="list-style-type: none"> • Dotknite sa displeja, aby ste zaostrili na vybraný bod. Zdvihnutím prsta z displeja sa uzávierka neuvoľní. • Ak je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [Subject-tracking AF] alebo [Auto-area AF], fotoaparát zaostří a bude sledovať objekt vo vybranom bode. Stlačením  ukončíte sledovanie objektu.

Upozornenia: Fotografovanie pomocou možností dotykového snímania

- Dotykové ovládanie nie je možné použiť na manuálne zaostrovanie.
- Keď je zobrazená ikona , môžete použiť tlačidlo spúšte na fotografovanie.
- Počas sériového snímania je možné dotykové ovládanie použiť iba na zhotovenie jednej snímky naraz. Na sériovú fotografiu použijete tlačidlo spúšte.
- V režime samospúšte sa zaostrenie uzamkne na vybratom objekte, keď sa dotknete monitora a spúšť sa uvoľní približne 10 sekúnd po zdvihnutí prsta z displeja. Ak je zvolený počet záberov väčší ako 1, zostávajúce zábery sa nasnímajú v jednej sérii.

Zámok zaostrenia

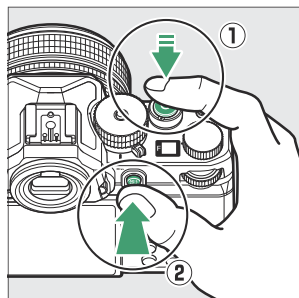
Uzamknutie zaostrenia použite v prípadoch, keď má fotoaparát problémy so zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania.

- Ak je pre režim zaostrenia vybraný **AF-C**, použite zámok zaostrenia na uzamknutie zaostrenia na aktuálny objekt.
- Keď používate uzamknutie zaostrenia, vyberte iný režim oblasti AF ako [**Auto-area AF**].

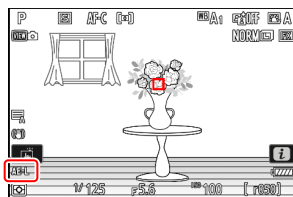
1 Umiestnite objekt do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

2 Stlačte tlačidlo AE-L (O-m).

- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (①) a stlačením tlačidla AE-L (O-m) (②) uzamkniete zaostrenie. Zaostrenie zostane uzamknuté, kým bude stlačené tlačidlo AE-L (O-m), aj keď zdvihnete prst z tlačidla spúšte.
- Expozícia sa tiež uzamkne.

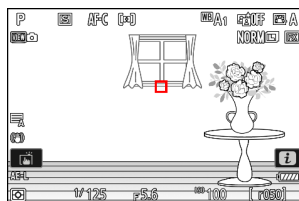
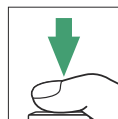


- Na displejoch sa zobrazia ikony **AE-L**.



3 Podržte stlačené tlačidlo AE-L (O-m), zmeňte kompozíciu fotografie a zhotovte snímku.

Nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom. Ak sa vzdialenosť k objektu zmení, uvoľnite zámok a zaostríte znova na novú vzdialenosť.



✓ Uzamknutie zaostrenia, keď sa pre režim zaostrenia vyberie AF-S

Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie zablokuje. Zaostrenie môžete uzamknúť aj stlačením tlačidla AF-L (**ON**).

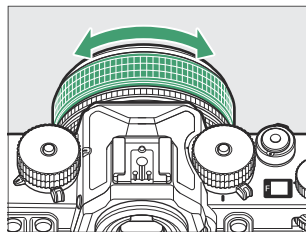
✓ Nasnímanie viacerých záberov na rovnakú vzdialenosť zaostrenia


- Ak uzamknete zaostrenie stlačením tlačidla AF-L (**ON**), zaostrenie zostane medzi zábermi uzamknuté, ak podržíte stlačené tlačidlo AF-L (**ON**).
 - Ak uzamknete zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice, zaostrenie zostane zablokované, ak podržíte tlačidlo stlačené do polovice medzi jednotlivými zábermi.
-

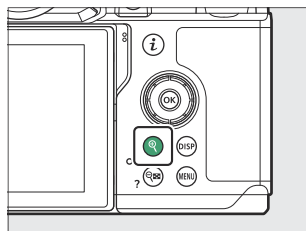
Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné v manuálnom režime režim zaostrenia . Manuálne zaostrovanie použite vtedy, keď napríklad automatické zaostrovanie neprináša požadované výsledky.

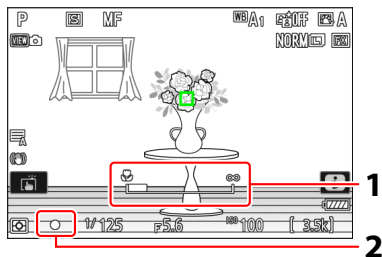
- Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a otočte ho zameranie alebo ovládacím krúžkom, kým nebude objekt zaostrený.



- Pre väčšiu presnosť stlačte tlačidlo , aby ste priblížili pohľad cez objektív.



- The indikátor zaostrenia (●) v zobrazení snímání možno použiť na potvrdenie, či je objekt vo vybratom zaostrovacom bode zaostrený (elektronické diaľkomerie). Zaostrovací bod sa tiež rozsvieti nazeleno, keď je objekt zaostrený.



- 1 Indikátor vzdialenosti zaostrenia
- 2 Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Popis
● (stále)	Objekt je zaostrený.
▶ (stále)	Zaostrenie je pred objektom.
◀ (stále)	Zaostrenie je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nie je schopný zaostriť.

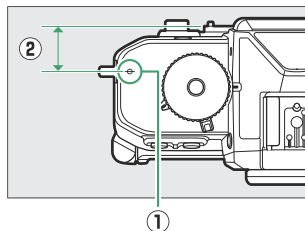
- Pri používaní manuálneho zaostrovania na objekty, ktoré nie sú vhodné na automatické zaostrovanie, si uvedomte, že keď objekt nie je zaostrený, môže sa zobraziť indikátor zaostrenia (●). Priblížte pohľad cez objektív a skontrolujte zaostrenie. Ak má fotoaparát problémy so zaostrovaním, odporúča sa použiť statív.

✓ Objektívy s výberom režimu zaostrenia

Režim manuálneho zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov na výber režimu zaostrenia na objektíve (ak je k dispozícii).

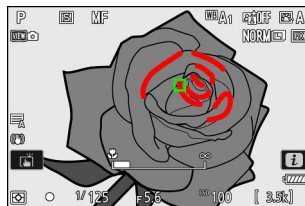
✓ The Značka ohniskovej roviny a Vzďialenosť medzi prírubou a zadnou stranou

Ohnisková vzdialenosť sa meria od značky ohniskovej roviny (⊖) na tele fotoaparátu, ktorá ukazuje polohu ohniskovej roviny vo vnútri fotoaparátu (①). Túto značku použite pri meraní vzdialenosti od objektu pre manuálne zaostrovanie alebo makrofotografiu. Vzdialenosť medzi ohniskovou rovinou a montážnou prírubou objektívu je známa ako „vzdialenosť zadnej príruby“ (②). Na tomto fotoaparáte je vzdialenosť zadnej príruby 16 mm (0,63 palca).



Tip: Focus Peaking

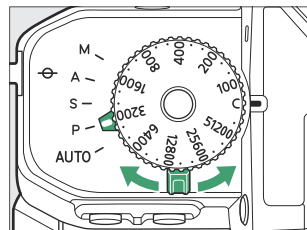
- Ak je pre užívateľské nastavenie a12 vybratá možnosť [ON] [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], objekty, ktoré sú zaostrené, budú označené farebnými obrysami, ktoré sa objavia pri manuálnom nastavení zaostrenia (focus peaking).
- Všimnite si, že ak fotoaparát nedokáže rozpoznať obrysy, zobrazenie zaostrenia na obrysy sa nemusí zobrazit'. Skontrolujte zaostrenie na obrazovke snímania.




Vystavenie

Výber a Režim snímania

Pomocou voliča režimu vyberte režim snímania.



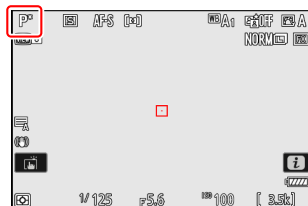
Režim		Popis
AUTO ()	Auto (132 , 135)	Jednoduchý režim „namier a vypni“, ktorý ponecháva nastavenie na fotoaparát.
P	Programovaná automatika (132)	Používa sa na fotografovanie a v iných situáciách, v ktorých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu. Fotoaparát si automaticky zvolí rýchlosť uzávierky aj clonu.
S	Automatický režim s prioritou uzávierky (132)	Použite na zmrázanie alebo rozmazanie pohybu. Vy si zvolíte rýchlosť uzávierky; fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
A	Automatický režim s prioritou clony (134)	Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky.
M	Manuálne (135)	Ovládate rýchlosť uzávierky aj clonu. Zvolíte rýchlosť uzávierky „Bulb“ alebo „Time“ pre dlhodobé expozície.

P (Naprogramovaná automatika)

V tomto režime fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky a clonu podľa vstavaného programu, aby sa zabezpečila optimálna expozícia vo väčšine situácií.

- Rôzne kombinácie rýchlosti uzávierky a clony, ktoré vytvárajú rovnakú expozíciu, je možné zvolit' otáčaním hlavného príkazového voliča („ flexibilný program “).

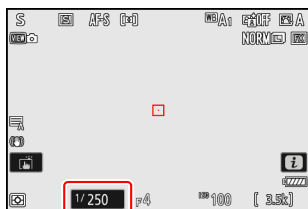
- Keď je aktívny flexibilný program, zobrazuje sa indikátor flexibilného programu (*).
- Ak chcete obnovit' predvolené nastavenia rýchlosti uzávierky a clony, otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa indikátor neprestane zobrazovať. Flexibilný program je možné ukončit' aj výberom iného režimu alebo vypnutím fotoaparátu.



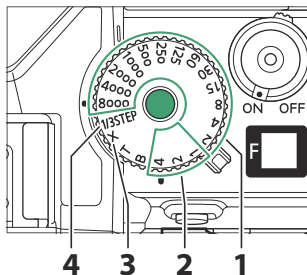
S (Automatický režim s prioritou uzávierky)

V automatickom režime s prioritou uzávierky si vyberiete Rýchlosť uzávierky zatiaľ čo fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu. Zvoľte vysoké rýchlosti uzávierky na „zmrazenie“ pohybu, nízke rýchlosti uzávierky, aby ste naznačili pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov.

- Otočte volič rýchlosti uzávierky na výber rýchlosti uzávierky.

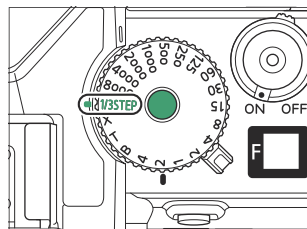


- Ak chcete vybrať **X** alebo **T** alebo zvoliť iné nastavenie po výbere **1/3 KROKOVANIA** , **X** , **T** alebo **B** , podržte uvoľnenie uzamknutia voliča rýchlosti uzávierky pri otáčaní číselníka.



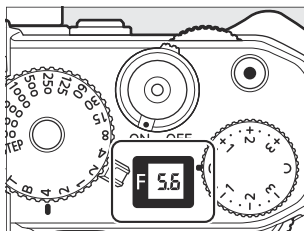
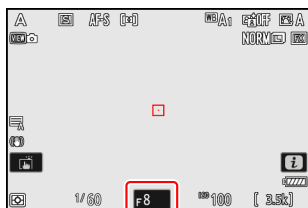
- 1** $\frac{1}{800}$ – $\frac{1}{2}$ s
- 2** 1 – 4 s (červená)
- 3** **X** (synchronizácia blesku; [583](#))
- 4** **1/3 STEP** (krok $\frac{1}{3}$ EV)

- Keď je pre užívateľské nastavenie d5 [**Shutter type**] vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**], otočením voliča rýchlosti uzávierky na $\frac{1}{800}$ alebo $\frac{1}{400}$ nastavíte rýchlosť uzávierky na $\frac{1}{200}$ s.
- Dlhé dlhotrvajúce alebo časové expozície nie sú dostupné v režime **S** , aj keď je volič rýchlosti uzávierky otočený do polohy **B** („Bulb“) alebo **T** („Time“). Pre dlhé expozície vyberte režim **M**.
- Ak chcete zvoliť rýchlosť uzávierky pomocou dotykových ovládačov alebo hlavného príkazového voliča, otočte volič rýchlosti uzávierky do polohy **1/3 STEP** . Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na [**X**] alebo na hodnoty medzi $\frac{1}{8000}$ s a 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV.



A (Automatický režim s prioritou clony)

V automatickom režime s prioritou clony si vyberiete clona pričom fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky pre optimálnu expozíciu.

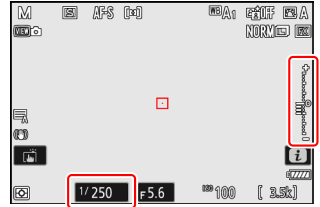


- Clonu je možné nastaviť otáčaním pomocného príkazového voliča.
- Minimálne a maximálne hodnoty clony sa líšia v závislosti od objektívu.

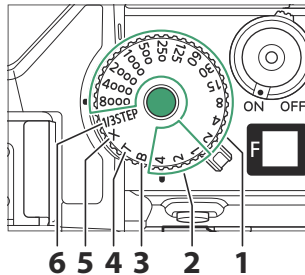
M (Manuálny)

Ovládate oboje Rýchlosť uzávierky a clona . Tento režim vyberte pre dlhodobé expozície takých objektov, ako sú ohňostroje alebo nočná obloha (fotografovanie „Bulb“ alebo „Time“, [138](#)).

- Rýchlosť uzávierky a clonu je možné upraviť podľa indikátorov expozície.
- Otočte volič rýchlosti uzávierky na výber rýchlosti uzávierky.

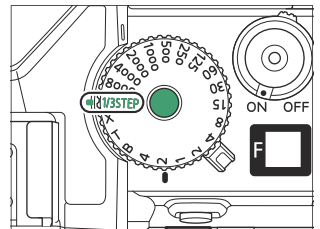


- Ak chcete vybrať **X** alebo **T** alebo zvoliť iné nastavenie po výbere **1/3 KROKOVANIA** , **X** , **T** alebo **B** , podržte uvoľnenie uzamknutia voliča rýchlosti uzávierky pri otáčaní číselníka.

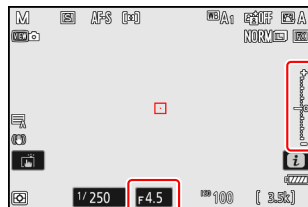


- 1 $\frac{1}{800}0 - \frac{1}{2}$ s
- 2 1 – 4 s (červená)
- 3 **B** („žiarovka“; [138](#))
- 4 **T** („Čas“; [138](#))
- 5 **X** (synchronizácia blesku; [583](#))
- 6 **1/3 STEP** (krok $\frac{1}{3}$ EV)

- Keď je pre užívateľské nastavenie d5 [**Shutter type**] vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**], otočením voliča rýchlosti uzávierky do polohy $\frac{1}{800}0$ alebo $\frac{1}{400}0$ sa rýchlosť uzávierky nastaví na $\frac{1}{200}0$ s.
- Ak chcete zvoliť rýchlosť uzávierky pomocou dotykových ovládačov alebo hlavného príkazového voliča, otočte volič rýchlosti uzávierky do polohy **1/3 STEP** . Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na **X** , **Bulb** alebo **Time** , prípadne na hodnoty medzi $\frac{1}{800}0$ s a 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV.



- Clonu je možné nastaviť otáčaním pomocného príkazového voliča.
- Minimálne a maximálne hodnoty clony sa líšia v závislosti od objektívu.



Indikátory expozície

Indikátory expozície na monitore a v hľadáčkovi ukazujú, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. Indikátory expozície možno čítať nasledovne:

Displej	Optimálna expozícia	Podexponované o $1/3$ EV	Preexponované o viac ako $3 1/3$ EV
Monitor			
Hľadáčik			

Orientáciu indikátorov expozície je možné zmeniť pomocou užívateľského nastavenia f8 [**Reverse indikátory**].

Varovanie pred vystavením

Displeje budú blikať, ak zvolené nastavenia prekročia limity systému merania expozície.

Tip: Predĺžené rýchlosti uzávierky

Pre rýchlosti uzávierky až 900 s (15 minút) vyberte možnosť [**ON**] pre užívateľské nastavenie d6 [**Extended shutter speed (M)**] a po otočení voliča rýchlosti uzávierky na **1/3 STEP** vyberte požadovanú rýchlosť uzávierky.

Tip: Dlhé expozície

Pri rýchlostiach nižších ako 1 s sa rýchlosť uzávierky zobrazená fotoaparátom môže líšiť od skutočnej doby expozície. Skutočné expozičné časy pri rýchlosti uzávierky napríklad 15 a 30 sekúnd sú 16 a 32 sekúnd. Čas expozície bude opäť zodpovedať zvolenej rýchlosti uzávierky pri rýchlostiach 60 sekúnd a nižších.

Tip: Automatické ovládanie citlivosti ISO (režim M)

Ak je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO ([156](#)), citlivosť ISO sa automaticky nastaví na optimálnu expozíciu pri zvolenej rýchlosti uzávierky a clone.

Dlhodobé expozície (Iba režim M)

Fotoaparát ponúka dve možnosti pre dlhé expozície: „Žiarovka“ a „Čas“. Dlhé expozície možno použiť na snímky ohňostrojov, nočných scenérií, hviezd alebo pohyblivých svetiel.

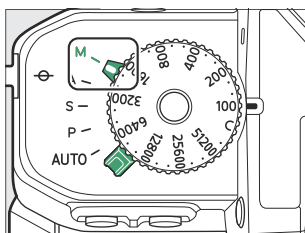


35-sekundová expozícia nasnímaná pri rýchlosti uzávierky „Bulb“ a clone f/25

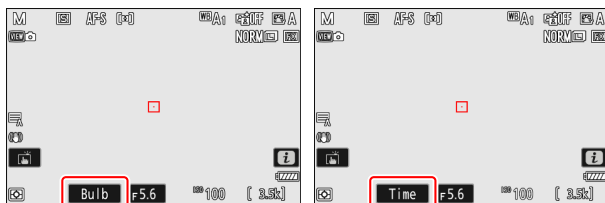
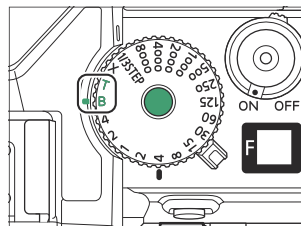
Rýchlosť uzávierky	Popis
Žiarovka	Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
Čas	Expozícia sa spustí po stlačení spúšte a skončí pri druhom stlačení tlačidla.

1 Udržujte fotoaparát stabilný, napríklad pomocou statívu.

2 Otočte volič režimu do polohy M.



3 Otáčaním voliča rýchlosti uzávierky vyberte rýchlosť uzávierky B („Bulb“) alebo T („Čas“).



Žiarovka

Čas

- Ak je volič rýchlosti uzávierky momentálne nastavený na **1/3 STEP**, môžete namiesto toho zvoliť rýchlosť uzávierky **Bulb** alebo **Time** pomocou hlavného príkazového voliča.
- Upozorňujeme, že indikátory expozície sa nezobrazujú.

4 Zaostríte a spustíte expozíciu.

- „**Bulb**“ : Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu. Počas expozície držte tlačidlo spúšte stlačené.
- „**Time**“ : Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu.

5 Ukončíte expozíciu.

- „**Bulb**“ : Zdvihnite prst z tlačidla spúšte.
- „**Time**“ : Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz druhýkrát.

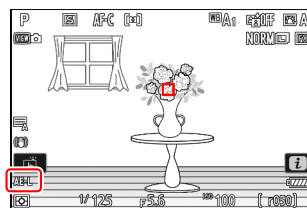
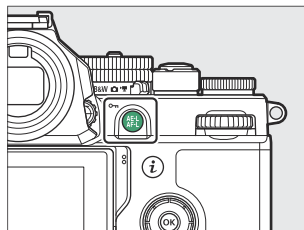
✓ Dlhodobé expozície

- Upozorňujeme, že pri dlhých expozíciách môže byť prítomný „šum“ (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné pixely alebo hmla).
 - Jasné body a hmlu možno znížiť výberom možnosti [**ON**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií.
 - Aby ste predišli strate energie počas dlhých expozícií, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
 - Plne nabitá batéria
 - Voliteľný nabíjací AC adaptér EH-7P
 - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
 - Aby sa predišlo rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúča sa použiť statív.
 - Upozorňujeme, že voliteľné diaľkové ovládače ML-L7 fungujú v režime „Čas“, aj keď je vybratá možnosť „Bulb“.
-

Uzamknutie automatickej expozície (AE).

Na uzamknutie expozície použite zámok automatickej expozície, ktorý zabráni tomu, aby fotoaparát automaticky upravil expozíciu.

- Expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla AE-L (O-n).
- Podržaním stlačeného tlačidla AE-L (O-n) sa uzamkne expozícia, čím sa zabráni jej zmene v reakcii na zmeny kompozície alebo jasnosti objektu.
- Na displeji snímania sa zobrazí ikona **AE-L** .
- Ak je aktivované automatické zaostrovanie, pred stlačením tlačidla AE-L (O-n) zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice. Tým sa uzamkne zaostrenie aj expozícia.
- Podržte stlačené tlačidlo AE-L (O-n), zmeňte kompozíciu fotografie a zhotovte snímku.



Tip: Uzamknutie expozície tlačidlom spúšte

Ak je pre užívateľské nastavenie c1 [**Shutter-release button AE-L**] vybratá možnosť [**On (polovičné stlačenie)**], expozícia sa zablokuje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Tip: Meraná oblasť

- Pomocou funkcie [**Spot metering**] sa expozícia uzamkne na hodnote nameranej v kruhu so stredom aktuálneho zaostrovacího bodu.
- Pri [**Center-weighted metering**] sa expozícia uzamkne na hodnote vyváženej smerom k 12 mm kruhu v strede displeja.

Tip: Nastavenie rýchlosti uzávierky a clony

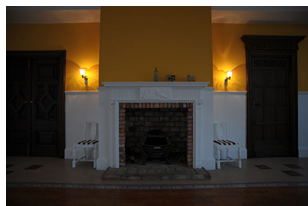
Nasledujúce nastavenia je možné upraviť, keď je stlačené tlačidlo AE-L (**On**):

Režim	Nastavenie
P	Rýchlosť uzávierky a clona (flexibilný program; 132)
S	Rýchlosť uzávierky
A	Clona

- Nové hodnoty je možné potvrdiť na displeji snímania a na ovládacom paneli.
-

Kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície sa používa na zmenu expozície oproti hodnote navrhnutej fotoaparátom. Môže sa použiť na zosvetlenie alebo stmavenie obrázkov.



-1 EV



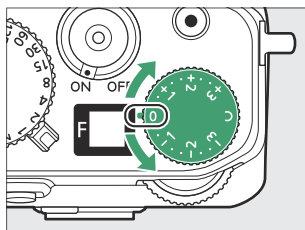
Žiadna kompenzácia expozície




+1 EV

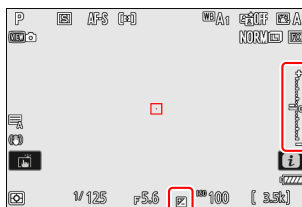
Výber hodnoty pomocou Volič kompenzácie expozície

Otočte volič korekcie expozície na požadované nastavenie.

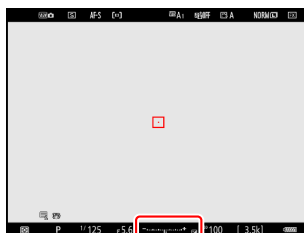


- Expozíciu je možné upraviť v rozsahu +3 až -3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV.
- Vyššie hodnoty urobia objekt svetlejší, nižšie hodnoty tmavšie.
- Normálnu expozíciu možno obnoviť otočením voliča kompenzácie expozície do polohy **0**.

- Na displeji snímania sa zobrazí ikona  (a v režime fotografie indikátory expozície; [136](#)). Aktuálnu hodnotu kompenzácie expozície je možné zobrazit' na informačnom displeji (len režim fotografie) av ponuke **i** . Ak chcete zobrazit' kompenzáciu expozície v ponuke **i** , priradte položku [**Exposure correction**] k ponuke **i** pomocou používateľského nastavenia f1 alebo g1 [**Customize menu**] ([79](#)).



Monitor

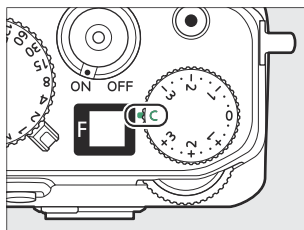


Hľadáčik

Iné metódy

Keď je volič korekcie expozície otočený do polohy **C**, kompenzáciu expozície je možné nastaviť v rozsahu +5 až –5 EV (alebo v režime videa +3 až –3 EV) pomocou:

- príkazové voliče (umožňujúce užívateľské nastavenie b2 [**Jednoduchá kompenzácia expozície**]),
- menu **i**,
- dotykové ovládanie (len režim autoportrétu; [48](#)), príp
- vlastné ovládacie prvky ([596](#), [633](#))



Tip: Režim M

- V režime **M** ovplyvňuje kompenzácia expozície iba indikátor expozície; rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nezmenia. Skutočná expozícia sa nemení.
- Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO ([156](#)), citlivosť ISO sa automaticky upraví podľa hodnoty vybratej pre kompenzáciu expozície, čím sa zmení celková expozícia.

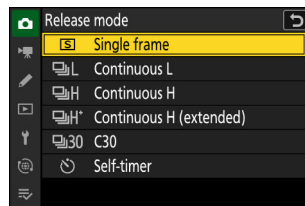
Tip: Použitie blesku







Keď sa použije voliteľný blesk, kompenzácia expozície ovplyvňuje úroveň blesku aj expozíciu, pričom mení jas hlavného objektu aj pozadia; ak je to potrebné, efekt možno obmedziť na pozadie pomocou užívateľského nastavenia e3 [**Exposure comp. pre blesk**].

Režim uvoľnenia

Výber režimu uvoľnenia

Pomocou položky [**Release mode**] v ponuke snímania fotografií vyberte operáciu vykonanú po stlačení tlačidla spúšte až na doraz.



Režim		Popis
	[Jediný rám]	Fotoaparát nasníma jednu fotografiu pri každom stlačení tlačidla spúšte.
	[Kontinuálne L]	Fotoaparát zhotovuje fotografie zvolenou rýchlosťou, kým je stlačené tlačidlo spúšte. <ul style="list-style-type: none">• Vyberte si z frekvencií od [1 fps] do [7 fps] pomocou užívateľského nastavenia d1 [CL mode shooting speed].
	[Kontinuálne H]	Fotoaparát zhotovuje fotografie rýchlosťou až 10 snímok za sekundu, kým je stlačené tlačidlo spúšte.
	[Kontinuálne H (rozšírené)]	Fotoaparát zhotovuje fotografie rýchlosťou až 15 snímok za sekundu, kým je stlačené tlačidlo spúšte.
	[C30]	Fotoaparát zhotovuje fotografie rýchlosťou 30 snímok za sekundu, kým je stlačené tlačidlo spúšte (150).
	[Samospúšť]	Fotografujte pomocou samospúšte (152).

✓ Zobrazenie sériového snímania

Displej snímania zobrazuje pohľad cez objektív v reálnom čase počas sériového snímania v sériovom režime nízkej a vysokej rýchlosti.

✓ Frame Advance Rate

Maximálne rýchlosti posunu snímok pre [**Continuous H**] a [**Continuous H (extended)**] sa líšia v závislosti od nastavení fotoaparátu.

Režim uvoľnenia	Kvalita obrazu	Typ uzávierky		[Tichý režim]: [ZAPNUTÉ]
		Mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka prednej lamely	
[súvislé H]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Približne. 7,0 fps	Približne. 8,2 snímky za sekundu	Približne. 6,5 snímky za sekundu
	JPEG / HEIF	Približne. 7,8 snímky za sekundu	Približne. 9,4 snímky za sekundu	Približne. 10 snímok za sekundu
[Nepretržité H (rozšírené)]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Približne. 11 snímok za sekundu		Približne. 8,3 snímky za sekundu
	JPEG	Približne. 14 snímok za sekundu		Približne. 15 snímok za sekundu

✓ **Upozornenia: Burst Photography**

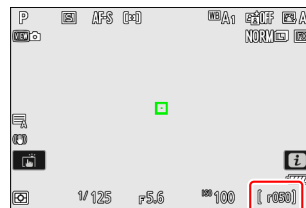
- V závislosti od podmienok snímania a výkonu pamäťovej karty sa môže indikátor prístupu na pamäťovú kartu rozsvietiť od niekoľkých desiatok sekúnd do približne minúty. Nevyberajte pamäťovú kartu, kým svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. Mohlo by dôjsť nielen k strate nezaznamenaných obrázkov, ale aj k poškodeniu fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Ak fotoaparát vypnete, keď svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu, nevypne sa, kým sa nezaznamenajú všetky snímky vo vyrovnávacej pamäti.
- Ak sa batéria vybije, zatiaľ čo snímky zostávajú vo vyrovnávacej pamäti, spúšť sa deaktivuje a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

✓ **Nepretržité H (rozšírené)**

- Fotoaparát nemusí byť schopný udržať konzistentnú expozíciu v každej sérii pri niektorých nastaveniach. Pre konzistentnú expozíciu vo všetkých záberoch v každej sérii použite uzamknutie automatickej expozície ([📖 141](#)).
 - Rýchlosť posunu snímky pre [**Continuous H (extended)**] klesne na rýchlosť pre [**Continuous H**], keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**HLG**] pre [**Tone mode**].
-

Tip: Memory Buffer

- Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, na displeji počtu snímok sa zobrazí počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte.
- Keď je vyrovnávacia pamäť plná, na displeji sa zobrazí **r000** a snímková frekvencia klesne.
- Zobrazené číslo je približné. Skutočný počet fotografií, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte, sa líši v závislosti od nastavení fotoaparátu a podmienok snímania.

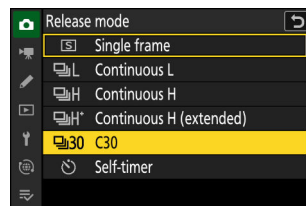


Tip: séria

Každú sériu záberov nasnímaných počas sériového snímania alebo vysokorýchlostného snímania záberov možno považovať za skupinu. Pomocou položky [**Prehrávanie série**] v ponuke prehrávania vyberte spôsob, akým sa budú počas prehrávania spracovávať série.

Vysokorychlostné snímání snímků (C30)

Pre vysokorychlostné sériové snímání s frekvenciou 30 obr./s vyberte [**C30**] pre [**Release mode**] v ponuke snímání fotografií.



- Maximálna dĺžka zhlukov snímaných pomocou vysokorychlostného snímání snímků je približne štyri sekundy.
- Zaznamenané fotografie môžu obsahovať aj finálne snímky zo snímků uložených do vyrovnávacej pamäte, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice („Pre-Release Capture“); ak chcete zvolit', koľko z vyrovnávacej pamäte sa má uložit', použite užívateľské nastavenie d3 [**Pre-Release Capture options**]. Môžete tiež obmedzit' dĺžku série zaznamenatej po úplnom stlačení tlačidla spúšte ([561](#)).
- Dotykovú spúšť je možné použit' iba na nasnímanie jednej snímky naraz. Na rýchle zachytenie záberu použite tlačidlo spúšte.

✓ **Vysokorýchlostné snímanie snímok: Obmedzenia**

- Výber oblastí snímky je obmedzený na [**FX (36×24)**] a [**DX (24×16)**].
- Kvalita obrazu je pevne stanovená na [**JPEG /HEIF normal**] a obrázky sa zaznamenávajú vo formáte JPEG .
- Veľkosť snímky je pevne nastavená na [**Large**].
- Rýchlosť uzávierky je obmedzená na hodnoty od $1/8000$ do $1/60$ s.
- Kompenzácia expozície je obmedzená na hodnoty medzi -3 a +3 EV, aj keď sú zvolené nižšie alebo vyššie hodnoty (-5 až +5 EV) s voličom kompenzácie expozície nastaveným na **C** .
- Horný limit citlivosti ISO je ISO 64 000, aj keď sú zvolené vyššie hodnoty (Hi 0,3 až Hi 1,7).
- Možnosť vybrať pre [**Minimálna rýchlosť uzávierky**] sa nepoužije, ak je v ponuke snímania fotografií vybrať možnosť [**ZAPNUTÁ**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**].
- Vysokorýchlostné snímanie snímok nemožno kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:
 - flexibilný program,
 - HLG tónový režim,
 - redukcia blikania fotografie,
 - fotografovanie s bleskom,
 - bracketing,
 - viacnásobné expozície,
 - HDR prekrytie,
 - intervalové fotografovanie,
 - časozberné nahrávanie videa,
 - posun zaostrenia a
 - posun pixelov.

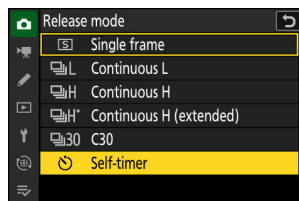
Tip: Vysokorýchlostné snímanie snímok

Odporúčajú sa pamäťové karty s vysokou rýchlosťou zápisu ([📖 861](#)).

Pomocou Samospúšť' (☺)

V režime samospúšťe sa úplným stlačením tlačidla spúšte spustí samospúšť' a po uplynutí časovača sa nasníma fotografia.

- 1 V ponuke snímania fotografií vyberte možnosť [Self-timer] pre položku [Release mode].**

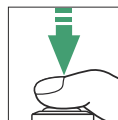


- 2 Upravte nastavenia samospúšťe pomocou užívateľského nastavenia c2 [Self-timer].**

- [**Oneskorenie samospúšťe**]: Vyberte dĺžku oneskorenia spustenia samospúšťe.
- [**Počet záberov**]: Vyberte počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.
- [**Interval between shots**]: Vyberte interval medzi zábermi, ak je počet záberov vyšší ako jeden.

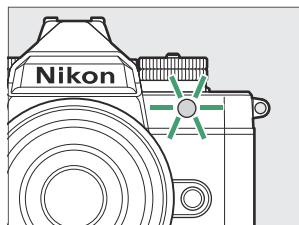
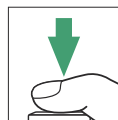
- 3 Zamerajte záber a zaostrite.**

Časovač sa nespustí, ak nie je možné spustiť uzávierku, čo sa môže stať napríklad v prípade, ak fotoaparát nedokáže zaostriť, keď je pre režim zaostrenia vybratý **AF-S**.



- 4 Spustite časovač.**

Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte samospúšť'; kontrolka samospúšťe začne blikať. Kontrolka prestane blikať dve sekundy pred uplynutím časovača.



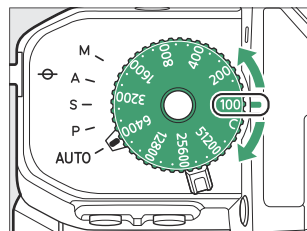
Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO) sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Vo všeobecnosti výber vyšších hodnôt umožňuje rýchlejšie rýchlosti uzávierky pri rovnakej clone.

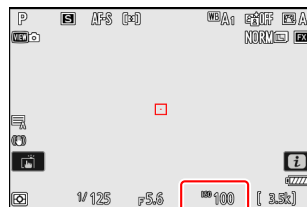
Prispôsobovanie Citlivosť ISO

Volič citlivosti ISO

Citlivosť ISO je možné upraviť otáčaním voliča citlivosti ISO.

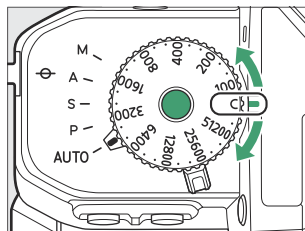


- Váš výber sa zobrazí na obrazovke snímania.
- Vyberte si z nastavení od ISO 100 do 64 000.
- Manuálny výber citlivosti ISO je dostupný v režime videa len vtedy, keď je v režime **M** zvolená možnosť [**OFF**] pre [**ISO citlivosti**] > [**Auto ISO control (režim M)**]. V opačnom prípade bude citlivosť ISO pre nahrávanie videa nastavená automaticky fotoaparátom. Citlivosť ISO pre záznam videa je možné nastaviť na hodnoty od ISO 100 do 51200 alebo Hi 0,3 (ekvivalent ISO 64000).



Iné metódy

- Keď je volič citlivosti ISO otočený do polohy **C**, citlivosť ISO je možné upraviť pomocou:
 - [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Citlivosť ISO**] v ponuke snímania fotografií,
 - [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Citlivosť ISO (režim M)**] v ponuke nahrávania videa,
 - dotykové ovládanie,
 - menu **i** a
 - vlastné ovládacie prvky ([596](#), [633](#))
- Hodnoty, ktoré je možné vybrať pomocou týchto metód, sú uvedené nižšie.
 - Fotoграфovanie: ISO 100 až 64000; fotoaparát podporuje aj nastavenia pod ISO 100 približne o 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) a nad ISO 64 000 približne o 0,3, 0,7, 1,0 a 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800). Ďalšie nastavenie [**Auto**] je dostupné v režime **AUTO**.
 - Záznam videa: ISO 100 až 51200; fotoaparát podporuje aj nastavenia nad ISO 51200 x 0,3, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 204800).
- Ak chcete vybrať iné nastavenie po otočení voliča citlivosti ISO do polohy **C**, otáčajte voličom a súčasne držte stlačenú aretáciu voliča citlivosti ISO.



✓ **Vysoká citlivosť ISO**

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebné na vykonanie expozície, čo umožňuje snímanie obrázkov pri slabom osvetlení a pomáha predchádzať rozmazaniu, keď je objekt v pohybe. Upozorňujeme však, že čím vyššia je citlivosť, tým je pravdepodobnejšie, že obraz bude ovplyvnený „šumom“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.

- „Šum“ možno znížiť povolením redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO. Redukciu šumu pri vysokej citlivosti ISO je možné aktivovať pomocou položiek [**High ISO NR**] v ponukách snímania fotografií a nahrávania videa.

✓ **Ahoj 0.3 – Dobrý deň 1.7**

Nastavenie [**Hi 0,3**] zodpovedá citlivosti ISO približne o 0,3 EV vyššej ako ISO 64 000 (ekvivalent ISO 80 000) a [**Hi 1,7**] citlivosti ISO približne o 1,7 EV vyššej (ekvivalent ISO 204 800). Upozorňujeme, že obrázky zhotovené pri týchto nastaveniach sú obzvlášť náchylné na „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.

✓ **Lo 0,3 – nízka 1,0**

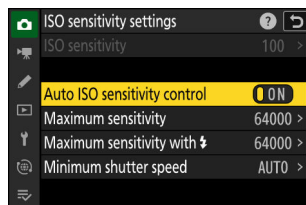
[**Lo 0,3**] zodpovedá citlivosti ISO približne o 0,3 EV nižšej ako ISO 100 (ekvivalent ISO 80). [**Lo 1.0**] je približne 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 50). Použite pre väčšie clony alebo nižšie rýchlosti uzávierky pri jasnom osvetlení. Svetlá môžu byť preexponované. Vo väčšine prípadov sa odporúčajú citlivosti ISO [**100**] alebo vyššie.

Automatické ovládanie citlivosti ISO

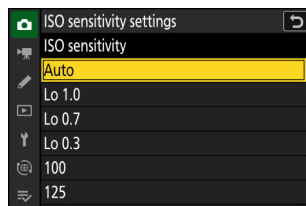
Automatické ovládanie citlivosti ISO automaticky upraví citlivosť ISO, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri hodnote zvolenej používateľom. Môžete vybrať horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO (200–Hi 1,7), aby ste zabránili príliš vysokému zvýšeniu citlivosti ISO.

Povolenie automatického ovládania citlivosti ISO

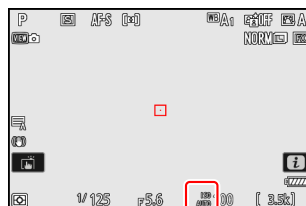
- Automatické ovládanie citlivosti ISO je možné aktivovať v režimoch **P**, **S**, **A** a **M** výberom položky [**ON**] pre položku [**ISO sensitivity settings/Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Auto ISO sensitivity control/Automatické ovládanie citlivosti ISO**] v ponuke snímania fotografií.



- V režime **AUTO** možno povoliť automatické ovládanie citlivosti ISO výberom položky [**Auto**] pre [**ISO citlivosti**] > [**ISO citlivosti**] v ponuke snímania fotografií.



- Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO, na displeji snímania sa zobrazí **ISO AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, upravená hodnota sa zobrazí na displeji.



- Maximálnu citlivosť je možné upraviť pomocou položky [**ISO sensitivity settings**] v ponuke snímania fotografií.

✓ Upozornenia: Automatické ovládanie citlivosti ISO

- Ak je aktuálne zvolená hodnota pomocou voliča citlivosti ISO alebo [**ISO citlivosti**] vyššia ako hodnota zvolená pre [**Maximum sensitivity**], najvyššia hodnota bude slúžiť ako horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO.
 - Počas fotografovania s bleskom je rýchlosť uzávierky obmedzená na rozsah definovaný hodnotami vybranými pre užívateľské nastavenia e1 [**Flash sync speed**] a e2 [**Flash shutter speed**]. Ak hodnota vybraná pre [**Minimum shutter speed**] nie je v tomto rozsahu, hodnota zvolená pre Custom Setting e2 [**Flash shutter speed**] sa stane efektívnou minimálnou rýchlosťou uzávierky.
 - Okrem režimu **M** sa videá zaznamenávajú pomocou automatického ovládania citlivosti ISO. Automatické ovládanie citlivosti ISO je možné aktivovať pre nahrávanie videa v režime **M** výberom položky [**ON**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**] v ponuke nahrávania videa.
-

Vyváženie bielej

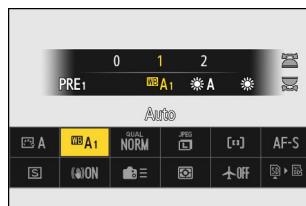
O Vyváženie bielej

Vyváženie bielej zaisťuje, že farby vyzerajú prirodzene bez ohľadu na farbu svetelného zdroja.

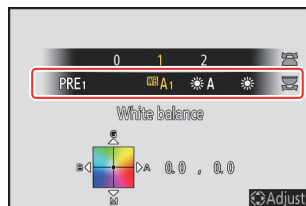
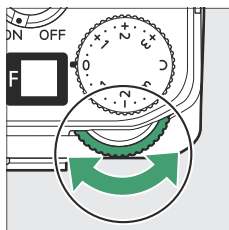
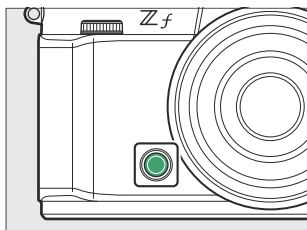
Predvolené nastavenie (**WB A**) je vhodné na použitie s väčšinou svetelných zdrojov, ale ak sa nepodarí dosiahnuť požadované výsledky, je možné zvoliť iné nastavenia podľa počasia alebo svetelného zdroja.

Úprava vyváženia bielej

- Vyváženie bielej farby je možné upraviť pomocou položky [**White balance**] v ponuke **z**, v ponuke snímania fotografií alebo v ponuke nahrávania videa ([úv. 74](#), [úv. 396](#), [úv. 499](#)).



- V predvolenom nastavení možno vyváženie bielej zvoliť aj podržaním tlačidla **Fn** a otáčaním hlavného príkazového voliča. Vybraná možnosť je na obrazovke snímania zobrazená ikonou.



- Možnosti pre zvolené nastavenie, ak existujú, je možné zvoliť podržaním tlačidla Tlačidlo **Fn** a otáčaním pomocného príkazového voliča.

Možnosť	Teplota farby *	Popis	
WB A [Auto]		Fotoaparát nastavuje vyváženie bielej pre optimálne výsledky pri väčšine svetelných zdrojov. Ak použijete voliteľnú zábleskovú jednotku, vyváženie bielej farby sa nastaví v súlade s podmienkami platnými pri použití blesku.	
	WB A₀ [Ponechať bielu (znižiť teplé farby)]	Približne. 3500 – 8000 K	Eliminujte teplý farebný nádych, ktorý vytvára žiarovkové osvetlenie.
	WB A₁ [Udržujte celkovú atmosféru]	Približne. 3500 – 8000 K	Čiastočne zachovajte teplý farebný nádych vytvorený žiarovkovým osvetlením.
	WB A₂ [Udržujte teplé farby osvetlenia]	Približne. 3500 – 8000 K	Zachovajte teplý farebný nádych, ktorý vytvára žiarovkové osvetlenie.
☀ A [Automat s prirodzeným svetlom]	Približne. 4500 – 8000 K	Vyváženie bielej farby sa upraví pre zdroje svetla, ktoré nie sú umelé, čím sa pri použití prirodzenom svetle vytvárajú realistickejšie farby ako pri [Auto].	
☀ [Priame slnečné svetlo]	Približne. 5200 tis	Používajte pri objektoch osvetlených priamym slnečným žiarením.	
☁ [Zamračené]	Približne. 6000 K	Používajte pri dennom svetle pri zatiahnutej oblohe.	
🏠 [Odtieň]	Približne. 8000 K	Používajte pri dennom svetle s objektmi v tieni.	


Možnosť		Teplota farby *	Popis
☀ [Žiarovka]		Približne. 3000 tis	Používajte pri žiarovkovom osvetlení.
☀ [Fluorescenčné]			
	☀CW [studená biela žiarivka]	Približne. 4200 tis	Používajte pri žiarivkovom osvetlení; vyberte typ žiarovky podľa svetelného zdroja.
	☀DW [denná biela žiarivka]	Približne. 5000 K	
	☀DY [denná žiarivka]	Približne. 6500 tis	
WB ⚡ [Flash]		Približne. 5400 tis	Použite na fotografovanie s bleskom.
☑ [Vyberte teplotu farby]		Približne. 2500 – 10 000 K	Priamy výber teploty farieb. - Ak chcete zvoliť teplotu farieb, podržte tlačidlo Fn a otočte pomocný príkazový volič.
PRE [Prednastavený manuál]			Zmerajte vyváženie bielej priamo z objektu alebo zdroja svetla alebo skopírujte vyváženie bielej z existujúcej fotografie. - Ak chcete vybrať predvoľbu vyváženia bielej, podržte tlačidlo Fn a otočte pomocný príkazový volič. - Ak chcete prejsť do režimu priameho merania, stlačte a podržte tlačidlo Fn (171).

* Hodnoty, keď je jerné doladenie nastavené na 0.

✓ ***A „ Automatické prirodzené svetlo “**

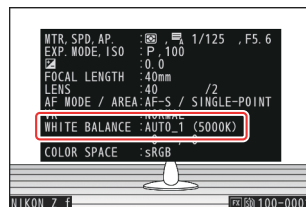
***A [Natural light auto]** nemusí pri umelom osvetlení priniesť požadované výsledky. Vyberte **WB A [Auto]** alebo možnosť, ktorá zodpovedá zdroju svetla.

✓ **Štúdiové bleskové osvetlenie**

WB A [Auto] nemusí pri použití veľkých štúdiových bleskov produkovať požadované výsledky. Použite prednastavené manuálne vyváženie bielej alebo nastavte vyváženie bielej na **WB  [Blesk]** a použite jemné doladenie na úpravu vyváženia bielej.

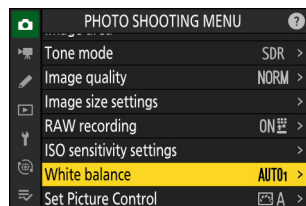
Tip: Auto

- Stránka s informáciami o fotografii [**Basic shooting data / Základné údaje o snímaní**] pre obrázky nasnímané s **WB A [Auto]**, ***A [Prirodzené svetlo auto]** alebo **PRE [Preset manual / Manuálne nastavenie]** pre vyváženie bielej uvádza farebnú teplotu platnú v čase nasnímania obrázka ([208](#)). Môžete to použiť ako referenciu pri výbere hodnoty pre **WB [Choose color temperature]**.
- Ak chcete počas prehrávania zobrazit' stránku [**Basic shooting data**], prejdite na položku [**Playback display options**] v ponuke prehrávania a začiarknite () vedľa položky [**Shooting data**] a [**Basic shooting data**].
- Teplota farieb sa nezobrazuje pri snímkach zhotovených pomocou vysokorychlostného snímania snímkov.



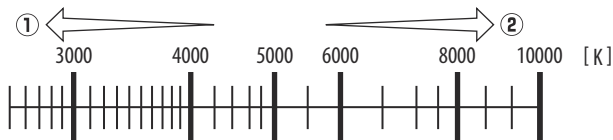
Tip: Možnosti „ Vyváženie bielej “.

Vyváženie bielej je možné upraviť aj z ponuky fotografovania a nahrávania videa.



Tip: Teplota farby

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení s divákom; niektoré môžu mať červený nádych, zatiaľ čo iné sa javia ako modré. Teplota farby je objektívna miera farby svetelného zdroja, vyjadrená v Kelvinoch (K). Čím nižšia je teplota farby, tým je odtieň červenší (①); čím vyššia je teplota, tým je odliatok modrejší (②).



Tip: Výber farebnej teploty

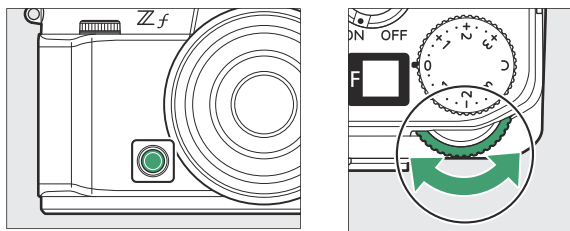
Vo všeobecnosti zvolte nižšie hodnoty, ak majú vaše obrázky červený nádych, alebo ak chcete, aby boli obrázky zámerne modré, vyššie hodnoty, ak sú vaše obrázky sfarbené do modra, alebo aby boli obrázky zámerne červenšie.

Jemné doladenie vyváženia bielej

Každú možnosť vyváženia bielej je možné jemne doladiť až o šesť krokov v oboch smeroch od stredú pozdĺž osi A (jantárová) – B (modrá) a G (zelená) – M (purpurová).

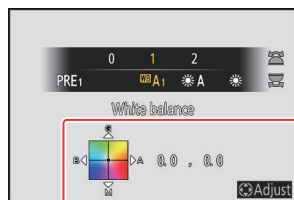
Používanie tlačidiel

1 Vyberte možnosť vyváženia bielej podržaním tlačidla Fn a otáčaním príkazového voľiča.



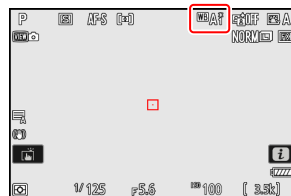
2 Podržte stlačené tlačidlo Fn a doladíte vyváženie bielej pomocou multifunkčného voľiča.

- Pomocou multifunkčného voľiča umiestnite kurzor na mriežku. Vybraná hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.
- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.




3 Uložiť zmeny.

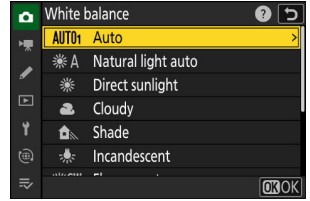
- Zvolené nastavenie sa prejaví po uvoľnení tlačidla **Fn**.
- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („*“).



Používanie ponúk

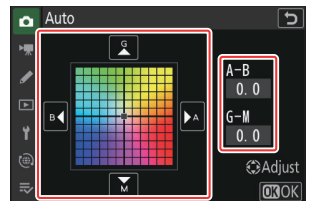
- 1** V ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa vyberte položku [White balance], zvýraznite požadovanú možnosť a stláčaním  zobrazte možnosti jemného doladenia.

Informácie o doladení vyváženia bielej [**Manuálne nastavenie**] nájdete v časti „Jemné doladenie manuálneho nastavenia vyváženia bielej“ ([176](#)).




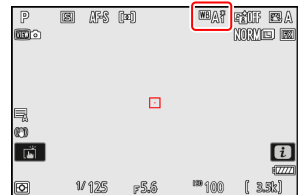
2 Jemne doladíte vyváženie bielej.

- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na mriežku. Vybraná hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.
- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



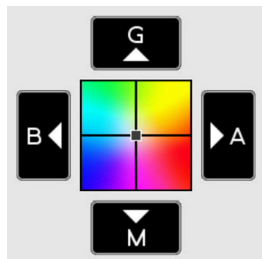
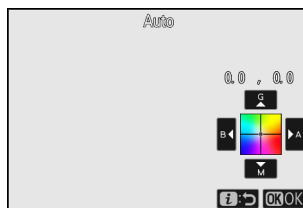
3 Uložiť zmeny.

- Stláčením  uložíte zmeny a opustíte menu.
- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ * “).



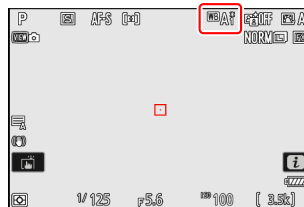
Tip: Menu *i*

Stlačením **⊕** pri zvýraznení [**White balance**] v menu *i* sa zobrazí zoznam možností vyváženia bielej. Ak je zvýraznená iná možnosť ako **☑** [**Choose color temperature**], možnosti jemného doladenia je možné zobraziť stlačením **⊖**. Akékoľvek zmeny možnosti jemného doladenia je možné zobraziť na displeji.



- **G** : Zvýšte zelenú
- **B** : Zvýšenie modrej
- **Odpoď** : Zvýšte oranžovú farbu
- **M** : Zvýšiť purpurovú

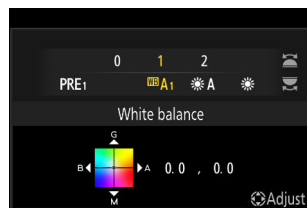
- Klepnite na šípky na displeji alebo použite multifunkčný volič na jemné doladenie vyváženia bielej.
- Stlačením **⊕** uložte zmeny a vráťte sa do ponuky *i* .
- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ * “).



Tip: Informačný displej

Ak chcete vybrať nastavenie vyváženia bielej pomocou príkazových voličov, stlačte počas zobrazenia informácií o snímaní tlačidlo

Fn. Zvolené nastavenie je možné jemne doladiť pomocou multifunkčného voliča pri stlačení tlačidla **Fn**.



Tip: Jemné doladenie vyváženia bielej

Farby na doladovacích osiach sú relatívne, nie absolútne. Výber viacerých farieb na danej osi nemusí nevyhnutne viesť k tomu, že sa táto farba objaví na obrázkoch. Napríklad posunutím kurzora na „B“ (modrá), keď je zvolené „teplé“ nastavenie, ako je **Incandescent** spôsobí, že obrázky budú mierne „studenšie“, ale v skutočnosti nebudú modré.

Tip: “ Mired “

Hodnoty v mired sa vypočítajú vynásobením prevrátenej hodnoty farebnej teploty číslom ¹⁰⁶.

Akákoľvek daná zmena teploty farieb vytvára väčší rozdiel vo farbe pri nízkych teplotách farieb ako pri vyšších teplotách farieb. Napríklad zmena o 1 000 K spôsobí oveľa väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired je miera farebnej teploty, ktorá zohľadňuje túto zmenu, a ako taká je jednotka používaná vo filtroch na kompenzáciu farebnej teploty.

Napr.: Zmena teploty farieb (v Kelvinoch): Hodnota v mired

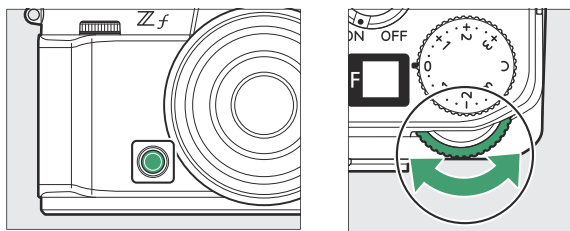
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

Výber a Teplota farby

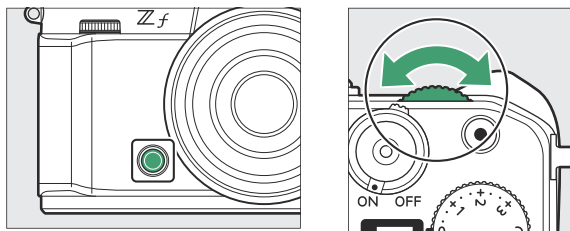
Vyberte teplotu farieb zadáním hodnôt pre os A (jantárová) – B (modrá) a G (zelená) – M (purpurová).

Používanie tlačidiel

- 1 Podržte tlačidlo Fn a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte položku  [Choose color temperature].



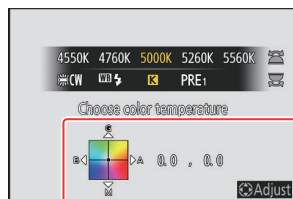
- 2 Podržte stlačené tlačidlo Fn a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte teplotu farieb.



Teplota farby sa bude meniť v prírastkoch 1 mired.

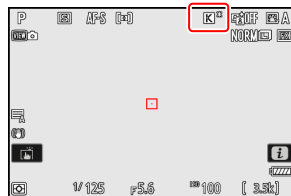
- 3 Podržte stlačené tlačidlo Fn a doladíte vyváženie bielej pomocou multifunkčného voliča.

- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na mriežku. Vybraná hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.
- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



4 Uložiť zmeny.

- Zvolené nastavenie sa prejaví po uvoľnení tlačidla **Fn**.
- Ak bola teplota farieb jemne doladená, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („*“).

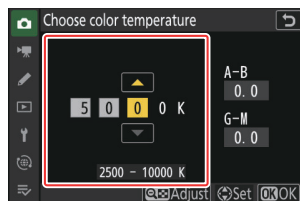


Používanie ponúk


1 Vyberte položku [White balance] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa, potom zvýraznite [Choose color temperature] a stlačte **OK**.

2 Zvoľte teplotu farby.

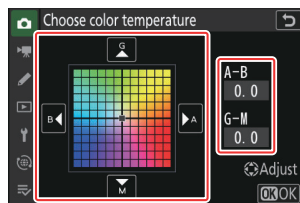
Stlačením **Up** alebo **Down** zvýraznite číslice a stlačením **Left** alebo **Right** zmeňte.




3 Jemne doladíte vyváženie bielej.

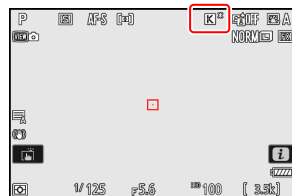
Po výbere teploty farieb stlačením tlačidla  (?) zobrazte možnosti jemného doladenia. Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na mriežku.

- Kurzor je možné posúvať až o šesť krokov od stredu pozdĺž ktorejkoľvek osi. Vybraná hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.
- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.




4 Uložiť zmeny.




- Stlačením  uložíte zmeny a opustíte menu.
- Ak bola teplota farieb jemne doladená, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ * “).









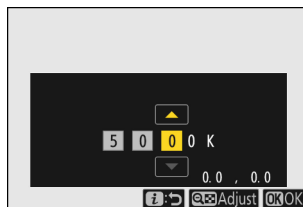
✓ **Upozornenie: Výber teploty farby**

- Nepoužívajte výber teploty farieb s fluorescenčnými zdrojmi svetla; namiesto toho použite možnosť  [**Fluorescent**].
- Pri použití výberu teploty farieb s inými zdrojmi svetla urobte skúšobný záber, aby ste zistili, či je zvolená hodnota vhodná.

Tip: Menu *i*

Stlačením  pri zvýraznení [**White balance**] v menu *i* sa zobrazí zoznam možností vyváženia bielej. Keď sa zvýrazní  [**Choose color temperature**], možnosti teploty farieb je možné zobrazit stlačením .

- Stlačením  alebo  zvýraznite číslice a stlačením  alebo  zmeňte.
- Ak chcete jemne doladiť aktuálne zvolenú hodnotu, stlačte tlačidlo  (?).
- Stlačením  uložte zmeny a vráťte sa do ponuky *i* .
- Ak bola teplota farieb jemne doladená, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ * “).



Prednastavený manuál

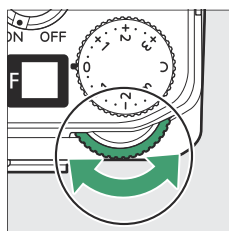
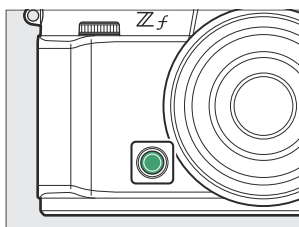
Nastavenia vyváženia bielej, ako napríklad **A** [Auto], **☀** [Incandescent] a **☑** [Choose color temperature], nemusia poskytovať požadované výsledky pri zmiešanom osvetlení alebo osvetlení so silným farebným nádychom. Ak k tomu dôjde, vyváženie bielej možno nastaviť na hodnotu nameranú pod svetelným zdrojom použitým na finálnej fotografii. Na nastavenie predvoleného vyváženia bielej sú k dispozícii dva spôsoby:

Metóda	Popis
Priame meranie	Zmerajte vyváženie bielej vo vybranej oblasti záberu (171).
Kopírovanie hodnoty z existujúcej fotografie	Skopírujte vyváženie bielej z fotografie na pamäťovej karte (175).

Priame meranie

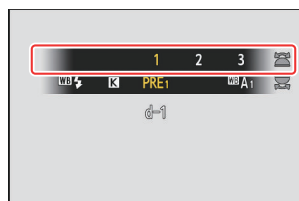
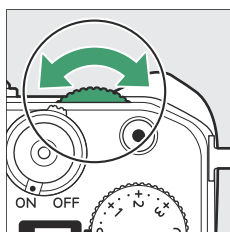
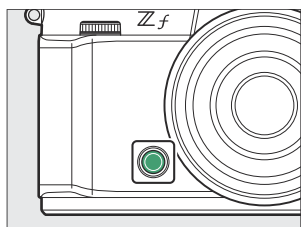
Fotoaparát dokáže uložiť až šesť hodnôt pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.

1 Podržte tlačidlo Fn a otáčaním hlavného príkazového voľiča vyberte PRE .



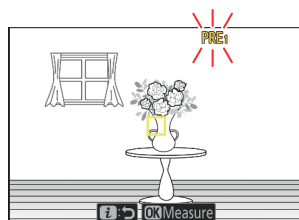
2 Vyberte predvoľbu.

Podržte tlačidlo **Fn** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).




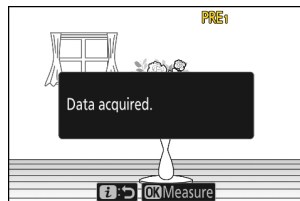
3 Vyberte režim priameho merania.

- Krátko uvoľníte tlačidlo **Fn** a potom ho znova stlačíte, aby ste vstúpili do režimu priameho merania. **PRE** bude blikať na displeji snímania.
- V strede rámy sa zobrazí cieľ vyváženia bielej farby (□).



4 Umiestnite cieľ vyváženia bielej (□) na biely alebo sivý objekt a zmerajte hodnotu pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.

- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite cieľ (□).
- Ak chcete zmerať vyváženie bielej, stlačte tlačidlo spúšťa úplne nadol alebo stlačte . Vyváženie bielej je možné merať viackrát, keď je aktívny režim priameho merania.
- Môžete tiež umiestniť cieľ (□) a zmerať vyváženie bielej poklepaním na displej.
- Výber cieľa nebude dostupný, ak je pripojený voliteľný blesk. Zamerajte záber tak, aby bol biely alebo sivý referenčný objekt v strede displeja.
- Ak fotoaparát nedokáže zmerať vyváženie bielej, zobrazí sa hlásenie a fotoaparát sa vráti do režimu priameho merania. Skúste znova zmerať vyváženie bielej, napríklad s cieľom (□) umiestneným nad inou oblasťou objektu.




5 Stlačením tlačidla  ukončíte režim priameho merania.


✓ Prednastavená ponuka manuálneho vyváženia bielej

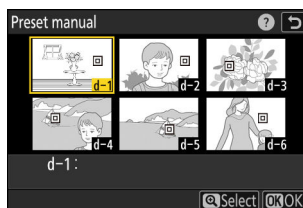
Do ponuky prednastaveného manuálneho vyváženia bielej sa dostanete výberom položky [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v ponuke fotografovania. Menu prednastaveného manuálneho vyváženia bielej ponúka možnosti kopírovania hodnôt pre prednastavené manuálne vyváženie bielej z existujúcej fotografie alebo pridávanie komentárov k predvoľbám vyváženia bielej farby alebo ich ochranu.

✓ Chránené predvoľby

Predvoľby vyváženia bielej označené ikonami  sú chránené a nemožno ich zmeniť.

✓ Preset Manual: Výber predvoľby

Predvoľby vyváženia bielej môžete zobrazit' výberom položky [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v ponuke snímania fotografií. Ak chcete vyvolať uloženú hodnotu, zvýraznite predvoľbu pomocou multifunkčného voliča a stlačte .



✓ Režim priameho merania

Režim priameho merania sa ukončí, ak sa nevykonajú žiadne operácie v čase zvolenom pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

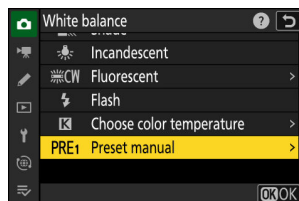
✓ Meranie vyváženia bielej

Prednastavené manuálne vyváženie bielej nie je možné merať počas vysokorychlostného snímania snímky alebo viacnásobnej expozície.


Kopírovanie vyváženia bielej z fotografie

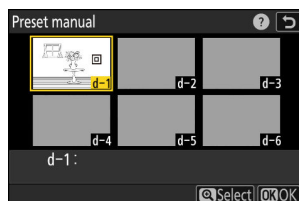
Ak chcete skopírovať hodnotu vyváženia bielej z existujúcej fotografie do vybratej predvoľby, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1 V ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa vyberte položku [White balance], potom zvýraznite položku [Preset manual] a stlačte tlačidlo .**




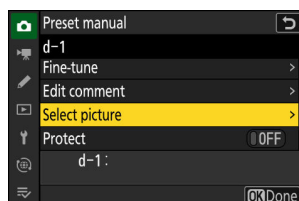
2 Vyberte cieľ.

- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite predvoľbu cieľa (d-1 až d-6).
- Stlačením tlačidla  zobrazíte ponuku prednastaveného manuálneho vyváženia bielej.




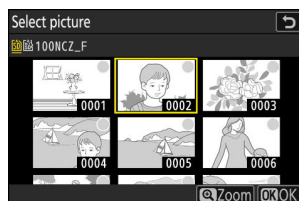
3 Vyberte možnosť [Vybrať obrázok].

Zvýraznite [**Select picture**] a stlačením  zobrazte obrázky na aktuálnej pamäťovej karte.




4 Zvýraznite zdrojový obrázok.

- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovaný snímku.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .

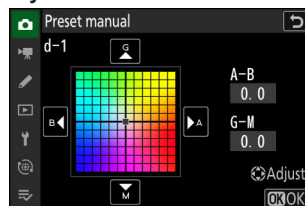


5 Kopírovať vyváženie bielej.

- Stlačením  skopírujete hodnotu vyváženia bielej pre zvýraznenú fotografiu do vybratej predvoľby.
- Ak má zvýraznená fotografia komentár, komentár sa skopíruje do komentára pre vybratú predvoľbu.

Tip: Jemné doladenie prednastaveného manuálneho vyváženia bielej

Vybratú predvoľbu možno jemne doladiť výberom položky [**Fine-tune**] v ponuke manuálneho nastavenia vyváženia bielej.



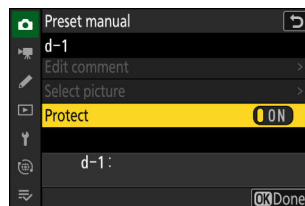
Tip: "Upraviť komentár"

Ak chcete zadať popisný komentár v dĺžke až 36 znakov pre aktuálnu predvoľbu vyváženia bielej farby, vyberte položku [**Edit comment**] v ponuke manuálneho nastavenia vyváženia bielej farby. Zadajte komentár podľa popisu v časti „Zadávanie textu“ ([73](#)).



Tip: "Chrániť"

Ak chcete ochrániť aktuálnu predvoľbu vyváženia bielej farby, vyberte možnosť [**ON**] pre položku [**Protect**] v ponuke prednastaveného manuálneho vyváženia bielej. Predvoľbu nie je možné upraviť, pokiaľ je pre položku [**Protect**] vybratá možnosť [**ON**].



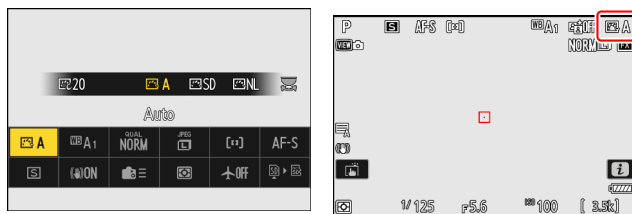
Ovládanie obrazu

Informácie o ovládaní obrazu


Vyberte možnosti spracovania obrazu ("Picture Control") pre nové fotografie podľa scény alebo vášho kreatívneho zámeru.









Výber Picture Control

Ovládanie obrazu je možné vybrať pomocou položiek [**Set Picture Control**] v ponuke **i**, v ponuke snímania fotografií a v ponuke nahrávania videa. Vybraná možnosť je na obrazovke snímania zobrazená ikonou.



- Jediné dostupné možnosti, keď je volič fotografií/videí otočený do **polohy ČB**, sú [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**] a [**Deep Tone Monochrome**].

Možnosť		Popis
	[Auto]	Fotoaparát automaticky upraví odtiene a tóny na základe nastavenia Picture Control [Standard] (režim fotografie) alebo [Neutral] (režim videa).
	[Štandardné]	Štandardné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
	[Neutrálne]	Minimálne spracovanie pre prirodzené výsledky. Vyberte pre obrázky, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
	[Živé]	Obrázky sú vylepšené pre živý efekt fototlaču. Zvoľte pre obrázky, ktoré zdôrazňujú primárne farby.
	[Monochromatický]	Snímajte monochromatické obrázky.

Možnosť		Popis
 FM	[Ploché monochromatické]	Obsahuje jemné prechody od svetiel po tieň a vytvára jemné monochromatické obrázky.
 DM	[Deep Tone Monochrome]	Vyberte si pre mierne tmavšie tóny v rozsahu od tieňov po stredné tóny, pričom jas sa rýchlo zvyšuje s postupovaním tónov od stredných tónov k svetlým.
 PT	[Portrét]	Hladká pleť pre prirodzene vyzerajúce portréty.
 RP	[Portrét bohatých tónov]	Vytvára živšie výsledky ako [Portrét], pričom zachytáva detaily pleti objektu a vyhýba sa strate detailov vo svetlých bodoch. Vyberte pre obrázky, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
 LS	[Krajina]	Snímajte živé krajiny a mestské panorámy. Zvoľte pre obrázky, ktoré zdôrazňujú modrú a zelenú.
 FL	[Plochý]	Podrobnosti sú zachované v širokom rozsahu tónov, od svetiel až po tieň. Zvoľte pre obrázky, ktoré budú neskôr rozsiahlo spracované alebo retušované.
 01 –  20	Creative Picture Controls	Creative Picture Controls ponúka jedinečné kombinácie odtieňa, tónu, sýtosti a ďalších nastavení vyladených pre konkrétne efekty. Vyberte si z celkom 20 možností vrátane [Sen] a [Ráno].


„Nastaviť Picture Control“

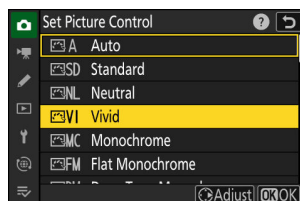
- Položka [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa ponúka aj možnosť [**Same as photo settings**], ktorá nastaví Picture Control pre videá na rovnaké, aké sa používa pre fotografie.
- Možnosť vybrať pre [**Set Picture Control**] sa prejaví, keď je v ponuke snímania fotografií vybrať možnosť [**SDR**] pre položku [**Tone mode**]. Ak chcete vybrať Picture Control, keď je pre položku [**Tone mode**] vybrať možnosť [**HLG**], použite položku [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií.

Úprava nastavení obrazu








Ovládání obrazu možno prispôsobit scéne alebo kreatívnemu zámeru fotografa.

1 Vyberte Picture Control .

V ponuke snímání fotografií alebo nahrávania videa vyberte možnosť [**Set Picture Control**] a potom zvýraznite požadované Picture Control a stlačte tlačidlo  .



2 Upravte nastavenia.


- Stlačením  alebo  zvýraznite nastavenia a  alebo  vyberte hodnotu. Každým stlačením sa zvýraznená hodnota zvýši o 1.
- Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného Picture Control .
- Ak chcete rýchlo upraviť úrovne pre vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**], zvýraznite [**Quick sharp**] a stlačte  alebo  .
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať znova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo  .

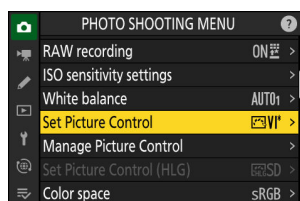


Tip: Vedľajší príkazový volič

Ak chcete upraviť zvýraznenú hodnotu v krokoch po 0,25, otočte pomocný príkazový volič.


3 Uložte zmeny a ukončite.

Zmeny uložíte stlačením  Ovládacie prvky obrazu, ktoré boli upravené oproti predvoleným nastaveniam, sú označené hviezdičkou („ * “).



Nastavenia Picture Control

Možnosť	Popis
[Úroveň efektu]	Zobrazuje sa iba vtedy, keď je vybraná možnosť Creative Picture Control . Stlmenie alebo zvýšenie efektu vybraného Picture Control .
[rýchlo ostré]	Použite zaostrenie na oblasti s kontrastom v rámci obrázka. <ul style="list-style-type: none"> Úpravou [Quick sharp] súčasne upravíte [Sharpening], [Mid-range sharpening] a [Clarity] pre dobre vyvážené výsledky. Pre zvýšenú ostrosť zvolte vyššie hodnoty. Pre väčšiu mäkkosť zvolte nižšie hodnoty. [Sharpening], [Mid-range ostrenie] a [Clarity] sa vzťahujú na rôzne oblasti v rámci obrazu. Každý sa dá individuálne nastaviť.
[ostrenie]	Použite zaostrenie na malé oblasti kontrastu.
[Stredné ostrenie]	Doostrenie použite na oblasti s kontrastom väčšie ako tie, ktoré sú ovplyvnené [Sharpening] a menšie tie, ktoré sú ovplyvnené [Clarity].
[Jasnosť]	Použite zaostrenie na veľké plochy s kontrastom. <ul style="list-style-type: none"> Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu ako celku nie sú ovplyvnené.
[kontrast]	Upravte celkový kontrast.
[Jas]	Rozjasnite alebo stmavte stredné tóny (tóny, ktoré spadajú do rozsahu medzi svetlá a tieň). Efekt sa nerozšíri na svetlá a tieň, čím sa zabezpečí zachovanie detailov v týchto oblastiach obrázka. <ul style="list-style-type: none"> Nie je dostupné s [Auto] Picture Control alebo Creative Picture Control.
[sýtosť]	Ovládajte živosť farieb. <ul style="list-style-type: none"> Nie je k dispozícii s [Monochrome], [Flat Monochrome], [Deep Tone Monochrome] alebo niektorými kreatívnymi nastaveniami obrazu.
[Odtieň]	Upravte odtieň. <ul style="list-style-type: none"> Nie je k dispozícii s [Auto], [Monochrome], [Flat Monochrome], [Deep Tone Monochrome] alebo niektorými kreatívnymi nastaveniami obrazu.
[Efekty filtra]	Zobrazuje sa len s [Monochrome], [Flat Monochrome], [Deep Tone Monochrome] a určitými kreatívnymi nastaveniami obrazu. Simulujte efekt farebných filtrov na monochromatické obrázky.

Možnosť	Popis
[tónovanie]	<p>Zobrazuje sa len s [Monochrome], [Flat Monochrome], [Deep Tone Monochrome] a určitými kreatívnymi nastaveniami obrazu. Vyberte si odtieň pre monochromatické obrázky. Vyberte si z 9 rôznych odtieňov vrátane kyanotypie a staromódnej sépie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stlačením , keď je vybratá iná možnosť ako [B&W] (čiernobiela), sa zobrazia možnosti sýtosti.
[tónovanie] (Creative Picture Controls)	<p>Zobrazuje sa len s určitými kreatívnymi nastaveniami obrazu. Vyberte si odtieň použitej farby.</p>

✓ Indikátor Δ

Indikátor Δ pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia.



✓ " A " (automaticky)

- Výber možnosti [**A**] (auto), ktorá je k dispozícii pre niektoré nastavenia, umožní fotoaparátu upraviť nastavenie automaticky.
- Výsledky sa líšia v závislosti od expozície a polohy objektu v zábere.

✓ " Efekty filtrov "

Vyberte si z nasledujúcich [**Efekty filtra**]:

Možnosť	Popis
[Y] (žltá) *	Tieto možnosti zlepšujú kontrast a možno ich použiť na zmiernenie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny. Oranžová [O] vytvára väčší kontrast ako žltá [Y], červená [R] väčší kontrast ako oranžová.
[O] (oranžová) *	
[R] (červená) *	
[G] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použite na portréty a podobne.

* Výraz v zátvorkách je názov zodpovedajúceho farebného filtra tretej strany pre čiernobiely fotografiu.

✓ Používanie „Efektov filtra“ s „Černobielymi hlbokými tónmi“



[**Deep Tone Monochrome**] obsahuje silný vstavaný efekt červeného filtra, ktorý sa aplikuje aj vtedy, keď je pre [**Filter effects**] vybraná možnosť [**OFF**]. Pretože [**Filter effects**] nemožno použiť viac ako raz, výberom inej možnosti ako [**OFF**] sa deaktivuje vstavaný efekt červeného filtra. Kontrast možno znížiť povolením [**Y**], [**O**] a [**R**].







✓ Picture Control „ Auto “

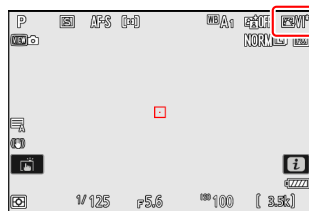
Nastavenia je možné upraviť v rozsahu [**A-2**] až [**A+2**].



Tip: Menu *i*

Zvýraznením [**Set Picture Control**] v ponuke *i* a stlačením  zobrazíte zoznam Picture Control . Zvýraznite Picture Control , stlačením  zobrazte možnosti a potom upravte nastavenia, pričom si prezeráte efekt na displeji.

- Stlačením  alebo  zvýraznite nastavenia. Stlačením  alebo  vyberte hodnotu v prírastkoch 1 alebo otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v prírastkoch 0,25.
- Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného Picture Control .
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať odznova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo .
- Zmeny uložíte stlačením .
- Ovládacie prvky obrazu, ktoré boli upravené oproti predvoleným nastaveniam, sú označené hviezdičkou („ * “).



Custom Picture Controls

Uložte upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu.


Možnosť	Popis
[Uložiť/upraviť]	Vytvorte nové vlastné Picture Control na základe existujúceho prednastavenia alebo vlastného Picture Control alebo upravte existujúce prispôbené nastavenia obrazu.
[premenovať]	Premenujte vlastné nastavenia obrazu.
[Odstrániť]	Odstrániť vlastné nastavenia obrazu.
[Načítať/uložiť]	Skopírujte vlastné predvoľby obrázkov na a z pamäťovej karty.

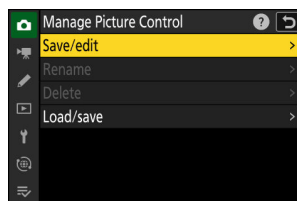
Vytváranie vlastných nastavení obrazu

- 1 Zvýraznite [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa a stlačte .





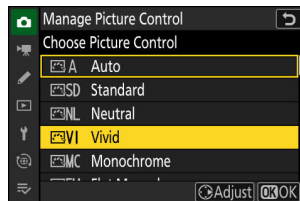
- 2 Vyberte [**Uložiť/upraviť**].

Zvýraznite [**Save/edit**] a stlačením  zobrazte možnosti [**Choose Picture Control**].





3 Vyberte Picture Control .

- Zvýraznite existujúci Picture Control a stlačením  zobrazte možnosti úprav.
- Všimnite si, že v režime čiernobielej fotografie sú k dispozícii iba predvoľby obrazu [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**] a [**Deep Tone Monochrome**].
- Ak chcete uložiť kópiu zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav, stlačte  . Zobrazia sa možnosti [**Uložiť ako**]; pokračujte krokom 5.



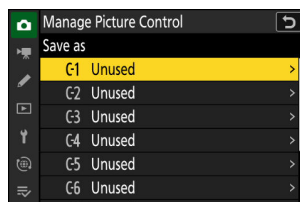
4 Upravte nastavenia.

- Možnosti a postup sú rovnaké ako pri [**Set Picture Control**].
- Po dokončení nastavení stlačte  , aby sa zobrazili možnosti [**Uložiť ako**].
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať znova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo  .




5 Vyberte cieľ.

Vyberte miesto určenia pre užívateľské Picture Control (C-1 až C-9).



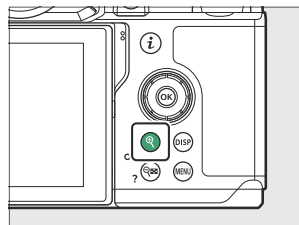
6 Pomenujte Picture Control .

- Stlačením  pri zvýraznení cieľa v predchádzajúcom kroku sa zobrazí dialógové okno na zadanie textu [**Premenovať**].
- V oblasti zobrazenia textu sa zobrazí predvolený názov vytvorený pridaním dvojčíferného čísla k názvu existujúceho Picture Control . Dvojčíferné číslo vygeneruje kamera automaticky.
- Názvy užívateľských nastavení Picture Control môžu mať až devätnásť znakov.
- Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([73](#)).

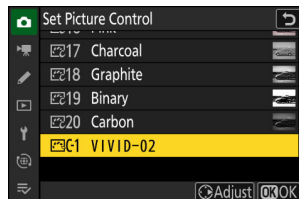


7 Stlačte tlačidlo

- Zadávanie textu sa ukončí.



- Nové Picture Control sa pridá do zoznamu Picture Control .



✓ Pôvodná ikona Picture Control

Pôvodné prednastavené Picture Control , na ktorom je založené vlastné Picture Control , je označené ikonou na obrazovke úprav.

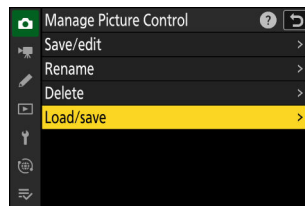


✓ Vlastné možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s užívateľskými nastaveniami obrazu sú rovnaké ako tie, na ktorých bolo založené užívateľské Picture Control .

✓ Zdieľanie vlastných nastavení obrazu

Položku [**Load/save**] v ponuke [**Manage Picture Control**] možno použiť na skopírovanie vlastných nastavení Picture Control z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Môžete tiež vymazať vlastné nastavenia Picture Control alebo ich skopírovať z pamätej karty do fotoaparátu (pamäťová karta musí byť vložená do primárneho slotu, pretože pamäťové karty sú vložené do slotu označeného ako sekundárny cez [**Primary slot selection**] na fotografii. ponuka snímania sa nezistí).



- [**Copy to camera**]: Skopírujte (importujte) vlastné nastavenia obrazu z pamätej karty do fotoaparátu. Ovládanie obrazu sa skopíruje do vlastných nastavení obrazu C-1 až C-9 vo fotoaparáte a možno ich pomenovať podľa potreby.
- [**Delete from card**]: Odstránenie vybraných vlastných nastavení Picture Control z pamätej karty.
- [**Copy to card**]: Skopírujte (exportujte) vlastnú Picture Control z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite miesto určenia (1 až 99) pre vybrané Picture Control a stlačením **Ⓞ** ho exportujte do priečinku „CUSTOMPC“, ktorý sa automaticky vytvorí v priečinku „ NIKON “ na pamätej karte.
- Exportované predvoľby obrázkov je možné skopírovať na inú pamäťovú kartu pomocou počítača. Pri kopírovaní nastavení Picture Control na pamäťovú kartu na import do fotoaparátu ich nezabudnite uložiť do koreňového (horného) adresára karty alebo do priečinka „CUSTOMPC“ v priečinku „ NIKON “.

Nahrávanie videa

Typy video súborov

Pomocou položky [**Typ súboru videa**] v ponuke nahrávania videa vyberte typ súboru videa.

- Na výber máte formáty MOV a MP4.

Možnosť	Popis	YCbCr
[H.265 10-bit (MOV)]	<p>Táto možnosť predpokladá, že záznam bude neskôr upravovaný pomocou profesionálneho vysokovýkonného počítačového systému typu, ktorý sa zvyčajne používa na úpravu videa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Máte na výber z troch režimov tónov: [SDR], [HLG] a [N-Log].• Zábery sa zaznamenávajú pomocou medzislímkovej kompresie s dlhými GOP.• Zvuk sa zaznamenáva vo formáte Linear PCM.	4 : 2 : 0
[H.265 8-bit (MOV)]	<p>Tento formát ponúka vynikajúcu kompresiu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zábery sa zaznamenávajú pomocou medzislímkovej kompresie s dlhými GOP.• Zvuk je zaznamenaný vo formáte Linear PCM.	
[H.264 8-bit (MP4)]	<p>Široko podporovaný typ súboru.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zábery sa zaznamenávajú pomocou medzislímkovej kompresie s dlhými GOP.• Zvuk je zaznamenaný vo formáte AAC.	

Tónový režim

Ak chcete vybrať režim tónu, zvýraznite [**H.265 10-bit (MOV)**] a stlačte .

- Videá nasnímané pomocou [**H.265 8-bit (MOV)**] a [**H.264 8-bit (MP4)**] používajú [**SDR**]; výber režimu tónu nie je k dispozícii.

Možnosť	Popis
[SDR]	Tento režim podporuje normálny rozsah jasov (dynamický rozsah).
[HLG]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah; 196). Má širší dynamický rozsah ako SDR.
[N-Log]	Tento režim využíva jedinečnú log krivku Nikon . Zvoľte pre obrázky so širokým dynamickým rozsahom. 3D LUT na použitie s krivkami N-Log možno použiť postprodukcii pre obrázky, ktoré sa krásne zobrazujú na monitoroch s podporou Rec. 709 (198).

Možnosti veľkosti a rýchlosti videa

Veľkosť snímky videa (v pixeloch) a snímok za sekundu možno vybrať pomocou [**Veľkosť snímky / snímková frekvencia**] v ponuke nahrávania videa. Dostupné možnosti pre veľkosť snímky sa líšia podľa nastavení vybraných pre položku [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa.

Možnosť ¹	Typ súboru videa	
	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[3840 × 2160; 60p] ²	✓	—
[3840 × 2160; 50p] ²	✓	—
[3840 × 2160; 30p] ²	✓	—
[3840 × 2160; 25p] ²	✓	—
[3840 × 2160; 24p] ²	✓	—
[1920 × 1080; 120p] ³	✓	—
[1920 × 1080; 100p] ³	✓	—
[1920 × 1080; 60p]	✓	✓
[1920 × 1080; 50p]	✓	✓
[1920 × 1080; 30p]	✓	✓
[1920 × 1080; 25p]	✓	✓
[1920 × 1080; 24p]	✓	✓

1 Snímkové frekvencie pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,97 fps.

2 Videá sa nahrávajú v rozlíšení 4K UHD.

3 [**Electronic VR**] v ponuke nahrávania videa je pevne nastavené na [**OFF**].


Bitová rýchlosť

Bitová rýchlosť sa líši podľa typu video súboru.

Možnosť	Typ súboru videa		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[3840 × 2160; 60p]	Približne. 340 Mbps	Približne. 300 Mbps	—
[3840 × 2160; 50p]			—
[3840 × 2160; 30p]	Približne. 190 Mbps	Približne. 150 Mbps	—
[3840 × 2160; 25p]			—
[3840 × 2160; 24p]			—
[1920 × 1080; 120p]			—
[1920 × 1080; 100p]			—
[1920 × 1080; 60p]	Približne. 100 Mbps	Približne. 80 Mbps	Približne. 50 Mbps
[1920 × 1080; 50p]			
[1920 × 1080; 30p]	Približne. 50 Mbps	Približne. 40 Mbps	Približne. 30 Mbps
[1920 × 1080; 25p]			
[1920 × 1080; 24p]			

Nahrávanie videa: Režim snímania

Nastavenia expozície, ktoré je možné upraviť počas filmovania, sa líšia v závislosti od režimu snímania:

Režim	Clona	Rýchlosť uzávierky	Citlivosť ISO ¹
AUTO ()	—	—	—
P (programovaná automatika)	—	—	— ²
S (automatický režim s prioritou uzávierky)	—	✓ ³	— ²
A (automatická priorita clony)	✓	—	— ²
M (manuálne)	✓	✓ ³	✓ ⁴

1 Maximálna citlivosť ISO pre videá zaznamenané s [**ON**] vybratou pre [**Electronic VR**] v ponuke nahrávania videa je ISO 51200.

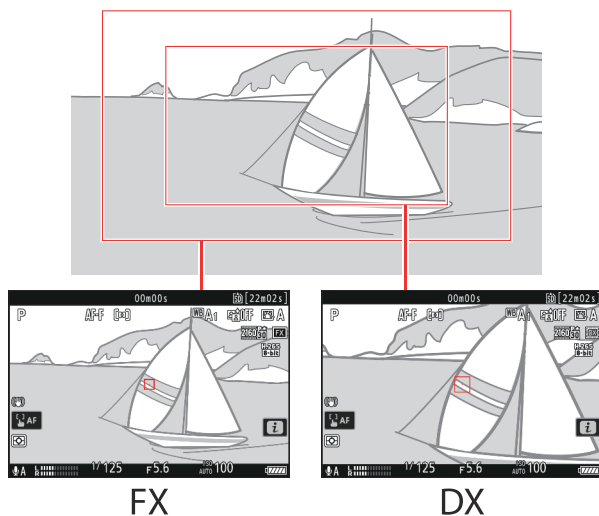
2 Hornú hranicu citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou položky [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Maximálna citlivosť**] v ponuke nahrávania videa.

3 Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na hodnoty medzi 1/25 s a 1/8000 s. Najpomalšia dostupná rýchlosť uzávierky sa líši podľa snímkovej frekvencie.

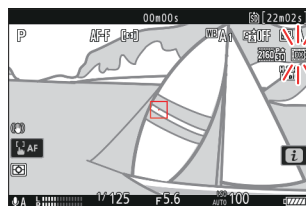
4 Ak je v ponuke nahrávania videa vybratá možnosť [**ON**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**], horný limit citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou položky [**Maximum sensitivity**].

Možnosti oblasti obrazu videa

Oblasť snímky pre videá je možné vybrať pomocou položky [**Image area**] > [**Choose image area**] v ponuke nahrávania videa. Orezanie použité na natáčanie videa sa líši podľa vybratej možnosti. Bez ohľadu na vybratú možnosť je pomer strán 16 : 9.



- Vyberte [**FX**], ak chcete snímať videá v takzvanom „formáte videa založenom na FX“, [**DX**], ak chcete snímať vo „formáte videa založenom na DX“.
- Kedy [**1920 × 1080; 120p**] alebo [**1920 × 1080; 100p**] je vybraté pre [**Frame size/frame rate**], oblasť snímky je pevne nastavená na [**FX**]. Po pripojení objektívu DX sa obnovovacia frekvencia zmení na 60p alebo 50p.
- Výber [**3840 × 2160; 60p**] alebo [**3840 × 2160; 50p**] pre [**Frame size/frame rate**] fixuje oblasť snímky pri [**DX**].
- Aktuálne vybratá možnosť je zobrazená ikonou na displeji. Ak vyberiete možnosť [**ON**] pre položku [**Image area**] > [**DX crop alert**] v ponuke nahrávania videa, pri výbere DX orezania bude na obrazovke snímania blikať ikona oblasti snímky.




- Veľkosti rôznych plodín sú uvedené nižšie.

Formátovať	Veľkosť
Video formát založený na FX	Približne. 35,9 × 20,2 mm
Formát videa založený na DX	Približne. 23,7 × 13,3 mm

- Formát videa založený na DX sa vyberie automaticky, keď je pripojený objektív DX .
- Výberom [**ON**] pre [**Electronic VR**] v ponuke záznamu videa sa zmenší veľkosť orezania.

Dôležité body pri natáčaní videí

Pri nahrávaní videí dbajte na nasledujúce body:

- Každé video môže mať dĺžku až 125 minút.
- Každé video nahraté na kartu s kapacitou 32 GB alebo menej je možné uložiť do maximálne 8 súborov. Každý z týchto súborov bude mať veľkosť maximálne 4 GB. Počet súborov a dĺžka každého súboru sa líši podľa možností vybratých pre [**Frame size/frame rate**].
- V závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa môže snímanie ukončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Ikona  ([101](#)) znamená, že nie je možné nahrávať videá.
- [**Bodové meranie**] nie je dostupné počas nahrávania videa.
- Osvetlenie bleskom ([358](#)) nemožno použiť.

Tip: Úprava vyváženia bielej počas nahrávania videa

Vyváženie bielej je možné upraviť počas nahrávania videa podržaním tlačidla **Fn** a otáčaním príkazového voliča.

Tip: Používanie externého mikrofónu

Na nahrávanie zvuku pre videá je možné použiť mikrofóny tretích strán s 3,5 mm mini-jack konektormi.

- Pomocou položky [**Mic jack plug-in power**] v ponuke nahrávania videa vyberte, či napájanie pre externý mikrofón dodáva kamera ([522](#)).

Nahrávanie HLG videa

Video nahrané vo formáte Hybrid Log Gamma (HLG) je možné použiť na HDR vysielanie a podobne. Ak chcete nahrávať HLG video, vyberte [**H.265 10-bit (MOV)**] pre [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa a vyberte režim tónu [**HLG**].

- HLG sa zobrazí na displeji snímania.
- Pre optimálnu reprodukciu farieb pri prezeraní záberov HLG používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Upozornenia: HLG Video

- Snímky nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov môžu vykazovať viac „šumu“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar ako obrázky nasnímané pomocou [**SDR**] alebo [**N-log**].
- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**ISO citlivosti**] > [**Maximálna citlivosť**] v ponuke nahrávania videa je ISO 800.
- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**ISO citlivosti**] > [**ISO citlivosť (režim M)**] v ponuke nahrávania videa je ISO 400.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nie sú dostupné.
- Nastavenia Picture Control nie je možné upraviť pomocou položky [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa. Vzhľad videí HLG môžete ovládať pomocou položky [**HLG quality**] v ponuke nahrávania videa.
- Položka [**Active D-Lighting**] v ponuke nahrávania videa je nastavená na [**Off**] a nemožno ju zmeniť.
- Zobrazenie na monitore môže blikať alebo sa javiť zrnité.
- Fotoaparát môže mať problémy so zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania, ale to neznamená poruchu.

Výstup HDR (HLG).

Optimálnu reprodukciu farieb vo výstupe HDR (HLG) záberov cez HDMI je možné dosiahnuť len vtedy, ak vaše úložné zariadenie, monitor a ďalšie vybavenie podporujú HDR (HLG). Ak sa z pripojeného zariadenia prijme signál, že podporuje HDR (HLG), kamera odpovie identifikátorom „gamma: HLG“.

Zobrazenia snímania a prehrávania fotoaparátu

Keď je pre tónový režim vybraná možnosť [**HLG**], zobrazovanie pri snímaní a prehrávaní na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku môže obsahovať „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar alebo môže zlyhať pri presnej reprodukcii svetiel a veľmi nasýtené farby. Pre presnú reprodukcii tónov používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Prezeranie a úprava videí HLG

Videa HLG je možné prezerat' a upravovat' iba pomocou počítačového softvéru, ktorý podporuje formát videa HLG. Softvér NX Studio od spoločnosti Nikon zobrazuje videá HLG v zozname miniatúr, ale nedá sa použiť na ich zobrazenie ani úpravu.

Nahrávanie videa N-Log

Záznam denníka využíva úrovně osvetlenia digitalizované prostredníctvom funkcie denníka. Ak chcete povoliť zaznamenávanie denníka pomocou jedinečnej funkcie denníka „N-Log“ Nikon, vyberte položku [**H.265 10-bit (MOV)**] pre [**Typ súboru videa**] v ponuke nahrávania videa a vyberte možnosť [**N-Log**] ako tónový režim. Zvoľte N-Log, aby ste zachovali detaily vo svetlách a tieňoch a vyhlí sa príliš nasýteným farbám pri nahrávaní videí.

- Na displeji snímania sa zobrazí **NLOG**.
- Dynamický rozsah pre videá nasnímané s čo najnižšou citlivosťou ISO (ISO 800) je 12 krokov (1300 %).
- N-Log záznam je určený pre zábery, ktoré budú spracované pomocou postprodukcie s farebným odstupňovaním. Stupňovanie farieb možno použiť na dosiahnutie viacerých efektov z jednej sekvencie jej spracovaním rôznymi spôsobmi.
- Na triedenie farieb je potrebný kompatibilný softvér tretej strany.
- Použitím N-Log 3D LUTs počas odstupňovania farieb sa vytvorí video, ktoré sa krásne zobrazí na monitoroch kompatibilných s Rec. 709.
 - N-Log 3D LUTs sú k dispozícii v Centre sťahovania softvéru Nikon .

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Upozornenia: Video N-Log

- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**ISO citlivosti**] > [**Maximum sensitivity**] v ponuke nahrávania videa je ISO 1600.
- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**ISO citlivosti**] > [**ISO citlivosť (režim M)**] v ponuke nahrávania videa je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nie sú dostupné.
- [**Set Picture Control**], [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Skin zjemnenie**] a [**Portrait impression balance**] nie sú dostupné v ponuke nahrávania videa.
- Zobrazenie na monitore môže blikať alebo sa javiť zrnité.
- Fotoaparát môže mať problémy so zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania, ale to neznamená poruchu.

Zobrazit' Assist


Možno zistíte, že náhľadu v zobrazení snímania počas nahrávania N-Log chýba kontrast. Výber [**ON**] pre užívateľské nastavenie g10 [**View assist**] zjednoduší farby a zvýši kontrast.

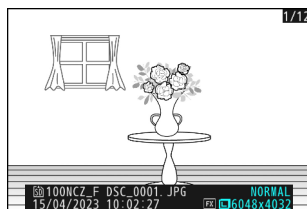
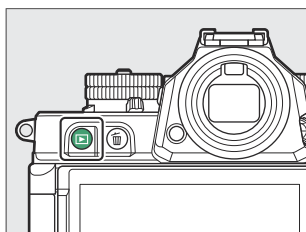
- Na displeji snímania sa zobrazí **ASSIST** .
- Farby v skutočne nahratej stopáži nie sú ovplyvnené.
- Kontrast sa zvýši aj pri prezeraní záznamu N-Log na kamere.





Prezeranie obrázkov

Prezeranie obrázkov


Prehrávanie celej snímky

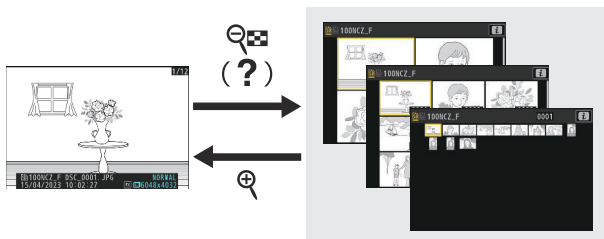
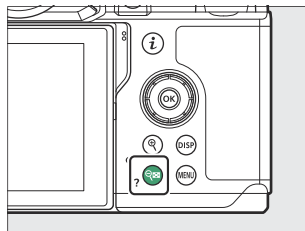
Stlačením tlačidla  zobrazíte posledný obrázok na celej obrazovke.









- Stlačením  sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením  preskočíte na nasledujúcu snímku.
- Stlačte  ,  alebo tlačidlo **DISP** pre zobrazenie ďalších informácií o aktuálnom obrázku ([203](#)).

Prehrávanie miniatúr

Ak chcete zobrazit' viacero obrázkov, stlačte tlačidlo  (?), keď je obrázok zobrazený na celej obrazovke.



- Po každom stlačení tlačidla  (?) sa počet zobrazených obrázkov zvýši zo 4 na 9 až 72 a každým stlačením tlačidla  sa zníži.
- Zvýraznite obrázky pomocou , ,  alebo .

✓ Dotykové ovládacie prvky


Dotykové ovládanie je možné použiť, keď sa obrázky zobrazujú na monitore ([61](#)).

✓ " Automaticky otáčať obrázky "

Ak chcete automaticky otáčať obrázky s orientáciou „na výšku“ (na výšku) a „na šírku“ (na šírku), vyberte možnosť [**ON**] pre položku [**Auto-rotate images**] v ponuke prehrávania: vysoké obrázky sa otočia, aby sa zobrazili v orientácii na výšku, keď je fotoaparát držaný na šírku, zatiaľ čo širokouhlé obrázky sa otočia, aby sa zobrazili na šírku, keď je fotoaparát držaný na výšku.





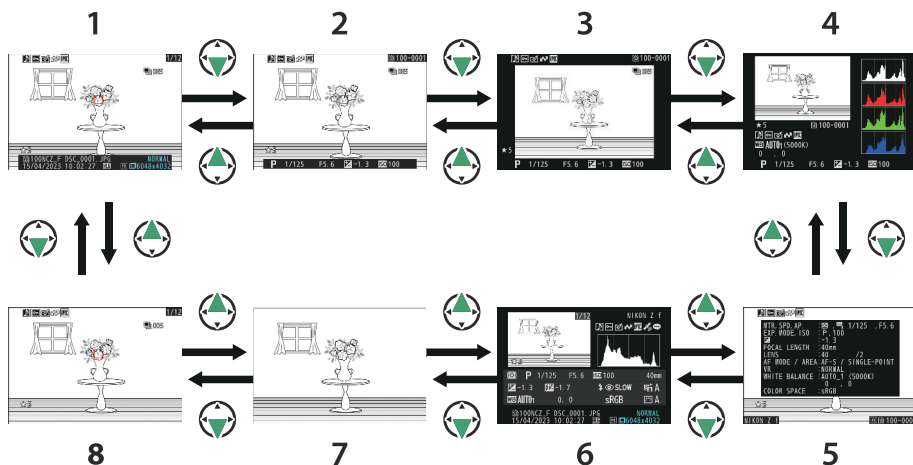
✓ Prehľad obrázkov

Keď je pre [**Picture review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**On**], fotografie sa po nasnímaní automaticky zobrazia; nie je potrebné stlačiť tlačidlo 

- Ak vyberiete možnosť [**On (len monitor)**], fotografie sa v hľadáčku nezobrazia.
 - V režimoch sériového snímania sa zobrazenie začne po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.
 - Obrázky sa počas prezerania obrázkov neotáčajú automaticky, aj keď je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**ON**] pre položku [**Auto-rotate pictures**].
-

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa prekrývajú s obrázkami zobrazenými v režime prehrávania na celý obrazovke. Stlačte ,  alebo **DISP** tlačidlo na prepínanie medzi informáciami o fotografii, ako je znázornené nižšie.

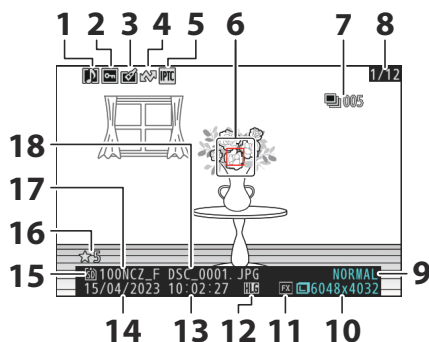


- 1 Základné informácie
- 2 Údaje o expozícií *
- 3 Zvýrazniť displej *
- 4 RGB histogram *

- 5 Údaje o fotení *
- 6 Prehľadové údaje *
- 7 Žiadne (len obrázkov) *
- 8 Informácie o súbore *

* Zobrazuje sa iba vtedy, ak je vybraná zodpovedajúca možnosť pre položku [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.

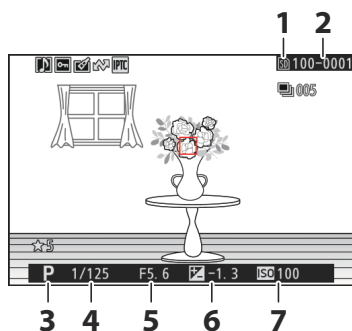
Základné informácie



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Indikátor hlasovej poznámky (281) | 10 | Veľkosť obrázka (111) |
| 2 | Stav ochrany (224) | 11 | Oblasť obrázka (107) |
| 3 | Indikátor retušovania (239) | 12 | Ikona HLG (390) |
| 4 | Označenie odovzdania (228) | 13 | Čas nahrávania (681) |
| 5 | Indikátor prednastavenia IPTC (704) | 14 | Dátum záznamu (681) |
| 6 | Bod zaostrenia (123) ¹ | 15 | Aktuálny slot na kartu |
| 7 | Prvý obrázok v sérii/celkový počet obrázkov v sérii (666) ² | 16 | Hodnotenie (226) |
| 8 | Počet snímok/celkový počet snímok | 17 | Názov priečinka (377) |
| 9 | Kvalita obrazu (109) | 18 | Názov súboru (381) |

- 1 Zobrazuje sa iba vtedy, ak je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Focus point**] pre [**Playback display options**].
- 2 Zobrazuje sa na prvej snímke v každej sérii, keď je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Mark first shot in series**] pre [**Playback display options**].

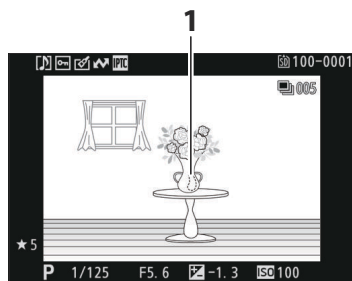
Údaje o expozícii



- | | |
|---|--|
| 1 Aktuálny slot na kartu | 5 Clona (134 , 135) |
| 2 Číslo priečinka – číslo snímky (377) | 6 Hodnota kompenzácie expozície (143) |
| 3 Režim snímania (131) | 7 Citlivosť ISO (153 ISO) * |
| 4 Rýchlosť uzávierky (132 , 135) | |

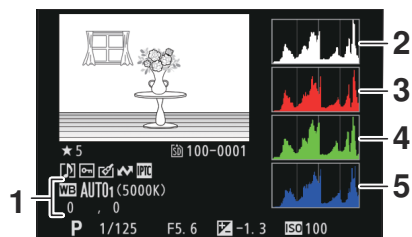
* Zobrazí sa červenou farbou, ak bol obrázok nasnímaný s aktivovanou automatickou reguláciou citlivosti ISO.

Zvýraznite zobrazenie





- 1** Svetlá (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) na displeji blikajú.

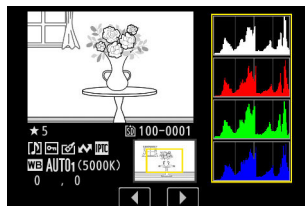
Histogram RGB



- 1** Vyváženie bielej ([158](#))
Teplota farieb ([167](#))
Manuálne nastavenie ([171](#))
Jemné doladenie vyváženia bielej ([163](#))
- 2** Histogram (kanál RGB)
- 3** Histogram (červený kanál)
- 4** Histogram (zelený kanál)
- 5** Histogram (modrý kanál)

✓ Priblíženie pri prehrávaní

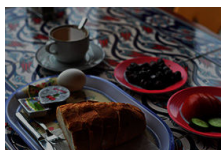
Ak chcete priblížiť obrázok v zobrazení histogramu, stlačte  . Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazoval iba údaje pre časť obrázka viditeľnú na displeji. Pomocou multifunkčného voliča prejdite na oblasti rámcčka, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Stlačením  (?) oddialíte.



✓ Histogramy

Histogramy zobrazujú rozloženie tónov. Jas (tón) pixelov je vyneseny na horizontálnej osi a počet pixelov na vertikálnej osi.

- Ak obrázok obsahuje objekty so širokým rozsahom jasov, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.
- Ak je obraz tmavý, rozloženie sa posunie doľava.
- Ak je obraz jasný, rozloženie sa posunie doprava.





Zvýšenie kompenzácie expozície posunie distribúciu tónov doprava, zatiaľ čo zníženie kompenzácie expozície posunie distribúciu doľava. Histogramy môžu poskytnúť približnú predstavu o celkovej expozícii, keď jasné okolité osvetlenie sťažuje videnie obrázkov na monitore.

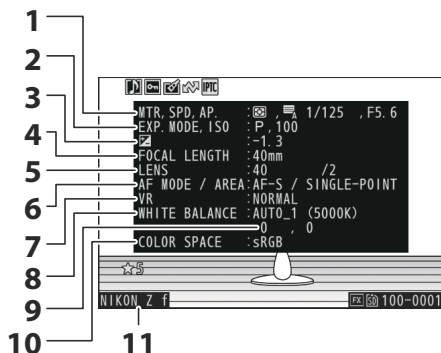
✓ Zobrazenie histogramu

- Histogramy RGB zobrazujú rozloženie tónov.
- Histogramy fotoaparátu sa môžu líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na spracovanie obrazu. Použite ich ako návod na skutočnú distribúciu tónov.



Údaje o streľbe

Pozrite si nastavenia platné v čase nasnímania obrázka. Zoznam údajov o snímaní má viacero stránok, ktoré je možné zobrazit' stlačením  alebo . Zobrazené informácie je možné vybrať pomocou položky [**Playback display options**] > [**Detailed shooting data**] v ponuke prehrávania.

Základné údaje o snímaní

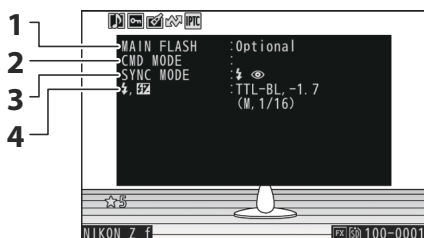


- | | |
|---|---|
| 1 Meranie (1416)
Typ uzávierky (564)
Rýchlosť uzávierky (132 , 135)
Clona (134 , 135) | 5 Údaje o objektíve |
| 2 Režim snímania (131)
Citlivosť ISO (153) ¹ | 6 Režim zaostrenia (113)
Režim oblasti AF (115) |
| 3 Hodnota kompenzácie expozície (143)
Vyladenie optimálnej expozície (555)
2 | 7 Redukcia vibrácií (426) |
| 4 Ohnisková vzdialenosť | 8 Vyváženie bielej (158) ³ |
| | 9 Jemné doladenie vyváženia bielej (163) |
| | 10 Farebný priestor (403) |
| | 11 Názov fotoaparátu |

- 1 Zobrazí sa červenou farbou, ak bol obrázok nasnímaný s aktivovanou automatickou reguláciou citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo užívateľské nastavenie b5 [**Fine-tune optimal exposure**] nastavené na inú hodnotu ako nulu.
- 3 Zahŕňa aj farebnú teplotu pre snímky zhotovené pomocou  [**Auto**],  [**Natural light auto**] alebo **PRE** [**Manuálne nastavenie**].

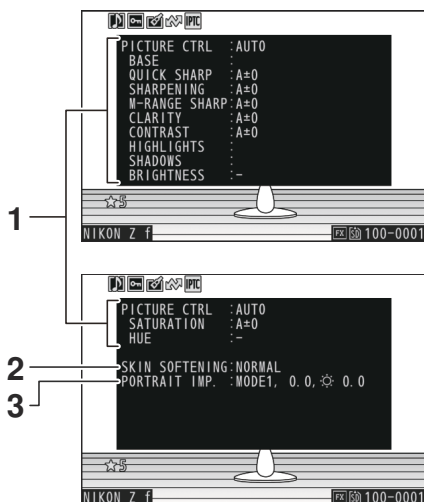
Flash dáta

Zobrazuje sa iba vtedy, ak bola fotografia nasnímaná s voliteľným bleskom ([357](#), [368](#)).



- 1 Typ blesku
- 2 Diaľkové ovládanie blesku
- 3 Režim blesku ([362](#))
- 4 Režim ovládania blesku ([361](#))
Kompenzácia blesku ([365](#))

Picture Control /Údaje HLG



- 1 Picture Control ([177](#))¹
HLG Picture Control ([399](#))¹
Kvalita HLG ([502](#))
- 2 Zmäčenie pleti ([411](#))
- 3 Vyváženie portrétového dojmu ([412](#))
2

1 Zobrazené položky sa líšia v závislosti od režimu Picture Control ktorý bol použitý pri nasnímaní obrázka.

2 Zobrazuje zvolený režim a hodnotu jemného doladenia.

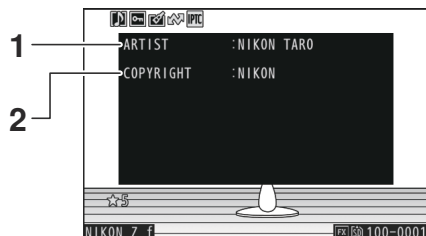
Ďalšie údaje o streľbe



- 1 NR pri vysokej ISO ([407](#))
Redukcia šumu pri dlhej expozícii ([406](#))
- 2 Active D-Lighting ([404](#))
- 3 Sila HDR ([449](#))
- 4 Ovládanie vinetácie ([408](#))
- 5 História úprav vykonaných pomocou možnosti [**Retouch**] v ponuke prehrávania **z** ([239](#)). Zmeny sú uvedené v použitom poradí.
- 6 Komentár k obrázku ([701](#))

Informácie o autorských právach

Informácie o autorských právach sa zobrazia iba vtedy, ak boli zaznamenané pomocou položky [**Copyright information**] v ponuke nastavenia v čase nasnímania obrázka.



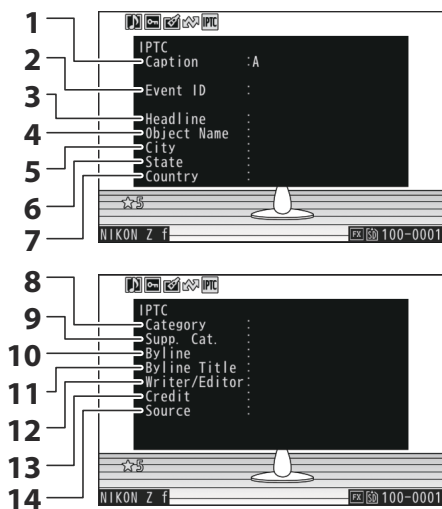
- 1 Fotograf ([702](#))
- 2 Držiteľ autorských práv ([702](#))

Údaje o polohe

Údaje o polohe sa musia stiahnuť z inteligentného zariadenia a zobrazia sa iba vtedy, ak sú vložené do obrázka v čase jeho zhotovenia.

- Uvedené položky sa líšia v závislosti od inteligentného zariadenia, z ktorého boli údaje získané.
- Údaje o polohe zaznamenané s videami sú údaje nahlásené na začiatku nahrávania.
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobrazit' údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému zariadenia a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .

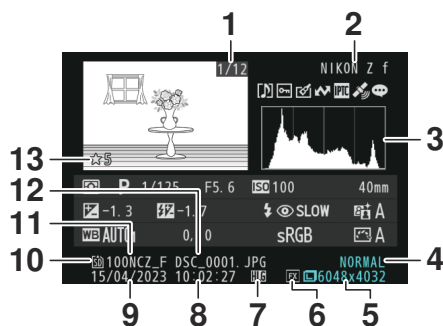
Údaje IPTC



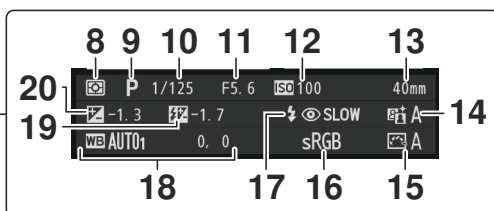
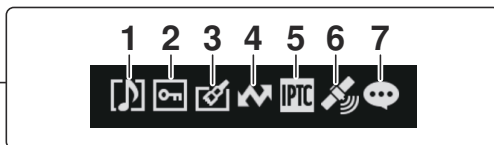
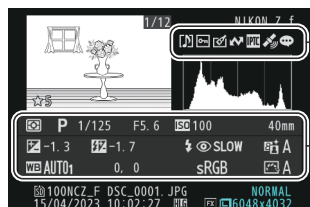
- 1 Popis
- 2 ID udalosti
- 3 Nadpis
- 4 Názov objektu
- 5 Mesto
- 6 Štát
- 7 Krajina

- 8 Kategória
- 9 Supp. Cat. (doplnkové kategórie)
- 10 Vedľajší riadok
- 11 Vedľajší názov
- 12 Spisovateľ/redaktor
- 13 Kredit
- 14 Zdroj

Prehľad



- | | |
|---|--|
| 1 Počet snímok/celkový počet snímok | 8 Čas nahrávania (kn 681) |
| 2 Názov fotoaparátu | 9 Dátum záznamu (kn 681) |
| 3 Histogram (kn 207) | 10 Aktuálny slot na kartu |
| 4 Kvalita obrázu (kn 109) | 11 Názov priečinka (kn 377) |
| 5 Veľkosť obrázka (kn 111) | 12 Názov súboru (kn 381) |
| 6 Oblasť obrázka (kn 107) | 13 Hodnotenie (kn 226) |
| 7 Ikona HLG (kn 390) | |

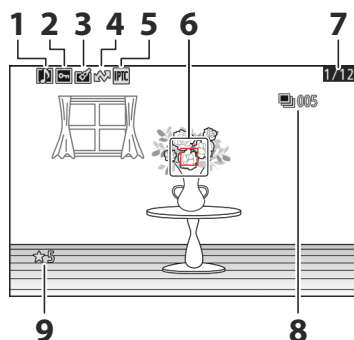


- | | |
|--|--|
| <p>1 Indikátor hlasovej poznámky (134 , 135)</p> <p>2 Stav ochrany (177)</p> <p>3 Indikátor retušovania (177)</p> <p>4 Označenie odovzdania (177)</p> <p>5 Indikátor prednastavenia IPTC (204)</p> <p>6 Indikátor údajov o polohe</p> <p>7 Indikátor komentára k obrázku (204)</p> <p>8 Meranie (131)</p> <p>9 Režim snímania (131)</p> <p>10 Rýchlosť uzávierky (132 , 135)</p> | <p>11 Clona (134 , 135)</p> <p>12 Citlivosť ISO (153) ¹</p> <p>13 Ohnisková vzdialenosť</p> <p>14 Active D-Lighting (404)</p> <p>15 Picture Control (177)</p> <p>16 Farebný priestor (403)</p> <p>17 Režim blesku (362) ²</p> <p>18 Vyváženie bielej (158)
Teplota farieb (167)
Manuálne nastavenie (171)
Jemné doladenie vyváženia bielej (163)</p> <p>19 Kompenzácia blesku (365) ²
Režim veliteľa ²</p> <p>20 Hodnota kompenzácie expozície (143)</p> |
|--|--|

1 Zobrazí sa červenou farbou, ak bol obrázok nasnímaný s aktívanou automatickou reguláciou citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa iba vtedy, ak bola fotografia nasnímaná s voliteľným bleskom ([357](#) , [368](#)).

Informácie o súbore



1 Indikátor hlasovej poznámky ([📖 281](#))

2 Stav ochrany ([📖 224](#))

3 Indikátor retušovania ([📖 239](#))

4 Označenie odovzdania ([📖 228](#))

5 Indikátor prednastavenia IPTC ([📖 704](#))

6 Bod zaostrenia ([📖 123](#))¹

7 Počet snímok/celkový počet snímok

8 Prvý obrázok v sérii/celkový počet obrázkov v sérii ([📖 666](#))²

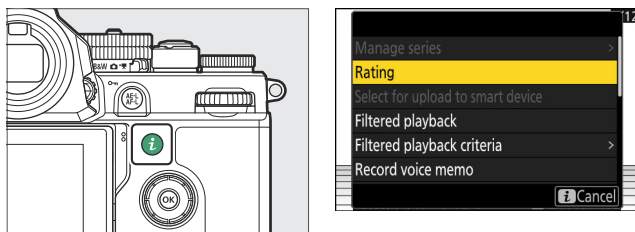
9 Hodnotenie ([📖 226](#))

1 Zobrazuje sa iba vtedy, ak je v ponuke prehrávania vybraná možnosť [**Focus point**] pre [**Playback display options**].

2 Zobrazuje sa na prvej snímke v každej sérii, keď je v ponuke prehrávania vybraná možnosť [**Mark first shot in series**] pre [**Playback display options**].

Tlačidlo **i** (režim prehrávania)



Stlačením tlačidla tlačidlo **i** počas zoomu pri prehrávaní alebo pri prehrávaní na celej obrazovke alebo pri prehrávaní miniatúr sa zobrazí ikona **i** menu pre režim prehrávania. Zvýraznite položky a stlačením **OK** alebo **↻** vyberte.



Opätovným stlačením tlačidla **i** sa vrátite k prehrávaniu.

Fotografie


Možnosť	Popis
[Rýchla úroda] ¹	Uložte kópiu aktuálneho obrázka orezanú do oblasti viditeľnej na displeji. Táto možnosť nie je dostupná, keď sú zobrazené histogramy RGB (206).
[Spravovať sériu]	Ak je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [ZAP] pre [Prehrávanie série] > [Zoznam sérií ako jednotlivých miniatúr], túto možnosť môžete použiť na vymazanie, ochranu alebo označenie na odovzdanie aktuálnej snímky a všetkých ostatných snímok v rovnakej sérii. <ul style="list-style-type: none">• Všimnite si, že obrázky je možné označiť len na odovzdanie do počítača alebo servera FTP.
[Hodnotenie]	Ohodnotte aktuálny obrázok (226).

Možnosť	Popis
[Vybrať na odovzdanie do inteligentného zariadenia]	
[Vybrať na odovzdanie do počítača]	Vyberte aktuálny obrázok na odovzdanie (📖 228). Zobrazená možnosť sa líši v závislosti od aktuálne vybraného cieľa na odovzdanie.
[Vybrať na odovzdanie (FTP)]	
[Vybrať všetko na odovzdanie do počítača]	Označte na odovzdanie všetkých obrázkov, ktoré spĺňajú aktuálne kritériá filtra (📖 230).
[Vybrať všetko na odovzdanie (FTP)]	<ul style="list-style-type: none"> • Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP. • Videá s veľkosťou nad 4 GB nie je možné vybrať na odovzdanie.
[Filtrované prehrávanie]	Zobrazte len obrázky, ktoré zodpovedajú vybraným kritériám (📖 230).
[Filtrované kritériá prehrávania]	Vyberte kritériá filtrovania.
[Nahráť hlasovú poznámku]	Pridajte k aktuálnemu obrázku hlasovú poznámku (📖 279).
[Prehrať hlasovú poznámku]	Prehrajte hlasovú poznámku k aktuálnemu obrázku (📖 281).
[retuš]	Vytvorte retušovanú kópiu aktuálneho obrázka (📖 239).
[Preskočiť na kopírovanie na inú kartu]	Ak je aktuálny obrázok jedným z párov vytvorených pomocou [Záloha], [RAW primárny - JPEG sekundárny], [JPEG primárny - JPEG sekundárny], [RAW primárny - HEIF sekundárny] alebo [HEIF primárny - HEIF sekundárny] vybrať pre [Funkcia sekundárneho slotu] v ponuke snímania fotografií, výberom tejto možnosti zobrazíte kópiu na karte v druhom slotu.
[Vyberte slot a priečink]	Vyberte slot a priečink na prehrávanie. Zvýrazníte slot a stlačením  zobrazte zoznam priečinkov na pamäťovej karte vo vybranom slotu. Potom môžete zvýrazniť priečink a stlačením  zobrazit obrázky, ktoré obsahuje.

Možnosť	Popis
[Chrániť]	Pridajte ochranu k aktuálnemu obrázku alebo ho odstráňte (📖 224).
[Zrušiť ochranu všetkých] ²	Odstráňte ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku aktuálne vybratom pre položku [Playback folder] v ponuke prehrávania.
[IPTC]	Vložte vybranú predvoľbu IPTC do aktuálnej fotografie (📖 704).
[Porovnanie vedľa seba] ³	Porovnajte retušované kópie s originálmi.
[Prezentácia]	zobrazíť prezentáciu; aktuálny obrázok a všetky nasledujúce obrázky sa zobrazia jeden po druhom v poradí zaznamenaných (📖 232).

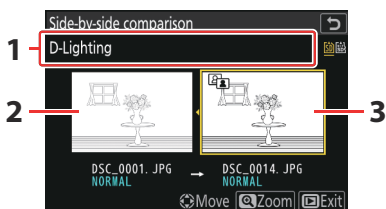
1 Dostupné iba počas priblíženia pri prehrávaní.

2 Nie je k dispozícii počas priblíženia pri prehrávaní.

3 Dostupné len vtedy, keď je vybratá retušovaná kópia (označená ikonou ) alebo zdrojový obrázok pre retušovanú kópiu.

Tip: “ Porovnanie vedľa seba ”

Ak chcete porovnať retušované kópie s neretušovanými originálmi, vyberte možnosť [**Side-by-side porovnanie**] .





1 Možnosti používané na vytvorenie kópie

3 Retušovaná kópia




2 Zdrojový obrázok

- Zdrojový obrázok sa zobrazí vľavo, retušovaná kópia vpravo.
 - Možnosti použité na vytvorenie kópie uvedené v hornej časti displeja.
 - Stlačením alebo prepínate medzi zdrojovým obrázkom a retušovanou kópiou.
 - Ak je kópiou prekrytie vytvorené z viacerých zdrojových obrázkov, stlačením alebo zobrazíte ďalšie obrázky.
 - Ak bol zdroj skopirovaný viackrát, stlačením alebo zobrazíte ďalšie kópie.
 - Ak chcete zobrazit' zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
 - Stlačením sa vrátite k prehrávaniu so zvýraznenou snímku zobrazenou na celej obrazovke.
 - Ak chcete ukončiť prehrávanie, stlačte tlačidlo .
 - Zdrojový obrázok sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z fotografie, ktorá je teraz chránená.
 - Zdrojový obrázok sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z fotografie, ktorá bola medzitým vymazaná.
-



Videá

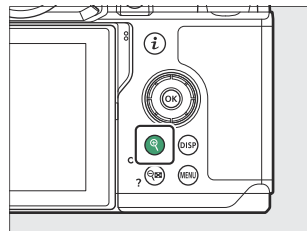
Možnosť	Popis
[Hodnotenie]	Ohodnotíte aktuálny obrázok (📖 226).
[Vybrať na odovzdanie do počítača]	Vyberte aktuálny obrázok na odovzdanie (📖 228). Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP.
[Vybrať na odovzdanie (FTP)]	
[Vybrať všetko na odovzdanie do počítača]	Označte na odovzdanie všetkých obrázkov, ktoré spĺňajú aktuálne kritériá filtra (📖 230). <ul style="list-style-type: none">Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP.Videá s veľkosťou nad 4 GB nie je možné vybrať na odovzdanie.
[Vybrať všetko na odovzdanie (FTP)]	
[Filtrované prehrávanie]	Zobrazte len obrázky, ktoré zodpovedajú vybraným kritériám (📖 230).
[Filtrované kritériá prehrávania]	Vyberte kritériá filtrovania.
[Ovládanie hlasitosti]	Upravte hlasitosť prehrávania.
[Orezať video]	Strihajte záznam z aktuálneho videa a uložte upravenú kópiu do nového súboru (📖 273).
[Vyberte slot a priečinok]	Vyberte slot a priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením  zobrazte zoznam priečinkov na pamäťovej karte vo vybranom slot. Potom môžete zvýrazniť priečinok a stlačením  zobrazit obrázky, ktoré obsahuje.
[Chrániť]	Pridajte ochranu k aktuálnemu obrázku alebo ho odstráňte (📖 224).
[Zrušiť ochranu všetkých]	Odstráňte ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku aktuálne vybranom pre položku [Playback folder] v ponuke prehrávania.
[Prezentácia]	zobrazit prezentáciu; aktuálny obrázok a všetky nasledujúce obrázky sa zobrazia jeden po druhom v poradí zaznamenaných (📖 232).

Videa (prehrávanie pozastavené)





Možnosť		Popis
	[Orezať video]	Strihať nechcené zábery (ú 273).
	[Uložiť aktuálny rám]	Uložte vybranú snímku ako statický JPEG (ú 276).
	[Uložiť po sebe idúce snímky]	Uložte snímky vo vybratej dĺžke záberu ako sériu jednotlivých obrázkov JPEG (ú 277).
[Ovládanie hlasitosti]		Upravte hlasitosť prehrávania.

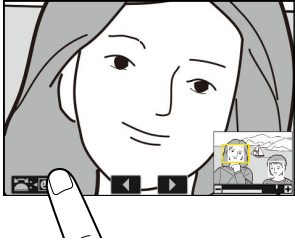



Priblíženie pri prehrávaní

Ak chcete priblížiť fotografiu zobrazenú pri prehrávaní na celej obrazovke, stlačte  alebo  alebo dvakrát rýchlo ťuknite na displej. Veľké, stredné a malé fotografie vo formáte [FX (36x24)] je možné priblížiť na maximum približne 24x, 18x a 12x. Tváre rozpoznané počas priblíženia sú označené bielymi okrajmi; otáčaním pomocného príkazového voliča zobrazíte ďalšie tváre.



Používanie priblíženia pri prehrávaní

Prevádzka	Popis
Priblížiť/oddialiť	<ul style="list-style-type: none">• Na priblíženie stlačte tlačidlo  alebo použite gestá roztiahnutia. Ak chcete oddialiť, stlačte  (?) alebo použite gestá priblíženia.• Po zmene pomeru priblíženia sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí navigačné okno, pričom aktuálne viditeľná oblasť je označená žltým okrajom. Lišta pod navigačným oknom zobrazuje pomer zväčšenia a zmení sa na zelenú pri 1 : 1 (100 %). Navigačné okno sa po niekoľkých sekundách vymaže z displeja. 
Pozrite si ďalšie oblasti obrázka	Pomocou multifunkčného voliča alebo gestami posúvania zobrazte oblasti snímky, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky.
Orezať obrázok	Ak chcete orezať obrázok na oblasť, ktorá je aktuálne viditeľná na monitore, stlačte tlačidlo  a vyberte možnosť [Quick crop].

Prevádzka	Popis
<p>Vyberte tváre</p>	<p>Tváre rozpoznané počas priblíženia sú označené bielymi okrajmi v navigačnom okne. Otáčaním pomocného príkazového voliča alebo klepnutím na sprievodcu na obrazovke zobrazíte ďalšie tváre.</p> 
<p>Pozrite si ďalšie obrázky</p>	<p>Otáčaním hlavného príkazového voliča zobrazíte rovnaké miesto na iných fotografiách bez zmeny pomeru priblíženia (výber videa zruší priblíženie). Ďalšie fotografie môžete zobrazit' aj klepnutím na ikonku ◀ alebo ▶ v spodnej časti displeja.</p>
<p>Chráňte obrázky</p>	<p>Stlačením tlačidla  () zapnete alebo vypnete ochranu aktuálnej snímky (224).</p>
<p>Vráťte sa do režimu snímania</p>	<p>Stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo  pre ukončenie.</p>
<p>Zobrazit' ponuky</p>	<p>Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky.</p>


Ochrana obrázkov pred vymazaním

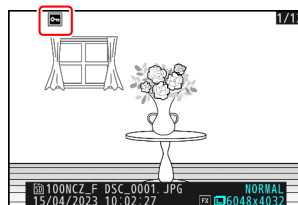
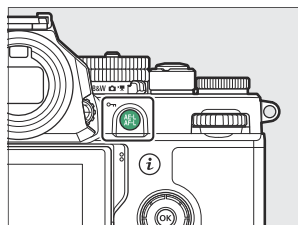
Obrázky je možné chrániť, aby sa predišlo ich náhodnému vymazaniu. Chránené snímky sa však vymažú pri formátovaní pamäťovej karty ([📖 679](#)).

1 Vyberte obrázok.

- Zobrazte obrázok pri prehrávaní na celej obrazovke alebo pri priblížení pri prehrávaní.
- Prípadne môžete obrázok zvýrazniť v zozname miniatúr pomocou multifunkčného voliča.

2 Stlačte tlačidlo AE-L/AF-L (O-ii) tlačidlo.

- Chránené snímky sú označené ikonou .
- Ak chcete odstrániť ochranu, zobrazte obrázok alebo ho zvýraznite v zozname miniatúr a znova stlačte AE-L/AF-L (O-ii).





✓ Hlasové poznámky

Ochrana fotografií chráni aj všetky hlasové poznámky zaznamenané s obrázkami. Hlasové poznámky nie je možné chrániť samostatne.

✓ Upozornenie: Odovzdávanie chránených obrázkov cez FTP

Kópie na serveri FTP nebudú chránené, aj keď sú originály chránené. Označenia je možné pridať pomocou hodnotenia.

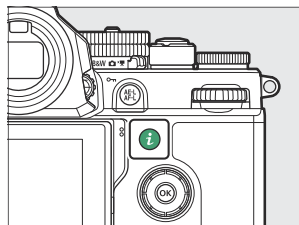
Tip: Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku alebo priečinkoch aktuálne vybraných pre [**Playback folder**] v ponuke prehrávania, stlačte počas prehrávania tlačidlá  (**Off**) a  na približne dve sekundy.

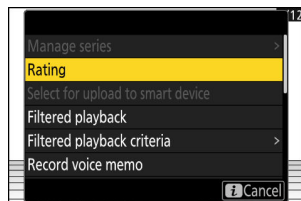
Hodnotenie obrázkov

Ohodnotte obrázky.

- 1 Vyberte požadovanú snímku pomocou multifunkčného voliča a stlačte tlačidlo **i**.

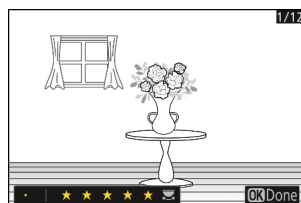


- 2 Zvýraznite [Hodnotenie] a stlačte **⊙**.



- 3 Vyberte hodnotenie.

Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite požadované hodnotenie a stlačením **⊙** ho vyberte. Vyberte si z hodnotení od nula do piatich hviezdíčiek alebo vyberte **✖**, aby ste označili obrázok ako kandidáta na neskoršie odstránenie.



Tip: hodnotenia

Hodnotenia je možné zobrazit' aj v NX Studio .

Tip: Hodnotenie obrázkov pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu

Ak bolo ovládaciemu prvku priradené [**Rating**] pomocou Custom Setting f3 [**Custom controls (playback)**], snímky možno hodnotit' podržaním ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča.

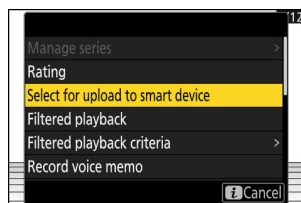
Výber obrázkov na odovzdanie



Ak chcete vybrať aktuálny obrázok na odovzdanie do inteligentného zariadenia, počítača alebo servera FTP, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

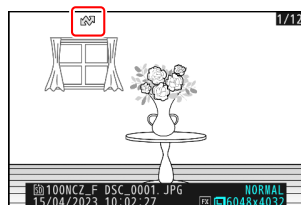
- Položky ponuky **i** používané na výber obrázkov na odovzdanie sa líšia v závislosti od typu pripojeného zariadenia:
 - [**Select for upload to smart device**]: Zobrazí sa, keď je fotoaparát pripojený k smart zariadeniu pomocou [**Connect to smart device**] v ponuke siete ([733](#)).
 - [**Select for upload to computer**]: Zobrazí sa, keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou [**Connect to computer**] v ponuke siete ([739](#)).
 - [**Select for upload (FTP)**]: Zobrazí sa, keď je fotoaparát pripojený k serveru FTP pomocou položky [**Connect to FTP server**] v ponuke siete ([744](#)).
- Videá nie je možné vybrať na odovzdanie, keď je fotoaparát pripojený k inteligentnému zariadeniu prostredníctvom aplikácie SnapBridge .
- Maximálna veľkosť súboru pre videá odovzdané iným spôsobom je 4 GB.

1 Vyberte požadovaný obrázok a stlačte tlačidlo **i** .

2 Zvýraznite [Select for upload to smart device], [Select for upload to computer] alebo [Select for upload (FTP)] a stlačte **OK** .



Obrázky určené pre inteligentné zariadenie sú označené ikonou , zatiaľ čo obrázky určené pre počítač alebo ftp server sú označené .



Odstraňuje sa označenie nahrávania

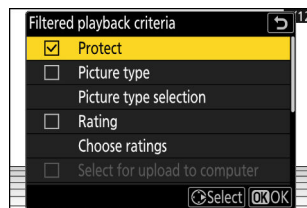
Zopakovaním krokov 1–2 odstránite označenie pre odovzdanie z vybratých obrázkov.

Filtrované prehrávanie

Vyberte [**Filtrované prehrávanie**] v ponuke **ž** , ak chcete zobrazit iba obrázky, ktoré spĺňajú kritériá zvolené pre [**Filtrované kritériá prehrávania**] v ponuke prehrávania alebo v ponuke prehrávania **ž** .

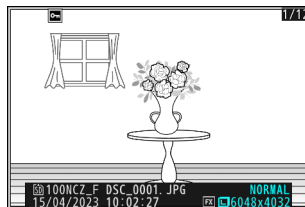
“ Filtrované kritériá prehrávania ”

Zvýraznite možnosti a stlačením **Ⓜ** vyberte () alebo zrušte výber (). Počas filtrovaného prehrávania sa zobrazia len obrázky, ktoré spĺňajú všetky kritériá označené značkou ().



Možnosť	Popis
[Chrániť]	<input checked="" type="checkbox"/> : Vráťane chránených obrázkov.
[Typ obrázka]	<input checked="" type="checkbox"/> : Zahrnie obrázky vybraných typov.
[Hodnotenie]	<input checked="" type="checkbox"/> : Zahrňa obrázky s vybranými hodnoteniami.
[Vybrať na odovzdanie do počítača]	<ul style="list-style-type: none">• Vyberte (<input checked="" type="checkbox"/>) [Uploaded images], ak chcete zahrnúť obrázky, ktoré boli predtým odovzdané do počítača alebo na server FTP.• Vyberte (<input checked="" type="checkbox"/>) [Pictures not uploaded], ak chcete zahrnúť obrázky, ktoré sa ešte len majú odovzdať.• Vyberte (<input checked="" type="checkbox"/>) obe možnosti, ak chcete zahrnúť obrázky, ktoré sú k dispozícii, aj obrázky, ktoré sa ešte len majú odovzdať.
[Vybrať na odovzdanie (FTP)]	
[Hlasová poznámka]	<input checked="" type="checkbox"/> : Vložit obrázky s hlasovými poznámkami.
[Upravené obrázky]	<input checked="" type="checkbox"/> : Vráťane retušovaných obrázkov.

- Počas filtrovaného prehrávania sa okolo displeja zobrazí biely okraj.
- Ak chcete ukončiť filtrované prehrávanie, znova vyberte možnosť [**Filtrované prehrávanie**].

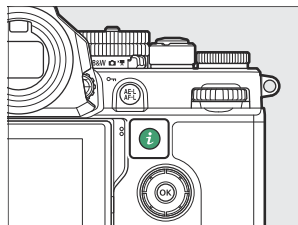


Prezeranie prezentácií

Ak chcete zobrazit' prezentáciu, v ktorej sa obrázky prehrávajú jeden po druhom v zaznamenanom poradí, vyberte [**Prezentácia**] v ponuke **i** . Môžete si tiež vybrať, ako dlho sa budú zobrazovať všetky fotografie v relácii.

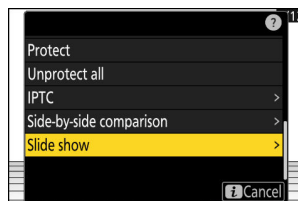
1 Pomocou multifunkčného voliča vyberte úvodný obrázok a stlačte tlačidlo **i** .

Prezentácia začína vybraným obrázkom a pokračuje cez všetky obrázky zaznamenané po ňom.



2 Zvýraznite [**Slide show**] a stlačte **▶** .

Ak chcete vybrať, ako dlho sa budú fotografie zobrazovať, zvýraznite [**Frame interval**] a stlačte **▶** .



3 Zvýraznite [**Start**] a stlačte **Ⓢ**

- Spustí sa prezentácia.
- V prípade videí sa možnosť vybrať pre [**Frame interval**] ignoruje; namiesto toho sa pred spustením prehrávania videa na krátky čas zobrazí počiatočná snímka.
- Po skončení relácie sa pred obnovením normálneho prehrávania zobrazí správa.

Počas predstavenia

Počas relácie je možné vykonať nasledujúce operácie:

Prevádzka	Popis
Preskočiť späť/preskočiť dopredu	Stlačením ⏮ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ⏭ preskočíte na nasledujúcu snímku.
Zobraziť ďalšie informácie o fotografii	Stlačením ⓘ alebo ⓘ vyberte zobrazené informácie o fotografii. Ak chcete skryť informácie o fotografii, vyberte možnosť [Žiadne (len obrázok)].
Upravte hlasitosť	Stlačte 🔊 na zvýšenie hlasitosti, 🔇 (?) na zníženie.
Návrat do režimu prehrávania	Stlačením ⏹ ukončíte prezentáciu a vrátite sa do zobrazenia prehrávania.


Odstraňovanie obrázkov

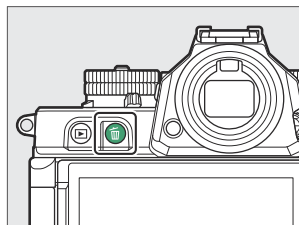
Ak chcete odstrániť obrázky z pamäťových kariet, postupujte podľa nasledujúcich krokov. Upozorňujeme, že po odstránení nie je možné obrázky obnoviť. Snímky, ktoré sú chránené, však nemožno vymazať.

Pomocou tlačidla Odstrániť

Stlačením tlačidla  vymažete aktuálny obrázok.

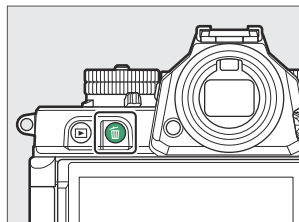
1 Vyberte požadovaný obrázok pomocou multifunkčného voliča a stlačte tlačidlo

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Ak chcete skončiť bez vymazania obrázka, stlačte .




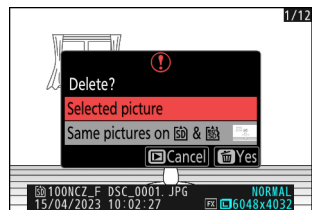
2 Znova stlačte

Obrázok bude vymazaný.







Tip: Odstraňovanie kópií

Ak bola snímka vybratá v zobrazení prehrávania pri stlačení tlačidla  zaznamenaná s dvomi vloženými pamäťovými kartami a vybratou inou možnosťou ako [**Overflow**] pre [**Secondary slot function**], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či chcete odstrániť obe kópie alebo iba kópiu na karte v aktuálnom slotе ([383](#)).







Odstránenie viacerých obrázkov

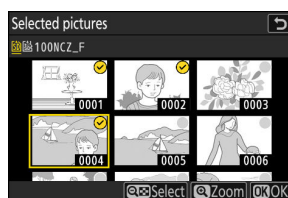
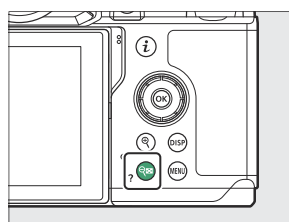
Na vymazanie viacerých obrázkov naraz použite [**Delete**] v ponuke prehrávania. Upozorňujeme, že v závislosti od počtu obrázkov môže vymazanie vyžadovať určitý čas.


Možnosť	Popis
 [Vybrané obrázky]	Vymazať vybrané obrázky.
 [Kandidáti na vymazanie]	Odstráňte snímky s hodnotením  (kandidát na vymazanie).
 [Obrázky nasnímané vo vybraných dátumoch]	Vymažte všetky snímky nasnímané vo vybraných dátumoch.
ALL [Všetky obrázky]	Vymažte všetky snímky v priečinku aktuálne vybranom pre [Playback folder] v ponuke prehrávania. <ul style="list-style-type: none">• Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať kartu, z ktorej sa budú vymazávať obrázky.

Odstránenie vybraných obrázkov

1 Vyberte obrázky.

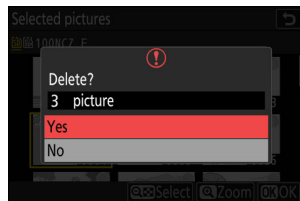
- Zvýraznite obrázky a stlačením tlačidla  (?) vyberte; vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie () a zrušte výber aktuálneho obrázka znova stlačte tlačidlo  (?).



- Opakujte, kým nevyberiete všetky požadované obrázky.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .

2 Vymažte obrázky.

- Stlačte **[X]** ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite **[Yes]** a stlačením **[X]** vymažte vybrané obrázky.



Kandidáti na vymazanie

1 Vyberte obrázky.

- Fotoaparát zobrazí zoznam všetkých snímok s hodnotením **[X]** (kandidáti na vymazanie). Snímky, ktoré momentálne nechcete vymazať, môžete zrušiť ich zvýraznením pomocou multifunkčného voliča a stlačením **[?]**.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **[?]**

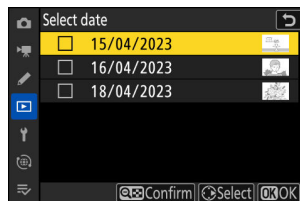
2 Vymažte obrázky.

- Stlačte **[X]** ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite **[Yes]** a stlačením **[X]** vymažte vybrané obrázky.

Snímky nasnímané vo vybraných dátumoch

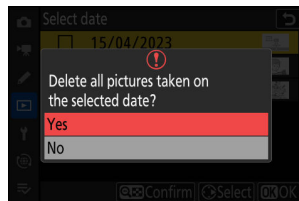
1 Vyberte dátumy.

- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením **[?]** vyberte; vybrané dátumy sú označené ikonami **[X]**.
 Zvolené dátumy je možné zrušiť opätovným stlačením **[?]**.
- Opakujte, kým nevyberiete všetky požadované dátumy.



2 Vymažte obrázky.

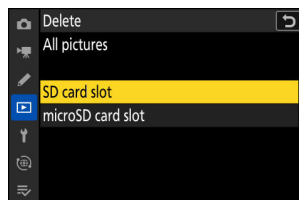
- Stlačte **[X]** ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite **[Yes]** a stlačte **[X]** , aby ste odstránili všetky snímky nasnímané vo vybraných dátumoch.



Odstránenie všetkých obrázkov

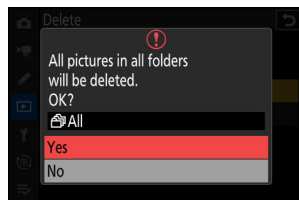
1 Vyberte pamäťovú kartu.

Stlačením **[Left]** alebo **[Right]** zvýraznite slot obsahujúci pamäťovú kartu, z ktorej budú obrázky vymazané, a stlačte **[X]** .



2 Vymažte obrázky.

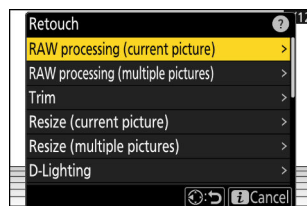
- Zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno s názvom priečinka obsahujúceho fotografie, ktoré sa majú odstrániť. Zvýraznite **[Yes]** a stlačením **[X]** vymažte všetky obrázky z priečinka. Priečinok je ten, ktorý bol predtým vybraný cez **[Playback folder]** v ponuke prehrávania.
- Upozorňujeme, že v závislosti od počtu obrázkov môže vymazanie vyžadovať určitý čas.



Retušovanie fotografií

Retušovanie fotografií

Vyretušované z existujúcich obrázkov je možné vytvárať kópie. Upravené kópie sa uložia do nových súborov oddelene od pôvodných obrázkov.

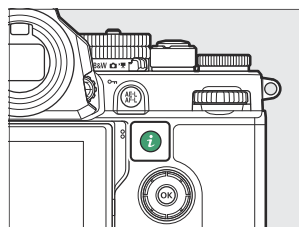


Možnosť	Popis
[Spracovanie RAW (aktuálny obrázok)]	Uložte kópiu aktuálneho obrázka NEF (RAW) v inom formáte, ako je napríklad JPEG (kn 242).
[Spracovanie RAW (viac obrázkov)]	Vyberte viacero existujúcich obrázkov NEF (RAW) na konverziu do formátu JPEG alebo iných formátov (kn 242).
[Orezať]	Vytvorte orezanú kópiu aktuálnej fotografie (kn 254).
[Zmeniť veľkosť (aktuálny obrázok)]	Vytvorte malú kópiu aktuálnej fotografie (kn 255).
[Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)]	Vytvárajte malé kópie z jednej alebo viacerých existujúcich fotografií (kn 255).
[D-Lighting]	Rozjasnite tieň (kn 260).
[Narovnať]	Vyrovnajte obrázky (kn 261).
[Kontrola skreslenia]	Znížte súdkovité skreslenie na snímkach zhotovených širokouhlými objektívmi alebo poduškovité skreslenie na snímkach zhotovených teleobjektívmi (kn 262).
[Kontrola perspektívy]	Znížte efekty perspektívy (kn 263).
[monochromatický]	Vytvorte čiernobielu kópiu aktuálnej fotografie (kn 264).

Možnosť	Popis
[Prekrytie (pridať)]	Prekrytím dvoch obrázkov vytvoríte nový obrázok vo formáte JPEG (📖 265).
[Zosvetlenie]	Porovnajte pixely v každom bode na viacerých obrázkoch a vyberte najjasnejší, aby ste vytvorili nový obrázok vo formáte JPEG (📖 267).
[Stmaviť]	Porovnajte pixely v každom bode na viacerých obrázkoch a vyberte najtmavší, aby ste vytvorili nový obrázok vo formáte JPEG (📖 267).
[Prelínanie pohybu]	Fotoaparát preskúma vybranú sériu obrázkov, aby zistil pohybujúce sa objekty a prekryje ich, aby vytvoril jeden obrázok JPEG (📖 270).

1 Vyberte požadovanú snímku pomocou multifunkčného voliča a stlačte tlačidlo **i** .

Ak používate [**Spracovanie RAW (viac obrázkov)**] alebo [**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**], nebudete musieť vybrať obrázok, pretože budete neskôr vyzvaní na výber obrázkov.



2 Zvýraznite [**Retouch**] a stlačte **⏏** .

3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte **⏏** .

4 Vyberte možnosti retušovania.

- Ďalšie informácie nájdete v časti pre vybratú položku.
- Ak chcete skončiť bez vytvorenia retušovanej kópie, stlačte **⏏** . Tým sa vrátite do zobrazenia prehrávania.

5 Vytvorte retušovanú kópiu.

- Ďalšie informácie nájdete v časti pre vybratú položku.
- Upravené kópie sú označené ikonou **🔍** .

✓ **Upozornenie: Retuš**

- Fotoaparát nemusí byť schopný zobrazit' alebo retušovať obrázky, ktoré boli nasnímané alebo retušované pomocou iných fotoaparátov alebo ktoré boli retušované v počítači.
- Ak sa počas krátkej doby nevykonajú žiadne akcie, displej sa vypne a všetky neuložené zmeny sa stratia. Ak chcete predĺžiť čas, počas ktorého zostane displej zapnutý, vyberte dlhší čas zobrazenia ponuky pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Menus**].

✓ **Upozornenia: Retušovanie kópií**

- Väčšinu položiek možno použiť na kópie vytvorené pomocou iných možností retušovania, hoci viacnásobné úpravy môžu viesť k zníženiu kvality snímky alebo neprirodzeným farbám.
- Výsledný efekt sa môže líšiť v závislosti od poradia, v ktorom sa úpravy vykonávajú.
- Niektoré položky môžu byť nedostupné v závislosti od položiek použitých na vytvorenie kópie.
- Položky [**Retouch**] v ponuke **i** , ktoré nemožno použiť na aktuálnu snímku, sú sivé a nedostupné.

✓ **Kvalita obrazu**

- Kópie vytvorené zo snímok NEF (RAW) sa uložia vo JPEG alebo HEIF v [**Image quality**] [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Kópie vytvorené z obrázkov JPEG a HEIF majú rovnakú kvalitu ako originál.
- V prípade snímok s dvojakým formátom zaznamenaných na rovnakú pamäťovú kartu s nastavením kvality snímky RAW + JPEG / HEIF sa retušuje iba kópia NEF (RAW).

✓ **Veľkosť obrazu**

S výnimkou kópií vytvorených pomocou [**Spracovanie RAW (aktuálny obrázok)**], [**Spracovanie RAW (viac obrázkov)**], [**Orezať**], [**Zmeniť veľkosť (aktuálny obrázok)**] a [**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**] sú kópie rovnakej veľkosti ako originál.

Spracovanie RAW

Spracovanie RAW sa používa na ukladanie obrázkov NEF (RAW) v iných formátoch, ako je JPEG . V závislosti od režimu tónov vybraného pri nasnímaní obrázka je možné kópie uložiť vo formáte JPEG alebo HEIF.

✓ **Upozornenie: Spracovanie RAW**

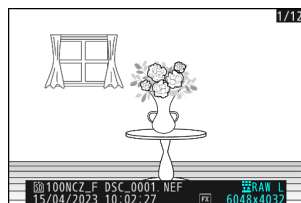
Spracovanie RAW je dostupné len pri obrázkoch NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať obrázky v iných formátoch a fotografie NEF (RAW) nasnímané inými fotoaparátmi alebo NX Tether .

Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou tónového režimu „ SDR ”

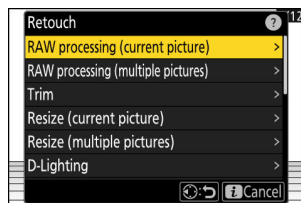
Použitím spracovania RAW na fotografie nasnímané s [SDR] vybraným pre režim tónov vytvoríte kópie JPEG .

Spracovanie aktuálneho obrázka




- 1 **Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [SDR] vybraným pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo *i* .**

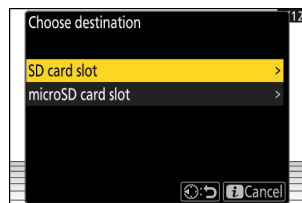


- 2 **V ponuke *i* vyberte možnosť [Retouch], potom zvýraznite položku [RAW processing (current picture)] a stlačte *i* .**



3 Vyberte destináciu.

- Stlačením  alebo  zvýraznite slot na kartu a stlačte .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.



4 Vyberte nastavenia pre kópiu JPEG na obrazovke [RAW processing].

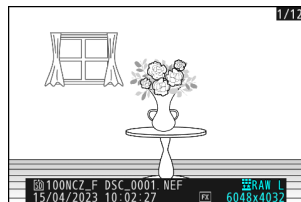
- Je možné upraviť nasledujúce nastavenia:
 - Kvalita obrazu ([109](#))
 - Veľkosť obrázka ([111](#))
 - Kompenzácia expozície ([143](#))
 - Vyváženie bielej ([158](#))
 - Nastaviť Picture Control ([177](#))
 - Farebný priestor ([403](#))
 - Active D-Lighting ([404](#))
 - NR pri vysokej ISO ([407](#))
 - Ovládanie vinetácie ([408](#))
 - Difrakčná kompenzácia ([409](#))
 - Vyváženie zobrazenia na výšku ([412](#))
- Nastavenia platné pri nasnímaní fotografie sa v niektorých prípadoch zobrazia pod náhľadom.
- Ak chcete použiť nastavenie platné pri nasnímaní fotografie, ak je to možné, vyberte možnosť [**Original**].
- Efekty je možné zobrazit' na obrazovke úprav. Ak chcete zobrazit' neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- [**Exposure correction**] je možné nastaviť len na hodnoty medzi -2 a +2 EV.

5 Skopírujte fotografiu.

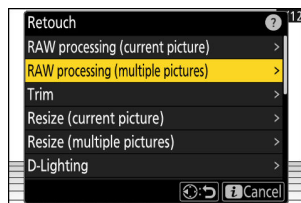
Zvýraznite [**EXE**] a stlačením  vytvorte kópiu vybranej fotografie JPEG .

Spracovanie viacerých obrázkov

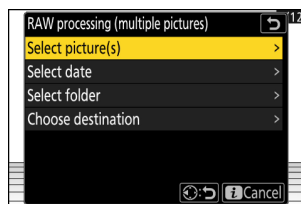
- 1 Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [SDR] vybratým pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo **z** .



- 2 V ponuke **z** vyberte položku [Retouch], potom zvýraznite položku [RAW processing (multiple images)] a stlačte **z** .




- 3 Vyberte spôsob výberu obrázkov a umiestnenie kópií.

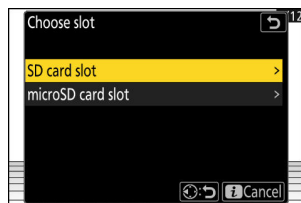


Možnosť	Popis
[Vybrať obrázok(y)]	Vytvorte kópie JPEG vybraných snímok NEF (RAW). Je možné vybrať viacero snímok NEF (RAW).
[Vybrať dátum]	Vytvorte kópie JPEG všetkých snímok NEF (RAW) nasnímaných vo vybraných dátumoch.
[Vybrať priečinok]	Vytvorte kópie JPEG všetkých obrázkov NEF (RAW) vo vybranom priečinku.
[Vyberte cieľ]	Vyberte cieľ pre kópie JPEG . Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.

Ak ste zvolili [**Select picture(s)**], pokračujte krokom 5.







4 Vyberte zdrojový slot.

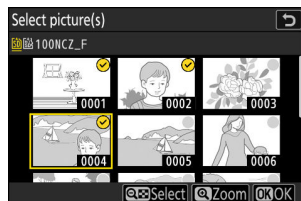
- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou snímky NEF (RAW) a stlačte .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.








5 Vyberte fotografie.

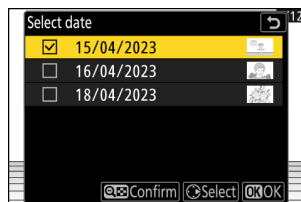
Ak ste vybrali [Vybrať obrázok(y)]:

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobrazit' zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo  (?). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie () a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo  (?). Všetky obrázky budú spracované pomocou rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .




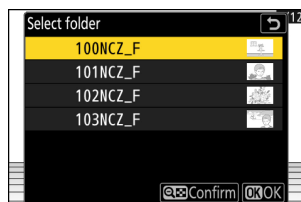
Ak ste vybrali [Vybrať dátum]:

- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením  vyberte () alebo zrušte výber ().
- Všetky vhodné snímky nasnímané v dátumoch označených zaškrtnutím () budú spracované s použitím rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .



Ak ste vybrali [Vybrať priečinok]:




Zvýraznite priečinok a stlačením  vyberte; všetky vhodné obrázky vo vybranom priečinku budú spracované s použitím rovnakých nastavení.



6 Vyberte nastavenia pre kópie JPEG na obrazovke [RAW processing].

- Je možné upraviť nasledujúce nastavenia:
 - Kvalita obrazu ([kn 109](#))
 - Veľkosť obrázka ([kn 111](#))
 - Kompenzácia expozície ([kn 143](#))
 - Vyváženie bielej ([kn 158](#))
 - Nastaviť Picture Control ([kn 177](#))
 - Farebný priestor ([kn 403](#))
 - Active D-Lighting ([kn 404](#))
 - NR pri vysokej ISO ([kn 407](#))
 - Ovládanie vinetácie ([kn 408](#))
 - Difrakčná kompenzácia ([kn 409](#))
 - Vyváženie zobrazenia na výšku ([kn 412](#))
- Ak chcete použiť nastavenie platné pri nasnímaní fotografií, ak je to možné, vyberte možnosť [**Original**].
- Efekty je možné zobrazit' na obrazovke úprav. Ak chcete zobrazit' neupravené obrázky, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- [**Exposure correction**] je možné nastaviť len na hodnoty medzi -2 a +2 EV.

7 Skopírujte fotografie.

- Zvýraznite [**EXE**] a stlačením  zobrazte dialógové okno s potvrdením a potom zvýraznite [**Áno**] a stlačením  vytvorte kópie JPEG vybraných fotografií.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo **MENU** ; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [**Yes**] a stlačte  .

Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou tónového režimu „ HLG “

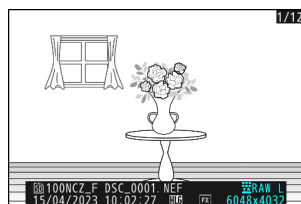
Aplikovaním spracovania RAW na fotografie nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov sa vytvoria kópie HEIF.

- Obrázky NEF (RAW) nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov možno uložiť aj vo formáte JPEG ([ikonka 249](#)). Majte však na pamäti, že kópie JPEG môžu vykazovať viac „šumu“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmla alebo čiar ako kópie JPEG vytvorené zo snímkov NEF (RAW) zhotovených s [**SDR**] vybratým pre režim tónov.

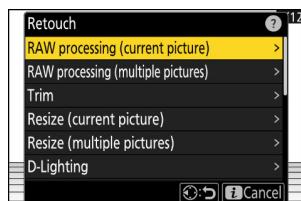
Spracovanie aktuálneho obrázka

- 1** Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [**HLG**] vybratým pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo **z** .

Vyberte obrázok označený ikonou HLG.

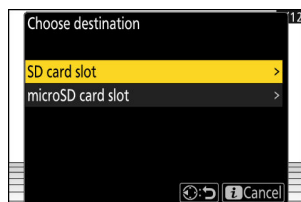


- 2** V ponuke **z** vyberte možnosť [**Retouch**], potom zvýraznite položku [**RAW processing (current picture)**] a stlačte **z** .



- 3** Vyberte destináciu.

- Stlačením **z** alebo **z** zvýraznite slot na kartu a stlačte **z**
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.




4 Vyberte nastavenia pre kópiu HEIF na obrazovke [RAW processing (HEIF)].

- Je možné upraviť nasledujúce nastavenia:
 - Kvalita obrazu ([📖 109](#))
 - Veľkosť obrázka ([📖 111](#))
 - Kompenzácia expozície ([📖 143](#))
 - Vyváženie bielej ([📖 158](#))
 - Picture Control (HLG; [📖 399](#))
 - NR pri vysokej ISO ([📖 407](#))
 - Ovládanie vinetácie ([📖 408](#))
 - Difrakčná kompenzácia ([📖 409](#))
 - Vyváženie zobrazenia na výšku ([📖 412](#))
 - Na spracovanie RAW (JPEG)
- Nastavenia platné pri nasnímaní fotografie sa v niektorých prípadoch zobrazia pod náhľadom.
- Ak chcete použiť nastavenie platné pri nasnímaní fotografie, ak je to možné, vyberte možnosť [**Original**] .
- Efekty je možné zobrazit' na obrazovke úprav. Ak chcete zobrazit' neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- [**Exposure correction**] je možné nastaviť len na hodnoty medzi -2 a +2 EV.
- [**Farebný priestor**] je pevne nastavený na „BT.2100“.
- [**Active D-Lighting**] sa nedá upraviť.

5 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite [**EXE (uložiť vo formáte HEIF)**] a stlačením **Ⓜ** vytvorte kópiu HEIF aktuálnej fotografie.

Tip: Vytváranie kópií JPEG z fotografií RAW nasnímaných pomocou tónového režimu HLG

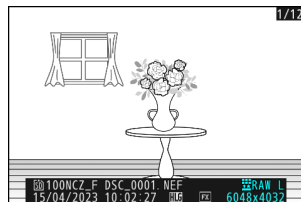
Výberom položky [**To RAW processing (JPEG)**] v kroku 4 zobrazíte dialógové okno [**RAW processing (JPEG)**], kde môžete upraviť nastavenia pre ukladanie kópie vo formáte JPEG . Ak chcete uložiť kópiu JPEG , zvýraznite [**EXE (uložiť vo formáte JPEG)**] a stlačte 

- Expozícia pre kópie JPEG vytvorené aplikáciou [**Spracovanie RAW (JPEG)**] na fotografie RAW nasnímané v HLG bude približne o 2 EV nižšia ako pri kópiách JPEG vytvorených z fotografií RAW nasnímaných s [**SDR**] vybraným pre režim tónov. Expozíciu je možné podľa potreby upraviť pomocou možnosti [**Exposure correction**] v dialógovom okne [**RAW processing (JPEG)**].
 - [**Set Picture Control**] sa zobrazí na obrazovke [**RAW processing (JPEG)**] namiesto [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Original**] sa nedá vybrať.
 - Budete si môcť vybrať možnosti pre [**Color space**] a [**Active D-Lighting**]. Upozorňujeme však, že výber možnosti [**Active D-Lighting**] môže mať za následok „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.
 - Ak sa chcete vrátiť na zobrazenie [**RAW processing (HEIF)**], vyberte [**To RAW processing (HEIF)**] v dialógovom okne [**RAW processing (JPEG)**].
 - Hodnoty vybrané na obrazovkách [**Spracovanie RAW (HEIF)**] a [**Spracovanie RAW (JPEG)**] sa ukladajú oddelene a po spracovaní alebo pri prepnutí z jedného zobrazenia na druhé pomocou [**Na spracovanie RAW (JPEG)**] alebo [**Na spracovanie RAW (HEIF)**].
-

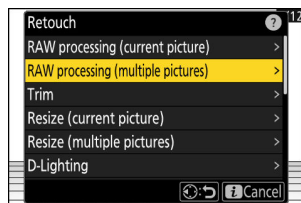
Spracovanie viacerých obrázkov

- 1 Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [HLG] vybratým pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo **z**.

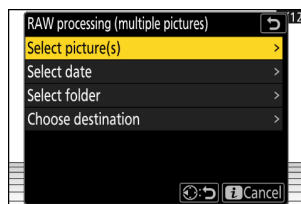
Vyberte obrázok označený ikonou HLG.



- 2 V ponuke **z** vyberte položku [Retouch], potom zvýraznite položku [RAW processing (multiple images)] a stlačte **z**.




- 3 Vyberte spôsob výberu obrázkov a umiestnenie kópií.

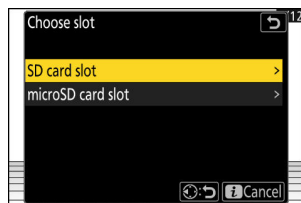


Možnosť	Popis
[Vybrať obrázok(y)]	Vytvorte kópie HEIF vybraných obrázkov NEF (RAW). Je možné vybrať viacero snímok NEF (RAW).
[Vybrať dátum]	Vytvorte kópie HEIF všetkých snímok NEF (RAW) nasnímaných vo vybraných dátumoch.
[Vybrať priečinok]	Vytvorte kópie HEIF všetkých obrázkov NEF (RAW) vo vybranom priečinku.
[Vyberte cieľ]	Vyberte miesto určenia pre kópie HEIF. Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.

Ak ste zvolili [**Select picture(s)**], pokračujte krokom 5.







4 Vyberte zdrojový slot.

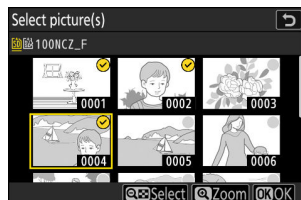
- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou snímky NEF (RAW) a stlačte .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.








5 Vyberte fotografie.

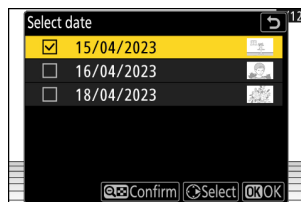
Ak ste vybrali [Vybrať obrázok(y)]:

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobrazit' zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo  (?). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie () a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo  (?). Všetky obrázky budú spracované pomocou rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .




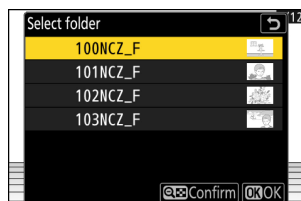
Ak ste vybrali [Vybrať dátum]:

- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením  vyberte () alebo zrušte výber ().
- Všetky vhodné snímky nasnímané v dátumoch označených zaškrtnutím () budú spracované s použitím rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .



Ak ste vybrali [Vybrať priečinok]:

Zvýraznite priečinok a stlačením  vyberte; všetky vhodné obrázky vo vybranom priečinku budú spracované s použitím rovnakých nastavení.




6 Vyberte nastavenia pre kópie HEIF na obrazovke [RAW processing (HEIF)].

- Je možné upraviť nasledujúce nastavenia:
 - Kvalita obrazu ([📖 109](#))
 - Veľkosť obrázka ([📖 111](#))
 - Kompenzácia expozície ([📖 143](#))
 - Vyváženie bielej ([📖 158](#))
 - Picture Control (HLG; [📖 399](#))
 - NR pri vysokej ISO ([📖 407](#))
 - Ovládanie vinetácie ([📖 408](#))
 - Difrakčná kompenzácia ([📖 409](#))
 - Vyváženie zobrazenia na výšku ([📖 412](#))
 - Na spracovanie RAW (JPEG)
- Ak chcete použiť nastavenie platné pri nasnímaní fotografií, ak je to možné, vyberte možnosť [**Original**] .
- Efekty je možné zobraziť na obrazovke úprav. Ak chcete zobraziť neupravené obrázky, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- [**Exposure correction**] je možné nastaviť len na hodnoty medzi -2 a +2 EV.
- [**Farebný priestor**] je pevne nastavený na „BT.2100“.
- [**Active D-Lighting**] sa nedá upraviť.

7 Skopírujte fotografie.

- V zobrazení [**RAW processing (HEIF)**] zvýraznite [**EXE (uložiť vo formáte HEIF)**] a stlačením **⊗** vytvorte kópie HEIF vybratých fotografií.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo **MENU** ; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [**Yes**] a stlačte **⊗** .




Tip: Vytváranie kópií JPEG z fotografií RAW nasnímaných pomocou tónového režimu HLG

Výberom položky [**To RAW processing (JPEG)**] v kroku 6 sa zobrazí dialógové okno [**RAW processing (JPEG)**], v ktorom môžete upraviť nastavenia pre ukladanie kópií vo formáte JPEG . Ak chcete uložiť kópie JPEG , zvýraznite [**EXE (uložiť vo formáte JPEG)**] a stlačte 

- Expozícia pre kópie JPEG vytvorené použitím [**Spracovanie RAW (JPEG)**] na fotografie RAW nasnímané v HLG bude približne o 2 EV nižšia ako pri kópiách JPEG vytvorených z fotografií RAW nasnímaných s [**SDR**] vybratým pre režim tónov. Expozíciu je možné podľa potreby upraviť pomocou možnosti [**Exposure correction**] v dialógovom okne [**RAW processing (JPEG)**].
 - [**Set Picture Control**] sa zobrazí na obrazovke [**RAW processing (JPEG)**] namiesto [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Original**] sa nedá vybrať.
 - Budete si môcť vybrať možnosti pre [**Color space**] a [**Active D-Lighting**]. Upozorňujeme však, že výber možnosti [**Active D-Lighting**] môže mať za následok „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.
 - Ak sa chcete vrátiť na zobrazenie [**RAW processing (HEIF)**], vyberte [**To RAW processing (HEIF)**] v dialógovom okne [**RAW processing (JPEG)**].
 - Hodnoty vybrané na obrazovkách [**Spracovanie RAW (HEIF)**] a [**Spracovanie RAW (JPEG)**] sa ukladajú oddelene a po spracovaní alebo pri prepnutí z jedného zobrazenia na druhé pomocou [**Na spracovanie RAW (JPEG)**] alebo [**Na spracovanie RAW (HEIF)**].
-

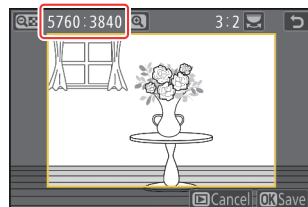
Orezať

Vytvorte orezanú kópiu aktuálnej fotografie. Fotografia sa zobrazí s vybratým výrezom žltou farbou; vytvorte orezanú kópiu, ako je popísané nižšie.

Prevádzka	Popis
Veľkosť orezania	Stlačením  alebo  (?) vyberte veľkosť orezania.
Zmeňte pomer strán orezania	Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán orezania.
Umiestnite plodinu	Na umiestnenie orezania použite multifunkčný volič.
Uložte úrodu	Stlačením  uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Upozornenie: Orezané obrázky

- V závislosti od veľkosti orezanej kópie nemusí byť pri zobrazení orezaných kópií k dispozícii priblíženie prehrávania.
- Veľkosť orezania sa zobrazí vľavo hore na obrazovke orezania. Veľkosť kópie sa líši podľa veľkosti orezania a pomeru strán.



Zmeniť veľkosť

Vytvorte malé kópie vybraných fotografií. Použite [**Zmeniť veľkosť (aktuálny obrázok)**] na zmenu veľkosti aktuálneho obrázku alebo [**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**] na zmenu veľkosti viacerých obrázkov.


✓ **Upozornenie: Zmeňte veľkosť**

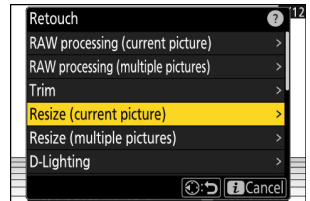
V závislosti od veľkosti kópie nemusí byť pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou k dispozícii priblíženie pri prehrávaní.

✓ **Zmena veľkosti orezaných obrázkov**




Veľkosť obrázkov orezaných na pomery strán 4 : 3 alebo 3 : 4 sa nedá zmeniť.

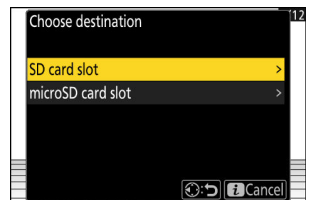
Zmena veľkosti aktuálneho obrázku

- 1** V ponuke *i* vyberte možnosť [**Retouch**], potom zvýraznite položku [**Resize (current picture)**] a stlačte tlačidlo .



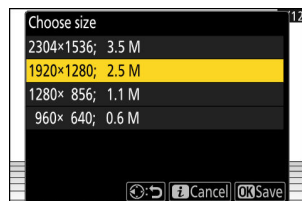
- 2** Vyberte destináciu.

- Stlačením  alebo  zvýrazníte slot na kartu a stlačte .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.




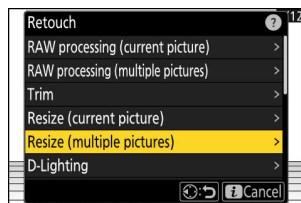
3 Zvýraznite požadovanú veľkosť a stlačte

Kópia sa uloží vo vybratej veľkosti.







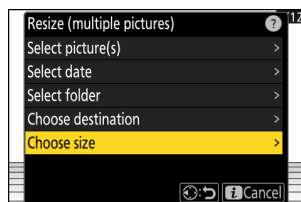
Zmena veľkosti viacerých obrázkov

- 1 V ponuke *i* vyberte položku [Retouch], potom zvýraznite položku [Resize (multiple pictures)] a stlačte tlačidlo  .



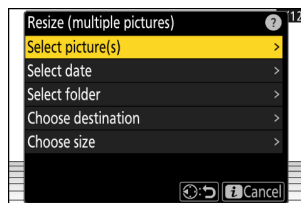
2 Vyberte si veľkosť.

- Zvýraznite [**Vybrať veľkosť**] a stlačte  .
- Zvýraznite požadovanú veľkosť (dĺžku v pixeloch) pomocou  a  a stlačte  .




3 Vyberte spôsob výberu obrázkov.

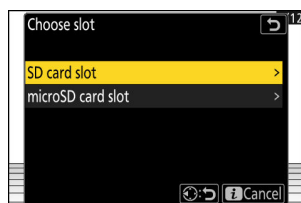
Možnosť	Popis
[Vybrať obrázok(y)]	Zmeňte veľkosť vybraných obrázkov. Je možné vybrať viacero obrázkov.
[Vybrať dátum]	Zmeňte veľkosť všetkých obrázkov nasnímaných vo vybraných dátumoch.
[Vybrať priečinok]	Zmeňte veľkosť všetkých obrázkov vo vybranom priečinku.



Ak ste zvolili [**Select picture(s)**], pokračujte krokom 5.





4 Vyberte zdrojový slot.

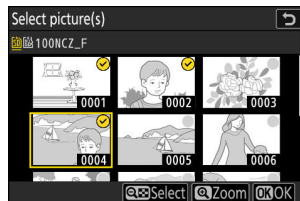
- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou požadované snímky a stlačte .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.





5 Vyberte obrázky.

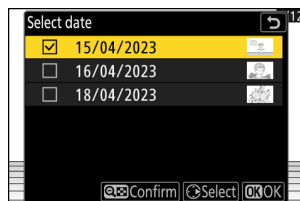
Ak ste vybrali [Vybrať obrázok(y)]:

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo  (?). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie () a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo  (?). Všetky vybrané obrázky sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 2.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .



Ak ste vybrali [Vybrať dátum]:



- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením  vyberte () alebo zrušte výber ().
- Všetky snímky zhotovené v dátumoch označených začiarknutím () sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 2.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .

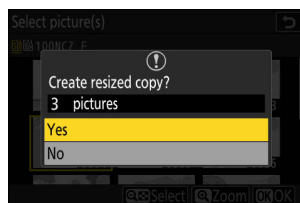


Ak ste vybrali [Vybrať priečink]:

Zvýraznite priečink a stlačením  vyberte; všetky obrázky vo vybratom priečinku sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 2.

6 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite [Yes] a stlačením  uložte kópie so zmenenou veľkosťou.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo MENU; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [Yes] a stlačte .



D-Lighting

D-Lighting rozjasňuje tieň. Je ideálny pre tmavé fotografie alebo fotografie v protisvetle.



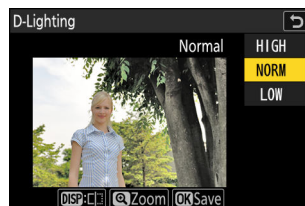
Predtým



Po




Efekt je možné zobrazit' na obrazovke úprav. Ak chcete zobrazit' neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP**.

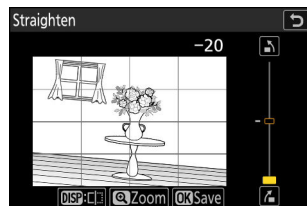
- Stlačením alebo vyberte rozsah vykonanej korekcie. Efekt je možné zobrazit' na obrazovke úprav.
- Stlačením uložíte retušovanú kópiu.



Narovnať





Otočte obrázky až o $\pm 5^\circ$ v prírastkoch približne $0,25^\circ$.

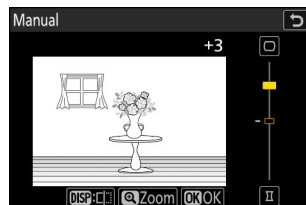
- Efekt je možné zobrazit' na obrazovke úprav. Ak chcete zobrazit' neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP**.
- Čím väčšia rotácia, tým viac sa bude od okrajov orezávať.
- Stlačením  alebo  zvolíte množstvo vykonaného vyrovnávania.
- Stlačením  uložíte retušovanú kópiu.



Kontrola skreslenia

Vytvárajte kópie so zníženým periférnym skreslením, znížením súdkovitého skreslenia na snímkach zhotovených širokouhlými objektívmi alebo poduškovitého skreslenia na snímkach zhotovených teleobjektívmi.

- Ak fotoaparát zistí skreslenie, ponúkne možnosť [**Auto**] a [**Manual**]. Ak chcete, aby fotoaparát skreslenie upravoval automaticky, vyberte možnosť [**Auto**].
- Ak fotoaparát nedokáže rozpoznať skreslenie, jediná dostupná možnosť bude [**Manuálne**]. Ak chcete manuálne znížiť skreslenie, vyberte možnosť [**Manual**].
- Všimnite si, že možnosť [**Manuálne**] je potrebné použiť pri kópiách vytvorených pomocou možnosti [**Auto**] a pri fotografiách zhotovených pomocou možnosti [**Automatická kontrola skreslenia**] v ponuke snímania fotografií.
- Keď je vybraná možnosť [**Manual**], efekt je možné zobrazit' na displeji. Ak chcete zobrazit' neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- Stlačením  znížite skreslenie pin-cushion, stlačením  znížite súdkové skreslenie. Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa na predchádzajúce zobrazenie.
- Stlačením  uložíte retušovanú kópiu.















Upozornenie: Kontrola skreslenia

Všimnite si, že väčšie množstvo kontroly skreslenia má za následok orezanie väčšieho počtu okrajov.

Kontrola perspektívy

Vytvárajte kópie, ktoré redukujú horizontálne a vertikálne efekty perspektívy na fotografiách nasnímaných pri pohľade nahor od základne vysokého objektu.

- Efekt je možné zobrazit' na obrazovke úprav. Ak chcete zobrazit' neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP**.
- Všimnite si, že väčšie množstvo kontroly perspektívy má za následok orezanie väčšieho počtu okrajov.
- Pre horizontálnu korekciu zvýraznite  a stlačte . Stlačením  rozťahnete ľavý okraj, stlačením  rozťahnete pravý. Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa na predchádzajúce zobrazenie.
- Pre vertikálnu korekciu zvýraznite  a stlačte . Stlačením  natiahnete horný okraj,  natiahnete spodný. Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa na predchádzajúce zobrazenie.
- Zvýraznite  a stlačením  uložte retušovanú kópiu.



Predtým



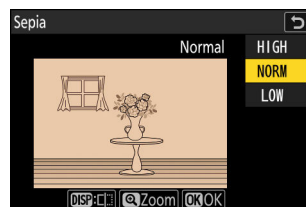
Po

Monochromatický

Skopírujte fotografie vo vybranom monochromatickom odtieni.

Možnosť	Popis
[Čierno-biele]	Kopírujte fotografie čiernobielo.
[sépia]	Kopírovanie fotografií v sépiovej farbe.
[kyanotypia]	Kopírujte fotografie v modro-bielej čiernobielej farbe.

- Efekt je možné zobrazit' na obrazovke úprav. Ak chcete zobrazit' neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP**.
- Zvýraznením [**Sepia**] alebo [**Cyanotype**] a stlačením **▶** sa zobrazia možnosti sýtosti pre vybraný monochromatický odtieň; vyberte z možností [**High**], [**Normal**] a [**Low**]. Stlačením **⊗** uložíte zmeny a vrátite sa do ponuky odtieňov.
- Stlačením **⊗** uložíte retušovanú kópiu.

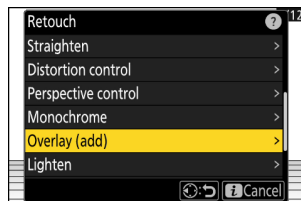


Prekrytie (pridať)

Skombinujte dve existujúce fotografie a vytvorte jeden obrázok, ktorý sa uloží oddelene od originálov.

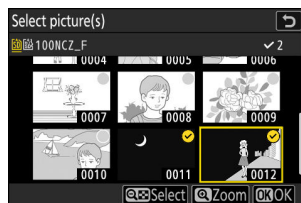


- 1 Zvoľte [Retouch] v ponuke **i** , potom zvýraznite [Overlay (add)] a stlačte **+** .



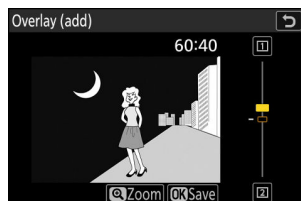
2 Vyberte fotografie.

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobrazit' zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q**
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo **Q** (?). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (☑). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (○) a zrušiť výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo **Q** (?).
- Nie je možné vybrať obrázky s rôznymi oblasťami obrázka.
- Po výbere druhého obrázka pokračujte stlačením **+**




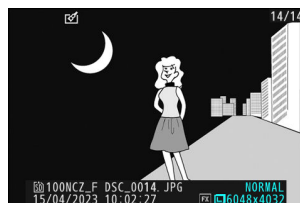
3 Upravte rovnováhu.

Prekrytie je možné zobrazit' na displeji. Stlačením **+** alebo **+** upravte vyváženie medzi dvomi obrázkami. Stlačte **+** , aby bol prvý obrázok viditeľnejší a druhý menej, **+** pre opačný efekt.



4 Uložte prekrytie.

Stlačením  uložte prekrytie.



Upozornenia: „ Prekrytie (pridať) “

- Farby a jas v náhľade sa môžu líšiť od konečného obrázka.
- Vybrať je možné iba snímky vytvorené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať obrázky vytvorené inými modelmi.
- Prekrytie bude mať rovnakú veľkosť ako najmenší z dvoch zložkových obrázkov.
- Prekrytie obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, rýchlosti uzávierky, clony, režimu snímania, kompenzácie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie obrázka) a hodnoty Picture Control ako prvá z dvoch vybraných snímok. Informácie o autorských právach sa však do nového obrázka neskopírujú. Komentár sa podobne neskopíruje; namiesto toho sa pridá komentár aktuálne aktívny vo fotoaparáte, ak nejaký existuje.

„Zosvetlenie“ a „Stmavenie“

Fotoaparát porovná viacero vybraných obrázkov a vyberie len najjasnejšie alebo najtmavšie pixely v každom bode obrázka, aby vytvoril jednu novú kópiu JPEG .

1 V ponuke *i* vyberte položku [Retouch] a potom zvýraznite položku [Zosvetliť] alebo [Stmaviť] a stlačte .

- [**Lighten**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najjasnejšie.




- [**Darken**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najtmavšie.



2 Vyberte spôsob výberu obrázkov.







Možnosť	Popis
[Vybrať jednotlivé obrázky]	Vyberte obrázky pre prekrytie jeden po druhom.
[Vybrať po sebe idúce obrázky]	Vyberte dva obrázky; prekrytie bude obsahovať dva obrázky a všetky obrázky medzi nimi.
[Vybrať priečink]	Prekrytie bude obsahovať všetky obrázky vo vybranom priečinku.

3 Vyberte zdrojový slot.








- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou požadované snímky a stlačte  .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.

4 Vyberte obrázky.

Ak ste vybrali [Vybrať jednotlivé obrázky]:

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobrazit' zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo  (?). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie () a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo  (?). Vybraté obrázky sa spoja pomocou možnosti vybratej v kroku 1.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .




Ak ste vybrali [Vybrať po sebe idúce obrázky]:

- Všetky snímky v rozsahu zvolenom pomocou multifunkčného voliča sa spoja pomocou možnosti vybratej v kroku 1.
 - Pomocou tlačidla  (?) vyberte prvý a posledný obrázok v požadovanom rozsahu.
 - Prvý a posledný obrázok sú označené symbolom  ikony a obrázky medzi nimi  ikony.
 - Svoj výber môžete zmeniť pomocou multifunkčného voliča na zvýraznenie rôznych obrázkov, ktoré budú slúžiť ako prvá alebo posledná snímka. Stlačením tlačidla  () vyberte aktuálny obrázok ako nový počiatočný alebo koncový bod.
- Ak chcete zobrazit' zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením .

Ak ste vybrali [Vybrať priečnik]:

Zvýraznite požadovaný priečnik a stlačením  prekryjte všetky obrázky v priečniku pomocou možnosti vybratej v kroku 1.

5 Uložte prekrytie.

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite [**Yes**] a stlačením  uložte prekrytie a zobrazte výsledný obrázok.
- Ak chcete prerušiť proces a zobrazit' dialógové okno s potvrdením pred dokončením operácie, stlačte tlačidlo **MENU**; ak chcete uložiť aktuálne prekrytie „tak, ako je“ bez pridania zostávajúcich obrázkov, zvýraznite [**Save and exit**] a stlačte  . Ak chcete skončiť bez vytvorenia prekrytia, zvýraznite [**Discard and exit**] a stlačte .

✓ **Upozornenia: „ Zosvetlenie “ a „ Stmavenie “**

- Vybrať je možné iba snímky vytvorené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať obrázky vytvorené inými modelmi.
 - Prekrytie bude obsahovať iba obrázky vytvorené pomocou rovnakých možností vybraných pre [**Image area**] > [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií.
 - Nastavenie kvality obrazu pre dokončené prekrytie zodpovedá obrazu najvyššej kvality, ktorý obsahuje.
 - Prekrytia, ktoré obsahujú snímky NEF (RAW), sa uložia v kvalite snímky [**JPEG /HEIF fine ★**].
 - Všetky obrázky JPEG v prekrytí musia mať rovnakú veľkosť.
 - „Šum“ (vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar) sa zvyšuje s počtom obrázkov v prekrytí.
 - Šum bude menej viditeľný, ak boli obrázky pre prekrytie nasnímané s 0 alebo zápornou hodnotou zvolenou pre parameter [**Sharpening**] Picture Control .
 - Šum sa prejaví pri prekrytí, ktoré obsahuje približne 50 obrázkov alebo viac.
-

Pohybová zmes

Fotoaparát preskúma vybranú sériu obrázkov, aby zistil pohybujúce sa objekty a prekryje ich, aby vytvoril jeden obrázok JPEG .

- 1 V ponuke *i* vyberte položku [Retouch] a potom zvýraznite položku [Pohybová zmes] a stlačte *↵* .**

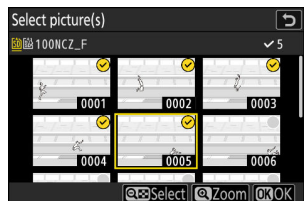


- 2 Vyberte zdrojový slot.**

- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou požadované snímky a stlačte *↵* .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.

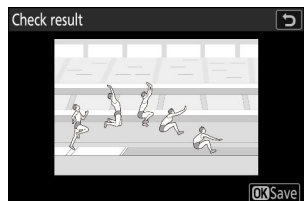
- 3 Vyberte obrázky.**

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo *Q*
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo *Q* (?). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (☑). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (○) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo *Q* (?).
- Pohyblivé zmesi môžu obsahovať 5 až 20 obrázkov.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením *OK*



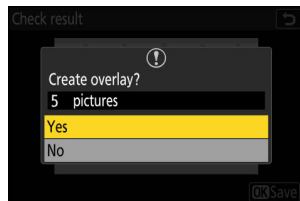
- 4 Skontrolujte výsledky.**

- Skontrolujte výsledky prekrytia v zobrazení ukážky.
- Ak sa chcete vrátiť ku kroku 3 a vybrať iné obrázky, klepnite na *↵* alebo stlačte *↵* .
 - Ak chcete pokračovať v aktuálnom výbere, stlačte *OK* ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



5 Uložte prekrytie.

V potvrdzovacom dialógovom okne zvýraznite [**Yes**] a stlačením **Ⓜ** uložte prekrytie.






✓ Upozornenia: „ Pohybová zmes “

- Konečný obrázok sa môže od náhľadu líšiť v tom, ako vyzerá (vrátane farby a jas), ako aj v tom, ako sú obrázky skombinované.
 - Vybrať je možné iba snímky vytvorené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať obrázky vytvorené inými modelmi.
 - [**Motion blend**] je určená pre série nasnímané fotoaparátom na statíve s pevným pozadím a pohyblivými objektmi. Požadované výsledky sa následne nemusia dosiahnuť pomocou série záberov bez statívu.
 - Prekrytie bude obsahovať iba obrázky vytvorené pomocou rovnakých možností vybraných pre [**Image area**] > [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií.
 - Nastavenie kvality obrazu pre dokončené prekrytie zodpovedá obrazu najvyššej kvality, ktorý obsahuje.
 - Prekrytia, ktoré obsahujú snímky NEF (RAW), sa uložia v kvalite snímky [**JPEG /HEIF fine ★**].
 - Všetky obrázky JPEG v prekrytí musia mať rovnakú veľkosť.
-

Úprava videí

Úprava videí

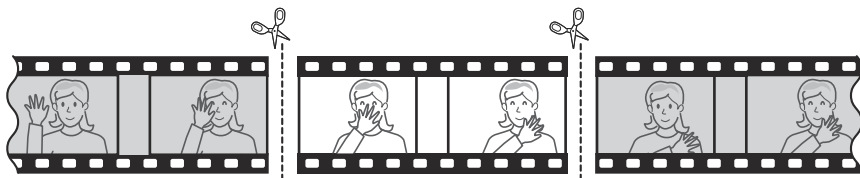
Videá je možné upravovať pomocou nasledujúcich možností:

Možnosť		Popis
	[Orezať video]	Ostrihajte nechcený záznam.
	[Uložiť aktuálny rám]	Uložte vybranú snímku ako statický JPEG .
	[Uložiť po sebe idúce snímky]	Uložte snímky vo vybratej dĺžke záberu ako sériu jednotlivých obrázkov JPEG .
[Ovládanie hlasitosti]		Hlasitosť je možné upraviť aj počas pozastavenia prehrávania.

- Tieto možnosti sú dostupné len pri videách zaznamenaných s [**H.265 8-bit (MOV)**] alebo [**H.264 8-bit (MP4)**] vybraťým pre [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa.





Strihanie videí

Ostrihajte nechcený záznam.



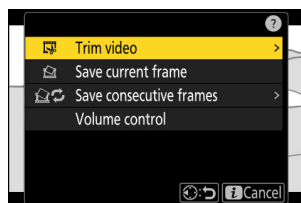
1 Zobrazte video na celej obrazovke.

2 Pozastavte video na novom úvodnom snímku.

- Stlačením  spustíte prehrávanie. Stlačením  pozastavíte.
- Vaša približná poloha vo videu sa dá zistiť z indikátora priebehu videa.
- Stlačením  alebo  alebo otáčaním príkazových voličov vyhľadajte požadovaný rámk.

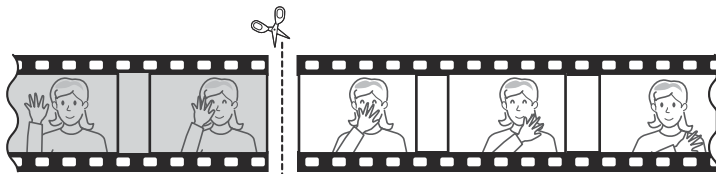
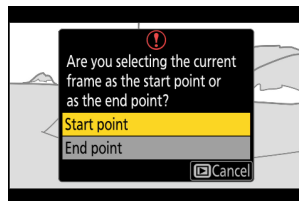


3 Stlačte tlačidlo  , zvyraznite [Trim video] a stlačte  .



4 Vyberte počiatkový bod.

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite [**Start point**] a stlačte **OK** .



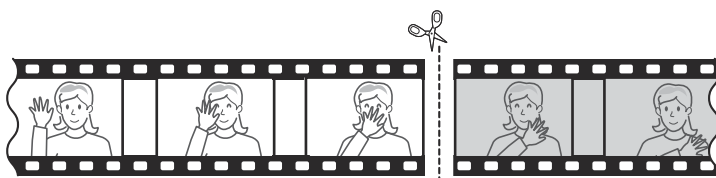
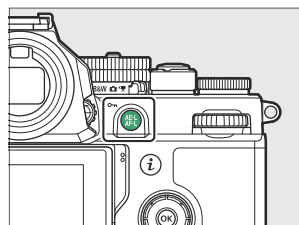
5 Potvrďte nový počiatkový bod.

- Ak sa požadovaná snímka momentálne nezobrazuje, stlačením **⏮** alebo **⏭** sa môžete po jednotlivých snímkach posúvať dopredu alebo dozadu.
- Otočením hlavného príkazového vliča o jednu stopu preskočíte o 10 snímkov dopredu alebo dozadu.
- Otočením pomocného príkazového vliča o jednu stopu preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.



6 Vyberte koncový bod.

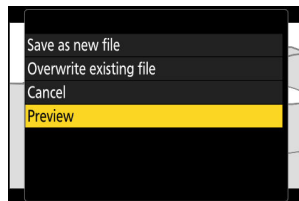
Stlačením tlačidla **⏸** (**⏸**) prepnete na nástroj na výber koncového bodu (**⏸**) a potom vyberte uzatvárací rám (**⏸**), ako je popísané v kroku 5.



7 Stlačením **⏸** vytvorte kópiu.

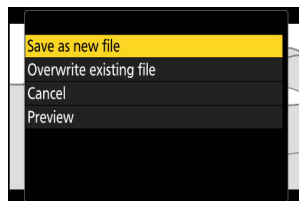
8 Ukážka kópie.

- Ak chcete zobrazit' ukážku kópie, zvýraznite [**Preview**] a stlačte ⌘ (ak chcete prerušiť náhľad a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ⌘).
- Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa ku kroku 5, zvýraznite [**Cancel**] a stlačte ⌘.



9 Vyberte možnosť uloženia.

Ak chcete upravenú kópiu uložiť **ako nový súbor**, vyberte **možnosť [Uložiť ako nový súbor]**. Ak chcete nahradiť pôvodné video upravenou kópiou, zvolte [**Prepísať existujúci súbor**].



10 Uložte kópiu.

Stlačením ⌘ kópiu uložíte.

Upozornenia: Orezávanie videí

- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, kópia sa neuloží.
- Videá kratšie ako dve sekundy nie je možné upravovať pomocou [**Trim video**].
- Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Tip: Odstránenie záznamu otvárania alebo zatvárania

- Ak chcete z videa odstrániť iba záverečný záznam, zvýraznite [**End point**] a stlačte ⌘ v kroku 4, vyberte záverečnú snímku a pokračujte krokom 7 bez stlačenia tlačidla ⌘ (**On**) v kroku 6.
- Ak chcete odstrániť iba úvodnú stopáž, pokračujte krokom 7 bez stlačenia tlačidla ⌘ (**On**) v kroku 6.

Tip: Ponuka **i** Možnosť „Orezať video“.

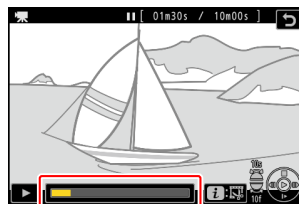
Videá je možné upravovať aj pomocou položky [**Trim video**] v ponuke **i**.

Uloženie aktuálnej snímky ako fotografie JPEG

Fotografie je možné vytvárať z jednotlivých snímok existujúcich videí. Môžete vytvoriť jeden statický záber z aktuálnej snímky alebo sériu statických záberov z vybratej dĺžky záznamu.

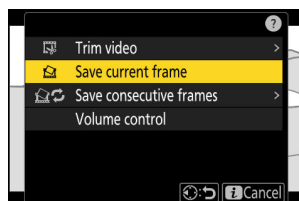
1 Pozastavte video na požadovanom zábere.

- Stlačením ⏸ pozastavíte prehrávanie.
- Vaša približná poloha vo videu sa dá zistiť z indikátora priebehu videa.
- Stlačením ⏪ alebo ⏩ alebo otáčaním príkazových voličov vyhľadajte požadovaný rámik.



2 Stlačte tlačidlo a zvýraznite [Save current frame].

Stlačením  vytvoríte kópiu JPEG aktuálnej snímky.






" Uložiť aktuálny rámec "

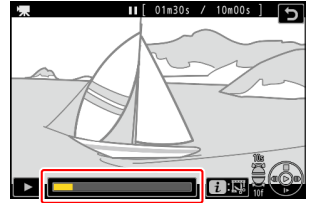
- Fotografie sa ukladajú v rozmeroch vybratých pre položku [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa pri nahrávaní videa.
- Nedajú sa retušovať.

Vytváranie statických záberov z vybranej dĺžky záznamu

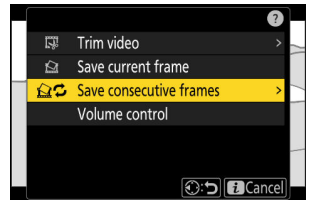
Snímky vo vybratej dĺžke záznamu je možné uložiť ako sériu jednotlivých obrázkov JPEG .

1 Pozastavte video na požadovanom zábere.




- Stlačením  pozastavíte prehrávanie.
- Vaša približná poloha vo videu sa dá zistiť z indikátora priebehu videa.
- Stlačením  alebo  alebo otáčaním príkazových voličov vyhľadajte požadovaný rámk.

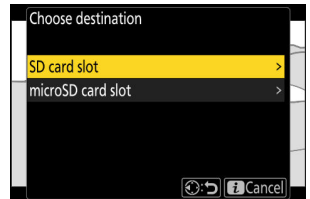


2 Stlačte tlačidlo , zvýraznite [Save konsekutívni snímky] a stlačte .



3 Vyberte destináciu.

- Vyberte destináciu.
- Stlačením  alebo  zvýraznite slot na kartu a stlačte .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.



4 Vyberte si dĺžku záberu.

Vyberte dĺžku záznamu, ktorý sa uloží ako statické zábery.



5 Stlačte

Vybrané zábery sa uložia ako séria fotografií JPEG . Číslo sa líši v závislosti od frekvencie snímok videa.

„ Uložiť po sebe idúce snímky “

- Fotografie sa ukladajú v rozmeroch vybratých pre položku [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa pri nahrávaní videa.
 - Nedajú sa retušovať.
-

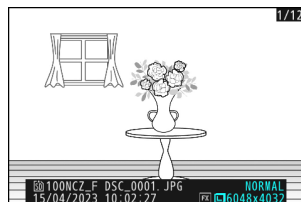
Hlasové poznámky

Nahrávanie hlasových poznámok

Hlasové poznámky k fotografiám je možné pridať až 60 sekúnd.

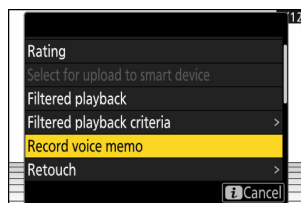
1 Vyberte fotografiu.

Na jeden obrázok možno zaznamenať iba jednu hlasovú poznámku; dodatočné hlasové poznámky nie je možné zaznamenať pre snímky, ktoré sú už označené ikonou [🗨️]. Existujúca hlasová poznámka musí byť vymazaná predtým, ako bude možné nahráť ďalšiu (📖 282).



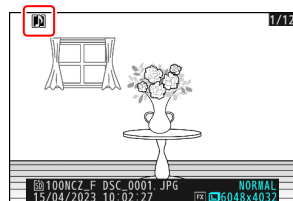
2 V ponuke **i** vyberte možnosť [Record voice memo].

- Ak chcete spustiť nahrávanie, stlačte tlačidlo **i**, zvýraznite [Record voice memo] a stlačte [OK].
- Počas nahrávania fotoaparát zobrazuje ikonu 🗨️ a odpočítavanie zostávajúceho času nahrávania v sekundách.



3 Stlačte [OK].

- Nahrávanie sa skončí.
- Obrázky s hlasovými poznámkami sú označené ikonami [🗨️].




✓ Nahrávanie nie je k dispozícii

Hlasové poznámky nemožno pridávať k videám alebo referenčným údajom funkcie Image Dust Off.

✓ Obmedzenia nahrávania

Hlasové poznámky nie je možné nahráť, ak:

- volič fotografie/videa sa otočí do polohy  resp
- prebieha viacnásobná expozícia.

✓ Upozornenie: Nahrávanie hlasových poznámok

Dotykové ovládanie je vypnuté a počas nahrávania nie je možné zobrazit' iné obrázky.

✓ Prerušenie nahrávania

Stlačením tlačidla spúšte alebo použitím iných ovládacích prvkov fotoaparátu sa môže záznam ukončiť. Počas intervalového fotografovania sa záznam skončí približne dve sekundy pred nasnímaním ďalšieho záberu; nahrávanie sa skončí aj vypnutím fotoaparátu.

✓ Skladová lokácia

Hlasové poznámky pre snímky nasnímané s dvomi vloženými pamäťovými kartami a vybratými pre [**Backup**], [**RAW primárny - JPEG sekundárny**], [**JPEG primárny - JPEG sekundárny**], [**RAW primárny - HEIF sekundárny**] alebo [**HEIF primárny - HEIF sekundárny**] vybratý pre [**Funkcia sekundárneho slotu**] v ponuke snímania fotografií sú zaznamenané s kópiami na oboch kartách.

✓ Názvy súborov hlasových poznámok


Názvy súborov hlasových poznámok majú tvar „DSC_ nnnn .WAV“. Hlasová poznámka má rovnaké číslo súboru („ nnnn ") ako obrázok, ku ktorému je priradená. Napríklad hlasová poznámka k obrázku „DSC_0002.JPG“ bude mať názov súboru „DSC_0002.WAV“. Názvy súborov hlasových poznámok je možné zobrazit' na počítači.

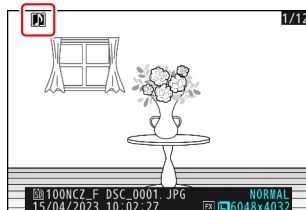
- Hlasové poznámky pre fotografie nasnímané s [**Adobe RGB**] vybratým pre [**Color space**] v ponuke snímania fotografií majú názvy vo forme „_DSC nnnn .WAV“.
- Hlasové poznámky pre fotografie nasnímané s inou predponou ako „ DSC " zvolenou pre [**File name**] v ponuke snímania fotografií sa zaznamenajú s vybratou predponou namiesto „ DSC “.

Tip: Nahrávanie pomocou tlačidiel

Hlasové poznámky je možné nahrávať pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Voice memo**] pomocou vlastného nastavenia f3 [**Custom controls (playback)**].

Prehrávanie hlasových poznámok

Ak chcete prehrať hlasové poznámky pri prezeraní fotografií označených ikonami , stlačte tlačidlo **z**, zvýraznite [**Play voice memo**] a stlačte **OK**.




Prerušenie prehrávania




Prehrávanie sa môže ukončiť stlačením tlačidla spúšte alebo použitím iných ovládacích prvkov fotoaparátu. Prehrávanie sa automaticky ukončí po výbere inej snímky alebo po vypnutí fotoaparátu.

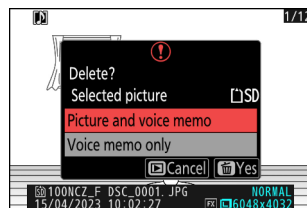
Tip: Používanie tlačidiel na prehrávanie hlasových poznámok

Hlasové poznámky je možné prehrať stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Play voice memo**] pomocou vlastného nastavenia f3 [**Custom controls (playback)**]. Opätovným stlačením prehrávanie ukončíte.

Odstránenie hlasových poznámok

Ak chcete odstrániť hlasovú poznámku z aktuálnej fotografie, stlačte tlačidlo ; zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno, ako je znázornené.

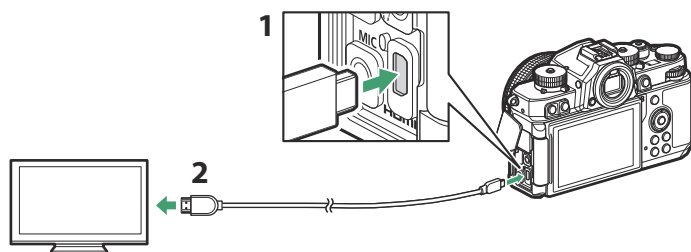
- Ak chcete odstrániť fotografiu aj hlasovú poznámku, zvýraznite položku [**Picture and voice note**] a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete vymazať iba hlasovú poznámku, zvýraznite [**Iba hlasová poznámka**] a stlačte .
- Ak chcete skončiť bez odstránenia fotografie alebo hlasovej poznámky, stlačte .
- Pri obrázkoch s duálnym formátom sa môžete rozhodnúť vymazať hlasovú poznámku iba z obrázka na karte v aktuálnom slote výberom položky [**Selected picture**] v dialógovom okne s potvrdením a následným výberom položky [**Only Voice memo**].



Pripojenie k televízorom a rekordérom HDMI

Pripojenie k zariadeniam HDMI


Fotoaparát je možné pripojiť k televízorom, rekordérom a ďalším zariadeniam s konektormi HDMI . Použite kábel HDMI typu D od tretej strany. Kábel je potrebné zakúpiť samostatne. Pred pripojením alebo odpojením kábla vždy vypnite fotoaparát.



- 1 HDMI konektor pre pripojenie ku kamere
- 2 HDMI konektor pre pripojenie k externému zariadeniu *

* Vyberte kábel s konektorom, ktorý sa zhoduje s konektorom na zariadení HDMI .

televízory

- Po naladení TV na vstupný kanál HDMI zapnite fotoaparát a stlačením tlačidla  prezrite obrázky na televíznej obrazovke.
- Hlasitosť prehrávania zvuku je možné upraviť pomocou ovládacích prvkov na televízore. Nie je možné použiť ovládacie prvky fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát spárovaný s inteligentným zariadením s aplikáciou SnapBridge , zariadenie možno použiť na ovládanie prehrávania na diaľku, keď je fotoaparát pripojený k televízoru. Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi SnapBridge .

rekordéry

V režime videa môže kamera nahrávať priamo do pripojeného zariadenia HDMI rekordéry .

- Ak je do fotoaparátu vložená pamäťová karta, keď je pripojený k rekordéru, video sa zaznamená do rekordéra aj na pamäťovú kartu. Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, záznam sa nahrá iba na externé zariadenie.

Úprava nastavení

Pomocou položky [**HDMI**] v ponuke nastavenia upravte nastavenia pre výstup HDMI .

Možnosť	Popis
[Výstupné rozlíšenie]	Formát pre výstup do zariadení HDMI je možné vybrať z [Auto], [2160p (progresívny)], [1080p (progresívny)], [1080i (prekladáný)], * a [720p (progresívny)].
[Výstupný rozsah]	Vstupný rozsah video signálu RGB sa líši v závislosti od zariadenia HDMI . Vo väčšine situácií sa odporúča možnosť [Auto], ktorá zodpovedá výstupnému rozsahu zariadeniu HDMI . Ak fotoaparát nedokáže určiť správny rozsah výstupného video signálu RGB pre zariadenie HDMI , môžete si vybrať z nasledujúcich možností: <ul style="list-style-type: none">• [Obmedzený rozsah]: Pre zariadenia s rozsahom vstupného video signálu RGB od 16 do 235. Túto možnosť vyberte, ak si všimnete stratu detailov v tieňoch.• [Full range]: Pre zariadenia s rozsahom vstupného video signálu RGB od 0 do 255. Túto možnosť vyberte, ak si všimnete, že tieň sú „vyblednuté“ alebo príliš svetlé.
[Výstupné informácie o snímaní]	Vyberte, či sa na zariadení HDMI zobrazia informácie o snímaní. Ak vyberiete možnosť [ON], ikony a ďalšie informácie na obrazovke snímania sa zaznamenajú so záznamom uloženým v externých rekordéroch.
[Zobrazenie informácií o zrkadlovom fotoaparáte]	Vyberte, či zostane zobrazenie na monitore fotoaparátu zapnuté, keď je pripojené zariadenie HDMI . <ul style="list-style-type: none">• Ak vyberiete možnosť [OFF], displej zostane vypnutý, čím sa zníži spotreba energie batérie fotoaparátu.• [Mirror camera info display] bude pevne nastavené na [ON], zatiaľ čo [OFF] je vybrané pre [Output shooting info].

* Video sa nebude reprodukovat' s rozlíšením 1080i, keď je pre [**Výstupné rozlíšenie**] vybraná možnosť [**Auto**], aj keď je pripojený rekordér, ktorý túto možnosť podporuje. Pre prekladáný výstup zvolte [**1080i (interlaced)**].

" Výstupné rozlíšenie "

- Keď je v ponuke nastavenia vybraná možnosť [**Auto**] pre položku [**HDMI**] > [**Output resolution**], fotoaparát automaticky zistí, či externý rekordér podporuje veľkosť snímky a rýchlosť vybranú vo fotoaparáte. Ak sa tak nestane, fotoaparát vyhľadá podporované rozlíšenie a obnovovaciu frekvenciu v poradí uvedenom nižšie. Ak sa nenájde podporované rozlíšenie a obnovovacia frekvencia, výstup sa pozastaví.

Veľkosť snímky / snímková frekvencia	Poradie vyhľadávania výstupného rozlíšenia/ snímkovej frekvencie
[3840 × 2160; 60p]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[3840 × 2160; 50p]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[3840 × 2160; 30p]	2160/30p → 1080/30p
[3840 × 2160; 25p]	2160/25p → 1080/25p
[3840 × 2160; 24p]	2160/24p → 1080/24p
[1920 × 1080; 120p]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[1920 × 1080; 100p]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[1920 × 1080; 60p]	1080/60p → 1080/30p
[1920 × 1080; 50p]	1080/50p → 1080/25p
[1920 × 1080; 30p]	1080/30p
[1920 × 1080; 25p]	1080/25p
[1920 × 1080; 24p]	1080/24p

- Keď je v ponuke nastavenia zvolená iná možnosť ako [**Auto**] pre [**HDMI**] > [**Output resolution**], signál bude vyvedený vo zvolenom rozlíšení. Výstup HDMI bude pozastavený, ak:
 - výstupné rozlíšenie je vyššie ako aktuálna veľkosť snímky resp
 - rekordér nepodporuje zvolené výstupné rozlíšenie.

Snímkové frekvencie pre možnosti „ Výstupné rozlíšenie “ iné ako „ Automaticky “

Rýchlosť nahrávania videa 120p, 100p, 60p alebo 50p sa nastaví nasledovne, ak nie je kompatibilná so snímkovou frekvenciou zvolenou pre externý rekordér.

- 120p: Snímková frekvencia najprv klesne na 60p. Ak nie je podporované ani 60p, klesne na 30p.
- 100p: Snímková frekvencia najprv klesne na 50p. Ak nie je podporované ani 50p, klesne na 25p.
- 60p: Snímková frekvencia klesne na 30p.
- 50p: Snímková frekvencia klesne na 25p.


Snímkové frekvencie pre „ Výstupné rozlíšenie “ „ 1080i (Interlaced) “

Zábery nasnímané pri snímkovej frekvencii 120p, 60p, 30p alebo 24p sú na výstupe s rozlíšením 60i. Zábery nasnímané v rozlíšení 100p, 50p alebo 25p sa vydávajú v rozlíšení 50i.

Snímkové frekvencie pre „ Výstupné rozlíšenie “ „ 720p (progresívne) “

Zábery nasnímané pri snímkovej frekvencii 120p, 60p, 30p alebo 24p sa vydávajú pri 60p. Zábery nasnímané s rozlíšením 100p, 50p alebo 25p sa vydávajú s rozlíšením 50p.

Zoom

Displej kamery je možné priblížiť stlačením tlačidla  počas nahrávania, ale nemá to žiadny vplyv na výstup záberov do rekordéra.

YCbCr a bitová hĺbka

Hodnota YCbCr a bitová hĺbka pre výstup záznamu na externé zariadenia HDMI sa líšia podľa možnosti vybratých pre položky [**Video file type**] a [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa.

Typ súboru videa	Veľkosť snímky / snímková frekvencia	YCbCr a bitová hĺbka
H.265 10-bit (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 10-bit
	1920 × 1080	
H.265 8-bit (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 8-bit
	1920 × 1080	
H.264 8-bit (MP4)	1920 × 1080	4 : 2 : 2 8-bit

Nahrávanie na externé rekordéry, ktoré podporujú bitovú hĺbku 10 bitov



Signál HDMI bude vyvedený na výstup s bitovou hĺbkou 10 bitov iba do rekordérov HDMI , ktoré podporujú túto možnosť.

Výstup HDMI a režim tónov

Tónový režim vybraný cez [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa platí pre výstup videa cez HDMI . Keď je vybratá možnosť [**HLG**], vyžaduje sa zariadenie, ktoré podporuje HDR (HLG).

Ovládanie externého nahrávania

Voľba [**ON**] pre [**External rec. cntrl (HDMI)**] v ponuke nahrávania videa umožňuje použitie ovládacích prvkov fotoaparátu na spustenie a zastavenie nahrávania na externom rekordéri.

- Informácie o tom, či váš rekordér podporuje ovládanie externého nahrávania, získate od výrobcu.
- Displej fotoaparátu sa automaticky vypne, keď uplynie čas vybraný pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], čím sa ukončí výstup HDMI . Pri nahrávaní videí na externé zariadenie vyberte [**Časovač pohotovostného režimu**] a vyberte [**Bez obmedzenia**] alebo čas dlhší, než je predpokladaný čas nahrávania.
- Keď je vybratá možnosť [**ON**], na monitore fotoaparátu sa zobrazí ikona:  sa zobrazí, ak sa práve nenahráva žiadny záznam,  počas nahrávania videí. Počas nahrávania skontrolujte rekordér a displej rekordéra, aby ste sa uistili, že sa záznam ukladá do zariadenia.
- Upozorňujeme, že výber [**ON**] môže narušiť výstup záznamu do zariadenia.

Pripojenie k inteligentným zariadeniam

Aplikácia SnapBridge

Na bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a smartfónom alebo tabletom („inteligentné zariadenie“) použite aplikáciu SnapBridge .



- Aplikáciu SnapBridge si môžete stiahnuť z Apple App Store[®] alebo Google Play[™].



- Najnovšie správy SnapBridge nájdete na webovej lokalite Nikon .
- Pozorne si prečítajte všetky licenčné zmluvy a podobne, ktoré sa zobrazia pri spustení SnapBridge , a pokračujte len vtedy, ak ste ich ochotní prijať.

Čo pre vás môže urobiť SnapBridge

Úlohy, ktoré je možné vykonať pomocou aplikácie SnapBridge, sú uvedené nižšie. Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge :

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

■ St'ahovanie obrázkov z fotoaparátu

Stiahnite si existujúce obrázky do svojho inteligentného zariadenia. Môžu byť tiež stiahnuté automaticky, keď sú prevzaté.

■ Fotografovanie na diaľku

Ovládajte fotoaparát a fotografujte z inteligentného zariadenia.

Nedá sa pripojiť?

Ak máte problémy s nadviazaním spojenia s inteligentným zariadením, skúste:

- vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu a inteligentného zariadenia, príp
 - kontrola bezdrôtových nastavení na inteligentnom zariadení.
-

Bezdrôtové pripojenia

Na bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením použite aplikáciu SnapBridge . Môžete sa pripojiť buď cez Bluetooth ([📖 293](#)) alebo Wi-Fi ([📖 297](#)). Pripojenie pomocou Bluetooth umožňuje automatické nahrávanie obrázkov hneď po ich zhotovení.

Pripojenie cez Bluetooth (Párovanie)

Pred prvým pripojením cez Bluetooth budete musieť spárovať fotoaparát a inteligentné zariadenie.

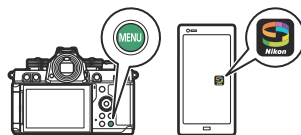
Pred párovaním

- Povoľte Bluetooth na inteligentnom zariadení. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
 - Uistite sa, že sú batérie vo fotoaparáte a inteligentnom zariadení úplne nabité, aby ste zabránili neočakávanému vypnutiu zariadení.
 - Skontrolujte, či je na pamäťovej karte fotoaparátu voľné miesto.
-


Párovanie

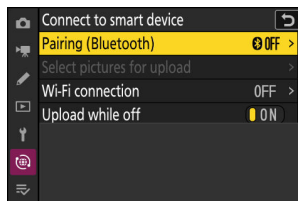
Spárujte fotoaparát a inteligentné zariadenie podľa popisu nižšie.

- Niektoré operácie sa vykonávajú pomocou fotoaparátu, iné na inteligentnom zariadení.

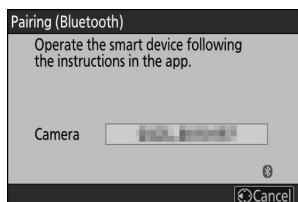


- Ďalšie pokyny sú k dispozícii prostredníctvom online pomocníka SnapBridge .

- 1 Fotoaparát: V ponuke siete vyberte možnosť [Connect to smart device] > [Pairing (Bluetooth)], potom zvýraznite [Start pairing] a stlačte  .**



Na monitore sa zobrazí názov kamery.




- 2 Inteligentné zariadenie: Spustíte aplikáciu SnapBridge a klepnite na [Connect to camera] v  tab.**

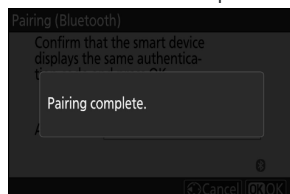
Ak aplikáciu spúšťate prvýkrát, mali by ste na uvítacej obrazovke klepnúť na [**Pripojiť k fotoaparátu**].

- 3 Inteligentné zariadenie: Postupujte podľa pokynov na obrazovke.**

- Keď sa zobrazí výzva, klepnite na kategóriu vášho fotoaparátu a potom klepnite na možnosť „párovanie“, keď sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia.
- Po zobrazení výzvy klepnite na názov kamery.

4 Fotoaparát/inteligentné zariadenie: Po potvrdení, že fotoaparát a inteligentné zariadenie zobrazujú rovnaký overovací kód, dokončite párovanie podľa pokynov na obrazovke na oboch zariadeniach.

- Klepnite na tlačidlo párovania na inteligentnom zariadení a stlačte tlačidlo  na fotoaparáte.
- Po dokončení párovania sa na fotoaparáte a inteligentnom zariadení zobrazí správa. Fotoaparát potom automaticky opustí ponuky.



Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú teraz spárované.

Informácie o používaní aplikácie SnapBridge nájdete v online pomocníkovi.

✓ Chyba párovania

Ak medzi stlačením tlačidla na fotoaparáte a klepnutím na tlačidlo na inteligentnom zariadení v kroku 4 čakáte príliš dlho, zariadenie zobrazí chybové hlásenie a párovanie zlyhá.

- Ak používate zariadenie Android , klepnite na [**OK**] a vráťte sa na krok 1.
- Ak používate zariadenie iOS , zatvorte aplikáciu SnapBridge a skontrolujte, či nie je spustená na pozadí, potom požiadajte iOS , aby „zabudol“ fotoaparát pred návratom ku kroku 1. Žiadosť o „zabudnutie“ fotoaparátu sa uskutoční prostredníctvom Aplikácia „Nastavenia“ iOS .



✓ Vypnutie Bluetooth

Ak chcete vypnúť Bluetooth , vyberte [**VYP**] pre [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Párovanie (Bluetooth)**] > [**Pripojenie Bluetooth**] v ponuke siete fotoaparátu.

Pripojenie k predtým spárovanému inteligentnému zariadeniu

Po spárovaní inteligentného zariadenia s fotoaparátom sa budete môcť jednoducho pripojiť povolením Bluetooth na inteligentnom zariadení aj fotoaparáte a spustením aplikácie SnapBridge .

Pripojenie cez Wi-Fi (režim Wi-Fi)

V režime Wi-Fi sa kamera pripája priamo k inteligentnému zariadeniu cez Wi-Fi, nie je potrebné párovanie Bluetooth.

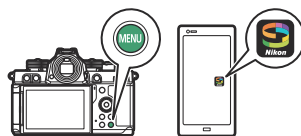
✓ Pred pripojením (režim Wi-Fi)

- Povoľte Wi-Fi na inteligentnom zariadení. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
- Uistite sa, že sú batérie vo fotoaparáte a inteligentnom zariadení úplne nabité, aby ste zabránili neočakávanému vypnutiu zariadení.
- Skontrolujte, či je na pamäťovej karte fotoaparátu voľné miesto.

Pripája sa

Ak chcete vytvoriť spojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením v režime Wi-Fi postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- Niektoré operácie sa vykonávajú pomocou fotoaparátu, iné na inteligentnom zariadení.




- Ďalšie pokyny sú k dispozícii prostredníctvom online pomocníka SnapBridge.

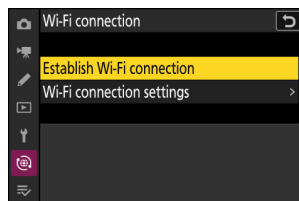
1 Inteligentné zariadenie: Spustite aplikáciu SnapBridge, otvorte [] karta, ťuknite na položku [] a vyberte položku [Wi-Fi mode].

Ak aplikáciu spúšťate prvýkrát, mali by ste na uvítacej obrazovke klepnúť na [**Pripojiť k fotoaparátu**]. Po zobrazení výzvy klepnite na kategóriu vášho fotoaparátu a potom klepnite na možnosť „Wi-Fi“, keď sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia.

2 Fotoaparát/inteligentné zariadenie: Po zobrazení výzvy zapnite fotoaparát.

V tejto chvíli nepoužívajte žiadne ovládacie prvky v aplikácii.

- 3 Kamera:** V ponuke siete vyberte možnosť [Pripojiť k inteligentnému zariadeniu] > [Pripojenie Wi-Fi], potom zvýraznite položku [Vytvoriť pripojenie Wi-Fi] a stlačte .

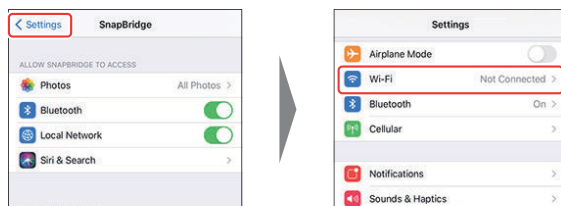


Zobrazí sa SSID a heslo fotoaparátu.



4 Inteligentné zariadenie: Podľa pokynov na obrazovke vytvorte pripojenie Wi-Fi .

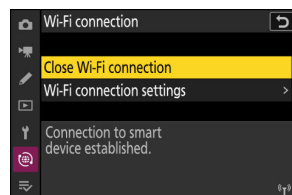
- Na zariadeniach iOS sa spustí aplikácia „Nastavenia“. Klepnutím na položku [< Nastavenia] otvorte položku [**Nastavenia**], potom sa posuňte nahor a klepnutím na položku [**Wi-Fi**] (ktorú nájdete v hornej časti zoznamu nastavení) zobrazte nastavenia Wi-Fi .



- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadajte heslo zobrazené fotoaparátom v kroku 3.

5 Inteligentné zariadenie: Po úprave nastavení zariadenia podľa popisu v kroku 4 sa vráťte do aplikácie SnapBridge .

- Po nadviazaní pripojenia Wi-Fi k fotoaparátu inteligentné zariadenie zobrazí možnosti režimu Wi-Fi .
- Fotoaparát zobrazí správu o dokončení pripojenia.



Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú teraz prepojené cez Wi-Fi .

Informácie o používaní aplikácie SnapBridge nájdete v online pomocníkovi.

Ukončenie režimu Wi-Fi

Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi , klepnite na  v SnapBridge  tab. Keď sa ikona zmení na  , klepnite na  a vyberte [**Ukončiť režim Wi-Fi** .] .

Pripojenie k počítaču alebo FTP serverom

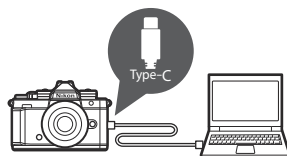
Vytvorenie spojenia

Fotoaparát je možné pripojiť k počítaču alebo serveru FTP pomocou ktoréhokoľvek z nižšie uvedených spôsobov.

Počítače: Pripojenie cez USB

Nainštalujte si do počítača softvér Nikon NX Studio a sťahujte obrázky z fotoaparátov pripojených cez USB ([📖 301](#)).

- Fotoaparát môžete ovládať aj pomocou softvéru NX Tether .



Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

Pripojte sa k počítačom pomocou vstavanej bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu ([📖 305](#)).

- Pripojenie možno použiť na nahrávanie obrázkov ([📖 335](#)) alebo na diaľkové ovládanie fotoaparátu z počítačov v sieti so softvérom NX Tether ([📖 340](#)).



FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

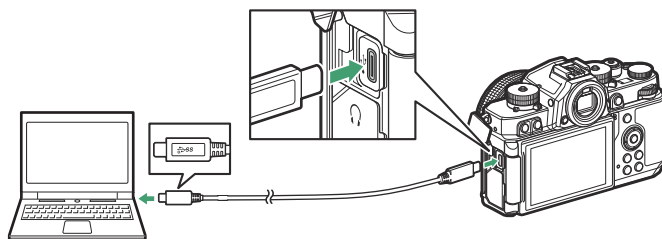
Pripojte sa k serverom FTP pomocou vstavanej bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu ([📖 319](#)).

- Pripojenie možno použiť na nahrávanie obrázkov cez FTP ([📖 335](#)).



Počítače: Pripojenie cez USB

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného kábla USB . Potom môžete použiť softvér NX Studio na kopírovanie obrázkov do počítača na prezeranie a úpravu.



Inštalácia NX Studio

Pri inštalácii NX Studio budete potrebovať internetové pripojenie. Najnovšie informácie vrátane systémových požiadaviek nájdete na webovej lokalite Nikon .

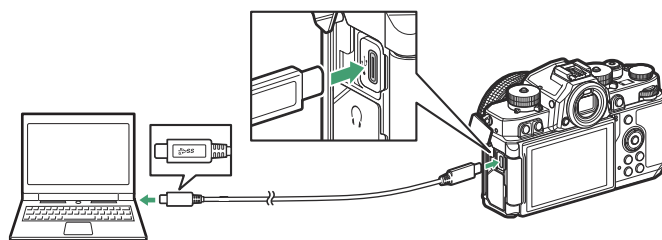
- Stiahnite si najnovší inštalačný program NX Studio z webovej stránky nižšie a dokončíte inštaláciu podľa pokynov na obrazovke.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Upozorňujeme, že pomocou starších verzií NX Studio možno nebudete môcť sťahovať obrázky z fotoaparátu.

Kopírovanie obrázkov do počítača pomocou NX Studio

Podrobné pokyny nájdete v online pomoci.

1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný kábel USB podľa obrázka.



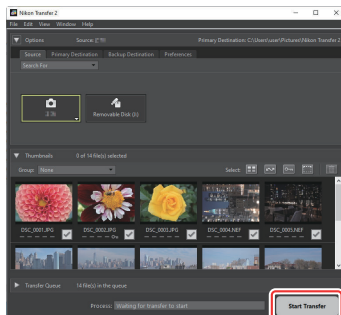
Tip: Používanie čítačky kariet

Obrázky je možné kopírovať aj z pamäťových kariet vložených do čítačiek kariet tretích strán pripojených k počítaču. Mali by ste však skontrolovať, či je karta kompatibilná s čítačkou kariet.

2 Zapnite fotoaparát.

- Spustí sa komponent Nikon Transfer 2 aplikácie NX Studio . Softvér na prenos obrázkov Nikon Transfer 2 je nainštalovaný ako súčasť NX Studio .
- Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou na výber programu, vyberte Nikon Transfer 2.
- Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustíte NX Studio a kliknete na ikonu „Importovať“.

3 Kliknite na [Start Transfer].



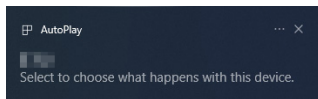
Obrázky na pamät'ovej karte sa skopírujú do počítača.

4 Vypnite fotoaparát.

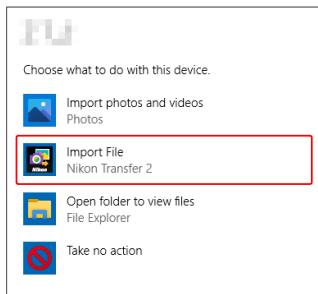
Po dokončení prenosu odpojte kábel USB .

Windows

Niektoré počítače môžu byť nakonfigurované tak, aby po pripojení fotoaparátu zobrazovali výzvu na automatické prehrávanie.



Kliknite na dialógové okno a potom kliknutím na [**Nikon Transfer 2**] vyberte Nikon Transfer 2.



macOS

Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, skontrolujte, či je fotoaparát pripojený, a potom spustite Image Capture (aplikáciu, ktorá sa dodáva so macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 ako aplikáciu, ktorá sa otvorí po rozpoznaní fotoaparátu.

Upozornenie: Prenos videí

Nepokúšajte sa prenášať videá z pamäťovej karty, keď je vložená do fotoaparátu inej značky alebo modelu. Mohlo by to mať za následok vymazanie videí bez toho, aby boli prenesené.

Upozornenia: Pripojenie k počítačom

- Počas prenosu nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte kábel USB .
- Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasúvať konektory pod uhlom. Pri odpájaní kábla tiež dbajte na to, aby boli konektory rovné.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla vždy vypnite fotoaparát.
- Uistite sa, že je batéria fotoaparátu úplne nabitá, aby sa neprerušil prenos údajov.

USB rozbočovače

Pripojte fotoaparát priamo k počítaču; nepripájajte kábel cez USB hub alebo klávesnicu. Pripojte fotoaparát k vopred nainštalovanému portu USB .

Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

Fotoaparát sa dokáže pripojiť k počítačom cez Wi-Fi (vstavaná bezdrôtová sieť LAN).

✓ Pripojenie k viacerým zariadeniam

Kamera sa môže súčasne pripojiť iba k jednému typu zariadenia (počítač, FTP server alebo inteligentné zariadenie). Pred pokusom o pripojenie k zariadeniu iného typu ukončíte aktuálne pripojenie.

✓ Nedá sa pripojiť?

Ak máte problémy s pripojením, skúste:

- vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrôtovej siete v počítači, príp
- reštartovanie počítača.

Tip: Chyby bezdrôtovej siete LAN

Informácie o chybách súvisiacich s bezdrôtovým pripojením nájdete v časti „Riešenie problémov s pripojeniami bezdrôtovej siete LAN“ ([📖 342](#)).

The Wireless Transmitter Utility

Predtým, ako sa budete môcť pripojiť k bezdrôtovej sieti LAN, budete musieť spárovať fotoaparát s počítačom pomocou softvéru Wireless Transmitter Utility od spoločnosti Nikon .

- Po spárovaní zariadení sa budete môcť pripojiť k počítaču z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozícii na stiahnutie z centra sťahovania softvéru Nikon . Skontrolujte verziu a systémové požiadavky a nezabudnite si stiahnuť najnovšiu verziu.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Pripojenie k počítačom prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN


Kamera sa môže pripojiť k počítačom buď priamym bezdrôtovým spojením (režim prístupového bodu) alebo prostredníctvom bezdrôtového smerovača v existujúcej sieti, vrátane domácich sietí (režim infraštruktúry).

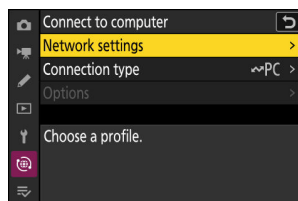
Priame bezdrôtové pripojenie (Režim prístupového bodu)

Fotoaparát a počítač sa pripájajú pomocou priameho bezdrôtového spojenia. Kamera funguje ako bezdrôtový LAN prístupový bod, ktorý vám umožňuje pripojiť sa pri práci vonku a v iných situáciách, v ktorých FTP server ešte nie je pripojený k bezdrôtovej sieti a eliminuje potrebu komplikovaných úprav nastavení. Počas pripojenia k fotoaparátu sa počítač nemôže pripojiť k internetu.

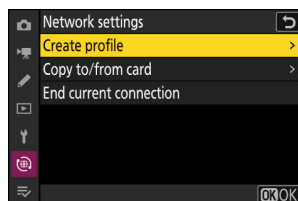


- Pred pokračovaním skontrolujte, či je v počítači nainštalovaná Wireless Transmitter Utility ([ú 305](#)).

1 V ponuke siete vyberte možnosť [**Connect to computer**], potom zvýraznite položku [**Network settings**] a stlačte .

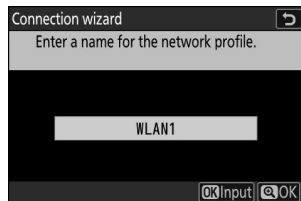


2 Zvýraznite [**Vytvoriť profil**] a stlačte .



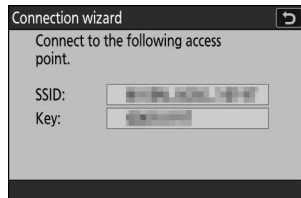
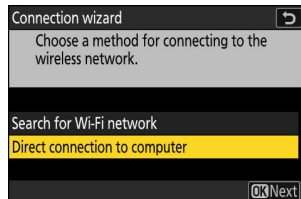
3 Pomenujte nový profil.

- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte **↵**.
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k počítaču**] > [**Nastavenia siete**].
- Ak chcete premenovať profil, stlačte **⌘**. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([73](#)). Po zadaní mena pokračujte stlačením **↵**.



4 Zvýraznite [Priame pripojenie k počítaču] a stlačte **⌘**

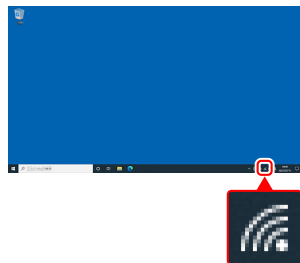
Zobrazí sa SSID fotoaparátu a šifrovací kľúč.



5 Vytvorte spojenie s fotoaparátom.

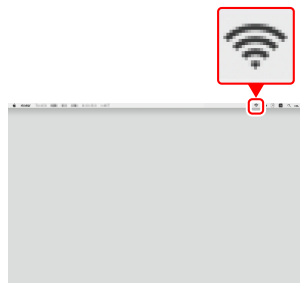
Windows :

- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli úloh.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 4.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 4. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.



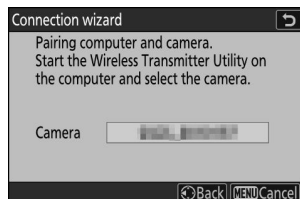
macOS :

- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli ponuky.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 4.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 4. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.



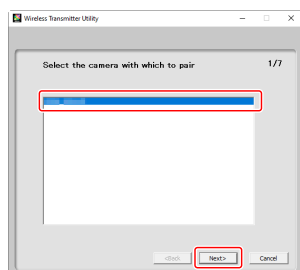
6 Spustíte párovanie.

Po zobrazení výzvy spustíte v počítači pomôcku Wireless Transmitter Utility .



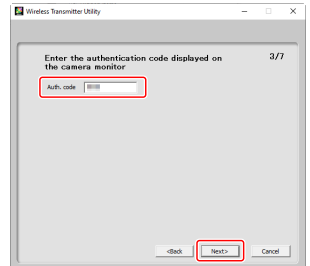
7 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte názov zobrazený fotoaparátom v kroku 6 a kliknite na [Next].



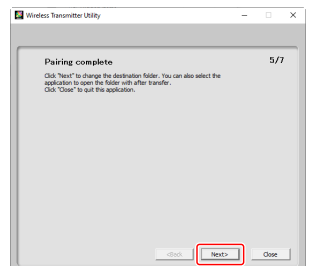
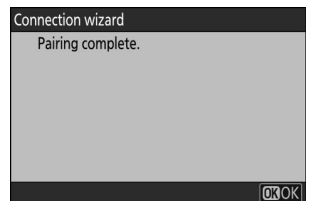
8 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadajte overovací kód zobrazený fotoaparátom.

- Fotoaparát zobrazí overovací kód.
- Zadajte overovací kód v dialógovom okne zobrazenom v programe Wireless Transmitter Utility a kliknite na tlačidlo [Next].



9 Dokončíte proces párovania.

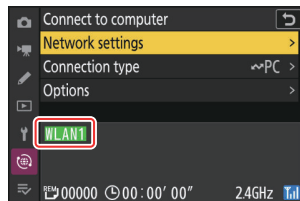
- Keď fotoaparát zobrazí správu o dokončení párovania, stlačte **OK**.
- V programe Wireless Transmitter Utility kliknite na [Next]; zobrazí sa výzva na výber cieľového priečinka. Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre nástroj Wireless Transmitter Utility.
- Po dokončení párovania sa vytvorí bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.



10 Skontrolujte pripojenie.

Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to computer**].

- Ak sa názov profilu nezobrazuje zelenou farbou, pripojte sa ku kamere prostredníctvom zoznamu bezdrôtových sietí v počítači.



Teraz bolo vytvorené bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahráť do počítača podľa popisu v časti „Odozdávanie obrázkov“ ([📖 335](#)) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Informácie o ovládaní fotoaparátu z počítača pomocou NX Tether nájdete v časti „Ovládanie fotoaparátu“ ([📖 340](#)) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo FTP serveru“.

Tip: Nastavenia brány firewall

TCP port 15740 a UDP port 5353 sa používajú na pripojenie k počítačom. Prenos súborov môže byť zablokovaný, ak firewall servera nie je nakonfigurovaný tak, aby umožňoval prístup k týmto portom.

Pripája sa Režim infraštruktúry

Kamera sa pripája k počítaču v existujúcej sieti (vrátane domácich sietí) prostredníctvom bezdrôtového smerovača. Keď je počítač pripojený k fotoaparátu, stále sa môže pripojiť k internetu.

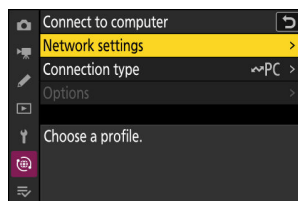


- Pred pokračovaním skontrolujte, či je v počítači nainštalovaná Wireless Transmitter Utility ([kn 305](#)).

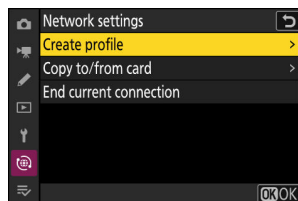
✓ Režim infraštruktúry

Pripojenie k počítačom mimo lokálnej siete nie je podporované. Môžete sa pripojiť iba k počítačom v rovnakej sieti.




- 1 V ponuke siete vyberte možnosť [Connect to computer], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte  .**

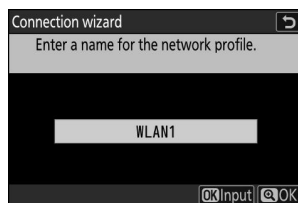


- 2 Zvýraznite [Vytvoriť profil] a stlačte  .**



- 3 Pomenujte nový profil.**

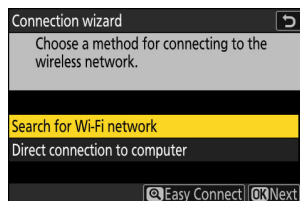
- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte  .
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k počítaču**] > [**Nastavenia siete**] .
- Ak chcete premenovať profil, stlačte  . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([kn 73](#)) .
Po zadaní mena pokračujte stlačením  .



4 Zvýraznite možnosť [Search for Wi-Fi network] a stlačte

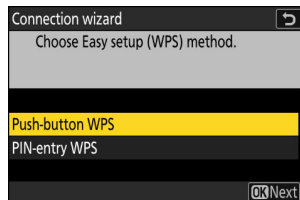
Ⓚ

Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich zoznam podľa názvu (SSID).



✓ „ Jednoduché pripojenie “

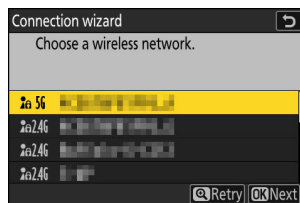
Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte Ⓚ v kroku 4. Potom stlačte Ⓚ a vyberte si z možností nižšie. Po pripojení pokračujte krokom 7.



Možnosť	Popis
[Tlačidlo WPS]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla Ⓚ fotoaparátu.
[WPS so zadávaním kódu PIN]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

5 Vyberte sieť.

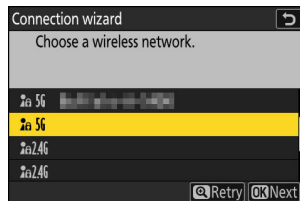
- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte **OK**.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou **🔒**. Ak je vybratá sieť šifrovaná (**🔒**), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 7.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte **🔍** pre opätovné vyhľadávanie.






Skryté SSID

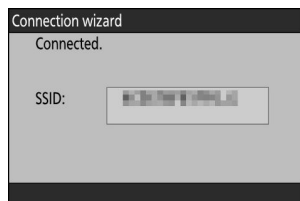
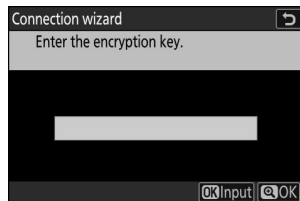
Siete so skrytými SSID sú označené prázdnyimi položkami v zozname sietí.

- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte **OK**. Ďalej stlačte **🔍**; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte **🔍**. Znova stlačte **🔍**; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.



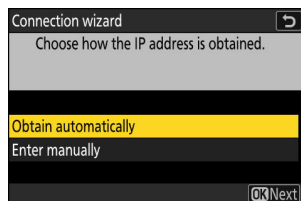
6 Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte  a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.
- Po dokončení zadávania stlačte .
- Opätovným stlačením  spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.



7 Získajte alebo vyberte adresu IP.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **OK**

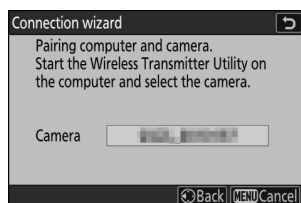


Možnosť	Popis
[Získať automaticky]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.
[Zadať ručne]	Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne. <ul style="list-style-type: none">• Stlačte OK ; budete vyzvaní na zadanie IP adresy.• Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty.• Stlačením Left alebo Right zmeníte zvýraznený segment a stlačením OK zmeny uložíte.• Ďalej stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“. Opätovným stlačením OK zobrazíte masku podsiete.• Stlačením Left alebo Right upravte masku podsiete a stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“.

8 Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením **OK**

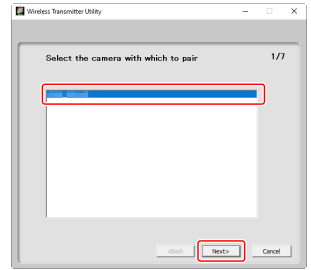
9 Spustíte párovanie.

Po zobrazení výzvy spustíte v počítači pomôcku Wireless Transmitter Utility .



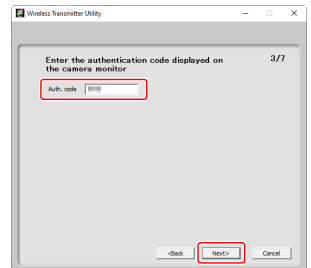
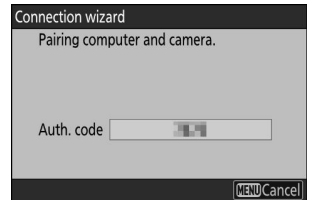
10 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte názov zobrazený fotoaparátom v kroku 9 a kliknite na [Next].




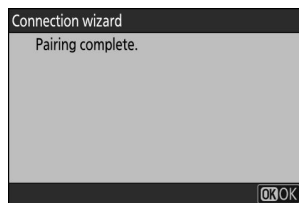
11 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadajte overovací kód zobrazený fotoaparátom.

- Fotoaparát zobrazí overovací kód.
- Zadajte overovací kód v dialógovom okne zobrazenom v programe Wireless Transmitter Utility a kliknite na tlačidlo [Next].

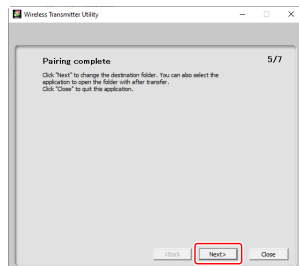


12 Dokončíte proces párovania.

- Keď fotoaparát zobrazí správu o dokončení párovania, stlačte .



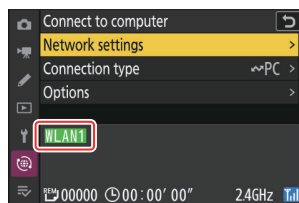
- V programe Wireless Transmitter Utility kliknite na [**Next**]; zobrazí sa výzva na výber cieľového priečinka. Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párovania sa vytvorí bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

13 Skontrolujte pripojenie.

Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to computer**].



Teraz bolo vytvorené bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahráť do počítača podľa popisu v časti „Odozdávanie obrázkov“ ([📖 335](#)) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Informácie o ovládaní fotoaparátu z počítača pomocou NX Tether nájdete v časti „Ovládanie fotoaparátu“ ([📖 340](#)) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo FTP serveru“.

Ukončenie pripojenia k počítaču

Spojenie môžete ukončiť:

- vypnutím fotoaparátu, príp
- výberom možnosti [**End current connection**] pre [**Connect to computer**] > [**Network settings**] v ponuke siete.

Režim prístupového bodu

Ak je bezdrôtové pripojenie počítača deaktivované skôr ako fotoaparátu, dôjde k chybe. Najskôr vypnite pripojenie fotoaparátu.

FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

Kamera sa môže pripojiť k FTP serverom cez Wi-Fi (vstavaná bezdrôtová sieť LAN).

✓ Pripojenie k viacerým zariadeniam

Kamera sa môže súčasne pripojiť iba k jednému typu zariadenia (počítač, FTP server alebo inteligentné zariadenie). Pred pokusom o pripojenie k zariadeniu iného typu ukončíte aktuálne pripojenie.

✓ Nedá sa pripojiť?

Ak máte problémy s pripojením, skúste:

- vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu,
- kontrola bezdrôtových nastavení na FTP serveri, príp.
- reštartovanie FTP servera.

Tip: Chyby bezdrôtovej siete LAN

Informácie o chybách súvisiacich s bezdrôtovým pripojením nájdete v časti „Riešenie problémov s pripojeniami bezdrôtovej siete LAN“ ([📖 342](#)).

Pripojenie k FTP serverom cez bezdrôtovú LAN

Kamera sa môže pripojiť k FTP serverom buď priamym bezdrôtovým spojením (režim prístupového bodu) alebo cez bezdrôtový smerovač v existujúcej sieti, vrátane domácich sietí (režim infraštruktúry).

✓ FTP servery

- Servery je možné konfigurovať pomocou štandardných služieb FTP – vrátane IIS (Internet Information Services) – dostupných s Windows 11 a Windows 10 .
- Internetové FTP pripojenia a pripojenie k FTP serverom so softvérom tretích strán nie sú podporované.


✓ FTPS servery

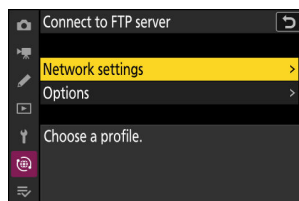
- Pred pripojením k serveru cez FTPS budete musieť do kamery nahrat' koreňový certifikát. Môžete to urobiť pomocou [**Pripojiť k serveru FTP**] > [**Možnosti**] > [**Spravovať koreňový certifikát**] > [**Importovať koreňový certifikát**] v ponuke siete.
- Informácie o získavaní koreňových certifikátov získate od správcu siete príslušného servera FTPS.

Priame bezdrôtové pripojenie (Režim prístupového bodu)

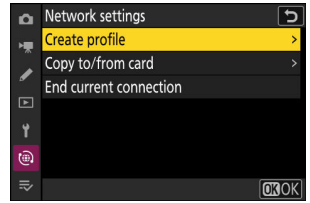
Kamera a FTP server sa pripájajú pomocou priameho bezdrôtového spojenia. Kamera funguje ako bezdrôtový LAN prístupový bod, ktorý vám umožňuje pripojiť sa pri práci vonku a v iných situáciách, v ktorých FTP server ešte nie je pripojený k bezdrôtovej sieti a eliminuje potrebu komplikovaných úprav nastavení.



- 1 V ponuke siete vyberte možnosť [**Connect to FTP server**], potom zvýraznite položku [**Network settings**] a stlačte  .

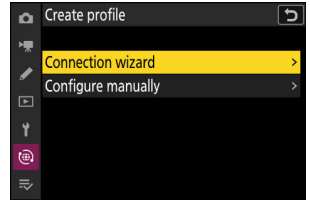


2 Zvýraznite [Vytvoriť profil] a stlačte



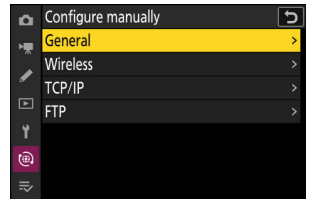
3 Zvýraznite [Sprievodca pripojením] a stlačte

Spustí sa sprievodca pripojením.






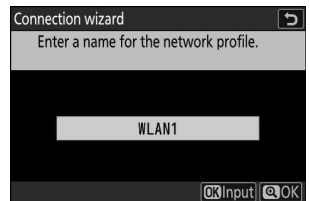
Manuálna konfigurácia

Ak chcete nastavenia nakonfigurovať manuálne, vyberte možnosť [**Konfigurovať manuálne**] .



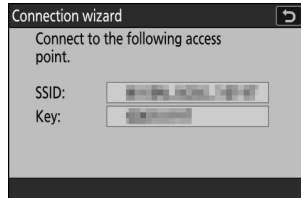
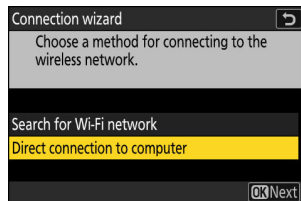
4 Pomenujte nový profil.

- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte .
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k serveru FTP**] > [**Nastavenia siete**] .
- Ak chcete premenovať profil, stlačte  . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([73](#)). Po zadaní mena pokračujte stlačením .



5 Zvýraznite [Priame pripojenie k počítaču] a stlačte

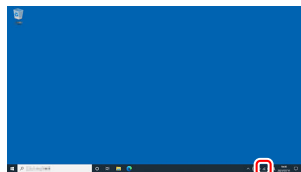
Zobrazí sa SSID fotoaparátu a šifrovací kľúč.



6 Vytvorte spojenie s fotoaparátom.

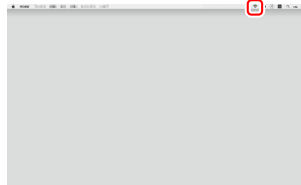
Windows :

- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli úloh.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 5.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 5. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.



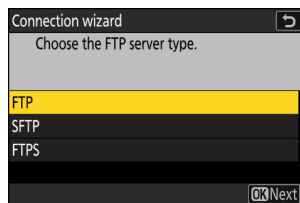
macOS :

- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli ponuky.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 5.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 5. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.



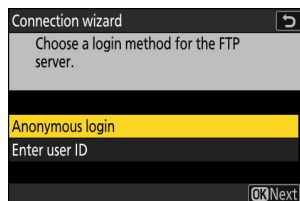
7 Vyberte typ servera.

Zvýraznite [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) alebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stlačením Ⓞ zobrazte dialógové okno, v ktorom si môžete vybrať spôsob prihlásenia.



8 Prihlásiť sa.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte Ⓞ



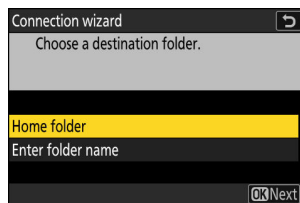
Možnosť	Popis
[Anonymné prihlásenie]	Túto možnosť vyberte, ak server nevyžaduje ID užívateľa alebo heslo. Túto možnosť je možné použiť len so servermi, ktoré sú nakonfigurované na anonymné prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.
[Zadajte ID používateľa]	Zadajte ID používateľa a heslo. Po dokončení zadávania stlačte Ⓞ na prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.

Tip: Nastavenia brány firewall

- Porty používané pre FTP sa líšia podľa typu servera. Čísla portov sú uvedené nižšie.
 - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
 - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
 - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Prenos súborov môže byť zablokovaný, ak firewall servera nie je nakonfigurovaný tak, aby umožňoval prístup k príslušným portom.

9 Vyberte cieľový priečinok.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **OK**

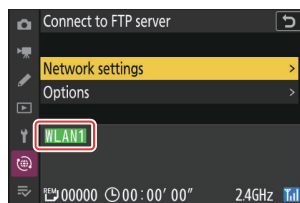


Možnosť	Popis
[Domovský priečinok]	Túto možnosť vyberte, ak chcete vybrať domovský priečinok servera ako cieľ pre obrázky odovzdané z fotoaparátu. Ak je operácia úspešná, zobrazí sa dialógové okno „Nastavenie dokončené“.
[Zadajte názov priečinka]	Zadajte názov cieľového priečinka manuálne. Priečinok už musí existovať na serveri. Po zobrazení výzvy zadajte názov priečinka a cestu a stlačením OK zobrazíte dialógové okno „Inštalácia je dokončená“.

10 Skontrolujte pripojenie.

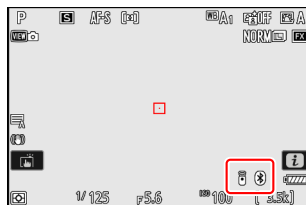
Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to FTP server**].

- Ak sa názov profilu nezobrazuje zelenou farbou, pripojte sa ku kamere prostredníctvom zoznamu bezdrôtových sietí na serveri FTP.



Teraz sa vytvorilo bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a serverom FTP.

- Po nadviazaní spojenia sa na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Ak dôjde k chybe pripojenia, tento indikátor sa zobrazí červenou farbou spolu s ikonou **!**



Snímky nasnímané fotoaparátom možno nahráť na server FTP podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov“ ([335](#)) v kapitole „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.


Pripája sa Režim infraštruktúry

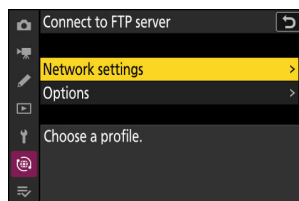
Kamera sa pripája k FTP serveru v existujúcej sieti (vrátane domácich sietí) prostredníctvom bezdrôtového smerovača.



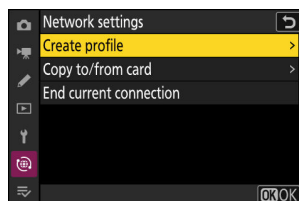
Tip: Režim infraštruktúry

Režim infraštruktúry podporuje pripojenie k serverom FTP v rôznych sieťach.

- 1 V ponuke siete vyberte možnosť [**Connect to FTP server**], potom zvýraznite položku [**Network settings**] a stlačte .

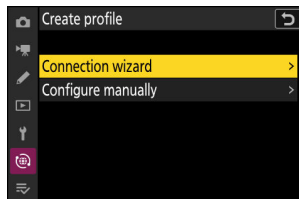


- 2 Zvýraznite [**Vytvoriť profil**] a stlačte .



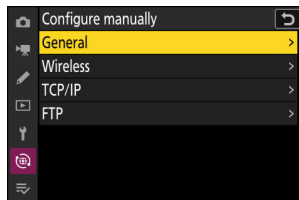
3 Zvýraznite [Sprievodca pripojením] a stlačte .

Spustí sa sprievodca pripojením.






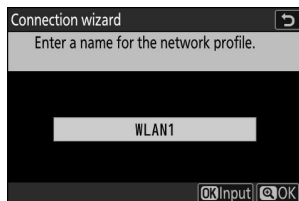
Manuálna konfigurácia

Ak chcete nastavenia nakonfigurovať manuálne, vyberte možnosť [**Konfigurovať manuálne**] .



4 Pomenujte nový profil.

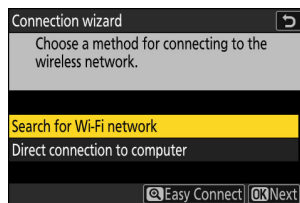
- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte  .
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k serveru FTP**] > [**Nastavenia siete**] .
- Ak chcete premenovať profil, stlačte  . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([73](#)) . Po zadaní mena pokračujte stlačením  .



5 Zvýraznite možnosť [Search for Wi-Fi network] a stlačte

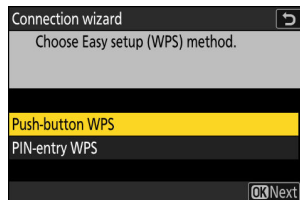
Ⓚ

Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich zoznam podľa názvu (SSID).



✓ „Jednoduché pripojenie“

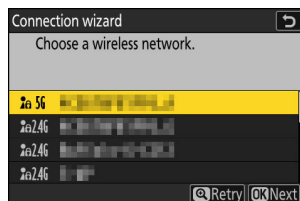
Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte Ⓚ v kroku 5. Potom stlačte Ⓚ a vyberte si z možností nižšie. Po pripojení pokračujte krokom 8.



Možnosť	Popis
[Tlačidlo WPS]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla Ⓚ fotoaparátu.
[WPS so zadávaním kódu PIN]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

6 Vyberte sieť.

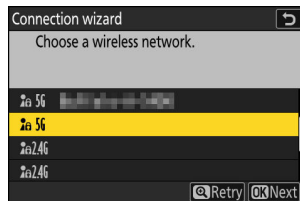
- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte **OK**.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou **🔒**. Ak je vybratá sieť šifrovaná (**🔒**), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 8.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte **🔍** pre opätovné vyhľadávanie.






Skryté SSID

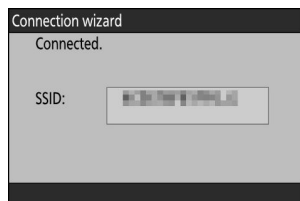
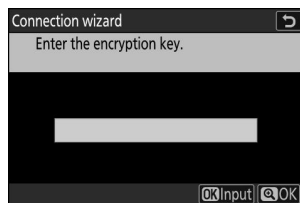
Siete so skrytými SSID sú označené prázdnyimi položkami v zozname sietí.

- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte **OK**. Ďalej stlačte **🔍**; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte **🔍**. Znova stlačte **🔍**; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.



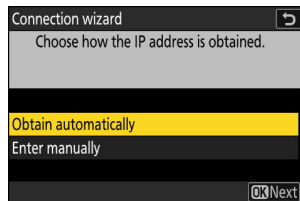
7 Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte  a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.
- Po dokončení zadávania stlačte .
- Opätovným stlačením  spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.



8 Získajte alebo vyberte adresu IP.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **OK**

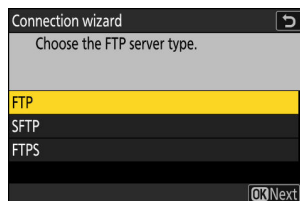


Možnosť	Popis
[Získať automaticky]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.
[Zadať ručne]	Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne. <ul style="list-style-type: none">• Stlačte OK ; budete vyzvaní na zadanie IP adresy.• Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty.• Stlačením Left Arrow alebo Right Arrow zmeňte zvýraznený segment a stlačením OK zmeny uložte.• Ďalej stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“. Opätovným stlačením OK zobrazíte masku podsiete.• Stlačením Up Arrow alebo Down Arrow upravte masku podsiete a stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“.

9 Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením **OK**

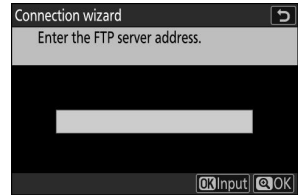
10 Vyberte typ servera.

Zvýraznite [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) alebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stlačením **OK** zobrazte dialógové okno, v ktorom môžete zadať adresu servera.




11 Zadajte adresu servera.

- Stlačením  zadajte adresu URL servera alebo IP adresu.



- Po dokončení zadávania stlačte .

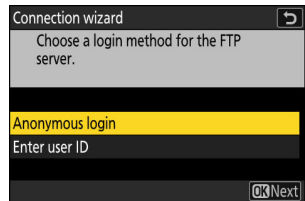


- Opätovným stlačením  sa pripojte k serveru FTP. Zobrazí sa výzva na výber spôsobu prihlásenia.



12 Prihlásiť sa.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **OK**



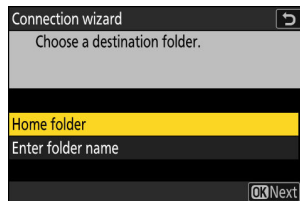
Možnosť	Popis
[Anonymné prihlásenie]	Túto možnosť vyberte, ak server nevyžaduje ID užívateľa alebo heslo. Túto možnosť je možné použiť len so servermi, ktoré sú nakonfigurované na anonymné prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.
[Zadajte ID používateľa]	Zadajte ID používateľa a heslo. Po dokončení zadávania stlačte OK na prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.

Tip: Nastavenia brány firewall

- Porty používané pre FTP sa líšia podľa typu servera. Čísla portov sú uvedené nižšie.
 - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
 - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
 - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Prenos súborov môže byť zablokovaný, ak firewall servera nie je nakonfigurovaný tak, aby umožňoval prístup k príslušným portom.

13 Vyberte cieľový priečinok.

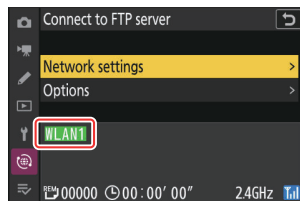
Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **OK**



Možnosť	Popis
[Domovský priečinok]	Túto možnosť vyberte, ak chcete vybrať domovský priečinok servera ako cieľ pre obrázky odovzdané z fotoaparátu. Ak je operácia úspešná, zobrazí sa dialógové okno „Nastavenie dokončené“.
[Zadajte názov priečinka]	Zadajte názov cieľového priečinka manuálne. Priečinok už musí existovať na serveri. Po zobrazení výzvy zadajte názov priečinka a cestu a stlačením OK zobrazíte dialógové okno „Inštalácia je dokončená“.

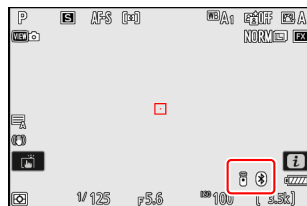
14 Skontrolujte pripojenie.

Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to FTP server**].



Teraz sa vytvorilo bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a serverom FTP.

- Po nadviazaní spojenia sa na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“.
Ak dôjde k chybe pripojenia, tento indikátor sa zobrazí červenou farbou spolu s ikonou **i**



Snímky nasnímané fotoaparátom možno nahráť na server FTP podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov“ ([335](#)) v kapitole „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Ukončenie pripojenia k serveru FTP

Spojenie môžete ukončiť:

- vypnutím fotoaparátu, príp
- výberom možnosti [**End current connection**] pre [**Connect to FTP server**] > [**Network settings**] v ponuke siete.

Režim prístupového bodu

Ak je bezdrôtové pripojenie FTP servera deaktivované skôr ako fotoaparátu, dôjde k chybe. Najskôr vypnite pripojenie fotoaparátu.

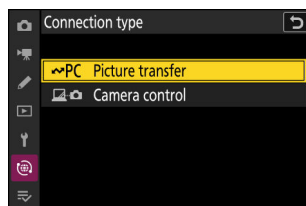
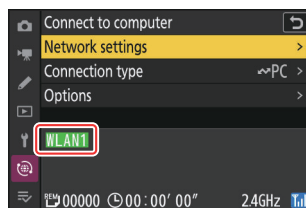
Čo môžete urobiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP

Bezdrôtové pripojenia LAN možno použiť na nahrávanie obrázkov alebo diaľkové ovládanie fotoaparátu.

Nahrávanie obrázkov

Snímky je možné vybrať na odovzdanie počas prehrávania. Môžu sa tiež nahrávať automaticky, keď sa odoberú.

- Pred odovzdaním obrázkov pripojte fotoaparát k cieľu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN ([305](#) , [319](#)). Po vytvorení profilu skontrolujte, či je názov profilu na obrazovke [**Connect to computer**] alebo [**Connect to FTP server**] uvedený zelenou farbou.
- Ak chcete nahrávať obrázky do počítača, v ponuke siete vyberte možnosť [**Picture transfer**] pre [**Connect to computer**] > [**Connection type**].



✓ **Upozornenie: Režim prístupového bodu**

Pred pripojením vyberte profil hostiteľa a povoľte Wi-Fi fotoaparátu.


✓ **Cieľové priečinky na nahranie do počítača**

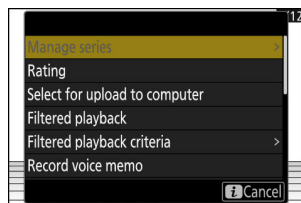
- V predvolenom nastavení sa obrázky nahrávajú do nasledujúcich priečinkov:
 - Windows : \Users\\(meno užívateľa)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
 - macOS : /Používateľia/(meno používateľa)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility
- Cieľový priečinok je možné vybrať pomocou pomôcky Wireless Transmitter Utility . Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre nástroj Wireless Transmitter Utility .

Výber obrázkov na odovzdanie

1 Stlačte tlačidlo  na fotoaparáte a vyberte prehrávanie na celej obrazovke alebo zobrazenie miniatúr.

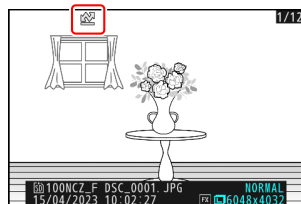
2 Vyberte obrázok a stlačte tlačidlo .

Položky ponuky  používané na výber obrázkov na odovzdanie sa líšia podľa typu pripojeného zariadenia.



3 Zvýraznite [**Select for upload to computer**] alebo [**Select for upload (FTP)**] a stlačte .




- Na obrázku sa zobrazí biela ikona „priority upload“. Ak je kamera práve pripojená k sieti, nahrávanie začne okamžite a ikona sa zmení na zelenú.
- V opačnom prípade sa nahrávanie spustí po nadviazaní spojenia.
- Ak chcete odovzdať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2–3.



Odstraňuje sa označenie nahrávania

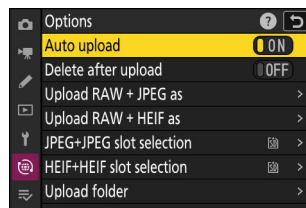
- Zopakovaním krokov 2–3 odstránite označenie pre odovzdanie z vybratých obrázkov.
- Ak chcete odstrániť označenie odoslania zo všetkých obrázkov, vyberte možnosť [**Pripojiť k počítaču**] alebo [**Pripojiť k serveru FTP**] v ponuke siete a vyberte položky [**Možnosti**] > [**Zrušiť výber všetkých?**].

Tip: Filtrovanie obrázkov na odovzdanie

Položku [**Filtrované prehrávanie**] v ponuke prehrávania  možno použiť na zobrazenie iba obrázkov, ktoré spĺňajú zvolené kritériá ([230](#)). Všetky obrázky je možné vybrať na odovzdanie zvýraznením položky [**Select all for computer upload**] alebo [**Select all for upload (FTP)**] v ponuke  a stlačením .

Nahrávanie fotografií tak, ako sú nasnímané

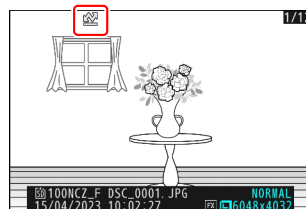
Ak chcete nasnímať nové fotografie hneď po ich nasnímaní, v ponuke siete vyberte možnosť [**Pripojiť k počítaču**] alebo [**Pripojiť k serveru FTP**] a v ponuke [**Možnosti**] > [**Automatické nahrávanie**] vyberte možnosť [**ZAP**].




- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videá sa neodovzdávajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahrávať manuálne zo zobrazenia prehrávania.

Ikona nahrávania

Stav nahrávania je označený ikonou nahrávania.



(biela): **Prioritné nahrávanie**

Obrázok bol manuálne vybratý na odovzdanie. Snímky označené touto ikonou budú odovzdané pred obrázkami označenými  („upload“).

(biela): **Nahráť**

Obrázok bol vybratý na odovzdanie, ale odovzdávanie sa ešte nezačalo.

(zelená): **Nahráva sa**

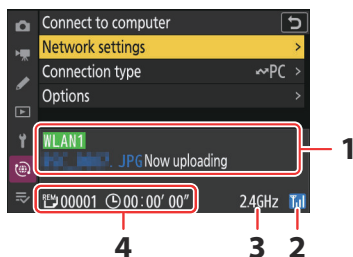
Prebieha nahrávanie.

(modrá): **Odovzdané**

Nahrávanie je dokončené.

Zobrazenie stavu nahrávania „Pripojiť k počítaču“/„Pripojiť k serveru FTP“.

Obrazovky [**Connect to computer**] a [**Connect to FTP server**] zobrazujú nasledovné:



1 Stav :

Stav pripojenia k hostiteľovi. Po vytvorení spojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou. Počas prenosu súborov sa na stavovom displeji zobrazuje „Prebieha nahrávanie“, pred ktorým je uvedený názov odosielaného súboru. Zobrazujú sa tu aj chyby.

- Displej pre [**Connect to FTP server**] obsahuje aj chybové kódy ([343](#)).

2 Sila signálu : Sila bezdrôtového signálu.

3 Pásmo : Pásmo používané bezdrôtovou sieťou, ku ktorej je kamera pripojená v režime infraštruktúry.

4 Obrázky/zostávajúci čas : Počet zostávajúcich obrázkov a čas potrebný na ich odoslanie. Zostávajúci čas je len odhad.

Strata signálu

V prípade straty signálu môže dôjsť k prerušeniu bezdrôtového prenosu. Odovzdávanie obrázkov s označením pre nahrávanie je možné obnoviť vypnutím fotoaparátu a jeho opätovným zapnutím po obnovení signálu.

Upozornenie: Počas nahrávania

Počas nahrávania nevyberajte pamäťovú kartu.

Hlasové poznámky

Hlasové poznámky budú zahrnuté pri prenose súvisiacich obrázkov. Nemožno ich však nahrat samostatne.

Vypnutie fotoaparátu

Fotoaparát po vypnutí uloží označenie prenosu a pri ďalšom zapnutí obnoví prenos.

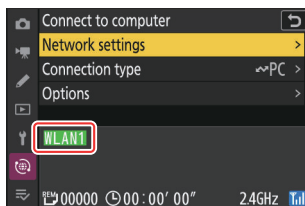
Upozornenie: Odovzdávanie chránených obrázkov cez FTP

Kópie na serveri FTP nebudú chránené, aj keď sú originály chránené. Označenia možno pridať pomocou hodnotení ([📖 226](#)).

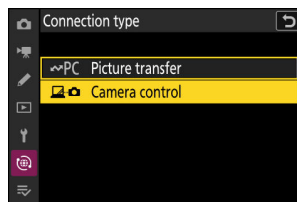
Ovládanie fotoaparátu

Fotoaparát je možné ovládať z počítača so softvérom NX Tether . Fotografie je možné ukladať priamo do počítača namiesto na pamäťovú kartu a následne ich snímať, aj keď vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta.

- Upozorňujeme, že časovač pohotovostného režimu fotoaparátu nevyprší v režime ovládania fotoaparátu.
- Pred použitím NX Tether prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN ([305](#)). Po vytvorení profilu skontrolujte, či je názov profilu na obrazovke [**Connect to computer**] uvedený zelenou farbou.



- 1** Vyberte položku [**Camera control**] pre [**Connect to computer**] > [**Connection type**] v ponuke siete.



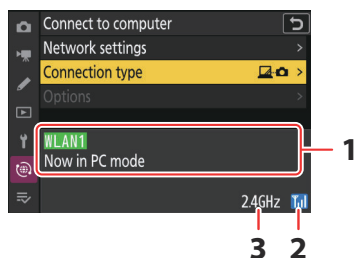
- 2** Spustíte kópiu NX Tether nainštalovanú na hostiteľskom počítači.

- 3** Ovládajte fotoaparát pomocou NX Tether .

Informácie o fotografovaní pomocou NX Tether nájdete v online pomocníkovi NX Tether .

Displej ovládania fotoaparátu „ Pripojiť k počítaču “.

Na obrazovke [**Connect to computer**] sa zobrazuje nasledovné:



- 1 Stav** : Stav pripojenia k hostiteľovi. Po vytvorení spojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou. Zobrazujú sa tu aj chyby ([342](#)).
- 2 Sila signálu** : Sila bezdrôtového signálu.
- 3 Pásmo** : Pásmo používané bezdrôtovou sieťou, ku ktorej je kamera pripojená v režime infraštruktúry.

Strata signálu

Strata signálu počas pripojenia fotoaparátu k bezdrôtovej sieti môže prerušiť pripojenie k počítaču. Pred opakovaným pripojením k sieti vyberte možnosť [**End current connection**] pre [**Connect to computer**] > [**Network settings**] v ponuke siete. Keď sa signál obnoví, fotoaparát sa znova pripojí k počítaču a obnoví nahrávanie všetkých obrázkov, ktoré ešte treba preniesť. Upozorňujeme, že odovzdávanie sa nedá obnoviť, ak pred dokončením prenosu vypnete fotoaparát.

Riešenie problémov s pripojením k bezdrôtovej sieti LAN

V tejto časti nájdete informácie o chybách pri pripojení k bezdrôtovej sieti LAN.

- Informácie o Wireless Transmitter Utility nájdete v online pomoci pomôcky.

Problémy a riešenia

Riešenia niektorých bežných problémov sú uvedené nižšie.

Problém	Riešenie
<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát zobrazuje chybu bezdrôtového pripojenia.• Fotoaparát zobrazuje chybu TCP/IP.• Fotoaparát zobrazuje chybu FTP.	<p>Nastavenia pripojenia vyžadujú úpravu. Skontrolujte nastavenia bezdrôtového smerovača, servera FTP alebo hostiteľského počítača a primerane upravte nastavenia fotoaparátu (📖 305 , 📖 319).</p> <p>Skontrolujte kód chyby, ak existuje. Ďalšie informácie nájdete v časti „Chybové kódy“ (📖 343).</p>
Z displeja fotoaparátu nezmizne hlásenie „Connecting to computer“.	Skontrolujte nastavenia brány firewall (📖 310 , 📖 323).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žiadna pamäťová karta“.	Pamäťová karta je vložená nesprávne alebo nie je vložená vôbec. Skontrolujte, či je karta vložená správne (📖 81).
Nahrávanie je prerušené a nie je možné ho obnoviť.	Odozdvávanie sa obnoví po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu (📖 339).
Spojenie je nespoľahlivé.	Ak je kamera pripojená v režime infraštruktúry, skontrolujte, či je smerovač nastavený na kanál medzi 1 a 8 (📖 739 , 📖 744).

Chybové kódy

Nasledujúce správy a chybové kódy sa môžu zobrazit', ak sa vyskytne chyba, keď je fotoaparát pripojený k serveru FTP cez bezdrôtovú sieť LAN.

• [Chyba bezdrôtového pripojenia.]

Kód chyby	Riešenie
Chyba 11	Skontrolujte, či je zariadenie, ku ktorému sa pokúšate pripojiť, zapnuté.
	Skontrolujte SSID (📖 744).
Chyba 12	Potvrďte, že používate správne heslo pre vybrané SSID.
	Potvrďte, že používate správnu metódu overenia (📖 744).
Chyba 13	Skontrolujte, či je zariadenie, ku ktorému sa pokúšate pripojiť, zapnuté.
	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.
Err.1F	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

• [Chyba TCP/IP.]

Kód chyby	Riešenie
Chyba.21	Skontrolujte správnosť TCP/IP adresy a masky podsiete (📖 744).
Chyba.22	Duplicitná adresa TCP/IP. Vyberte inú adresu (📖 744).

• [Chyba PTP/IP.]

Kód chyby	Riešenie
Chyba.41	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

• [Chyba FTP.]

Kód chyby	Riešenie
Chyba.31	Skontrolujte, či je adresa servera FTP správna (📖 744).
Chyba.32	Skontrolujte správnosť prihlasovacieho mena a hesla (📖 744).
Chyba.34	Skontrolujte, či je názov cieľového priečinka správny (📖 744).
Err.35	Skontrolujte, či cieľový priečinok nie je chránený proti zápisu.
Chyba 36	Skontrolujte DNS (📖 744).
Chyba.37	Skontrolujte nastavenia brány firewall (📖 323).
	Skontrolujte nastavenia režimu PASV (📖 744).
Err.3F	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

• [Chyba pri overovaní poverení servera FTP.]

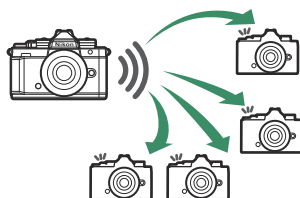
Kód chyby	Riešenie
Chyba.61	Skontrolujte, či server FTP podporuje protokol TLS 1.2 alebo novší.
Err.62	Skontrolujte, či používate správny koreňový certifikát (📖 320 , 📖 750).
Chyba 63	
Chyba.64	Kamera sa nemôže pripojiť, pretože server FTP si vyžiadal klientsky certifikát. Skontrolujte nastavenia servera FTP.
Chyba 65	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

Pripojenie k iným fotoaparátom

Čo pre vás môžu urobiť prepojenia medzi kamerami

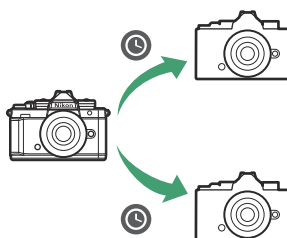
Dialkové fotografovanie pomocou fotoaparátu (synchronizované spustenie)

Hlavný fotoaparát možno použiť na uvoľnenie uzávierky až na desiatich vzdialených fotoaparátoch v rovnakej skupine ([346](#)).



Synchronizácia hodín (synchronizácia dátumu a času)


Synchronizujte hodiny na viacerých kamerách cez sieť ([356](#)).

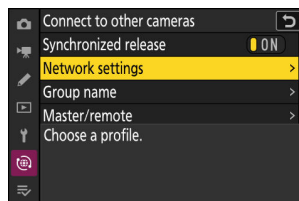


Synchronizované vydanie

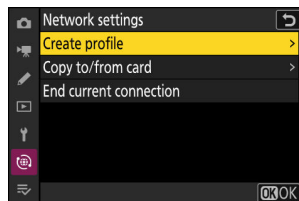
Konfigurácia a používanie synchronizovaného vydania

Ak chcete vytvoriť profily hostiteľa pre synchronizované vydanie, postupujte podľa nasledujúcich krokov. Každý fotoaparát ukladá nasnímané snímky na vlastnú pamäťovú kartu. Opakujte proces, aby ste vytvorili identické profily pre každú kameru.




- 1 V ponuke siete vyberte možnosť [Connect to other cameras], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte  .**

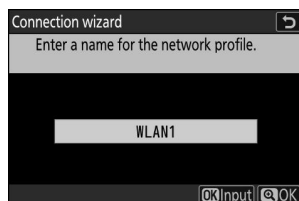


- 2 Zvýraznite [Vytvoriť profil] a stlačte  .**



- 3 Pomenujte nový profil.**

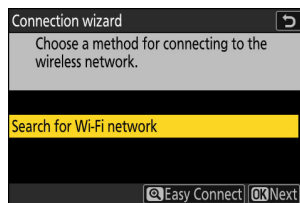
- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte  .
- Akýkoľvek názov, ktorý vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k iným kamerám**] > [**Nastavenia siete**] .
- Ak chcete premenovať profil, stlačte  . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([73](#)) . Po zadaní mena pokračujte stlačením  .





4 Zvýraznite možnosť [Search for Wi-Fi network] a stlačte

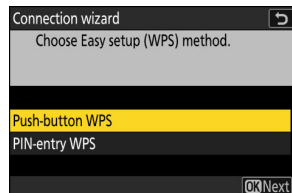



Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich zoznam podľa názvu (SSID).



✓ „Jednoduché pripojenie“

- Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte  v kroku 4. Potom stlačte  a vyberte si z možností nižšie.

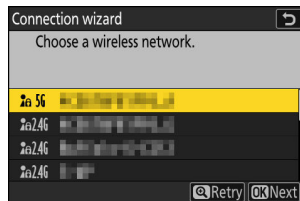


Možnosť	Popis
[Tlačidlo WPS]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla  fotoaparátu.
[WPS so zadávaním kódu PIN]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

- Po pripojení pokračujte krokom 7.

5 Vyberte sieť.

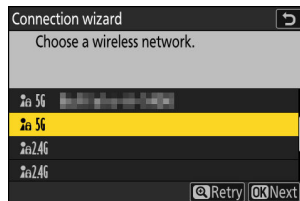
- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte **OK**.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou **🔒**. Ak je vybratá sieť šifrovaná (**🔒**), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 7.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte **🔍** pre opätovné vyhľadávanie.






Skryté SSID

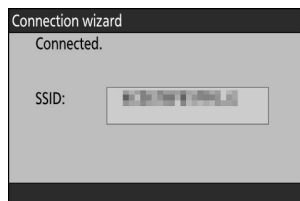
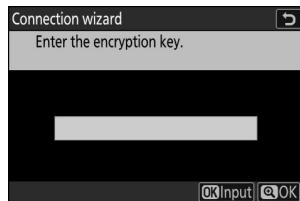
Siete so skrytými SSID sú označené prázdnyimi položkami v zozname sietí.

- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte **OK**. Ďalej stlačte **🔍**; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte **🔍**. Znova stlačte **🔍**; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.



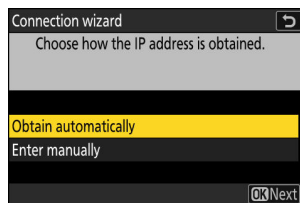
6 Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte  a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.
- Po dokončení zadávania stlačte .
- Opätovným stlačením  spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.



7 Získajte alebo vyberte adresu IP.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **OK**



Možnosť	Popis
[Získať automaticky]	<p>Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.</p> <ul style="list-style-type: none">• Odporúča sa, aby ste si poznačili IP adresu vzdialenej kamery, pretože ju budete potrebovať v nasledujúcich krokoch.
[Zadať ručne]	<p>Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stlačte OK ; budete vyzvaní na zadanie IP adresy.• Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýrazníte segmenty.• Stlačením Left alebo Right zmeníte zvýraznený segment a stlačením OK zmeny uložíte.• Ďalej stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“ . Opätovným stlačením OK zobrazíte masku podsiete.• Stlačením Left alebo Right upravte masku podsiete a stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“ .

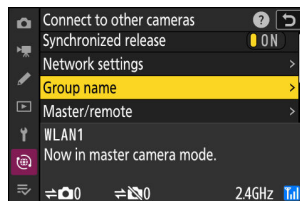
8 Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením **OK**

Po vytvorení spojenia sa zobrazí názov profilu.

9 Zvýrazníte [Group name], stlačte **Left** a zadajte názov skupiny.

Zadajte názov skupiny pre synchronizované kamery. Názvy skupín môžu mať až osem znakov.

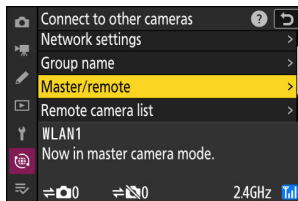
- Všetky hlavné a vzdialené kamery v sieti musia byť v rovnakej skupine.



10 Zvýraznite [Master/remote] a stlačte .

Vyberte rolu pre každú kameru z možností „master“ a „remote“.

- [**Master camera**]: Stlačením tlačidla spúšte na hlavnom fotoaparáte sa uvoľnia uzávierky na vzdialených fotoaparátoch. Každá skupina môže mať iba jedného majstra. Ak má skupina viacero hlavných kamier, v tejto kapacite bude skutočne slúžiť iba prvá, ktorá sa pripojí k sieti.
- [**Remote camera**]: Uzávierky na vzdialených fotoaparátoch sú synchronizované s uzávierkou na hlavnom fotoaparáte.

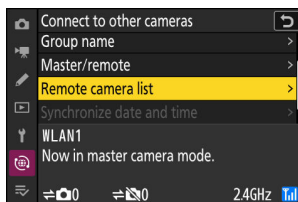


11 Opakujte kroky 1 až 10 pre zostávajúce kamery.

Pri konfigurácii vzdialených kamier nezabudnite v kroku 10 vybrať [**Remote camera**] .

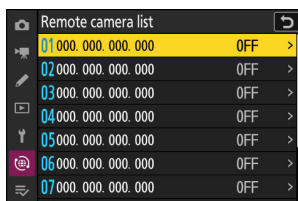
12 Na hlavnom fotoaparáte zvýraznite [Remote camera list] a stlačte .

Kamery, ktorým bola v kroku 10 priradená rola vzdialenej kamery, sa pridajú do zoznamu vzdialených kamier hlavnej kamery. Hlavná kamera môže uložiť informácie až pre 10 vzdialených kamier v slotoch [01] až [10] .



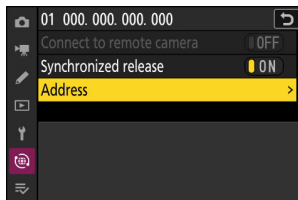
13 Zvýraznite požadovaný slot a stlačte .

Zobrazia sa možnosti vzdialeného fotoaparátu.



14 Zvýraznite [Adresa] a stlačte .

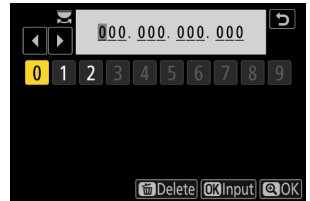
Zobrazí sa výzva na zadanie adresy IP.



15 Zadajte IP adresu vzdialenej kamery.

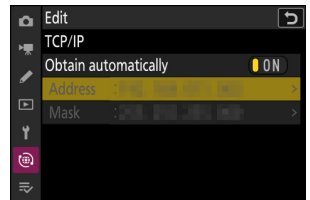
Zadajte IP adresu vzdialenej kamery, ktorú ste si poznamenali v kroku 7.

- Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty.
- Stlačením ⬅ alebo ➡ zmeňte zvýraznený segment a stlačením Ⓜ zmeny uložte.
- Stlačením Ⓜ pridáte vzdialenú kameru do zoznamu vzdialených kamier hlavnej kamery a vytvoríte spojenie.




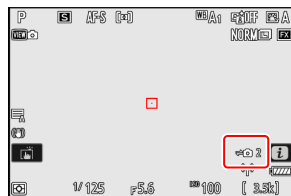
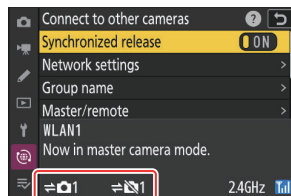
Tip: Zobrazenie adresy IP vzdialenej kamery

Ak chcete zobraziť IP adresu vzdialenej kamery, vyberte [**Pripojiť k iným kamerám**] > [**Nastavenia siete**] v ponuke siete kamery, zvýraznite profil hostiteľa synchronizovaného uvoľnenia, stlačte ⬅ a vyberte [**TCP/IP**].



16 Pridajte zostávajúce vzdialené kamery.

- Pri pripájaní k bezdrôtovým sieťam budú kamery zobrazovať pásmo používané vybraným SSID.
- Hlavná kamera zobrazuje počet kamier v skupine aktuálne pripojených alebo nepripojených.
- Na obrazovke snímania hlavného fotoaparátu sa zobrazuje ikona  spolu s počtom pripojených vzdialených fotoaparátov.

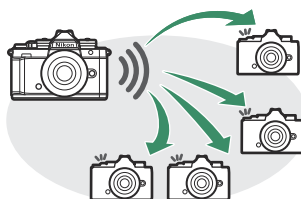


Chyby pripojenia

V prípade chýb pripojenia vzdialeného fotoaparátu sa počet vzdialených fotoaparátov na displeji snímania hlavného fotoaparátu zmení na červenú a namiesto toho sa zobrazí počet vzdialených fotoaparátov, ktorým sa nepodarilo pripojiť.

17 Fotografovať.


Stlačením tlačidla spúšte na hlavnom fotoaparáte sa uvoľní uzávierka na vzdialených fotoaparátoch.

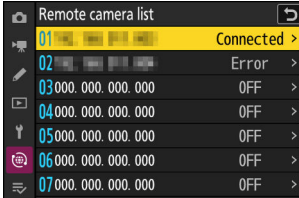


Tip: Pozastavenie synchronizovaného vydania


Ak chcete dočasne deaktivovať synchronizované uvoľnenie bez ukončenia pripojenia fotoaparátu k sieti, vyberte možnosť [**OFF**] pre položku [**Connect to other cameras**] > [**Synchronized release**] v ponuke siete.



Tip: Zobrazenie stavu vzdialenej kamery

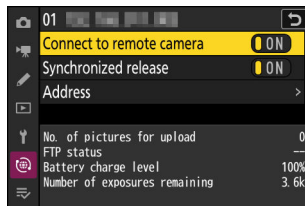
Ak chcete zobraziť stav vzdialeného fotoaparátu, zvýraznite položku [**Remote camera list**] na hlavnom fotoaparáte a stlačte  .



Camera ID	Status
01	Connected
02	Error
03000.000.000.000	OFF
04000.000.000.000	OFF
05000.000.000.000	OFF
06000.000.000.000	OFF
07000.000.000.000	OFF

- Vzdialené kamery sú identifikované IP adresou.
- Stav vzdialenej kamery sa zobrazuje nasledovne:
 - [**Connected**]: Normálne pripojenie.
 - [**Busy**]: Fotoaparát je ovládaný z iného hlavného fotoaparátu.
 - [**Chyba**]: Bola zistená jedna z nasledujúcich chýb:
 - Časovač pohotovostného režimu vzdialeného fotoaparátu vypršal.
 - Vzdialená kamera je vypnutá.
 - Vzdialený fotoaparát nie je v rovnakej skupine ako hlavný fotoaparát.
 - IP adresa je nesprávna.
 - [**OFF**]: Bud
 - k slotu nebola priradená žiadna vzdialená kamera, príp
 - [**OFF**] je zvolené pre [**Connect to remote camera**] na príslušnom fotoaparáte.
- Zvýraznením vzdialeného fotoaparátu štítkom [**Connected**] a stlačením  sa zobrazí počet obrázkov čakajúcich na odovzdanie z fotoaparátu cez FTP, stav pripojenia FTP, úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok.
- Záznamy pre vzdialené kamery, ktoré sa predtým používali na synchronizované spustenie, budú zobrazovať čas posledného záberu.

- Ak chcete upraviť nastavenia vzdialenej kamery z hlavnej kamery, zvýraznite kameru v zozname vzdialených kamier a stlačte  .
 - Ak chcete dočasne pozastaviť pripojenie k vybratému fotoaparátu, vyberte možnosť [**OFF**] pre položku [**Connect to remote camera**] .
 - Ak chcete dočasne pozastaviť synchronizovanú spúšť na vybranom fotoaparáte, vyberte [**OFF**] pre [**Synchronized release**] .
 - Ak chcete, potom môžete upraviť IP adresu fotoaparátu zvýraznením [**Adresa**] a stlačením  . Pre opätovné pripojenie zvolte [**ON**] pre [**Connect to remote camera**] . Ak na zadanej adrese neexistuje vzdialená kamera, nevytvorí sa žiadne spojenie.
-



Synchronizácia hodín fotoaparátu

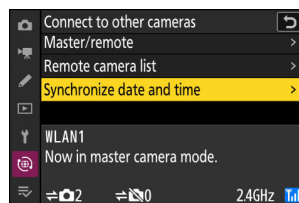
Keď sú kamery pripojené k sieti pomocou [**Pripojiť k iným kamerám**] v ponuke siete, hodiny na všetkých kamerách v aktuálne pripojenej skupine možno nastaviť na čas a dátum, ktorý uvádza hlavný fotoaparát. Synchronizácia sa vzťahuje na všetky možnosti v ponuke nastavenia [**Časové pásmo a dátum**].

1 Pripojte kamery k sieti pomocou [**Pripojiť k iným kamerám**] > [**Nastavenia siete**] v ponuke siete.


Ďalšie informácie nájdete v časti „Synchronizované uvoľnenie“ ([📖 346](#)).

2 Na hlavnom fotoaparáte vyberte [**Pripojiť k iným fotoaparátom**] a potom zvýraznite [**Synchronizujte dátum a čas**] a stlačte .

- Zobrazia sa hlavné nastavenia hodín fotoaparátu.
- [**Synchronize date and time**] nie je k dispozícii na vzdialených kamerách.
- [**Synchronizovať dátum a čas**] nebude k dispozícii, ak k sieti nie je pripojená žiadna kamera.



3 Stlačte .

- Hodiny na vzdialených kamerách budú nastavené na dátum a čas nahlásený hlavnou kamerou.
- Po dokončení procesu sa zobrazí správa.
- Opätovným stlačením  sa vrátite na zobrazenie [**Connect to other cameras**].

Blesková fotografia

„Vo fotoaparáte“ verzus „Na diaľku“

Snímky môžete snímať pomocou voliteľného blesku namontovaného v sánke na príslušenstvo fotoaparátu alebo pomocou jedného alebo viacerých diaľkovo ovládaných bleskov.

- Keď používate blesk, vyberte [**OFF**] pre [**Tichý režim**] v ponuke nastavenia.

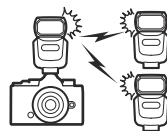
Blesky namontované na fotoaparáte

Fotografujte pomocou blesku namontovaného na fotoaparáte. Ďalšie informácie nájdete na nasledujúcich stranách ([📖 358](#)).



Fotografovanie s bleskom na diaľku

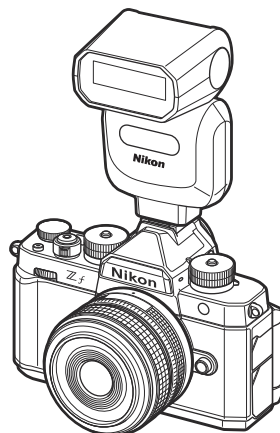
Fotografujte s jedným alebo viacerými diaľkovo ovládanými bleskami pomocou bezdrôtového ovládania blesku (Advanced Wireless Lighting alebo AWL). Ďalšie informácie nájdete v časti „Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku?“ ([📖 368](#)).




Používanie blesku vo fotoaparáte

1 Namontujte blesk do sánok na príslušenstvo fotoaparátu.

Informácie o montáži jednotky na fotoaparát nájdete v dokumentácii dodanej s každým bleskom.



2 Zapnite fotoaparát a blesk.

Blesk sa začne nabíjať; po dokončení nabíjania sa na displeji snímania zobrazí indikátor pripravenosti blesku ().

3 Vyberte režim ovládania blesku ([📖 361](#)) a režim blesku ([📖 362](#)).

4 Upravte rýchlosť uzávierky a clonu.

5 Fotografovať.

✓ Rýchlosť uzávierky

Pri použití voliteľného blesku možno rýchlosť uzávierky nastaviť nasledovne:

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky
	Nastaví automaticky fotoaparát ($\frac{1}{200}$ s – $\frac{1}{60}$ s)
P , A	Nastaví automaticky fotoaparát ($\frac{1}{200}$ s – $\frac{1}{60}$ s) *
S	$\frac{1}{200}$ s – 30 s
M	$\frac{1}{200}$ s–30 s, žiarovka , čas

* Rýchlosť uzávierky možno nastaviť až na 30 s, ak je pre režim blesku vybraná synchronizácia s dlhými časmi, synchronizácia so zadnou lamelou alebo pomalá synchronizácia s redukciou efektu červených očí.

✓ Upozornenie: Flash jednotky tretích strán

Fotoaparát nemožno používať s bleskami, ktoré by privádzali napätie nad 250 V na X kontakty fotoaparátu alebo skratovali kontakty na sánkach pre príslušenstvo. Používanie takýchto zábleskových jednotiek by mohlo nielen narušiť normálnu prevádzku fotoaparátu, ale aj poškodiť synchronizačné obvody blesku fotoaparátu a/alebo blesku.

i-TTL ovládanie blesku

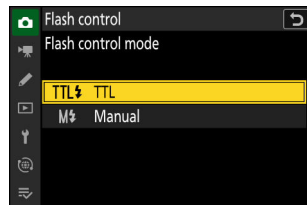
Keď je pripojená voliteľná záblesková jednotka, ktorá podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon a je nastavená na TTL, fotoaparát používa monitorovacie predzáblesky na vyvážené alebo štandardné riadenie zábleskového záblesku „ i-TTL “. Ovládanie záblesku i-TTL nie je dostupné pri zábleskových jednotkách, ktoré nepodporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon . Fotoaparát podporuje nasledujúce typy ovládania blesku i-TTL :

Ovládanie blesku	Popis
i-TTL vyvážený výplňový záblesk	Fotoaparát používa ovládanie blesku „ i-TTL vyvážený doplnkový záblesk“ pre prirodzenú rovnováhu medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Po stlačení tlačidla spúšte a bezprostredne pred hlavným bleskom vyšle záblesková jednotka sériu monitorovacích predzábleskov, ktoré fotoaparát používa na optimalizáciu výkonu blesku pre vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia.
Štandardný i-TTL výplňový blesk	Výkon blesku sa upraví tak, aby sa osvetlenie v zábere dostalo na štandardnú úroveň; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa pre zábery, na ktorých je hlavný objekt zdôraznený na úkor detailov pozadia, alebo keď sa používa kompenzácia expozície.

- Štandardný doplnkový záblesk i-TTL sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Spot metering**].

Režim ovládania blesku

Keď je na fotoaparáte namontovaný voliteľný blesk SB-500, SB-400 alebo SB-300, režim ovládania blesku, úroveň blesku a ďalšie nastavenia blesku je možné upraviť pomocou položky [**Flash control**] > [**Flash control mode**] položku v ponuke snímania fotografií.







- Nastavenia pre iné zábleskové jednotky ako SB-500, SB-400 a SB-300 je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.




Možnosť	Popis
[TTL]	<ul style="list-style-type: none">• Výkon blesku sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.• Pre ďalšie úpravy výstupu použite [Flash kompenzácia].
[manuál]	<ul style="list-style-type: none">• Úroveň blesku vyberte manuálne.• Výkon blesku sa vyberá pomocou [Manuálne množstvo výstupu].

Režimy blesku

Režim blesku je možné zvoliť pomocou [**Režim blesku**] v ponuke snímania fotografií.

- Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od režimu snímania.

	Možnosť	Popis	Dostupné v
	[Doplniť blesk] (synchronizácia prednej lamely)	Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií. V režimoch P a A sa rýchlosť uzávierky automaticky nastaví na hodnoty medzi $\frac{1}{200}$ s (alebo $\frac{1}{8000}$ s s automatickou vysokorýchlostnou synchronizáciou FP) a $\frac{1}{60}$ s.	 P, S, A, M
	[Redukcia červených očí]	Použite na portréty. Blesk alebo lampa na redukciu efektu červených očí na fotoaparáte sa rozsvieti pred odpálením blesku, čím sa zníži efekt červených očí. <ul style="list-style-type: none">• Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa objekt alebo fotoaparát pohne pred uvoľnením uzávierky (toto nastavenie sa neodporúča pri pohybujúcich sa objektoch alebo v iných situáciách vyžadujúcich rýchlu odozvu uzávierky).	 P, S, A, M

	Možnosť	Popis	Dostupné v
	[Pomalá synchronizácia]	Rovnako ako pri „výplňovom blesku“, s výnimkou toho, že rýchlosť uzávierky sa automaticky spomalí, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. <ul style="list-style-type: none"> • Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. • Odporúča sa použiť statív. 	P , A
	[Pomalá synchronizácia + červené oči] (redukcia červených očí s pomalou synchronizáciou)	Použite na zahrnutie osvetlenia pozadia do portrétov. Redukcia červených očí je kombinovaná s dlhými rýchlosťami uzávierky na zachytenie osvetlenia pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. <ul style="list-style-type: none"> • Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. • Odporúča sa použiť statív. 	P , A
	[Synchronizácia zadnej lamely]	Blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. <ul style="list-style-type: none"> • Výber režimu P alebo A po výbere tejto možnosti nastaví režim blesku na pomalú synchronizáciu. • Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. • Odporúča sa použiť statív. 	P , S , A , M

	Možnosť	Popis	Dostupné v
Ⓢ	[Blesk vypnutý]	Blesk sa nespustí.	<small>AUTO</small> P, S, A, M

Štúdio Stroboskop


Synchronizácia na zadnú lamelu sa nemusí správne synchronizovať so štúdióvymi bleskami.

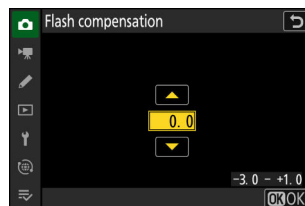
Kompenzácia blesku

Kompenzácia blesku sa používa na zámernú zmenu výkonu blesku, napríklad na zmenu jasnosti objektu vzhľadom na pozadie. Výkon blesku možno zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil jasnejší, znížiť, aby sa predišlo odleskom, alebo inak jemne doladiť, aby sa dosiahol požadovaný výsledok.

Úprava kompenzácie blesku


Výkon blesku je možné upraviť pomocou [**Kompenzácia blesku**] v ponuke snímania fotografií.

- Vyberte si z hodnôt od -3 do +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV.
- Vo všeobecnosti zvolte kladné hodnoty pre jasnejšie osvetlenie, záporné hodnoty, aby ste zabezpečili, že objekt nebude príliš jasne osvetlený.
- Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ sa na displeji snímania zobrazí ikona .
- Normálny výkon blesku možno obnoviť nastavením kompenzácie blesku na $\pm 0,0$. Kompenzácia blesku sa po vypnutí fotoaparátu nevyvuluje.

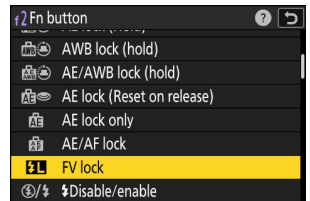


Zámok FV

Táto funkcia sa používa na uzamknutie výkonu záblesku pre voliteľné zábleskové jednotky kompatibilné so CLS, čo vám umožní urobiť viacero fotografií alebo zmeniť kompozíciu záberov bez zmeny intenzity záblesku. Váš objekt nemusí byť v strede záberu, čo vám dáva väčšiu voľnosť pri komponovaní záberov.

- Výkon blesku sa automaticky upraví podľa akýchkoľvek zmien citlivosti ISO a clony.
- Zámok FV nie je dostupný v režime .

1 Priradíte [FV lock] ovládaciemu prvku pomocou Custom Setting f2 [Custom controls (shooting)].



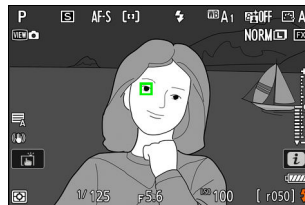
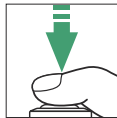
2 Namontujte zábleskovú jednotku, ktorá podporuje FV lock, na sánku príslušenstva fotoaparátu.

3 Zapnite blesk a vyberte režim ovládania blesku TTL alebo monitorovací predzáblesk alebo A .

- Ak používate blesk SB-500, SB-400 alebo SB-300 namontovaný v sánke na príslušenstvo fotoaparátu, vyberte možnosť [TTL] pre položku [Flash control] > [Flash control mode].
- Informácie o iných zábleskových jednotkách nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkou.

4 Zamerajte sa.

Umiestnite objekt do stredu rámcika a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

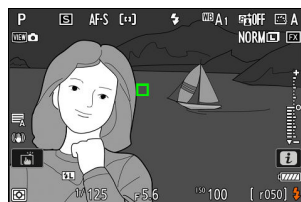


5 Uzamknite úroveň blesku.

- Po potvrdení, že sa na displeji snímania zobrazuje indikátor pripravenosti blesku (⚡), stlačte ovládač [**FV lock**]; záblesková jednotka vyšle monitorovací predzáblesk na určenie vhodnej úrovne záblesku.
- Výkon blesku sa uzamkne a na displeji snímania sa zobrazí ikona zámku FV (**🔒**).



6 Zmeňte kompozíciu záberu.



7 Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz a snímajte.

V prípade potreby je možné nasnímať ďalšie snímky bez uvoľnenia zámku FV. Ak chcete nasnímať ďalšie zábery, zopakujte kroky 6 až 7.




8 Uvoľnite zámok FV.

Stlačením ovládacieho prvku [**FV lock**] uvoľníte FV lock a potvrdíte, že ikona FV lock (**🔒**) sa už na displeji snímania nezobrazuje.

Fotografovanie s bleskom na diaľku

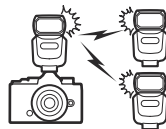
Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku?

Fotografujte s jedným alebo viacerými diaľkovo ovládanými bleskami pomocou bezdrôtového ovládania blesku (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie alebo AWL). Informácie o používaní blesku namontovaného na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu nájdete v časti „Používanie blesku na fotoaparáte“ ([📖 358](#)).

V celej tejto kapitole sú operácie s príslušenstvom pripojeným k fotoaparátu označené symbolom  a operácie s diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami symbolom  . Ďalšie informácie o používaní diaľkovo ovládaných bleskov () nájdete v dokumentácii dodanej s bleskom.

Ovládanie diaľkových zábleskových jednotiek

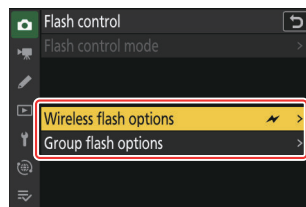
Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky možno ovládať pomocou optických signálov z voliteľnej zábleskovej jednotky namontovanej na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu a fungujúcej ako hlavný blesk (optický AWL). Informácie o kompatibilných zábleskových jednotkách nájdete v časti „Funkcie dostupné pri zábleskových jednotkách kompatibilných so CLS“ ([kn 798](#)).





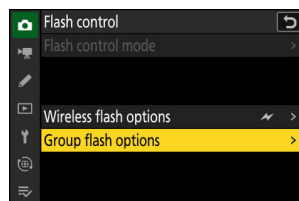
- Ak je príslušným bleskom SB-500, nastavenia je možné upraviť z fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie optickej AWL s bleskom SB-500“ ([kn 370](#)). Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Nastavenia iných zábleskových jednotiek je potrebné upraviť pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s príslušným bleskom.

Použitie optického AWL s bleskom SB-500

Namontujte blesk do sánok na príslušenstvo fotoaparátu. Vyberte položku [**Optical AWL**] pre položku [**Flash control**] > [**Wireless flash options**] v ponuke snímania fotografií a nasnímajte snímky pomocou skupinového ovládania blesku. Nastavenia zábleskových jednotiek v každej skupine je možné upraviť samostatne.

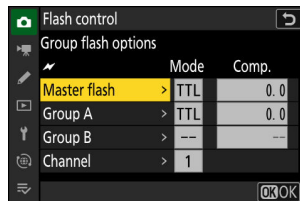


- 1**  : Zvýraznite [Skupinové možnosti blesku] na obrazovke [Flash control] a stlačte  .



2 📷 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládania blesku.

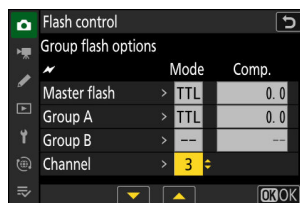
- Vyberte režim ovládania blesku a úroveň blesku pre hlavný blesk a diaľkovo ovládané blesky v každej skupine.



- K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
TTL	i-TTL ovládanie blesku.
A	Automatická clona. Dostupné len s kompatibilnými bleskami.
M	Úroveň blesku vyberte manuálne.
— (vypnuté)	Vzdialené jednotky sa nespustia. [Porov.] nie je možné upraviť.

- Vyberte Kanál [3].





3 📷 : Diaľkovo ovládané blesky nastavte na Kanál [3].

4 📷 : Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.

- Vyberte skupinu (A alebo B).
- Počet diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré možno použiť, nie je obmedzený. Praktické maximum sú však tri na skupinu, pretože svetlo vyžarované diaľkovo ovládanými bleskami bude rušiť výkon, ak sa použije viac bleskov.


5 📷 / 📷 : Zostavte záber a usporiadajte blesky.

- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrdte, že fungujú normálne. Ak chcete otestovať odpálenie jednotiek, použite tlačidlo testovacieho blesku na hlavnom blesku.

6  /  : Fotografiu nasnímajte po overení, či svietia indikátory pripravenosti na blesk pre všetky blesky.

Ponuka fotografovania

Položky ponuky a predvolené nastavenia

Ak chcete zobraziť ponuku snímania fotografií, vyberte kartu  v ponukách fotoaparátu.




Možnosti v ponuke snímania fotografií sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Resetovať ponuku snímania fotografií**]: —
- [**Priečinko úložiska**]
 - [**Premenovať**]: NCZ_F
 - [**Vybrať priečinko podľa čísla**]: 100
 - [**Vybrať priečinko zo zoznamu**]: —
- [**Názov súboru**]: DSC
- [**Výber primárneho slotu**]: Slot na kartu SD
- [**Funkcia sekundárneho slotu**]: Pretečenie
- [**Oblasť obrázka**]
 - [**Vyberte oblasť obrázka**]: FX (36×24)
 - [**DX crop alert**]: VYPNUTÉ
- [**Tónový režim**]: SDR
- [**Kvalita obrazu**]: JPEG / HEIF normálne
- [**Nastavenia veľkosti obrázka**]
 - [**Veľkosť snímky**]: Veľká
 - [**Povoliť veľkosti obrázkov DX**]: VYPNUTÉ
 - [**Veľkosť snímky (DX)**]: Veľká
- [**RAW záznam**]: Vysoká účinnosť ★
- [**Nastavenia citlivosti ISO**]
 - [**Citlivosť ISO**]: 100
 - [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**]: VYPNUTÉ
 - [**Maximálna citlivosť**]: 64000
 - [**Maximálna citlivosť s $\frac{1}{2}$**]: Rovnako ako bez blesku
 - [**Minimálna rýchlosť uzávierky**]: Auto
- [**White balance**]: Auto (Automaticky) – zachová celkovú atmosféru
- [**Set Picture Control**]: Auto
- [**Manage Picture Control**]: —

- [**Set Picture Control (HLG)**]: Štandardné
- [**Farebný priestor**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Vyp
- [**Long exposure NR**]: OFF
- [**High ISO NR**]: Normálne
- [**Ovládanie vinetácie**]: Normálne
- [**Difrakčná kompenzácia**]: ZAPNUTÉ
- [**Automatické ovládanie skreslenia**]: ZAPNUTÉ
- [**Zmäkčenie pleti**]: Vyp
- [**Vyváženie dojmu na výšku**]: Vypnuté
- [**Redukcia blikania fotografie**]: VYPNUTÉ
- [**Metering**]: Maticové meranie
- [**Ovládanie blesku**]
 - [**Režim ovládania blesku**]: TTL
 - [**Možnosti bezdrôtového blesku**]: Vypnuté
- [**Režim blesku**]: Doplnkový blesk
- [**Kompenzácia blesku**]: 0,0
- [**Release mode**]: Jedna snímka
- [**Režim zaostrenia**]: Jednorazové automatické zaostrenie
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]: Auto
- [**Oblasť detekcie MF objektu**]: Detekcia MF objektu je vypnutá
- [**Redukcia vibrácií**]: Normálne
- [**Link VR to focus point**]: ON
- [**Auto bracketing**]
 - [**Auto bracketing on/off**]: OFF
 - [**Auto bracketing set**]: AE a stupňovanie blesku
 - [**Počet záberov**]: 3F
 - [**Prírastok**]: 1,0
- [**Viacnásobná expozícia**]
 - [**Režim viacnásobnej expozície**]: Vyp
 - [**Počet záberov**]: 2
 - [**Režim prekrytia**]: Priemer
 - [**Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)**]: ZAPNUTÉ
 - [**Overlay shooting**]: ZAPNUTÉ
 - [**Vybrať prvú expozíciu (RAW)**]: —
- [**prekrytie HDR**]
 - [**Režim HDR**]: Vyp
 - [**Intenzita HDR**]: Auto
 - [**Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)**]: VYPNUTÉ
- [**Intervalové snímání s časovačom**]
 - [**Vyberte deň/čas začiatku**]: Teraz
 - [**Interval**]: 1 min.

- [**Intervaly×snímky/interval**]: 0001×1
- [**Vyhľadanie expozície**]: ZAPNUTÉ
- [**Možnosti elektronickej uzávierky**]
 - [**Elektronická uzávierka**]: ZAPNUTÉ
 - [**Hlasitosť**]: 0
- [**Priorita intervalu**]: VYPNUTÉ
- [**Zaostrenie pred každým záberom**]: VYP
- [**Možnosti**]: Vyp
- [**Spustenie priečinka úložiska**]
 - [**Nový priečink**]:
 - [**Obnoviť číslovanie súborov**]:
- [**Časozberné video**]
 - [**Interval**]: 5 s
 - [**Čas snímania**]: 25 min.
 - [**Vyhľadanie expozície**]: ZAPNUTÉ
 - [**Možnosti elektronickej uzávierky**]
 - [**Elektronická uzávierka**]: ZAPNUTÉ
 - [**Hlasitosť**]: 0
 - [**Choose image area**]: FX
 - [**Typ súboru videa**]: H.265 8-bit (MOV)
 - [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**]: 3840×2160; 30p
 - [**Priorita intervalu**]: VYPNUTÉ
 - [**Zaostrenie pred každým záberom**]: VYP
 - [**Cieľ**]: Slot na kartu SD
- [**Snímanie s posunom zaostrenia**]
 - [**Počet záberov**]: 100
 - [**Šírka kroku zaostrenia**]: 5
 - [**Interval do ďalšieho záberu**]: 0
 - [**Zámok expozície prvej snímky**]: ZAPNUTÉ
 - [**Možnosti elektronickej uzávierky**]
 - [**Elektronická uzávierka**]: ZAPNUTÉ
 - [**Hlasitosť**]: 0
 - [**Automatický reset polohy zaostrenia**]: VYP
 - [**Spustenie priečinka úložiska**]
 - [**Nový priečink**]:
 - [**Obnoviť číslovanie súborov**]:
- [**Fotografovanie s posunom pixelov**]
 - [**Režim snímania s posunom pixelov**]: Vyp
 - [**Počet záberov**]: 16
 - [**Oneskorenie**]: 2 s
 - [**Interval do ďalšieho záberu**]: 0

Obnoviť ponuku fotografovania

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

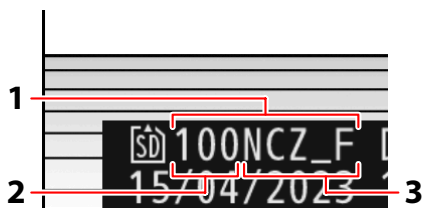
Obnovte všetky nastavenia ponuky snímania fotografií na predvolené hodnoty.

- Počas viacnásobnej expozície nie je možné obnoviť nastavenia ponuky snímania fotografií.

Úložný priečink

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

Vyberte priečink, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky.



- 1 Priečink
- 2 Číslo priečinka
- 3 Názov priečinka

"Úložný priečink"

Zmeny na [**Úložný priečink**] vykonané v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Premenovanie priečinkov


Predvolený názov priečinka, ktorý sa zobrazí za číslom priečinka, je „NCZ_F“. Ak chcete vybrať iný päťznakový názov priečinka pre nové priečinky, vyberte položku [**Premenovať**] .

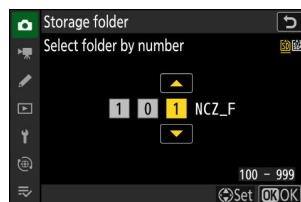
- Existujúce priečinky nie je možné premenovať.
- V prípade potreby je možné obnoviť predvolený názov pre nasledujúce priečinky stlačením a podržaním tlačidla **↵** , keď je zobrazená klávesnica.

„Vybrať priečinok podľa čísla“





Priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky, je možné zvoliť podľa čísla. Ak priečinok so zadaným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok.

1 Vyberte možnosť [Vybrať priečinok podľa čísla].








- Zvýraznite [**Select folder by number**] a stlačením  zobrazte dialógové okno [**Select folder by number**].
- Karta, na ktorej sa vytvorí nový priečinok, je podčiarknutá v oblasti zobrazenia slotu na kartu v pravom hornom rohu dialógového okna [**Select folder by number**]. Karta použitá pre nové priečinky závisí od možnosti aktuálne vybratej pre položku [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.







2 Vyberte číslo priečinka.

- Stlačením  alebo  zvýraznite číslice.
- Ak chcete zmeniť zvýraznenú číslicu, stlačte  alebo .

3 Uložte zmeny a ukončite.

- Ak priečinok so zvoleným číslom už existuje, naľavo od čísla priečinka sa zobrazia ikony ,  alebo . Stlačením  dokončíte operáciu a vrátite sa do hlavnej ponuky; ak vyberiete priečinok označený  alebo , vyberie sa ako priečinok pre nové obrázky.
- Ak vyberiete číslo priečinka, ktoré ešte neexistuje, po stlačení  sa vytvorí nový priečinok s týmto číslom.
- V oboch prípadoch sa nasledujúce obrázky uložia do zvoleného priečinka.
- Ak chcete skončiť bez zmeny ukladacieho priečinka, stlačte tlačidlo MENU


Ikony priečinkov

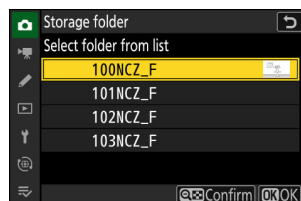
Priečinky v dialógovom okne [**Select folder by number**] sú zobrazené ako , ak sú prázdne, ako , ak sú plné (obsahujúce buď 5000 obrázkov alebo obrázkov s číslom 9999), alebo , ak sú čiastočne plné. Ikona  znamená, že do priečinka nie je možné uložiť žiadne ďalšie obrázky.

„Vybrať priečinok zo zoznamu“

Ak chcete vybrať zo zoznamu existujúcich priečinkov:

1 Vyberte možnosť [Vybrať priečinok zo zoznamu].


Zvýraznite [**Select folder from list**] a stlačením  zobrazte dialógové okno [**Select folder from list**].



2 Zvýraznite priečinok.

Stlačením  alebo  zvýraznite priečinok.

3 Vyberte zvýraznený priečinok.

- Stlačením  vyberte zvýraznený priečinok a vráťte sa do hlavnej ponuky.
- Nasledujúce fotografie sa uložia do vybraného priečinka.


✓ **Upozornenia: Číslo priečinkov a súborov**

- Keď číslo aktuálneho priečinka dosiahne 999, fotoaparát už nebude môcť vytvárať nové priečinky a spúšťať sa deaktivuje, ak:
 - aktuálny priečink obsahuje 5 000 obrázkov (okrem toho sa zakáže nahrávanie videa, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k tomu, že priečink bude obsahovať viac ako 5 000 súborov), alebo
 - aktuálny priečink obsahuje obrázok s číslom 9999 (navyše, nahrávanie videa bude zakázané, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k súboru s číslom vyšším ako 9999).
- Ak je na pamäťovej karte miesto, napriek tomu budete môcť pokračovať v snímaní:
 - vytvorenie priečinka s číslom menším ako 999 a jeho výber ako priečink na ukladanie, prípadne
 - zmenou možností vybraných pre [**Frame size/frame rate**] alebo [**Video file type**] pred nahrávaním videí.

✓ **Čas spustenia**

Spustenie fotoaparátu môže vyžadovať dodatočný čas, ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov.

Pomenovanie súboru

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií

Obrázky sa ukládajú pomocou názvov súborov, ktoré pozostávajú z „DSC_“, za ktorým nasleduje štvormiestne číslo a troj písmenná prípona. [**Pomenovanie súboru**] sa používa na výber troch písmen, ktoré nahradia časť názvu súboru „ DSC “. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([📖 73](#)).

Názvy súborov

- Názvy súborov majú tvar „DSC_ nnnn . xxx “, kde *nnnn* je číslo od 0001 do 9999 a *xxx* je jedno z nasledujúcich rozšírení priradených podľa možnosti vybraných pre kvalitu obrazu a typ súboru:
 - NEF : Formát NEF (RAW), ktorý sa používa, keď je pre kvalitu snímky zvolená RAW
 - JPG: Formát JPEG , ktorý sa používa, ak je zvolená iná kvalita obrazu ako RAW a pre režim tónov je vybraná SDR
 - HIF: HEIF, používa sa, ak je zvolená iná kvalita obrazu ako RAW s HLG vybraným pre režim tónov
 - MOV: MOV videá
 - MP4: MP4 videá
 - NDF: Referenčné údaje oprášte
- Obrázky vytvorené s [**Adobe RGB**] vybraným pre [**Color space**] v ponuke snímania fotografií majú názvy súborov vo formáte „_DSC nnnn . xxx “.
- Fotografie NEF (RAW) a JPEG v každej dvojici snímok zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony („ NEF “ pre fotografiu NEF (RAW) a „JPG“ pre kópiu JPEG).
- Fotografie NEF (RAW) a HEIF v každom páre obrázkov zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG /HEIF majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony („ NEF “ pre fotografiu NEF (RAW) a „HIF“ pre kópiu HEIF).

Primárny výber slotu

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií


Vyberte, ktorý zo slotov pre pamäťové karty SD a microSD funguje ako primárny slot, keď sú vložené dve pamäťové karty.

Možnosť	Popis
[slot na SD kartu]	Slot pre pamäťovú kartu SD funguje ako primárny slot.
[slot na microSD kartu]	Slot pre pamäťovú kartu microSD funguje ako primárny slot.






Tip: Nahrávanie videí




Slot, do ktorého sa nahrávajú videá, sa vyberá pomocou položky [**Destination**] v ponuke nahrávania videa.

Funkcia sekundárneho slotu

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií

Vyberte úlohu, ktorú hrá karta v sekundárnom slotu, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.

Možnosť		Popis
	[Pretečenie]	Karta v sekundárnom slotu sa používa iba vtedy, keď je karta v primárnom slotu plná.
	[Záloha]	Každý obrázok sa zaznamená dvakrát, raz na kartu v primárnom slotu a znova na kartu v sekundárnom slotu.
	[primárne RAW - sekundárne JPEG]	<ul style="list-style-type: none">• Táto možnosť je dostupná, keď je pre režim tónu vybraná možnosť [SDR].• NEF (RAW) kópie fotografií zhotovených pri nastaveniach RAW + JPEG sa zaznamenávajú iba na kartu v primárnom slotu, kópie JPEG iba na kartu v sekundárnom slotu.• Snímky zhotovené pri iných nastaveniach kvality obrazu sa zaznamenávajú dvakrát pri rovnakom nastavení, raz na kartu v primárnom slotu a znova na kartu v sekundárnom slotu.
	[JPEG primárny - JPEG sekundárny]	<ul style="list-style-type: none">• Táto možnosť je dostupná, keď je pre režim tónu vybraná možnosť [SDR].• Zaznamenajú sa dve kópie JPEG , jedna na každú pamäťovú kartu.• Kópie uložené na kartu v primárnom slotu sa zaznamenávajú v kvalite a veľkosti snímky vybratej v ponuke snímania fotografií. Kópie uložené na kartu v sekundárnom slotu sa uložia v kvalite obrazu [JPEG /HEIF basic] a veľkosti buď [Medium] alebo [Small]. Veľkosť je možné zvoliť stlačením  , keď je zvýraznená možnosť [JPEG primárny - JPEG sekundárny].• Pri kvalite obrazu RAW alebo RAW + je táto možnosť ekvivalentná s možnosťou [Backup].

Možnosť	Popis
 <p>[primárne RAW - sekundárne HEIF]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Táto možnosť je dostupná, keď je pre režim tónu vybratá možnosť [HLG]. • NEF (RAW) kópie fotografií zhotovených pri nastaveniach RAW + HEIF sa zaznamenávajú iba na kartu v primárnom slotе, HEIF kópie iba na kartu v sekundárnom slotе. • Snímky zhotovené pri iných nastaveniach kvality obrazu sa zaznamenávajú dvakrát pri rovnakom nastavení, raz na kartu v primárnom slotе a znova na kartu v sekundárnom slotе.
 <p>[primárny HEIF - sekundárny HEIF]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Táto možnosť je dostupná, keď je pre režim tónu vybratá možnosť [HLG]. • Zaznamenajú sa dve kópie HEIF, jedna na každú pamäťovú kartu. • Kópia uložená na kartu v primárnom slotе sa zaznamená v kvalite a veľkosti snímky vybratej v ponuke snímania fotografií. Kópia uložená na kartu v sekundárnom slotе sa uloží v kvalite obrazu [JPEG /HEIF basic] a veľkosti buď [Medium] alebo [Small]. Veľkosť je možné zvoliť stlačením , keď je zvýraznená možnosť [HEIF primárny - HEIF sekundárny]. • Pri kvalite obrazu RAW alebo RAW + je táto možnosť ekvivalentná s možnosťou [Backup].

✓ Upozornenie: „ Primárny RAW – sekundárny JPEG “

Ak je v ponuke snímania fotografií vybraná možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Viacnásobná expozícia**] > [**Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)**] alebo ak je pre položku [**HDR overlay**] > [**Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)**] vybraná možnosť [ZAP.] v ponuke snímania sa nespracované kópie jednotlivých fotografií NEF (RAW), ktoré tvoria každú snímku s viacnásobnou expozíciou alebo HDR, zaznamenajú na obe pamäťové karty spolu s kompozitným súborom JPEG bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu snímky.

Tip: Keď je vybraná iná možnosť ako „ Pretečenie “.

- Displej snímania zobrazuje počet zostávajúcich expozícií na karte s najmenším dostupným priestorom.
- Keď je niektorá z kariet plná, spúšťa sa deaktivuje.

Tip: Prezeranie fotografií v dvoch formátoch







- Pomocou položky [**Dual-format recording PB slot**] v ponuke prehrávania vyberte slot, z ktorého sa budú prehrávať fotografie v dvoch formátoch.
- Pri prezeraní fotografií v dvoch formátoch si môžete pozrieť druhú kópiu pomocou [**Prejsť na kopírovanie na inú kartu**] v ponuke **Ď** .

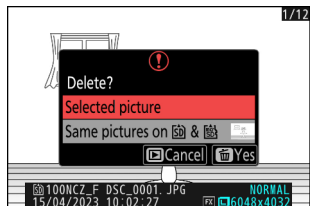
Tip: Nahrávanie videí

Slot, do ktorého sa nahrávajú videá, sa vyberá pomocou položky [**Destination**] v ponuke nahrávania videa.

Odstraňovanie kópií

Pri odstraňovaní obrázkov zaznamenaných pomocou [**Backup**], [**RAW primárny - JPEG sekundárny**], [**JPEG primárny - JPEG sekundárny**], [**RAW primárny - HEIF sekundárny**] alebo [**HEIF primárny - HEIF sekundárny**], máte na výber buď vymazanie oboch kópie alebo len kópia na karte v aktuálnom slotе.


- Stlačením , keď sa počas prehrávania zvýrazní obrázok vytvorený pomocou niektorej z týchto možností, sa zobrazí potvrdzujúca správa.
- Ak chcete odstrániť iba kópiu na karte v aktuálnom slotе, zvýraznite [**Selected picture**] a znova stlačte .
- Ak chcete vymazať obe kópie, zvýraznite [**Same images on  & **] a stlačte .
- Ak je k obrázku pripojená hlasová poznámka, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete vymazať iba hlasovú poznámku, zvýraznite [**Iba hlasová poznámka**] a stlačte .



Tip: Odstrániť Možnosti


Pomocou položky [**Delete images from both slots**] v ponuke prehrávania vyberte možnosti zobrazené pri vymazaní obrázka.

Oblasť obrázka

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Upravte nastavenia oblasti obrazu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Úprava nastavení oblasti obrázka“ ([107](#)), časť časti „Možnosti nahrávania obrázka (oblasť obrázka, kvalita a veľkosť)“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Tónový režim

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií

Fotoaparát ponúka výber z dvoch režimov tónov: [**SDR**] a [**HLG**].

Možnosť	Popis
[SDR]	Tento režim podporuje normálny rozsah jasov (dynamický rozsah). Snímky nasnímané pri výbere tejto možnosti sa ukladajú vo formáte JPEG (prípona „*.JPG“).
[HLG]	<p>Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah). Snímky nasnímané pri výbere tejto možnosti sa ukladajú vo formáte HEIF (prípona „*.HIF“). Má širší dynamický rozsah ako SDR.</p> <ul style="list-style-type: none">• Po výbere tejto možnosti sa na obrazovke snímania zobrazí „HLG“.• Pre optimálnu reprodukciu tónov pri prezeraní obrázkov HLG používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG. Ďalšie informácie nájdete na nasledujúcej webovej lokalite: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

✓ **Fotografovanie v HLG**

- Snímky zhotovené s [**HLG**] vybratým pre tónový režim vykazujú väčší „šum“ (vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly a čiar) ako snímky zhotovené pomocou [**SDR**].
- Výberom hodnôt medzi ISO 100 a 320 na voliči citlivosti ISO sa citlivosť ISO nastaví na ISO 400.
- Najnižšia dostupná hodnota pre **položku [ISO citlivosti]** > [**Maximum sensitivity**] v ponuke snímania fotografií je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 1,7 nie sú dostupné.
- Typ video súboru pre časozberné videá je pevne nastavený na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Farebný priestor**] v ponuke snímania fotografií je pevne nastavený na „BT.2100“.
- [**Active D-Lighting**], [**Multiple exposure**] a [**HDR overlay**] nie sú dostupné v ponuke snímania fotografií.
- [**C30**] nie je možné zvoliť pre režim spustenia a užívateľské nastavenie d3 [**Pre-Release Capture options**] nie je dostupné.

✓ **Upozornenie: Fotografie HLG**

Na snímky nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia:

- Prekrytie obrázkov nie je k dispozícii pri fotografiách HLG. Fotografie HLG sa nezobrazia v dialógových oknách výberu obrázkov pre rôzne možnosti prekrývania obrázkov dostupné cez [**Retouch**] v ponuke prehrávania **z** .
- Fotografie HLG si môžete stiahnuť pomocou aplikácie SnapBridge , ale v niektorých verziách aplikácie alebo operačného systému ich možno nebudete môcť zobrazit'.

✓ **Zobrazenia snímania a prehrávania fotoaparátu**

Keď je pre režim tónov vybratá možnosť [**HLG**], zobrazenia pri snímaní a prehrávaní na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku môžu obsahovať „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar alebo nemusia presne reprodukovat' svetlá a veľmi nasýtené farby. Okrem toho pri zobrazení fotografií na celej obrazovke môžu byť na monitore fotoaparátu alebo v hľadáčiku viditeľné náhle prerušenia tónov, hoci samotné fotografie to neovplyvní. Pre presnú reprodukciu tónov používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Tip: HLG

Technológia Hybrid Log-Gamma (HLG) bola vyvinutá pre televízne vysielanie a iné aplikácie s vysokým rozlíšením.

- V porovnaní so štandardným dynamickým rozsahom (SDR) zvyšuje množstvo detailov, ktoré možno vyjadriť v hornej polovici tónového rozsahu, aby sa dosiahol väčší potenciál vykresľovania.
- Zodpovedá SDR v úrovni detailov, ktoré možno vyjadriť v spodnej časti tónového rozsahu, aby sa zabezpečila kompatibilita s displejmi bez HDR.

Tip: Ovládanie obrazu


- Fotografie nasnímané s [**SDR**] vybratým pre režim tónov je možné spracovať pomocou položiek [**Set Picture Control**] a [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií.
- Fotografie nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov je možné spracovať pomocou položky [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií.

Tip: Prezeranie a úprava fotografií HLG

Fotografie HLG (HEIF) je možné prezerať a upravovať pomocou softvéru NX Studio od Nikon .


- NX Studio si môžete bezplatne stiahnuť z centra sťahovania Nikon .
 - Niektoré z možností dostupných na úpravu fotografií HLG sú obmedzenejšie ako v prípade fotografií nasnímaných s [**SDR**] vybratým pre režim tónov.
-

Kvalita obrazu

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií


Vyberte formát súboru pre fotografie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Nastavenie kvality snímky“ ([109](#)), časť o „Možnosti záznamu snímky (oblasť snímky, kvalita a veľkosť)“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Nastavenia veľkosti obrázka

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Vyberte veľkosť obrázkov nasnímaných fotoaparátom v pixeloch. Ďalšie informácie nájdete v časti „Výber veľkosti záberu“ ([📖 111](#)), časť časti „Možnosti nahrávania záberu (oblasť záberu, kvalita a veľkosť)“ v kapitole „Nastavenia záberu“.

Záznam RAW

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií


Vyberte typ kompresie pre fotografie NEF (RAW). V zostupnom poradí podľa veľkosti vytvorených súborov sú možnosti: [**Bezstratová kompresia**], [**Vysoká účinnosť ★**] a [**Vysoká účinnosť**].


- [**Vysoká účinnosť ★**] vytvára obrázky, ktorých kvalita je priaznivá v porovnaní s tými, ktoré vytvára [**Bezstratová kompresia**] a má vyššiu kvalitu ako obrázky vytvárané pomocou [**Vysoká účinnosť**].

Nastavenia citlivosti ISO

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií

Upravte nastavenia citlivosti ISO pre fotografie.

Možnosť	Popis
[citlivosť ISO]	<p>Zobrazte citivosť ISO zvolenú pomocou voliča citlivosti ISO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Keď je volič otočený do polohy C, túto možnosť možno použiť aj na úpravu citlivosti ISO. Vyberte si z nastavení ISO 100 až 64 000, nastavení pod ISO 100 približne o 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) a nastavení nad ISO 64 000 približne o 0,3, 0,5, 1 a 1,7 EV (ekvivalent ISO 204 800). V režime  je k dispozícii možnosť [Auto].
[Automatické ovládanie citlivosti ISO]	<p>Ak chcete aktivovať automatické ovládanie citlivosti ISO, vyberte možnosť [ON]. Ak vyberiete možnosť [OFF], citivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej pomocou voliča citlivosti ISO. Možnosti [Maximálna citivosť], [Maximálna citivosť s $\frac{1}{2}$] a [Minimálna rýchlosť uzávierky] sú dostupné, keď je vybratá možnosť [ON].</p>
[Maximálna citivosť]	<p>Vyberte hornú hranicu citlivosti ISO, aby ste zabránili jej príliš vysokému zvýšeniu.</p>
[Maximálna citivosť s $\frac{1}{2}$]	<p>Vyberte horný limit citlivosti ISO pre fotografie zhotovené pomocou voliteľného blesku.</p>


Možnosť	Popis
<p>[Minimálna rýchlosť uzávierky]</p>	<p>Vyberte rýchlosť uzávierky, pod ktorou sa spustí automatické ovládanie citlivosti ISO, aby sa zabránilo podexponovaniu v režimoch P a A ; možnosti sa pohybujú od $\frac{1}{4000}$ do 30 s. Ak je vybraná možnosť [Auto], fotoaparát zvolí minimálnu rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Fotoaparát napríklad automaticky zvolí vyššiu minimálnu rýchlosť uzávierky, aby zabránil rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, keď je nasadený dlhý objektív.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete zobrazit' možnosti automatického výberu rýchlosti uzávierky, zvýraznite [Auto] a stlačte  . Automatickú voľbu rýchlosti uzávierky možno doladiť výberom rýchlejších alebo pomalších minim. Rýchlejšie nastavenia možno použiť na zníženie rozmazania pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcich objektov. • Rýchlosť uzávierky môže klesnúť pod zvolené minimum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO zvolenej pre [Maximum sensitive].

Vyváženie bielej

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií


Upravte vyváženie bielej tak, aby zodpovedalo farbe svetelného zdroja. Ďalšie informácie nájdete v časti „Vyváženie bielej“ ([📖 158](#)) v kapitole „Nastavenia snímania“.

Nastavte Picture Control

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Vyberte možnosti spracovania obrazu (" Picture Control ") pre nové fotografie podľa scény alebo vášho kreatívneho zámeru. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ovládacie prvky obrazu“ ([📖 177](#)) v kapitole „Nastavenia snímania“.

Správa Picture Control




Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Uložte upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Užívateľské nastavenia obrazu“ ([📖 184](#)) v časti „Ovládacie prvky obrazu“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Nastaviť Picture Control (HLG)

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

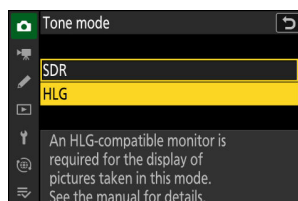
Vyberte možnosti spracovania obrazu (" Picture Control ") pre fotografie zhotovené s [**HLG**] vybratým pre režim tónov.

Možnosť	Popis
 [štandardný]	Štandardné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 [monochromatický]	Snímajte monochromatické fotografie.
 [Ploché]	Zvoľte pre fotografie, ktoré budú neskôr rozsiahlo spracované alebo retušované.

Úprava Ovládanie obrazu HLG

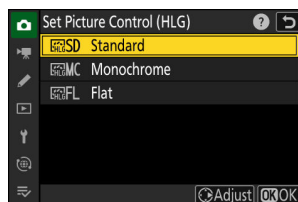
Ovládanie obrazu HLG možno prispôbiť scéne alebo kreatívnemu zámeru fotografa.

- 1** Vyberte [**HLG**] pre [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií.










- 2** Vyberte možnosť [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií a vyberte možnosť **Picture Control** .

Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte **▶** .



3 Upravte nastavenia.


- Stlačením  alebo  zvýraznite nastavenia a  alebo  vyberte hodnotu. Každým stlačením sa zvýraznená hodnota zvýši o 1.
- Dostupné možnosti sa líšia podľa vybraného Picture Control .
- Ak chcete rýchlo upraviť úroveň pre vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**], zvýraznite [**Quick sharp**] a stlačte  alebo  .
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať znova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo  .

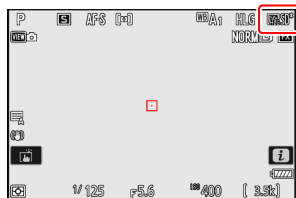


Tip: Vedľajší príkazový volič


Ak chcete upraviť zvýraznenú hodnotu v krokoch po 0,25, otočte pomocný príkazový volič.

4 Uložte zmeny a ukončite.

- Zmeny uložíte stlačením  Ovládacie prvky obrazu, ktoré boli upravené oproti predvoleným nastaveniam, sú označené hviezdíčkou („ * “).



Nastavenia Picture Control HLG

Možnosť	Popis
[rýchlo ostré]	<p>Použite zaostrenie na oblasti s kontrastom v rámci obrázka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Úpravou [Quick sharp] súčasne upravíte [Sharpening], [Mid-range sharpening] a [Clarity] pre dobre vyvážené výsledky. Pre zvýšenú ostrosť zvolte vyššie hodnoty. Pre väčšiu mäkkosť zvolte nižšie hodnoty. • [Sharpening], [Mid-range ostrenie] a [Clarity] sa vzťahujú na rôzne oblasti v rámci obrazu. Každý sa dá individuálne nastaviť.
[ostrenie]	Použite zaostrenie na malé oblasti kontrastu.
[Stredné ostrenie]	Doostrenie použite na oblasti s kontrastom väčšie ako tie, ktoré sú ovplyvnené [Sharpening] a menšie tie, ktoré sú ovplyvnené [Clarity].
[Jasnosť]	<p>Použite zaostrenie na veľké plochy s kontrastom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu ako celku nie sú ovplyvnené.
[kontrast]	Upravte celkový kontrast.
[Highlights]	Upravte zvýraznenia. Zvoľte vyššie hodnoty, aby boli svetlá jasnejšie.
[Tiene]	Upravte tieň. Zvoľte vyššie hodnoty, aby boli tieň jasnejšie a detaily zreteľnejšie.
[sýtosť]	<p>Ovládajte živosť farieb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie je k dispozícii s [Monochrome].
[Odtieň]	<p>Upravte odtieň.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie je k dispozícii s [Monochrome].
[Efekty filtra]	Zobrazuje sa len s [Monochrome]. Simulujte efekt farebných filtrov na monochromatické obrázky.
[tónovanie]	<p>Zobrazuje sa len s [Monochrome]. Vyberte si odtieň pre monochromatické obrázky. Vyberte si z 9 rôznych odtieňov vrátane kyanotypie a staromódnej sépie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stlačením , keď je vybratá iná možnosť ako [B&W] (čiernobiela), sa zobrazia možnosti sýtosti.

Indikátor Δ

Indikátor Δ pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia.



" Efekty filtrov "

Vyberte si z nasledujúcich [**Efekty filtra**]:

Možnosť	Popis
[Y] (žltá) *	Tieto možnosti zlepšujú kontrast a možno ich použiť na zmiernenie jasú oblohy na fotografiách krajiny. Oranžová [O] vytvára väčší kontrast ako žltá [Y], červená [R] väčší kontrast ako oranžová.
[O] (oranžová) *	
[R] (červená) *	
[G] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použite na portréty a podobne.

* Výraz v zátvorkách je názov zodpovedajúceho farebného filtra tretej strany pre čiernobiely fotografiu.

Farebný priestor

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

Farebný priestor určuje rozsah farieb dostupný pre reprodukciu farieb. [**sRGB**] sa odporúča na všeobecnú tlač a zobrazenie. Vďaka širšej škále farieb ako [**sRGB**] je [**Adobe RGB**] lepšou voľbou pre profesionálne publikácie a komerčnú tlač.

Upozornenie: Farebný priestor

Zvolený farebný priestor sa môže prepísať pri otvorení obrázkov v softvéri tretej strany. NX Studio dokáže otvárať obrázky vo farebnom priestore zvolenom vo fotoaparáte.

Adobe RGB

Pre presnú reprodukciu farieb vyžadujú obrázky Adobe RGB aplikácie, displeje a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Aktívne D-Lighting

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

Zachovajte detaily vo svetlách a tieňoch a vytvorte obrázky s prirodzeným kontrastom. Použite pre scény s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scenérie cez dvere alebo okno alebo pri fotografovaní objektov v tieni za slnečného dňa. Aktívne D-Lighting je najúčinnnejšie pri použití s maticovým meraním.



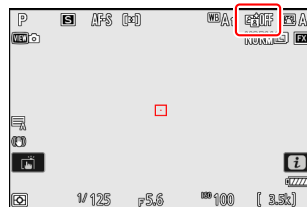
[Off]



[晒A Auto]

Možnosť		Popis
晒A	[Auto]	Fotoaparát automaticky upraví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania.
晒H'	[Extra vysoká]	Vyberte množstvo aktívnej funkcie D-Lighting (v poradí od vysokej po nízku) [Extra vysoká], [Vysoká], [Normálna] a [Nízka].
晒H	[vysoká]	
晒N	[normálne]	
晒L	[nízka]	
晒OFF	[Off]	Aktívne D-Lighting vypnuté.

Vybraná možnosť je na obrazovke snímania zobrazená ikonou.



Upozornenie: Aktívne D-Lighting

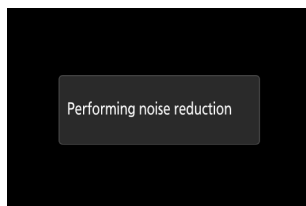
- V závislosti od objektu sa na fotografiách zhotovených pomocou funkcie Active D-Lighting môže objaviť „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar.
 - V režime **M** je [**A Auto**] ekvivalentom [**N Normal**].
 - Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.
 - Táto funkcia sa nedá použiť pri vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3 – Hi 1,7), vrátane vysokých citlivostí vybraných pomocou automatického ovládania citlivosti ISO.
-

Dlhá expozícia NR

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

Ak chcete znížiť „šum“ (svetlé body alebo hmlu) na fotografiách zhotovených pri rýchlosti uzávierky dlhšej ako 1 s, vyberte možnosť [**ON**].


- Po nasnímaní fotografie sa vykoná redukcia šumu pri dlhej expozícii. Počas spracovania sa na obrazovke snímania zobrazí hlásenie „[**Performing noise reduction**]“. Snímky nie je možné snímať, kým hlásenie nezmizne z displeja. Čas potrebný na zaznamenanie fotografií po nasnímaní sa zhruba zdvojnásobí.



Upozornenie: Redukcia šumu pri dlhej expozícii

Ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná.

Vysoká ISO NR

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO je možné spracovať na zníženie „šumu“ (náhodne rozmiestnené jasné pixely).

Možnosť	Popis
[vysoká]	Znížte šum na fotografiách zhotovených pri všetkých citlivostiach ISO. Čím vyššia je citlivosť, tým väčší je účinok. Vyberte stupeň redukcie šumu (v poradí od vysokej po nízku) [High], [Normal] a [Low].
[normálne]	
[nízka]	
[Off]	Redukcia hluku sa vykonáva len podľa potreby. Miera vykonanej redukcie šumu je vždy nižšia ako pri voľbe [Low].

Ovládanie vinetácie

Tlačidlo MENU → 📷 ponuka snímania fotografií

Ovládanie vinetácie znižuje „vinetáciu“ – pokles jasu na okrajoch fotografie – v rozsahu, ktorý sa líši od objektívu k objektívu. Jeho účinky sú najvýraznejšie pri maximálnej clone.

Možnosť		Popis
<input type="checkbox"/> H	[vysoká]	Vyberte rozsah vykonanej kontroly vinetácie (v poradí od vysokej po nízku) [High], [Normal] a [Low].
<input type="checkbox"/> N	[normálne]	
<input type="checkbox"/> L	[nízka]	
[Off]		Ovládanie vinetácie je vypnuté.


✔ Upozornenie: Ovládanie vinetácie

V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu obrázky JPEG vykazovať „šum“ (hmlu) alebo preexponovanie alebo podexponovanie na okraji snímky, čo spôsobuje odchýlky v periférnom jase. Okrem toho užívateľské nastavenia obrazu a prednastavené nastavenia obrazu, ktoré boli upravené z predvolených nastavení, nemusia priniesť požadovaný efekt. Urobte testovacie snímky a výsledky si pozrite na monitore.

✔ Ovládanie vinetácie

Zmeny položky [**Vignette control**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Difrakčná kompenzácia

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Ak chcete znížiť difrakciu pri malých clonách (vysoké clonové čísla), vyberte možnosť [**ON**].

Difrakčná kompenzácia

Zmeny položky [**Diffraction correction/Kompenzácia difrakcie**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Automatická kontrola skreslenia

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

Podľa potreby vyberte možnosť [**ON**], aby ste znížili súdkovité skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a znížili podložkové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi. Všimnite si, že [**ON**] môže byť pri niektorých objektívoch zvolené automaticky, v takom prípade bude táto položka sivá a nedostupná.

Automatická kontrola skreslenia

Zmeny položky [**Auto distortion control**] v ponuke snímania fotografií platia v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Zmäkčenie pokožky

Tlačidlo MENU → 📷 ponuka snímania fotografií

Snímky nasnímané pri detekcii tváre objektu ľudského portrétu sa automaticky spracujú tak, aby sa zjavnila pleť objektu.

Možnosť	Popis
[vysoká]	Vyberte množstvo vykonaného zmäkčenia pleti (v poradí od vysokej po nízku) [High], [Normal] a [Low]. <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát dokáže zmäkčiť pokožku až na troch objektoch súčasne.• Ak sa zistí viac ako jeden ľudský portrét, nad každým objektom sa zobrazí sivý zaostrovací bod. Ak je vybraná možnosť [Auto-area AF] pre [AF-area mode], na zaostrovacom bode zvolenom fotoaparátom sa zobrazia ikony ◀ a ▶. Zaostrovací bod je možné umiestniť stlačením ⌚ alebo ⌚ a vybrať objekt, na ktorý sa vzťahuje zmäkčenie pleti.
[normálne]	
[nízka]	
[Off]	Zmäkčenie pokožky.

☑ Zmäkčenie pokožky: Obmedzenia

Zmäkčenie pleti nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- vysokorýchlostné snímání snímkov,
- viacnásobné expozície a
- HDR prekrytie.

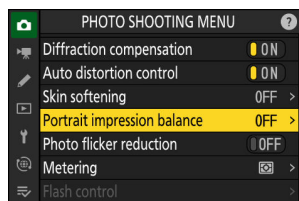
Vyváženie portrétových zobrazení

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

Jemne doladíte nastavenia odtieňa a jasú pre ľudské portréty a uložíte výsledky pre použitie počas snímania ako [**Mode 1**], [**Mode 2**] alebo [**Mode 3**].

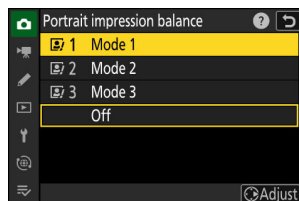
Vytváranie režimov vyváženia zobrazení na výšku

- 1 Vyberte [**Vyváženosť dojmu portrétu**] v ponuke snímania fotografií.



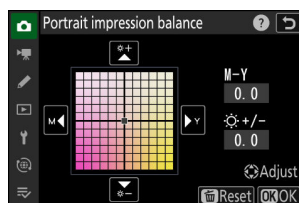
- 2 Zvýraznite režim od [**Režim 1**] po [**Režim 3**] a stlačte **↻**.

- Zobrazia sa možnosti pre zvolený režim.



- 3 Upravte odtieň a jas.

- Stlačením **↻** alebo **↻** upravte odtieň na osi M (purpurová) – Y (žltá). Purpurová sa zvyšuje, keď sa pohybujete smerom k M, oranžová (žltá) pri pohybe smerom k Y.
- Stlačením **↻** alebo **↻** upravte jas. Jas sa zvyšuje so stúpajúcimi hodnotami a klesá so znižujúcimi sa hodnotami.
- Vybrané hodnoty sa zobrazia napravo od mriežky.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia, stlačte tlačidlo **↻**



4 Uložiť zmeny.

- Stlačením **Ⓜ** uložíte zmeny a opustíte menu.
- Režimy, ktoré boli zmenené z predvolených hodnôt, sú označené hviezdíčkami (" * ").
- Opakovaním krokov 1 až 4 vytvorte ďalšie režimy.

Použitie uložených režimov

Ak chcete povoliť vyváženie dojmu na výšku počas snímania, vyberte požadovaný režim ([**Mode 1**] až [**Mode 3**]) pre [**Portrait impression balance**] v ponuke snímania fotografií.

„Vyváženosť zobrazení na výšku“

[**Vyváženie zobrazení na výšku**] nebude k dispozícii, ak:

- [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] alebo [**Creative Picture Control**] je vybrané pre [**Set Picture Control**], alebo
- Pre [**Set Picture Control (HLG)**] je vybraná možnosť [**Monochrome**].


Upozornenie: Používanie vyváženía zobrazení na výšku

Vyváženie dojmu portrétu môže ovplyvniť oblasti snímky, ktoré majú podobnú farbu ako pokožka portrétovaných objektov.

Tip: Zobrazenie ukážky výsledkov

Ak bolo [**Portrait impression balance**] priradené miesto v ponuke **z** pomocou Custom Setting f1 [**Customize** **z** menu], môžete vybrať túto možnosť, otáčaním hlavného príkazového voliča vybrať režim a potom upraviť odtieň a jas pomocou multifunkčného pri prezeraní ich účinkov na objekt orámovaný na displeji.

Redukcia blikania fotografie

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Výberom možnosti [**ON**] sa znížia účinky blikania takých zdrojov svetla, ako sú žiarivky alebo ortuťové výbojky.

- Blikanie môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu alebo (na fotografiách zhotovených v režimoch sériového snímania) nekonzistentnú expozíciu alebo sfarbenie.
- Ak redukcia blikania neprinesie požadované výsledky, vypnite fotoaparát a pred opätovným zapnutím ho namierte na objekt alebo zdroj svetla.
- Ak je vybraná možnosť [**ON**] a pri uvoľnení uzávierky sa zistí blikanie, vedľa ikony **BLIKAJÚCE SA** na displeji snímania sa zobrazí zelená ●
- Počas sériového snímania sa fotoaparát bude správať tak, ako je popísané nižšie.
 - **V kontinuálnom vysokorýchlostnom (rozšírenom) režime** bude mať prioritu snímková frekvencia. Displej nakrátko stmavne pri prvom zábere v každej sérii, ale nie pri ďalších záberoch.
 - **V nepretržitom vysokorýchlostnom a nepretržitom nízkorýchlostnom režime** bude mať prioritu redukcia blikania. Pri každom uvoľnení uzávierky displej nakrátko stmavne a snímková frekvencia môže klesnúť alebo byť nepravidelná.

✓ „ Redukcia blikania fotografie “

- Redukcia blikania môže mierne oneskoriť odozvu uzávierky.
- Redukcia blikania dokáže detekovať blikanie pri frekvencii 100 a 120 Hz (spojené s napájacími zdrojmi striedavého prúdu 50 a 60 Hz). Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas sériového snímania zmení frekvencia napájania.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania, napríklad pri jasne osvetlených scénach alebo s tmavým pozadím, sa nemusí rozpoznať blikanie alebo sa nemusia dosiahnuť požadované výsledky.
- Požadované výsledky tiež nemusia byť dosiahnuté s dekoratívnymi svetelnými displejmi a iným neštandardným osvetlením.
- Skutočné účinky redukcie blikania fotografie sa môžu líšiť od tých, ktoré sú viditeľné na displeji.

✓ **Nepretržitá vysoká rýchlosť (rozšírená)**


Redukcia blikania nemusí pri dlhých dávkach priniesť požadované výsledky.

✓ „ Photo Flicker Reduction “: **Obmedzenia**





[**Potlačenie blikania fotografie**] sa neprejaví za určitých podmienok, vrátane:

- počas prekrývania HDR,
 - počas vysokorýchlostného snímania snímok a
 - v tichom režime.
-

Meranie

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Meranie určuje, ako fotoaparát nastaví expozíciu.

Možnosť	Popis
 [maticové meranie]	Fotoaparát meria širokú oblasť záberu a nastavuje expozíciu podľa rozloženia tónov, farby, kompozície a vzdialenosti, aby sa dosiahli výsledky blízke tým, ktoré sú viditeľné voľným okom.
 [meranie so zdôrazneným stredom]	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát priraduje najväčšiu váhu stredú rámu. Tento režim je možné použiť napríklad pri objektoch, ktoré dominujú kompozícii.• Meranie so zdôrazneným stredom sa odporúča aj pri použití filtrov s faktorom expozície (faktorom filtra) vyšším ako 1×.• Veľkosť oblasti, ktorej je priradená najväčšia hmotnosť, je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia b4 [Center-weighted area].• Meranú oblasť je možné zobrazit' alebo skryt' pomocou užívateľských nastavení d17 [Custom monitor shooting display] a d18 [Custom viewfinder shooting display].
 [Bodové meranie]	<ul style="list-style-type: none">• Kamera meria kruh s priemerom 4 mm/0,16 palca (ekvivalent približne 1,5 % snímky). To zaisťuje, že objekt bude správne exponovaný, aj keď je pozadie oveľa svetlejšie alebo tmavšie.• Meraná oblasť je vycentrovaná na aktuálny zaostrovací bod. Ak je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [Auto-area AF] (📖 115), fotoaparát namiesto toho zmeria stredný zaostrovací bod.
 * [Highlight-weighted metering]	Fotoaparát pripisuje najväčšiu váhu zvýrazneniam. Túto možnosť použite na zníženie straty detailov v svetlých bodoch, napríklad pri fotografovaní bodovo osvetlených účinkujúcich na pódiu.

Ovládanie blesku

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií

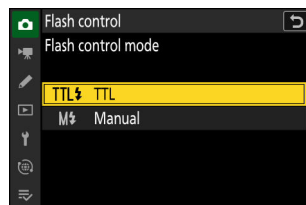
Upravte nastavenia pre bezdrôtové diaľkovo ovládané zábleskové jednotky alebo voliteľné zábleskové jednotky namontované na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu.

- Informácie o úprave nastavení pre voliteľné zábleskové jednotky namontované na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu nájdete v časti „Používanie blesku na fotoaparáte“ ([📖 358](#)).
- Informácie o úprave nastavení pre bezdrôtové diaľkovo ovládané blesky nájdete v časti „Čo je fotografovanie s diaľkovým bleskom?“ ([📖 368](#)).

Režim ovládania blesku

Vyberte režim ovládania záblesku a úroveň záblesku a upravte ďalšie nastavenia pre zábleskové jednotky SB-500, SB-400 alebo SB-300 namontované v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu.

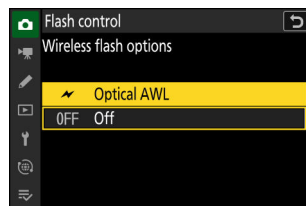
- Možnosti dostupné na displeji ovládania blesku sa líšia podľa možnosti vybratej pre [**Flash control mode**].
- Nastavenia pre iné zábleskové jednotky ako SB-500, SB-400 a SB-300 je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.




Možnosť	Popis
[TTL]	Výkon blesku sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
[manuál]	Úroveň blesku vyberte manuálne.

Možnosti bezdrôtového blesku

Upravte nastavenia pre súčasné bezdrôtové ovládanie viacerých diaľkovo ovládaných bleskov. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je na fotoaparáte namontovaný blesk SB-500.




Možnosť	Popis
 [Optické AWL]	Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky sa ovládajú pomocou zábleskov s nízkou intenzitou vyžarovaných hlavným bleskom (369).
[Off]	Fotografovanie s diaľkovým bleskom je vypnuté.

Možnosti skupinového blesku


Pri použití voliteľných diaľkovo ovládaných bleskov upravte nastavenia pre jednotky v každej skupine. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je na fotoaparáte namontovaný blesk SB-500 .

Režim blesku

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií


Vyberte režim blesku pre voliteľné blesky namontované na fotoaparáte alebo diaľkovo ovládané. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režimy blesku“ ([📖 362](#)) v časti „Fotografovanie s bleskom“.

Kompenzácia blesku

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií


Kompenzácia blesku sa používa na zámernú zmenu výkonu voliteľných bleskov, napríklad na zmenu jasnosti objektu vzhľadom na pozadie. Výkon blesku možno zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil jasnejší, znížiť, aby sa predišlo odleskom, alebo inak jemne doladiť, aby sa dosiahol požadovaný výsledok ([📖 365](#)).

Režim uvoľnenia

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií


Vyberte operáciu vykonanú pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režim uvoľnenia“ ([📖 146](#)) v kapitole „Nastavenia snímania“.

Režim zaostrenia

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií


Ovládajte, ako fotoaparát zaostruje. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režim zaostrenia“ ([📖 113](#)), časť časti „Zaostrenie“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Režim oblasti AF

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií


Vyberte, ako fotoaparát vyberie zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režim oblasti AF“ ([📖 115](#)), časť časti „Zaostrenie“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Možnosti detekcie objektu AF/MF

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Vyberte typ objektu, ktorému fotoaparát pri zaostrování dáva prednosť. Ďalšie informácie nájdete v časti „Detekcia objektu“ ([📖 120](#)), časť časti „Zaostrenie“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Oblasť detekcie predmetov MF



Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Vyberte oblasť detekcie objektu manuálneho zaostrenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie objektu s manuálnym zaostrovaním“ ([📖 121](#)) v časti „Detekcia objektu“ v časti „Zaostrovanie“.

Redukcia vibrácií

Tlačidlo **MENU** ➔ 📷 ponuka snímania fotografií


Vyberte, či chcete povoliť redukciu vibrácií. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu.

Možnosť	Popis
 [normálne]	Zvoľte pre vylepšenú redukciu vibrácií pri fotografovaní statických objektov.
 [šport]	Zvoľte pri fotografovaní športovcov a iných objektov, ktoré sa rýchlo a nepredvídateľne pohybujú.
[Off]	Redukcia vibrácií je vypnutá.

Upozornenie: Použitie redukcie vibrácií

- Redukcia vibrácií nemusí byť pri niektorých objektívoch dostupná.
- Pred snímaním odporúčame počkať, kým sa obraz na displeji stabilizuje.
- Keď je pre objektívy, ktoré podporujú redukciu vibrácií, vybratá možnosť [**Normal**], obraz v hľadáčku sa môže pred uvoľnením uzávierky chvieť, ale je to prirodzený dôsledok toho, ako sa redukcia vibrácií vykonáva, a neznamená to poruchu. [**Šport**] alebo [**Off**] môžete použiť, ak vás pohyb ruší.
- [**Šport**] sa odporúča na posúvanie záberov. V režimoch [**Normal**] a [**Sport**] sa redukcia vibrácií vzťahuje len na pohyb, ktorý nie je súčasťou panorámy. Ak sa napríklad fotoaparát posúva vodorovne, redukcia vibrácií sa použije iba na vertikálne otrasy.
- [**Normal**] a [**Sport**] sa tiež odporúčajú, ak je fotoaparát pripevnený na statíve alebo monopode. Upozorňujeme však, že [**Off**] môže byť lepšou voľbou s niektorými statívami v závislosti od podmienok snímania. Nastavenia sa môžu líšiť od objektívu k objektívu; ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k objektívu.
- Ak je objektív s bajonetom F s prepínačom redukcie vibrácií pripojený prostredníctvom voliteľného adaptéra bajonetu FTZ II / FTZ , položka [**Vibration reduction**] bude sivá a nedostupná. Na redukciu vibrácií použite prepínač objektívu.

Prepojte VR s bodom zaostrenia

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií


Vyberte, či je redukcia vibrácií optimalizovaná na zníženie rozmazania v aktuálnom zaostrovacom bode.

Možnosť	Popis
[ON]	Optimalizujte redukciu vibrácií na zníženie rozmazania v aktuálnom zaostrovacom bode.
[VYPNUTÉ]	Optimalizujte redukciu vibrácií na zníženie rozmazania v strede rámu.

Upozornenia: „ Prepojiť VR s bodom zaostrenia “

- Povoľením tejto možnosti sa nakonfiguruje redukcia vibrácií, aby sa minimalizovalo rozmazanie v zaostrovacom bode aktívnom pri uvoľnení uzávierky. Jeho efekty nie je možné zobrazit' na obrazovke snímania.
- Výberom možnosti [**ON**] pre [**Link VR to focus point**] sa minimalizuje rozmazanie v strede snímky namiesto aktuálneho zaostrovacieho bodu, ak:
 - je pripojený objektív s bajonetom Z so vstavanou redukciou vibrácií,
 - [**Auto-area AF**] je vybraná pre režim oblasti AF a zobrazí sa viacero zaostrovacích bodov, alebo
 - prebieha nahrávanie videa.

Auto Bracketing

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií

Bracketing automaticky mení expozíciu, úroveň blesku, Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej pri každom zábere, čím sa aktuálna hodnota „bracketuje“. Bracketing je možné použiť v situáciách, v ktorých je ťažké získať správne nastavenia a nie je čas na kontrolu výsledkov a úpravu nastavení pri každom zábere alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre ten istý objekt.

Možnosť	Popis
[Auto bracketing zapnutie/vypnutie]	Zvoľte [ON] na aktiváciu bracketingu.
[nastavenie automatického bracketingu]	Vyberte typ vykonanej bracketingu. <ul style="list-style-type: none">• [AE & flash bracketing]: Fotoaparát mení expozíciu a úroveň blesku v rámci série fotografií.• [AE bracketing]: Fotoaparát mení expozíciu v rámci série fotografií.• [Flash bracketing]: Fotoaparát mení úroveň blesku v rámci série fotografií.• [WB bracketing]: Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej fotografie, každú s iným vyvážením bielej.• [ADL bracketing]: Fotoaparát mení funkciu Active D-Lighting (ADL) v rámci série fotografií.
[Počet záberov]	Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.
[prírastok]	Vyberte prírastok bracketingu pre všetky možnosti [Auto bracketing set] okrem [ADL bracketing].
[Suma]	Vyberte hodnotu, o ktorú sa zmení funkcia Active D-Lighting počas sekvencií bracketingu nasnímaných s [ADL bracketing] vybratým pre [Auto bracketing set].

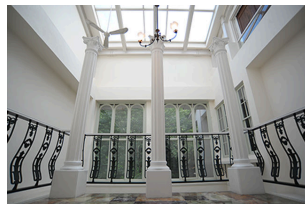
Expozícia a Flash Bracketing



Žiadna kompenzácia expozície

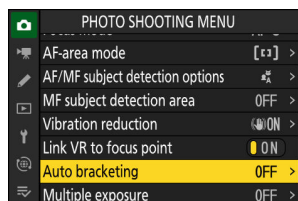


-1 EV



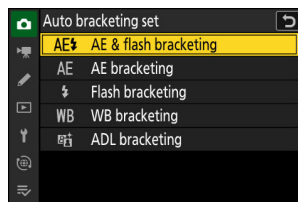
+1 EV

- 1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Auto bracketing] a stlačte tlačidlo



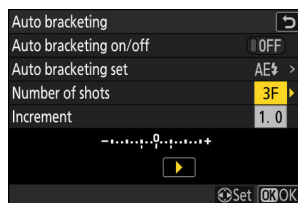
- 2 Vyberte [AE & flash bracketing], [AE bracketing] alebo [Flash bracketing] pre [Auto bracketing set].

Zobrazia sa možnosti [Počet záberov] a [Prírastok].





- 3 Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.

Zvýraznite [Počet záberov] a stlačením alebo vyberte počet záberov.



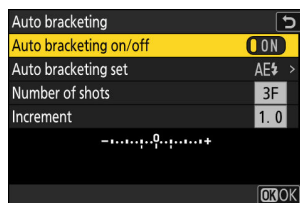
4 Zvoľte prírastok bracketingu.

- Zvýraznite [**Increment**] a stlačením  alebo  zvolíte krok stupňovania.
- Veľkosť prírastku je možné zvoliť z 0,3 ($\frac{1}{3}$ EV), 0,7 ($\frac{2}{3}$ EV), 1,0 (1 EV), 2,0 (2 EV) a 3,0 (3 EV). Bracketingové programy s prírastkom 2,0 alebo 3,0 EV ponúkajú maximálne 5 záberov. Ak ste v kroku 3 zvolili hodnotu 7 alebo 9, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.
- Programy bracketingu s prírastkom 0,3 sú uvedené nižšie.

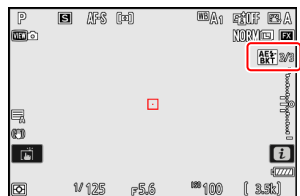


[Počet záberov]	Indikátor bracketingu expozície a blesku	Počet výstrelov	Poradie zátvoriek
3F	-:.....0:.....++	3	0/-0,3/+0,3
5F	-:.....0:.....++	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-:.....0:.....++	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	-:.....0:.....++	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Zvoľte [ON] pre [Auto bracketing on/off].

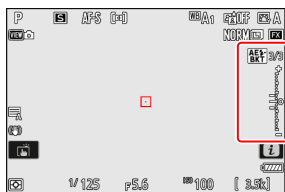
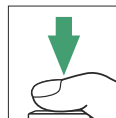


Výberom [**ON**] sa aktivuje bracketing a na obrazovke snímania sa zobrazí ikona.



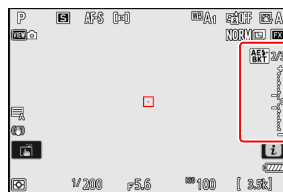
6 Fotografovať.

- Nasnímajte počet obrázkov v programe bracketingu.
- Upravené hodnoty rýchlosti uzávierky a clony sa zobrazia na displeji.
- Počas činnosti bracketingu sa na displeji snímania zobrazuje ikona bracketingu, indikátor priebehu bracketingu a počet zostávajúcich záberov v postupnosti bracketingu. Po každom zábere zmizne segment z indikátora a počet zostávajúcich záberov sa zníži o jeden.



Počet striel: 3


Prírastok: 0,7



Zobrazenie po prvom výstrele

- Zmeny expozície spôsobené bracketingom sa pripočítajú k zmenám vykonaným s kompenzáciou expozície.

Tip: Možnosti zátvoriek

- Keď je vybratá možnosť [**AE & flash bracketing**], fotoaparát mení expozíciu aj úroveň blesku. Vyberte [**AE bracketing**], ak chcete meniť iba expozíciu, [**Flash bracketing**], ak chcete meniť iba úroveň blesku. Všimnite si, že bracketing blesku je dostupný len v režimoch riadenia záblesku i-TTL a tam, kde sú podporované, aj automatickej clony ( **A**) ([360](#) , [798](#)).
- V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí počet kópií vybratých pre [**Auto bracketing**] > [**Number of shots**] bez ohľadu na možnosť zvolenú pre užívateľské nastavenie c2 [**Self-timer**] > [**Number of výstrely**].

Tip: Expozícia a zábleskové Bracketing

- V režimoch sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov špecifikovaného v programe bracketingu. Snímanie sa obnoví po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.
- Ak sa fotoaparát vypne pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, po zapnutí fotoaparátu sa bracketing obnoví od prvého záberu v sekvencii.

Tip: Bracketing expozície

Nastavenia (rýchlosť uzávierky a/alebo clona) zmenené počas stupňovania expozície sa líšia v závislosti od režimu snímania.


Režim	Nastavenie
P	Rýchlosť uzávierky a clona ¹
S	Clona ¹
A	Rýchlosť uzávierky ¹
M	Rýchlosť uzávierky ^{2, 3, 4}

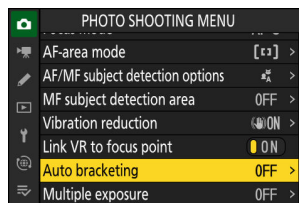
- 1 Ak je v ponuke snímania fotografií vybraná možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], pri prekročení limitov expozičného systému fotoaparátu fotoaparát automaticky zmení citlivosť ISO na optimálnu expozíciu.
- 2 Ak je v ponuke snímania fotografií vybraná možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], fotoaparát zmení citlivosť ISO.
- 3 Pomocou užívateľského nastavenia e6 [**Auto bracketing (režim M)**] vyberte, či má fotoaparát meniť rýchlosť uzávierky aj clonu alebo ktorúkoľvek z hodnôt rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO, keď je pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] vybraná možnosť [**OFF**] > [**Auto. Ovládanie citlivosti ISO**] v ponuke snímania fotografií.
- 4 Rýchlosť uzávierky sa neupraví, ak je pre užívateľské nastavenie d6 [**Extended shutter speed (M)**] vybraná možnosť [**ON**] a je zvolená rýchlosť uzávierky nižšia ako 30 s.

Zrušenie Bracketingu

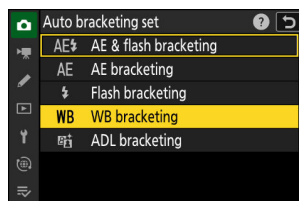
Ak chcete zrušiť bracketing, vyberte [**OFF**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v ponuke snímania fotografií. Ak zvolíte [**ON**] po výbere [**OFF**], bracketing sa obnoví od prvého záberu v sekvencii.

Bracketing vyváženia bielej



- 1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Auto bracketing] a stlačte tlačidlo  .

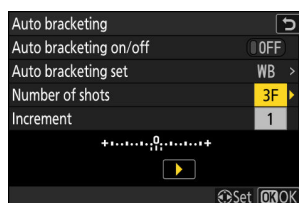


- 2 Zvoľte [WB bracketing] pre [Auto bracketing set].
Zobrazia sa možnosti [Počet záberov] a [Prírastok].





- 3 Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.

Zvýraznite [Počet záberov] a stlačením  alebo  vyberte počet záberov.



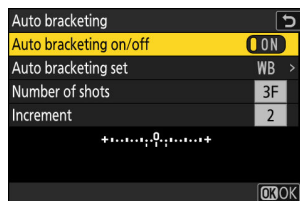
4 Zvoľte prírastok bracketingu.

- Zvýraznite [**Increment**] a stlačením  alebo  zvolíte krok stupňovania.
- Veľkosť prírastku je možné zvoliť z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) alebo 3 (3 kroky).
- Každý krok sa rovná 5 mired. Vyššie hodnoty „A“ zodpovedajú zvýšenému množstvu jantáru. Vyššie hodnoty „B“ zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej.
- Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

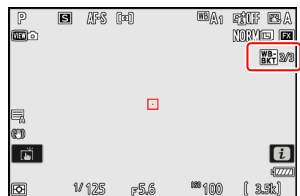


[Počet záberov]	Indikátor bracketingu vyváženia bielej	Počet výstrelov	Prírastok vyváženia bielej	Poradie zátvoriek
3F	+.....0.....+	3	1	0/A1/B1
5F	+.....0.....+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+.....0.....+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+.....0.....+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 Zvoľte [ON] pre [Auto bracketing on/off].

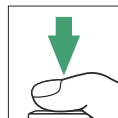


Výberom [**ON**] sa aktivuje bracketing a na obrazovke snímania sa zobrazí ikona.



6 Fotohrafovať.

- Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií špecifikovaný v programe bracketingu a každá kópia bude mať iné vyváženie bielej.
- Úpravy vyváženia bielej sa pridajú k úprave vyváženia bielej vykonanej jemným doladením vyváženia bielej.
- Ak je počet záberov v programe bracketingu väčší ako počet zostávajúcich záberov, spúšť sa deaktivuje. Snímanie môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



Obmedzenia vyvažovania bielej

Bracketing vyváženia bielej nie je dostupný pri nastavení kvality obrazu NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG /HEIF.

Tip: Bracketing vyváženia bielej

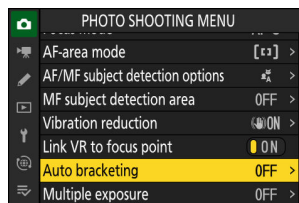
- Bracketing vyváženia bielej ovplyvňuje iba teplotu farieb (jantárovo-modrá os na displeji jemného doladenia vyváženia bielej). Na osi zelená – purpurová sa nevykonávajú žiadne úpravy.
 - Ak sa fotoaparát vypne, keď svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sekvencii.
 - V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí počet kópií špecifikovaný v programe bracketingu vyváženia bielej bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c2 [**Self-timer**] > [**Number of shots**].
-

Zrušenie Bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, vyberte [**OFF**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v ponuke snímania fotografií.

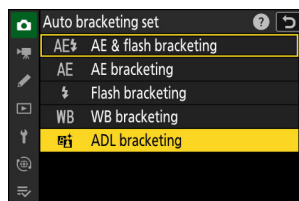
Bracketing ADL

- 1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Auto bracketing] a stlačte tlačidlo  .





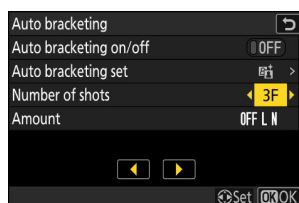
- 2 Vyberte [ADL bracketing] pre [Auto bracketing set] .

Zobrazia sa možnosti [Počet záberov] a [Množstvo] .



- 3 Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.

- Zvýraznite [Počet záberov] a stlačením  alebo  vyberte počet záberov.





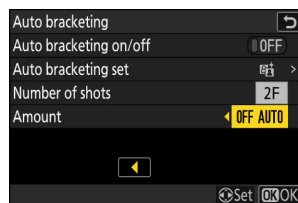
- Počet záberov určuje postupnosť bracketingu:

Počet výstrelov	Postupnosť zátvoriek
2	Off → Hodnota zvolená v kroku 4
3	Vypnuté → Nízka → Normálna
4	Vypnuté → Nízka → Normálna → Vysoká
5	Vypnuté → Nízka → Normálna → Vysoká → Extra vysoká

- Ak ste vybrali viac ako dva zábery, pokračujte krokom 5.

4 Zvoľte množstvo Active D-Lighting.

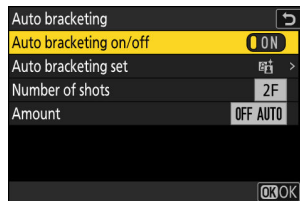
- Zvýraznite [**Množstvo**] a stlačením  alebo  vyberte nastavenie Active D-Lighting pre druhý záber, keď je počet záberov v sekvencii stupňovania 2.



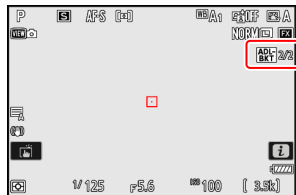
- Postupnosť stupňovania sa mení v závislosti od množstva aktívneho D-Lighting nasledovne:

Suma	Postupnosť zátvoriek
[OFF L]	Vypnuté → Nízka
[VYP N]	Vypnuté → Normálne
[OFF H]	Vypnuté → Vysoká
[OFF H+]	Vypnuté → Extra vysoké
[OFF AUTO]	Vypnuté → Auto

5 Zvolíte [ON] pre [Auto bracketing on/off].

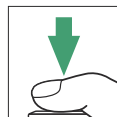


Výberom [ON] sa aktivuje bracketing a na obrazovke snímania sa zobrazí ikona.



6 Fotografovať.

- Nasnímajte počet obrázkov v programe bracketingu.
- Počas činnosti bracketingu sa na displeji snímania zobrazuje ikona ADL bracketingu a počet zostávajúcich záberov v sekvencii bracketingu. Po každom výstrele sa počet zostávajúcich výstrelův zníži o jeden.



Bracketing ADL

- V režimoch sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov špecifikovaného v programe bracketingu. Snímanie sa obnoví po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.
 - Ak sa fotoaparát vypne pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, po zapnutí fotoaparátu sa bracketing obnoví od prvého záberu v sekvencii.
 - V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí počet kópií vybratých pre [**Auto bracketing**] > [**Number of shots**], bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c2 [**Self-timer**] > [**Number of výstrely**].
-



Zrušenie Bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, vyberte [**OFF**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v ponuke snímania fotografií.

Viacnásobná expozícia

Tlačidlo MENU → 📷 ponuka snímania fotografií

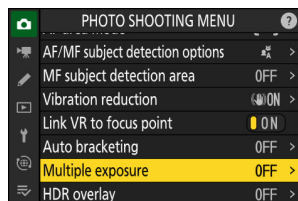
Zaznamenajte dve až desať expozícií NEF (RAW) ako jednu fotografiu.

Možnosť	Popis
[režim viacnásobnej expozície]	<ul style="list-style-type: none">• [On (séria)]: Urobte sériu viacerých expozícií. Ak chcete ukončiť fotografovanie s viacnásobnou expozíciou, znova vyberte položku [Multiple exposure mode] a vyberte možnosť [Off].• [On (single photo)]: Ukončíte viacnásobnú expozíciu po vytvorení jednej viacnásobnej expozície.• [Off]: Ukončenie fotografovania s viacnásobnou expozíciou.
[Počet záberov]	Vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie.
[Režim prekrytia]	<ul style="list-style-type: none">• [Add]: Expozície sa prekrývajú bez úpravy; zisk nie je upravený.• [Average]: Zisk sa upraví pred prekrytím expozícií. Zisk pre každú expozíciu sa rovná 1 vydelený celkovým počtom zhotovených expozícií. Napríklad na fotografii vytvorenej kombináciou dvoch expozícií sa zisk pre každú expozíciu nastaví na $\frac{1}{2}$, zatiaľ čo na fotografii s tromi expozíciami sa zisk nastaví na $\frac{1}{3}$.• [Lighten]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najjasnejšie. <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none">• [Darken]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najtmavšie. <div style="text-align: center;"></div>





Možnosť	Popis
[Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)]	<ul style="list-style-type: none"> • [ON]: Uloženie viacnásobnej expozície aj záberov, ktoré ju tvoria; obrázky sa uložia vo formáte NEF (RAW). • [OFF]: Zahodí jednotlivé zábery a uloží len viacnásobnú expozíciu.
[prekryvné snímanie]	Ak zvolíte [ON], predchádzajúce expozície sa prekryjú na pohľad cez objektív. Skoršie expozície pomáhajú pri kompozícii nasledujúceho záberu.
[Vyberte prvú expozíciu (RAW)]	Vyberte prvú expozíciu zo snímok NEF (RAW) na pamäťovej karte.

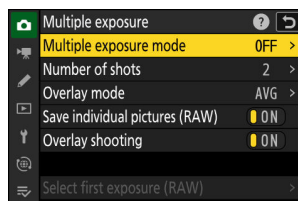
Vytvorenie viacnásobnej expozície

- 1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [**Multiple exposure/Viacnásobná expozícia**] a stlačte tlačidlo  .

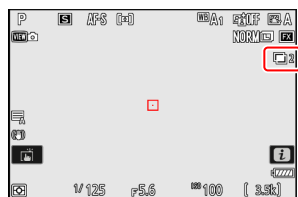


- 2 Vyberte možnosť pre [**Režim viacnásobnej expozície**] .





- Zvýraznite [**Režim viacnásobnej expozície**] a stlačte  .
- Zvýraznite režim viacnásobnej expozície pomocou  alebo  a stlačte  .

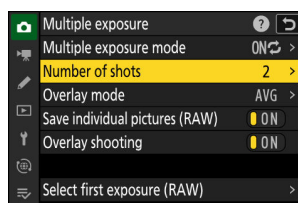


- Ak vyberiete možnosť [**Zap. (séria)**] alebo [**Zap. (jedna fotografia)**], na displeji sa zobrazí ikona.







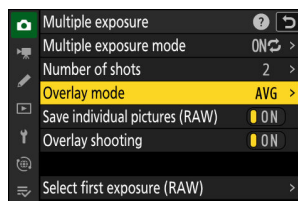
- 3 Vyberte hodnotu pre [**Počet záberov**] (počet expozícií).

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačte  .
- Zvoľte počet expozícií pomocou  alebo  a stlačte  .



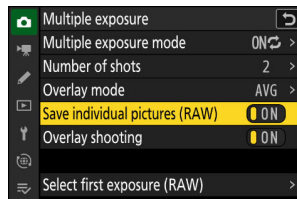
- 4 Vyberte položku [**Overlay mode**] .

- Zvýraznite [**Overlay mode**] a stlačte  .
- Zvýraznite možnosť pomocou  alebo  a stlačte  .



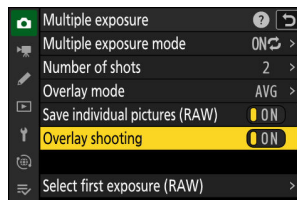
5 Vyberte nastavenie pre [Save individual images (RAW)].

Ak chcete uložiť viacnásobnú expozíciu aj zábery, ktoré ju tvoria, zvolíte [**ON**]; jednotlivé zábery sa ukladajú vo formáte NEF (RAW). Ak chcete uložiť iba viacnásobnú expozíciu, zvolíte [**OFF**].






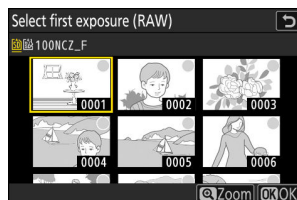
6 Vyberte možnosť pre [Overlay shooting].

Ak chcete na pohľad cez objektív prekryť predchádzajúce expozície, vyberte možnosť [**ON**]. Skoršie expozície môžete použiť ako pomôcku pri komponovaní nasledujúcich záberov.



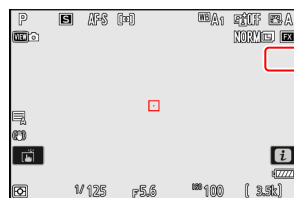
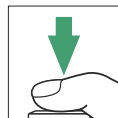
7 Vyberte možnosť pre [Select first exposure (RAW)].

- Ak chcete vybrať prvú expozíciu z existujúcich fotografií NEF (RAW), zvýraznite [**Vybrať prvú expozíciu (RAW)**] a stlačte .
- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovaný snímku.
- Ak chcete zobrazit' zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
- Po zvýraznení požadovaného obrázka stlačte .



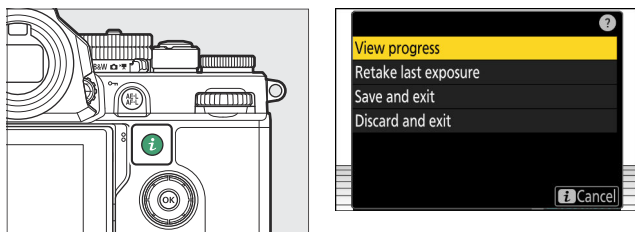
8 Začnite strieľať.

- Nasnímajte zvolený počet záberov. Ak ste použili [**Select first exposure (RAW)**] na výber existujúcej snímky NEF (RAW) ako prvej expozície v kroku 7, snímame sa spustí od druhej expozície.
- Po nasnímaní zvoleného počtu záberov sa obrázky prekryjú, aby sa vytvorila viacnásobná expozícia. Viacnásobné expozície sa zaznamenajú vo formáte JPEG bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu snímky.
- Ak vyberiete možnosť [**On (series)**] pre možnosť [**Multiple exposure mode**], môžete pokračovať vo vykonávaní ďalších viacnásobných expozícií, kým nezvolíte možnosť [**Off**].
- Ak je vybratá možnosť [**On (single photo)**] pre možnosť [**Multiple exposure mode**], fotoaparát opustí režim viacnásobnej expozície po nasnímaní počtu záberov vybratých v kroku 3.



Menu **i**

Snímky je možné prezerat' stlačením tlačidla **▶** počas viacnásobnej expozície. Najnovší záber v aktuálnej viacnásobnej expozícii je označený ikonou **▶**; stlačením tlačidla **i**, keď je prítomná táto ikona, sa zobrazí ponuka viacnásobnej expozície **i**.



- Zvýraznite položky a stlačením **⊗** ich vyberte.
- Máte tiež možnosť používať dotykové ovládanie po stlačení tlačidla **i**.


Možnosť	Popis
[Zobrazit' priebeh]	Zobrazte náhľad vytvorený z expozícií zaznamenaných do aktuálneho bodu.
[Znova urobte poslednú expozíciu]	Znova nasnímajte najnovšiu expozíciu.
[Uložit' a ukončit']	Vytvorte viacnásobnú expozíciu z expozícií nasnímaných do aktuálneho bodu.
[Zahodiť a ukončit']	Ukončíte bez zaznamenania viacnásobnej expozície. <ul style="list-style-type: none">• Ak je pre [Save individual images (RAW)] vybratá možnosť [ON], jednotlivé expozície sa uložia samostatne.

✓ **Upozornenia: Viacnásobná expozícia**

- Ak počas snímania s viacnásobnou expozíciou používate ponuky alebo prezeráte obrázky na displeji, pamätajte, že snímanie sa skončí a viacnásobná expozícia sa zaznamená, ak počas približne 40 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu (alebo v prípade ponúk približne 90 sekúnd). Čas dostupný na zaznamenanie ďalšej expozície možno predĺžiť výberom dlhších časov pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] alebo [**Menus**].
- Viacnásobné expozície môžu byť ovplyvnené „šumom“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.
- V režimoch sériového snímania fotoaparát zaznamená všetky expozície v jednej sérii. Ak vyberiete možnosť [**On (single photo)**], snímanie s viacnásobnou expozíciou sa skončí po zaznamenaní prvej viacnásobnej expozície. Ak vyberiete možnosť [**On (séria)**], pri každom stlačení spúšte sa zaznamená ďalšia viacnásobná expozícia.
- V režime samospúšte sa interval medzi jednotlivými zábermi v expozícii vyberá pomocou užívateľského nastavenia c2 [**Self-timer**] > [**Interval between shots**]. Bez ohľadu na hodnotu vybranú pre možnosť c2 [**Number of shots**], snímanie sa však skončí po počte záberov vybraných pre viacnásobnú expozíciu.
- Viacnásobné expozície sa môžu skončiť, ak sa počas snímania zmenia nastavenia.
- Nastavenia snímania a informácie o fotografii pre fotografie s viacnásobnou expozíciou sú rovnaké ako pri prvej expozícii.
- Nevyberajte ani nevymieňajte pamäťovú kartu, kým prebieha viacnásobná expozícia.
- Počas viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty. Niektoré položky ponuky budú sivé a nedostupné.

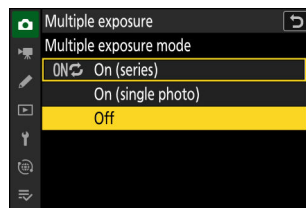
✓ **Viacnásobná expozícia: Obmedzenia**

Viacnásobnú expozíciu nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:



-  (automatický) režim,
 - nahrávanie videa,
 - vysokorýchlostné snímanie snímok,
 - bracketing,
 - HDR prekrytie,
 - intervalové fotografovanie,
 - časozberné nahrávanie videa,
 - posun zaostrenia a
 - posun pixelov.
-

Ukončenie viacnásobných expozícií

Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pred vykonaním zadaného počtu expozícií, vyberte pre režim viacnásobnej expozície [**Off**]. Viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií, ktoré boli zaznamenané do tohto bodu (ak je pre [**Režim prekrytia**] vybratá možnosť [**Priemer**], zisk sa upraví tak, aby odrážal počet skutočne zaznamenaných expozícií).



Viacnásobná expozícia sa tiež skončí, ak:

- časovač pohotovostného režimu vyprší po vykonaní prvej expozície, príp
- stlačíte tlačidlo  a potom tlačidlo  a vyberiete možnosť [**Save and exit**] alebo [**Discard and exit**].

Prekrytie HDR

Tlačidlo **MENU** → 📷 ponuka snímania fotografií


Vysoký dynamický rozsah (HDR), ktorý sa používa pri objektoch s vysokým kontrastom, zachováva detaily vo svetlách a tieňoch kombináciou dvoch záberov nasnímaných s rôznymi expozíciami. Použite pri scénach s vysokým kontrastom a iných objektoch na zachovanie širokej škály detailov, od svetlých miest po tieň.

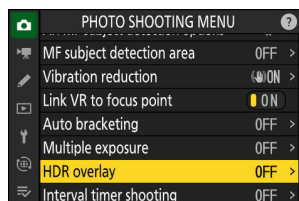


Možnosť	Popis
[režim HDR]	<ul style="list-style-type: none">• [On (séria)]: Nasnímanie série fotografií HDR. Ak chcete ukončiť HDR fotografovanie, znova vyberte [HDR mode] a zvolíte [Off].• [On (single photo)]: Ukončíte HDR fotografovanie po zaznamenaní jednej HDR fotografie.• [Off]: Ukončenie HDR fotografovania.
[sila HDR]	Upravte silu HDR. Ak vyberiete možnosť [Auto], fotoaparát automaticky nastaví intenzitu HDR tak, aby vyhovovala danej scéne.
[Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)]	Zvoľte [ON], ak chcete uložiť každý z jednotlivých záberov použitých na vytvorenie HDR obrázku; zábery sa uložia vo formáte NEF (RAW).





Vytváranie HDR fotografií

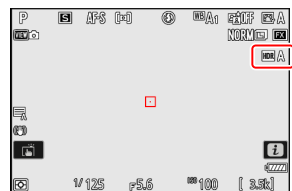
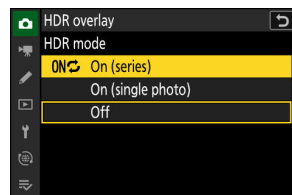
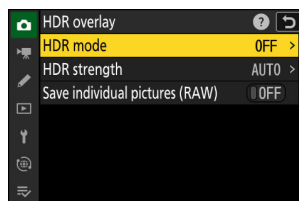
Pri snímaní s HDR odporúčame použiť maticové meranie.

- 1 Zvýraznite [HDR overlay] v ponuke snímania fotografií a stlačte .




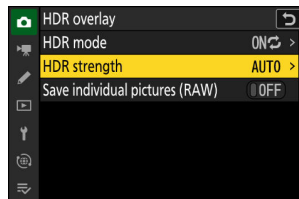
- 2 Vyberte položku [Režim HDR].




- Zvýraznite [HDR mode] a stlačte .
- Pomocou  alebo  zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte .
- Ak vyberiete možnosť [Zap. (séria)] alebo [Zap. (jedna fotografia)], na displeji sa zobrazí ikona.

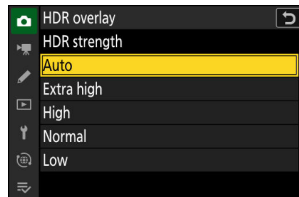


3 Vyberte možnosť [Intenzita HDR].

- Zvýraznite [**Sila HDR**] a stlačte  .

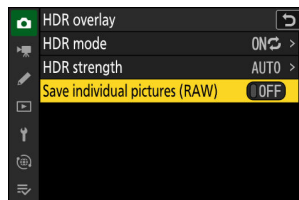


- Zvýraznite možnosť pomocou  alebo  a stlačte  .
- Ak vyberiete možnosť [**Auto**], fotoaparát automaticky nastaví intenzitu HDR tak, aby vyhovovala danej scéne.



4 Vyberte nastavenie pre [Save individual images (RAW)].

Zvoľte [**ON**], ak chcete uložiť každý z jednotlivých záberov použitých na vytvorenie HDR obrázku; zábery sa uložia vo formáte NEF (RAW).



5 Zarámujte fotografiu, zaostrite a fotografujte.


- Fotoaparát zhotoví dve expozície, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak je pre režim [**HDR mode**] vybraná možnosť [**On (series)**], môžete pokračovať vo fotografovaní HDR, kým sa nezvolí možnosť [**Off**].
- Ak je vybraná možnosť [**On (single photo)**] pre [**HDR mode**], HDR sa automaticky vypne po jednom zábere.
- Fotografie HDR sa zaznamenávajú vo formáte JPEG bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu obrazu.

✓ **Upozornenie: HDR fotografia**


- Okraje obrázka budú orezané.
- Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. Odporúča sa použiť statív.
- V závislosti od scény si môžete všimnúť tieň okolo jasných objektov alebo halo okolo tmavých objektov. V iných prípadoch nemusí byť efekt HDR obzvlášť viditeľný.
- Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.
- Keď je zvolené bodové meranie alebo meranie so zdôrazneným stredom, nastavenie [**Intenzita HDR**] na [**Auto**] je ekvivalentné s nastavením [**Normal**].
- Voliteľné blesky sa nespustia.
- V režimoch sériového snímania fotoaparát nebude nepretržite snímať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- Dlhodobé expozície („Bulb“ alebo „Time“) nie sú podporované. Ak je volič rýchlosti uzávierky otočený do polohy **Bulb** („Bulb“) alebo **Time** („Time“), na displeji snímania bude blikať **Bulb** alebo **Time** .

✓ **HDR: Obmedzenia**

HDR nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

-  (automatický) režim,
 - redukcia blikania fotografie,
 - vysokorýchlostné snímání snímkov,
 - bracketing,
 - viacnásobné expozície,
 - intervalové fotografování,
 - časozberné nahrávanie videa,
 - posun zaostrenia a
 - posun pixelov.
-

Intervalové snímání s časovačem

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímání fotografií

Fotografujte vo vybranom intervale, kým sa nezaznamená určitý počet záberov. Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímání ako samospúšť alebo vysokorychlostné snímání snímkov.

Možnosť	Popis
[Štart]	Spustíte intervalové snímání. Snímání začne buď po približne 3 s ([Now] vybrané pre [Choose start day/time]) alebo vo vybranom dátume a čase ([Choose day/time]). Snímání bude pokračovať vo zvolenom intervale, kým sa nenasnímajú všetky zábery.
[Vyberte deň/čas začiatku]	Vyberte možnosť spustenia. Ak chcete začať fotografovať okamžite, vyberte možnosť [Now]. Ak chcete začať fotografovať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť [Choose day/ time] .
[Interval]	Zadajte interval medzi zábermi v hodinách, minútach a sekundách.
[Intervaly × snímky/ interval]	Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval.
[Vyhľadanie expozície]	Výber [ON] umožňuje fotoaparátu upraviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu. <ul style="list-style-type: none">• Veľké zmeny jasu objektu počas snímání môžu spôsobiť zjavné odchýlky v expozícii. Dá sa to vyriešiť skrátením intervalu medzi zábermi.• Vyhľadovanie expozície sa neprejaví v režime M, ak je v ponuke snímání fotografií vybraná možnosť [OFF] pre [Nastavenia citlivosti ISO] > [Automatické ovládanie citlivosti ISO].
[Možnosti elektronickej uzávierky]	Vyberte, či chcete použiť elektronicú uzávierku. <ul style="list-style-type: none">• Keď je pre [Electronic shutter/ elektronicá uzávierka] zvolená možnosť [ON], elektronicá uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybranú pre užívateľské nastavenie d5 [Shutter type].• Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [Hlasitosť].

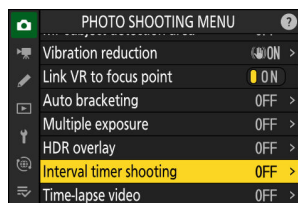
Možnosť	Popis
[Priorita intervalu]	<ul style="list-style-type: none"> • [ON]: Aktivujte prioritu intervalu, aby ste zabezpečili, že snímky nasnímané v režimoch P a A sa nasnímajú vo zvolenom intervale. <ul style="list-style-type: none"> - Fotoграфovanie s bleskom je vypnuté. - Priorita uvoľnenia je povolená bez ohľadu na možnosti vybrate pre používateľské nastavenia a1 [AF-C priority selection] a a2 [AF-S priority selection]. - Ak je pre [Nastavenia citlivosti ISO] > [Automatické ovládanie citlivosti ISO] vybratá možnosť [ZAP.] a čas vybratý pre položku [Minimálna rýchlosť uzávierky] je dlhší ako interval, čas vybraný pre interval bude mať prednosť pred vybratou rýchlosťou uzávierky. • [OFF]: Vypnutie priority intervalu, aby sa zabezpečilo, že fotografie budú správne exponované.
[Zaostrenie pred každým záberom]	<p>Ak zvolíte [ON], fotoaparát zaostří medzi jednotlivými zábermi. Ak chcete zaostriť na pevnú vzdialenosť, vyberte možnosť [OFF].</p>
[Možnosti]	<p>Skombinujte intervalové fotoграфovanie s ďalšími možnosťami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [AE bracketing]: Vykonajte stupňovanie expozície počas intervalového fotoграфovania. • [Časozberné video]: Pomocou fotoграфii nasnímaných počas intervalového fotoграфovania vytvorte časozberné video s pomerom strán 16 : 9. <ul style="list-style-type: none"> - Fotoaparát ukladá fotoграфie aj časozberné video. - Výber [1:1 (24×24)] pre [Image area] > [Choose image area] v ponuke snímania fotoграфii deaktivuje spúšť. - Videá vytvorené pomocou funkcie [Time-lapse video] sa zaznamenávajú vo farebnom priestore [sRGB] bez ohľadu na možnosť vybrate pre položku [Color space] v ponuke snímania fotoграфii. • [Off]: Počas intervalového fotoграфovania nevykonávajú ďalšie operácie.
[Spustenie priečinka úložiska]	<p>Zvýraznite možnosti a stlačením  alebo  vyberte (<input checked="" type="checkbox"/>) alebo zrušte výber (<input type="checkbox"/>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • [New folder]: Pre každú novú sekvenciu sa vytvorí nový priečinok. • [Obnoviť číslovanie súborov]: Číslovanie súborov sa obnoví na 0001 pri každom vytvorení nového priečinka.

Intervalové fotografovanie

✓ Pred strelbou

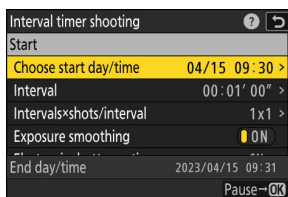
- Urobte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach.
- Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a skontrolujte, či sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
- Aby ste predišli strate napájania počas snímania, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
 - Plne nabitá batéria
 - Voliteľný nabíjací AC adaptér EH-7P
 - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)


1 Zvýraznite položku [Interval timer shooting/Intervalové snímame s časovačom] v ponuke snímania fotografií a stlačte .

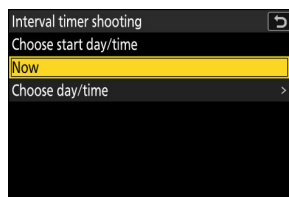


2 Upravte nastavenia intervalového časovača.


- Vyberte deň a čas začiatku.



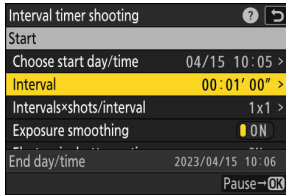
Zvýraznite [**Choose start day/time**] a stlačte  .




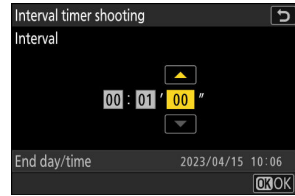
Zvýraznite možnosť a stlačte  .


- Ak chcete okamžite začať snímať, vyberte položku [**Now**] .
- Ak chcete začať snímať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť [**Choose day/time**] . Vyberte dátum a čas a stlačte  .

- **Vyberte interval medzi zábermi.**

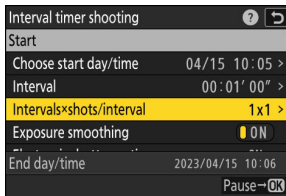



Zvýraznite [**Interval**] a stlačte .

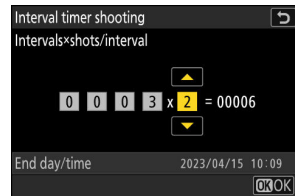



Vyberte interval (v hodinách, minútach a sekundách) a stlačte .

- **Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval.**



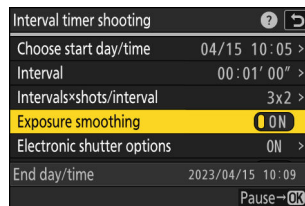
Zvýraznite [**Intervals*shots/interval**] a stlačte .




Zvoľte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte .

- V režime snímania jednotlivých snímok sa budú fotografie pre každý interval snímať rýchlosťou pre režim sériového snímania s vysokou rýchlosťou.

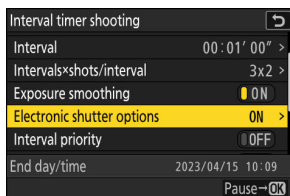
- **Povoliť alebo zakázať vyhladzovanie expozície.**




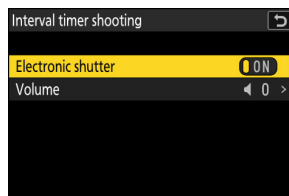
Zvýraznite [**Exposure smoothing**] a stlačením  zvolte [**ON**] alebo [**OFF**].


- Výber [**ON**] umožňuje fotoaparátu upraviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu.

- **Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku.**



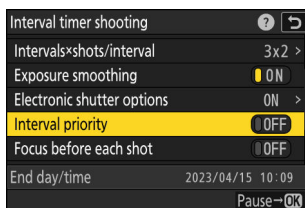
Zvýraznite možnosť
[**Electronic shutter options**]
a stlačte .



Zvýraznite [**Electronic shutter**] a stlačením  zvolte [**ON**] alebo [**OFF**].

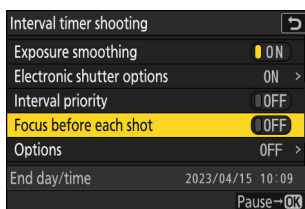
- Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].


- **Vyberte možnosť priority intervalu.**



Zvýraznite [**Interval priority**] a stlačením  zvolte [**ON**] alebo [**OFF**].

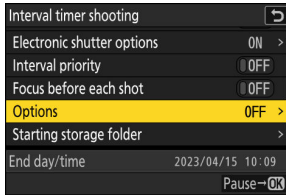
- **Vyberte, či má fotoaparát zaostrovať medzi zábermi.**



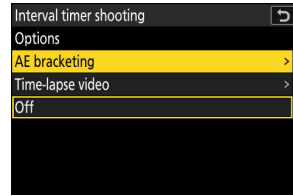
Zvýraznite [**Focus before every shot**] a stlačením  vyberte [**ON**] alebo [**OFF**].


- Ak je vybraná možnosť [**ON**] pre [**Focus before every shot**], fotoaparát zaostří pred každým záberom podľa aktuálne vybratej možnosti pre režim zaostrenia.

• **Vyberte ďalšie možnosti.**



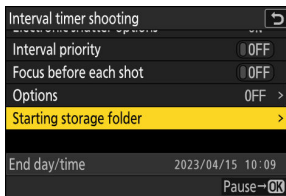
Zvýraznite [**Možnosti**] a stlačte .




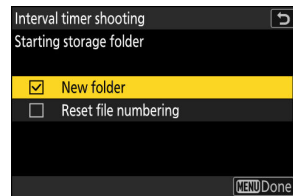
Zvýraznite [**AE bracketing**] alebo [**Time-lapse video**] a stlačte .



- Ak ste vybrali [**AE bracketing**], vyberte hodnoty pre [**Number of shots**] a [**Increment**]; ak ste vybrali [**Time-lapse video**], vyberte nastavenia pre [**Video file type**], [**Frame size/frame rate**] a [**Destination**].

• **Vyberte možnosti počiatočného priečinka.**



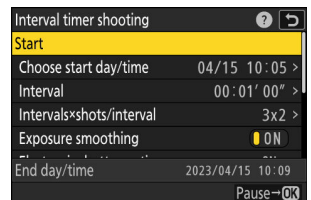
Zvýraznite [**Starting storage folder**] a stlačte .



Po zvýraznení požadovaných možností a stlačení  ich zapnite () alebo vypnite () , stlačte .

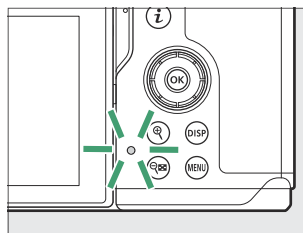
3 Zvýraznite [**Start**] a stlačte .



- Ak bola v kroku 2 vybraná možnosť [**Now**] pre položku [**Choose start day/time**], snímanie sa spustí približne po 3 sekundách.
- V opačnom prípade sa snímanie spustí v čase vybranom pre [**Choose start day/time**] > [**Choose day/time**].
- Počas snímania sa displej vypne.
- Snímanie bude pokračovať vo zvolenom intervale, kým sa nenasnímajú všetky zábery.

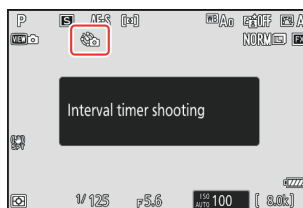


✓ Počas snímania



- Indikátor prístupu na pamäťovú kartu medzi zábermi bliká.



- Ak sa displej zapne stlačením tlačidla spúšte do polovice, zobrazí sa hlásenie [**Interval timer shooting**] a ikona  bude blikat'. Ak je pre [**Options**] vybraná možnosť [**Time-lapse video**], zobrazí sa aj ikona .



Pozastavenie intervalového fotografovania

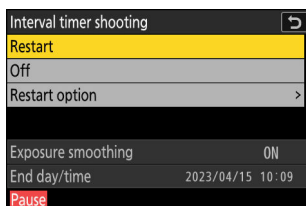
Intervalové fotografovanie je možné medzi jednotlivými intervalmi pozastaviť stlačením  alebo výberom [**Interval timer shooting**] v ponuke fotografovania, zvýraznením [**Pause**] a stlačením . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla **MENU** nemusia zobraziť, ak je čas vybraný pre položku [**Interval**] veľmi krátky.

- Ak je v položke [**Options**] vybraná možnosť [**Time-lapse video**], stlačením  medzi intervalmi sa ukončí intervalové fotografovanie.

Obnovenie intervalového fotografovania

Intervalové snímání s časovačem možno obnoviť podľa popisu nižšie.

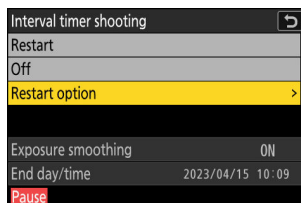
- **Okamžité obnovenie snímania:**



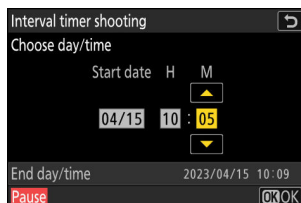
Zvýraznite [**Restart**] a stlačte

- **Obnovenie snímania v určenom čase:**

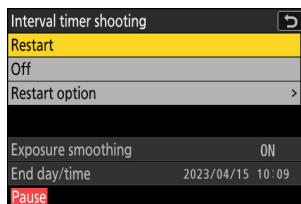
- Zvýraznite [**Restart option**] a stlačte , potom zvýraznite [**Choose day/time**] a stlačte .



- Vyberte počiatočný dátum a čas a stlačte



- Zvýraznite [**Restart**] a stlačte



Ukončenie fotografovania s časovým intervalom

Ak chcete ukončiť fotografovanie s intervalovým časovačom pred nasnímaním všetkých fotografií, vyberte položku [**Interval timer shooting**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte **ⓧ**. Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla **MENU** nemusia zobrazit', ak je čas vybraný pre položku [**Interval**] veľmi krátky. V takom prípade budete musieť stlačením **ⓧ** pozastaviť intervalové fotografovanie a potom vybrať [**Interval timer shooting**] v ponuke fotografovania, zvýrazniť [**Off**] a stlačiť **ⓧ**.

✓ Upozornenia: Intervalové fotografovanie

- Zvoľte dlhší interval, než je čas potrebný na zhotovenie zvoleného počtu záberov pri predpokladanej rýchlosti uzávierky. Upozorňujeme, že počas skutočného intervalového fotografovania musí fotoaparát nielen zhotovovať zábery vo zvolenom intervale, ale musí mať aj dostatok času na dokončenie expozícií a vykonanie takých úloh, ako je spracovanie fotografií. Ak je interval príliš krátky na nasnímanie zvoleného počtu fotografií, fotoaparát môže preskočiť na ďalší interval bez snímania.
- Ak je interval príliš krátky, celkový počet nasnímaných záberov môže byť menší ako počet vybratý pre [**Intervals×shots/interval**].
- Ak používate blesk, vyberte interval dlhší, než je čas potrebný na nabitie blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa môže spustiť pri menšom výkone, než je potrebný na plnú expozíciu.
- Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach – napríklad ak je rýchlosť uzávierky nastavená na „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “, [**Interval**] je [**00:00'00"**] alebo čas začiatku je kratší ako minúta – zobrazí sa varovanie.
- Ak je vybratá možnosť [**ZAP**] pre [**Možnosti elektronickej uzávierky**] > [**Elektronická uzávierka**], uzávierka zaznie pri každom zábere, pokiaľ nie je [**Hlasitosť**] nastavená na [**0**] (upozorňujeme, že to platí aj vtedy, keď je pre [**Tichý režim**] nastavený na [**ZAP. režim**] v ponuke nastavenia).
- Ak je pre [**Options**] vybratá možnosť [**Time-lapse video**], počas intervalového fotografovania časovač pohotovostného režimu nevyprší, bez ohľadu na možnosť vybratú pre Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Výber [**HLG**] pre [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií opraví položky [**Options**] > [**Time-lapse video**] > [**Video file type**] na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Ak je pamäťová karta plná, intervalový časovač zostane aktívny, ale nezhotovia sa žiadne snímky. Vložte ďalšiu pamäťovú kartu a pokračujte v snímaní ([📖 460](#)).
- V závislosti od výkonu pamäťovej karty a podmienok snímania sa môže snímanie ukončiť pred nasnímaním zvoleného počtu záberov alebo pred dokončením zvoleného počtu intervalov.
- Intervalové snímanie s časovačom sa pozastaví, ak:
 - fotoaparát sa vypne a znova zapne (keď je fotoaparát vypnutý, batérie a pamäťové karty možno vymeniť bez ukončenia intervalového fotografovania), alebo
 - volič fotografie/video sa otočí z režimu fotografie do režimu čiernobielej fotografie alebo *naopak*, alebo
 - pre režim snímania je vybratá samospúšť alebo vysokorýchlostné snímanie snímok.
- Zmena nastavení fotoaparátu počas aktívneho intervalového časovača môže spôsobiť ukončenie snímania.

Režim uvoľnenia

Bez ohľadu na zvolený režim snímania fotoaparát nasníma určený počet záberov v každom intervale.

Úprava nastavení medzi zábermi

Medzi jednotlivými zábermi je možné prezerat' obrázky a upravovat' nastavenia snímania a ponuky. Upozorňujeme však, že displej sa vypne a snímanie sa obnoví niekoľko sekúnd pred nasnímaním ďalšieho záberu.

Intervalové fotografovanie: Obmedzenia

Intervalové fotografovanie nie je možné kombinovat' s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie videa,
- dlhodobé expozície ("Bulb" alebo "Time"),
- samospúšť,
- vysokorýchlostné snímanie snímok,
- bracketing,
- viacsobné expozície,
- HDR prekrytie,
- posun zaostrenia a
- posun pixelov.

Nastavenia intervalového časovača

Vypnutie fotoaparátu alebo výber nového režimu snímania neovplyvní nastavenia intervalového fotografovania.

Obnovenie predvolených nastavení

Nastavenia ponuky snímania nie je možné resetovat', kým prebieha intervalové fotografovanie.

Časozberné video

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií

Fotoaparát automaticky fotí vo vybraných intervaloch a vytvára tak časozberné video.

Možnosť	Popis
[Štart]	Spustíte časozberné nahrávanie. Snímanie sa spustí približne po 3 sekundách a pokračuje v intervale zvolenom pre [Interval] počas doby vybratej pre [Shooting time].
[Interval]	Vyberte interval medzi zábermi v minútach a sekundách.
[Čas fotenia]	Vyberte, ako dlho bude fotoaparát pokračovať vo fotografovaní v hodinách a minútach.
[Vyhľadanie expozície]	Výberom [ON] sa vyhladia prudké zmeny expozície. <ul style="list-style-type: none">• Veľké zmeny jasu objektu počas snímania môžu spôsobiť zjavné odchýlky v expozícii. Dá sa to vyriešiť skrátením intervalu medzi zábermi.• Vyhladzovanie expozície sa neprejaví v režime M, ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [OFF] pre [Nastavenia citlivosti ISO] > [Automatické ovládanie citlivosti ISO].
[Možnosti elektronickej uzávierky]	Vyberte, či chcete použiť elektronicú uzávierku. <ul style="list-style-type: none">• Keď je pre [Electronic shutter/ elektronicá uzávierka] zvolená možnosť [ON], elektronicá uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d5 [Shutter type].• Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [Hlasitosť].
[Vyberte oblasť obrázka]	Vyberte oblasť snímky pre časozberné videá z [FX] a [DX].
[Typ video súboru]	Vyberte typ súboru videa pre konečné video.
[Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu]	Vyberte veľkosť snímky a frekvenciu pre konečné video. Dostupné možnosti sa líšia podľa nastavenia zvoleného pre [Video file type].

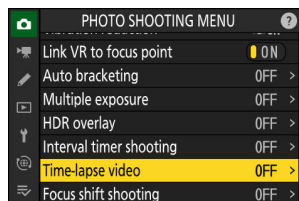
Možnosť	Popis
[Priorita intervalu]	<ul style="list-style-type: none"> • [ON]: Aktivujte prioritu intervalu, aby ste zabezpečili, že snímky nasnímané v režimoch P a A sa nasnímajú vo zvolenom intervale. <ul style="list-style-type: none"> - Priorita uvoľnenia je povolená bez ohľadu na možnosti vybrate pre používateľské nastavenia a1 [AF-C priority selection] a a2 [AF-S priority selection]. - Ak je pre [Nastavenia citlivosti ISO] > [Automatické ovládanie citlivosti ISO] vybratá možnosť [ZAP.] a čas vybratý pre položku [Minimálna rýchlosť uzávierky] je dlhší ako interval, čas vybraný pre interval bude mať prednosť pred vybratou rýchlosťou uzávierky. • [OFF]: Vypnutie priority intervalu, aby sa zabezpečilo, že fotografie budú správne exponované.
[Zaostrenie pred každým záberom]	Ak vyberiete možnosť [ON], fotoaparát medzi jednotlivými zábermi zaostří.
[cieľ]	Vyberte slot používaný na nahrávanie časozberných videí, keď sú vložené dve pamäťové karty.

Nahrávanie časozberných videí

✓ Pred strelbou

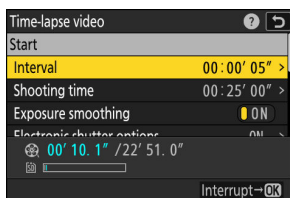
- Časozberné videá sa snímajú pomocou orezania videa.
- Urobte testovacie snímky a skontrolujte výsledky na monitore.
- Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a skontrolujte, či sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
- Aby ste predišli strate napájania počas snímania, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
 - Plne nabitá batéria
 - Voliteľný nabíjací AC adaptér EH-7P
 - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)

1 Zvýraznite [Time-lapse video] v ponuke snímania fotografií a stlačte .

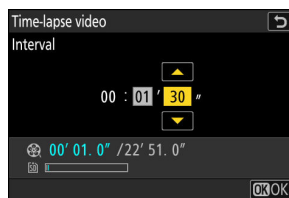



2 Upravte nastavenia časozberného videa.

- Vyberte interval medzi zábermi.



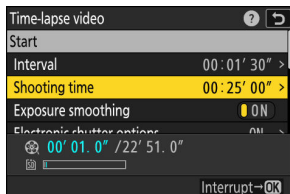
Zvýraznite [**Interval**] a stlačte .




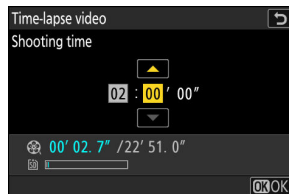
Vyberte interval (v minútach a sekundách) a stlačte .


- Zvoľte dlhší interval, než je najpomalšia predpokladaná rýchlosť uzáverky.

- **Vyberte celkový čas snímania.**



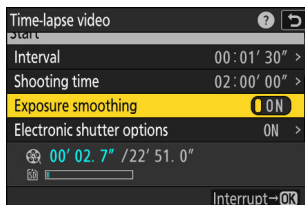
Zvýraznite [**Shooting time**] a stlačte .



Vyberte čas snímania (v hodinách a minútach) a stlačte .

- Maximálna doba snímania je 23 hodín a 59 minút.

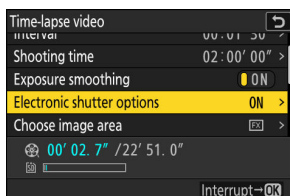
- **Povoliť alebo zakázať vyhladzovanie expozície.**




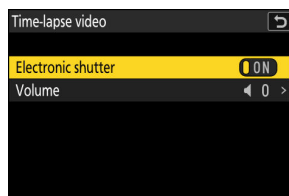
Zvýraznite [**Exposure smoothing**] a stlačením  zvolte [**ON**] alebo [**OFF**].


- Výberom [**ON**] sa vyhladia prudké zmeny expozície.

- **Vyberte, či chcete použiť elektrickú uzávierku.**



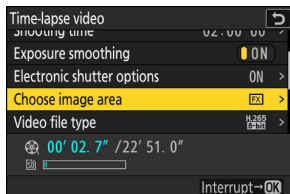
Zvýraznite možnosť [**Electronic shutter options**] a stlačte .




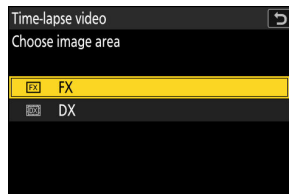
Zvýraznite [**Electronic shutter**] a stlačením  zvolte [**ON**] alebo [**OFF**].

- Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].

• **Vyberte oblast' obrázka.**

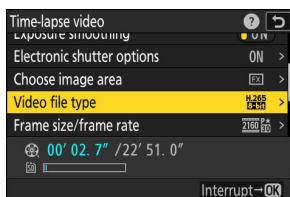



Zvýrazněte [**Choose image area**] a stlačte .

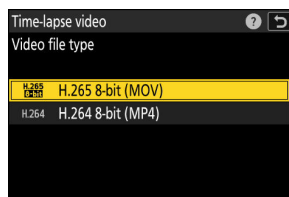


Zvýrazněte možnost' a stlačte .

• **Vyberte typ souboru videa.**

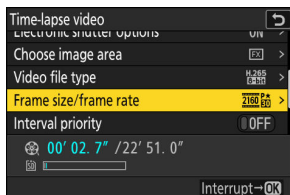



Zvýrazněte [**Video file type**] a stlačte .

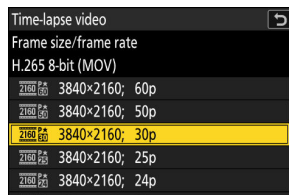


Zvýrazněte možnost' a stlačte .

• **Vyberte velikost' rámu a rychlost'.**

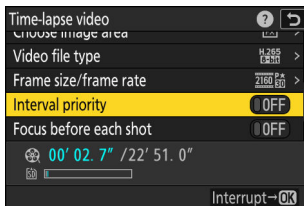


Zvýrazněte [**Frame size/frame rate**] a stlačte .



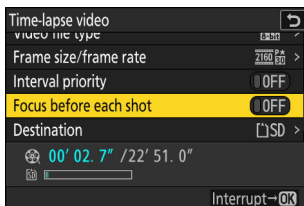
Zvýrazněte možnost' a stlačte .


- **Vyberte možnosť priority intervalu.**



Zvýraznite [**Interval priority**] a stlačením  zvolíte [**ON**] alebo [**OFF**].

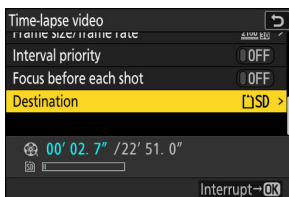
- **Vyberte, či má fotoaparát zaostrovať medzi zábermi.**



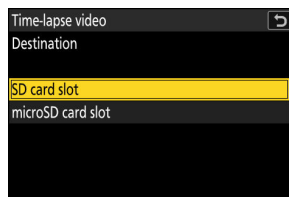
Zvýraznite [**Focus before every shot**] a stlačením  vyberte [**ON**] alebo [**OFF**].


- Ak je vybraná možnosť [**ON**] pre [**Focus before every shot**], fotoaparát zaostrí pred každým záberom podľa aktuálne vybratej možnosti pre režim zaostrenia.

- **Vyberte destináciu.**



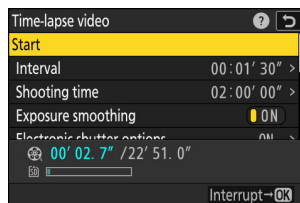
Zvýraznite [**Cieľ**] a stlačte  .



Zvýraznite slot, ktorý sa použije na nahrávanie časozberných videí, keď sú vložené dve pamäťové karty a stlačte  .

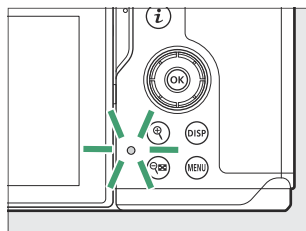
3 Zvýraznite [Start] a stlačte


- Snímanie sa spustí asi po 3 sekundách.
- Počas snímania sa displej vypne.
- Fotoaparát nasníma snímky v intervale vybratom pre [**Interval**] na čas vybratý pre [**Shooting time**] v kroku 2.

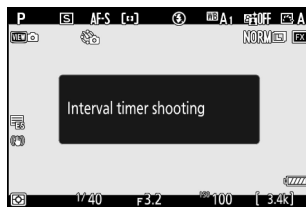


Počas snímania



- Indikátor prístupu na pamäťovú kartu medzi zábermi bliká.



- Ak sa displej zapne stlačením tlačidla spúšte do polovice, zobrazí sa hlásenie [**Interval timer shooting**] a ikona  bude blikáť.



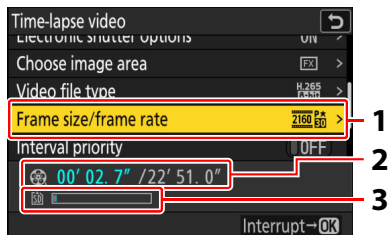
Ukončenie strelby

Ak chcete ukončiť snímanie pred nasnímaním všetkých fotografií, stlačte  alebo vyberte [**Time-lapse video**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla MENU nemusia zobrazit', ak je čas vybratý pre položku [**Interval**] veľmi krátky.

- Zo záberov nasnímaných do bodu, v ktorom sa snímanie skončí, sa vytvorí video a obnoví sa normálne fotografovanie.


✓ Výpočet dĺžky finálneho videa

- Celkový počet snímok vo finálnom videu možno vypočítať vydelením času snímania vybraného v kroku 2 intervalom, zaokrúhľením nahor a pridaním 1.
- Dĺžku konečného videa možno potom vypočítať vydelením počtu záberov snímkovou frekvenciou vybranou pre [**Frame size/frame rate**] (napríklad 48-snímkové video nahraté s [**1920×1080; 24p**] vybraným pre [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**] bude trvať približne dve sekundy).






- 1 Veľkosť snímky / snímková frekvencia
- 2 Zaznamenaná dĺžka/maximálna dĺžka
- 3 Indikátor pamäťovej karty

✓ Prehľad obrázkov

Tlačidlo  nemožno použiť na prezeranie obrázkov počas snímania. Aktuálna snímka sa však zobrazí na niekoľko sekúnd po každom zábere, ak je pre položku [**Picture review**] v ponuke prehrávania vybraná možnosť [**On**] alebo [**On (len monitor)**]. Upozorňujeme, že počas zobrazenia rámčeka nie je možné vykonávať iné operácie prehrávania. Ak je interval veľmi krátky, aktuálna snímka sa nemusí zobraziť.

Upozornenie: Časozberné videá

- Pri časozberných videách sa nezaznamenáva zvuk.
- Rýchlosť uzávierky a čas potrebný na zaznamenanie snímky na pamäťovú kartu sa môžu pri jednotlivých snímkach líšiť. V dôsledku toho nemusí byť fotoaparát schopný zhotovovať zábery vo zvolenom intervale.
- Snímanie sa nezačne, ak nie je možné zaznamenať časozberné video pri aktuálnych nastaveniach, napríklad ak:
 - hodnota vybratá pre [**Interval**] je dlhšia ako hodnota vybratá pre [**Shooting time**],
 - [**00:00'00"**] je vybraté pre [**Interval**] alebo [**Shooting time**], alebo
 - pamäťová karta je plná.
- Časozberné fotografovanie sa nespustí, ak je čas záznamu na displeji [**Time-lapse video**] zobrazený červenou farbou. Upravte [**Interval**] alebo [**Shooting time**].
- Ak je vybratá možnosť [**ZAP**] pre [**Možnosti elektronickej uzávierky**] > [**Elektronická uzávierka**], uzávierka zaznie pri každom zábere, pokiaľ nie je [**Hlasitosť**] nastavená na [**0**] (upozorňujeme, že to platí aj vtedy, keď je pre [**Tichý**] vybratý [**ZAP režim**] v ponuke nastavenia).
- Výberom [**HLG**] pre [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií sa [**Video file type**] zafixuje na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Tlačidlo  nemožno použiť na prezeranie obrázkov počas časozberného záznamu.
- Pre konzistentné sfarbenie zvolte pri nahrávaní časozberných videí iné nastavenie vyváženia bielej ako  **A [Auto]** alebo  **A [Natural light auto]**.
- Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostného režimu počas nahrávania nevyprší.
- Snímanie sa môže ukončiť, ak použijete ovládacie prvky fotoaparátu, zmeníte nastavenia alebo pripojíte kábel HDMI . Video sa vytvorí zo snímok nasnímaných do bodu, v ktorom sa snímanie skončilo.
- Nasledovné ukončenie snímania bez zaznenia pípnutia alebo nahrávania videa:
 - Odpojenie zdroja napájania
 - Vysunutie pamätevej karty

✓ Úprava nastavení medzi zábermi


Nastavenia snímania a ponuky je možné upraviť medzi jednotlivými zábermi. Pamätajte však, že monitor sa vypne približne 2 s pred nasnímaním ďalšieho záberu.

✓ Časozberné videá: Obmedzenia

Časozberné nahrávanie videa nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:



- nahrávanie videa,
 - dlhodobé expozície ("Bulb" alebo "Time"),
 - samospúšť,
 - vysokorýchlostné snímanie snímok,
 - bracketing,
 - viacnásobné expozície,
 - HDR prekrytie,
 - intervalové fotografovanie,
 - posun zaostrenia a
 - posun pixelov.
-

Snímanie s posunom zaostrenia

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka snímania fotografií

Posun zaostrenia automaticky mení zaostrenie v rámci série záberov. Použite ho na snímanie fotografií, ktoré sa neskôr spoja pomocou zoskupovania zaostrenia, čím sa vytvorí jeden obrázok so zvýšenou hĺbkou ostrosti. Pred použitím posunu zaostrenia vyberte režim zaostrenia **AF-S** alebo **AF-C** a iný režim spustenia ako samospúšť alebo vysokorýchlostné snímanie snímky.

Možnosť	Popis
[Štart]	Začnite strieľať. Fotoaparát nasníma zvolený počet záberov, pričom pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia o zvolenú hodnotu.
[Počet výstrelov]	Vyberte počet záberov (maximálne 300).
[Šírka kroku zaostrenia]	Posun zaostrenia mení vzdialenosť zaostrenia v rámci série fotografií. Vyberte rozsah, v akom sa vzdialenosť zaostrenia zmení pri každom zábere.
[Interval do ďalšieho záberu]	Vyberte interval medzi zábermi v sekundách. <ul style="list-style-type: none">• Ak chcete zabezpečiť správnu expozíciu pri použití blesku, vyberte dostatočne dlhý interval na nabitie blesku.
[Zámok expozície prvej snímky]	<ul style="list-style-type: none">• [ON]: Fotoaparát uzamkne expozíciu pre všetky zábery pri nastavení pre prvú snímku.• [OFF]: Fotoaparát upraví expozíciu pred každým záberom.
[Možnosti elektronickej uzávierky]	Vyberte, či chcete použiť elektronicnú uzávierku. <ul style="list-style-type: none">• Keď je pre [Electronic shutter/ elektronicná uzávierka] zvolená možnosť [ON], elektronicná uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d5 [Shutter type].• Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [Hlasitosť].

Možnosť	Popis
<p>[Automatický reset polohy zaostrenia]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [ON]: Po nasnímaní všetkých záberov v aktuálnej sekvencii sa zaostrenie vráti do východiskovej polohy. To vám ušetrí opakované zaostrovanie zakaždým, keď fotografujete objekty na rovnakú zaostrovaciu vzdialenosť niekoľkokrát za sebou. • [OFF]: Zaostrenie zostane fixované v polohe pre posledný záber v sekvencii. To vám umožňuje začať od poslednej polohy zaostrenia pri fotografovaní jedného objektu vo viacerých po sebe idúcich sériách.
<p>[Spustenie priečinka úložiska]</p>	<p>Zvýraznite možnosti a stlačením  alebo  vyberte (<input checked="" type="checkbox"/>) alebo zrušte výber (<input type="checkbox"/>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • [New folder]: Pre každú novú sekvenciu sa vytvorí nový priečinok. • [Reset file numbering]: Číslovanie súborov sa resetuje na 0001 vždy, keď sa vytvorí nový priečinok.

Fotografovanie s posunom zaostrenia

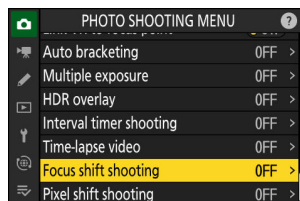
✓ Pred strelbou

- Urobte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach.
- Aby ste predišli strate napájania počas snímania, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
 - Plne nabitá batéria
 - Voliteľný nabíjací AC adaptér EH-7P
 - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)

1 Zamerajte sa.

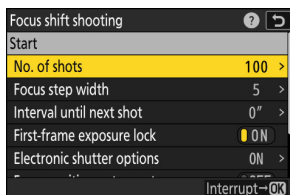
- Počas posunu zaostrenia fotoaparát nasníma sériu záberov od zvolenej polohy zaostrenia a pokračuje smerom k nekonečnu. Vzhľadom na to, že snímame končí, keď je dosiahnuté nekonečno, počiatočná poloha zaostrenia by mala byť mierne pred (tj bližšie k fotoaparátu než) najbližším bodom na objekte.
- Po zaostrení fotoaparátom nehýbte.


2 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Focus shift shooting] a stlačte tlačidlo .

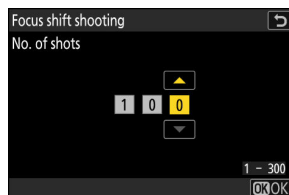


3 Upravte nastavenia posunu zaostrenia.

- **Vyberte počet záberov.**



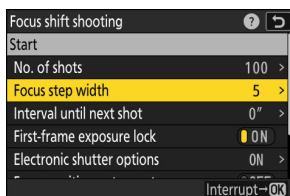
Zvýraznite [**No. of shots**] a stlačte .




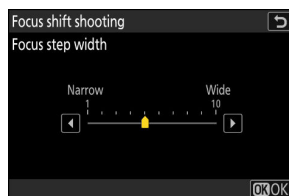
Vyberte počet záberov a stlačte .


- Maximálny počet záberov je 300.
- Odporúčame nasnímať viac záberov, ako si myslíte, že budete potrebovať. Počas stohovania zaostrenia ich môžete stiahnuť.
- Na fotografie hmyzu alebo iných malých predmetov môže byť potrebných viac ako 100 záberov. Na druhej strane, na fotografovanie krajiny spredu dozadu so širokouhlým objektívom môže byť potrebných len málokto.



- **Vyberte rozsah, v akom sa vzdialenosť zaostrenia zmení pri každom zábere.**



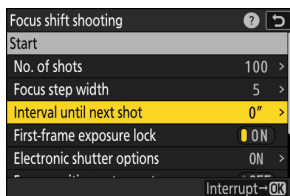
Zvýraznite [**Focus step width**] a stlačte .




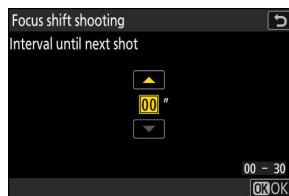
Vyberte šírku kroku zaostrenia a stlačte .


- Stlačením  zmeníte šírku kroku zaostrenia, stlačením  zväčšíte.
- Všimnite si, že vysoké nastavenia zvyšujú riziko, že niektoré oblasti budú pri skladaní záberov rozostrené. Odporúča sa hodnota 5 alebo menej.
- Pred fotografovaním skúste experimentovať s rôznymi nastaveniami.

• **Vyberte interval do ďalšieho záberu.**



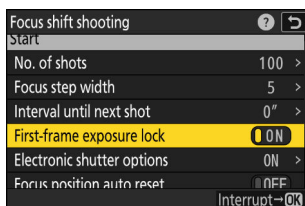
Zvýraznite [**Interval till next shot**] a stlačte .



Vyberte interval medzi zábermi a stlačte .

- Vyberte interval medzi zábermi v sekundách.
- Ak chcete zabezpečiť správnu expozičiu pri použití blesku, vyberte dostatočne dlhý interval na nabitie blesku. Pri snímaní bez blesku sa odporúča nastavenie [**00**].

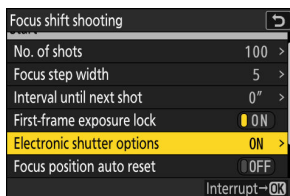
• **Povoliť alebo zakázať uzamknutie expozície prvej snímky.**




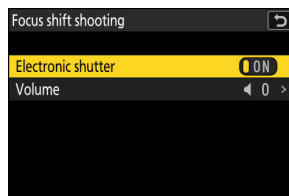
Zvýraznite [**First-frame exposure lock**] a stlačením  vyberte [**ON**] alebo [**OFF**].


- [**OFF**] sa odporúča, ak sa osvetlenie a iné podmienky počas snímania nezmenia, [**ON**] pri fotografovaní krajiny a podobne pri premenlivom osvetlení.
- Výberom možnosti [**ON**] sa expozícia uzamkne na hodnotu pre prvý záber, čím sa zabezpečí, že všetky fotografie budú mať rovnakú expozíciu. Veľké zmeny jasu objektu počas snímania však môžu viesť k zjavným odchýlkam v expozícii. Dá sa to vyriešiť výberom [**OFF**].

- **Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku.**



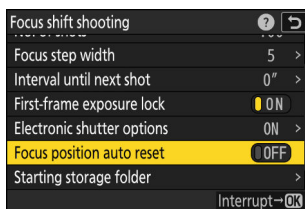
Zvýraznite možnosť
[**Electronic shutter options**]
a stlačte .




Zvýraznite [**Electronic shutter**] a stlačením  zvolíte [**ON**] alebo [**OFF**].

- Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].

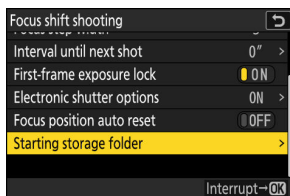
- **Vyberte, či sa pozícia zaostrenia vráti do východiskovej polohy na konci každej sekvencie.**




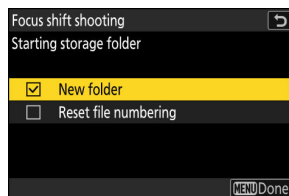
Zvýraznite [**Focus position auto reset**] a stlačením  zvolíte [**ON**] alebo [**OFF**].



- Pri použití posunu zaostrenia na fotografovanie objektov v rovnakej vzdialenosti zaostrenia viackrát za sebou odporúčame vybrať možnosť [**ON**].
- Ak vyberiete možnosť [**OFF**], zaostrenie zostane nemenné na pozícii pre posledný záber v sekvencii.

- Vyberte možnosti počítačového priečinka.



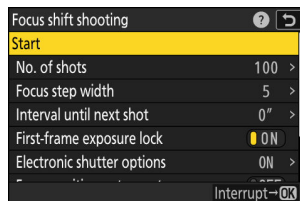
Zvýraznite [**Starting storage folder**] a stlačte .



Po zvýraznení požadovaných možností a stlačení  ich zapnete () alebo vypnete () , stlačte .



4 Zvýraznite [**Start**] a stlačte

- Snímanie sa spustí asi po 3 sekundách.
- Počas snímania sa displej vypne.
- Fotoaparát zhotovuje fotografie vo vybranom intervale, počnúc vzdialenosťou zaostrenia zvolenou na začiatku snímania a postupuje smerom k nekonečnu podľa zvolenej vzdialenosti kroku zaostrenia pri každom zábere.
- Snímanie sa skončí, keď sa nasníma zvolený počet záberov alebo zaostrenie dosiahne nekonečno.



Ukončenie fotografovania s posunom zaostrenia

Ak chcete ukončiť snímanie pred nasnímaním všetkých záberov, buď:

- vyberte [**Focus shift shooting**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte  , alebo
- stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo  medzi jednotlivými zábermi.

✓ Počas snímania

Indikátor prístupu na pamäťovú kartu medzi zábermi bliká.

✓ Upozornenia: Fotografovanie s posunom zaostrenia

- Rýchlosť uzávierky a čas potrebný na zaznamenanie snímky sa môžu líšiť od záberu k záberu. V dôsledku toho nemusí byť fotoaparát schopný zhotovovať zábery vo zvolenom intervale.
- Snímanie sa skončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno, a teda v závislosti od polohy zaostrenia na začiatku snímania sa snímanie môže skončiť pred nasnímaním zvoleného počtu záberov.
- Ak je vybraná možnosť [**ZAP**] pre [**Možnosti elektronickej uzávierky**] > [**Elektronická uzávierka**], uzávierka zaznie pri každom zábere, pokiaľ nie je [**Hlasitosť**] nastavená na [**0**] (upozorňujeme, že to platí aj vtedy, keď je pre [**Tichý**] vybraný [**ZAP**] režim] v ponuke nastavenia).
- Bez ohľadu na možnosť vybranú pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostného režimu počas snímania nevyprší.
- Ak používate blesk, vyberte interval dlhší, než je čas potrebný na nabitie blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa môže spustiť pri menšom výkone, než je potrebný na plnú expozíciu.
- Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach, napríklad preto, že je rýchlosť uzávierky nastavená na „**Bulb**“ alebo „**Time**“, zobrazí sa varovanie.
- Zmena nastavení fotoaparátu počas fotografovania s posunom zaostrenia môže spôsobiť ukončenie snímania.

✓ Fotografovanie s posunom zaostrenia: Obmedzenia

Fotografovanie s posunom zaostrenia nemožno kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie videa,
 - dlhodobé expozície (“**Bulb**” alebo “**Time**”),
 - samospúšť,
 - vysokorýchlostné snímanie snímok,
 - bracketing,
 - viacsobné expozície,
 - HDR prekrytie,
 - intervalové fotografovanie,
 - časozberné nahrávanie videa a
 - posun pixelov.
-


Tip: Clona

Vzhľadom na to, že snímky nasnímané pri veľmi malej clone (vysoké clonové čísla) môžu postrádať rozlíšenie, odporúčame vám zvoliť širšiu clonu (nižšie clonové čísla) ako $f/8$ – $f/11$.

Tip: Priblíženia

Pretože sa hĺbka zaostrenia pri krátkych zaostrovacích vzdialenostiach znižuje, odporúčame pri fotografovaní objektov v blízkosti fotoaparátu zvoliť menšie zaostrovacie kroky a zvýšiť počet záberov.

Snímanie s posunom pixelov

Tlačidlo **MENU** →  ponuka snímania fotografií

Fotoaparát automaticky nasníma sériu fotografií NEF (RAW), pričom pri každej z nich zmení polohu obrazového snímača. Fotografie je možné zmiešať pomocou softvéru NX Studio od Nikon a vytvoriť tak jeden obrázok s vysokým rozlíšením.

Možnosť	Popis
[Režim snímania s posunom pixelov]	<ul style="list-style-type: none">• [On (séria)]: Nasnímanie viacerých sérií fotografií s posunom pixelov. Ak chcete ukončiť fotografovanie s posunom pixelov, znova vyberte položku [Pixel shift shooting mode] a vyberte možnosť [Off].• [Zap. (jedna fotografia)]: Ukončíte fotografovanie s posunom pixelov po zaznamenaní jednej série.• [Off]: Ukončenie fotografovania s posunom pixelov.
[Počet záberov]	Vyberte počet fotografií nasnímaných pri každom stlačení spúšte. Dlhé série vyžadujú viac času na zaznamenanie, ale po zmiešaní do jedného obrázka poskytujú kvalitnejšie výsledky.
[meškanie]	Vyberte oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začiatkom fotografovania s posunom pixelov.
[Interval do ďalšieho záberu]	Vyberte interval medzi zábermi v sekundách.

Fotografovanie pomocou funkcie Pixel Shift


✓ Pred strelbou

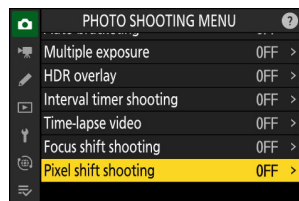
- Posun pixelov je určený pre snímky krajiny, budov a iných statických objektov nasnímaných fotoaparátom na statíve. Požadované výsledky sa následne nemusia dosiahnuť pri pohybujúcich sa objektoch alebo záberoch zhotovených bez statívu.
- Ak chcete zlepšiť kvalitu výsledných obrázkov zmiešaných s posunom pixelov, odporúčame pred snímaním vykonať mapovanie pixelov pomocou položky [**Pixel mapping**] v ponuke nastavenia.
- Urobte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach.
- Aby ste predišli strate napájania počas snímania, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
 - Plne nabitá batéria
 - Voliteľný nabíjací AC adaptér EH-7P
 - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)

✓ Štúdio NX





Nezabudnite si stiahnuť a nainštalovať najnovšiu verziu z Nikon Download Center. Staršie verzie nemusia podporovať prelihanie s posunom pixelov.

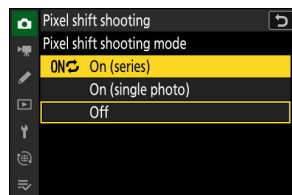
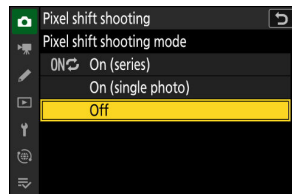
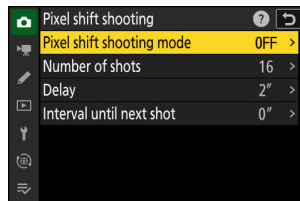
1 Upevnite fotoaparát na statív alebo vykonajte iné opatrenia, aby ste ho udržali stabilne.

2 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Pixel shift shooting] a stlačte  .







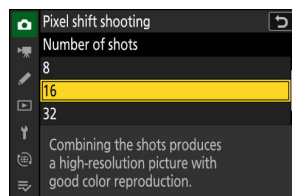
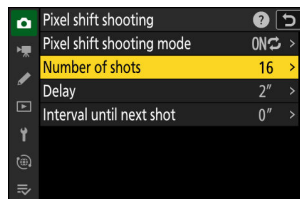
3 Vyberte režim [Pixel shift shooting mode].

- Zvýraznite [**Pixel shift shooting mode**] a stlačte  .
- Zvýraznite požadovanú možnosť pomocou  alebo  a stlačte  .
- Ak vyberiete možnosť [**Zap. (séria)**] alebo [**Zap. (jedna fotografia)**], na displeji sa zobrazí ikona.
 - Kvalita snímky bude pevne stanovená na [**RAW**].
 - Elektronická uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybrať pre užívateľské nastavenie d5 [**Shutter type**].







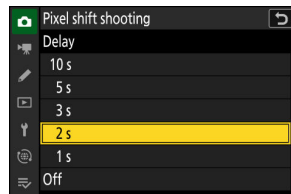
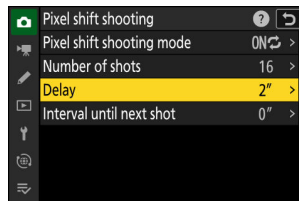
4 Vyberte položku [Počet záberov].

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačte  .
- Zvoľte počet záberov pomocou  alebo  a stlačte  .







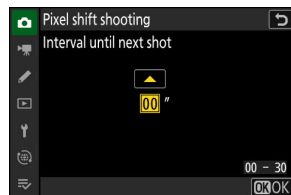
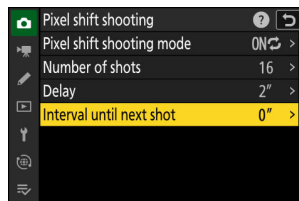
5 Vyberte hodnotu pre [Oneskorenie].

- Zvýraznite [**Delay**] a stlačte . Teraz si môžete zvoliť oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začiatkom fotografovania s posunom pixelov.
- Pomocou tlačidiel  alebo  vyberte oneskorenie (v sekundách) a stlačte .



6 Vyberte hodnotu pre [Interval till next shot].

- Zvýraznite [**Interval till next shot**] a stlačte . Teraz si môžete vybrať interval medzi zábermi v sekundách.
- Zvoľte interval (v sekundách) pomocou  alebo  a stlačte .




7 Zarámujte fotografiu, zaostrite a fotografujte.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol; fotoaparát začne fotografovať NEF (RAW) po čase zvolenom pre [**Delay**] a bude pokračovať, kým sa nenasnímajú všetky zábery vybrané pre [**Number of shots**].
- Snímanie môže nejaký čas pokračovať v závislosti od hodnoty vybranej pre [**Počet záberov**].
- Ak je pre režim [**Pixel shift shooting mode/ režim snímania s posunom pixelov**] vybraná možnosť [**On (series)**], môžete pokračovať vo fotografovaní s použitím posunu pixelov, kým nezvoľíte možnosť [**Off**].
- Ak je vybraná možnosť [**On (single photo)**] pre režim [**Pixel shift shooting mode**], posun pixelov sa automaticky ukončí po jednej sérii.

8 Zmiešajte fotografie NEF (RAW) pomocou aplikácie NX Studio.

- Podrobné pokyny nájdete v online pomocníkovi NX Studio.
- Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa objekt počas snímania pohne alebo sa zmení osvetlenie.

Ukončuje sa posun pixelov

Ak chcete ukončiť fotografovanie s posunom pixelov pred nasnímaním všetkých fotografií v aktuálnej sérii, stlačte medzi zábermi tlačidlo 

✓ Počas snímania

Indikátor prístupu na pamäťovú kartu medzi zábermi bliká.

✓ Upozornenia: Posun pixelov

- Voliteľné blesky sa nespustia.
- V režimoch sériového snímania fotoaparát nebude nepretržite snímať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- Zmena nastavení fotoaparátu počas posunu pixelov môže spôsobiť ukončenie snímania.
- Dlhodobé expozície („Bulb“ alebo „Time“) nie sú podporované. Ak otočíte volič rýchlosti uzávierky do polohy **B** („Bulb“) alebo **T** („Time“), na displeji snímania bude blikat [**Bulb**] alebo [**Time**].
- Režim zaostrovania pre automatické zaostrovanie je pevne nastavený na **AF-S**. Ak je momentálne vybraná možnosť pre režim AF-area dostupná len s **AF-C**, režim AF-area sa prepne na jednobodové AF.
- Užívateľské nastavenie d6 [**Extended shutter speed (M)**] je pevne nastavené na [**OFF**].


✓ Posun pixelov: Obmedzenia

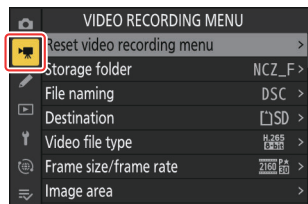
Posun pixelov nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu vrátane:

- nahrávanie videa,
 - samospúšť,
 - vysokorýchlostné snímání snímok,
 - redukcia šumu pri dlhej expozícii,
 - redukcia vibrácií,
 - bracketing,
 - viacnásobné expozície,
 - intervalové fotografovanie,
 - časozberné nahrávanie videa a
 - posun zaostrenia.
-

Ponuka nahrávania videa

Položky ponuky a predvolené nastavenia

Ak chcete zobrazit' ponuku nahrávania videa, vyberte kartu  v ponukách fotoaparátu.




Možnosti v ponuke nahrávania videa sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Resetovať ponuku nahrávania videa**]: —
- [**Priečinko úložiska**]
 - [**Premenovať**]: NCZ_F
 - [**Vybrať priečinko podľa čísla**]: 100
 - [**Vybrať priečinko zo zoznamu**]: —
- [**Názov súboru**]: DSC
- [**Cieľ**]: Slot na kartu SD
- [**Typ súboru videa**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**]: 3840×2160; 30p
- [**Oblasť obrázka**]
 - [**Choose image area**]: FX
 - [**DX crop alert**]: VYPNUTÉ
- [**Nastavenia citlivosti ISO**]
 - [**Maximálna citlivosť**]: 51200
 - [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**]: ZAPNUTÉ
 - [**Citlivosť ISO (režim M)**]: 100
- [**White balance**]: Rovnaké ako nastavenia fotografie
- [**Set Picture Control**]: Rovnaké ako nastavenia fotografie
- [**Manage Picture Control**]: —
- [**HLG kvalita**]
 - [**Rýchle ostré**]: 0
 - [**Kontrast**]: 0
 - [**Sýtosť**]: 0
 - [**Odtieň**]: 0
- [**Active D-Lighting**]: Vyp
- [**High ISO NR**]: Normálne
- [**Ovládanie vinetácie**]: Normálne


- [**Difrakčná kompenzácia**]: ZAPNUTÉ
- [**Automatické ovládanie skreslenia**]: ZAPNUTÉ
- [**Zmäkčenie pleti**]: Rovnaké ako nastavenia fotografie
- [**Vyváženie dojmu portrétu**]: Vyp
- [**Redukcia blikania videa**]: Auto
- [**Metering**]: Maticové meranie
- [**Režim zaostrenia**]: Neprerzhité automatické zaostrenie
- [**AF-area mode**]: Jednobodové AF
- [**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]
 - [**Detekcia objektu**]: Auto
 - [**AF, keď sa objekt nezistil**]: ON
- [**Detekčná oblasť MF objektu**]: Detekcia MF objektu je vypnutá
- [**Redukcia vibrácií**]: Rovnaké ako nastavenia fotografie
- [**Electronic VR**]: VYPNUTÉ
- [**Citlivosť mikrofónu**]: Auto
- [**Atenuator**]: VYPNUTÉ
- [**Frekvenčná odozva**]: Široký rozsah
- [**Redukcia hluku vetra**]: VYPNUTÉ
- [**Napájanie z konektora mikrofónu**]: ZAPNUTÉ
- [**Hlasitosť slúchadiel**]: 15
- [**časový kód**]
 - [**Record timecodes**]: Vyp
 - [**Metóda počítania**]: Záznam chodu
 - [**Pôvod časového kódu**] :
 - [**Drop frame**]: ON
- [**Externá rec. cntrl (HDMI)**]: OFF

Obnoviť ponuku nahrávania videa

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Obnovte všetky nastavenia ponuky nahrávania videa na predvolené hodnoty.

Úložný priečinok


Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky. Ďalšie informácie sú dostupné v časti venovanej položke [**Storage folder**] v ponuke snímania fotografií ([📖 377](#)).

"Úložný priečinok"


Zmeny položky [**Storage folder**] vykonané v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Pomenovanie súboru

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte trojpísmenovú predponu použitú pri pomenovaní súborov, v ktorých sú uložené videá; predvolená predpona je „ DSC “ ([📖 381](#)).


Destinácia

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videá, keď sú vložené dve pamäťové karty.


- Ponuka zobrazuje čas dostupný na každej karte.
- Nahrávanie sa automaticky ukončí, keď na aktuálnej karte nezostane čas.

Typ súboru videa

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa


Vyberte typ súboru videa. Ďalšie informácie nájdete v časti „Typy video súborov“ ([📖 188](#)) v kapitole „Nahrávanie videa“.

Frame Size/Frame Rate

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa


Vyberte veľkosť snímok videa (v pixeloch) a frekvenciu snímok. Ďalšie informácie nájdete v časti „Možnosti veľkosti a frekvencie snímok videa“ ([📖 190](#)) v kapitole „Nahrávanie videa“.

Oblasť obrázka

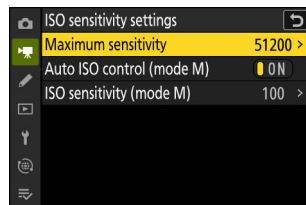
Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte orezanie videa. Ďalšie informácie nájdete v časti „Možnosti oblasti obrazu videa“ ([193](#)) v kapitole „Nahrávanie videa“.

Nastavenia citlivosti ISO

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa

Upravte nasledujúce nastavenia citlivosti ISO pre použitie v režime videa.




Možnosť	Popis
[Maximálna citlivosť]	<ul style="list-style-type: none">• Vyberte horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO z hodnôt medzi ISO 200 a Hi 2,0.• Vybraná hodnota slúži ako horná hranica citlivosti ISO v režimoch P, S a A a keď je vybraná možnosť [ON] pre položku [Auto ISO control (režim M)] v režime M.
[Automatické ovládanie ISO (režim M)]	<ul style="list-style-type: none">• [ON]: Povolenie automatického ovládania citlivosti ISO v režime M.• [OFF]: Použite hodnotu vybranú pre [ISO citlivosť (režim M)].• Bez ohľadu na vybranú možnosť sa automatické ovládanie citlivosti ISO používa v iných režimoch ako M.
[Citlivosť ISO (režim M)]	Citlivosť ISO pre režim M vyberte z hodnôt medzi ISO 100 a Hi 2,0.

Upozornenia: Automatické ovládanie citlivosti ISO


- Pri vysokých citlivostiach ISO sa môže zvýšiť „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môže mať fotoaparát problémy so zaostrovaním.
- Vyššie uvedenému možno predísť výberom nižšej hodnoty pre [**ISO citlivosť**] > [**Maximum sensitivity**].

Vyváženie bielej

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa


Vyberte vyváženie bielej pre videá. Ak chcete použiť aktuálne vybratú možnosť pre fotografie, vyberte možnosť [**Same as photo settings** / Rovnaké ako nastavenia fotografie ([📖 158](#))].

Nastavte Picture Control

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa


Vyberte Picture Control pre videá. Ak chcete použiť aktuálne vybranú možnosť pre fotografie, vyberte možnosť [**Same as photo settings** / Rovnaké ako nastavenia fotografií ([📖 177](#))].

Správa Picture Control

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Uložte upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu ([📖 184](#)).


Kvalita HLG

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa





Upravte možnosti spracovania obrazu videa HLG pre použitie, keď je [**HLG**] vybraný ako režim tónov pre [**Typ súboru videa**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v ponuke nahrávania videa.

Možnosť	Popis
[rýchlo ostré]	Použite zaostrenie na oblasti s kontrastom v rámci obrázka. <ul style="list-style-type: none">• Úpravou [Quick sharp] súčasne upravíte [Sharpening], [Mid-range sharpening] a [Clarity] pre dobre vyvážené výsledky. Pre zvýšenú ostrosť zvolte vyššie hodnoty. Pre väčšiu mäkkosť zvolte nižšie hodnoty.• [Sharpening], [Mid-range ostrenie] a [Clarity] sa vzťahujú na rôzne oblasti v rámci obrazu. Každý sa dá individuálne nastaviť.
[ostrenie]	Použite zaostrenie na malé oblasti kontrastu.
[Stredné ostrenie]	Doostrenie použite na oblasti s kontrastom väčšie ako tie, ktoré sú ovplyvnené [Sharpening] a menšie tie, ktoré sú ovplyvnené [Clarity].
[Jasnosť]	Použite zaostrenie na veľké plochy s kontrastom. <ul style="list-style-type: none">• Jemné obrisy a jas a kontrast obrazu ako celku nie sú ovplyvnené.
[kontrast]	Upravte celkový kontrast.
[sýtosť]	Ovládajte živosť farieb.
[Odtieň]	Upravte odtieň.


Aktívne D-Lighting

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Zachovajte detaily vo svetlách a tieňoch a vytvorte videá s prirodzeným kontrastom.


Možnosť		Popis
 H	[Extra vysoká]	Vyberte množstvo aktívnej funkcie D-Lighting (v poradí od vysokej po nízku) [Extra vysoká], [Vysoká], [Normálna] a [Nízka].
 H	[vysoká]	
 N	[normálne]	
 L	[nízka]	
[Off]		Aktívne D-Lighting vypnuté.

Vysoká ISO NR

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Znížte „šum“ (náhodne rozmiestnené svetlé pixely) vo videách zaznamenaných pri vysokej citlivosti ISO ([📖 407](#)).

Ovládanie vinetácie


Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Znížte vinetáciu vo videách ([📖 408](#)).

Ovládanie vinetácie

Zmeny položky [**Vignette control**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Difrakčná kompenzácia


Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte, či chcete znížiť difrakciu vo videách ([📖 409](#)).

Difrakčná kompenzácia

Zmeny položky [**Diffraction correction/Kompenzácia difrakcie**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Automatická kontrola skreslenia


Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa


Vyberte, či chcete vo videách znížiť súdkovité a tlmičové skreslenie ([📖 410](#)).

Automatická kontrola skreslenia

Zmeny v položke [**Automatická kontrola skreslenia**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak* .

Zmäkčenie pokožky


Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Upravte nastavenia zmäkčenia pokožky pre nahrávanie videa. Ak chcete použiť aktuálne vybratú možnosť pre fotografie, vyberte možnosť [**Same as photo settings** /  [411](#)].

Obmedzenia týkajúce sa zmäkčenia pleti v režime videa


Zmäkčenie pleti sa nevykoná, ak sa pre režim tónov zvolí [**N-Log**], keď je v ponuke nahrávania videa zvolená možnosť [**H.265 10-bit (MOV)**] pre [**Typ súboru videa**].

Vyváženie portrétových zobrazení

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa

Upravte nastavenia vyváženia zobrazenia na výšku pre záznam videa ([📖 412](#)).

Redukcia blikania videa

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa


Znížte blikanie a pruhy na obrazovke snímania a na záberoch zaznamenaných pri žiarivkovom alebo ortuťovom osvetlení.

- Ak chcete, aby fotoaparát automaticky vybral správnu frekvenciu, vyberte možnosť [**Auto**].
- Ak [**Auto**] neprinesie požadované výsledky, vyberte [**50 Hz**] alebo [**60 Hz**] podľa frekvencie miestneho napájacieho zdroja. Vyberte [**50 Hz**] pre oblasti s napájaním 50 Hz, [**60 Hz**] pre oblasti s napájaním 60 Hz.
- Zmeny v [**Video flicker reduction**] sa vzťahujú aj na zobrazenie snímania v režime fotografie.

Upozornenia: „Potlačenie blikania videa“


- Ak funkcia [**Auto**] neprinesie požadované výsledky a nie ste si istí frekvenciou miestneho napájania, otestujte možnosti 50 aj 60 Hz a vyberte si tú, ktorá poskytuje najlepšie výsledky.
- Redukcia blikania nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný. Ak je to tak, skúste zvoliť menšiu clonu (vyššie clonové číslo).
- Redukcia blikania nemusí priniesť požadované výsledky v iných režimoch ako **M**. Ak je to tak, vyberte režim **M** a zvolte rýchlosť uzávierky prispôbenú frekvencii miestneho napájania:
 - 50 Hz: $1/100$ s, $1/50$ s, $1/25$ s
 - 60 Hz: $1/125$ s, $1/60$ s, $1/30$ s

Meranie

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa


Vyberte spôsob merania expozície fotoaparátu v režime videa. [**Bodové meranie**] nie je dostupné v ponuke nahrávania videa ([📖 416](#)).

Režim zaostrenia

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa


Vyberte režim zaostrenia pre záznam videa ([📖 113](#)).

Režim oblasti AF

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte režim oblasti AF pre záznam videa ([📖 115](#)).

Možnosti detekcie objektu AF/MF

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa

Detekcia predmetu


Vyberte typ objektu, ktorému fotoaparát uprednostní pri zaostrovaní v režime videa ([📖 120](#)).

AF, keď sa objekt nezistil

Vyberte, či fotoaparát zaostrí, ak nedokáže rozpoznať objekt typu vybraného pre [**Subject detection**], keď je pre režim zaostrenia vybraný [**Full-time AF**].


- Ak vyberiete možnosť [**ON**], fotoaparát spustí automatické zaostrovanie bez ohľadu na to, či sa deteguje objekt zvoleného typu.
- Ak chcete deaktivovať automatické zaostrovanie, keď sa nezistí žiadny objekt zvoleného typu, vyberte možnosť [**OFF**].

Oblasť detekcie predmetov MF

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa


Vyberte oblasť detekcie objektu manuálneho zaostrenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie objektu s manuálnym zaostrovaním“ ([📖 121](#)) v časti „Detekcia objektu“ v časti „Zaostrovanie“.

Redukcia vibrácií

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa

Upravte nastavenia redukcie vibrácií pre režim videa. Ak chcete použiť možnosť aktuálne vybratú pre fotografie, vyberte možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] ([📖 426](#)).

Elektronická VR


Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte, či chcete povoliť elektronickú redukciu vibrácií v režime videa.

Upozornenie: Elektronická redukcia vibrácií

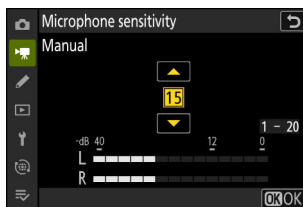
Pri snímkových frekvenciách 120p a 100p je elektronická redukcia vibrácií vypnutá, pričom [**Electronic VR**] je nastavená na [**OFF**].

Citlivosť mikrofónu

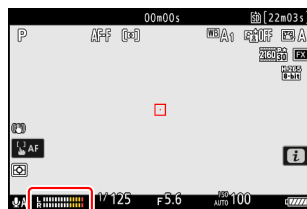
Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa

Zapnite alebo vypnite vstavané alebo externé mikrofóny alebo upravte citlivosť mikrofónu.


Možnosť	Popis
[Auto]	Citlivosť mikrofónu sa nastavuje automaticky.
[manuál]	Nastavte citlivosť mikrofónu manuálne. Vyberte si z hodnôt od [1] do [20]. Čím vyššia je hodnota, tým vyššia je citlivosť; čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť.
[mikrofón vypnutý]	Vypnite nahrávanie zvuku.

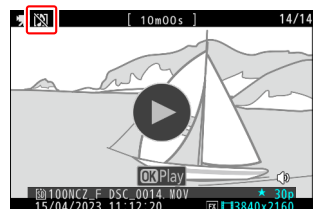


- Ak je úroveň zvuku zobrazená červenou farbou, hlasitosť je príliš vysoká. Znížte citlivosť mikrofónu.




Videá bez zvuku

Videá zaznamenané s [**Mikrofón vypnutý**] vybratým pre [**Citlivosť mikrofónu**] sú označené ikonou .




Atenuátor



Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Ak chcete znížiť zisk mikrofónu a zabrániť skresleniu zvuku pri nahrávaní videí v hlučnom prostredí, vyberte možnosť [**ON**].


Frekvenčná odozva

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Vyberte rozsah frekvencií, na ktoré reagujú vstavané a externé mikrofóny.

Možnosť		Popis
 WIDE	[široký rozsah]	Nahrávajte široký rozsah frekvencií. Vyberte si všetko od hudby až po rušný hukot mestskej ulice.
 VOICE	[hlasový rozsah]	Vyberte si pre ľudské hlasy.


Redukcia hluku vetra

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Zvoľte [**ON**], aby ste povolili filter s nízkym strihom, čím sa zníži šum vytváraný vetrom fúkajúcim cez vstavaný mikrofón. Upozorňujeme, že môžu byť ovplyvnené aj iné zvuky.

Výber [**ON**] pre [**Redukcia šumu vetra**] nemá žiadny vplyv na voliteľné stereo mikrofóny. Redukciu hluku vetra pre voliteľné stereo mikrofóny, ktoré podporujú túto funkciu, možno povoliť alebo zakázať pomocou ovládacích prvkov mikrofónu.


Zásuvné napájanie mikrofónu



Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nahrávania videa

Keď je vybratá možnosť [**OFF**], fotoaparát nenapája externé mikrofóny.


- Aby ste predišli šumu spôsobenému rušením generovaným napájacím zdrojom, odporúčame pri používaní mikrofónov, ktoré nevyžadujú napájanie zo zásuvky, vypnúť napájanie zo zásuvky [**OFF**].
- Informácie o tom, či váš mikrofón vyžaduje napájanie zo zásuvky, získate od výrobcu.

Hlasitosť slúchadiel

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Stlačte tlačidlo  alebo  na úpravu hlasitosti slúchadiel.

Časový kód

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa


Vyberte, či chcete pri snímaní videí zaznamenávať časové kódy s uvedením hodiny, minúty, sekundy a čísla snímky pre každú snímku. Časové kódy nie sú zahrnuté vo videách nasnímaných s [**H.264 8-bit (MP4)**] vybratým pre [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa.

Možnosť	Popis
[Zaznamenať časové kódy]	<ul style="list-style-type: none">• [On]: Záznam časových kódov. Časový kód sa zobrazí na obrazovke snímania.• [Zap. (s výstupom HDMI)]: Časové kódy budú zahrnuté v záznamoch uložených do externých rekordérov pripojených k fotoaparátu pomocou kábla HDMI . Kamera podporuje monitorovacie rekordéry Atomos SHOGUN , NINJA a SUMO .• [Off]: Časové kódy sa nezaznamenajú.
[Metóda počítania]	<ul style="list-style-type: none">• [Record run]: Časové kódy sa zvyšujú iba počas nahrávania.• [Free run]: Časové kódy sa neustále zvyšujú. Časové kódy sa budú naďalej zvyšovať, keď je fotoaparát vypnutý.
[Pôvod časového kódu]	<ul style="list-style-type: none">• [Reset]: Obnovte časový kód na 00:00:00.00.• [Zadať manuálne]: Manuálne zadajte hodinu, minútu, sekundu a číslo snímky.• [Aktuálny čas]: Nastavte časový kód na aktuálny čas, ktorý hlásia hodiny fotoaparátu. Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [Time zone and date] a skontrolujte, či sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
[spustiť rám]	Zvoľte [ON], ak chcete kompenzovať nezrovnalosti medzi počtom snímok a skutočným časom nahrávania pri snímkovej frekvencii 30 a 60 fps.

Upozornenie: Zariadenia HDMI

Výber [**Zap. (s výstupom HDMI)**] pre [**Záznam časových kódov**] môže narušiť výstup záznamu do zariadení HDMI .


Externá Rec. Ctrl (HDMI)

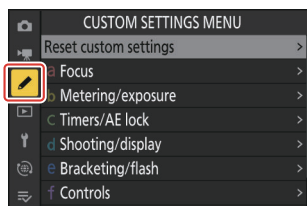
Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nahrávania videa

Výber [**ON**] umožňuje použitie ovládacích prvkov kamery na spustenie a zastavenie nahrávania na externom rekordéri. Ďalšie informácie nájdete v časti „Rekordéry“ ([📖 285](#)) v kapitole „Pripojenie k televízorom a rekordérom HDMI “.

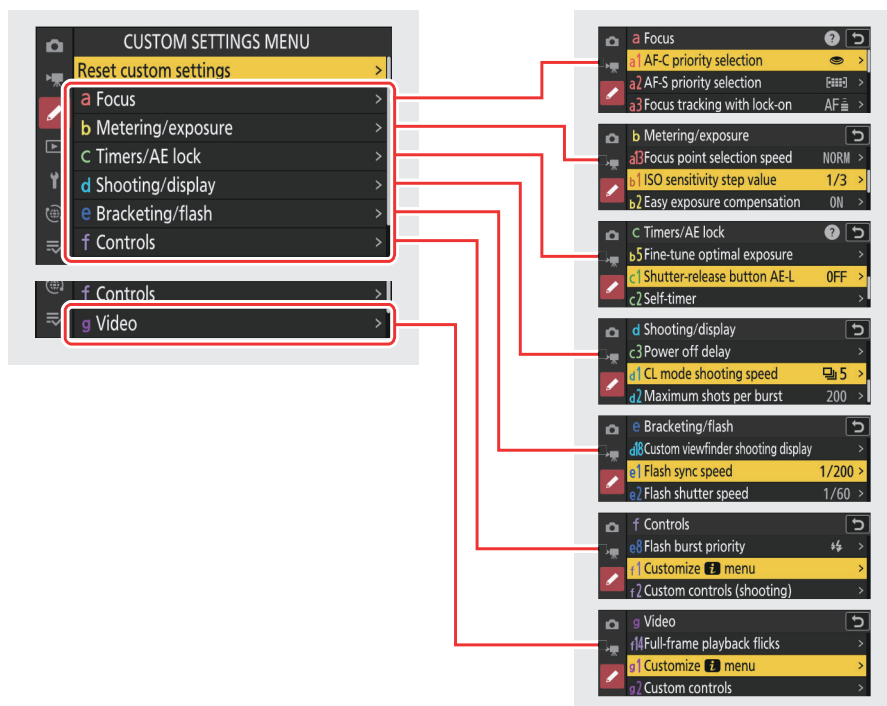
Ponuka vlastných nastavení

Položky ponuky a predvolené nastavenia

Ak chcete zobrazit' vlastné nastavenia, vyberte kartu  v ponukách fotoaparátu.













Vlastné nastavenia sa používajú na prispôbienie nastavení fotoaparátu podľa individuálnych preferencií. Ponuka Custom Settings je rozdelená do dvoch úrovní.







Možnosti v ponuke Custom Settings sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami. ¹

- [**Obnoviť vlastné nastavenia**]: —
- a [**Focus**]
 - a1: [**Výber priority AF-C**]: Uvoľníte
 - a2: [**Výber priority AF-S**]: Zaostrenie
 - a3: [**Sledovanie zaostrenia s aretáciou**]
 - [**Odozva AF na blokovaný záber**]: 3
 - a4: [**Použitie zaostrovacie body**]: Všetky body
 - a5: [**Uložiť body podľa orientácie**]: Vypnuté
 - a6: [**Aktivácia automatického zaostrenia**]: Uzávierka/AF-ON
 - a7: [**Trvalosť zaostrovacieho bodu**]: Auto
 - a8: [**Obmedzený výber režimu oblasti AF**]
 - [**Pinpoint AF**]:
 - [**Single-point AF**]: (nie je možné zrušiť výber)
 - [**Dynamic-area AF (S)**]:
 - [**Dynamic-area AF (M)**]:
 - [**Dynamic-area AF (L)**]:
 - [**Wide-area AF (S)**]:
 - [**Wide-area AF (L)**]:
 - [**Wide-area AF (C1)**]:
 - [**Wide-area AF (C2)**]:
 - [**3D sledovanie**]:
 - [**Auto-area AF**]:
 - a9: [**Zaostrenie bodu zaostrenia**]: VYPNUTÉ
 - a10: [**Zobrazenie zaostrovacieho bodu**]
 - [**Režim manuálneho zaostrovania**]: ON
 - [**Dynamic-area AF assist**]: ON
 - [**AF-C zobrazenie zaostrenia**]: VYPNUTÉ
 - [**Farba bodu zaostrenia 3D sledovania**]: Biela
 - a11: [**Vstavané pomocné svetlo AF**]: ZAPNUTÉ
 - a12: [**Focus peaking**]
 - [**Focus peaking display**]: OFF
 - [**Citlivosť zaostrenia na vrcholy**]: 2 (štandardné)
 - [**Farba zvýraznenia zaostrenia na vrcholy**]: Červená
 - a13: [**Rýchlosť výberu bodu zaostrenia**]: Normálne
 - a14: [**Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF**] ²: ZAPNUTÉ
- b [**meranie/expozícia**]
 - b1: [**Hodnota kroku citlivosti ISO**]: 1/3 kroku
 - b2: [**Jednoduchá kompenzácia expozície**]: Zap
 - b3: [**Matrix metering face detection**]: ON
 - b4: [**Oblasť so zdôrazneným stredom**]: Štandardná

- b5: [**Jemné doladenie optimálnej expozície**]
 - [**Maticové meranie**]: 0
 - [**Center-weighted metering**]: 0
 - [**Bodové meranie**]: 0
 - [**Highlight-weighted metering**]: 0
- c [**Timeers/AE lock**]
 - c1: [**Tlačidlo spúšte AE-L**]: Vypnuté
 - c2: [**Samospúšť**]
 - [**Oneskorenie samospúšte**]: 10 s
 - [**Počet záberov**]: 1
 - [**Interval medzi zábermi**]: 0,5 s
 - c3: [**Oneskorenie vypnutia**]
 - [**Prehrávanie**]: 10 s
 - [**Menu**]: 1 min
 - [**Obrázková recenzia**]: 4 s
 - [**Pohotovostný časovač**]: 30 s
- d [**Snímanie/zobrazenie**]
 - d1: [**Rýchlosť snímania v režime CL**]: 5 obr./s
 - d2: [**Maximálny počet záberov v sérii**]: 200
 - d3: [**Možnosti snímania pred vydaním**]
 - [**Pre-release burst**]: Žiadne
 - [**Dávka po uvoľnení**]: Max.
 - d4: [**Sync. možnosti režimu uvoľnenia**]: Synchronizácia
 - d5: [**Typ uzávierky**]: Auto
 - d6: [**Predĺžené rýchlosti uzávierky (M)**]: VYPNUTÉ
 - d7: [**Obmedziť voliteľnú oblasť obrázka**]
 - [**FX (36×24)**]: ✓ (výber nie je možné zrušiť)
 - [**DX (24×16)**]: ☑
 - [**1:1 (24×24)**]: ☑
 - [**16:9 (36×20)**]: ☑
 - d8: [**Poradie čísel súborov**]: Zap
 - d9: [**Režim zobrazenia (foto Lv)**]: Zobrazenie efektov nastavení
 - [**Show effects of settings**]: Len keď sa nepoužíva blesk
 - [**Upraviť pre jednoduché prezeranie**]: Auto
 - d10: [**Hviezdne svetlo (foto Lv)**]: VYPNUTÉ
 - d11: [**Teplé farby displeja**]
 - [**Možnosti teplých farieb zobrazenia**]: Vyp
 - [**Jas displeja teplých farieb**]: 0
 - d12: [**Zobrazit' všetko v nepretržitom režime**]: ZAPNUTÉ
 - d13: [**Indikátor časovania uvoľnenia**]: Typ B
 - d14: [**Rám obrazu**]: ZAPNUTÉ
 - d15: [**Typ mriežky**]: 3×3
 - d16: [**Typ virtuálneho horizontu**]: Typ A

- d17: [**Vlastné zobrazenie snímania na monitore**]
 - [**Displej 1**]: ✓ (nie je možné zrušiť výber)
 - [**Zobrazíť 2**]: ☑
 - [**Zobrazenie 3**]: ☑
 - [**Zobrazíť 4**]: ☑
 - [**Zobrazíť 5**]: ☑
- d18: [**Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáča**]
 - [**Displej 1**]: ✓ (nie je možné zrušiť výber)
 - [**Zobrazíť 2**]: ☑
 - [**Zobrazenie 3**]: ☑
 - [**Zobrazíť 4**]: ☑
- e [**Bracketing/flash**]
 - e1: [**Rýchlosť synchronizácie blesku**]: 1/200 s
 - e2: [**Rýchlosť uzávierky blesku**]: 1/60 s
 - e3: [**Porovnanie expozície. pre blesk**]: Celá snímka
 - e4: [**Automatické $\frac{1}{2}$ ovládanie citlivosti ISO**]: Objekt a pozadie
 - e5: [**Modelovací blesk**]: ZAPNUTÉ
 - e6: [**Auto bracketing (režim M)**]: Blesk/rýchlosť
 - e7: [**Poradie v zátvorkách**]: MTR > pod > nad
 - e8: [**Priorita série bleskov**]: Uprednostnite presné ovládanie blesku
- f [**Ovládacie prvky**]
 - f1: [**Customize  menu**]: Nastavenie Picture Control , vyvázenie bielej, Image quality, Image size, AF-area mode/subj. detekcia, režim zaostrenia, režim uvoľnenia, redukcia vibrácií, vlastné ovládacie prvky (snímanie), meranie, režim v lietadle, zobrazenie informácií o pamäťovej karte
 - f2: [**Vlastné ovládacie prvky (snímanie)**]
 - [**Fn button**]: Vyvázenie bielej
 - [**Tlačidlo AE-L/AF-L**]: Uzamknutie AE/AF
 - [**Tlačidlo prehrávania**]: Prehrávanie
 - [**tlačidlo DISP**]: Cyklické zobrazenie informácií o živom náhľade
 - [**OK tlačidlo**]: Výber stredového zaostrovacieho bodu
 - [**príkazové voľby**]
 - [**Nastavenie expozície**]: **P**:   /  P*, **S**:   /  Tv, **A**:  Av/   , **M**:  Av /  Tv
 - [**Výber režimu zaostrenia/zóny AF**]:   /  AF/MF
 - [**Rola priblíženia pomocného príkazového voliča**]: Nastavenie expozície
 - [**Tlačidlo nahrávania videa**]: Zobrazenie informácií v živom náhľade je vypnuté
 - [**Tlačidlo Lens Fn2**]: AF-ON
 - [**Tlačidlo Lens Fn**]: Uzamknutie AE/AF
 - [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**]: Vyvolanie polohy zaostrenia
 - [**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**]: Vyvolanie polohy zaostrenia
 - [**Tlačidlo nastavenia pamäte objektívu**]: Uloženie polohy zaostrenia
 - [**Ovládaci krúžok objektívu**]: (Mení sa podľa objektívu)
 - f3: [**Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie)**]


- [**Fn button**]: Žiadne
- [**Tlačidlo AE-L/AF-L**]: Ochrana
- [**Tlačidlo prehrávania**]: Obnovenie snímania
- [**tlačidlo DISP**]: Cyklické zobrazenie informácií
- [**tlačidlo OK**]: Zapnutie/vypnutie priblíženia
- [**Tlačidlo nahrávania videa**]: Žiadne
- [**Hlavný príkazový volič**]
 - [**Frame advance**]: 1 snímka
 - [**Prehrávanie videa**]: 10 snímok
- [**Vedľajší príkazový volič**]
 - [**Frame advance**]: 1 snímka
 - [**Prehrávanie videa**]: 10 s
- [**Tlačidlo Lens Fn**]: Žiadne
- [**Tlačidlo Lens Fn2**]: Žiadne
- f4: [**dotknite sa Fn**]
 - [**Zapnutie/vypnutie dotykového Fn**]: VYPNUTÉ
 - [**Assign touch Fn**]: Presuňte bod zaostrenia
 - [**Dotyková oblasť Fn**]
 - [**“Široká” orientácia**]: Pravý horný kvadrant
 - [**Orientácia na výšku**]: Rovnaká ako orientácia na šírku
- f5: [**Zámok zaostrovacieho bodu**]: VYPNUTÉ
- f6: [**Obrátené otočenie voliča**]
 - [**Kompenzácia expozície**]:
 - [**Rýchlosť uzávierky/clona**]:
- f7: [**Uvoľnite tlačidlo na použitie vytáčania**]: VYPNUTÉ
- f8: [**Obrátené indikátory**]: 
- f9: [**Reverse ring for focus**]: OFF
- f10: [**Rozsah otáčania krúžku zaostrenia**]: Nelineárne
- f11: [**Odozva ovládacieho prstenca**]: Vysoká
- f12: [**Switch focus/control ring roles**]: OFF
- f13: [**Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ)**]
 - [**Použite tlačidlá  / **]: OFF
 - [**Rýchlosť motorického zoomu**]: +3
- f14: [**Prehrávanie celej snímky švihnutím**]
 - [**Flick up**]: Žiadne
 - [**Flick down**]: Žiadne
 - [**Smer posúvania dopredu**]: Doľava → doprava
- **g [Video]**
 - g1: [**Menu Customize **]: Nastavenie Picture Control , vyváženie bielej, Frame size/snímková frekvencia, citlivosť mikrofónu, AF-area mode/subj. detekcia, režim zaostrenia, elektronická VR, redukcia vibrácií, vlastné ovládanie, redukcia hluku vetra, režim v lietadle, cieľ
 - g2: [**Vlastné ovládacie prvky**]
 - [**Fn button**]: Vyváženie bielej

- [**Tlačidlo AE-L/AF-L**]: Uzamknutie AE/AF
- [**Tlačidlo prehrávania**]: Prehrávanie
- [**tlačidlo DISP**]: Cyklické zobrazenie informácií o živom náhľade
- [**OK tlačidlo**]: Výber stredového zaostrovacieho bodu
- [**Tlačidlo spúšte**]: Žiadne
- [**Tlačidlo nahrávania videa**]: Nahrávanie videí
- [**príkazové voľby**]
 - [**Nastavenie expozície**]: **A** : Av/ , **M** : Av/ Tv
 - [**Výber režimu zaostrenia/zóny AF**]: / AF/MF
 - [**Rola priblíženia pomocného príkazového voliča**]: Nastavenie expozície
- [**Tlačidlo Lens Fn**]: Uzamknutie AE/AF
- [**Tlačidlo Lens Fn2**]: AF-ON
- [**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**]: Vyvolanie polohy zaostrenia
- [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**]: Vyvolanie polohy zaostrenia
- [**Tlačidlo nastavenia pamäte objektívu**]: Uloženie polohy zaostrenia
- [**Ovládací krúžok objektívu**]: (Mení sa podľa objektívu)
- g3: [**Zámok zaostrovacieho bodu**]: VYPNUTÉ
- g4: [**Obmedzenie výberu režimu oblasti AF**]
 - [**Single-point AF**]: (nie je možné zrušiť výber)
 - [**Wide-area AF (S)**]:
 - [**Wide-area AF (L)**]:
 - [**Wide-area AF (C1)**]:
 - [**Wide-area AF (C2)**]:
 - [**AF so sledovaním objektu**]:
 - [**Auto-area AF**]:
- g5: [**Rýchlosť AF**]: 0
 - [**Kedy použiť**]: Vždy
- g6: [**Citlivosť sledovania AF**]: 4
- g7: [**Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ)**]
 - [**Použite tlačidlá /**]: OFF
 - [**Rýchlosť motorického zoomu**]
 - [**Pre/po nahrávaní**]: +3
 - [**Počas nahrávania**]: 0
- g8: [**Jemné ovládanie ISO (režim M)**]: Vypnuté
- g9: [**Predĺžené rýchlosti uzávierky (S/M)**]: VYPNUTÉ
- g10: [**Pomoc pri zobrazení**]: VYPNUTÉ
- g11: [**Zebra vzor**]
 - [**Rozsah tónov vzoru**]: Vzor Zebra je vypnutý
 - [**Vzor**]: Vzor 1
 - [**Hranica zvýraznenia**]: 250
 - [**Rozsah stredných tónov**]: Hodnota: 160; rozsah: ±10
- g12: [**Obmedziť rozsah tónov vzoru zebry**]: Bez obmedzení

- g13: [**Typ mriežky**]: 3×3
- g14: [**Zobrazenie informácií o jase**]: Histogram
- g15: [**Vlastné zobrazenie snímania na monitore**]
 - [**Displej 1**]: ✓ (nie je možné zrušiť výber)
 - [**Zobraziť 2**]:
 - [**Zobrazenie 3**]:
 - [**Zobraziť 4**]:
- g16: [**Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáča**]
 - [**Displej 1**]: ✓ (nie je možné zrušiť výber)
 - [**Zobraziť 2**]:
 - [**Zobrazenie 3**]:
- g17: [**Červený indikátor rámčeka REC**]: ZAPNUTÉ

- 1 Položky upravené z predvolených hodnôt sú označené hviezdikami (" * ").
- 2 Dostupné len s kompatibilnými objektívmi.

Obnoviť vlastné nastavenia




Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení

Obnovte vlastné nastavenia na ich predvolené hodnoty.

a1: Výber priority AF-C

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení



Vyberte, či je možné fotografovať predtým, ako fotoaparát zaostří, keď je vybraná možnosť **AF-C**.

Možnosť		Popis
	[Vydanie]	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
	[Zameranie + uvoľnenie]	Prioritu má normálne snímanie, ale ak je objekt tmavý alebo má nízky kontrast a fotoaparát je v režime sériového snímania, prioritu bude mať zaostrenie na prvý záber v každej sérii. Pri zostávajúcich záberoch bude mať prioritu uvoľnenie bez ohľadu na zaostrenie. To pomáha zabezpečiť, aby bol prvý záber v každej sérii zaostrený.
	[zameranie]	Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia).

a2: Výber priority AF-S

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

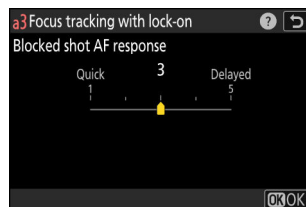
Vyberte, či je možné fotografovať predtým, ako fotoaparát zaostří, keď je vybratá možnosť **AF-S**.

Možnosť		Popis
	[Vydanie]	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
	[zameranie]	Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia).

a3: Sledovanie zaostrenia s uzamknutím

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako rýchlo zareaguje zaostrenie, ak niečo prejde medzi objektom a fotoaparátom, keď je pre režim zaostrenia vybratý **AF-C**.





Reakcia automatického zaostrovania na blokový záber

- Zvoľte [5] ([**Oneskorené**]), aby ste zachovali zaostrenie na pôvodný objekt.
- Zvoľte [1] ([**Quick**]), aby ste uľahčili zaostrenie na objekty pretínajúce vaše zorné pole.
- Bez ohľadu na vybranú možnosť funguje odozva AF na blokový záber v režime [3], keď je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**3D-tracking**].
- Ak je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], odozva AF na blokový záber bude fungovať v režime [3], keď je vybratá možnosť [2] alebo [1] ([**Quick**]).

a4: Použité zaostrovacie body

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré sú k dispozícii pre manuálny výber zaostrovacích bodov, keď je pre režim AF poľa vybraná iná možnosť ako [**Auto-area AF**].

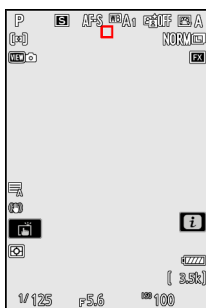
	Možnosť	Popis
	[Všetky body]	Je možné vybrať každý zaostrovací bod dostupný v aktuálnom režime oblasti AF. Počet dostupných bodov sa líši v závislosti od režimu oblasti AF.
	[Striedavé body]	Počet dostupných zaostrovacích bodov sa zníži na jednu štvrtinu počtu, ktorý je k dispozícii, keď vyberiete možnosť [All points]. Používa sa na rýchly výber zaostrovacieho bodu. Počet bodov dostupných pre [Pinpoint AF] nie je ovplyvnený.

a5: Ukladanie bodov podľa orientácie

Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je možné vybrať samostatné zaostrovacie body pre orientáciu „na šírku“ (na šírku), pre orientáciu „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátom otočeným o 90° v smere hodinových ručičiek a pre orientáciu „na výšku“ s fotoaparátom otočeným o 90° proti smeru hodinových ručičiek.

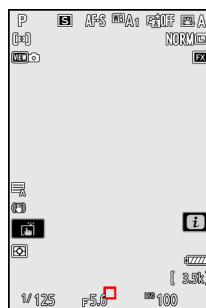
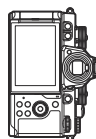
- Ak chcete použiť rovnaký zaostrovací bod bez ohľadu na orientáciu fotoaparátu, vyberte možnosť [Off].



Kamera je otočená o 90° proti smeru hodinových ručičiek

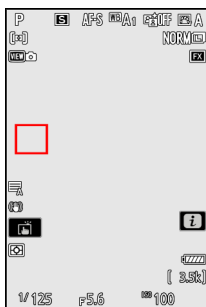
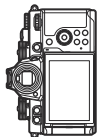


Orientácia na šírku (na šírku).

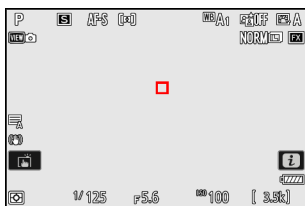


Kamera je otočená o 90° v smere hodinových ručičiek

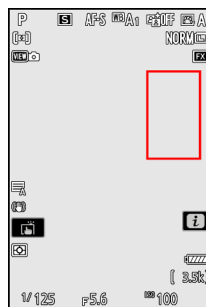
- Ak chcete povoliť samostatný výber bodu zaostrenia, vyberte položku [**Focus point**]. Ak chcete povoliť samostatný výber bodu zaostrenia a režimu činnosti oblasti AF, vyberte položku [**Focus point and AF-area mode/Režim zaostrovacieho bodu a oblasti AF**].



Kamera je otočená o 90° proti smeru hodinových ručičiek



Orientácia na šírku (na šírku).



Kamera je otočená o 90° v smere hodinových ručičiek

a6: Aktivácia automatického zaostrenia

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či možno na zaostrenie použiť tlačidlo spúšte.

Možnosť	Popis
[Uzávierka/AF-ON]	Fotoaparát zaostří pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
[iba AF-ON]	Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát nezaostreje.

- Zvýraznením [**AF-ON only**] a stlačením  sa zobrazia možnosti [**Out-of-focus release**].

Možnosť	Popis
[povolit']	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
[Zakázat']	<ul style="list-style-type: none">• Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia).• Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte po zaostrení pomocou ovládacieho prvku, ktorému bolo priradené AF-ON prostredníctvom užívateľského nastavenia f2 [Custom controls (shooting)].

Upozornenie: „Perpoint AF“

Ak je pre režim oblasti AF vybrané [**Pinpoint AF**] s užívateľským nastavením a6 [**AF Aktivácia**] nastavenou na [**AF-ON only**] a [**Disable**] zvolenou pre [**Out-of-focus release**], uzávierku možno spustiť bez ohľadu na to, či objekt nie je zaostrený.

a7: Stálost' zaostrovacieho bodu

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa zaostrovací bod vybraný fotoaparátom bude naďalej používať aj po zmene režimov oblasti AF pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bol priradený [**AF-area mode**] alebo [**AF-area mode + AF-ON**] prostredníctvom užívateľského nastavenia f2 [**Custom ovláda (strel'ba)**]. Platí to len v prípade, ak zmeníte režimy oblasti AF počas zaostrovania s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.



Možnosť	Popis
[Auto]	Zaostrovací bod naposledy zvolený fotoaparátom pred prepnutím režimov oblasti AF zostáva v platnosti.
[Off]	Obnoví sa naposledy zvolený zaostrovací bod.

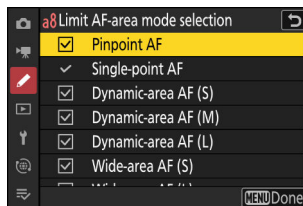
- Trvalé zaostrenie sa použije, ak počas stlačeného ovládacieho prvku prepnete z režimu oblasti automatického zaostrenia, ako je napríklad [**Auto-area AF**], v ktorom sa bod zaostrenia vyberá automaticky, do režimu, v ktorom sa bod zaostrenia vyberá manuálne.

a8: Limit AF-Area Mode Selection

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení


Pomocou užívateľského nastavenia f2 [Custom controls (shooting)] vyberte režimy oblasti AF, ktoré je možné vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča pri súčasnom stlačení **ovládacieho** prvku, ku ktorému bol priradený **režim [Focus mode/AF-area mode]**.

- Zvýraznite možnosti a stlačením  alebo  vyberte () alebo zrušte výber (). Režimy označené začiarňnutím () sú dostupné na výber pomocou pomocného príkazového voliča.
- Na dokončenie operácie stlačte MENU .




a9: Zalomenie zaostrovacieho bodu

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa výber zaostrovacieho bodu „obtáča“ od jedného okraja displeja k druhému. Ak je vybratá možnosť [**ON**], výber zaostrovacieho bodu sa „zabali“ zhora nadol, zdola nahor, sprava doľava a zľava doprava, takže napríklad stlačenie tlačidla  pri zaostrení na pravom okraji na displeji sa zvýrazní vyberie príslušný bod na ľavom okraji.

a10: Zobrazenie bodu zaostrenia

Tlačidlo **MENU** →  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si z možností zobrazenia bodu zaostrenia nižšie.

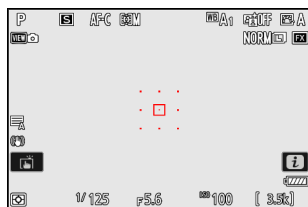
Režim manuálneho zaostrovania

Možnosť	Popis
[ON]	Zaostrovací bod sa vždy zobrazuje v režime manuálneho zaostrovania.
[VYPNUTÉ]	Zaostrovací bod sa zobrazuje iba počas výberu zaostrovacieho bodu.

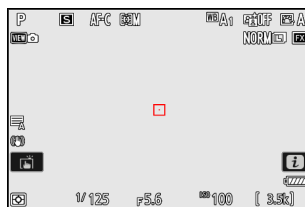
Dynamic-Area AF Assist

Vyberte, či sa vybraný zaostrovací bod aj okolité zaostrovacie body zobrazia v režime dynamickej oblasti AF.

Možnosť	Popis
[ON]	Zobrazte vybraný zaostrovací bod aj okolité zaostrovacie body.
[VYPNUTÉ]	Zobrazte len vybraný zaostrovací bod.



[**ON**] ([**Dynamic-area AF (M)**])



[**VYPNUTÉ**]

Displej zaostrenia AF-C

Vyberte, či má zaostrovací bod meniť farbu, keď je objekt zaostrený v režime zaostrovania **AF-C**.

Možnosť	Popis
[ON]	Zaostrovací bod sa zobrazí zelenou farbou, keď fotoaparát usúdi, že objekt je zaostrený.
[VYPNUTÉ]	Aktívny zaostrovací bod sa vždy zobrazuje červenou alebo žltou farbou bez ohľadu na to, či je fotoaparát zaostrený alebo nie.

Farba zaostrovacieho bodu 3D sledovania

Farbu zaostrovacieho bodu, ktorá sa zobrazuje pri voľbe [**3D-tracking**] pre režim oblasti AF, je možné vybrať z možností [**White**] a [**Red**].

a11: Vstavaný pomocný AF reflektor

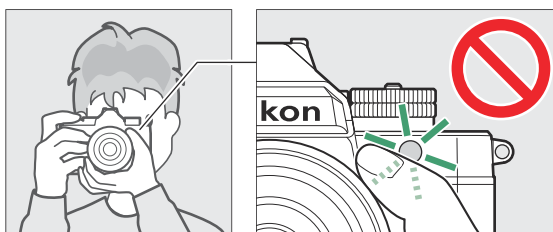
Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa rozsvieti vstavaný pomocný AF reflektor, ktorý pomáha pri zaostrovaní v režime fotografie pri slabom osvetlení.

Možnosť	Popis
[ON]	V režime fotografie sa iluminátor rozsvieti podľa potreby, keď je pre režim zaostrenia vybraný režim AF-S .
[VYPNUTÉ]	Iluminátor sa nerozsvieti, aby pomohol pri zaostrovaní. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pri slabom osvetlení.

Pomocné svetlo AF

- Pomocné svetlo AF má dosah približne 1–3 m.
- Pri použití iluminátora odstráňte clonu objektívu.
- Neblokujte pomocné svetlo AF, keď svieti.



- Niektoré šošovky môžu blokovat' svetlo z pomocného svetla AF v niektorých alebo všetkých vzdialenostiach zaostrenia. Informácie o týchto obmedzeniach sú dostupné v Centre sťahovania softvéru Nikon .

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

a12: Focus Peaking

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Keď je v režime manuálneho zaostrovania zapnuté zaostrovanie, zaostrené objekty sú na displeji označené farebnými obrysami. Farbu si môžete vybrať.

Špičkový displej zaostrenia

Zvoľte [**ON**], aby ste povolili zaostrenie.

Špičková citlivosť zaostrenia

Citlivosť zvýraznenia zaostrenia vyberte z [**3 (vysoká citlivosť)**], [**2 (štandardná)**] a [**1 (nízka citlivosť)**]. Čím vyššia hodnota, tým väčšia hĺbka sa zobrazí ako zaostrená.

Špičková farba zvýraznenia zaostrenia

Vyberte farbu zvýraznenia.

a13: Rýchlosť výberu bodu zaostrenia

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Rýchlosť, ktorou fotoaparát cyklicky prechádza zaostrovacími bodmi, keď je stlačený multifunkčný volič, je možné vybrať z možností [**Low**], [**Normal**] a [**High**].


a14: Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Táto položka je dostupná len s kompatibilnými objektívmi. Pomocou neho vyberte, či sa zaostrovanie krúžok objektívu dá použiť na manuálne zaostrovanie v režime automatického zaostrovania.


Možnosť	Popis
[ON]	Automatické zaostrovanie je možné zmeniť otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu (automatické zaostrovanie s manuálnym ovládaním). Zaostrovanie krúžok možno použiť na manuálne zaostrovanie, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zdvihnite prst z tlačidla spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
[VYPNUTÉ]	Zaostrovanie krúžok objektívu nemožno použiť na manuálne zaostrovanie v režime automatického zaostrovania.

b1: Hodnota kroku citlivosti ISO


Tlačidlo **MENU** →  Ponuka vlastných nastavení


Vyberte, či sa nastavenia citlivosti ISO vykonané pomocou voliča citlivosti ISO otočeného do polohy **C** budú vykonávať v prírastkoch $\frac{1}{3}$ alebo 1 EV. Ak aktuálne vybratá hodnota citlivosti ISO nie je pri zvolenom nastavení dostupná, citlivosť ISO sa nastaví na najbližšiu dostupnú hodnotu.

b2: Jednoduchá kompenzácia expozície

Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či možno korekciu expozície upraviť pomocou príkazového voliča, keď je volič korekcie expozície otočený do polohy **C**.

Možnosť	Popis
[On (Auto reset)]	Korekciu expozície je možné upraviť pomocou príkazového voliča. Kompenzácia expozície sa vynuluje, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
[zapnuté]	Korekciu expozície je možné upraviť pomocou príkazového voliča. Kompenzácia expozície sa nevynuluje, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu. <ul style="list-style-type: none">• Korekcia expozície sa však vynuluje, keď sa fotoaparát vypne, ak sa pre režim snímania zvolí .
[Off]	Kompenzáciu expozície je možné nastaviť iba pomocou voliča kompenzácie expozície.

- Táto možnosť sa prejaví v režimoch **P**, **S**, **A** a . Jednoduchá kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **M**.
- Použitý príkazový volič sa líši v závislosti od režimu.

b3: Matrix Metering Face Detection

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa expozícia upraví pre tváre objektov ľudského portréту rozpoznávaných fotoaparátom, keď je vybraná možnosť [**Matrix metering**].

Možnosť	Popis
[ON]	Fotoaparát upraví expozíciu pre tváre.
[VYPNUTÉ]	Expozícia sa neupraví podľa toho, či boli rozpoznané tváre.


b4: Stredová oblasť

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

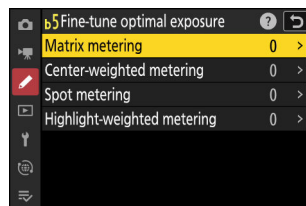
Keď je vybratá možnosť [**Center-weighted metering**], fotoaparát pri nastavovaní expozície priradí najväčšiu váhu oblasti v strede zobrazenia snímania.

Možnosť		Popis
SMALL	[malé]	Kamera priradí najväčšiu váhu ploche ekvivalentnej kruhu s priemerom 8 mm.
STNDRD	[štandardný]	Kamera priradí najväčšiu váhu ploche ekvivalentnej kruhu s priemerom 12 mm.
AVG	[priemer]	Váha je založená na priemere celého rámca.


b5: Jemné doladenie optimálnej expozície

Tlačidlo MENU →  Ponuka vlastných nastavení

Túto možnosť použijete na jemné doladenie hodnoty expozície zvolenej fotoaparátom; expozíciu je možné doladiť samostatne pre každý spôsob merania. Expozíciu je možné upraviť nahor pre svetlejšie expozície alebo nadol pre tmavšie expozície v rozsahu +1 až -1 EV v krokoch po $\frac{1}{6}$ EV. Predvolená hodnota je nula.





Jemné doladenie expozície

Bez ohľadu na možnosť vybrať pre užívateľské nastavenie b5 [**Fine-tune optimal exposure**] sa ikona kompenzácie expozície () nezobrazí. Jediný spôsob, ako zistiť, do akej miery bola expozícia zmenená, je zobrazíť hodnotu v ponuke jemného ladenia pre užívateľské nastavenie b5.

c1: Tlačidlo spúšte AE-L

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa expozícia zablokuje pri stlačení spúšte.

Možnosť		Popis
 ON	[Zapnuté (stlačenie do polovice)]	Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete expozíciu.
 ON	[Zapnuté (režim sériového snímania)]	Expozícia sa uzamkne iba vtedy, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.
	[Off]	Stlačením tlačidla spúšte sa expozícia nezablokuje.

c2: Samospúšť

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte dĺžku oneskorenia spúšte, počet nasnímaných záberov a interval medzi zábermi v režime samospúšte.

Možnosť	Popis
[Oneskorenie samospúšte]	Vyberte dĺžku oneskorenia spúšte.
[Počet záberov]	Stlačením ⌚ a ⌚ zvolíte počet záberov nasnímaných pri každom stlačení spúšte; vyberte si z hodnôt od 1 do 9.
[Interval medzi zábermi]	Vyberte interval medzi zábermi, keď je [Počet záberov] väčší ako 1.

c3: Oneskorenie vypnutia

Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako dlho zostanú displeje zapnuté a ako dlho bude fotoaparát čakať, kým sa vráti z režimu kontroly snímok do režimu snímania, keď sa nevykonávajú žiadne operácie.

- Dlhšie oneskorenia pri vypnutí znižujú výdrž batérie.

Možnosť	Popis
[Prehrávanie]	Vyberte, ako dlho bude monitor alebo hľadáčik čakať na vypnutie po spustení prehrávania.
[Menu]	Vyberte, ako dlho bude monitor alebo hľadáčik čakať na vypnutie po zobrazení ponúk.
[Obrázková recenzia]	Vyberte, ako dlho bude fotoaparát čakať na návrat do zobrazenia snímania po spustení kontroly snímky, keď je pre položku [Picture review] v ponuke prehrávania vybraná možnosť [On] alebo [On (len monitor)].
[Časovač pohotovostného režimu]	Vyberte, ako dlho zostanú zobrazené expozície na ovládacom paneli, monitore a v hľadáčiku zapnuté po aktivácii zobrazenia snímania. <ul style="list-style-type: none">• Monitor a hľadáčik stmavnú niekoľko sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu.• Ak vyberiete možnosť [10 s], časovač sa predĺži na 20 sekúnd, kým sa zobrazí ponuka z .

d1: Rýchlosť snímania v režime CL

Tlačidlo **MENU** → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si rýchlosť posunu snímok pre režim nepretržitého pomalého snímania z možností v rozsahu od 1 do 7 snímok za sekundu.

d2: Maximálny počet výstrelů na dávku

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii v režimoch sériového snímania, je možné nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 200.

- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, nie je obmedzený, ak:
 - rýchlosť uzávierky je nastavená na 1 s alebo pomalšia v režime **S** alebo **M**, alebo
 - Pre [**Tichý režim**] v ponuke nastavenia je vybratá možnosť [**ON**].

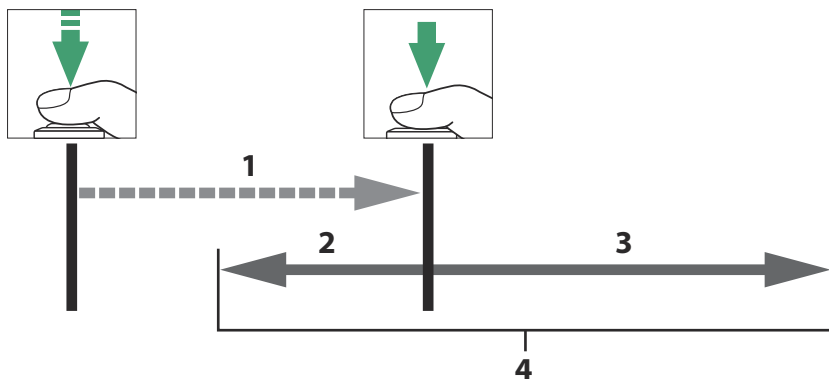
Memory Buffer

Používateľské nastavenie d2 [**Maximum shots per burst/Maximálny počet záberov v sérii**] sa používa na výber počtu záberov, ktoré možno nasnímať v jednej sérii. Počet záberov, ktoré je možné nasnímať pred naplnením vyrovnávacej pamäte a spomalením snímania, sa líši v závislosti od kvality obrazu a ďalších nastavení. Keď je vyrovnávacia pamäť plná, kamera zobrazí „ **r000** ” a rýchlosť posunu snímok klesne.

d3: Voľby zachytávania pred vydaním


Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení




Vyberte dĺžku série zaznamenanaj z konca vyrovnávacej pamäte, keď je spúšť úplne stlačená, a maximálnu dĺžku série zaznamenanaj po vysokorýchlostné snímanie snímok režim.



- 1 Pohotovostný režim snímania pred vydaním (maximálne 90 s)
- 2 Časť vyrovnávacej pamäte zaznamenaná na pamäťovú kartu pri uvoľnení ([**Pre-release burst**])
- 3 Snímky nasnímané po vydaní ([**Séria po vydaní**])
- 4 Kompletný vysokorýchlostný výbuch

Možnosť	Popis
[Séria pred vydaním]	<p>Ak je vybratá iná možnosť ako [None], fotoaparát uloží snímky do medzipamäte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, ale iba snímky pridané do vyrovnávacej pamäte v posledných <i>n</i> sekundách, kde <i>n</i> je hodnota vybratá pre [Pre-release burst], sa zaznamená na pamäťovú kartu, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte („Pre-Release Capture“).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak je interval medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a jeho úplným stlačením kratší ako zvolený čas, zaznamenajú sa iba snímky uložené vo vyrovnávacej pamäti pri stlačení tlačidla do polovice.
[Záblesk po vydaní]	<p>Vyberte maximálny čas, počas ktorého bude fotoaparát pokračovať vo fotografovaní po úplnom stlačení tlačidla spúšte: [1 s], [2 s], [3 s] alebo [Max.]. Snímanie môže pokračovať približne 4 s, keď [Max.] je vybratá.</p>

Ikona  sa zobrazí na obrazovke snímania, keď je pre položku [**Pre-release burst**] vybratá iná možnosť ako [**None**]. Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, v ikone sa zobrazí zelená bodka (●), ktorá ukazuje, že prebieha ukladanie do vyrovnávacej pamäte.

- Ak tlačidlo spúšte stlačíte do polovice na viac ako 90 sekúnd, ● sa na  a snímanie pred uvoľnením sa zruší. Ak stlačíte tlačidlo spúšte až na doraz, kým sa zobrazí , nezaznamená sa žiadna séria pred spustením. Pre-Release Capture je možné obnoviť zdvihnutím prsta z tlačidla spúšte a jeho opätovným stlačením do polovice.
- Ikona  začne blikať 30 sekúnd pred zrušením predbežného snímania.



d4: Synchronizácia. Možnosti režimu uvoľnenia

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení




Vyberte, či sú uzávierky na vzdialených fotoaparátoch synchronizované s uzávierkou na hlavnom fotoaparáte pri použití položky [**Connect to other cameras**] v ponuke siete.

- Informácie o synchronizovanom uvoľnení pomocou [**Pripojiť k iným fotoaparátom**] v ponuke siete nájdete v časti „Synchronizované uvoľnenie“ ([📖 346](#)) v kapitole „Pripojenie k iným fotoaparátom“.

d5: Typ uzávierky

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte typ uzávierky použitej pre fotografie.

Možnosť	Popis
 [Auto]	Fotoaparát zvolí typ uzávierky automaticky podľa rýchlosti uzávierky. Elektronická uzávierka prednej lamely sa používa na zníženie rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky.
 [mechanická uzávierka]	Fotoaparát používa mechanickú uzávierku pre všetky fotografie.
 [Elektronická uzávierka prednej lamely]	Fotoaparát používa elektronickú uzávierku prednej lamely pre všetky fotografie.

"Mechanická uzávierka"

[**Mechanická uzávierka**] nie je dostupná pri niektorých objektívoch.

„Elektronická uzávierka s predným závesom“

Najvyššia rýchlosť uzávierky, ktorá je k dispozícii, keď je vybraná možnosť [**Electronic front-curtain shutter**], je $\frac{1}{2000}$ s.


d6: Predĺžené rýchlosti uzávierky (M)

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení



Rozšírite rozsah rýchlostí uzávierky dostupných v režime **M** ; najpomalšia dostupná rýchlosť uzávierky pri zvolení [**ON**] je 900 s (15 minút). Predĺžené rýchlosti uzávierky možno použiť pre snímky nočnej oblohy a iné dlhé expozície.

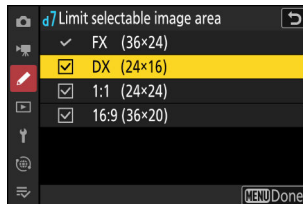
- Keď je vybratá možnosť [**ON**] a rýchlosť uzávierky je nastavená na 60 s alebo pomalšie, na ovládacom paneli sa zobrazí zobrazenie priebehu expozície.
- Pri rýchlostiach nižších ako 1 s sa rýchlosť uzávierky zobrazená fotoaparátom môže líšiť od skutočnej doby expozície. Skutočné expozičné časy pri rýchlosti uzávierky napríklad 15 a 30 sekúnd sú 16 a 32 sekúnd. Čas expozície bude opäť zodpovedať zvolenej rýchlosti uzávierky pri rýchlostiach 60 sekúnd a nižších.

d7: Limit Selectable Image Area


Tlačidlo **MENU** →  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte možnosti, ktoré sú dostupné otáčaním príkazového voliča v ponuke **z** alebo stlačením ovládacieho prvku, ktorému bola priradená oblasť snímky.

- Zvýraznite možnosti a stlačením  alebo  vyberte () alebo zrušte výber (). Režimy označené začiarknutím () sú dostupné na výber pomocou príkazových voličov.
- Na dokončenie operácie stlačte **MENU** .



d8: Poradie čísel súborov

Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte možnosť číslovania súborov.

Možnosť	Popis
[zapnuté]	Keď sa vytvorí nový priečinko alebo sa do fotoaparátu vloží nová pamäťová karta, číslovanie súborov bude pokračovať od posledného použitého čísla. To zjednodušuje správu súborov minimalizovaním výskytu duplicitných názvov súborov pri použití viacerých kariet.
[Off]	Po vytvorení nového priečinka alebo po vložení novej pamäťovej karty sa číslovanie súborov reštartuje od 0001. Ak aktuálny priečinko už obsahuje obrázky, číslovanie súborov bude namiesto toho pokračovať od najvyššieho čísla súboru v aktuálnom priečinku. Ak vyberiete možnosť [Off] po výbere [On], fotoaparát uloží aktuálne číslo súboru. Číslovanie súborov sa obnoví od predtým uloženej hodnoty, keď nabitúce vyberiete možnosť [On].
[Resetovať]	Obnovte číslovanie súborov pre [On]. Ak je aktuálny priečinko prázdny, číslovanie súborov sa reštartuje od 0001 s ďalšou nasnímanou snímkou. Ak aktuálny priečinko obsahuje obrázky, ďalšiemu nasnímanému obrázku bude priradené číslo súboru pridaním jednotky k najvyššiemu číslu súboru v aktuálnom priečinku.

✓ **Poradie čísel súborov**

- Ak sa nasníma obrázok, keď aktuálny priečink obsahuje obrázok s číslom 9999, vytvorí sa nový priečink a číslovanie súborov sa rešartuje od 0001.
- Keď číslo aktuálneho priečinka dosiahne 999, fotoaparát už nebude môcť vytvárať nové priečinky a spúšť sa deaktivuje, ak:
 - aktuálny priečink obsahuje 5 000 obrázkov (okrem toho sa zakáže nahrávanie videa, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k tomu, že priečink bude obsahovať viac ako 5 000 súborov), alebo
 - aktuálny priečink obsahuje obrázok s číslom 9999 (navyše, nahrávanie videa bude vypnuté, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k súboru s číslom vyšším ako 9999).

Ak chcete pokračovať v snímaní, zvolte [**Reset**] pre užívateľské nastavenie d8 [**File number sequence**] a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte novú pamäťovú kartu.




✓ **Číslovanie priečinkov**





- Ak sa nasníma obrázok, keď aktuálny priečink obsahuje 5000 obrázkov alebo obrázok s číslom 9999, vytvorí sa nový priečink a vyberie sa ako aktuálny priečink.
 - Novému priečinku je priradené číslo o jedno vyššie ako číslo aktuálneho priečinka. Ak priečink s týmto číslom už existuje, novému priečinku bude priradené najnižšie dostupné číslo priečinka.
-

d9: Režim zobrazenia (Photo Lv)

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či fotoaparát upraví náhľad v hľadáčku alebo na monitore tak, aby odrážal, ako nastavenia snímania ovplyvnia odtieň a jas výslednej snímky. Bez ohľadu na vybratú možnosť sú účinky nastavení fotoaparátu vždy viditeľné v režime videa.

Možnosť	Popis
 [Zobrazit' efekty nastavení]	<p>Efekty vyváženia bielej, nastavení obrazu, kompenzácie expozície a ďalších nastavení, ktoré ovplyvňujú farbu a expozíciu, sú viditeľné na obrazovke snímania. Stlačením , keď je zvýraznená možnosť [Show effects of settings], sa zobrazia možnosti [Always] a [Only when flash is not used].</p> <ul style="list-style-type: none">• [Always]: Účinky nastavení sú viditeľné aj vtedy, keď je blesk pripojený a pripravený na spustenie.<ul style="list-style-type: none">- Toto nastavenie sa odporúča, keď sa displej používa na úpravu expozície pozadia.- Hlavný objekt sa môže na obrazovke snímania zdať tmavý.- Jas scény zobrazenej na obrazovke snímania sa môže líšiť od jasú skutočného objektu, ak je pre režim ovládania blesku vybratá možnosť TTL a v ponuke snímania fotografií je vybratá možnosť [ON] pre položku [ISO citlivosti] > [Auto ISO sensitivity control].• [Len keď sa nepoužíva blesk]: Jas displeja sa upraví tak, aby sa uľahčilo sledovanie (podľa možnosti [Upraviť pre uľahčenie prezerania]), keď je blesk pripojený a pripravený na spustenie. Účinky nastavení na farby sú viditeľné bez ohľadu na to.• Na displeji snímania sa zobrazí .

Možnosť	Popis
<p> [Upraviť pre ľahké prezeranie]</p>	<p>Účinky zmien nastavení, ako je vyváženie bielej, nastavenia obrazu a kompenzácia expozície, nie sú viditeľné na obrazovke snímania. Stlačením , keď je zvýraznená možnosť [Adjust for easy of viewing], sa zobrazia možnosti [Auto] a [Custom].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Auto]: Farba, jas a ďalšie nastavenia sa upravujú tak, aby ich bolo možné ľahšie prezeráť, čím sa uľahčí zarámovanie snímok a vykonávanie iných úloh. • [Custom]: Stlačením  vykonáte individuálne úpravy [White balance], [Set Picture Control] a [Brighten shadows]. <ul style="list-style-type: none"> - [White balance]: Vyberte si z [Preview current setting], [Auto] a [Choose color temperature]. Ak chcete vybrať teplotu farieb pre zobrazenie snímania, vyberte položku [Choose color temperature]. - [Set Picture Control]: Vyberte si z [Preview current setting] a [Adjust for easy of view]. - [Brighten shadows]: Vyberte, či alebo o koľko fotoaparát zosvetlí tieň (tmavé oblasti) na displeji; dostupné možnosti sú [Off], [+1], [+2] a [+3]. Čím vyššia hodnota, tým väčší efekt. • Na displeji snímania sa zobrazí 

d10: Starlight View (Foto Lv)

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte [**ON**], ak chcete rozjasniť displej, aby ste ho mohli ľahšie sledovať v tmavom prostredí (hviezdny pohľad). Upozorňujeme, že pri zobrazení hviezdneho svetla môže byť zobrazenie mierne trhané.

d11: Teplé farby displeja

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Použite teplejšie farby so zníženým jasom pri snímaní, ponuke a/alebo zobrazení prehrávania. Vďaka tomu sú displeje ľahšie viditeľné s videním prispôbeným tmavému prostrediu počas astronomickej fotografie a podobne.

Možnosť	Popis
[Možnosti teplých farieb displeja]	<p>Vyberte si z nasledujúcich možností.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Mode 1]: Použite teplejšie farby v zobrazení snímania, ponuky a prehrávania.• [Mode 2]: V zobrazení ponuky použite teplejšie farby. Teplejšie farby sa používajú aj pre ikony a ďalšie informácie na obrazovkách snímania a prehrávania, nie však pri pohľade cez objektív alebo pri obsahu samotných obrázkov.• [Off]: Teplé farby sa nepoužívajú.
[Jas displeja v teplých farbách]	<p>Stlačením ☺ alebo ☹ upravíte jas displeja v teplých farbách. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.</p>

d12: Zobrazit' všetko v nepretržitom režime

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak vyberiete možnosť [**OFF**], počas sériového snímania sa displej vyprázdni.

d13: Indikátor časovania uvoľnenia

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako bude displej reagovať na uvoľnenie uzávierky v režime snímania snímok s vysokou rýchlosťou.


Možnosť	Popis
[Typ A]	Po uvoľnení uzávierky displej stmavne.
[Typ B]	Po uvoľnení spúšte sa v hornej, dolnej a bočnej časti rámu objavia okraje.
[Typ C]	Po uvoľnení spúšte sa po stranách rámu objavia okraje.
[Off]	Po uvoľnení uzávierky sa nezobrazuje indikátor časovania spúšte.


d14: Rám obrazu

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení


Ak chcete skryť biely okraj okolo zobrazení snímania na monitore a v hľadáči, vyberte možnosť [**OFF**].



d15: Typ mriežky

Tlačidlo MENU ➔  Ponuka vlastných nastavení

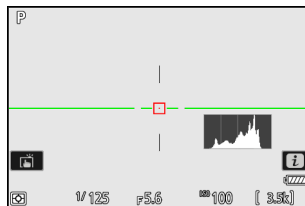
Vyberte rámovaciu mriežku pre zobrazenie snímania. Vybratú mriežku je možné zobrazit' začiarknutím () vedľa  v zozname pre užívateľské nastavenie d17 [**Custom monitor shooting display**] ([580](#)) alebo d18 [**Custom viewing shooting display**] ([582](#)).

d16: Typ virtuálneho horizontu

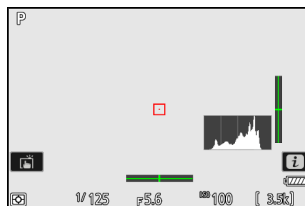
Tlačidlo MENU →  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si virtuálny horizont pre zobrazenie snímania. Vybraný virtuálny horizont je možné zobrazit začiaroknutím () vedľa  v zozname pre užívateľské nastavenie d17 [**Custom monitor shooting display**] ([580](#)) alebo d18 [**Custom search display display**] ([582](#)).

- [**Type A**]: Displej vyplní veľký indikátor znázorňujúci náklon a sklon.



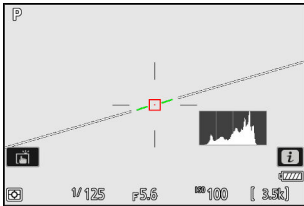
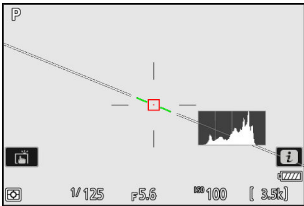
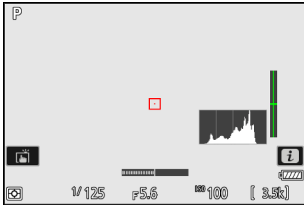
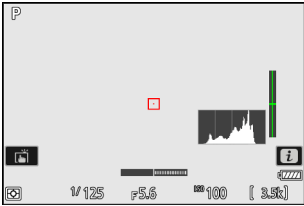


- [**Type B**]: V spodnej časti displeja sa zobrazí indikátor rolovania a na jeho pravom okraji indikátor rozstupu.


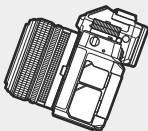
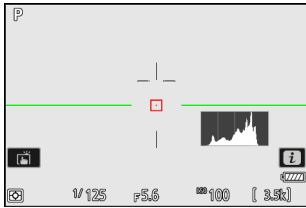
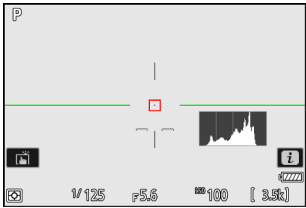
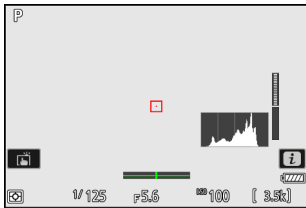
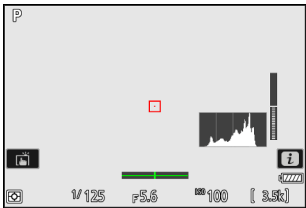


* Keď je fotoaparát vo vodorovnej polohe, indikátory sa zobrazujú zelenou farbou.

Roll

	Kamera sa otáča v smere hodinových ručičiek	Kamera sa otáča proti smeru hodinových ručičiek
Možnosť		
[Typ A]		
[Typ B]		


Smola

	Kamera naklonená dopredu	Fotoaparát naklonený dozadu
Možnosť		
[Typ A]		
[Typ B]		


Zobrazenie virtuálneho horizontu

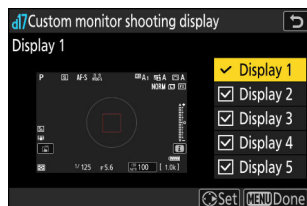
Upozorňujeme, že zobrazenie nemusí byť presné, keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu. Fotoaparát nezobrazí virtuálny horizont ani indikátory sklonu a naklonenia, keď ho držíte v uhloch, pri ktorých nie je možné merať sklon.



d17: Custom Monitor Shooting Display

Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení





Vyberte zobrazenia monitora dostupné stlačením tlačidla **DISP** počas snímania.


- Zvýraznite položky ([**Display 2**] až [**Display 5**]) a stlačením  vyberte () alebo zrušte výber (). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarknutím (). [**Display 1**] nie je možné zrušiť.



- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte . Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením  vybrať () alebo zrušiť výber ().



	Možnosť	Popis
SIMPLE	[Základné informácie o fotografovaní]	Pozrite si režim snímania, rýchlosť uzávierky, clonu a ďalšie základné informácie o snímaní.
DETAIL	[Podrobné informácie o snímaní]	Pozrite si režim zaostrenia, režim oblasti AF, vyváženie bielej a ďalšie podrobné informácie o snímaní.
	[Dotykové ovládanie]	Zobrazte možnosti, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom dotykových ovládacích prvkov, vrátane dotykového AF a ponuky z .
	[Virtuálny horizont]	Povoliť virtuálny horizont. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d16 [Virtual horizon type].
	[histogram]	Povoliť histogram RGB.
	[mriežka rámovania]	Povoliť mriežku rámovania. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d15 [Grid type].

Možnosť		Popis
	[Stredový indikátor]	Zobrazte nitkový križ v strede rámu.
	[Oblasť so zvýrazneným stredom]	<p>Pridajte 8 alebo 12 mm kruh do stredu zobrazenia snímania vždy, keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [Center-weighted metering] pre položku [Metering].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veľkosť kruhu sa líši podľa možnosti vybratej pre užívateľské nastavenie b4 [Center-weighted area]. Kruh sa nezobrazuje, keď je pre užívateľské nastavenie b4 [Center-weighted area] vybratá možnosť [Average].

- [**Displej 5**] pozostáva výlučne z informačného displeja a nemožno ho prispôbiť.
- Na dokončenie operácie stlačte **MENU** .

d18: Vlastné zobrazenie v hľadáčiku

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte zobrazenia v hľadáčiku dostupné stlačením tlačidla **DISP** počas snímania.

- Zvýraznite položky ([**Display 2**] až [**Display 4**]) a stlačením **⊗** vyberte () alebo zrušte výber (). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarknutím (). [**Display 1**] nie je možné zrušiť.
- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte **⊕**. Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením **⊗** vybrať () alebo zrušiť výber (). Okrem [**Touch controls**] sú možnosti rovnaké ako pre užívateľské nastavenie d17 [**Custom monitor shooting display**] ([📖 580](#)).
- Na dokončenie operácie stlačte **MENU**.

e1: Rýchlosť synchronizácie blesku

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť synchronizácie blesku.

Možnosť	Popis
[1/200 s (automatické FP)]	<p>Rýchlosť synchronizácie blesku je nastavená na $\frac{1}{200}$ s. S kompatibilnými bleskami sa automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP automaticky aktivuje pri rýchlostiach uzávierky kratších ako $\frac{1}{200}$ s.</p> <ul style="list-style-type: none">• V režimoch P a A sa aktivuje automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako $\frac{1}{200}$ s. Ak blesk podporuje automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP, fotoaparát môže zvoliť rýchlosť uzávierky až $\frac{1}{8000}$ s (alebo $\frac{1}{2000}$ s, ak je v užívateľskom nastavení d5 [Typ uzávierky] vybratá možnosť [Elektronická uzávierka prednej lamely]).• V režimoch S a M môže používateľ zvoliť rýchlosť uzávierky až $\frac{1}{8000}$ s pri použití bleskov, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP (alebo $\frac{1}{2000}$ s, ak je pre užívateľské nastavenie vybratá možnosť [Elektronická uzávierka prednej lamely] d5 [Typ uzávierky]).• Otočením voliča rýchlosti uzávierky do polohy X v režimoch S a M nastavíte rýchlosť uzávierky na $\frac{1}{200}$ s.
[1/200 s]	
[1/160 s]	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu, ktorá môže byť od $\frac{1}{200}$ do $\frac{1}{60}$ s.
[1/125 s]	<ul style="list-style-type: none">• Otočením voliča rýchlosti uzávierky do polohy X v režimoch S a M nastavíte rýchlosť uzávierky na vybranú rýchlosť synchronizácie blesku.
[1/100 s]	<ul style="list-style-type: none">• Rýchlosť uzávierky sa tiež nastaví na vybranú rýchlosť synchronizácie blesku v režimoch S a M, ak pomocou voliča rýchlosti uzávierky zvolíte vyššiu rýchlosť.
[1/80 s]	
[1/60 s]	

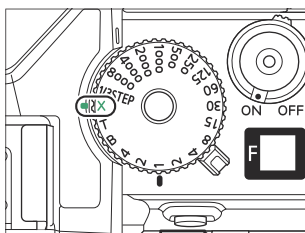
✓ **Upozornenie: Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP**

V závislosti od rýchlosti uzávierky sa môžu na snímkach zhotovených pomocou automatickej vysokorýchlostnej synchronizácie FP objaviť vodorovné čiary, keď je vybratá možnosť [**1/200 s (Auto FP)**]. Tento efekt možno zmierniť:

- výber nižšej rýchlosti uzávierky alebo
 - nastavenie výkonu blesku.
-

Tip: Výber pevnej rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky na hodnotu zvolenú pre užívateľské nastavenie e1 [**Flash sync speed**] v režimoch **S** a **M**, otočte volič rýchlosti uzávierky do polohy **X**. Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona **X** (uzamknutie synchronizácie blesku) s rýchlosťou synchronizácie blesku.



Tip: Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP umožňuje použitie blesku pri rýchlostiach uzávierky až $\frac{1}{8000}$ s (alebo $\frac{1}{2000}$ s, ak je v užívateľskom nastavení d5 [**Typ uzávierky**] vybratá možnosť [**Elektronická uzávierka prednej lamely**]. Keď je vybratá možnosť [**1/200 s (Auto FP)**], fotoaparát automaticky aktivuje automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako je rýchlosť synchronizácie blesku. To umožňuje zvoliť maximálnu clonu pre zníženu hĺbku ostrosti, aj keď je objekt v protisvetle pri jasnom slnečnom svetle.

e2: Rýchlosť uzávierky blesku

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte najpomalšiu rýchlosť uzávierky dostupnú s bleskom v režime **P** alebo **A**.

Bez ohľadu na nastavenie zvolené pre užívateľské nastavenie e2 [**Flash shutter speed**] môžu byť rýchlosti uzávierky dlhé až 30 s v režimoch **S** a **M** alebo pri nastaveniach blesku s pomalou synchronizáciou, synchronizáciou s pomalou zadnou lamelou alebo redukciou efektu červených očí s dlhými časmi. synchronizácia.

e3: Porovnanie expozície. pre Flash

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení



Vyberte, ako fotoaparát upraví úroveň blesku pri použití kompenzácie expozície.

Možnosť		Popis
<input checked="" type="checkbox"/>	[Celý rám]	Fotoaparát nastavuje intenzitu blesku aj expozíciu. Tým sa zmení expozícia pre celý záber.
<input checked="" type="checkbox"/>	[Iba pozadie]	Korekcia expozície sa nastavuje len pre pozadie.


e4: Auto ⚡ Ovládanie citlivosti ISO

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako fotoaparát upraví úroveň blesku, keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO.

Možnosť		Popis
	[Predmet a pozadie]	Fotoaparát pri nastavovaní citlivosti ISO berie do úvahy hlavný objekt aj osvetlenie pozadia.
	[Len predmet]	Citlivosť ISO sa nastavuje len na zabezpečenie správnej expozície hlavného objektu.

e5: Modelovací blesk

Tlačidlo MENU ➔  Ponuka vlastných nastavení

Ak je vybraná možnosť [**ON**], keď sa fotoaparát používa s voliteľným bleskom, ktorý podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon , stlačením ovládacieho prvku, ktorému bola priradená funkcia [**Preview**] pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**], sa spustí modelovanie. blesk.

e6: Auto Bracketing (režim M)

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Nastavenia ovplyvnené pri aktivácii bracketingu v režime **M** a zvolení [**OFF**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v ponuke snímania fotografií sú určené možnosťami vybraťmi pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií a možnosť zvolená pre užívateľské nastavenie e6 [**Auto bracketing (režim M)**].

Vlastné nastavenie e6 [Auto bracketing (režim M)]		Ponuka snímania fotografií [Auto bracketing] > [Auto bracketing set]	
		AE a bracketing blesku	AE bracketing
	[Blesk/rýchlosť]	Rýchlosť uzávierky a úroveň blesku	Rýchlosť uzávierky
	[Blesk/rýchlosť/clona]	Rýchlosť uzávierky, clona a úroveň blesku	Rýchlosť uzávierky a clona
	[Blesk/clona]	Clona a úroveň blesku	Clona
ISO	[Citlivosť blesku/ISO]	Citlivosť ISO a úroveň blesku	Citlivosť ISO
	[Len blesk]	Úroveň blesku	—

- Keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**ZAP.**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], fotoaparát bude meniť úroveň blesku a/alebo citlivosť ISO podľa [**Citlivosť blesku/ISO**], bez ohľadu na vybratú možnosť pre užívateľské nastavenie e6 [**Auto bracketing (režim M)**].

Flash Bracketing

Bracketing blesku sa vykonáva len s ovládaním blesku i-TTL alebo **A** (automatická clona).

e7: Poradie v zátvorkách

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte poradie, v ktorom sa budú robiť zábery v programe bracketingu.




Možnosť		Popis
☐	[MTR > pod > cez]	Najskôr sa nasníma neupravený záber, nasleduje záber s najnižšou hodnotou a potom záber s najvyššou hodnotou.
→→+	[Pod > MTR > nad]	Strelba prebieha v poradí od najnižšej po najvyššiu hodnotu.

- Používateľské nastavenie e7 [**Bracketing order**] nemá žiadny vplyv na poradie nasnímaných záberov, keď je vybraná možnosť [**ADL bracketing**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií.

e8: Priorita série bleskov

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení


Vyberte, či voliteľné zábleskové jednotky vyžarujú monitorovacie predzáblesky pred každým záberom počas sériového snímania v režime sériového snímania vysokou alebo nízkou rýchlosťou.

	Možnosť	Popis
	[Uprednostnite rýchlosť posunu snímok]	Blesk pred prvým záberom v každej sekvencii vyšle monitorovací predzáblesk a pre zostávajúce zábery uzamkne výkon na nameranej hodnote. Frekvencia posunu snímok klesne menej, ako keď je vybratá možnosť [Prioritize presné ovládanie blesku]. <ul style="list-style-type: none">• Počas sériového snímania sa na displeji snímania zobrazí ikona zámku FV ().
	[Uprednostnite presné ovládanie blesku]	Blesk pred každým záberom vyšle monitorový predzáblesk a podľa potreby upraví výkon blesku. Rýchlosť posunu snímok môže za určitých okolností klesnúť.


Tip: Režim „Continuous H (Extended)“.











Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie e8 [**Flash burst priority**], fotoaparát uprednostní rýchlosť posunu snímky, keď je pre režim snímania vybratá možnosť [**Continuous H (extended)**].



















f1: Prispôsobenie ponuky

Tlačidlo MENU ➔  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte položky uvedené v ponuke **i** zobrazenej po stlačení tlačidla **i** v režime fotografie.

- Zvýraznite pozíciu v ponuke **i**, stlačte  a vyberte požadovanú položku.
- K menu **i** možno priradiť nasledujúce položky.

	Možnosť	
	[Vyberte oblasť obrázka]	107
TONE	[Tónový režim]	388
QUAL	[kvalita obrazu]	109
SIZE	[Veľkosť obrázku]	111
	[Zobrazit' informácie o pamäťovej karte]	594
	[kompenzácia expozície]	143
ISO	[Nastavenia citlivosti ISO]	153
WB	[Vyváženie bielej]	158
	[Nastaviť Picture Control]	177
	[Nastaviť Picture Control (HLG)]	399
RGB	[farebný priestor]	403
	[Aktívne D-Lighting]	404
	[NR pri dlhej expozícii]	406
ISO ^{NR}	[Šum pri vysokej ISO]	407
	[zmäkčenie pokožky]	411
	[Vyváženosť zobrazení na výšku]	412

	Možnosť	
	[meranie]	416
	[režim blesku]	419
	[kompenzácia blesku]	420
AF/MF	[režim zaostrenia]	113
	[AF-area mode/subj. detekcia]	115 , 120
	[Redukcia vibrácií]	426
BKT	[Auto bracketing]	428
	[Viacnásobná expozícia]	441
HDR	[prekrytie HDR]	449
	[Intervalové snímanie s časovačom]	453
	[Časozberné video]	464
	[Snímanie s posunom zaostrenia]	474
	[Fotografovanie s posunom pixelov]	483
AF LOCK-ON	[Sledovanie zaostrenia s aretáciou]	537
	[Tichý režim]	712
	[Možnosti snímania pred vydaním]	561
	[Režim uvoľnenia]	146
	[Typ uzávierky]	564
	[Vlastné ovládacie prvky (snímanie)]	596
	[Režim zobrazenia (foto Lv)]	569
	[priblíženie na rozdelenej obrazovke]	595

	Možnosť	
	[Focus peaking]	548
	[Jas monitora/hľadáčka]	682 , 684
	[Teplé farby displeja]	572
	[Režim v lietadle]	732
	[Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7)]	737

Zobrazenie informácií o pamäťovej karte

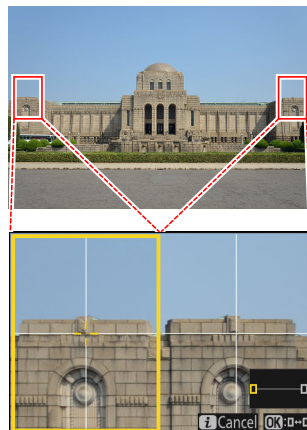
Ak sú vložené dve pamäťové karty, zobrazí sa aktuálne vybraná zásuvka pre nové snímky a možnosti používané na zaznamenávanie snímok. Túto možnosť možno použiť na zobrazenie, ale nie na zmenu vybratej možnosti.

- Možnosti, ktoré sa používajú na zaznamenávanie obrázkov, keď sú vložené dve pamäťové karty, je možné vybrať pomocou položky [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

Priblíženie na rozdelenej obrazovke

Ak je k ponuke **i** priradená možnosť [**Split-screen display zoom**], môžete vybrať položku [**Split-screen display zoom**] na súčasné priblíženie dvoch oblastí, ktoré sú zarovnané horizontálne, ale sú v rôznych častiach rámčeka (zoom rozdelenej obrazovky). Umiestnenie oblastí je označené dvoma rámčekmi (**□**) v navigačnom okne v pravom dolnom rohu displeja.


- Súčasné priblíženie dvoch široko oddelených, ale vodorovne zarovnaných oblastí rámu uľahčuje vyrovnávanie obrázkov budov alebo iných širokých objektov.
- Na priblíženie a oddialenie použite tlačidlá **Q** a **Q** (**?**).
- Stlačením **↶** alebo **↷** rolujete zvolenou oblasťou doľava alebo doprava. Pomocou tlačidla **↻** môžete prepínať medzi týmito dvoma oblasťami.
- Stlačením **↶** alebo **↷** rolujete oboma oblasťami nahor alebo nadol súčasne.
- Ak chcete zaostriť na objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete ukončiť priblíženie rozdelenej obrazovky, stlačte tlačidlo **i** .

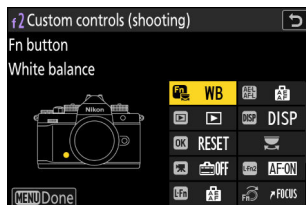


f2: Vlastné ovládacie prvky (snímanie)



Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané v režime fotografie pomocou prstencov objektívu a tlačidiel fotoaparátu a príkazových voličov.









- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte 













Možnosť








	[tlačidlo Fn]
	[tlačidlo AE-L/AF-L]
	[tlačidlo prehrávania]
	[tlačidlo DISP]
	[tlačidlo OK]
	[príkazové voľby]
	[tlačidlo nahrávania videa]
	[Tlačidlo Lens Fn2]
	[Tlačidlo Fn objektívu]
	[Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)]
	[Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)]
	[Tlačidlo nastavenia pamäte objektívu]
	[Ovládací krúžok objektívu]

- Roly, ktoré je možné priradiť, sú uvedené nižšie. Dostupné roly sa líšia podľa ovládania.








	Role	Popis
	[Vybrať stredový bod zaostrenia]	Stlačením ovládacieho prvku vyberiete stredný zaostrovací bod.
	[Uložiť polohu zaostrenia]	<p>Podržaním ovládača sa uloží aktuálna poloha zaostrenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uloženú polohu je možné obnoviť pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [Recall focus position] (“vyvolanie pamäte”). • Pri ukladaní polohy zaostrenia si môžete vybrať, či ju možno vyvolať pomocou ktoréhokoľvek z ovládacích prvkov, ku ktorým je priradená funkcia [Recall focus position] ([Save to all]), alebo len pomocou konkrétneho ovládacieho prvku ([Save individual]). • Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (607).
	[Vyvolanie polohy zaostrenia]	<p>Stlačením ovládacieho prvku sa vyvolá poloha zaostrenia uložená pomocou ovládacieho prvku, ktorému bola priradená funkcia [Save focus position].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (607).
	[Prepnúť oči]	Stlačením ovládacieho prvku vyberte oko, ktoré sa použije na zaostrenie, keď fotoaparát rozpozná oči portrétovaného človeka alebo zvieratá.
	[Režim oblasti AF]	<p>Podržaním ovládača sa vyberie prednastavený režim oblasti AF. Predtým aktívny režim oblasti AF sa obnoví po uvoľnení ovládacieho prvku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete vybrať režim oblasti AF, stlačte  , keď je zvýraznená položka [AF-area mode].
	[Režim oblasti AF + AF-ON]	<p>Podržaním ovládacieho prvku sa vyberie predvolený režim oblasti AF a spustí sa automatické zaostrovanie. Predtým aktívny režim oblasti AF sa obnoví po uvoľnení ovládacieho prvku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete vybrať režim oblasti AF, stlačte  , keď je zvýraznená položka [AF-area mode + AF-ON].

	Role	Popis
	[AF-ON]	Stlačením ovládacieho prvku zaostríte pomocou automatického zaostrovania.
	[Len zámok AF]	Zaostrenie sa uzamkne, keď je ovládač stlačený.
	[AE lock (Hold)]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Uzamknutie expozície nekončí uvoľnením uzávierky. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát alebo kým nevyprší časovač pohotovostného režimu.
	[AWB lock (hold)]	Ak je pre vyváženie bielej farby zvolená možnosť [Auto] alebo [Natural light auto], po stlačení ovládača sa vyváženie bielej zablokuje (uzamknutie vyváženia bielej farby). Uzamknutie vyváženia bielej nekončí uvoľnením uzávierky. Zámok sa však uvoľní, keď stlačíte ovládač druhýkrát alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
	[AE/AWB lock (hold)]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Vyváženie bielej sa tiež zablokuje, ak je pre vyváženie bielej zvolená možnosť [Auto] alebo [Natural light auto]. Uzamknutie expozície a vyváženia bielej sa po uvoľnení spúšte nekončí. Zámok sa však uvoľní, keď stlačíte ovládač druhýkrát alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
	[AE lock (Reset on release)]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát, neuvoľníte uzávierku alebo neuplynie časovač pohotovostného režimu.
	[Len uzamknutie AE]	Počas stlačenia ovládača sa expozícia uzamkne.
	[AE/AF lock]	Zaostrenie a expozícia sa uzamknú, kým je ovládač stlačený.
	[FV lock]	Stlačením ovládača uzamknete hodnotu záblesku pre voliteľné zábleskové jednotky; opätovným stlačením zrušíte uzamknutie FV.
	[⚡ Zakázať/povoliť]	Ak je blesk momentálne zapnutý, vypne sa, kým stlačíte ovládací prvok. Ak je blesk momentálne vypnutý, pri stlačení ovládača sa zvolí synchronizácia prednej lamely.









	Role	Popis
	[Switch FX / DX]	Stlačením ovládača prepnete na [DX (24×16)], keď je pre oblasť snímky vybratá možnosť [FX (36×24)]. Stlačením ovládacieho prvku, keď je pre oblasť snímky vybratá iná možnosť ako [FX (36×24)], vyberiete možnosť [FX (36×24)].
FLICKER	[Redukcia blikania fotografie]	Stlačením ovládacieho prvku vyberte možnosť [ON] pre položku [Photo flicker reduction] v ponuke snímania fotografií. Opätovným stlačením vyberte [OFF].
	[Ukážka]	Keď je ovládací prvok stlačený, na displeji snímania sa zobrazí, ako sú farby, expozícia a hĺbka poľa ovplyvnené aktuálnymi nastaveniami fotografie.
	[maticové meranie]	Podržaním ovládača zvolíte maticové meranie. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
	[meranie so zdôrazneným stredom]	Podržaním ovládača zvolíte meranie so zdôrazneným stredom. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
	[Bodové meranie]	Podržaním ovládača zvolíte bodové meranie. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
	[Highlight-weighted metering]	Podržaním ovládacieho prvku zvolíte zvýraznené meranie. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
	[Zátvorkové prasknutie]	<ul style="list-style-type: none"> • Ak stlačíte ovládací prvok, keď je vybratá iná možnosť ako [WB bracketing] pre [Auto bracketing] > [Auto bracketing set] v ponuke snímania fotografií v režime sériového snímania, fotoaparát nasníma všetky zábery v aktuálnom programe bracketingu a zopakujte sériu s bracketingom, kým je stlačené tlačidlo spúšte. V režime snímania jednotlivých snímok sa snímkanie ukončí po prvej sérii bracketingu. • Ak je pre [Auto bracketing set] vybratá možnosť [WB bracketing], fotoaparát zhotoví snímky, kým bude stlačené tlačidlo spúšte, a na každý záber použije bracketing vyváženia bielej.

Role	Popis
	<p>[Synchronizovať. uvoľniť výber]</p> <p>Zvolený ovládací prvok možno použiť na prepínanie medzi diaľkovým spúšťou a hlavnou alebo synchronizovanou spúšťou, keď je v ponuke siete vybratá možnosť [Synchronizované uvoľnenie] pre položku [Pripojiť k iným fotoaparátom]. Dostupné možnosti závisia od nastavenia zvoleného pre užívateľské nastavenie d4 [Sync. možnosti režimu uvoľnenia].</p> <ul style="list-style-type: none"> Nasledujúce možnosti sú k dispozícii, keď je pre [Synchronizácia vybratá možnosť [Sync] . možnosti režimu uvoľnenia]: <ul style="list-style-type: none"> [Master release only] (): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba s hlavným fotoaparátom. [Iba diaľkové spustenie] (): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba pomocou diaľkových fotoaparátov. Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je pre [Sync. vybratá možnosť [No sync] . možnosti režimu uvoľnenia]: <ul style="list-style-type: none"> [Synchronizované uvoľnenie] (): Podržaním stlačeného ovládača zosynchronizujete spúšte na hlavnom a vzdialenom fotoaparáte. [Iba diaľkové spustenie] (): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba pomocou diaľkových fotoaparátov.
	<p>[+ RAW]</p> <ul style="list-style-type: none"> Ak je pre kvalitu snímky aktuálne vybratá možnosť JPEG alebo HEIF, na obrazovke snímania sa zobrazí „ RAW “ a po stlačení ovládacieho prvku sa zaznamená kópia NEF (RAW) s ďalšou snímkou nasnímanou. Pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví, keď zložíte prst z tlačidla spúšte alebo znova stlačíte ovládací prvok, čím sa zruší [+ RAW]. Kópie NEF (RAW) sa zaznamenávajú s nastaveniami aktuálne zvolenými pre položku [RAW recording] v ponuke snímania fotografií.
	<p>[Tichý režim]</p> <p>Stlačením ovládacieho prvku aktivujete tichý režim. Opätovným stlačením ho deaktivujete.</p>

	Role	Popis
DISP	[Cyklovať zobrazenie informácií so živým náhľadom]	Stlačením ovládacieho prvku prepnete zobrazenie snímania. Typ a obsah dostupných zobrazení je možné zvolit' pomocou užívateľských nastavení d17 [Custom monitor shooting display] a d18 [Custom viewfinder shooting display].
	[Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté]	Stlačením ovládacieho prvku skryjete ikony a ďalšie informácie na obrazovke snímania. Pre zobrazenie stlačte znova.
	[mriežka rámovania]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámovaciu mriežku. Ak chcete mriežku skryť, znova stlačte ovládaci prvok. Typ zobrazenia je možné zvolit' pomocou užívateľského nastavenia d15 [Grid type].
	[Zoom zapnúť/ vypnúť]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu. Opätovným stlačením zrušíte priblíženie.
	[Virtuálny horizont]	Stlačením ovládacieho prvku aktivujete zobrazenie virtuálneho horizontu. Opätovným stlačením displej skryjete. Typ zobrazenia je možné zvolit' pomocou užívateľského nastavenia d16 [Virtual horizon type].
	[Pohľad na hviezdne svetlo (foto Lv)]	Stlačením ovládacieho prvku zapnete zobrazenie hviezdneho svetla. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie hviezdneho svetla.
	[Režim zobrazenia (foto Lv)]	Stlačením ovládacieho prvku prepnete možnosť vybrať pre užívateľské nastavenie d10 [View mode (photo Lv)] z [Show effects of settings] na [Adjust for easy of view] alebo <i>naopak</i> .
	[Zobrazenie zaostrenia na vrchol]	Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete zaostrenie, keď je pre režim zaostrenia vybrať MF . Opätovným stlačením ukončíte zaostrovanie.
	[Povolit'/zakázat' dotykové Fn]	Stlačením ovládacieho prvku zapnete alebo vypnete dotykové Fn.
	[MOJE MENU]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte „MY MENU“.


	Role	Popis
	[Prístup k hlavnej položke v MOJEJ PONUKE]	Stlačením ovládača preskočíte na najvyššiu položku v „MY MENU“. Túto možnosť vyberte pre rýchly prístup k často používanej položke ponuky.
	[Prehrávanie]	Stlačením ovládača spustíte prehrávanie.
	[Filtrované prehrávanie]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte iba snímky, ktoré spĺňajú kritériá vybrané pre položku [Filtered playback parameters] v ponuke prehrávania.
	[Filtrované prehrávanie (vyberte kritériá)]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na položku [Filtrované kritériá prehrávania] v ponuke prehrávania.
	[Vyberte oblasť obrázka]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte oblasť snímky.
QUAL	[Kvalita/veľkosť obrázka]	Stlačte ovládaci prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte možnosť kvality snímky a pomocným príkazovým voličom vyberte veľkosť snímky.
	[kompenzácia expozície]	Keď otočíte kolieskom korekcie expozície do polohy C , kompenzáciu expozície možno upraviť buď podržaním ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča, alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu.
ISO	[citlivosť ISO]	Keď je volič citlivosti ISO otočený do polohy C , citlivosť ISO je možné upraviť buď podržaním ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča, alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu. <ul style="list-style-type: none"> • Podržte ovládaci prvok a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte ISO AUTO (automatické ovládanie citlivosti ISO zapnuté) a ISO (automatické ovládanie citlivosti ISO vypnuté).
WB	[Vyváženie bielej]	Ak chcete vybrať možnosť vyváženia bielej, podržte ovládaci prvok a otočte hlavný príkazový volič. Niektoré možnosti ponúkajú podmožnosti, ktoré možno vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[Nastaviť Picture Control]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte Picture Control .





	Role	Popis
	[Nastaviť Picture Control (HLG)]	Stlačte ovládač a otáčaním príkazového voliča vyberte HLG Picture Control .
	[Aktívne D-Lighting]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte funkciu Active D-Lighting.
	[zmäkčenie pokožky]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte zmäkčenie pokožky.
	[Vyváženosť zobrazení na výšku]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte režim vyváženého dojmu na výšku.
	[meranie]	Stlačte ovládač a otáčaním príkazového voliča vyberte možnosť merania.
	[Režim blesku/ kompenzácia]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim blesku a pomocným príkazovým voličom nastavte výkon blesku.
	[Režim uvoľnenia]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim spustenia. Možnosti zvoleného režimu, ak existujú, je možné zvoliť podržaním ovládača a otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[Režim zaostrenia/ režim oblasti AF]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim zaostrenia, pomocného príkazového voliča vyberte režim oblasti AF.
	[Auto bracketing]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov a pomocného príkazového voliča vyberte prírastok bracketingu alebo hodnotu Active D-Lighting.
	[Viacnásobná expozícia]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim a pomocného príkazového voliča vyberte počet záberov.
	[prekrytie HDR]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim a pomocným príkazovým voličom upravte intenzitu HDR.

Role		Popis
	[Fotografovanie s posunom pixelov]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim snímania s posunom pixelov a pomocným príkazovým voličom vyberte počet záberov.
	[Zámok zaostrovacieho bodu]	Ak chcete uzamknúť výber bodu zaostrenia, podržte ovládací prvok a zároveň pomocou multifunkčného voliča vyberte bod zaostrenia.
	[1 krok spd/clona]	Vykonajte úpravy rýchlosti uzávierky a clony v krokoch po 1 EV. <ul style="list-style-type: none"> • V režimoch S a M možno rýchlosť uzávierky upravovať v krokoch po 1 EV podržaním ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča. • V režimoch A a M možno clonu upravovať v krokoch po 1 EV podržaním ovládacieho prvku a otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[Vyberte číslo objektívu bez CPU]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča vyberte číslo objektívu uložené pomocou položky [Non-CPU lens data] v ponuke nastavenia.
	[Focus (M/A)]	Automatické zaostrovanie je možné zmeniť otáčaním ovládacieho krúžku objektívu (automatické zaostrovanie s manuálnym ovládaním). Ovládací krúžok možno použiť na manuálne zaostrovanie, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zdvihnite prst z tlačidla spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
	[Clona]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte clonu.
	[Clona (otvorená)]	Otočením Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek zväčšíte clonu. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [Aperture (close)] pre [Lens Fn ring (v smere hodinových ručičiek)].
	[Clona (zavretá)]	Otáčaním Fn prstenca objektívu v smere hodinových ručičiek zúžite clonu. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [Aperture (open)] pre [Lens Fn ring (proti smeru hodinových ručičiek)].

Role	Popis
[žiadne]	Kontrola nemá žiadny účinok.

Príkazové voliče

Príkazovým voličom možno priradiť nasledujúce roly. Ak chcete zobraziť možnosti, zvýraznite položky a stlačte .

Role	Popis
[nastavenie expozície]	Obráťte úlohy hlavného a vedľajšieho príkazového voliča vo vybraných režimoch. Stlačením  alebo  zvýraznite režim a  alebo  prepnete roly.
[Výber režimu zaostrenia/zóny AF]	Pomocou užívateľského nastavenia f2 [Custom controls (shooting)] prepnete roly otáčaním hlavného a pomocného príkazového voliča pri súčasnom držaní ovládača, ktorému bol priradený [Focus mode/AF-area mode].
[rola priblíženia pomocného príkazového voliča]	Vyberte úlohu, ktorú zohráva pomocný príkazový volič v zobrazení priblíženia. <ul style="list-style-type: none">• Ak chcete zmeniť úlohu pomocného príkazového voliča v každom režime, vyberte položku [Exposure setting].• Ak chcete použiť pomocný príkazový volič na priblíženie alebo oddialenie, vyberte možnosť [Zoom].

Ukladanie a vyvolávanie pozícií zaostrenia

Aktuálnu polohu zaostrenia môžete uložiť stlačením a podržaním vlastného ovládacieho prvku, ktorému ste priradili [**Save focus position**]. Uloženíu polohu zaostrenia je možné okamžite obnoviť stlačením vlastného ovládacieho prvku priradeného [**Recall focus position**] (“vyvolanie pamäte”). Môže to byť užitočné, ak sa často vraciate k objektom s pevnou ohniskovou vzdialenosťou.

- [**Recall focus position**] je možné priradiť viacerým ovládacím prvkom. Polohy zaostrenia uložené výberom [**Save to all**] pre [**Save focus position**] je možné vyvolať pomocou ktoréhokoľvek z priradených ovládacích prvkov. Tie, ktoré ste uložili výberom možnosti [**Save individual**] pre [**Save focus position**], možno namiesto toho vyvolať len prostredníctvom špecifického ovládacieho prvku.
- Polohy zaostrenia je možné uložiť v akomkoľvek režime zaostrenia.
- Uložená vzdialenosť sa však vynuluje, keď sa objektív odpojí.

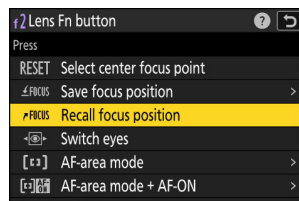
✓ **Upozornenia: Ukladanie a vyvolanie pozícií zaostrenia**

- Polohy zaostrenia nie je možné uložiť, kým sa zobrazujú informácie o snímaní.
- Poloha zaostrenia zvolená pri vyvolaní uloženej hodnoty sa môže líšiť od uloženej polohy v dôsledku zmien okolitej teploty.
- Zmeny priblíženia po uložení polohy zaostrenia majú tendenciu zmeniť polohu vybratú pri vyvolaní hodnoty.

„Uložiť do všetkých“

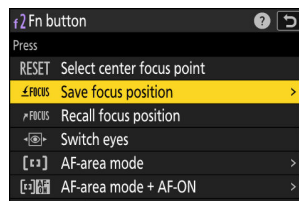
1 Priraďte [**Recall focus position**] ovládacímu prvku.

Opakujte tento krok pre každý ovládací prvok, ktorý chcete použiť na vyvolanie pamäte.

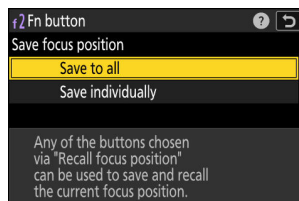


2 Vyberte iný ovládací prvok v zozname vlastných ovládacích prvkov a po výzve na výber roly zvýraznite [**Save focus position**] a stlačte .


Zobrazia sa možnosti uloženia.

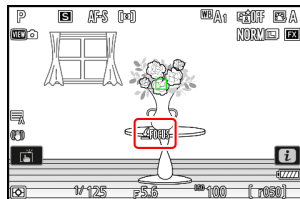


3 Zvýraznite [Save to all] a stlačte .



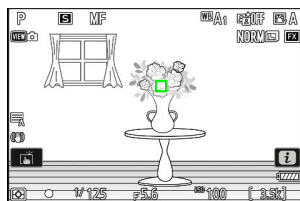
4 Zaostríte na požadovaný objekt na obrazovke snímania a stlačíte a podržíte ovládací prvok, ku ktorému je priradená funkcia [Save focus position].

Ak je operácia úspešná, na displeji snímania sa zobrazí ikona  FOCUS



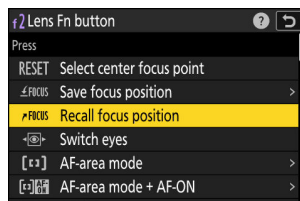
5 Stlačte ktorýkoľvek z ovládacích prvkov, ku ktorým bola v kroku 1 priradená funkcia [Recall focus position].


- Uložená poloha zaostrenia sa obnoví.
- Hoci [**Recall focus position**] možno priradiť viacerým ovládacím prvkom, rovnaká poloha zaostrenia sa obnoví bez ohľadu na použitý ovládací prvok.
- Podržaním ovládacieho prvku, ku ktorému je priradená funkcia [**Recall focus position**], sa aktivuje manuálne zaostrovanie (**MF**) a fotoaparát nebude preostrovať, ak je tlačidlo spúšte stlačené do polovice a súčasne je stlačený ovládací prvok.



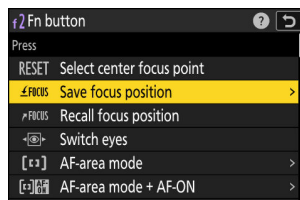
„Uložiť jednotlivo“

- 1 Priradíte [Recall focus position] viacerým ovládacím prvkom.

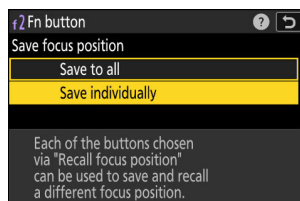


- 2 Vyberte iný ovládací prvok v zozname vlastných ovládacích prvkov a po výzve na výber roly zvýraznite [Save focus position] a stlačte  .


Zobrazia sa možnosti uloženia.

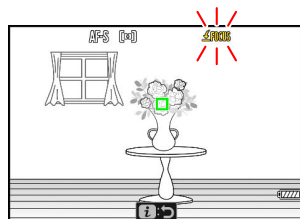


- 3 Zvýraznite [Uložiť jednotlivo] a stlačte  .



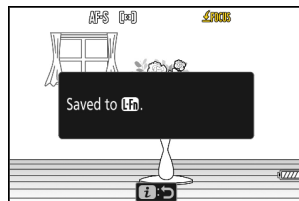
- 4 Zaostríte na požadovaný objekt na obrazovke snímania a stlačíte a podržte ovládací prvok, ku ktorému je priradená funkcia [Save focus position] .

Na obrazovke snímania bude blikať ikona  FOCUS



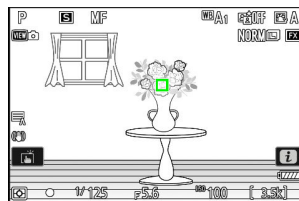
5 Stlačte tlačidlo, ktoré chcete použiť na vyvolanie polohy zaostrenia uloženej v kroku 4.

- Z ovládacích prvkov, ku ktorým bola v kroku 1 priradená funkcia [**Recall focus position**], stlačte ovládací prvok, ktorý chcete použiť na vyvolanie polohy zaostrenia uloženej v kroku 4.
- Ak je operácia úspešná, na displeji snímania sa zobrazí správa.
- Opakujte kroky 4 až 5, aby ste uložili ďalšie polohy zaostrenia pre ostatné ovládacie prvky, ku ktorým je priradená funkcia [**Recall focus position**].



6 Stlačte ovládač pre požadovanú polohu zaostrenia.

- Obnoví sa poloha zaostrenia uložená v príslušnom ovládacom prvku.
- Podržaním ovládacieho prvku, ku ktorému je priradená funkcia [**Recall focus position**], sa aktivuje manuálne zaostrovanie (**MF**) a fotoaparát nebude preostrovať, ak je tlačidlo spúšte stlačené do polovice a súčasne je stlačený ovládací prvok.

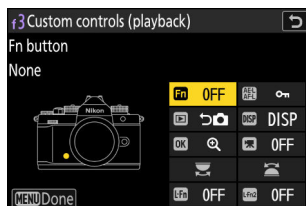


f3: Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie)









Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané počas prehrávania pomocou tlačidiel fotoaparátu a príkazových voličov.








- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte OK


















Možnosť

	[tlačidlo Fn]
	[tlačidlo AE-L/AF-L]
	[tlačidlo prehrávania]
	[tlačidlo DISP]
	[tlačidlo OK]
	[tlačidlo nahrávania videa]
	[Hlavný príkazový volič]
	[Vedľajší príkazový volič]
	[Tlačidlo Fn objektívu]
	[Tlačidlo Lens Fn2]


- Roly, ktoré možno priradiť týmto ovládacím prvkom, sú uvedené nižšie. Dostupné roly sa líšia podľa ovládania.

	Role	Popis
	[Chrániť]	Stlačením ovládača zapnete alebo vypnete ochranu aktuálneho obrazu.
	[Zoom zapnúť/vypnúť]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu (miera priblíženia je zvolená vopred). Opätovným stlačením zrušíte priblíženie. <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete vybrať pomer zväčšenia, zvýraznite [Zoom on/off] a stlačte  . • Zapnutie/vypnutie priblíženia je dostupné pri prehrávaní na celej obrazovke aj pri prehrávaní miniatúr.
	[Filtrované prehrávanie]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte iba snímky, ktoré spĺňajú kritériá vybrané pre položku [Filtered playback partnership] v ponuke prehrávania.
	[Filtrované prehrávanie (vyberte kritériá)]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na položku [Filtrované kritériá prehrávania] v ponuke prehrávania.
	[Spustiť prehrávanie série]	Stlačením ovládacieho prvku pri zobrazení snímky zo série na celej obrazovke sa spustí automatické prehrávanie (📖 666). Snímky sa budú prehrávať pri stlačení ovládača vyššou rýchlosťou ako pri použití multifunkčného voliča. Prehrávanie sa zastaví po uvoľnení ovládacieho prvku alebo zobrazení poslednej snímky v sérii.
	[Hlasová poznámka]	Ovládanie použite na ovládanie hlasových poznámok.

	Role	Popis
	[Vybrať na odovzdanie do počítača]	Stlačením ovládacieho prvku nahráte aktuálny obrázok do počítača alebo na server FTP, ku ktorému je fotoaparát aktuálne pripojený.
	[Vybrať na odovzdanie (FTP)]	<ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete zobrazit' možnosti nahrávania, zvýraznite [Select for upload to computer] alebo [Select for upload (FTP)] a stlačte  . Zvýraznite možnosti a stlačením  vyberte () alebo zrušte výber (). - [Priority upload]: Ak je vybratá táto možnosť (), stlačením ovládacieho prvku označíte obrázok na odovzdanie, presuniete ho do popredia frontu na nahrávanie. - [Protect]: Ak je vybratá táto možnosť (), stlačením ovládacieho prvku označíte snímku na odovzdanie a zároveň ju ochránite. - [Hodnotenie]: Ak je vybratá táto možnosť (), stlačením ovládacieho prvku označíte obrázok na odovzdanie a zároveň mu priradíte prednastavené hodnotenie. Stlačte  pre výber hodnotenia.
	[zapnutie/vypnutie miniatúry]	Stlačením ovládacieho prvku môžete prepínať medzi prehrávaním na celej obrazovke a prehrávaním 4-, 9- alebo 72-snímkových miniatúr.
	[Zobraziť histogramy]	Počas stlačenia ovládacieho prvku sa zobrazí histogram. Zobrazenie histogramu je dostupné pri prehrávaní na celej obrazovke aj pri prehrávaní miniatúr.
	[Vyberte slot a priečinok]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte dialógové okno [Choose slot and folder], kde si môžete vybrať slot a priečinok na prehrávanie.
DISP	[Zobrazenie informácií o cykle]	Stlačením ovládacieho prvku môžete počas prehrávania na celej obrazovke prepínať medzi zobrazením informácií o fotografii. Dostupné stránky je možné vybrať pomocou položky [Playback display options] v ponuke prehrávania.
	[Obnoviť snímanie]	Stlačením ovládacieho prvku ukončíte prehrávanie a vrátite sa do režimu snímania.







Role		Popis
★	[Hodnotenie]	<p>Ak chcete ohodnotiť aktuálny obrázok v režime prehrávania, stlačte ovládací prvok a otočte hlavný príkazový volič.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete zobraziť možnosti hodnotenia, zvýraznite [Rating] a stlačte  . Ak je vybratá iná možnosť ako [None], zvolené hodnotenie možno priradiť snímkam jednoduchým stlačením zvoleného ovládacieho prvku. Opätovným stlačením ovládača vyberiete hodnotenie „bez hviezdíčiek“.
	[žiadne]	Kontrola nemá žiadny účinok.

Príkazové voliče

Príkazovým voličom možno priradiť nasledujúce roly. Ak chcete zobraziť možnosti, zvýraznite položky a stlačte .

Frame Advance

Vyberte počet snímkov, ktoré je možné preskočiť otáčaním príkazových voličov počas prehrávania na celej obrazovke.

Možnosť	Popis
[1 snímka]	Preskakujte po snímke dopredu alebo dozadu.
[10 snímkov]	Preskočenie dopredu alebo dozadu o 10 snímkov naraz.
[50 snímkov]	Preskočenie dopredu alebo dozadu o 50 snímkov naraz.
★ [Hodnotenie]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok so zvoleným hodnotením.
 [Chrániť]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci chránený obrázok.
 [Iba fotografie]	Preskočenie na nasledujúcu alebo predchádzajúcu fotografiu.
 [Len videá]	Preskočenie na ďalšie alebo predchádzajúce video.
 [priečinok]	Otáčaním voliča vyberte priečinok.
 [Stránka]	Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej strany miniatúr.
 [Preskočiť na prvý záber v sérii]	Túto možnosť vyberte, ak chcete preskočiť všetky zábery okrem prvého v každej sérii zobrazenej pri posúvaní obrázkov pomocou príkazových voličov. Obrázky, ktoré nie sú súčasťou série, nebudú preskočené.

Prehrávanie videa

Vyberte úlohy, ktoré budú hrať príkazové voliče počas prehrávania videa.

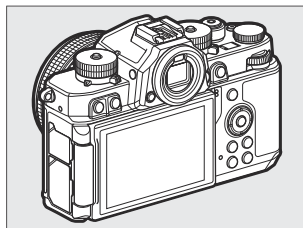
Možnosť	Popis
[1 snímka]	Posúvajte alebo pretáčajte snímky po jednotlivých snímkach.
[5 snímok]	Posunúť dopredu alebo dozadu o 5 snímok naraz.
[10 snímok]	Posun dopredu alebo dozadu o 10 snímok naraz.
[2 s]	Preskočenie dopredu alebo dozadu o 2 s naraz.
[5 s]	Preskočenie dopredu alebo dozadu o 5 s naraz.
[10 s]	Preskočenie dopredu alebo dozadu o 10 s naraz.
[Prvá/posledná snímka]	Preskočte na prvú alebo poslednú snímku.

f4: Dotknite sa tlačidla Fn

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Pomocou dotykových ovládacích prvkov monitora upravte nastavenia pri komponovaní obrázkov v hľadáčku.

- Dotykové Fn je dostupné len vtedy, keď je monitor v úložnej polohe s obrazovkou smerom von.



Zapnutie/vypnutie dotykového Fn

Ak chcete povoliť dotykové Fn, vyberte možnosť [**ON**].

Priradiť Touch Fn

Úlohy, ktoré možno priradiť dotykovému Fn, sú uvedené nižšie.

Role	Popis
[Presunúť bod zaostrenia]	Zaostrovanie bod je možné umiestniť posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti. Zaostrovanie bod môžete umiestniť aj dvojitým ťuknutím na požadované miesto na monitore.
[Prepnúť oči]	Keď fotoaparát rozpozná oči objektu portrétovaného človeka alebo zvieratá, klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore si môžete vybrať oko použité na zaostrenie.
[mriežka rámovania]	Klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore sa v hľadáčiку zobrazí rámovacia mriežka. Opätovným klepnutím mriežku skryjete. Typ mriežky je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d15 alebo g13 [Grid type].
[Zoom zapnúť/vypnúť]	Klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore priblížite zobrazenie v hľadáčiку na oblasť okolo aktuálneho zaostrovanie bodu. Opätovným klepnutím zrušíte priblíženie.
[Virtuálny horizont]	Klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore aktivujete zobrazenie virtuálneho horizontu v hľadáčiку. Opätovným klepnutím skryjete displej. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d17 [Virtual horizon type].

Dotknite sa Fn Area

Vyberte oblasť monitora používanú pre dotykové Fn. Oblasti, ktoré sa majú použiť, keď je fotoaparát otočený na snímání snímkov v orientácii „na výšku“ a „na šírku“, je možné vybrať samostatne.

f5: Zámok zaostrovacieho bodu

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení


Výberom možnosti [**ON**] uzamknete výber bodu zaostrenia na aktuálne vybratom bode zaostrenia.

- Uzamknutie zaostrovacieho bodu sa nepoužije, keď je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**Auto-area AF**].
- Keď je vybratá možnosť [**3D-tracking**], zaostrovací bod bude počas stlačenia tlačidla spúšťať do polovice sledovať pohyb objektu.

f6: Reverzné otáčanie voliča

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Obráťte smer otáčania príkazových voličov pre vybrané operácie.

- Zvýraznite [**Exposure correction**] alebo [**Shutter speed/aperture**] a stlačením  zvolte () alebo zrušte výber ().
- Stlačte **MENU** pre uloženie zmien a ukončenie.

f7: Uvoľnite tlačidlo a použite vytáčanie

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení



Výber [**ON**] umožňuje úpravy, ktoré sa bežne vykonávajú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča, ktoré sa vykonáva otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. To sa skončí po opätovnom stlačení tlačidla, stlačení spúšte do polovice alebo po uplynutí časovača pohotovostného režimu.

- [**Release button to use dial**] sa vzťahuje na tlačidlo **Fn** .
- [**Release button to use dial**] sa vzťahuje aj na ovládacie prvky, ktorým boli priradené určité úlohy pomocou Custom Setting f2 [**Custom controls (shooting)**] alebo g2 [**Custom controls**].

f8: Reverzné indikátory

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa určité horizontálne indikátory pri snímaní a iných zobrazeniach zobrazia so zápornými hodnotami vľavo a kladnými hodnotami vpravo, alebo s kladnými hodnotami vľavo a zápornými hodnotami vpravo.

Možnosť		Popis
+0-		Indikátory sa zobrazujú s kladnými hodnotami vľavo a zápornými hodnotami vpravo.
-0+		Indikátory sa zobrazujú so zápornými hodnotami vľavo a kladnými hodnotami vpravo.

f9: Reverzný krúžok na zaostrenie

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete zmeniť smer otáčania zaostrovacích alebo ovládacích krúžkov na objektívoch s bajonetom Z počas manuálneho zaostrovania, vyberte možnosť [**ON**].

- Táto možnosť nepodporuje:
 - určité objektívy s bajonetom Z, ktoré sa dajú zaostriť len manuálne, príp
 - Objektívy s bajonetom F pripojené pomocou bajonetu FTZ II / FTZ .

f10: Rozsah otáčania krúžku zaostrenia

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si, ako ďaleko sa musia zaostrovacie alebo ovládacie krúžky na objektívoch s bajonetom Z otočiť, aby ste prešli od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno.

Možnosť	Popis
[nelineárne]	Ohnisková vzdialenosť sa mení o veľkú hodnotu, keď sa prstenec otáča rýchlo, a o malú hodnotu, keď sa prstenec otáča pomaly, bez ohľadu na to, ako ďaleko sa prstenec otáča.
[90°] – [720°]	Vyberte, ako ďaleko sa musí prstenec otočiť, aby prešiel od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno. Ak chcete zaostriť z minimálnej vzdialenosti na nekonečno, keď je napríklad vybratá možnosť [90°], stačí otočiť prstenec o 90°. Väčšie hodnoty umožňujú jemnejšie nastavenia.
[Max.]	Zaostrenie z minimálnej zaostrovacej vzdialenosti na nekonečno vyžaduje otočenie prstenca na maximálnu vzdialenosť povolenú pri aktuálnych nastaveniach objektívu.


- Ak objektív nepodporuje výber rozsahu otáčania, [**Rozsah otáčania krúžku zaostrenia**] sa pevne nastaví na [**Nelineárne**].

f11: Odozva ovládacieho prstenca

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

Pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**] alebo g2 [Custom controls] vyberte, ako reaguje ovládací krúžok objektívu pri priradení [**Clona**], [**Výkon clony**], [Kompenzácia **expoziácie**] alebo [**Citlivosť ISO**].

f12: Prepnutie úloh zaostrenia/ ovládacieho krúžku



Tlačidlo MENU ➔  Ponuka vlastných nastavení





Ak zvolíte [**ON**], zaostrovací krúžok bude vykonávať rolu aktuálne priradenú ovládaciemu krúžku pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**] alebo g2 [**Custom controls**].

- Ovládací krúžok funguje výlučne v úlohe [**Focus (M/A)**], keď je vybraná možnosť [**ON**].
- Táto možnosť platí len pre kompatibilné objektívy.

f13: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ).

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa tlačidlá  a  dajú použiť na motorické priblíženie počas fotografovania, keď je nasadený objektív s motorickým priblížením.

Možnosť	Popis
[Použite tlačidlá  / ]	Voľba [ON] umožňuje použitie tlačidiel  a  na výkonové priblíženie.
[Rýchlosť motorického zoomu]	Pomocou tlačidiel vyberte rýchlosť, akou možno objektívy s motorickým zoomom približovať a oddiaľovať.

f14: Prehrávanie celej snímky

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rolu priradenú k pohybom nahor a nadol alebo rýchlym pohybom doľava a doprava počas prehrávania na celej obrazovke.

Rýchly pohyb nahor/nadol

Vyberte operáciu vykonanú rýchlym pohybom nahor alebo nadol.

	Možnosť	Popis
★	[Hodnotenie]	Priradíte aktuálnemu obrázku vopred zvolené hodnotenie. Hodnotenie je možné zvoliť stlačením ⏮.
🖥️	[Vybrať na odovzdanie do počítača]	Označte aktuálny obrázok na prioritné nahranie do počítača.
🌐	[Vybrať na odovzdanie (FTP)]	Označte aktuálny obrázok na prioritné nahranie na server FTP.
🔒	[Chrániť]	Chránite aktuálny obrázok.
🗣️	[Hlasová poznámka]	Rýchlym pohybom spustíte nahrávanie hlasovej poznámky. Ak už pre aktuálny obrázok existuje poznámka, rýchlym pohybom sa namiesto toho spustí prehrávanie existujúcej poznámky. Stlačením ⏹ ukončíte nahrávanie alebo prehrávanie.
	[žiadne]	Švihnutie nahor alebo nadol nemá žiadny účinok.

- Obrázky vybrané rýchlym pohybom prsta nahor alebo nadol, keď je vybraná možnosť [**Hodnotenie**], [**Vybrať na odovzdanie do počítača**], [**Vybrať na odovzdanie (FTP)**] alebo [**Ochrana**], sú označené ikonami ([📖 204](#)). Označenie možno odstrániť opätovným švihnutím v rovnakom smere.

Rýchly pohyb vpred


Vyberte gesto používané na posúvanie snímky.
































Možnosť		Popis
←	[Vľavo – Vpravo]	Rýchlym pohybom sprava doľava zobrazíte ďalší obrázok.
→	[Doľava → Doprava]	Rýchlym pohybom zľava doprava zobrazíte ďalší obrázok.



g1: Prispôsobenie ponuky

Tlačidlo MENU ➔  Ponuka vlastných nastavení



Vyberte položky uvedené v ponuke **i** zobrazenej po stlačení tlačidla **i** v režime videa.

- Zvýraznite pozíciu v ponuke **i** , stlačte  a vyberte požadovanú položku.
- K menu **i** možno priradiť nasledujúce položky.



	Možnosť	
	[Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu]	 190
	[Vyberte oblasť obrázka]	 193
	[cieľ]	 494
	[kompenzácia expozície]	 143
ISO	[Nastavenia citlivosti ISO]	 153
WB	[Vyváženie bielej]	 158
	[Nastaviť Picture Control]	 177
HLG 	[HLG kvalita]	 502
	[Aktívne D-Lighting]	 404
	[zmäkčenie pokožky]	 508
	[Vyváženosť zobrazení na výšku]	 412
	[meranie]	 511
AF/MF	[režim zaostrenia]	 113
	[AF-area mode/subj. detekcia]	 115 ,  120
	[Redukcia vibrácií]	 516
	[Elektronická VR]	 517

	Možnosť	
	[Citlivosť mikrofónu]	518
	[Atenuátor]	519
	[Frekvenčná odozva]	520
	[Redukcia hluku vetra]	521
	[Hlasitosť slúchadiel]	523
	[Tichý režim]	712
	[Vlastné ovládacie prvky]	633
	[Focus peaking]	548
	[vzor zebry]	648
	[Jas monitora/hľadáčika]	682 , 684
	[Clona s viacnásobným voličom]	632
	[Komp. expozície s multifunkčným voličom.]	632
	[Zobrazit' informácie o videu]	632
	[Teplé farby displeja]	572
	[Režim v lietadle]	732
	[Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7)]	737

Viacvoličový výkon clony

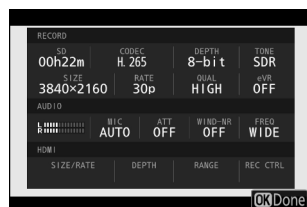
Vyberte, či sa dá multifunkčný volič použiť na nastavenie clony. Keď je vybratá možnosť [**Enable**], podržaním tlačidla  sa zväčší clona. Podržaním  sa zúži clona.

Multi Selector Exposure Comp.


Vyberte, či je možné použiť multifunkčný volič na úpravu kompenzácie expozície. Výber [**Enable**] umožňuje nastavenie kompenzácie expozície stlačením  alebo  , keď je volič kompenzácie expozície otočený do polohy **C**.

Zobraziť informácie o videu


Zobrazenie nastavení nahrávania videa. Túto možnosť je možné použiť na zobrazenie, ale nie na zmenu nastavení nahrávania videa.

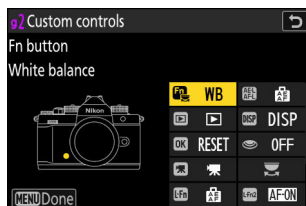


g2: Vlastné ovládacie prvky

Tlačidlo MENU →  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané v režime videa pomocou prstencov objektívu a tlačidiel fotoaparátu a príkazových voličov.

- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte 






Možnosť


	[tlačidlo Fn]
	[tlačidlo AE-L/AF-L]
	[tlačidlo prehrávania]
	[tlačidlo DISP]
	[tlačidlo OK]
	[Tlačidlo spúšte]
	[tlačidlo nahrávania videa]
	[príkazové voľby]
	[Tlačidlo Fn objektívu]
	[Tlačidlo Lens Fn2]
	[Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)]
	[Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)]
	[Tlačidlo nastavenia pamäte objektívu]










Možnosť









 [**Ovládací kružok objektívu**]

- Roly, ktoré je možné priradiť, sú uvedené nižšie. Dostupné roly sa líšia podľa ovládania.

	Role	Popis
RESET	[Vybrať stredový bod zaostrenia]	Stlačením ovládacieho prvku vyberiete stredný zaostrovací bod.
 FOCUS	[Uložiť polohu zaostrenia]	<p>Podržaním ovládača sa uloží aktuálna poloha zaostrenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uložení polohu je možné obnoviť pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [Recall focus position] (“vyvolanie pamäte”). • Pri ukladaní polohy zaostrenia si môžete vybrať, či ju možno vyvolať pomocou ktoréhokoľvek z ovládacích prvkov, ku ktorým je priradená funkcia [Recall focus position] ([Save to all]), alebo len pomocou konkrétneho ovládacieho prvku ([Save individual]). • Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (607).
 FOCUS	[Vyvolanie polohy zaostrenia]	<p>Stlačením ovládacieho prvku sa vyvolá poloha zaostrenia uložená pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [Save focus position].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (607).
	[Prepnúť oči]	Stlačením ovládacieho prvku vyberte oko, ktoré sa použije na zaostrenie, keď fotoaparát rozpozná oči portrétovaného človeka alebo zvierata.
AF-ON	[AF-ON]	<p>Stlačením ovládacieho prvku zaostrite pomocou automatického zaostrovania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keď je pre režim zaostrovania vybraný AF-C, fotoaparát zaostří rýchlosťou zvolenou pre užívateľské nastavenie g5 [AF speed].

Role	Popis
 [Rýchle AF-ON]	<p>Stlačením ovládacieho prvku zaostrite pomocou automatického zaostrovania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Keď je pre režim zaostrovania vybratý AF-C, fotoaparát zaostří maximálnou rýchlosťou bez ohľadu na možnosť zvolenú pre užívateľské nastavenie g5 [AF speed].
 [Len zámok AF]	<p>Zaostrenie sa uzamkne, keď je ovládač stlačený.</p>
 [AE lock (Hold)]	<p>Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Uzamknutie expozície sa neskončí, keď sa začne nahrávanie. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát alebo kým nevyprší časovač pohotovostného režimu.</p>
 [AWB lock (hold)]	<p>Ak je pre vyváženie bielej farby zvolená možnosť [Auto] alebo [Natural light auto], po stlačení ovládača sa vyváženie bielej zablokuje (uzamknutie vyváženia bielej farby). Zámok vyváženia bielej nekončí, keď sa začne nahrávanie. Zámok sa však uvoľní po druhom stlačení ovládača alebo po uplynutí časovača pohotovostného režimu.</p>
 [AE/AWB lock (hold)]	<p>Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Vyváženie bielej sa tiež zablokuje, ak je pre vyváženie bielej zvolená možnosť [Auto] alebo [Natural light auto]. Uzamknutie expozície a vyváženia bielej sa nekončí začiatkom nahrávania. Zámok sa však uvoľní, keď stlačíte ovládač druhýkrát alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.</p>
 [Len uzamknutie AE]	<p>Počas stlačenia ovládača sa expozícia uzamkne.</p>
 [AE/AF lock]	<p>Zaostrenie a expozícia sa uzamknú, kým je ovládač stlačený.</p>
 [Switch FX / DX]	<p>Stlačením ovládača prepínate medzi oblasťami obrazu [FX] a [DX].</p>
 [Zobrazit' asistenciu]	<p>Stlačením ovládacieho prvku vyberte [ON] pre užívateľské nastavenie g10 [View assist]. Opätovným stlačením vyberte [OFF].</p>

	Role	Popis
	[Tichý režim]	Stlačením ovládacieho prvku aktivujete tichý režim. Opätovným stlačením ho deaktivujete.
DISP	[Cyklovať zobrazenie informácií so živým náhľadom]	Stlačením ovládacieho prvku prepnete zobrazenie snímania. Typ a obsah dostupných zobrazení je možné zvoliť pomocou užívateľských nastavení g15 [Custom monitor shooting display] a g16 [Custom viewfinder shooting display].
	[Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté]	Stlačením ovládacieho prvku skryjete ikony a ďalšie informácie na obrazovke snímania. Pre zobrazenie stlačte znova.
	[mriežka rámovania]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámovaciu mriežku. Ak chcete mriežku skryť, znova stlačte ovládací prvok. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia g13 [Grid type].
	[Zoom zapnúť/vypnúť]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu. Opätovným stlačením zrušíte priblíženie.
	[Virtuálny horizont]	Stlačením ovládacieho prvku aktivujete zobrazenie virtuálneho horizontu. Opätovným stlačením displej skryjete. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d16 [Virtual horizon type].
	[Zobrazenie zaostrenia na vrchol]	Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete zaostrenie, keď je pre režim zaostrenia vybraný MF . Opätovným stlačením ukončíte zaostrovanie.
	[Povoliť/zakázať dotykové Fn]	Stlačením ovládacieho prvku zapnete alebo vypnete dotykové Fn.
	[MOJE MENU]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte „MY MENU“.
	[Prístup k hlavnej položke v MOJEJ PONUKE]	Stlačením ovládača preskočíte na najvyššiu položku v „MY MENU“. Túto možnosť vyberte pre rýchly prístup k často používanej položke ponuky.
	[Prehrávanie]	Stlačením ovládača spustíte prehrávanie.

	Role	Popis
	[Filtrované prehrávanie]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte iba snímky, ktoré spĺňajú kritériá vybrané pre položku [Filtered playback partnership] v ponuke prehrávania.
	[Filtrované prehrávanie (vyberte kritériá)]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na položku [Filtrované kritériá prehrávania] v ponuke prehrávania.
	[Tónový rozsah vzoru]	Stlačením ovládača môžete prechádzať možnosťami rozsahu tónov vzoru zebry (📖 648).
	[Nahrávanie videí]	Nahrávanie spustíte stlačením ovládača. Opätovným stlačením nahrávanie ukončíte.
	[Vyberte oblasť obrázka]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte oblasť snímky pre videá. Všimnite si, že počas nahrávania nie je možné zmeniť oblasť záberu.
	[kompenzácia expozície]	Keď otočíte kolieskom korekcie expozície do polohy C , kompenzáciu expozície možno upraviť buď podržaním ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča, alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu.
ISO	[citlivosť ISO]	Keď je volič citlivosti ISO otočený do polohy C , citlivosť ISO je možné upraviť buď podržaním ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča, alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu.
WB	[Vyváženie bielej]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča upravte vyváženie bielej pre videá. Niektoré možnosti ponúkajú podmnožnosti, ktoré možno vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[Nastaviť Picture Control]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte Picture Control .
	[Aktívne D-Lighting]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte funkciu Active D-Lighting pre videá.
	[zmäkčenie pokožky]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte zmäkčenie pokožky.





Role		Popis
	[Vyváženost' zobrazení na výšku]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte režim vyváženia dojmu na výšku.
	[meranie]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte možnosť merania, ktorá sa má použiť počas nahrávania videa.
AF/L	[Režim zaostrenia/režim oblasti AF]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim zaostrenia, pomocného príkazového voliča vyberte režim oblasti AF.
[*] L	[Zámok zaostrovacieho bodu]	Ak chcete uzamknúť výber bodu zaostrenia, podržte ovládací prvok a zároveň pomocou multifunkčného voliča vyberte bod zaostrenia.
	[Citlivosť mikrofónu]	Citlivosť mikrofónu upravíte stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.
M/A	[Focus (M/A)]	Ovládací krúžok objektívu možno použiť na manuálne zaostrovanie bez ohľadu na možnosť zvolenú pre režim zaostrovania. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte ovládací prvok, ktorému bolo priradené AF-ON.
	[clona napájania]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte clonu.
[žiadne]		Kontrola nemá žiadny účinok.

Výkonová clona


- Výkon clony je dostupný len v režimoch **A** a **M**.
- Počas nastavovania clony môže displej blikať.

Príkazové voliče

Príkazovým voličom možno priradiť nasledujúce roly. Ak chcete zobrazit' možnosti, zvýraznite položky a stlačte

Role	Popis
[nastavenie expozície]	Obráťte úlohy hlavného a vedľajšieho príkazového voliča vo vybraných režimoch. Stlačením  alebo  zvýraznite režim a  alebo  prepnete roly.
[Výber režimu zaostrenia/zóny AF]	Pomocou užívateľského nastavenia g2 [Custom controls] môžete prepínať roly otáčaním hlavného a pomocného príkazového voliča pri súčasnom držaní ovládacieho prvku, ktorému bol priradený [Focus mode/AF-area mode].
[rola priblíženia pomocného príkazového voliča]	<p>Vyberte úlohu, ktorú zohráva pomocný príkazový volič v zobrazení priblíženia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete zmeniť úlohu pomocného príkazového voliča v každom režime, vyberte položku [Exposure setting]. • Ak chcete použiť pomocný príkazový volič na priblíženie alebo oddialenie, vyberte možnosť [Zoom].

g3: Zámok zaostrovacieho bodu

Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení



Výberom možnosti [**ON**] uzamknete výber bodu zaostrenia na aktuálne vybratom bode zaostrenia.

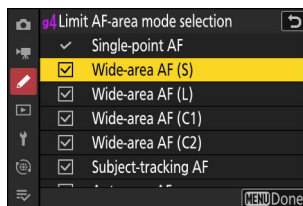
- Uzamknutie zaostrovacieho bodu sa nepoužije, keď je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**Auto-area AF**].
- Keď je vybratá možnosť [**Subject-tracking AF**], zaostrovací bod bude sledovať pohyb objektu.

g4: Limit AF-Area Mode Selection


Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte režimy oblasti AF, ktoré je možné vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča pri súčasnom stlačení ovládacieho prvku, ku ktorému bol priradený režim [**Focus mode/AF-area mode**] pomocou užívateľského nastavenia g2 [**Custom controls**].

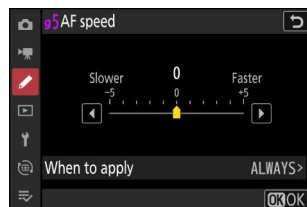
- Zvýraznite možnosti a stlačením  alebo  vyberte () alebo zrušte výber (). Režimy označené začiarňnutím () sú dostupné na výber pomocou pomocného príkazového voliča.
- Na dokončenie operácie stlačte **MENU** .



g5: Rýchlosť automatického zaostrovania

Tlačidlo **MENU** →  Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť zaostrovania pre režim videa.




Pomocou [**Kedy použiť**] vyberte, kedy sa použije vybraná možnosť.

Možnosť		Popis
ALWAYS	[vždy]	Fotoaparát v režime videa neustále zaostroje zvolenou rýchlosťou.
REC	[Len počas nahrávania]	Zaostrenie sa nastavuje zvolenou rýchlosťou len počas nahrávania videa. Inokedy fotoaparát zaostří čo najrýchlejšie.

Zvuky objektívu

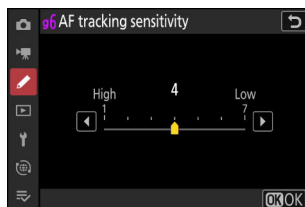
Zvuk produkovaný objektívom počas zaostrovania sa zvyšuje s rýchlosťou AF. Účinok je viditeľný najmä pri nastavení [**+5**], preto zvolte nižšie hodnoty, ak sa vám zdá hluk rušivý.

g6: AF Tracking Sensitivity

Tlačidlo MENU →  Ponuka vlastných nastavení



Citlivosť sledovania AF pre režim videa je možné nastaviť na hodnoty od 1 do 7.





- Výberom [7] ([**Nízka**]) pomôžete udržať zaostrenie na pôvodný objekt.
- Ak objekt opustí vybraný zaostrovací bod, keď je vybratá možnosť [1] ([**High**]), fotoaparát zareaguje rýchlym posunutím zaostrenia na nový objekt v rovnakej oblasti.



g7: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ).

Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa tlačidlá  a  (?) dajú použiť na motorické priblíženie počas nahrávania videa, keď je nasadený objektiv s motorickým priblížením.

Možnosť	Popis
[Použite tlačidlá  / ]	Voľba [ON] umožňuje použitie tlačidiel  a  (?) na motorické priblíženie.
[Rýchlosť motorického zoomu]	Zvoľte rýchlosť, akou je možné objektiv s motorickým zoomom približovať a oddiaľovať pomocou tlačidiel; ak chcete, môžete si vybrať jednu rýchlosť pre použitie počas nahrávania a inú pre pred a po nahrávaní. <ul style="list-style-type: none">• Všimnite si, že zvuky vydávané objektivom môžu byť počuteľné v záberoch zaznamenaných počas priblíženia. Efekt možno zmierniť výberom nižšej rýchlosti priblíženia.

g8: jemné ovládanie ISO (režim M)

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Výber [**Zap. (1/6 EV)**] umožňuje nastavenie citlivosti ISO pre videá v prírastkoch $\frac{1}{6}$ EV v režime **M**.

- Táto možnosť sa prejaví iba vtedy, keď je citlivosť ISO upravená pomocou **položky [ISO citlivosti]** > [**ISO citlivosti (režim M)**] v ponuke nahrávania videa s voličom citlivosti ISO otočeným do polohy **C**.
- Citlivosť je možné nastaviť na hodnoty od ISO 100 do 51200 v krokoch po $\frac{1}{6}$ EV.

g9: Predĺžené rýchlosti uzávierky (S/M)

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete získať prístup k rozsahu nižších rýchlostí uzávierky v režimoch **S** a **M**, vyberte možnosť **[ON]**.

- Keď je vybraná možnosť **[OFF]**, minimálna rýchlosť uzávierky sa mení podľa snímkovej frekvencie nasledovne.
 - 120p: $\frac{1}{125}$ s
 - 100p: $\frac{1}{100}$ s
 - 60p: $\frac{1}{60}$ s
 - 50p: $\frac{1}{50}$ s
 - 30p: $\frac{1}{30}$ s
 - 25p: $\frac{1}{25}$ s
 - 24p: $\frac{1}{25}$ s
- Keď je vybraná možnosť **[ON]**, minimálna rýchlosť uzávierky pre frekvenciu snímania 60p až 24p klesne na $\frac{1}{4}$ s. Tie pre 120p a 100p sa nemenia.
- Výber **[ON]** a výber nízkej rýchlosti uzávierky pomáha zabrániť príliš vysokému nárastu citlivosti ISO pri fotografovaní nočnej oblohy a iných tmavých objektov.
- Videá zaznamenané pri nízkych rýchlostiach uzávierky, keď je vybraná možnosť **[ON]**, budú obsahovať opakované viaceré kópie tých istých snímok.
- Ak chcete znížiť rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu vo videách zaznamenaných pri nízkych rýchlostiach uzávierky, keď je vybraná možnosť **[ON]**, odporúčame vám upevniť fotoaparát na statív.

g10: Asistent zobrazenia

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete zobrazit' živú ukážku videozáznamu zaznamenaného s [**N-Log**] vybratým pre režim tónu videa, vyberte možnosť [**ON**], ale všimnite si, že farby v náhľade sú zjednodušené, aby sa zvýšil kontrast.

- Farby v skutočne nahratej stopáži nie sú ovplyvnené.
- Kontrast sa zvýši aj pri prezeraní záznamu N-Log na kamere.

g11: Vzor Zebra

Tlačidlo MENU → ✎ Ponuka vlastných nastavení

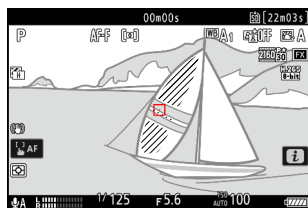
Vyberte, či sa na označenie vybraných rozsahov tónov v režime videa použije vzor zebry.

Rozsah tónov vzoru

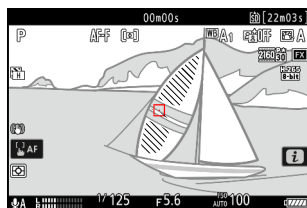
Vyberte rozsah tónov zobrazený vzorom zebry z [**Highlights**] alebo [**Mid-tones**], alebo vyberte [**Zebra pattern off**], aby ste zebra vzor vypnuli. Svetlá a stredné tóny je možné definovať pomocou [**Highlight threshold**] a [**Mid-tone range**].

Vzor

Ak chcete povoliť zobrazenie zebry, vyberte [**Vzor 1**] alebo [**Vzor 2**].



Vzor 1



Vzor 2





Zvýraznite prah

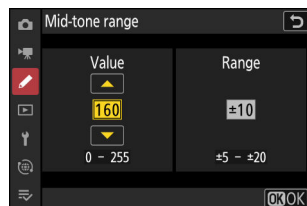
Vyberte jas potrebný na spustenie zobrazenia zebry, keď je vybratá možnosť [**Highlights**] pre [**Pattern tone range**].

- Vyberte si z hodnôt od 120 do 255. Čím je hodnota nižšia, tým väčší je rozsah jasov, ktoré sa zobrazia ako svetlá.
- Ak zvolíte 255, na displeji sa zobrazia len oblasti, ktoré sú potenciálne preexponované.

Rozsah stredných tónov

Vyberte jas potrebný na spustenie zobrazenia zebry, keď je pre [**Rozsah vzorových tónov**] vybratá možnosť [**Stredné tóny**] .

- Rozsah stredných tónov je definovaný ako jas [**Hodnota**] a [**Rozsah**] jasov sústredených okolo vybratej hodnoty.
- Stlačením  alebo  zvýraznite položky a stlačením  alebo  zmeňte.



Vzor zebry

Ak sú v režime manuálneho zaostrovania povolené zobrazenie zebry aj zaostrenie, prejaví sa iba zaostrenie. Ak chcete zobraziť zobrazenie zebry v režime manuálneho zaostrovania, vyberte možnosť [**OFF**] pre užívateľské nastavenie a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**] .

g12: Limitný rozsah tónov vzoru Zebra


Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rozsahy tónov dostupné prostredníctvom ovládacích prvkov, ku ktorým je priradený [**Pattern tone range**].


Možnosť	Popis
[Highlights]	Ovládanie možno použiť na prepínanie medzi [Highlights] a [Zebra pattern off].
[stredné tóny]	Ovládač možno použiť na prepínanie medzi [Stredné tóny] a [Vzor Zebra vypnutý].
[Žiadne obmedzenia]	Ovládací prvok možno použiť na prepínanie medzi položkami [Highlights], [Mid-tones] a [Vzor Zebra off].


g13: Typ mriežky

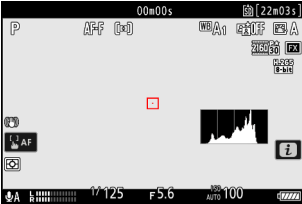
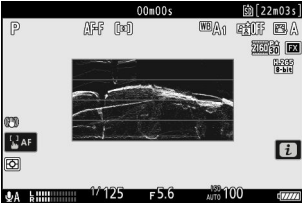
Tlačidlo MENU ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si mriežku rámovania pre režim videa. Vybratú mriežku možno zobrazit' začiaroknutím (☑) vedľa  v zozname pre Custom Setting g15 [**Custom monitor shooting display**] alebo g16 [**Custom viewfinder shooting display**].


g14: Zobrazenie informácií o jase

Tlačidlo MENU →  Ponuka vlastných nastavení


Vyberte, ako bude fotoaparát zobrazovať informácie o jase v režime videa. Informácie o jase zvoleného typu možno zobraziť začiarknutím () vedľa  v zozname pre užívateľské nastavenie g15 [**Vlastné zobrazenie snímania na monitore**] alebo g16 [**Vlastné zobrazenie snímania v hľadáčku**].

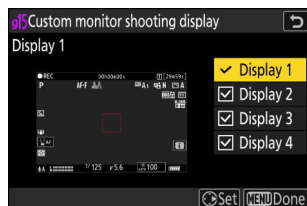
Možnosť	Popis	
[histogram]	Povolit' histogram RGB. 	
[Monitor tvaru vlny]	Kamera zobrazuje vlnový monitor. Monitor je možné zobraziť v dvoch rôznych veľkostiach.	
[Monitor tvaru vlny (veľký)]		



g15: Custom Monitor Shooting Display

Tlačidlo MENU →  Ponuka vlastných nastavení






Vyberte zobrazenia monitora dostupné stlačením tlačidla **DISP** v režime videa.



- Zvýraznite položky ([**Display 2**] až [**Display 4**]) a stlačením  vyberte () alebo zrušte výber (). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarinknutím (). [**Display 1**] nie je možné zrušiť.



- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte . Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením  vybrať () alebo zrušiť výber ().



	Možnosť	Popis
	[Základné informácie o fotografovaní]	Pozrite si režim snímania, rýchlosť uzávierky, clonu a ďalšie základné informácie o snímaní.
	[Podrobné informácie o snímaní]	Pozrite si režim zaostrenia, režim oblasti AF, vyváženie bielej a ďalšie podrobné informácie o snímaní.
	[Dotykové ovládanie]	Zobrazte možnosti, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom dotykových ovládacích prvkov, vrátane dotykového AF a ponuky i .
	[Virtuálny horizont]	Povolíť virtuálny horizont. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d16 [Virtual horizon type].
	[Informácie o jase]	Pozrite si histogram RGB alebo monitor tvaru vlny. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia g14 [Brightness information display].

Možnosť		Popis
	[mriežka rámovania]	Povoliť mriežku rámovania. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia g13 [Grid type].
	[Stredový indikátor]	Zobrazte nitkový križ v strede rámu.

- Na dokončenie operácie stlačte **MENU** .


g16: Vlastné zobrazenie v hľadáčiku

Tlačidlo **MENU** ➔ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte zobrazenia hľadáčika dostupné stlačením tlačidla **DISP** v režime videa.

- Zvýraznite položky ([**Display 2**] alebo [**Display 3**]) a stlačením **⊗** vyberte () alebo zrušte výber (). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarknutím (). [**Display 1**] nie je možné zrušiť.
- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 3**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte **⊕**. Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením **⊗** vybrať () alebo zrušiť výber (). Okrem [**Touch controls**] sú možnosti rovnaké ako pre Custom Setting g15 [**Custom monitor shooting display**].
- Na dokončenie operácie stlačte **MENU**.


g17: Červený indikátor REC Frame

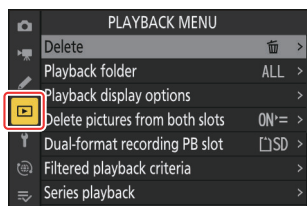
Tlačidlo **MENU** ➔  Ponuka vlastných nastavení

Ak vyberiete možnosť [**ON**], počas nahrávania videa sa okolo obrazovky snímania zobrazí červený okraj. To pomáha predchádzať zmeškaným záberom tým, že vás upozorní na prebiehajúce nahrávanie.

Ponuka prehrávania

Položky ponuky a predvolené nastavenia

Ak chcete zobraziť ponuku prehrávania, vyberte kartu  (ponuka prehrávania) v ponukách fotoaparátu.



Možnosti v ponuke prehrávania sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.





- [**Vymazať**]: —
- [**Priečinko prehrávania**]: Všetky
- [**Možnosti zobrazenia prehrávania**]
 - [**Bod zaostrenia**]:
 - [**Označiť prvý záber v sérii**]:
 - [**Informácie o expozícii**]:
 - [**Hlavné body**]:
 - [**Histogram RGB**]:
 - [**Údaje o snímaní**]:
 - [**Prehľad**]:
 - [**Žiadne (len obrázkov)**]:
 - [**Informácie o súbore**]:
 - [**Základné údaje o snímaní**]:
 - [**Flash dáta**]:
 - [**Picture Control /Údaje HLG**]:
 - [**Ďalšie údaje o snímaní**]:
 - [**Informácie o autorských právach**]:
 - [**Údaje o polohe**]:
 - [**IPTC údaje**]:
- [**Vymazať obrázky z oboch slotov**]: Áno (vyžaduje sa potvrdenie)
- [**Zásuvka na záznam v dvoch formátoch**]: Zásuvka na kartu SD
- [**Filtrované kritériá prehrávania**]
 - [**Chrániť**]:
 - [**Typ obrázka**]:

- [**Hodnotenie**]:
- [**Vybrať pre odovzdanie do počítača**]:
- [**Vybrať na odovzdanie (FTP)**]:
- [**Hlasová poznámka**]:
- [**Upravené obrázky**]:
- [**Prehrávanie série**]
 - [**Automatické prehrávanie série**]: VYPNUTÉ
 - [**Zobraziť série ako jednotlivé miniatúry**]: VYPNUTÉ
- [**Picture review**]: Vyp
- [**Po odstránení**]: Zobrazit' ďalšie
- [**After burst, show**]: Posledný obrázok v sérii
- [**Automatické otáčanie obrázkov**]: ZAPNUTÉ
- [**Kopírovať obrázok(y)**]: —

Odstrániť

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka prehrávania

Odstráňte viacero obrázkov. Ďalšie informácie nájdete v časti „Vymazanie viacerých obrázkov“ ([📖 236](#)).

Možnosť		Popis
	[Vybrané obrázky]	Vymazať vybrané obrázky.
	[Kandidáti na vymazanie]	Odstráňte snímky s hodnotením  (kandidát na vymazanie).
	[Obrázky nasnímané vo vybraných dátumoch]	Vymažte všetky snímky nasnímané vo vybratých dátumoch.
ALL	[Všetky obrázky]	Vymažte všetky snímky v priečinku aktuálne vybratom pre [Playback folder] v ponuke prehrávania. <ul style="list-style-type: none">• Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať kartu, z ktorej sa budú vymazávať obrázky.

Priečínok prehrávania

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka prehrávania

Vyberte priečínok na prehrávanie.


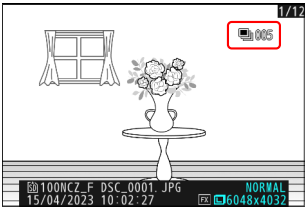


Možnosť	Popis
(názov priečinka)	Počas prehrávania budú viditeľné obrázky vo všetkých priečinkoch so zvoleným názvom. Priečinky je možné premenovať pomocou možnosti [Storage folder] > [Rename] v ponuke snímania fotografií.
[všetko]	Počas prehrávania budú viditeľné obrázky vo všetkých priečinkoch.
[Aktuálne]	Počas prehrávania budú viditeľné iba obrázky v aktuálnom priečinku.

Možnosti zobrazenia prehrávania

Tlačidlo MENU ➔  ponuka prehrávania

Vyberte možnosti zobrazenia pre prehrávanie na celej obrazovke.

- Zvýraznite možnosti a stlačením  vyberte () alebo zrušte výber ().
- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

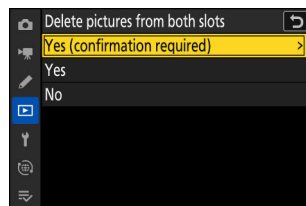
Možnosť	Popis
[bod zaostrenia]	Vyberte (<input checked="" type="checkbox"/>) túto možnosť, ak chcete zobraziť umiestnenie zaostrovacieho bodu použitého pri nasnímaní obrázka.
[Označte prvý záber v sérii]	Keď je vybraná táto možnosť (<input checked="" type="checkbox"/>), prvý obrázok v každej sérii bude označený ikonou  a číslom udávajúcim celkový počet záberov v sérii. 
[Informácie o expozícii]	Vybrané (<input checked="" type="checkbox"/>) informačné displeje je možné zobraziť pomocou tlačidla DISP alebo stlačením  alebo  .
[Highlights]	
[histogram RGB]	
[Údaje o fotení]	
[Prehľad]	
[Žiadne (iba obrázok)]	
[Informácie o súbore]	




Možnosť	Popis
[Základné údaje o snímaní]	Vybrané možnosti (<input checked="" type="checkbox"/>) sú zahrnuté v zobrazení [Shooting data] pri prehrávaní na celej obrazovke.
[Flash údaje]	
[Picture Control /Údaje HLG]	
[Ďalšie údaje o snímaní]	
[Informácie o autorských právach]	
[údaje o polohe]	
[údaje IPTC]	

Odstráňte obrázky z oboch slotov

Tlačidlo MENU ➔  ponuka prehrávania

Vyberte, či odstránením kópie snímky zaznamenatej na oboch pamäťových kartách s inou možnosťou ako [**Overflow**] vybratou pre položku [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií sa odstráni aj zostávajúca kópia.



Možnosť	Popis
[Áno (vyžaduje sa potvrdenie)]	Pred odstránením jednej kópie sa zobrazí výzva na výber, či chcete odstrániť druhú. Ak chcete vybrať predvolene zvýraznenú možnosť, stlačte  .
[Áno]	Vždy je vybratá možnosť [Rovnaké obrázky na  & ]; výberom možnosti [Yes] v dialógovom okne s potvrdením sa vymažú obe kópie.
[Nie]	Zobrazené dialógové okno s potvrdením je rovnaké ako v prípade obrázkov, pre ktoré neexistuje žiadna druhá kópia. Odstránením aktuálneho obrázka sa neodstráni kópia.

Dvojformátové nahrávanie PB Slot

Tlačidlo MENU ➔  ponuka prehrávania

Vyberte slot, z ktorého sú vybrané obrázky s duálnym formátom nasnímané s [**RAW primárny - JPEG sekundárny**], [**JPEG primárny - JPEG sekundárny**], [**RAW primárny - HEIF sekundárny**] alebo [**HEIF primárny - HEIF sekundárny**] vybratý pre [**Sekundárna funkcia slotu**] v ponuke snímania fotografií sa prehrajú.

Filtrované kritériá prehrávania

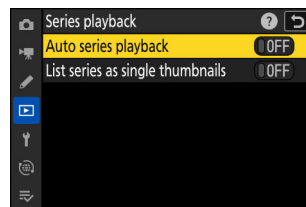
Tlačidlo MENU ➡  ponuka prehrávania

Vyberte kritériá používané na výber obrázkov zobrazených počas filtrovaného prehrávania ([📖 230](#)).

Prehrávanie seriálu

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka prehrávania


Vyberte možnosti pre sledovanie zhlukov.




Automatické prehrávanie série

Ak zvolíte [**ON**], zostávajúce obrázky sa prehrávajú automaticky po tom, čo sa prvý obrázok v sérii na niekoľko sekúnd zobrazí na celej obrazovke. Prehrávanie sa skončí, keď sa zobrazí posledný obrázok v sérii.

Zobraziť série ako jednotlivé miniatúry


Keď vyberiete možnosť [**ON**], v zozname miniatúr sa zobrazia iba prvý záber v každej sérii. Prvý obrázok v každej sérii bude označený ikonou  a číslom udávajúcim celkový počet záberov v sérii.

- Počas prehrávania na celej obrazovke sa zobrazia všetky obrázky v každej sérii.
- Výberom možnosti [**ON**] pre položku [**List series as single thumbnails**] získate prístup k [**Manage series**] v ponuke prehrávania  ([216](#)).

Prehľad obrázkov

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka prehrávania




Vyberte, či sa majú snímky automaticky zobrazovať ihneď po nasnímaní.

Možnosť	Popis
[zapnuté]	Snímky sa pri snímaní zobrazujú na aktuálne zvolenom displeji (monitor alebo hľadáčik). <ul style="list-style-type: none">• Keď je pre režim monitora vybratá možnosť [Prioritize viewfinder (2)], na monitore sa zobrazí posledný obrázok, keď odťahnete oko z hľadáčika.
[Zapnuté (len monitor)]	Snímky sa po nasnímaní zobrazia iba vtedy, keď sa na kompozíciu záberov použije monitor. Obrázky sa nezobrazujú v hľadáčiku, keď je pre režim monitora vybratá možnosť [Iba hľadáčik].
[Off]	Obrázky je možné prezerat' iba stlačením tlačidla 

Po Odstrániť

Tlačidlo MENU ➡  ponuka prehrávania

Vyberte obrázok, ktorý sa zobrazí po odstránení obrázka.

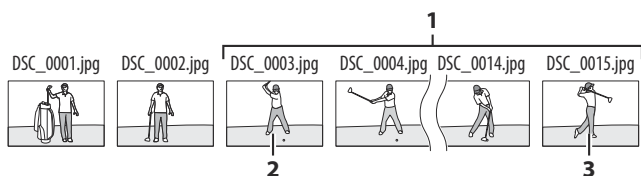
	Možnosť	Popis
	[Zobrazit' ďalej]	<ul style="list-style-type: none">• Zobrazí sa nasledujúci obrázok.• Ak bol odstránený obrázok posledným obrázkom, zobrazí sa predchádzajúci obrázok.
	[Zobrazit' predchádzajúce]	<ul style="list-style-type: none">• Zobrazí sa predchádzajúci obrázok.• Ak bol odstránený obrázok prvým obrázkom, zobrazí sa ďalší obrázok.
	[Pokračovať ako predtým]	<ul style="list-style-type: none">• Ak ste prechádzali obrázkami v poradí zaznamenaných, nasledujúci obrázok sa zobrazí tak, ako je popísané pre [Show next].• Ak ste prechádzali obrázkami v opačnom poradí, predchádzajúci obrázok sa zobrazí tak, ako je to popísané pre [Show previous].

Po Burst, Show

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Vyberte, či je fotografia zobrazená bezprostredne po nasnímaní série záberov v sériovom režime prvým alebo posledným záberom v sérii.

- Táto možnosť sa prejaví iba vtedy, keď je pre položku [**Picture review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Off**].



- 1** Najnovšie zábery (séria)
- 2** Zobrazí sa, ak je vybratá možnosť [**First picture in burst**]
- 3** Zobrazí sa, ak je vybratá možnosť [**Last picture in burst**]

Automaticky otáčať obrázky

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka prehrávania

Ak zvolíte [**ON**], zobrazenie prehrávania sa automaticky otočí tak, aby zodpovedalo orientácii fotoaparátu, takže „vysoké“ obrázky sa otočia tak, aby sa zobrazili na „vysokú“ orientáciu, keď fotoaparát držíte v „širokolehlej“ orientácii a „na šírku“ obrázky sa otočia, aby sa zobrazili na „širokohlú“ orientáciu, keď fotoaparát držíte v „vysokej“ orientácii.

Upozornenie: Automaticky otáčať obrázky

Obrázky sa počas prezerania obrázkov neotáčajú automaticky, aj keď je pre [**Auto-rotate pictures**] vybratá možnosť [**ON**].

Kopírovať obrázky


Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka prehrávania

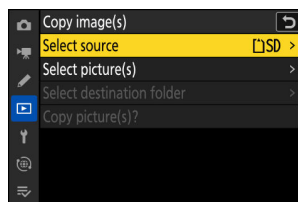
Skopírujte obrázky z jednej pamäťovej karty na druhú, keď sú vložené dve pamäťové karty.

Možnosť	Popis
[Vybrať zdroj]	Vyberte kartu, z ktorej sa skopírujú obrázky.
[Vybrať obrázok(y)]	Vyberte obrázky, ktoré chcete skopírovať.
[Vybrať cieľový priečinok]	Vyberte cieľový priečinok na zostávajúcej karte (karta nie je vybratá pre [Select source]).
[Kopírovať obrázok(y)?]	Skopírujte obrázky.


Kopírovanie obrázkov

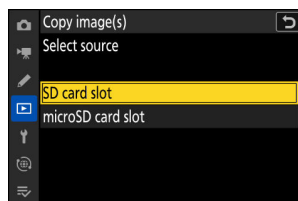
1 Vyberte možnosť [**Vybrať zdroj**].

Zvýraznite [**Select source**] a stlačením  zobrazte dialógové okno [**Select source**].



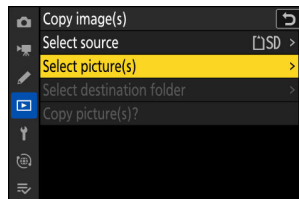
2 Vyberte kartu obsahujúcu obrázky, ktoré chcete skopírovať.

Zvýraznite slot pre kartu obsahujúcu obrázky, ktoré chcete skopírovať, a stlačením  vyberte zvýraznený slot a vráťte sa do ponuky [**Copy image(s)**].





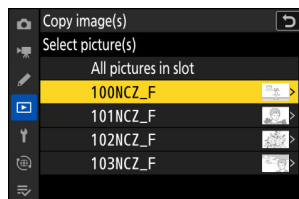
3 Zvoľte [Select picture(s)].

Zvýraznite [**Select picture(s)**] a stlačením  zobrazte obrazovku [**Select picture(s)**].



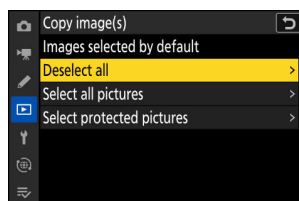
4 Vyberte zdrojový priečinok.

- Zvýraznite priečinok obsahujúci obrázky, ktoré chcete skopírovať, a stlačením  zobrazte ponuku [**Images selected by default**].
- Ak chcete skopírovať všetky obrázky z karty vo vybratom slot, zvýraznite [**All images in slot**], stlačte  a pokračujte krokom 10.










5 Vykonaajte počiatočný výber.

Vyberte obrázky, ktoré sa predvolene vyberú.



Možnosť	Popis
[Zrušiť výber všetkých]	Predvolene sa nevyberie žiadny z obrázkov vo vybranom priečinku. <ul style="list-style-type: none">• Túto možnosť vyberte, ak chcete vybrať obrázky jednotlivito.
[Vybrať všetky obrázky]	Štandardne sa vyberú všetky obrázky vo vybranom priečinku. <ul style="list-style-type: none">• Túto možnosť vyberte, ak chcete skopírovať všetky alebo väčšinu obrázkov v priečinku.
[Vybrať chránené obrázky]	V predvolenom nastavení sa vyberú iba chránené obrázky v priečinku.

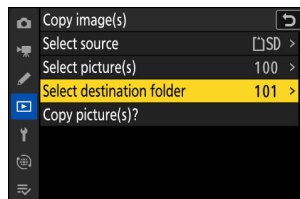
6 Vyberte ďalšie obrázky.

- Zvýraznite obrázky a stlačením tlačidla  (?) vyberte; vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie () a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo  (?).
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .
- Po potvrdení, že majú všetky obrázky, ktoré chcete skopírovať  značky, stlačením  sa vráťte do ponuky [**Copy image(s)**].



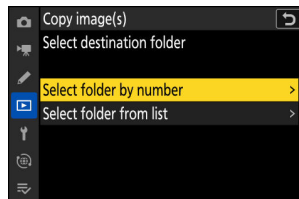
7 Zvoľte [Select destination folder].

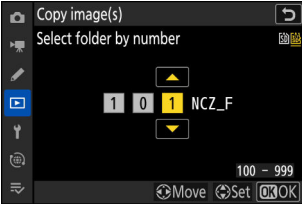
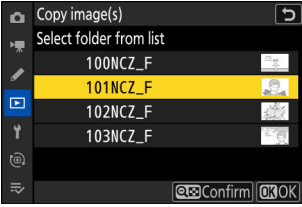
Zvýraznite [**Select destination folder**] a stlačením  zobrazte možnosti [**Select destination folder**].



8 Vyberte cieľový priečinok.

Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte **↵**.



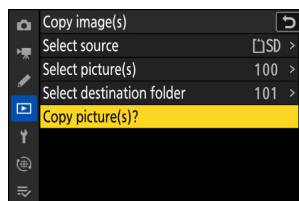
Možnosť	Popis
[Vybrať priečinok podľa čísla]	Zadajte číslo cieľového priečinka (378). Ak priečinok so zvoleným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok. 
[Vybrať priečinok zo zoznamu]	Vyberte cieľový priečinok zo zoznamu existujúcich priečinkov. 

9 Vyberte priečinok.

Po zadaní čísla priečinka alebo zvýraznení názvu priečinka stlačením **⊗** vyberte priečinok a vráťte sa do ponuky [**Copy image(s)**].

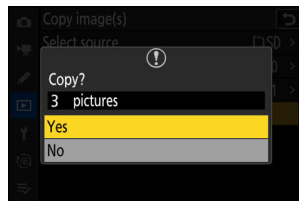
10 Vyberte možnosť [**Kopírovať obrázok(y)?**].

Zvýraznite [**Copy picture(s)?**] a stlačením **⊗** zobrazte dialógové okno s potvrdením.



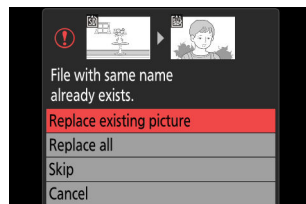
11 Vyberte [Áno].

- Fotoaparát zobrazí správu „ **Copy?** “ spolu s počtom obrázkov, ktoré sa skopírujú.
- Zvýraznite [**Yes**] a stlačením **ⓧ** skopírujte vybrané obrázky.
- Opätovným stlačením **ⓧ** ukončíte kopírovanie po dokončení kopírovania.



✓ Upozornenie: Kopírovanie obrázkov

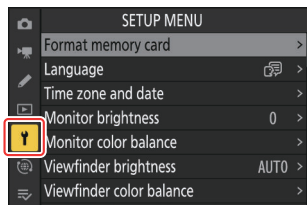
- Ak na cieľovej karte nie je dostatok miesta, obrázky sa neskopírujú.
- Ak cieľový priečinok obsahuje súbor s rovnakým názvom ako jeden z obrázkov na kopírovanie, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete nahradiť **existujúci súbor alebo súbory, vyberte možnosť [Nahradiť existujúci obrázok]** alebo **[Nahradiť všetko]**. Chránené súbory v cieľovom priečinku nebudú nahradené. Ak chcete pokračovať bez nahradenia existujúcich súborov, vyberte položku **[Skip]**. Výberom možnosti **[Cancel]** ukončíte proces bez kopírovania ďalších obrázkov.
- Hodnotenia a ochrana sú kopírované s obrázkami.
- Aby ste predišli strate napájania počas kopírovania videí, použite jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
 - Plne nabitá batéria
 - Voliteľný nabíjací AC adaptér EH-7P
 - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)



Ponuka Nastavenie

Položky ponuky a predvolené nastavenia

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, vyberte kartu **Y** v ponukách fotoaparátu.



Možnosti v ponuke nastavenia sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Formátovať pamäťovú kartu**]: —
- [**Jazyk**]: (Predvolené sa líši v závislosti od krajiny nákupu)
- [**Časové pásmo a dátum**]
 - [**Časové pásmo**]: (Predvolené sa líši v závislosti od krajiny nákupu)
 - [**Dátum a čas**]: —
 - [**Formát dátumu**]: (Predvolené sa líši v závislosti od krajiny nákupu)
 - [**Letný čas**]: VYPNUTÉ
- [**Jas monitora**]: 0
- [**Vyváženie farieb monitora**]: AB: 0, GM: 0
- [**Jas hľadáča**]: Auto
- [**Vyváženie farieb v hľadáčku**]: AB: 0, GM: 0
- [**Veľkosť zobrazenia hľadáča (foto Lv)**]: Štandardné
- [**Obmedziť výber režimu monitora**]
 - [**Automatické prepínanie zobrazenia**]:
 - [**Len hľadáčik**]:
 - [**Len monitor**]:
 - [**Uprednostniť hľadáčik (1)**]:
 - [**Uprednostniť hľadáčik (2)**]:
- [**Automatické otáčanie informačného displeja**]: ZAPNUTÉ
- [**Možnosti jemného doladenia AF**]
 - [**AF fine-tune**]: OFF
 - [**Doladiť a uložiť objektív**]: —
 - [**predvolené**]: —
 - [**Zoznam uložených hodnôt**]: —
 - [**Vyberte hodnotu pre aktuálny objektív**]: —
- [**Údaje o objektívoch bez CPU**]

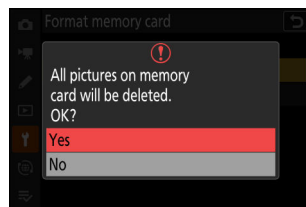
- [**Číslo objektívu**]: 1
- [**Ohnisková vzdialenosť (mm)**]: --
- [**Maximálna clona**]: --
- [**Save focus position**]: OFF
- [**Uložiť polohu priblíženia (objektív PZ)**]: VYPNUTÉ
- [**Automatické vypnutie teploty**]: Štandardné
- [**Vyčistíte obrazový snímač**]
 - [**Automatické čistenie**]: Čistenie pri vypnutí
- [**Referenčná fotografia na odstránenie prachu z obrazu**]: —
- [**Mapovanie pixelov**]: —
- [**komentár k obrázku**]
 - [**Pripojiť komentár**]: VYPNUTÉ
- [**Informácie o autorských právach**]
 - [**Pripojiť informácie o autorských právach**]: VYPNUTÉ
- [**IPTC**]
 - [**Upraviť/uložiť**]: —
 - [**Vymazať**]: —
 - [**Automatické vloženie počas snímania**]: Vyp
 - [**Načítať/uložiť**]: —
- [**Možnosti hlasovej poznámky**]
 - [**Ovládanie hlasovej poznámky**]: Stlačte a podržte
 - [**Zvukový výstup (prehrávanie)**]: Reproduktor/slúchadlá
- [**Zvuky fotoaparátu**]
 - [**Beep on/off**]: Vypnuté
 - [**Hlasitosť**]: 2
 - [**Výška tónu**]: Nízka
- [**Tichý režim**]: VYP
- [**Dotykové ovládanie**]
 - [**Povolit'/zakázať dotykové ovládanie**]: Povolit'
 - [**Režim rukavice**]: VYP
- [**Režim autoportrétu**]: ZAPNUTÉ
- [**HDMI**]
 - [**Výstupné rozlíšenie**]: Auto
 - [**Výstupný rozsah**]: Auto
 - [**Output shooting info**]: ON
 - [**Zobrazenie informácií o zrkadlovom fotoaparáte**]: ZAPNUTÉ
- [**Priorita pripojenia USB**]: Nahrať
- [**Označenie zhody**]: —
- [**Informácie o batérii**]: —
- [**USB power delivery**]: ON
- [**Úspora energie (režim fotografie)**]: VYPNUTÉ
- [**Zámok uvoľnenia prázdneho otvoru**]: Povolenie uvoľnenia
- [**Uložiť/načítať nastavenia ponuky**]: —

- [**Obnoviť všetky nastavenia**]: —
- [**Verzia firmvéru**]: —

Formátovať pamäťovú kartu

Tlačidlo MENU ➡ ⚙ ponuka nastavenia

Naformátujte pamäťové karty. Pamäťové karty, ktoré boli naformátované v počítači alebo inom fotoaparáte, by sa mali pred použitím preformátovať pomocou tejto možnosti. Ak chcete začať s formátovaním, vyberte slot pre pamäťovú kartu a vyberte možnosť [**Yes**]. *Upozorňujeme, že formátovaním sa natrvalo vymažú všetky obrázky a ďalšie údaje na karte.* Pred formátovaním si podľa potreby vytvorte záložné kópie.



Upozornenie: Počas formátovania

Nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte pamäťové karty, kým sa nezobrazí hlásenie [**Formatting memory card.**] zmizne z displeja.

Jazyk

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nastavenia


Vyberte jazyk pre ponuky a správy fotoaparátu. Dostupné jazyky sa líšia v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom bol fotoaparát pôvodne zakúpený.

Časové pásmo a dátum

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia



Zmeňte časové pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Odporúčame pravidelne nastavovať hodiny fotoaparátu.

Možnosť	Popis
[časové pásmo]	Vyberte časové pásmo. Čas vybratý pre [Date and time] sa automaticky upraví pre nové časové pásmo.
[dátum a čas]	Nastavte hodiny fotoaparátu na aktuálny čas vo vybratom [Time zone].
[Formát dátumu]	Vyberte poradie, v ktorom sa zobrazí deň, mesiac a rok.
[letný čas]	Zapnite letný čas [ON] alebo [OFF]. Výberom [ON] sa hodiny automaticky posunú o hodinu dopredu. Predvolené nastavenie je [OFF].

Blikajúca ikona  na obrazovke snímania znamená, že neboli nastavené hodiny.

Monitor jas

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia






Stlačením  alebo  upravte jas monitora . Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

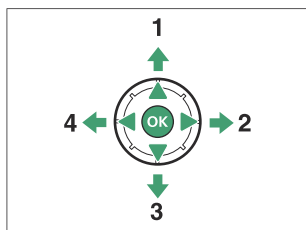
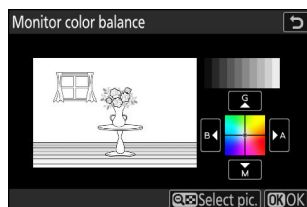
- [**Jas monitora**] je možné upraviť len vtedy, keď je monitor aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je pre režim monitora vybraná možnosť [**Iba hľadáčik**] alebo keď je vaše oko upriamené na hľadáčik.
- Vyššie hodnoty zvyšujú spotrebu batérie.
- Zmenou možnosti vybratej pre [**Jas monitora**] v ponuke nastavenia , keď je v ponuke snímania fotografií vybraná možnosť [**HLG**] pre položku [**Tone mode**], alebo pri prezeraní snímok nasnímaných s [**HLG**] vybratou pre [**Tone mode**] zmení distribúciu tónov zobrazenie snímania a prehrávania. S rastúcim jasom klesá najmä vernosť reprodukcie v svetlých bodoch.

Monitorujte vyváženie farieb




Tlačidlo MENU → Y ponuka nastavenia

Upravte vyváženie farieb monitora podľa svojho vkusu.

- [**Vyváženie farieb monitora**] je možné upraviť len vtedy, keď je monitor aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je pre režim monitora vybraná možnosť [**Iba hľadáček**] alebo keď je vaše oko upriamené na hľadáček.
- Vyváženie farieb sa nastavuje pomocou multifunkčného voliča. Stlačením , ,  alebo  upravte vyváženie farieb, ako je znázornené nižšie. Zmeny uložíte stlačením 



- 1 Zvýšte zelenú
- 2 Zvýšte jantárovú farbu
- 3 Zvýšte purpurovú
- 4 Zvýšte modrú



- Vyváženie farieb monitora sa vzťahuje len na ponuky, prehrávanie a zobrazenie snímania; fotografie a videá nasnímané fotoaparátom nie sú ovplyvnené.
- Referenčný obrázok je buď posledný nasnímaný obrázok, alebo v režime prehrávania posledný zobrazený obrázok. Ak pamäťová karta neobsahuje žiadne obrázky, namiesto toho sa zobrazí prázdny rámik.
- Ak chcete vybrať iný obrázok, stlačte tlačidlo  (?). Zvýraznený požadovaný obrázok a stlačením  ho vyberte ako referenčný obrázok.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte .



Jas hľadáča

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Upravte jas hľadáča. [**Jas hľadáča**] je možné upraviť len vtedy, keď je hľadáčik aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je monitor zapnutý alebo keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Monitor only**].

Možnosť	Popis
[Auto]	Jas hľadáča sa upravuje automaticky podľa svetelných podmienok.
[manuál]	Stlačením  alebo  nastavíte jas manuálne. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

- Vyššie hodnoty zvyšujú spotrebu batérie.
- Zmenou možnosti vybratej pre [**Jas hľadáča**] v ponuke nastavenia pri výbere [**HLG**] pre [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií alebo pri prezeraní obrázkov nasnímaných s [**HLG**] vybratým pre [**Tone mode**] sa zmení rozloženie tónov v zobrazení snímania a prehrávania. S rastúcim jasom klesá najmä vernosť reprodukcie v svetlých bodoch.

Vyváženie farieb v hľadáči

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Upravte vyváženie farieb hľadáča podľa svojho vkusu. [**Vyváženie farieb v hľadáči**] je možné upraviť len vtedy, keď je hľadáčik aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je monitor zapnutý alebo keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Monitor only**]. V opačnom prípade je postup rovnaký ako pri [**Vyváženie farieb monitora**] ([📖 683](#)).


Veľkosť zobrazenia hľadáča (Photo Lv)



Tlačidlo **MENU** ➔ ☰ ponuka nastavenia

Zvoľte zväčšenie pre zobrazenie v hľadáči z [**Standard**] a [**Small**]. Výber [**Small**] uľahčuje zobrazenie celého objektu.

Obmedzte výber režimu monitora

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Vyberte režimy monitora, ktoré je možné zvoliť pomocou tlačidla 

- Zvýraznite možnosti a stlačením  alebo  vyberte () alebo zrušte výber (). Možnosti označené zaškrtnutím () sú k dispozícii na výber.
- Na dokončenie operácie stlačte **MENU** .

Automatické otáčanie informačného displeja

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia







Keď je vybratá možnosť [**ON**], indikátory na obrazovkách snímania a prehrávania sa automaticky otočia tak, aby zodpovedali orientácii fotoaparátu.


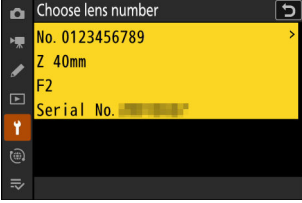
Možnosti jemného doladenia AF

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia


Jemne doladíte zaostrenie pre aktuálny objektív.

- Používajte len podľa potreby.
- Odporúčame vám vykonať jemné doladenie na často používanú zaostrovaciu vzdialenosť. Ak napríklad vykonáte ladenie zaostrenia na krátku vzdialenosť zaostrenia, môže sa vám zdať menej efektívne na dlhšie vzdialenosti.

Možnosť	Popis
[jemné doladenie AF]	Výberom možnosti [ON] zapnete jemné doladenie.
[Doladiť a uložiť objektív]	Jemne doladíte zaostrenie pre aktuálny objektív. Stlačením  alebo  zvýrazníte položky a stlačením  alebo  si vyberete z hodnôt medzi +20 a -20. <ul style="list-style-type: none">• Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým ďalej je ohnisko od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie.• Displej zobrazuje aktuálne a predchádzajúce hodnoty.• Fotoaparát dokáže uložiť hodnoty až pre 40 typov objektívov.• Ak už hodnota pre aktuálny objektív existuje, môžete si vybrať, či chcete pridať novú hodnotu alebo prepísať existujúcu hodnotu.
[predvolené]	Pomocou [Fine-tune and save lens] vyberete hodnoty jemného doladenia pre objektívy, pre ktoré neboli predtým uložené žiadne hodnoty. Stlačením  alebo  si vyberete z hodnôt medzi +20 a -20.


Možnosť	Popis
<p>[Zobrazit' uložené hodnoty]</p>	<p>Uved'te hodnoty uložené pomocou funkcie [Fine-tune and save lens]. Zvýraznením objektívu v zozname a stlačením  sa zobrazí dialógové okno [Choose lens number].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialógové okno [Choose lens number] sa používa na zadanie identifikátora objektívu. • V prípade objektívov s bajonetom Z a niektorých objektívov s bajonetom F sa sériové číslo objektívu zadáva automaticky. 
<p>[Vyberte hodnotu pre aktuálny objektív]</p>	<p>Vyberte si z viacerých hodnôt jemného doladenia uložených pre objektívy rovnakého typu.</p>

Vymazanie uložených hodnôt

Ak chcete vymazať hodnoty uložené pomocou funkcie [**Fine-tune and save lens**], zvýraznite požadovaný objektív v zozname [**List Saved values**] a stlačte .



Vytváranie a ukladanie hodnôt jemného doladenia

1 Nasadíte objektív na fotoaparát.

2 V ponuke nastavenia vyberte položku [AF fine-tuning options], potom zvýraznite položku [Fine-tune and save lens] a stlačte .





Zobrazí sa dialógové okno jemného doladenia AF.

3 Stlačením  alebo  jemne doladíte automatické zaostrovanie.

- Vyberte si z hodnôt medzi +20 a -20.
- Aktuálna hodnota je zobrazená ▲, predtým zvolená hodnota Δ.
- Ak je nasadený objektív so zoomom, môžete zvoliť samostatné hodnoty jemného doladenia pre maximálny uhol (WIDE) a maximálny zoom (TELE). Použite  a  na výber medzi týmito dvoma.
- Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým ďalej je ohnisko od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie.

4 Stlačením  uložíte novú hodnotu.

Výber predvolenej hodnoty jemného doladenia

- 1 V ponuke nastavenia vyberte položku [**AF fine-tuning options**], potom zvýraznite položku [**Default**] a stlačte .
- 2 Stlačením  alebo  jemne doladíte automatické zaostrovanie.
 - Vyberte si z hodnôt medzi +20 a -20.
 - Aktuálna hodnota je zobrazená ▲, predtým zvolená hodnota Δ.
 - Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým ďalej je ohnisko od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie.
- 3 Stlačením  uložíte novú hodnotu.

Údaje objektívu bez CPU

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Zaznamenajte údaje pre objektívy bez CPU pripojené pomocou voliteľného montážneho adaptéra. Zaznamenávanie ohniskovej vzdialenosti a maximálnej clony objektívov bez CPU umožňuje ich použitie s niektorými funkciami fotoaparátu, ktoré sú bežne vyhradené pre objektívy s CPU, ako je napríklad zabudovaná redukcia vibrácií.

Možnosť	Popis
[číslo objektívu]	Vyberte identifikátor objektívu.
[Ohnisková vzdialenosť (mm)]	Zadajte ohniskovú vzdialenosť.
[Maximálna clona]	Zadajte maximálnu clonu.

Uložiť polohu zaostrenia

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Keď je vybratá možnosť [**ON**], fotoaparát po vypnutí uloží aktuálnu polohu zaostrenia a obnoví ju pri ďalšom zapnutí. Upozorňujeme, že sa tým predĺžia časy spustenia fotoaparátu.

- Všimnite si, že aj keď je vybratá možnosť [**ON**], ak sa teplota, poloha zoomu alebo iné podmienky zmenia, keď je fotoaparát vypnutý, zaostrenie sa môže po zapnutí fotoaparátu obnoviť z inej polohy.
- Podobne si uvedomte, že aj keď je vybratá možnosť [**OFF**], zaostrenie sa môže obnoviť z predtým vybratej polohy v závislosti od stavu fotoaparátu a objektívu.

Uložit polohu priblíženia (objektívy PZ)




Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

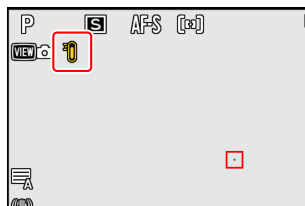
Ak je vybratá možnosť [**ON**] a je nasadený objektív s motorickým zoomom (PZ), fotoaparát po vypnutí uloží aktuálnu polohu priblíženia a obnoví ju pri ďalšom zapnutí.

Automatické vypínanie teploty

Tlačidlo **MENU** ➔ **Y** ponuka nastavenia

Úroveň, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne, keď sa jeho vnútorná teplota zvýši, možno vybrať z možností [**Standard**] a [**High**].

- Keď je vybraná možnosť [**Standard**], fotoaparát zobrazí najprv ikonu  a potom ikonu , keď sa jeho vnútorná teplota zvýši, a ak sa teplota ešte zvýši, prepne sa na časovač.
- Keď je vybraná možnosť [**High**], fotoaparát zobrazí ikony ,  a , keď sa jeho vnútorná teplota zvýši, a ak sa teplota ešte zvýši, prepne sa na časovač.
- Keď časovač odpočítavania dosiahne nulu, fotoaparát sa automaticky vypne a ďalšie fotografovanie sa pozastaví.



Upozornenie: „ Vysoké “

Hoci výberom možnosti [**High**] získate viac času, kým sa fotoaparát vypne, fotoaparát môže byť na dotyk horúci. Na skrátenie času stráveného dotykom fotoaparátu odporúčame použiť statív alebo iné vybavenie.

Upozornenia: Keď je fotoaparát horúci

- V niektorých prípadoch sa časovač odpočítavania môže zobraziť v momente zapnutia fotoaparátu, aj keď je vybraná možnosť [**High**].
- Keď je fotoaparát horúci, kvalita obrazu môže klesnúť.
- Pamäťové karty vložené do horúceho fotoaparátu sa môžu tiež zahriať. Pred manipuláciou s fotoaparátom alebo pamäťovými kartami počkajte, kým teplota neklesne.

Vyčistite obrazový snímač

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Nečistoty alebo prach vniknuté do fotoaparátu pri výmene objektívov alebo odstránení krytu tela sa môžu prilepiť na obrazový snímač a ovplyvniť vaše fotografie. Možnosť „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby sa odstránil prach.


Možnosť	Popis
[Štart]	Okamžite vykonajte čistenie obrazového snímača.
[Automatické čistenie]	<ul style="list-style-type: none">• [Clean at shutdown]: Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania pri každom vypnutí fotoaparátu.• [Cleaning off]: Automatické čistenie obrazového snímača vypnuté.

Obrázok Dust Off Ref Photo


Tlačidlo MENU ➔ Y ponuka nastavenia

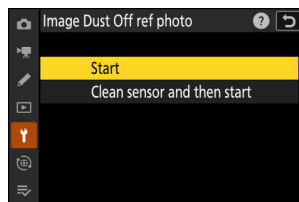
Získajte referenčné údaje pre možnosť Image Dust Off v NX Studio . Funkcia Image Dust Off spracuje snímky NEF (RAW) na zmiernenie efektov spôsobených prachom prífútnym na prednej strane obrazového snímača fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v online pomocníkovi NX Studio .


Získavanie referenčných údajov na odstránenie prachu z obrazu

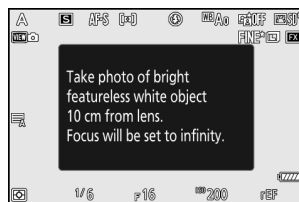
Pred získaním referenčných údajov funkcie Image Dust Off vyberte režim fotografie otočením voliča fotografií/video do  .

1 Vyberte možnosť spustenia.

- Zvýraznite [**Start**] a stlačením  okamžite zobrazte dialógové okno [**Image Dust Off ref photo**] .



- Zvýraznite [**Clean sensor and then start**] a stlačením  pred spustením vyčistíte obrazový snímač. Po dokončení čistenia obrazového snímača sa zobrazí dialógové okno [**Image Dust Off ref photo**] .
- Ak chcete skončiť bez získania referenčných údajov funkcie Image Dust Off, stlačte MENU .

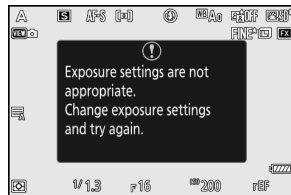


2 Objektívom asi desať centimetrov (štyri palce) od dobre osvetleného bieleho objektu bez výrazných prvkov orámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie automaticky nastaví na nekonečno.
- V režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 Stlačením tlačidla spúšte až na doraz získate referenčné údaje funkcie Image Dust Off.

- Po stlačení tlačidla spúšte sa monitor vypne.
- Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný získať referenčné údaje funkcie Image Dust Off, v takom prípade sa zobrazí hlásenie a fotoaparát sa vráti na zobrazenie zobrazené v kroku 1. Vyberte iný referenčný objekt a stlačte znova tlačidlo spúšte.

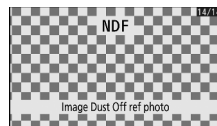


✓ **Upozornenie: Čistenie obrazového snímača**

Referenčné údaje o odstránení prachu zaznamenané pred čistením obrazového snímača nemožno použiť s fotografiami zhotovenými po čistení obrazového snímača. Vyberte možnosť [**Clean sensor and then start**] len vtedy, ak sa referenčné údaje Image Dust Off nepoužívajú s existujúcimi fotografiami.

✓ **Upozornenia: Získanie referenčných údajov pre odstránenie prachu z obrazu**

- Odporúča sa objektív formátu FX s ohniskovou vzdialenosťou aspoň 50 mm.
- Pri použití objektívu so zoomom úplne priblížte.
- Údaje funkcie Image Dust Off nie je možné získať, keď je nasadený objektív DX .
- Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené rôznymi objektívmi alebo pri rôznych clonách.
- Referenčné obrázky nie je možné zobrazit' pomocou počítačového zobrazovacieho softvéru.
- Pri prezeraní referenčných snímok vo fotoaparáte sa zobrazí vzor mriežky.



Pixel Mapping

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Mapovanie pixelov kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Ak spozorujete neočakávané svetlé body na obrázkoch zhotovených fotoaparátom, vykonajte mapovanie pixelov podľa popisu nižšie.

- Mapovanie pixelov je dostupné len vtedy, keď je pripojený objektív s bajonetom Z alebo voliteľný adaptér bajonetu FTZ II/ FTZ .
- Ak chcete zabrániť neočakávanej strate napájania, použite jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
 - Plne nabitá batéria
 - Voliteľný nabíjací AC adaptér EH-7P
 - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
- Ak chcete spustiť mapovanie pixelov, vyberte položku [**Start**]. Počas operácie sa zobrazí správa.

Upozornenia: Mapovanie pixelov

- Nepokúšajte sa ovládať fotoaparát, kým prebieha mapovanie pixelov. Nevypínajte fotoaparát ani neodstraňujte ani neodpájajte zdroj napájania.
 - Mapovanie pixelov nemusí byť dostupné, ak je vnútorná teplota fotoaparátu zvýšená.
-

Komentár k obrázku

Tlačidlo **MENU** ➔ **Y** ponuka nastavenia

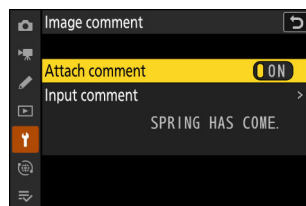
Pridajte komentár k novým fotografiám pri ich zhotovení. Komentáre si môžete pozrieť na karte NX Studio [**Informácie**].

Zadajte komentár

Zadajte komentár v dĺžke až 36 znakov. Zvýraznite [**Input comment**] a stlačením **↻** zobrazte dialógové okno na zadávanie textu. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([📖 73](#)).

Pripojiť komentár

Komentáre budú pripojené k obrázkom nasnímaným, keď je [**Pripojiť komentár**] **zapnuté** .



Info o fotke

- Komentáre je možné zobrazit' na stránke [**Other shooting data**] v zobrazení informácií o fotografii.
- Ak chcete zobrazit' stránku [**Other shooting data**], vyberte () aj [**Shooting data**] a [**Other shooting data**] pre [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.

Informácie o autorských právach

Tlačidlo **MENU** ➔ **Y** ponuka nastavenia

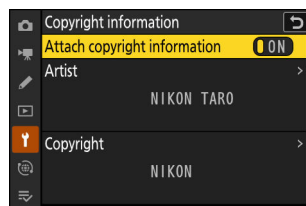
Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach si môžete pozrieť na karte NX Studio [**Informácie**] .

Umelec/autorské práva

Zadajte mená fotografa (maximálne 36 znakov) a držiteľa autorských práv (maximálne 54 znakov). Zvýraznite [**Artist**] alebo [**Copyright**] a stlačením **☞** zobrazte dialógové okno na zadávanie textu. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ ([📖 73](#)) .

Pripojte informácie o autorských právach

Informácie o autorských právach budú pripojené k nasnímaným snímkam, kým je [**Attach copyright information**] **zapnuté** .



✓ Upozornenia: Informácie o autorských právach

- Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien interpretov alebo držiteľov autorských práv, pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu inej osobe sa uistite, že je pre položku [**Attach copyright information/** priložiť informácie o autorských právach vybraná možnosť [**OFF**]. Budete sa tiež musieť uistiť, že polia interpreta a autorských práv sú prázdne.
- Nikon nezodpovedá za žiadne škody alebo spory vyplývajúce z použitia možnosti [**Informácie o autorských právach**].

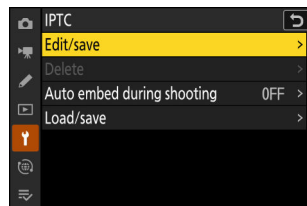
✓ Zobrazenie informácií o autorských právach

- Informácie o autorských právach je možné zobraziť na stránke [**Copyright info**] v zobrazení informácií o fotografii.
 - Ak chcete zobraziť stránku [**Copyright info**], vyberte () aj [**Shooting data**] a [**Copyright info**] pre [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.
-

IPTC


Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia





Predvoľby IPTC je možné vytvárať alebo upravovať vo fotoaparáte a vkladat' ich do nových fotografií, ako je popísané nižšie.



- Môžete tiež načítať predvoľby IPTC vytvorené v počítači.
- Ak chcete vytvoriť predvoľby IPTC a uložiť ich na pamäťové karty pre neskorší import, použite IPTC Preset Manager ([708](#)).

Vytváranie, premenovanie, úprava a kopírovanie predvoľieb



Zvýraznite [**Edit/save**] a stlačením  zobrazíte zoznam [**Select preset to edit or save**] existujúcich predvoľieb.

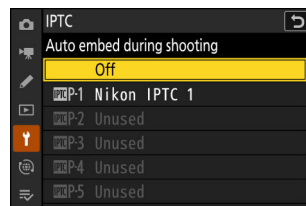
- Ak chcete upraviť alebo premenovať predvoľbu, zvýraznite ju a stlačte  . Ak chcete vytvoriť novú predvoľbu, zvýraznite „Unused“ a stlačte  .
 - [**Rename**]: Premenovanie predvoľby.
 - [**Edit IPTC information**]: Zobrazte zvolenú predvoľbu ([707](#)). Vybrané polia je možné upraviť podľa potreby.
- Ak chcete skopírovať predvoľbu, zvýraznite ju a stlačte  . Zvýraznite cieľ, stlačte  a pomenujte kópiu.

Odstránenie predvoľieb


Ak chcete vymazať predvoľbu, zvýraznite [**Delete**] a stlačte  .

Vkladanie predvolieb



Zvýraznením [**Auto embed during shooting**] a stlačením  sa zobrazí zoznam predvolieb. Zvýraznite predvoľbu a stlačte  ; zvolená predvoľba bude vložená do všetkých nasledujúcich fotografií. Ak chcete deaktivovať vkladanie, vyberte [**Off**] .




Prezeranie údajov IPTC

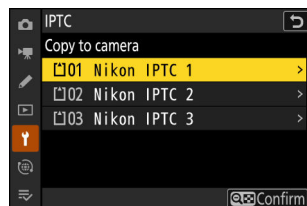
- Vložené predvoľby je možné zobrazit' na stránke [**IPTC data**] v zobrazení informácií o fotografii.
- Ak chcete zobrazit' stránku [**IPTC data**], vyberte () aj [**Shooting data**] aj [**IPTC data**] pre [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.







Kopírovanie predvolieb na pamäťovú kartu

Ak chcete skopírovať predvoľby IPTC z fotoaparátu na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [**Load/save**] > [**Slot pre kartu SD**] alebo [**Slot pre kartu microSD**], potom zvýraznite položku [**Copy to card**] a stlačte  . Vyberte požadovanú predvoľbu a cieľ (1–99) a stlačením  skopírujte predvoľbu na kartu.


Kopírovanie predvolieb do fotoaparátu

Kamera môže uložiť až desať predvolieb; ak chcete skopírovať predvoľby IPTC z pamäťovej karty do vybraného cieľa vo fotoaparáte, vyberte položku [**Load/save**] > [**Slot pre kartu SD**] alebo [**Slot pre kartu microSD**], potom zvýraznite položku [**Copy to camera**] a stlačte .



- Zvýraznite predvoľbu a stlačením  prejdite na zoznam [**Select destination**]. Ak chcete zobrazit ukážku zvýraznenej predvoľby, stlačte tlačidlo  (?) namiesto tlačidla . Po zobrazení ukážky predvoľby stlačením  prejdite na zoznam [**Select destination**].
- Zvýraznite cieľ a stlačením  zobrazte dialógové okno, v ktorom môžete predvoľbu pomenovať. Predvoľbu pomenujte podľa potreby a stlačením  skopírujte predvoľbu do fotoaparátu.
- Okrem vyššie uvedených desiatich predvolieb dokáže fotoaparát uložiť až tri predvoľby XMP/IPTC vytvorené v počítači a uložené vo formáte XMP. Predvoľby XMP/IPTC sa počas prehrávania nezobrazujú. Nedajú sa ani skopírovať z fotoaparátu na pamäťovú kartu.

✓ **Upozornenia: Informácie IPTC**

- Fotoaparát podporuje iba štandardné rímske alfanumerické znaky. Ostatné znaky sa nezobrazia správne okrem počítača.
- Názvy predvolieb ( 704) môžu mať dĺžku až 18 znakov. Ak je predvoľba s dlhším názvom vytvorená pomocou počítača, všetky znaky za osemnástym sa vymažú.
- Počet znakov, ktoré sa môžu objaviť v každom poli, je uvedený nižšie. Všetky znaky presahujúce limit budú odstránené.

Lúka	Max. dĺžka
Popis	2000
ID udalosti	64
Nadpis	256
Názov objektu	256
Mesto	256
Štát	256
Krajina	256
Kategória	3
Supp. Cat. (doplnkové kategórie)	256
Vedľajší riadok	256
Vedľajší názov	256
Spisovateľ/redaktor	256
Kredit	256
Zdroj	256

IPTC

IPTC je štandard vytvorený International Press Telecommunications Council (IPTC) s cieľom objasniť a zjednodušiť informácie požadované pri zdieľaní fotografií s rôznymi publikáciami.

IPTC Preset Manager

Predvoľby IPTC je možné vytvoriť v počítači a uložiť na pamäťové karty pomocou softvéru IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager si môžete bezplatne stiahnuť z nižšie uvedenej adresy URL.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Možnosti hlasovej poznámky

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Upravte nastavenia pre hlasové poznámky ([📖 279](#) , [📖 281](#)).





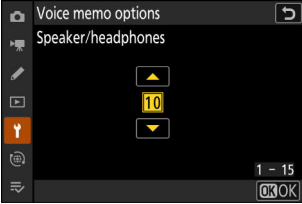


Ovládanie hlasových poznámok

Pomocou užívateľského nastavenia f3 [**Custom controls (playback)**] vyberte správanie ovládacích prvkov, ku ktorým bola priradená funkcia [**Voice memo**].

	Možnosť	Popis
	[Stlačte a podržte]	Po stlačení ovládača je možné nahrávať hlasové poznámky v dĺžke až 60 sekúnd.
	[Stlačením spustíte/ zastavíte]	Nahrávanie sa spustí po stlačení ovládača a skončí po približne 60 sekundách alebo po druhom stlačení ovládača.

Zvukový výstup (prehrávanie)

Vyberte zariadenie používané na prehrávanie hlasových poznámok.

Možnosť	Popis
 [Reproduktory/ slúchadlá]	<p>Hlasové poznámky sa prehrávajú cez slúchadlá (ak sú pripojené) alebo vstavaný reproduktor fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stlačením  alebo  vyberte hlasitosť medzi [1] a [15].• Stlačte  pre uloženie zmien a ukončenie. 
HDMI [HDMI]	<p>Hlasové poznámky sa odosielajú do konektora HDMI s pevnou hlasitosťou.</p>
 [Off]	<p>Hlasové poznámky nie je možné prehrať ani pomocou ovládacích prvkov, ku ktorým bola priradená funkcia [Voice memo] prostredníctvom vlastného nastavenia f3 [Custom controls (playback)]. Pri prezeraní fotografií, ku ktorým existujú poznámky na monitore, sa zobrazia  ikony.</p>

Zvuky fotoaparátu

Tlačidlo **MENU** ➔ **Y** ponuka nastavenia

Zapnutie/vypnutie pípania

Zapnite alebo vypnite zvukový reproduktor.

- Ak je pre [**Beep on/off**] vybratá možnosť [**On**], zaznie pípanie, keď:
 - samospúšť odpočítava,
 - intervalové fotografovanie, nahrávanie časozberného videa, koniec posunu zaostrenia alebo posunu pixelov,
 - fotoaparát zaostruje v režime fotografie (nezabudnite, že to neplatí, ak je pre režim zaostrovania vybratý **AF-C** alebo ak je pre užívateľské nastavenie a2 [**AF-S priority selection/ výber priority AF-S** vybratá možnosť [**Release**]), alebo
 - používa sa dotykové ovládanie.
- Výberom možnosti [**Off (iba dotykové ovládanie)**] vypnete pípanie pre dotykové ovládanie a zároveň ho zapnete na iné účely.

Objem

Upravte hlasitosť pípania.

Smola

Vyberte si výšku pípania z [**High**] a [**Low**].

Tichý mód

Výberom [**ON**] pre [**Silent mode**] v ponuke nastavenia stlmíte pípanie reproduktora.

Upozornenie: Zvuky fotoaparátu

Prekrývajúce sa pípania môžu hrať ako jeden zvuk.

Tichý mód

Tlačidlo **MENU** ➔ **Y** ponuka nastavenia

Zvoľte [**ON**], ak chcete aktivovať elektronickú uzávierku, čím sa eliminuje hluk a vibrácie spôsobené pohybom mechanickej uzávierky („šok pri uzávierke“).

- Zapnutím tichého režimu sa potlačia aj ostatné zvuky fotoaparátu. Fotoaparát však úplne neumltí. Zvuky fotoaparátu môžu byť stále počuteľné, napríklad pri automatickom zaostrovaní alebo nastavovaní clony, v druhom prípade najvýraznejšie pri clonách menších (tj pri vyšších clonových číslach) ako f/5,6.
- Elektronická uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybrať pre užívateľské nastavenie d5 [**Shutter type**].
- Zvukový signál reproduktora sa stlmí bez ohľadu na možnosti vybratej pre položku [**Zvuky fotoaparátu**] v ponuke nastavenia.
- Rýchlosť posunu snímok môže za určitých okolností klesnúť.
- Možnosti [**Long exposure NR**] a [**Photo flicker reduction**] v ponuke snímania fotografií sú vypnuté.
- Voliteľné blesky sa nespustia.
- Na obrazovke snímania a na fotografiách zaznamenaných v tichom režime si môžete všimnúť nasledovné:
 - blikanie alebo pruhovanie v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú fluorescenčné, ortuťové alebo sodíkové výbojky,
 - skreslenie spojené s pohybom (jednotlivé objekty pohybujúce sa v rámci môžu byť skreslené alebo sa celý rám môže zdať skreslený, ak sa fotoaparát počas snímania pohybuje),
 - zubaté okraje, farebné strapce, *moaré* alebo svetlé škvrny, príp
 - svetlé oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi značkami a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený bleskom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla.
- Tichý režim stlmí pípnutie reproduktora a tlmí ostatné zvuky fotoaparátu, no nezabavuje fotografov potreby rešpektovať súkromie a práva na fotografie.

Tip: Časovač pohotovostného režimu

Aj keď je pre [**Tichý režim**] vybratej možnosť [**ZAP.**], pri aktivácii alebo vypršaní časovača pohotovostného režimu sa ozve zvuk. Ak chcete stlmiť časovač pohotovostného režimu, vyberte možnosť [**No limit**] pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Dotykové ovládacie prvky

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Upravte nastavenia pre dotykové ovládanie monitora.

Povoliť/zakázať dotykové ovládanie

Povoliť alebo zakázať dotykové ovládanie. Ak chcete povoliť dotykové ovládanie iba v režime prehrávania, vyberte možnosť [**Playback only**].

Rukavicový režim

Výberom možnosti [**ON**] sa zvýši citlivosť dotykovej obrazovky, čo uľahčuje používanie v rukaviciach.

Režim autoportrétu

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Ak chcete zabrániť prechodu fotoaparátu do režimu autoportrétu, keď je monitor v polohe pre autoportrét, vyberte možnosť [**OFF**].

HDMI

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Upravte nastavenia pre pripojenie k zariadeniam HDMI ([📖 286](#)).

Priorita pripojenia USB

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Vyberte funkciu priradenú prioritu, keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB .

Možnosť	Popis
[Nahráť]	Kým je fotoaparát pripojený k počítaču, monitor zostane prázdny. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa monitor zapne, ale rýchlosť nahrávania sa môže znížiť.
[Strel'ba]	Kým je fotoaparát pripojený k počítaču, monitor zostane zapnutý. Rýchlosť nahrávania môže klesnúť.

Označenie zhody

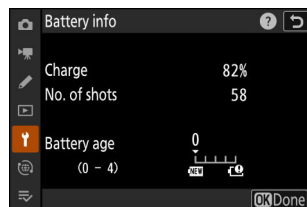
Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nastavenia



Pozrite si niektoré štandardy, ktorým fotoaparát vyhovuje.

Informácie o batérii

Tlačidlo MENU ➔  ponuka nastavenia

Zobrazenie informácií o batérii aktuálne vlozenej vo fotoaparáte.



Možnosť	Popis
[poplatok]	Aktuálna úroveň nabitia batérie vyjadrená v percentách.
[Počet výstrelov]	Počet snímok nasnímaných od posledného nabitia batérie.
[Vek batérie]	Päťúrovňový displej zobrazujúci vek batérie. <ul style="list-style-type: none">• Hodnota „0“ () znamená, že výkon batérie nie je znížený.• Hodnota „4“ () znamená, že batéria dosiahla koniec svojej životnosti. Vymeňte batériu.

Počet výstrelov

[**Počet záberov**] zobrazuje počet uvoľnení uzávierky. Upozorňujeme, že fotoaparát môže niekedy spustiť spúšť bez zaznamenania fotografie, napríklad pri meraní prednastaveného manuálneho vyváženia bielej.

Nabíjanie batérií pri nízkych teplotách

Batérie vo všeobecnosti vykazujú pokles kapacity pri nízkych teplotách okolia. Dokonca aj čerstvé batérie nabité pri teplotách nižších ako 5 °C (41 °F) môžu vykazovať dočasné zvýšenie z „0“ na „1“ v hodnote zobrazenej pre [**Vek batérie**], ale po vybití batérie sa displej vráti do normálu. boli nabité pri teplote približne 20 °C (68 °F) alebo vyššej.

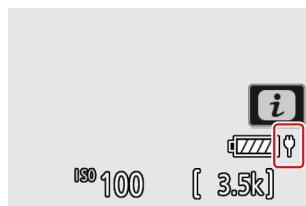
USB napájanie

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Vyberte, či bude kamera napájaná zo zariadení pripojených cez USB. USB napájanie umožňuje používanie fotoaparátu a zároveň obmedzuje vybíjanie batérie.

Možnosť	Popis
[ON]	Keď je kamera zapnutá, čerpá energiu z pripojených zariadení. Pripojené zariadenia budú napájané aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, ak prebieha prenos Bluetooth alebo svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.
[VYPNUTÉ]	Kamera nikdy nečerpá energiu z pripojených zariadení.

- Napájanie USB je k dispozícii od:
 - počítače so vstavanými portami USB typu C (vyžaduje dodaný kábel USB UC-E25),
 - voliteľné nabíjacie AC adaptéry EH-7P a
 - voliteľné sieťové adaptéry EH-8P (vyžaduje dodaný kábel USB UC-E25).
- Fotoaparát bude napájaný iba vtedy, keď je vložená batéria.
- Keď je fotoaparát napájaný z externého zdroja, na displeji snímania sa zobrazí ikona napájania USB.



✓ Napájanie počítača USB

- Pred použitím počítača na napájanie fotoaparátu skontrolujte, či je počítač vybavený konektorom USB typu C. Na pripojenie fotoaparátu k počítaču použite dodaný kábel USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch).
- V závislosti od modelu a špecifikácií produktu niektoré počítače nedodávajú prúd na napájanie fotoaparátu.

Tip: „Dodávka energie“ verzus „nabíjanie“

Dodávka energie na prevádzku fotoaparátu sa označuje ako „dodávka energie“, zatiaľ čo výraz „nabíjanie“ sa používa, keď sa napájanie dodáva len na nabíjanie batérie fotoaparátu. Podmienky, za ktorých sa napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie používa napájanie z externých zariadení, sú uvedené nižšie.

Možnosť vybratá pre [USB power delivery]	Vypínač	Používa sa externý zdroj energie
[ON]	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu aktívny) ¹	Dodávka energie
	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu vypnutý)	Nabíjanie ²
	Vypnuté	Nabíjanie ²
[VYPNUTÉ]	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu aktívny) ¹	—
	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu vypnutý)	Nabíjanie ²
	Vypnuté	Nabíjanie ²

1 Zahŕňa prípady, keď je vypínač v polohe „OFF“, ale prebieha prenos Bluetooth alebo svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.

2 Batérie EN-EL15c a EN-EL15b vložené do fotoaparátu sa budú nabíjať, keď je fotoaparát pripojený k voliteľnému sieťovému napájacímu adaptéru EH-7P, sieťovému napájacímu zdroju EH-8P alebo počítaču (všimnite si, že pripojenia k počítačom alebo EH-8P musia pomocou dodaného USB kábla UC-E25).

Úspora energie (režim fotografie)

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

V režime fotografovania sa displej snímania stmaví, aby sa ušetrila energia približne 15 sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu.

Možnosť	Popis
[ON]	Povoliť úsporu energie. Obnovovacia frekvencia displeja môže klesnúť.
[VYPNUTÉ]	Zakázať úsporu energie. Upozorňujeme, že výberom možnosti [OFF] sa stmavenie obrazovky snímania nezastaví niekoľko sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu.

" Úspora energie (režim fotografie) "

Upozorňujeme, že aj keď je vybratá možnosť [**ON**], úspora energie nebude v niektorých situáciách fungovať, vrátane:

- keď je zvolená možnosť [**Bez obmedzenia**] alebo oneskorenie menšie ako 30 sekúnd pre užívateľské nastavenie c3 [**Oneskorenie vypnutia**] > [**Časovač pohotovostného režimu**],
- v režime autoportréту,
- počas zoomu,
- keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez HDMI ,
- pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu a výmene údajov s ním cez USB , príp
- keď je fotoaparát pripojený k sieťovému adaptéru.

Zámok uvoľnenia prázdneho slotu

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Vyberte, či je možné spustiť uzávierku, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta.

Možnosť		Popis
LOCK	[Uvoľnenie uzamknuté]	Uzávierka sa nedá spustiť, keď nie je vložená pamäťová karta.
OK	[Povolit' vydanie]	Uzávierku možno spustiť bez vloženej pamäťovej karty. Nezaznamenajú sa žiadne obrázky; počas prehrávania fotoaparát zobrazí [Demo].

Uložiť/Načítať nastavenia ponuky

Tlačidlo MENU ➔ ȳ ponuka nastavenia

Uložte aktuálne nastavenia ponuky fotoaparátu na pamäťovú kartu. Môžete tiež načítať uložené nastavenia, čo umožňuje zdieľanie nastavení ponuky medzi fotoaparátmi rovnakého modelu.

- Ak sú vložené dve pamäťové karty, nastavenia sa ukladajú na kartu vybranú pre položku [**Primary slot selection**] v ponuke snímania fotografií.

Nastavenia, ktoré možno uložiť a načítať

Uložia sa nasledujúce nastavenia:

- MENU FOTOGRAFOVANIA
 - [**Názov súboru**]
 - [**Výber primárneho slotu**]
 - [**Funkcia sekundárneho slotu**]
 - [**Oblasť obrázka**]
 - [**Tónový režim**]
 - [**kvalita obrazu**]
 - [**Nastavenia veľkosti obrázka**]
 - [**RAW záznam**]
 - [**Nastavenia citlivosti ISO**]
 - [**Vyváženie bielej**]
 - [**Set Picture Control**] (Vlastné nastavenia obrazu sú uložené ako [**Auto**])
 - [**Nastaviť Picture Control (HLG)**]
 - [**farebný priestor**]
 - [**Aktívne D-Lighting**]
 - [**NR pri dlhej expozícii**]
 - [**Šum pri vysokej ISO**]
 - [**Ovládanie vinetácie**]
 - [**Difrakčná kompenzácia**]
 - [**Automatické ovládanie skreslenia**]
 - [**zmäkčenie pokožky**]
 - [**Vyváženosť zobrazení na výšku**]
 - [**Redukcia blikania fotografie**]
 - [**meranie**]
 - [**Ovládanie blesku**]
 - [**režim blesku**]
 - [**kompenzácia blesku**]

- [**Režim uvoľnenia**]
- [**režim zaostrenia**]
- [**Režim oblasti AF**]
- [**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]
- [**oblasť detekcie MF objektu**]
- [**Redukcia vibrácií**] (dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu)
- [**Prepojiť VR s bodom zaostrenia**]
- [**Auto bracketing**]

- MENU NAHRÁVANIA VIDEOZÁZNAMU
 - [**Názov súboru**]
 - [**cieľ**]
 - [**Typ video súboru**]
 - [**Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu**]
 - [**Oblasť obrázka**]
 - [**Nastavenia citlivosti ISO**]
 - [**Vyváženie bielej**]
 - [**Set Picture Control**] (Vlastné nastavenia obrazu sú uložené ako [**Auto**])
 - [**HLG kvalita**]
 - [**Aktívne D-Lighting**]
 - [**Šum pri vysokej ISO**]
 - [**Ovládanie vinetácie**]
 - [**Difrakčná kompenzácia**]
 - [**Automatické ovládanie skreslenia**]
 - [**zmäkčenie pokožky**]
 - [**Vyváženosť zobrazení na výšku**]
 - [**redukcia blikania videa**]
 - [**meranie**]
 - [**režim zaostrenia**]
 - [**Režim oblasti AF**]
 - [**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]
 - [**oblasť detekcie MF objektu**]
 - [**Redukcia vibrácií**] (dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu)
 - [**Elektronická VR**]
 - [**Citlivosť mikrofónu**]
 - [**Atenuátor**]
 - [**Frekvenčná odozva**]
 - [**Redukcia hluku vetra**]
 - [**Zásuvné napájanie mikrofónu**]
 - [**Hlasitosť slúchadiel**]
 - [**Časový kód**] (okrem [**Pôvod časového kódu**])
 - [**Externá rec. cntrl (HDMI)**]

- MENU VLASTNÝCH NASTAVENÍ: Všetky položky
- MENU PREHRÁVANIE
 - [Možnosti zobrazenia prehrávania]
 - [Vymazať obrázky z oboch slotov]
 - [Dvojformátový záznamový slot PB]
 - [Filtrované kritériá prehrávania]
 - [Prehrávanie série]
 - [Obrázková recenzia]
 - [Po odstránení]
 - [Po sérii ukážte]
 - [Automaticky otáčať obrázky]
- MENU NASTAVENIA
 - [jazyk]
 - [Časové pásmo a dátum] (okrem [Dátum a čas])
 - [Veľkosť displeja hľadáča (foto Lv)]
 - [Obmedziť výber režimu monitora]
 - [Automatické otočenie informačného displeja]
 - [Údaje o objektívoch bez CPU]
 - [Uložiť polohu zaostrenia]
 - [Uložiť polohu priblíženia (objektív PZ)]
 - [Automatické vypnutie teploty]
 - [Vyčistíte obrazový snímač]
 - [komentár k obrázku]
 - [Informácie o autorských právach]
 - [IPTC]
 - [Možnosti hlasovej poznámky]
 - [Zvuky fotoaparátu]
 - [Tichý režim]
 - [Dotykové ovládanie]
 - [Režim autoportrétu]
 - [HDMI]
 - [Priorita pripojenia USB]
 - [USB napájanie]
 - [Úspora energie (režim fotografie)]
 - [Zámok na uvoľnenie prázdneho otvoru]

- MOJE MENU
 - Aktuálny obsah „Moje menu“
 - [**Vybrať kartu**]
- POSLEDNÉ NASTAVENIA
 - Aktuálny obsah ponuky posledných nastavení (až 20 položiek)
 - [**Vybrať kartu**]

Uložiť nastavenia ponuky

Uložte nastavenia na pamäťovú kartu. Ak je karta plná, zobrazí sa chyba a nastavenia sa neuložia. Uložené nastavenia je možné použiť iba s inými fotoaparátmi rovnakého modelu.

Načítať nastavenia ponuky

Načítajte uložené nastavenia z pamäťovej karty. Všimnite si, že [**Load menu settings**] je k dispozícii len vtedy, keď je vložená pamäťová karta obsahujúca uložené nastavenia.

Upozornenie: Uložené nastavenia

Nastavenia sa ukladajú do súborov s názvom „NCSET***“, kde „***“ je identifikátor, ktorý sa líši od fotoaparátu k fotoaparátu. Fotoaparát nebude môcť načítať nastavenia, ak sa zmení názov súboru.

Obnoviť všetky nastavenia

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka nastavenia

Obnovte všetky nastavenia okrem [**Jazyk**] a [**Časové pásmo a dátum**] na predvolené hodnoty. Vynulujú sa aj informácie o autorských právach a ďalšie položky vytvorené používateľmi. Po resetovaní nie je možné obnoviť nastavenia.

Pred resetovaním odporúčame uložiť nastavenia pomocou položky [**Save/load menu settings**] v ponuke nastavení.

Verzia firmvéru

Tlačidlo **MENU** ➡  ponuka nastavenia

Pozrite si aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu. Aktualizácie firmvéru je možné vykonať, ak pamäťová karta obsahuje nový firmvér.

- Fotoaparát zobrazuje verzie firmvéru pre fotoaparát a pripojené príslušenstvo nasledovne. Zobrazuje sa iba príslušenstvo aktuálne pripojené k fotoaparátu.
 - C: Firmvér fotoaparátu
 - LF/MA: Firmvér objektívu (LF) alebo montážneho adaptéra (MA).
 - S: Firmvér Flash
 - TC: Firmvér telekonvertora
 - RG: Firmvér diaľkového ovládania


Tip: Aktualizácie firmvéru

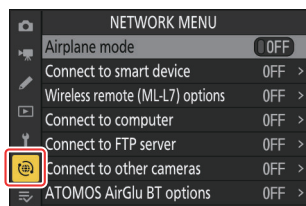
Aktualizácie je možné vykonávať pomocou počítača alebo inteligentného zariadenia.

- **Počítač** : V stredisku sťahovania softvéru Nikon skontrolujte nový firmvér. Ďalšie informácie nájdete na stránke sťahovania firmvéru.
 - **Inteligentné zariadenie** : Ak bolo inteligentné zariadenie spárované s fotoaparátom pomocou aplikácie SnapBridge , aplikácia vás automaticky upozorní, keď budú dostupné aktualizácie, a potom si môžete aktualizáciu stiahnuť na pamäťovú kartu fotoaparátu prostredníctvom inteligentného zariadenia. Ďalšie informácie nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge . SnapBridge nemusí zobrazit' upozornenie v rovnakom čase, keď sú aktualizácie dostupné v Centre sťahovania softvéru Nikon .
-


Ponuka siete

Položky ponuky a predvolené nastavenia

Ak chcete zobraziť ponuku siete, vyberte kartu  v ponukách fotoaparátu.



Možnosti v ponuke siete sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Režim Lietadlo**]: VYPNUTÉ
- [**Pripojenie k inteligentnému zariadeniu**]
 - [**Párovanie (Bluetooth)**]
 - [**Bluetooth connection**]: VYPNUTÉ
 - [**Vybrať obrázky na odovzdanie**]
 - [**Auto select for upload**]: ON
 - [**Wi-Fi pripojenie**]
 - [**Nastavenia pripojenia Wi-Fi**]
 - [**Autentifikácia/šifrovanie**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
 - [**Kanál**]: Auto
 - [**Odovzdať vo vypnutom stave**]: ZAPNUTÉ
 - [**Údaje o polohe (inteligentné zariadenie)**]: —
- [**Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7)**]
 - [**Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7)**]: VYPNUTÉ
 - [**Uložiť bezdrôtový diaľkový ovládač**]: —
 - [**Vymazať bezdrôtový diaľkový ovládač**]: —
 - [**Assign Fn1 button**]: Prehrávanie
 - [**Assign Fn2 button**]: Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu 
- [**Pripojiť k počítaču**]
 - [**Nastavenia siete**]: —
 - [**Typ pripojenia**]: Prenos obrázkov
 - [**Možnosti**]
 - [**Auto upload**]: OFF
 - [**Delete after upload**]: OFF
 - [**Nahrat' RAW + JPEG ako**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
 - [**Primárny RAW - sekundárny JPEG**]: RAW + JPEG

- [**Nahráť RAW + HEIF ako**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
 - [**Primárny RAW - HEIF sekundárny**]: RAW + HEIF
- [**Výber slotu JPEG + JPEG**]: Primárny slot
- [**Výber slotu HEIF+HEIF**]: Primárny slot
- [**Odozdať priečinok**]: —
- [**Zrušiť výber všetkých?**]: —
- [**Pripojiť k serveru FTP**]
 - [**Nastavenia siete**]: —
 - [**Možnosti**]
 - [**Auto upload**]: OFF
 - [**Delete after upload**]: OFF
 - [**Nahráť RAW + JPEG ako**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
 - [**Primárny RAW - sekundárny JPEG**]: RAW + JPEG
 - [**Nahráť RAW + HEIF ako**]
 - [**Overflow/backup**]: RAW + HEIF
 - [**Primárny RAW - HEIF sekundárny**]: RAW + HEIF
 - [**Výber slotu JPEG + JPEG**]: Primárny slot
 - [**Výber slotu HEIF+HEIF**]: Primárny slot
 - [**Overwrite if the same name**]: OFF
 - [**Chrániť, ak je označené na odovzdanie**]: VYPNUTÉ
 - [**Upload marking**]: OFF
 - [**Odozdať priečinok**]: —
 - [**Zrušiť výber všetkých?**]: —
 - [**Spravovať koreňový certifikát**]: —
- [**Pripojenie k iným fotoaparátom**]
 - [**Synchronizované uvoľnenie**]: ZAPNUTÉ
 - [**Nastavenia siete**]: —
 - [**Názov skupiny**]: —
 - [**Master/remote**]: Hlavný fotoaparát
 - [**Zoznam vzdialených kamier**]: —
 - [**Synchronizovať dátum a čas**]: —
- [**Možnosti ATOMOS AirGlu BT**]
 - [**Pripojiť k ATOMOS AirGlu BT**]: VYP
 - [**Uložiť informácie o párovaní ATOMOS AirGlu BT**]: —
 - [**Odstrániť informácie o párovaní ATOMOS AirGlu BT**]: —
 - [**Fotoaparát**]: NCZF
- [**USB**]: MTP/PTP
- [**Frekvenčné pásmo smerovača**]: (Predvolené sa líši v závislosti od krajiny zakúpenia)
- [**MAC adresa**]: —

Režim Lietadlo

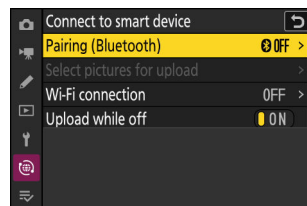
Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka siete

Ak chcete vypnúť vstavané funkcie Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu, vyberte možnosť [**ON**].

Pripojte sa k inteligentnému zariadeniu

Tlačidlo MENU ➔  ponuka siete

Pripojte sa k smartfónom alebo tabletom (inteligentným zariadeniam) cez Bluetooth alebo Wi-Fi .



Párovanie (Bluetooth)

Spárujte sa s inteligentnými zariadeniami alebo sa k nim pripojte pomocou Bluetooth .

Možnosť	Popis
[Spustiť párovanie]	Spárujte fotoaparát s inteligentným zariadením (📖 293).
[Spárované zariadenia]	Uved'ite zoznam spárovaných inteligentných zariadení. Ak sa chcete pripojiť, vyberte zariadenie zo zoznamu.
[Bluetooth pripojenie]	Ak chcete aktivovať Bluetooth , vyberte [ON].

Vyberte Obrázky na odovzdanie

Vyberte obrázky na odovzdanie do inteligentného zariadenia. Môžete sa tiež rozhodnúť nahráť obrázky hneď po ich zhotovení.

Možnosť	Popis
[Automatický výber na odovzdanie]	Ak chcete odovzdať snímky hneď po ich nasnímaní, vyberte možnosť [ON].
[Manuálne vybrať na odovzdanie]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybratých obrázkoch sa zobrazí označenie prenosu.
[Zrušiť výber všetkých]	Zrušte odovzdávanie všetkých obrázkov aktuálne vybratých na prenos.

Wi-Fi pripojenie

Pripojte sa k inteligentným zariadeniam cez Wi-Fi .

Vytvorte pripojenie Wi-Fi

Spustíte Wi-Fi pripojenie k inteligentnému zariadeniu.

- Zobrazí sa SSID a heslo fotoaparátu. Ak sa chcete pripojiť, vyberte SSID fotoaparátu na inteligentnom zariadení a zadajte heslo ([297](#)).
- Po vytvorení pripojenia sa táto možnosť zmení na [**Close Wi-Fi connection**].
- Ak chcete, pripojenie ukončíte pomocou [**Close Wi-Fi connection**].

Nastavenia pripojenia Wi-Fi

Prístup k nasledujúcim nastaveniam Wi-Fi :

Možnosť	Popis
[SSID]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[Autentifikácia/šifrovanie]	Vyberte [OPEN], [WPA2-PSK], [WPA3-SAE] alebo [WPA2-PSK / WPA3-SAE].
[heslo]	Vyberte heslo kamery.
[kanál]	Vyberte kanál. <ul style="list-style-type: none">• Ak chcete, aby kamera vybrala kanál automaticky, vyberte možnosť [Auto].• Ak chcete kanál vybrať manuálne, vyberte možnosť [Manual].
[Aktuálne nastavenia]	Pozrite si aktuálne nastavenia Wi-Fi .
[Obnoviť nastavenia pripojenia]	Ak chcete obnoviť nastavenia siete Wi-Fi na predvolené hodnoty, vyberte možnosť [Yes].

Nahráť vo vypnutom stave

Ak je vybratá možnosť [**ON**], odosielanie obrázkov do inteligentných zariadení prostredníctvom bezdrôtových pripojení bude pokračovať, aj keď je fotoaparát vypnutý.

Údaje o polohe (inteligentné zariadenie)

Zobrazte zemepisnú šírku, dĺžku, nadmorskú výšku a údaje UTC (Universal Coordinated Time) stiahnuté z inteligentného zariadenia.

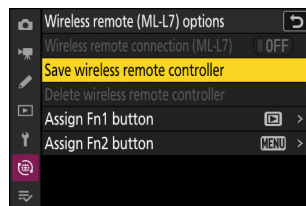
- Informácie o sťahovaní údajov o polohe z inteligentných zariadení nájdete v online pomocníkovi pre aplikáciu SnapBridge .
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému zariadenia a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .

Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7).

Tlačidlo MENU ➔  ponuka siete

Pripojte sa k voliteľným diaľkovým ovládačom ML-L7 cez Bluetooth . Môžete si tiež vybrať úlohy, ktoré budú hrať tlačidlá Fn1 a Fn2 na ML-L7.

- Informácie o pripojení k diaľkovému ovládaču a funkciách, ktoré podporujú, nájdete v časti „Diaľkové ovládače ML-L7“ v časti „Ďalšie kompatibilné príslušenstvo“ ([827](#)).



Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7)

Možnosť	Popis
[ON]	Pripojte sa k ML-L7, s ktorým bol fotoaparát naposledy spárovaný.
[VYPNUTÉ]	Ukončíte existujúce pripojenie k ML-L7.

Uložiť bezdrôtový diaľkový ovládač

Spárujte fotoaparát s ML-L7. Keď fotoaparát vstúpi do režimu párovania, stlačte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači a podržte ho stlačené viac ako tri sekundy. Po dokončení párovania začne stavová kontrolka na diaľkovom ovládači blikat' na zeleno rýchlosťou približne každé tri sekundy. Kameru je možné súčasne spárovať iba s jedným diaľkovým ovládačom. Bude reagovať iba na diaľkové ovládanie, s ktorým bol naposledy spárovaný.

Odstrániť bezdrôtový diaľkový ovládač

Ukončíte párovanie medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom.

Priradiť tlačidlo Fn1/Priradiť tlačidlo Fn2

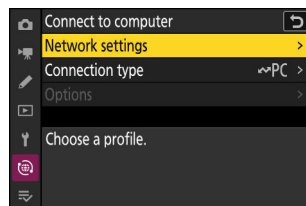
Vyberte úlohy, ktoré hrajú tlačidlá Fn1 a Fn2 na ML-L7.

Možnosť	Popis
[Prehrávanie]	Stlačením tlačidla spustíte prehrávanie. Stlačením tlačidla počas prehrávania sa prehrávanie ukončí a vrátite sa na obrazovku snímania.
[Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu MENU]	Tlačidlo má rovnakú funkciu ako tlačidlo MENU fotoaparátu.
[Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu z]	Tlačidlo vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo fotoaparátu z .
[žiadne]	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Pripojte sa k počítaču

Tlačidlo MENU ➡  ponuka siete

Pripojte sa k počítačom prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.






Nastavenia siete

Pridajte profily siete kamier. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

Vytvoriť profil

Vytvorte nové sieťové profily ([306](#)).

- Ak už existuje viac ako jeden profil, stlačením  môžete vybrať profil a pripojiť sa k vybranej sieti.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte .


Možnosť	Popis
[Všeobecné]	<ul style="list-style-type: none">• [Názov profilu]: Premenujte profil.• [Ochrana heslom]: Zvoľte [Zapnuté], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [On] a stlačte .

Možnosť	Popis
[bezdrôtové]	<p>Zobrazte nastavenia pripojenia pre pripojenie k bezdrôtovým sieťam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Režim infraštruktúry : Úprava nastavení pre pripojenie k sieti cez smerovač. <ul style="list-style-type: none"> - [SSID]: Zadajte SSID siete. - [Kanáľ]: Vyberá sa automaticky. - [Authentication/encryption]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti. - [Heslo]: Zadajte heslo siete. • Režim prístupového bodu : Úprava nastavení pre priame bezdrôtové pripojenie k fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> - [SSID]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [Channel]: Vyberte [Auto] alebo [Manual]. - [Authentication/encryption]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti. - [Password]: Ak je pre [Authentication/encryption] vybratá iná možnosť ako [OPEN], túto položku možno použiť na zmenu hesla fotoaparátu.
[TCP/IP]	<p>Upravte nastavenia TCP/IP pre pripojenia infraštruktúry. Vyžaduje sa adresa IP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ak je vybratá možnosť [ZAP] pre [Získať automaticky], IP adresa a maska podsiete pre pripojenia v režime infraštruktúry sa získajú prostredníctvom servera DHCP alebo automatického pridelovania IP adres. • Zvoľte [OFF], ak chcete zadať IP adresu ([Address]) a masku podsiete ([Mask]) manuálne.

Kopírovať do/z karty

Zdieľajte sieťové profily.

- Ak sú vložené dve pamäťové karty, profily sa skopírujú na az karty v slotе zvolenom pre [**Primary slot selection**] v ponuke snímania fotografií.

Možnosť	Popis
[Kopírovať profil z karty]	Skopírujte profily z koreňového adresára pamäťovej karty do zoznamu profilov fotoaparátu.
[Kopírovať profil na kartu]	Skopírujte profily z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite profil a stlačením  ho skopírujte na pamäťovú kartu. <ul style="list-style-type: none">• Profily chránené heslom nie je možné kopírovať.

Ukončiť aktuálne pripojenie

Ukončíte pripojenie k aktuálnej sieti.

Typ pripojenia

Vyberte prevádzkový režim, ktorý sa použije, keď je kamera pripojená k sieti.

Možnosť	Popis
[prenos obrázkov]	Nahrajte fotografie do počítača hneď, ako boli nasnímané, alebo nahrajte existujúce obrázky z pamäťovej karty fotoaparátu.
[Ovládanie fotoaparátu]	Pomocou softvéru NX Tether môžete ovládať fotoaparát a fotografovať na diaľku z počítača.

možnosti

Upravte nastavenia nahrávania.

Automatické nahrávanie

Ak chcete označiť nové fotografie na odovzdanie hneď po ich zhotovení, vyberte možnosť [**ON**].

- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videá sa neodovzdávajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahráť zo zobrazenia prehrávania ([📖 228](#)).

Odstrániť po odovzdaní

Ak chcete po dokončení prenosu automaticky odstrániť fotografie z pamäťovej karty fotoaparátu, vyberte možnosť [**ON**].

- Súborov označené na prenos pred výberom možnosti [**ON**] sa neodstránia.
- Počas niektorých operácií fotoaparátu môže byť vymazanie pozastavené.

Nahráť RAW + JPEG ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + JPEG si vyberte, či chcete odovzdať súbory NEF (RAW) aj JPEG alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo JPEG . Samostatné možnosti možno vybrať pre [**Overflow/backup**] a [**RAW primárne - JPEG sekundárne**].

- Možnosť vybrať pre [**Overflow/backup**] sa prejaví počas automatického aj manuálneho nahrávania.
- Možnosť vybrať pre [**Primárny RAW - sekundárny JPEG**] platí len počas automatického nahrávania.

Nahráť RAW + HEIF ako

Pri nahrávaní obrázkov RAW + HEIF si vyberte, či chcete nahráť súbory NEF (RAW) aj HEIF alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo HEIF. Samostatné možnosti je možné vybrať pre [**Overflow/backup**] a [**RAW primárne - HEIF sekundárne**].

- Možnosť vybrať pre [**Overflow/backup**] sa prejaví počas automatického aj manuálneho nahrávania.
- Možnosť vybrať pre [**Primárny RAW - sekundárny HEIF**] platí len počas automatického nahrávania.

■ Výber slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pre automatické nahrávanie pri fotografovaní s [**JPEG primárny - JPEG sekundárny**] vybratý pre [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

■ Výber slotu HEIF + HEIF

Vyberte zdrojový slot pre automatické nahrávanie pri fotografovaní s [**HEIF primárny - HEIF sekundárny**] vybratý pre [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

■ Nahrať priečinok

Označte všetky fotografie vo vybranom priečinku na odovzdanie. Označenie sa použije na všetky fotografie bez ohľadu na to, či boli odovzdané predtým.

- Videá nebudú označené na odovzdanie. Namiesto toho sa musia nahráť zo zobrazenia prehrávania.

■ Odznačiť všetko?

Odstráňte označenie odovzdania zo všetkých obrázkov. Nahrávanie obrázkov s ikonou „nahrávanie“ sa okamžite ukončí.

Pripojte sa k serveru FTP

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka siete



Pripojte sa k serverom FTP prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.


Nastavenia siete

Pridajte profily siete kamier. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

Vytvoriť profil

Vytvorte nové sieťové profily ([📖 320](#)).

- Ak už existuje viac ako jeden profil, stlačením  môžete vybrať profil a pripojiť sa k vybranej sieti.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte  .


Možnosť	Popis
[Všeobecné]	<ul style="list-style-type: none">• [Názov profilu]: Premenujte profil.• [Ochrana heslom]: Zvoľte [Zapnuté], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [On] a stlačte  .
[bezdrôtové]	<p>Zobrazte nastavenia pripojenia pre pripojenie k bezdrôtovým sieťam.</p> <ul style="list-style-type: none">• Režim infraštruktúry : Úprava nastavení pre pripojenie k sieti cez smerovač.<ul style="list-style-type: none">- [SSID]: Zadajte SSID siete.- [Kanál]: Vyberá sa automaticky.- [Authentication/encryption]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti.- [Heslo]: Zadajte heslo siete.• Režim prístupového bodu : Úprava nastavení pre priame bezdrôtové pripojenie k fotoaparátu.<ul style="list-style-type: none">- [SSID]: Vyberte SSID fotoaparátu.- [Channel]: Vyberte [Auto] alebo [Manual].- [Authentication/encryption]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti.- [Password]: Ak je pre [Authentication/encryption] vybraná iná možnosť ako [OPEN], túto položku možno použiť na zmenu hesla fotoaparátu.

Možnosť	Popis
[TCP/IP]	<p>Upravte nastavenia TCP/IP pre pripojenia infraštruktúry. Vyžaduje sa adresa IP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Získať automaticky]: Ak zvolíte [ZAPNUTÉ], IP adresa a maska podsiete pre pripojenia v režime infraštruktúry sa získajú prostredníctvom servera DHCP alebo automatického pridelovania IP adres. Zvoľte [OFF], ak chcete zadať IP adresu ([Address]) a masku podsiete ([Mask]) manuálne. • [Brána]: V prípade potreby zadajte adresu predvolenej brány siete. • [Domain Name Server (DNS)]: Ak je DNS prítomný v rovnakej sieti ako FTP server, zadajte jeho adresu.
[FTP]	<ul style="list-style-type: none"> • [Typ servera]: Vyberte typ servera FTP a zadajte adresu URL alebo IP adresu, cieľový priečinok a číslo portu. Vyžaduje sa adresa IP. • [Režim PASV]: Výberom položky [ON] aktivujete režim PASV. • [Anonymné prihlásenie]: Pre anonymné prihlásenie vyberte [ZAPNUTÉ]. Túto možnosť je možné použiť len so servermi, ktoré sú nakonfigurované na anonymné prihlásenie. Ak chcete zadať ID používateľa a heslo, vyberte možnosť [OFF]. • [Proxy server]: Povoľte túto možnosť podľa potreby.

Kopírovať do/z karty

Zdieľajte sieťové profily.

- Ak sú vložené dve pamäťové karty, profily sa skopírujú na az karty v slote zvolenom pre [**Primary slot selection**] v ponuke snímania fotografií.

Možnosť	Popis
[Kopírovať profil z karty]	Skopírujte profily z koreňového adresára pamäťovej karty do zoznamu profilov fotoaparátu.
[Kopírovať profil na kartu]	Skopírujte profily z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite profil a stlačením  ho skopírujte na pamäťovú kartu. <ul style="list-style-type: none">• Profily chránené heslom nie je možné kopírovať.

Ukončiť aktuálne pripojenie

Ukončíte pripojenie k aktuálnej sieti.

možnosti

Upravte nastavenia nahrávania.

■ Automatické nahrávanie

Ak chcete označiť nové fotografie na odovzdanie hneď po ich zhotovení, vyberte možnosť [**ON**].

- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videá sa neodovzdávajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahráť zo zobrazenia prehrávania ([📖 228](#)).

■ Odstrániť po odovzdaní

Ak chcete po dokončení prenosu automaticky odstrániť fotografie z pamäťovej karty fotoaparátu, vyberte možnosť [**ON**].

- Súborov označené na prenos pred výberom možnosti [**ON**] sa neodstránia.
- Počas niektorých operácií fotoaparátu môže byť vymazanie pozastavené.

■ Nahrať RAW + JPEG ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + JPEG si vyberte, či chcete odovzdať súbory NEF (RAW) aj JPEG alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo JPEG . Samostatné možnosti možno vybrať pre [**Overflow/backup**] a [**RAW primárne - JPEG sekundárne**].

- Možnosť vybrať pre [**Overflow/backup**] sa prejaví počas automatického aj manuálneho nahrávania.
- Možnosť vybrať pre [**Primárny RAW - sekundárny JPEG**] platí len počas automatického nahrávania.

Nahráť RAW + HEIF ako

Pri nahrávaní obrázkov RAW + HEIF si vyberte, či chcete nahráť súbory NEF (RAW) aj HEIF alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo HEIF. Samostatné možnosti je možné vybrať pre [**Overflow/backup**] a [**RAW primárne - HEIF sekundárne**].

- Možnosť vybrať pre [**Overflow/backup**] sa prejaví počas automatického aj manuálneho nahrávania.
- Možnosť vybrať pre [**Primárny RAW - sekundárny HEIF**] platí len počas automatického nahrávania.

Výber slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pre automatické nahrávanie pri fotografovaní s [**JPEG primárny - JPEG sekundárny**] vybrať pre [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

Výber slotu HEIF + HEIF

Vyberte zdrojový slot pre automatické nahrávanie pri fotografovaní s [**HEIF primárny - HEIF sekundárny**] vybrať pre [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

Prepísať, ak rovnaké meno

Ak chcete súbory počas nahrávania prepísať duplicitnými názvami, vyberte možnosť [**ON**]. Zvoľte [**OFF**], ak chcete pridať čísla k názvom novo odovzdaných súborov podľa potreby, aby ste zabránili prepísaniu existujúcich súborov.

Chrániť, ak je označené na odovzdanie

Ak chcete automaticky chrániť súbory označené na odovzdanie, vyberte možnosť [**ON**]. Ochrana sa odstráni pri nahrávaní súborov.

Označenie odovzdania

Vyberte [**ON**], ak chcete k obrázkom na pamäťovej karte fotoaparátu pridať časovú pečiatku s uvedením času prenosu.

Nahrat' priečinok

Označte všetky fotografie vo vybranom priečinku na odovzdanie. Označenie sa použije na všetky fotografie bez ohľadu na to, či boli odovzdané predtým.

- Videá nebudú označené na odovzdanie. Namiesto toho sa musia nahrat' zo zobrazenia prehrávania.

Odznačiť všetko?

Odstráňte označenie odovzdania zo všetkých obrázkov. Nahrávanie obrázkov s ikonou „nahrávanie“ sa okamžite ukončí.

Spravovať koreňový certifikát

Načítajte alebo spravujte koreňové certifikáty používané na pripojenie k serverom FTPS.

- Informácie o získavaní koreňových certifikátov získate od správcu siete príslušného servera FTPS.

Možnosť	Popis
[Importovať koreňový certifikát]	Importujte koreňový certifikát do fotoaparátu z pamäťovej karty. <ul style="list-style-type: none">• Certifikát musí byť v koreňovom (hornom) adresári karty.• Kamera dokáže importovať súbory koreňových certifikátov s názvom „ROOT.CER“, „ROOT.CRT“ alebo „ROOT.PEM“.• Vo fotoaparáte môže byť súčasne uložený iba jeden koreňový certifikát. Existujúci certifikát sa prepíše pri importe nového certifikátu.• Pripojenia vytvorené pomocou koreňových certifikátov s vlastným podpisom nemusia byť dôveryhodné.
[Odstrániť koreňový certifikát]	Odstráňte aktuálny koreňový certifikát z fotoaparátu.
[Zobraziť koreňový certifikát]	Pozrite si aktuálny koreňový certifikát fotoaparátu.
[Pripojiť, ak overenie zlyhá]	Ak chcete ignorovať určité chyby overenia, vyberte možnosť [ON].

Pripojte sa k iným fotoaparátom

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka siete

Pripojte sa k iným fotoaparátom na synchronizáciu uzávierky alebo hodín.

Synchronizované vydanie



Ak chcete synchronizovať spustenie uzávierky s fotoaparátmi v rovnakej sieti, vyberte možnosť [**ON**].


Nastavenia siete

Pridajte profily siete kamier. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

Vytvoriť profil

Vytvorte nové sieťové profily ([📖 346](#)).


- Ak už existuje viac ako jeden profil, môžete stlačením  vybrať profil a pripojiť sa k vybranej sieti.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte  .

Možnosť	Popis
[Všeobecné]	<ul style="list-style-type: none">• [Názov profilu]: Premenujte profil.• [Ochrana heslom]: Zvoľte [Zapnuté], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [On] a stlačte  .
[TCP/IP]	<p>Upravte nastavenia TCP/IP pre pripojenia infraštruktúry. Vyžaduje sa adresa IP.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ak je vybraná možnosť [ZAP] pre [Získať automaticky], IP adresa a maska podsiete pre pripojenia v režime infraštruktúry sa získajú prostredníctvom servera DHCP alebo automatického pridelovania IP adres.• Zvoľte [OFF], ak chcete zadať IP adresu ([Address]) a masku podsiete ([Mask]) manuálne.

Kopírovať do/z karty

Zdieľajte sieťové profily.

- Ak sú vložené dve pamäťové karty, profily sa skopírujú na az karty v slotе zvolenom pre [**Primary slot selection**] v ponuke snímania fotografií.

Možnosť	Popis
[Kopírovať profil z karty]	Skopírujte profily z koreňového adresára pamäťovej karty do zoznamu profilov fotoaparátu.
[Kopírovať profil na kartu]	Skopírujte profily z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite profil a stlačením  ho skopírujte na pamäťovú kartu. <ul style="list-style-type: none">• Profily chránené heslom nie je možné kopírovať.

Ukončiť aktuálne pripojenie

Ukončíte pripojenie k aktuálnej sieti.

Názov skupiny

Vyberte skupinu pre synchronizované vydanie. Uzávierka je synchronizovaná medzi kamerami v sieti, ktoré sú v rovnakej skupine.

Master/Remote

Vyberte rolu pre každú kameru z možností „master“ a „remote“. Stlačením tlačidla spúšte na hlavnom fotoaparáte sa uvoľnia uzávierky na všetkých vzdialených fotoaparátoch, ktoré sú v rovnakej sieti a v rovnakej skupine.

Zoznam vzdialených kamier

Hlavná kamera zobrazí zoznam pripojených vzdialených kamier.

Synchronizujte dátum a čas

Nastavte hodiny na vzdialených kamerách na dátum a čas nahlásený hlavnou kamerou ([📖 356](#)).

Možnosti ATOMOS AirGlu BT

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka siete

Spravujte bezdrôtové pripojenia Bluetooth medzi fotoaparátom a príslušenstvom Atomos UltraSync BLUE AirGlu.

- UltraSync BLUE možno použiť na súčasné bezdrôtové pripojenie k viacerým kompatibilným fotoaparátom alebo audio rekordérom. Časové kódy sa prenášajú do pripojených zariadení z UltraSync BLUE, čím sa časové kódy synchronizujú aj medzi zariadeniami od rôznych výrobcov. Informácie o maximálnom počte simultánnych pripojení nájdete na webovej stránke Atomos .

Možnosť	Popis
[Pripojiť k ATOMOS AirGlu BT]	Vytvorte bezdrôtové pripojenie Bluetooth k predtým spárovanému zariadeniu UltraSync BLUE.
[Uložiť informácie o párovaní ATOMOS AirGlu BT]	Spárujte fotoaparát s UltraSync BLUE. <ul style="list-style-type: none">• Názov kamery sa zobrazí na monitore kamery.• Pomocou ovládacích prvkov na UltraSync BLUE ho spárujte s fotoaparátom. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k UltraSync BLUE.
[Odstrániť informácie o párovaní ATOMOS AirGlu BT]	Ukončíte bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a UltraSync BLUE.
[fotoaparát]	Vyberte názov, pod ktorým je fotoaparát uvedený na UltraSync BLUE.

- Po nadviazaní bezdrôtového pripojenia k zariadeniu UltraSync BLUE vyberte [**Zapnuté**] alebo [**Zapnuté (s výstupom HDMI)**] pre [**Časový kód**] > [**Nahrat časové kódy**] v ponuke nahrávania videa, čím spustíte prijímanie časových kódov. Časové kódy sa zobrazia na obrazovke snímania fotoaparátu.
- Ak sa neprijme žiadny časový kód, na displeji snímania sa zobrazí „--:--:--“ (alebo „00:00:00:00“, keď je externé zariadenie pripojené cez HDMI). Ak sa natáčanie začne v tejto fáze, nezaznamenajú sa žiadne časové kódy.

✓ **Upozornenia: Používanie UltraSync BLUE**

- Časové kódy sa nezaznamenajú, ak je pre položku [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa vybraná možnosť [**H.264 8-bit (MP4)**].
- UltraSync BLUE umožňuje používateľom zvoliť si snímkovú frekvenciu. Ak sa hodnota nezhoduje s hodnotou zvolenou fotoaparátom, časové kódy sa nezaznamenajú ani nevysielajú cez HDMI . Prispôbte frekvenciu snímok pre UltraSync BLUE frekvencii snímok pri nahrávaní videa takto:

Snímková frekvencia nahrávania videa	Snímková frekvencia UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 snímok za sekundu
24p	23,98 fps

- Vyberte 29,97 fps DF pre nahrávanie s drop-frame.
- Informácie o výbere snímkovej frekvencie nájdete v dokumentácii k UltraSync BLUE.
- Možnosti vybrané pre [**Timecode**] > [**Count-up method**], [**Timecode origin**] a [**Drop frame**] v ponuke nahrávania videa nie je možné zmeniť, kým má fotoaparát bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE.
- Ak fotoaparát počas filmovania stratí bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE, bude pokračovať v zaznamenávaní časových kódov až do konca aktuálneho záberu, hoci časový kód zobrazený na displeji snímania sa zmení na „--:-- :--:--“ asi 60 sekúnd po strate spojenia. Časový kód sa znova objaví, keď sa obnoví bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE.
- Bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE sa ukončí, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu. Odporúčame vybrať [**Bez obmedzenia**] pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

USB

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka siete

Upravte nastavenia pre pripojenie k iným zariadeniam cez USB .

- Pri pripájaní k počítačom alebo zariadeniam Android cez USB vyberte [**MTP/PTP**].
- Ak chcete používať NX MobileAir, pri pripájaní k telefónom iPhone pomocou kábla USB -C do Lightning od tretej strany vyberte možnosť [**iPhone**] (informácie o kompatibilných kábloch USB -C s Lightning nájdete v online pomocníkovi pre NX MobileAir).

Upozornenie: „ iPhone “

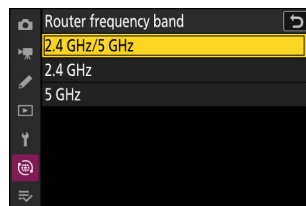
Výberom možnosti [**iPhone**] povolíte pripojenie iba k telefónom iPhone s aplikáciou NX MobileAir . Ak nepoužívate NX MobileAir , zvolte [**MTP/PTP**].

Frekvenčné pásmo smerovača

Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka siete

Vyberte pásmo pre vybrané SSID pri pripájaní k bezdrôtovej sieti v režime infraštruktúry. Vyberte [**2,4 GHz/5 GHz**], ak sa chcete pripojiť k sieťam pracujúcim v ktoromkoľvek pásme.

- Keď kamera vyhľadá siete aktívne v okolí, zobrazí zoznam iba tých, ktoré fungujú na zvolenom pásme alebo pásmach.
- Pásmo je uvedené naľavo od SSID siete.
- Ak vyberiete možnosť [**2,4 GHz/5 GHz**] pri pripájaní prostredníctvom bezdrôtových smerovačov, ktoré fungujú v oboch pásmach, zoznam bude obsahovať SSID v pásme alebo pásmach, ktoré zistil fotoaparát.



Mac adresa

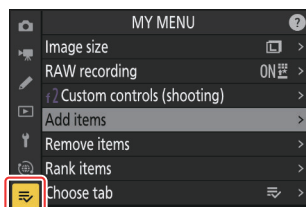
Tlačidlo **MENU** ➔  ponuka siete

Pozrite si MAC adresu.

Moja ponuka/Posledné nastavenia

Položky ponuky a predvolené nastavenia

Zobraziť [**MOJE MENU**], vyberte kartu  v ponukách fotoaparátu.



Možnosti v časti „Moja ponuka“ sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Pridať položky**]: —
- [**Odstrániť položky**]: —
- [**Hodnotiť položky**]: —
- [**Vybrať kartu**]: MOJE MENU

Moje menu: Vytvorenie vlastného menu

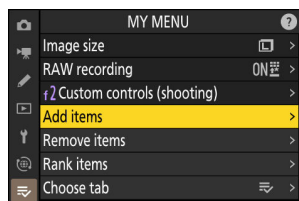
MENU tlačidlo → ⇨ mojej ponuke

Moja ponuka sa dá použiť na vytvorenie a úpravu prispôbeného zoznamu až 20 položiek z ponuky fotografovania, nahrávania videa, vlastných nastavení, prehrávania, nastavenia a siete. Položky je možné pridávať, odstraňovať a meniť ich poradie, ako je popísané nižšie.

Pridávanie položiek do môjho menu

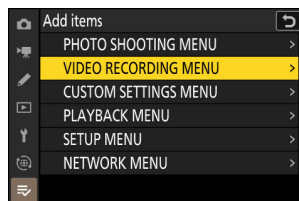
1 Zvoľte [Add items] v [⇨ MY MENU].

Zvýraznite [**Pridať položky**] a stlačte ⏵ .



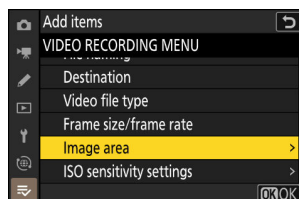
2 Vyberte ponuku.

Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej položku, ktorú chcete pridať, a stlačte ⏵ .






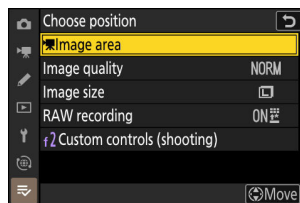
3 Vyber položku.

Zvýraznite požadovanú položku ponuky a stlačte ⓧ .




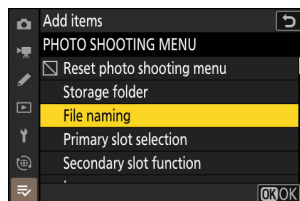
4 Umiestnite novú položku.

Stlačením  alebo  umiestnite novú položku a stlačením  ju pridáte do My Menu.



5 Pridajte ďalšie položky.

- Položky aktuálne zobrazené v My Menu sú označené značkou začiarknutia (✓).
- Položky označené ikonou  nie je možné vybrať.
- Opakovaním krokov 1–4 vyberte ďalšie položky.







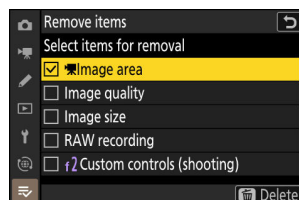
Odstránenie položiek z môjho menu

1 Zvoľte [Remove items] v [≡ MY MENU].



Zvýraznite [**Odstrániť položky**] a stlačte .

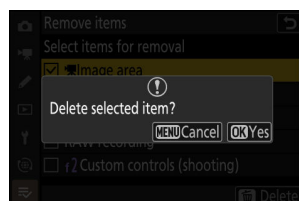
2 Vyberte položky.

- Zvýraznite položky a stlačením  alebo  vyberte () alebo výber zrušte.
- Pokračujte, kým nevyberiete všetky položky, ktoré chcete odstrániť ().



3 Odstráňte vybrané položky.

Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Stlačením  odstránite vybrané položky.



Odstránenie položiek v mojom menu


Položky možno odstrániť aj ich zvýraznením v [≡ **MY MENU**] a stlačením tlačidla ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením  odstránite vybranú položku.

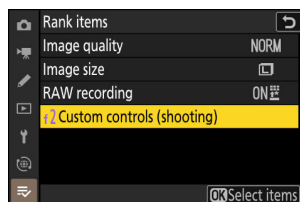
Zmena poradia položiek v mojom menu

1 Zvoľte [Rank items] v [⇨ MY MENU].




Zvýraznite [Rank items] a stlačte .

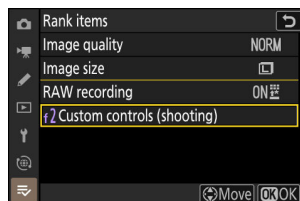
2 Vyber položku.

Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť, a stlačte .



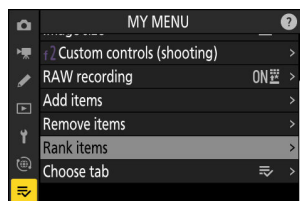
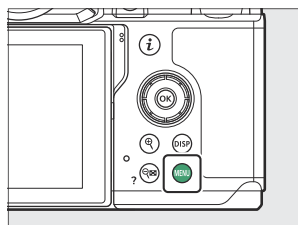
3 Umiestnite položku.

- Stlačením  alebo  presuňte položku nahor alebo nadol v My Menu a stlačte .
- Opakovaním krokov 2–3 premiestnite ďalšie položky.



4 Prejdite do [⇨ MY MENU].

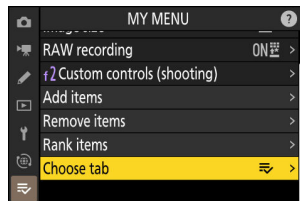
Stlačením tlačidla MENU sa vrátte do [⇨ MY MENU].






Zobrazuje sa „ POSLEDNÉ NASTAVENIA “

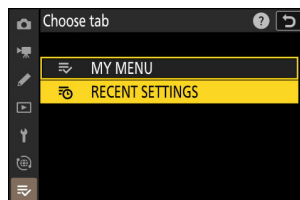
1 Vyberte položku [Choose tab] v [MY MENU].

Zvýraznite [**Vybrať kartu**] a stlačte .




2 Zvoľte [POSLEDNÉ NASTAVENIA].

- Zvýraznite [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] v ponuke [**Vybrať kartu**] a stlačte .
- Názov ponuky sa zmení z [**MOJE MENU**] na [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] a ikona karty sa zmení z  na .

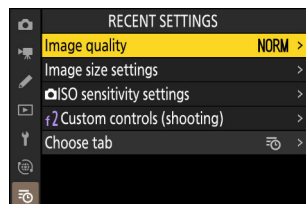


Nedávne nastavenia: Prístup k naposledy použitým nastaveniam


Tlačidlo MENU ➔  posledných nastavení

Ako sa pridávajú položky do „ POSLEDNÉ NASTAVENIA “



Položky ponuky sa pridávajú do hornej časti ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**], keď sa používajú. Je uvedených dvadsať naposledy použitých nastavení.



Odstránenie položiek z ponuky Nedávne nastavenia

Ak chcete odstrániť položku z ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**], zvýraznite ju a stlačte tlačidlo ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením  odstránite vybranú položku.

Zobrazenie Moje menu

Výberom ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] > [**Vybrať kartu**] sa zobrazia položky zobrazené v kroku 2 v časti „Zobrazenie ' **POSLEDNÉ NASTAVENIA** '“ ([764](#)). Zvýraznite [ **MY MENU**] a stlačením  zobrazte My Menu.

Riešenie problémov

Pred kontaktovaním zákaznickej podpory

Akéoľvek problémy s fotoaparátom môžete vyriešiť podľa nasledujúcich krokov. Pred konzultáciou s predajcom alebo autorizovaným servisným zástupcom Nikon skontrolujte tento zoznam.

1 Skontrolujte zoznam bežných problémov.

Bežné problémy a ich riešenia sú uvedené v nasledujúcich častiach:

- „Problémy a riešenia“ ([768](#))
- „Upozornenia a chybové hlásenia“ ([780](#))

2 Vypnite fotoaparát a vyberte batériu, potom počkajte asi minútu, znova vložte batériu a zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát môže po snímaní pokračovať v zapisovaní údajov na pamäťovú kartu. Pred vybratím batérie počkajte aspoň minútu.

3 Vyhľadajte webové stránky Nikon .

- Informácie o podpore a odpovede na často kladené otázky nájdete na webovej lokalite pre vašu krajinu alebo región ([32](#)).
- Ak si chcete stiahnuť najnovší firmvér pre váš fotoaparát, navštívte: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

4 Porad'te sa s autorizovaným servisným zástupcom Nikon .

Obnovenie predvolených nastavení

- V závislosti od aktuálnych nastavení môžu byť niektoré položky ponuky a ďalšie funkcie nedostupné. Ak chcete získať prístup k položkám ponuky, ktoré sú sivé alebo k funkciám, ktoré sú inak nedostupné, skúste obnoviť predvolené nastavenia pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia.
 - Upozorňujeme však, že sa vynulujú aj profily bezdrôtovej siete, informácie o autorských právach a ďalšie položky vytvorené používateľmi. Po resetovaní nie je možné obnoviť nastavenia.
-

Problémy a riešenia


Riešenia niektorých bežných problémov sú uvedené nižšie.

Batéria/displej

• Kamera je zapnutá, ale nereaguje:

- Počkajte na ukončenie nahrávania a iných operácií.
- Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát.
- Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu.
- Ak používate sieťový adaptér, odpojte a znova pripojte sieťový adaptér.
 - Všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia.
 - Dáta, ktoré už boli zaznamenané, nie sú ovplyvnené odstránením alebo odpojením zdroja napájania.

• Hľadáčik alebo monitor sa nezapne:

- Zmenili ste režim monitora? Pomocou tlačidla  vyberte iný režim monitora.
- Obmedzili ste výber dostupných režimov monitora pomocou položky [**Limit monitor mode selection**] v ponuke nastavenia? Upravte nastavenia podľa potreby.
- Prach, vlákna alebo iné cudzie predmety na očnom senzore môžu brániť jeho normálnemu fungovaniu. Očistite očný senzor ofukovačom.

• Hľadáčik je neostrý:

- Otáčaním ovládača dioptrickej korekcie upravte zaostrenie hľadáčika.
- Ak sa problém nevyrieši úpravou zaostrenia hľadáčika, nastavte režim zaostrenia na **AF-S** a režim oblasti AF na jednobodové AF. Ďalej vyberte stredový zaostrovací bod, vyberte objekt s vysokým kontrastom a zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Keď je fotoaparát zaostrený, pomocou ovládača dioptrickej korekcie jasne zaostrite na objekt v hľadáčiku.

- **Displej na ovládacom paneli, v hľadáčiku alebo na monitore sa bez varovania vypne:**

Zvoľte dlhšie oneskorenia pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**].

- **Ovládací panel nereaguje a je tmavý:**

Čas odozvy a jas ovládacieho panela sa mení v závislosti od teploty.

- **Hľadáčik nereaguje:**

Obnovovacia frekvencia displeja môže klesnúť približne 20 sekúnd pred vypnutím časovača pohotovostného režimu. Dobu, po ktorej automaticky vyprší časovač pohotovostného režimu, je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Strelba

• Zapnutie fotoaparátu chvíľu trvá:

Ak pamäťová karta obsahuje veľké množstvo súborov alebo priečinkov, nájdenie súborov bude potrebovať viac času.

• Uzávierka sa nedá spustiť:

- Je vložená pamäťová karta a ak áno, je na nej voľné miesto?
- Ak ste vybrali režim **S** po výbere rýchlosti uzávierky „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “ v režime **M** , vyberte inú rýchlosť uzávierky.
- Je vybraté [**Release locked**] pre [**Slot empty release lock**] v ponuke nastavenia?

• Sériové snímání nie je k dispozícii:

Sériové snímání nemožno použiť v spojení s HDR.

• Fotografie sú neostré:

- Je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania? Ak chcete povoliť automatické zaostrovanie, vyberte režim zaostrenia **AF-S** , **AF-C** alebo **AF-F** .
- Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť, ak:
 - objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhým okrajom rámu,
 - predmetu chýba kontrast,
 - objekt v zaostrovacom bode obsahuje oblasti s ostro kontrastným jasom,
 - zaostrovací bod zahŕňa nočné bodové osvetlenie alebo neónový nápis alebo iný svetelný zdroj, ktorý mení jas,
 - blikanie alebo pruhy sa objavujú pod fluorescenčným, ortuťovým, sodíkovým alebo podobným osvetlením,
 - používa sa krížový (hviezdičkový) filter alebo iný špeciálny filter,
 - objekt sa javí menší ako zaostrovací bod, alebo
 - v námete dominujú pravidelné geometrické vzory (napr. žalúzie alebo rad okien v mrakodrape).
- V režime zaostrovania **AF-C** môže počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice zaostrovací bod blikať, čo znamená, že fotoaparát už nie je schopný zaostriť. Operáciu zaostrovania možno obnoviť uvoľnením a opätovným stlačením tlačidla.

• **Pípnutie nezaznie:**

- Je vybratá možnosť [**ON**] pre [**Tichý režim**] v ponuke nastavenia?
- Keď fotoaparát zaostrí s **AF-C** vybratým pre režim zaošťovania, nezaznie pípnutie.
- Vyberte inú možnosť ako [**Off**] pre [**Camera Sounds**] > [**Beep on/off**] v ponuke nastavenia.
- V režime videa nezaznie pípnutie.

• **Nie je k dispozícii celý rozsah rýchlostí uzávierky:**

Použitie blesku obmedzuje rozsah dostupných rýchlostí uzávierky. Rýchlosť synchronizácie blesku je možné nastaviť na hodnoty $\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s pomocou užívateľského nastavenia e1 [**Flash sync speed**]. Ak používate blesky, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP, zvolíte [**1/200 s (Auto FP)**] pre rýchlosť uzávierky až $\frac{1}{8000}$ s.

• **Zaostrenie sa nezablokuje pri stlačení tlačidla spúšte do polovice:**

Keď je pre režim zaošťovania vybratý režim **AF-C**, zaostrenie možno uzamknúť stlačením tlačidla ^{AF-L}_{AF-L} (**On**).

• **Výber bodu zaošťovania nie je k dispozícii:**

Výber zaošťovacieho bodu nie je dostupný, keď je pre režim AF oblasti vybratá možnosť [**Auto-area AF**].

• **Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní fotografií:**

Je vybratá možnosť [**ON**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií?

• **Zdá sa, že fotografie a videá nemajú rovnakú expozíciu ako ukážka zobrazená na displeji:**

- Účinky zmien nastavení, ktoré ovplyvňujú expozíciu a farbu, nie sú viditeľné na displeji, keď je pre užívateľské nastavenie d9 [**View mode (photo Lv)**] vybratá možnosť [**Adjust for easy of viewing**]. Ak je pre užívateľské nastavenie d9 vybratá možnosť [**Show effects of settings**] > [**Only when flash is not used**], jas displeja sa tiež upraví pre uľahčenie sledovania (podľa možnosti [**Upraviť pre uľahčenie prezerania**]), keď je nasadený blesk a pripravený na strelbu.
- Upozorňujeme, že zmeny nastavení [**Jas monitora**] a [**Jas hľadáčika**] nemajú žiadny vplyv na obrázky nasnímané fotoaparátom.

● **V režime videa sa objaví blikanie alebo pruhovanie:**

V ponuke nahrávania videa vyberte možnosť [**Video flicker reduction**] a vyberte možnosť, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho zdroja striedavého prúdu.

● **Zobrazia sa svetlé oblasti alebo pásy:**

Ak je objekt osvetlený blikajúcim znakom, bleskom alebo iným zdrojom svetla s krátkym trvaním, môžu sa vyskytnúť svetlé oblasti alebo pásy.

● **Na fotografiách sa objavujú šmuhy:**

- Sú na predných alebo zadných prvkoch objektívu (na strane montáže) šmuhy?
- Nie sú na obrazovom snímači cudzie predmety? Vykonajte čistenie obrazového snímača.

● **Obrázky sú ovplyvnené viditeľným duchom alebo zábleskom:**

Na záberoch, ktoré zahŕňajú slnko alebo iné jasné zdroje svetla, si môžete všimnúť duchov alebo záblesky. Tieto efekty možno zmierniť nasadením slnečnej clony alebo komponovaním záberov s jasnými svetelnými zdrojmi mimo záber. Môžete tiež vyskúšať také techniky, ako je odstránenie filtrov objektívu alebo výber inej rýchlosti uzávierky.


● **Bokeh je nepravidelný:**

Pri vysokých rýchlostiach uzávierky a/alebo rýchlych objektívoch si môžete všimnúť nepravidelnosti v tvare *bokehu*. Efekt možno zmierniť výberom nižších rýchlostí uzávierky a/alebo vyšších clonových čísel.

● **Snímanie sa neočakávane skončí alebo sa nezačne:**

- Snímanie sa môže automaticky ukončiť, aby sa zabránilo prehriatiu fotoaparátu, napríklad ak:
 - okolitá teplota je vysoká,
 - fotoaparát bol dlhší čas používaný na nahrávanie videí, príp
 - fotoaparát bol dlhší čas používaný v režimoch sériového snímania.
- Ak nie je možné nasnímať obrázky, pretože sa fotoaparát zahrieva, vypnite ho a počkajte, kým vychladne, a potom sa znova pokúsite zhotoviť obrázky. Upozorňujeme, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, ale to neznamená poruchu.

● **Počas snímania sa na displeji zobrazujú artefakty:**

- Ak chcete znížiť šum, upravte nastavenia, ako je citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo Active D-Lighting.
- Pri vysokých citlivostiach ISO môže byť šum zreteľnejší pri dlhých expozíciách alebo na snímkach zaznamenaných pri zvýšenej teplote fotoaparátu.
- Náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo svetlé body môžu vzniknúť v dôsledku zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu. Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Ak počas snímania stlačíte tlačidlo  na priblíženie pohľadu cez objektív, môžu sa objaviť náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla, čiary alebo neočakávané farby.
- Upozorňujeme, že rozloženie šumu na displeji sa môže líšiť od rozloženia na konečnom obrázku.
- Tento problém možno niekedy vyriešiť kontrolou a optimalizáciou obrazového snímača. Vykonajte mapovanie pixelov pomocou [**Pixel mapping**] v ponuke nastavenia.

● **Fotoaparát nedokáže zmerať hodnotu pre prednastavené manuálne vyváženie bielej:**

Objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý.

● **Niektoré snímky nie je možné zvoliť ako zdroje pre prednastavené manuálne vyváženie bielej:**

Obrázky vytvorené fotoaparátmi iných typov nemôžu slúžiť ako zdroje pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.

● **Bracketing vyváženia bielej (WB) nie je k dispozícii:**

- Bracketing vyváženia bielej nie je dostupný, keď je pre kvalitu snímky vybraná možnosť NEF (RAW) alebo RAW + JPEG / HEIF.
- Bracketing vyváženia bielej nemožno použiť v režimoch viacnásobnej expozície a prekrytia HDR.

● **Efekty [Set Picture Control] sa líšia od obrázka k obrázku:**

[**Auto**] je vybrané pre [**Set Picture Control**] alebo ako základ pre vlastné Picture Control vytvorené pomocou [**Manage Picture Control**], alebo je vybrané [**A**] (auto) pre [**Quick sharp**], [**Contrast**] alebo [**Saturation**]. Pre konzistentné výsledky pri sérii fotografií zvolte iné nastavenie ako [**A**] (auto).

● **Voľbu vybranú pre meranie nemožno zmeniť:**

Voľbu vybranú pre meranie nemožno zmeniť počas uzamknutia expozície.

- **Kompenzácia expozície nie je k dispozícii:**

Zmeny kompenzácie expozície v režime **M** sa vzťahujú len na indikátor expozície a nemajú žiadny vplyv na rýchlosť uzávierky ani clonu.

- **Pri dlhých expozíciách sa objavuje nerovnomerné tieňovanie:**

Nerovnomerné tieňovanie sa môže objaviť pri dlhých expozíciách snímaných pri rýchlosti uzávierky „**Bulb**“ alebo „**Time**“. Efekt možno zmierniť výberom možnosti [**ON**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií.

- **Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:**

- Je vybraté [**OFF**] pre užívateľské nastavenie a11 [**Built-in AF-assist illuminator**]?
- Iluminátor nesvieti v režime videa.
- Iluminátor sa nerozsvieti, keď je pre režim zaostrenia zvolený **AF-C** alebo **MF**.

- **Zvuk sa nezaznamenáva s videami:**

- Je vybratá možnosť [**Mikrofón vypnutý**] pre položku [**Citlivosť mikrofónu**] v ponuke nahrávania videa?
- Bolo video zaznamenané s nastavením [**Citlivosť mikrofónu**] > [**Manuálne**] v ponuke nahrávania videa a zvolenou nízkou citlivosťou?

Prehrávanie

- **Obrázky NEF (RAW) nie sú viditeľné počas prehrávania:**

Fotoaparát zobrazuje iba kópie JPEG alebo HEIF obrázkov nasnímaných s [**RAW + JPEG / HEIF jemný ★**], [**RAW + JPEG / HEIF jemný**], [**RAW + JPEG / HEIF normálny ★**], [**RAW + JPEG / HEIF normálny**], [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] alebo [**RAW + JPEG / HEIF basic**] vybrané pre [**Image quality**].

- **Obrázky nasnímané inými fotoaparátmi sa nezobrazia:**

Obrázky nasnímané inými typmi fotoaparátov sa nemusia zobraziť správne.

- **Počas prehrávania nie sú viditeľné všetky fotografie:**

V ponuke prehrávania vyberte možnosť [**All**] pre položku [**Playback folder**].

- **Fotografie s orientáciou „na výšku“ (na výšku) sa zobrazujú „na šírku“ (na šírku):**

- Je vybrané [**OFF**] pre [**Auto-rotate images**] v ponuke prehrávania?
- Automatické otáčanie obrázka nie je dostupné počas prezerania obrázka.
- Orientácia fotoaparátu sa nemusí správne zaznamenať na fotografiách zhotovených fotoaparátom nasmerovaným nahor alebo nadol.

- **Obrázky HLG (HEIF) sa nezobrazujú správne:**

Obrázky nasnímané s [**HLG**] vybraným pre [**Tone mode**] sa nemusia zobraziť správne pri prezeraní na iných zariadeniach (napríklad pri priamom výstupe do iných zariadení alebo pri otvorení v počítači po odovzdaní). Prezerajte si obrázky na počítači alebo inom zariadení kompatibilnom s HLG. Ďalšie informácie o prezeraní obrázkov HLG na počítači nájdete na nasledujúcej webovej lokalite: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Obrázky sa nedajú vymazať:**

Sú obrázky chránené?

- **Obrázky sa nedajú retušovať:**

- Snímky nie je možné ďalej upravovať pomocou tohto fotoaparátu.
- Na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na zaznamenanie retušovanej kópie.

● **Fotoaparát zobrazí správu „ Priečink neobsahuje žiadne obrázky “:**

V ponuke prehrávania vyberte možnosť [**All**] pre položku [**Playback folder**].

● **Obrázky NEF (RAW) nie je možné vytlačiť:**

- Tlačte kópie obrázkov JPEG alebo HEIF vytvorené pomocou nástroja, ako sú položky [**Spracovanie RAW (aktuálny obrázok)**] alebo [**Spracovanie RAW (viac obrázkov)**], ktoré sú dostupné cez položku [**Retouch**] v ponuke prehrávania **i** .
- Skopírujte obrázky do počítača a vytlačte ich pomocou NX Studio alebo iného softvéru, ktorý podporuje formát NEF (RAW).

● **Obrázky sa nezobrazujú na zariadeniach HDMI :**

Skontrolujte, či je kábel HDMI správne pripojený.

● **Výstup do zariadení HDMI nefunguje podľa očakávania:**

- Skontrolujte, či je kábel HDMI správne pripojený.
- Fotografie zhotovené s [**HLG**] vybratým pre [**Tone mode**] sa nemusia správne zobraziť na zariadeniach, ktoré nie sú kompatibilné s HLG.
- Videá sa nemusia zobrazovať správne, keď ich prezeráte s vybratým [**ON**] pre [**External rec. cntrl (HDMI)**] v ponuke nahrávania videa.
- Obrázky sa môžu zobraziť správne, ak sa pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia obnovia predvolené nastavenia.

● **Možnosť Image Dust Off v NX Studio nemá požadovaný efekt:**

Čistenie obrazového snímača zmení polohu prachu na obrazovom snímači a nebude mať požadovaný účinok, ak:

- Referenčné údaje funkcie Image Dust Off zaznamenané po čistení obrazového snímača sa použijú s fotografiami zhotovenými pred čistením obrazového snímača, resp
- Referenčné údaje funkcie Image Dust Off zaznamenané pred čistením obrazového snímača sa použijú s fotografiami zhotovenými po čistení obrazového snímača.

- **Efekty [Set Picture Control], [Set Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] alebo [Vignette control] nie sú viditeľné:**

V prípade snímok NEF (RAW) je možné efekty zobrazit' iba pomocou softvéru Nikon . Prezerajte si obrázky NEF (RAW) pomocou NX Studio .

- **Obrázky sa nedajú skopírovať do počítača:**

V závislosti od operačného systému sa môže stať, že nebudete môcť nahrat' obrázky, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Skopírujte obrázky z pamäťovej karty do počítača pomocou čítačky kariet alebo iného zariadenia.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)

• Inteligentné zariadenia nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Prejdite do ponuky siete a potvrdte, že pre [**Režim lietadla**] je vybratá možnosť [**VYP.**] a pre položku [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Párovanie (Bluetooth)**] > [**Pripojenie Bluetooth**] vybratá možnosť [ZAP.].
- Skontrolujte, či je v ponuke siete povolená možnosť [**Connect to smart device**] > [**Wi-Fi connection**].
- Skúste na inteligentnom zariadení vypnúť a znova povoliť funkcie bezdrôtovej siete.

• Fotoaparát sa nemôže pripojiť k tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam:

Fotoaparát nedokáže nadviazať bezdrôtové spojenie s inými zariadeniami, ako sú smartfóny, tablety, počítače a diaľkové ovládače ML-L7.

• Obrázky nie je možné nahráť do inteligentných zariadení prostredníctvom automatického nahrávania:

- Ak je v SnapBridge vybratá možnosť [**Popredie**] pre položku [**Automatické prepojenie**] > [**Režim prepojenia**] Keď je aplikácia SnapBridge spustená na pozadí, obrázky sa do inteligentného zariadenia neodovzdávajú automaticky. Obrázky sa budú odovzdávať iba vtedy, keď je na inteligentnom zariadení zobrazená aplikácia SnapBridge (bežiaci v popredí).
- Skontrolujte, či je fotoaparát spárovaný s inteligentným zariadením.
- Skontrolujte, či sú fotoaparát a inteligentné zariadenie nakonfigurované na pripojenie cez Bluetooth .
- Používanie fotoaparátu na účely, ako je prezeranie videí alebo retušovanie obrázkov, môže prerušiť nahrávanie obrázkov s veľkosťou 8 megapixelov cez aplikáciu SnapBridge . Skúste to znova po ukončení prebiehajúcej úlohy na fotoaparáte.

• Kamera nemôže stiahnuť údaje o polohe z inteligentného zariadenia:

- Fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .
- Ak je v SnapBridge vybratá možnosť [**Popredie**] pre položku [**Automatické prepojenie**] > [**Režim prepojenia**] údaje o polohe sa do fotoaparátu neprevezmú. Namiesto toho budú vložené do fotografií po ich nahraní do inteligentného zariadenia.

Zmiešaný

• Dátum záznamu nie je správny:

Sú správne nastavené hodiny fotoaparátu? Hodiny sú menej presné ako väčšina hodínok a domácich hodín; pravidelne ho kontrolujte v porovnaní s presnejšími časomierami a podľa potreby resetujte.


• Položky ponuky nie je možné vybrať:

Niektoré položky nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení.

• [Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládača (ML-L7)] nemožno vybrať v ponuke siete alebo fotoaparát nemožno spárovať s diaľkovým ovládačom pomocou [Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládača (ML-L7)] > [Uložiť bezdrôtový diaľkový ovládač].

- Skontrolujte, či je batéria fotoaparátu nabitá.
- Skontrolujte, či je v ponuke siete vybraná možnosť [**OFF**] pre položku [**Airplane mode**].
- Skontrolujte, či je v ponuke siete vybraná možnosť [**MTP/PTP**] pre položku [**USB**].
- Diaľkové ovládanie sa nedá použiť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez USB, Bluetooth alebo Wi-Fi. Ukončíte spojenie.

• Kamera nereaguje na diaľkové ovládanie:



- Kamera a diaľkové ovládanie ML-L7 nie sú pripojené. Ak sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači. Ak sa na displeji snímania nezobrazí , znova spárujte fotoaparát a diaľkové ovládanie ([827](#)).
- Potvrďte, že je vybraná možnosť [**ON**] pre [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7)**] v ponuke siete.
- Skontrolujte, či je v ponuke siete vybraná možnosť [**MTP/PTP**] pre položku [**USB**].
- Skontrolujte, či je v ponuke siete vybraná možnosť [**OFF**] pre položku [**Airplane mode**].
- Diaľkové ovládanie sa nedá použiť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez USB, Bluetooth alebo Wi-Fi. Ukončíte spojenie.
- Ak ukončíte pripojenie k diaľkovému ovládaču pripojením k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu, pripojenie je možné obnoviť výberom položky [**ON**] pre [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7)**] v ponuke siete.

Upozornenia a chybové hlásenia

V tejto časti sú uvedené výstrahy a chybové hlásenia, ktoré sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.

Upozornenia

Na displeji fotoaparátu sa zobrazujú nasledujúce upozornenia:

Upozornenie	Problém/riešenie
	Slabá batéria. Pripravte si náhradnú batériu.
	Objektív nie je správne nasadený. <ul style="list-style-type: none">• Uistite sa, že je objektív správne nasadený.• Uistite sa, že zasúvacie šošovky sú vysunuté.• Tento indikátor sa zobrazí aj vtedy, keď je pomocou montážneho adaptéra nasadený objektív bez CPU, ale v tomto prípade nie je potrebné nič robiť.
Žiarovka (bliká)	„Žiarovka“ zvolená v režime S. <ul style="list-style-type: none">• Zmeňte rýchlosť uzávierky.• Zvoľte režim M.
čas (bliká)	„Čas“ zvolený v režime S. <ul style="list-style-type: none">• Zmeňte rýchlosť uzávierky.• Zvoľte režim M.

Upozornenie	Problém/riešenie
(Indikátory expozície a zobrazenie rýchlosti uzávierky alebo clony blikajú)	<p>Objekt je príliš svetlý; prekročené limity systému merania expozície fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nižšia citlivosť ISO. • Režim P : Použite ND (neutrálna hustota) filter tretej strany (filter možno použiť aj vtedy, ak sa výstraha stále zobrazuje aj po úprave nasledujúcich nastavení v režime S alebo A). • Režim S : Vyberte vyššiu rýchlosť uzávierky. • Režim A : Zvoľte menšiu clonu (vyššie clonové číslo).
	<p>Objekt je príliš tmavý; prekročené limity systému merania expozície fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvýšte citlivosť ISO. • Režim P : Použite voliteľnú zábleskovú jednotku (možno použiť aj blesk, ak sa výstraha stále zobrazuje aj po úprave nasledujúcich nastavení v režime S alebo A). • Režim S : Vyberte nižšiu rýchlosť uzávierky. • Režim A : Zvoľte širšiu clonu (nižšie clonové číslo).
⚡ (bliká)	<p>Blesk sa spustil na plný výkon.</p> <p>Fotografia môže byť podexponovaná. Skontrolujte vzdialenosť k objektu a nastavenia, ako je clona, dosah blesku a citlivosť ISO.</p>
Plné (bliká)	<p>Nedostatočná pamäť na zaznamenanie ďalších fotografií.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymažte snímky z pamäťovej karty, kým sa neuvoľní miesto na uloženie ďalších snímok. Pred pokračovaním skopírujte obrázky, ktoré si chcete ponechať, do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu. <p>Fotoaparátu sa minuli čísla súborov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymažte snímky z pamäťovej karty, kým sa neuvoľní miesto na uloženie ďalších snímok. Pred pokračovaním skopírujte obrázky, ktoré si chcete ponechať, do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.
Err (bliká)	<p>Porucha fotoaparátu.</p> <p>Znova stlačte tlačidlo spúšte. Ak chyba pretrváva alebo sa objavuje často, obráťte sa na autorizovaného servisného zástupcu Nikon .</p>
Karta (bliká)	<p>Pamäťová karta je chránená proti zápisu („uzamknutá“).</p> <p>Posuňte prepínač zámku do polohy „zápis“ ( 84).</p>

Chybové hlásenia

Na displeji fotoaparátu sa môžu zobraziť nasledujúce chybové hlásenia:

Správa	Problém/riešenie
Spúšť vypnutá. Nabite batériu.	Batéria je vybitá. <ul style="list-style-type: none">• Vymeňte za náhradnú batériu.• Nabite batériu.
Táto batéria nedokáže poskytnúť údaje do fotoaparátu a nedá sa použiť. Z bezpečnostných dôvodov vyberte batériu určenú na použitie v tomto fotoaparáte.	Informácie o batérii nie sú k dispozícii. <ul style="list-style-type: none">• Batéria sa nedá použiť. Kontaktujte autorizovaného servisného zástupcu Nikon .• Úroveň batérie je extrémne nízka; nabite batériu. Batéria nemôže dodávať dáta do fotoaparátu. <p>Vymeňte batérie od iných výrobcov za originálne batérie Nikon .</p>
Bez pamäťovej karty.	Pamäťová karta je vložená nesprávne alebo nie je vložená vôbec. <p>Skontrolujte, či je karta vložená správne.</p>
Nedá sa získať prístup k tejto pamäťovej karte. Vložte ďalšiu kartu.	Chyba pri prístupe na pamäťovú kartu. <ul style="list-style-type: none">• Skontrolujte, či fotoaparát podporuje pamäťovú kartu.• Vložte novú pamäťovú kartu.• Ak chyba pretrváva aj po opakovanom vysúvaní a opätovnom vložení karty, karta môže byť poškodená. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaného servisného zástupcu Nikon . Nie je možné vytvoriť nový priečinok. <p>Vložte novú pamäťovú kartu.</p>
Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte zámok do polohy „zápis“.	Pamäťová karta je chránená proti zápisu („uzamknutá“). <p>Posuňte prepínač zámku do polohy „zápis“ ( 84).</p>
Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.	Pamäťová karta nie je správne naformátovaná. <ul style="list-style-type: none">• Naformátujte pamäťovú kartu.• Vymeňte ju za správne naformátovanú pamäťovú kartu.

Správa	Problém/riešenie
Verzia firmvéru adaptéra pre montáž FTZ nie je podporovaná. Aktualizujte firmvér FTZ .	<p>Firmvér montáže adaptéra je zastaraný. Aktualizujte na najnovšiu verziu firmvéru montážneho adaptéra. Ďalšie informácie nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu krajinu alebo región.</p>
Nahrávanie bolo prerušené. Prosím čakajte.	<p>Pamäťová karta nepodporuje požadovanú rýchlosť zápisu videa. Použite kartu, ktorá podporuje požadovanú rýchlosť zápisu, alebo zmeňte možnosť vybratú pre [Frame size/frame rate] v ponuke nahrávania videa.</p>
Fotoaparát je príliš horúci. Nemôže sa používať, kým nevychladne. Prosím čakajte. Kamera sa sama vypne.	<p>Vnútoraná teplota fotoaparátu je zvýšená. Prerušite snímame, kým fotoaparát nevychladne.</p> <p>Vysoká teplota batérie. Vyberte batériu a počkajte, kým vychladne.</p>
Priečink neobsahuje žiadne obrázky.	<p>Priečink neobsahuje žiadne obrázky. Vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje obrázky.</p> <p>V priečinku vybratom na prehrávanie nie sú žiadne obrázky. Použite položku [Playback folder] v ponuke prehrávania na výber priečinka, ktorý obsahuje obrázky.</p>
Tento súbor nie je možné zobraziť.	<p>Súbor bol upravený pomocou počítačovej aplikácie alebo nezodpovedá štandardu súborov DCF. Neprepisujte obrázky pomocou počítačových aplikácií.</p> <p>Súbor je poškodený. Neprepisujte obrázky pomocou počítačových aplikácií.</p>
Tento súbor nie je možné vybrať.	<p>Vybraný obrázok nie je možné retušovať. Možnosti retušovania sú dostupné len pri obrázkoch nasnímaných pomocou fotoaparátu alebo predtým retušovaných vo fotoaparáte.</p>
Toto video nie je možné upraviť.	<p>Vybrané video nie je možné upraviť.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videá vytvorené na iných zariadeniach nie je možné upravovať. • Videá do dvoch sekúnd nie je možné upravovať.

Správa	Problém/riešenie
<p>Tento súbor nie je možné uložiť na cieľovú pamäťovú kartu. Podrobnosti nájdete v príručke k fotoaparátu.</p>	<p>Súbory s veľkosťou 4 GB alebo viac je možné ukladať iba na pamäťové karty naformátované pre exFAT . Nebudú sa ukladať na karty v iných formátoch, ako je FAT32 .</p> <p>Použite pamäťovú kartu s kapacitou nad 64 GB naformátovanú vo fotoaparáte alebo ponechajte veľkosť súboru pod 4 GB.</p>

Technické poznámky

Kompatibilné šošovky a príslušenstvo

Fotoaparát je možné použiť so všetkými objektívmi s bajonetom Z.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Potvrďte, že názov objektívu obsahuje „NIKKOR Z“.

- Nezabudnite aktualizovať na najnovšie verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu. V starších verziách nemusia byť niektoré funkcie dostupné alebo fotoaparát nemusí správne rozpoznať objektív. Najnovší firmvér je k dispozícii v Centre sťahovania softvéru Nikon .
- Ďalšie informácie o objektívoch nájdete v dokumentácii k objektívu, ktorá je k dispozícii na lokalite Nikon Download Center.

Tip: Kompatibilné objektívy s bajonetom F

Objektívy s bajonetom F možno namontovať na fotoaparáty s bajonetom Z pomocou bajonetu FTZ II / FTZ .

- Niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od použitého objektívu.

Informácie o objektívoch s bajonetom F, ktoré možno použiť s fotoaparátmi s bajonetom Z, a o všetkých obmedzeniach, ktoré sa môžu vzťahovať, nájdete v časti *Kompatibilné objektívy s bajonetom F* s. *Kompatibilné objektívy s bajonetom F* sú k dispozícii v Centre sťahovania softvéru Nikon .

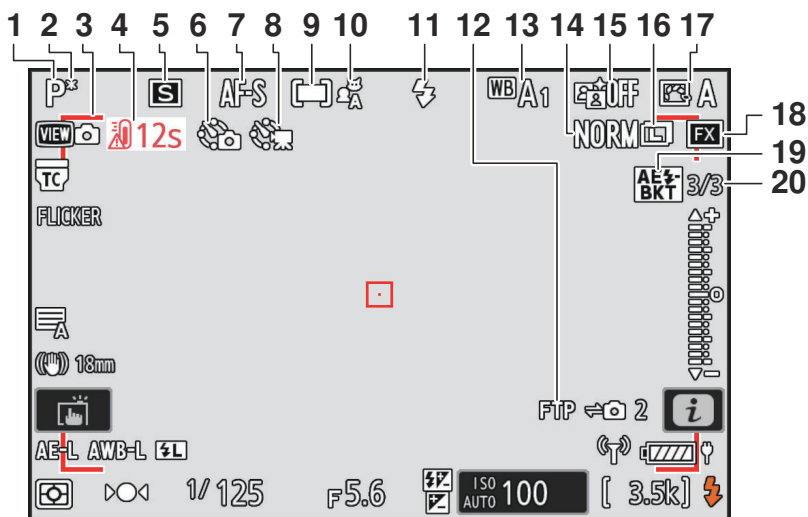
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Displeje fotoaparátu

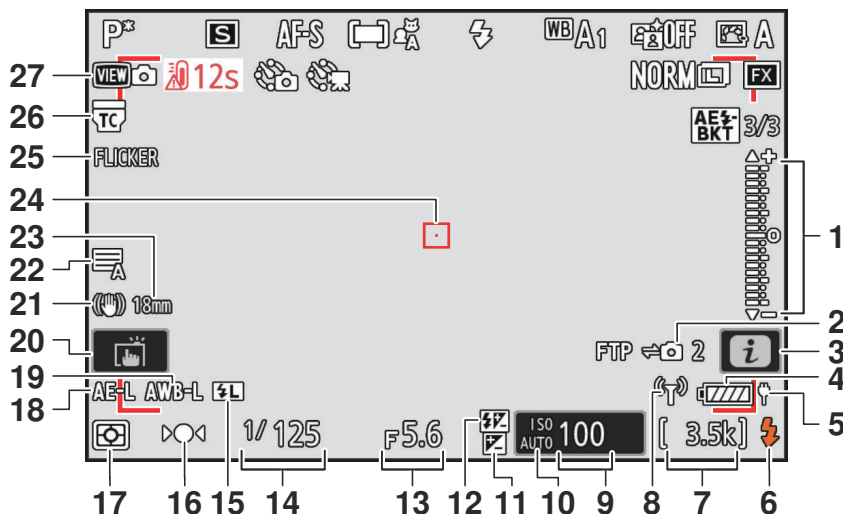
Displej zobrazuje informácie o aktuálnych nastaveniach. Príležitostne sa môžu zobrazit' iné ikony alebo upozornenia, napríklad pri zmene nastavení.

Monitor

Režim fotografie



- 1** Režim snímania ([📖 131](#))
- 2** Flexibilný indikátor programu ([📖 132](#))
- 3** Indikátor rozostrenia (automatické automatické zaostrovanie; [📖 94](#))
- 4** Upozornenie na teplotu ([📖 696](#))
- 5** Režim uvoľnenia ([📖 146](#))
- 6** Indikátor intervalového snímania s časovačom ([📖 453](#))
ikona ☺ ([📖 93](#))
Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ ([📖 81](#) , [📖 789](#))
- 7** Režim zaostrenia ([📖 113](#))
- 8** Indikátor časozberného videa ([📖 464](#))
- 9** Režim oblasti AF ([📖 115](#))
- 10** Detekcia predmetov ([📖 120](#))
- 11** Režim blesku ([📖 362](#))
- 12** Stav pripojenia FTP ([📖 319](#))
- 13** Vyváženie bielej ([📖 158](#))
- 14** Kvalita obrazu ([📖 109](#))
- 15** Active D-Lighting ([📖 404](#))
- 16** Veľkosť obrázka ([📖 111](#))
- 17** Picture Control ([📖 177](#))
- 18** Oblasť obrázka ([📖 107](#))
- 19** Indikátor stupňovania expozície a blesku ([📖 429](#))
Indikátor stupňovania vyváženia bielej ([📖 434](#))
Indikátor bracketingu ADL ([📖 437](#))
Indikátor HDR ([📖 450](#))
Indikátor viacnásobnej expozície ([📖 443](#))
Indikátor posunu pixelov ([📖 483](#))
- 20** Počet záberov v sekvencii expozície a zábleskového bracketingu ([📖 429](#))
Počet záberov v sekvencii WB bracketingu ([📖 434](#))
Počet záberov v ADL bracketing sekvencii ([📖 437](#))
Sila HDR ([📖 450](#))
Počet záberov pri viacnásobnej expozícii ([📖 443](#))
Snímanie pred vydaním ([📖 561](#))
Počet záberov v sekvencii posunu pixelov ([📖 483](#))



- 1** Indikátor expozície
 - Expozícia ([136](#))
 - Kompenzácia expozície ([143](#))
 - Auto bracketing ([428](#))
- 2** Stav pripojenia vzdialenej kamery ([346](#))
- 3** ikona **i** ([74](#))
- 4** Indikátor batérie ([83](#))
- 5** USB napájanie ([719](#))
- 6** Indikátor pripravenosti blesku ([358](#))
- 7** Počet zostávajúcich expozícií ([84](#) , [863](#))
Zobrazenie režimu ovládania kamery ([340](#))
- 8** Indikátor pripojenia Wi-Fi ([297](#) , [306](#) , [320](#))
Indikátor pripojenia Bluetooth ([733](#))
Režim v lietadle ([732](#))
- 9** Citlivosť ISO ([153](#) ISO)
- 10** Indikátor citlivosti ISO (citlivosť [153](#))
Indikátor automatickej citlivosti ISO ([156](#))
- 11** Indikátor kompenzácie expozície ([143](#))
- 12** Indikátor kompenzácie blesku ([365](#))
- 13** Clona ([134](#) , [135](#))
- 14** Rýchlosť uzávierky ([132](#) , [135](#))
- 15** Indikátor FV Lock ([366](#))
- 16** Indikátor zaostrenia ([128](#))
- 17** Meranie ([416](#))
- 18** Zámok automatickej expozície (AE) ([141](#))
- 19** Uzamknutie automatického vyváženia bielej (AWB) ([596](#))
- 20** Dotykové snímanie ([59](#) , [124](#))
- 21** Indikátor redukcie vibrácií ([426](#))
- 22** Typ uzávierky ([564](#))
Tichý režim ([712](#))
- 23** Ohnisková vzdialenosť¹
- 24** Bod zaostrenia ([123](#))
- 25** Ikona **BLIKNUTIA** ([414](#))
- 26** Indikátor „Zabudovaný telekonvertor objektívu povolený“²
- 27** Režim zobrazenia ([569](#))

- 1 Zobrazuje sa len v prípade objektívov so zoomom bez stupnice ohniskovej vzdialenosti.
- 2 Zobrazte len vtedy, keď je nasadený objektív NIKKOR Z so vstavaným telekonvertorom a telekonvertor je aktivovaný.

✓ Teplotné výstrahy

- Ak sa teplota kamery zvýši, zobrazí sa varovanie o teplote a odpočítavanie času. Keď časovač dosiahne nulu, zobrazenie snímania sa vypne.
- Teplotu, pri ktorej sa spustí odpočítavací časovač, je možné vybrať z možností [**Standard**] a [**High**] pomocou [**Auto temperature cutout**] v ponuke nastavenia.
- Po dosiahnutí značky tridsiatich sekúnd sa časovač zmení na červenú. V niektorých prípadoch sa časovač môže zobrazit' ihneď po zapnutí fotoaparátu.

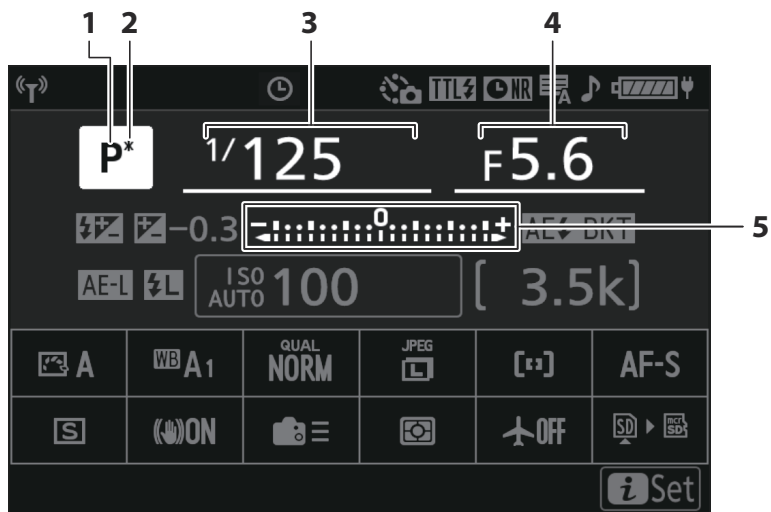
✓ Výstrahy pri vysokej teplote

Ak sa zobrazí upozornenie na vysokú teplotu, pred manipuláciou s fotoaparátom, batériou alebo pamäťovými kartami počkajte, kým fotoaparát vychladne a varovania zmiznú z displeja.

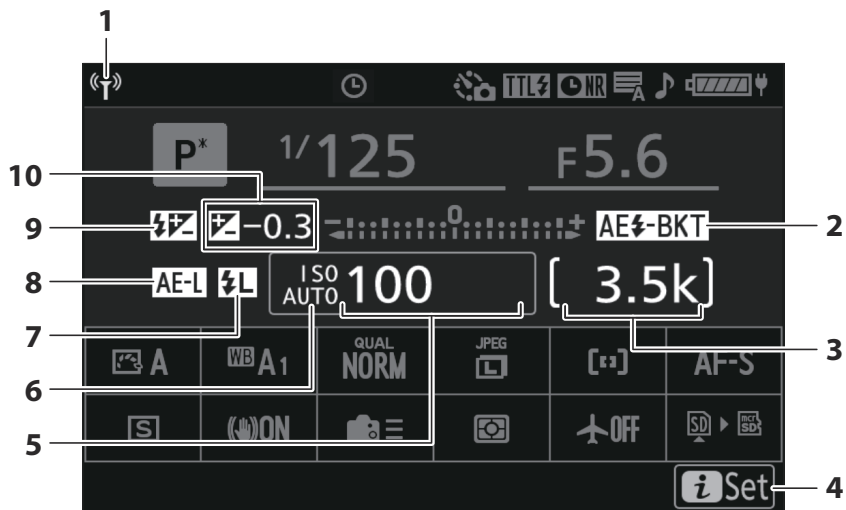
✓ Nie je vložená pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na displeji snímania sa zobrazí indikátor „no memory card“ a [**-E-**].

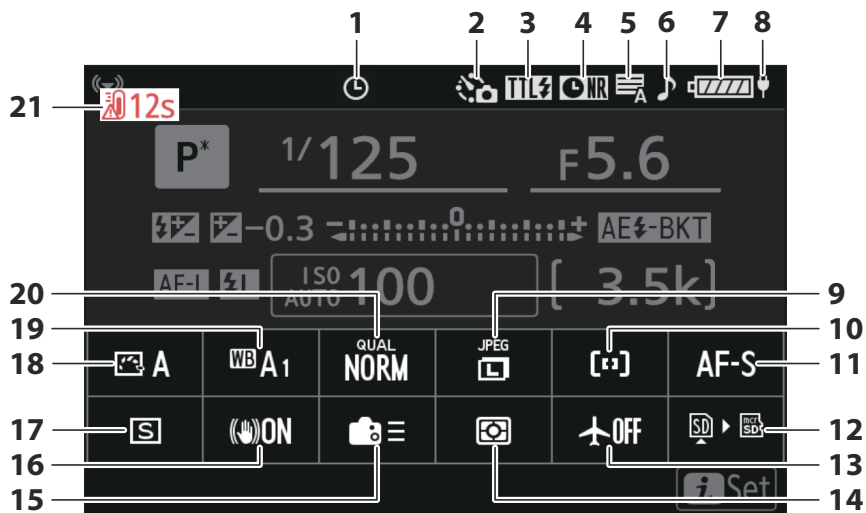
Informačný displej



- 1** Režim snímania ([131](#))
- 2** Flexibilný indikátor programu ([132](#))
- 3** Rýchlosť uzávierky ([132](#) , [135](#))
- 4** Clona ([134](#) , [135](#))
- 5** Indikátor expozície
 - Expozícia ([136](#))
 - Kompenzácia expozície ([143](#))
 - Auto bracketing ([428](#))

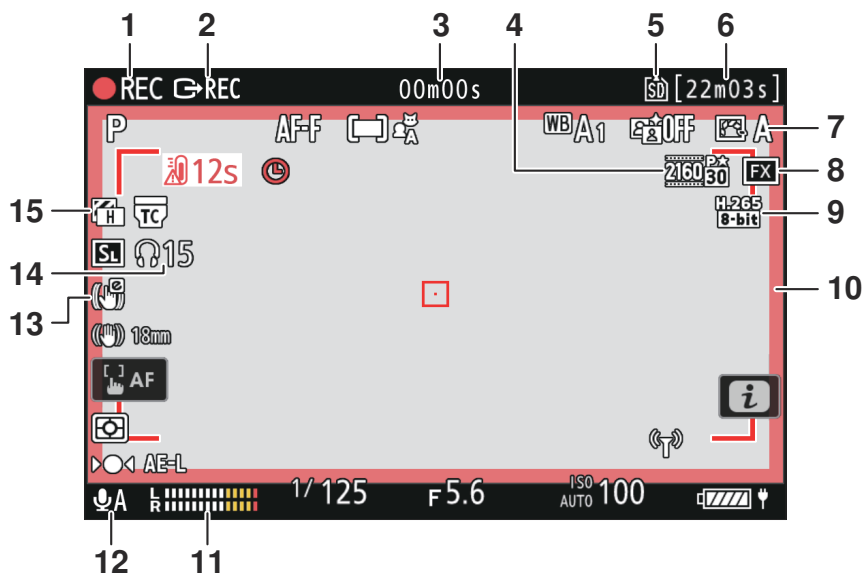


- 1** Indikátor pripojenia Wi-Fi ([kn 297](#) , [kn 306](#) , [kn 320](#))
Indikátor pripojenia Bluetooth ([kn 733](#))
- 2** Indikátor stupňovania expozície a blesku ([kn 429](#))
Indikátor stupňovania vyváženia bielej ([kn 434](#))
Indikátor stupňovania ADL ([kn 437](#))
Indikátor HDR ([kn 450](#))
Indikátor viacnásobnej expozície ([kn 443](#))
Indikátor posunu pixelov ([kn 483](#))
- 3** Počet zostávajúcich expozícií ([kn 84](#) , [kn 863](#))
Zobrazenie režimu ovládania kamery ([kn 340](#))
- 4** ikona **i** ([kn 74](#))
- 5** Citlivosť ISO ([kn 153](#)) ISO
- 6** Indikátor citlivosti ISO (citlivosť [kn 153](#))
Indikátor automatickej citlivosti ISO ([kn 156](#))
- 7** Indikátor FV Lock ([kn 366](#))
- 8** Zámok automatickej expozície (AE) ([kn 141](#))
- 9** Indikátor kompenzácie blesku ([kn 365](#))
- 10** Indikátor kompenzácie expozície ([kn 143](#))
Hodnota kompenzácie expozície ([kn 143](#))



- | | |
|---|---|
| <p>1 ikona ☺ (113)</p> <p>2 Indikátor intervalového snímania s časovačom (453)
Indikátor časozberného videa (464)</p> <p>3 Režim ovládania blesku (361)
Tichý režim (712)</p> <p>4 Indikátor redukcie šumu pri dlhej expozícii (406)</p> <p>5 Typ uzávierky (564)</p> <p>6 Indikátor „pípnutia“ (711)</p> <p>7 Indikátor batérie (83)</p> <p>8 USB napájanie (719)</p> <p>9 Veľkosť obrázka (111)</p> <p>10 Režim oblasti AF/detekcia objektu (115 , 120)</p> | <p>11 Režim zaostrenia (113)</p> <p>12 Zobrazit' informácie o pamäťovej karte (594)</p> <p>13 Režim v lietadle (732)</p> <p>14 Meranie (416)</p> <p>15 Vlastné ovládacie prvky (snímanie) (596)</p> <p>16 Redukcia vibrácií (426)</p> <p>17 Režim uvoľnenia (146)</p> <p>18 Picture Control (177)</p> <p>19 Vyváženie bielej (158)</p> <p>20 Kvalita obrazu (109)</p> <p>21 Upozornenie na teplotu (696)</p> |
|---|---|

Režim videa



- 1 Indikátor nahrávania
Indikátor „žiadne video“ ([101](#))
- 2 Ovládanie externého nahrávania
([285](#))
- 3 Dĺžka nahratého záznamu
Časový kód ([524](#))
- 4 Veľkosť snímky a frekvencia ([190](#))
- 5 Destinácia ([494](#))
- 6 Dostupný čas nahrávania
- 7 Picture Control ([177](#))
Tónový režim ([189](#))
- 8 Oblasť obrázka ([193](#))
- 9 Typ video súboru ([188](#))
- 10 Indikátor nahrávania (červený okraj;
[656](#))
- 11 Úroveň zvuku ([518](#))
- 12 Citlivosť mikrofónu ([518](#))
- 13 Elektronický indikátor VR ([517](#))
- 14 Hlasitosť slúchadiel ([523](#))
- 15 Vzor Zebra ([648](#))

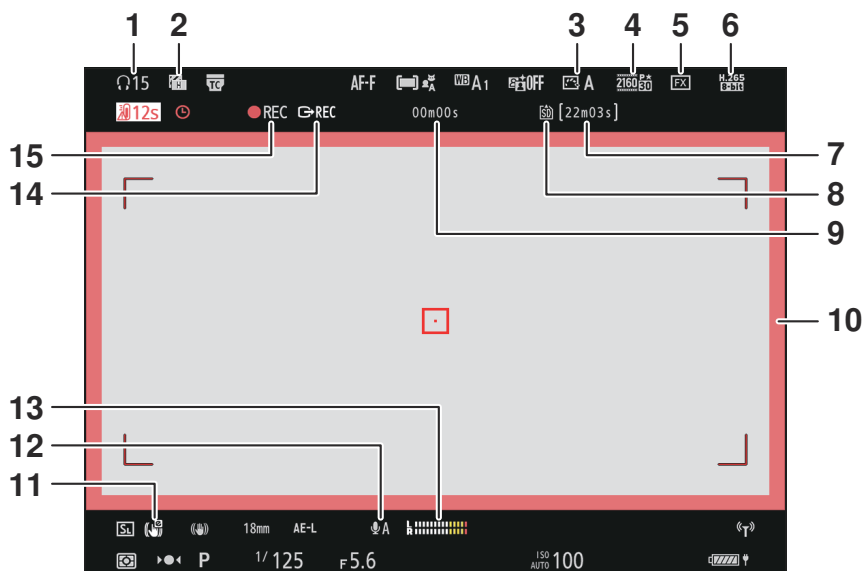
- 1** Indikátor „Zabudovaný telekonvertor je povolený“.
- 2** Režim zobrazenia ([📖 569](#))
- 3** Režim uvoľnenia ([📖 146](#))
- 4** Režim zaostrenia ([📖 113](#))
- 5** Režim oblasti AF ([📖 115](#))
- 6** Detekcia predmetov ([📖 120](#))
- 7** Režim blesku ([📖 362](#))
- 8** Vyváženie bielej ([📖 158](#))
- 9** Active D-Lighting ([📖 404](#))
- 10** Picture Control ([📖 177](#))
- 11** Kvalita obrazu ([📖 109](#))
- 12** Veľkosť obrázka ([📖 111](#))
- 13** Oblasť obrázka ([📖 107](#))
- 14** Indikátor rozostrenia (automatické automatické zaostrovanie; [📖 94](#))
- 15** Bod zaostrenia ([📖 123](#))
- 16** Indikátor stupňovania expozície a blesku ([📖 429](#))
Indikátor stupňovania vyváženia bielej ([📖 434](#))
Indikátor stupňovania ADL ([📖 437](#))
Indikátor HDR ([📖 450](#))
Indikátor viacnásobnej expozície ([📖 443](#))
Indikátor posunu pixelov ([📖 483](#))
- 17** Počet záberov v sekvencii expozície a zábleskového bracketingu ([📖 429](#))
Počet záberov v sekvencii WB bracketingu ([📖 434](#))
Počet záberov v ADL bracketing sekvencii ([📖 437](#))
Sila HDR ([📖 450](#))
Počet záberov pri viacnásobnej expozícii ([📖 443](#))
Snímanie pred vydaním ([📖 561](#))
Počet záberov v sekvencii posunu pixelov ([📖 483](#))
- 18** Indikátor kompenzácie blesku ([📖 365](#))
- 19** Stav pripojenia FTP ([📖 319](#))
- 20** Stav pripojenia vzdialenej kamery ([📖 346](#))
- 21** Indikátor pripojenia Wi-Fi ([📖 297](#) , [📖 306](#) , [📖 320](#))
Indikátor pripojenia Bluetooth ([📖 733](#))
Režim v lietadle ([📖 732](#))



- | | |
|--|--|
| <p>1 USB napájanie (719)</p> <p>2 Indikátor batérie (83)</p> <p>3 Indikátor pripravenosti blesku (358)</p> <p>4 Počet zostávajúcich expozícií (84 , 863)
Zobrazenie režimu ovládania kamery (340)</p> <p>5 Citlivosť ISO (153 ISO)</p> <p>6 Indikátor citlivosti ISO (citlivosť 153)
Indikátor automatickej citlivosti ISO (156)</p> <p>7 Indikátor kompenzácie expozície (143)</p> <p>8 Indikátor expozície</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expozícia (136) • Kompenzácia expozície (143) • Auto bracketing (428) <p>9 Clona (134 , 135)</p> <p>10 Rýchlosť uzávierky (132 , 135)</p> <p>11 Flexibilný indikátor programu (132)</p> | <p>12 Režim snímania (131)</p> <p>13 Indikátor zaostrenia (128)</p> <p>14 Meranie (416)</p> <p>15 Typ uzávierky (564)
Tichý režim (712)</p> <p>16 Indikátor redukcie vibrácií (426)</p> <p>17 Ohnisková vzdialenosť *</p> <p>18 Zámok automatickej expozície (AE) (141)</p> <p>19 Uzamknutie automatického vyváženia bielej (AWB) (596)</p> <p>20 Indikátor FV Lock (366)</p> <p>21 Indikátor časozberného videa (464)</p> <p>22 Indikátor intervalového snímania s časovačom (453)
ikona ⊕ (93)
Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ (81 , 789)</p> <p>23 Upozornenie na teplotu (696)</p> <p>24 Ikona BLIKNUTIA (414)</p> |
|--|--|

* Zobrazuje sa len v prípade objektívov so zoomom bez stupnice ohniskovej vzdialenosti.

Režim videa




- 1 Hlasitosť slúchadiel ([523](#))
- 2 Vzor Zebra ([648](#))
- 3 Picture Control ([177](#))
Tónový režim ([189](#))
- 4 Veľkosť snímky a frekvencia ([190](#))
- 5 Oblasť obrázka ([193](#))
- 6 Typ video súboru ([188](#))
- 7 Dostupný čas nahrávania
- 8 Destinácia ([494](#))
- 9 Dĺžka nahratého záznamu
Časový kód ([524](#))
- 10 Indikátor nahrávania (červený okraj; [656](#))
- 11 Elektronický indikátor VR ([517](#))
- 12 Citlivosť mikrofónu ([518](#))
- 13 Úroveň zvuku ([518](#))
- 14 Ovládanie externého nahrávania ([285](#))
- 15 Indikátor nahrávania
Indikátor „žiadne video“ ([101](#))

Kompatibilné jednotky Flash

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)


Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (CLS) od spoločnosti Nikon podporuje množstvo funkcií vďaka vylepšenej komunikácii medzi fotoaparátom a kompatibilnými bleskami.

Funkcie dostupné s flash jednotkami kompatibilnými s CLS

Blesková jednotka	
SB-5000	799
SB-910 / SB-900 / SB-800	801
SB-700	803
SB-600	805
SB-500	807
SB-R200	809
SB-400	811
SB-300	813
SU-800	815

Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	✓ ¹
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ ²
 A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
M	Manuálny	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	✓




Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster			
	Diaľkové ovládanie blesku		✓
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		✓
A	Automatická clona		✓
A	Auto bez TTL		—
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		✓
Diaľkové ovládanie			
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		✓
A/A	Automatická clona/automat bez TTL		✓ ³
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ ⁴
FV zámok			✓ ⁵
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie


Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
- 2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
- 3 Voľba  **A** a **A** závisí od možnosti zvolenej s hlavným bleskom.
- 4 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** a **M**.
- 5 Dostupné iba v režime ovládania záblesku **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime ovládania záblesku  **A** alebo **A**.

SB-910, SB-900 a SB-800

Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	✓ ¹
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ ²
 A	Automatická clona	✓ ³
A	Auto bez TTL	✓ ³
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
M	Manuálny	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	✓





Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster			
	Diaľkové ovládanie blesku		✓
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		—
A	Automatická clona		✓
A	Auto bez TTL		—
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		✓
Diaľkové ovládanie			
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		✓
A/A	Automatická clona/automat bez TTL		✓ ⁴
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ ⁵
FV zámok			✓ ⁶
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie


Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓ ⁷

- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
- 2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
- 3  **Výber režimu A / A** sa vykonáva na blesku pomocou užívateľských nastavení.
- 4 Voľba  **A** a **A** závisí od možnosti zvolenej s hlavným bleskom.
- 5 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** a **M**.
- 6 Dostupné iba v režime ovládania záblesku **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime ovládania záblesku  **A** alebo **A**.
- 7 Aktualizácie firmvéru pre blesky SB-910 a SB-900 je možné vykonať z fotoaparátu.

SB-700



Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	✓ ¹
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
M	Manuálny	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster			
	Diaľkové ovládanie blesku		✓
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		✓
 A	Automatická clona		—
A	Auto bez TTL		—
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		—
Diaľkové ovládanie			
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		✓
 A/A	Automatická clona/automat bez TTL		—
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ ²
FV zámok			✓ ³
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie


Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
- 2 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL**, **GN** a **M**.
- 3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL**.

SB-600



Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	✓ ¹
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ ²
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
M	Manuálny	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster			
	Diaľkové ovládanie blesku		—
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		—
 A	Automatická clona		—
A	Auto bez TTL		—
M	Manuálny		—
RPT	Opakujúci sa blesk		—
Diaľkové ovládanie			
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		✓
 A/A	Automatická clona/automat bez TTL		—
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ ³
FV zámok			✓ ⁴
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie


Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
- 2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
- 3 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M**.
- 4 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL**.

SB-500



Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	✓ ¹
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
M	Manuálny	✓ ²
RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster			
	Diaľkové ovládanie blesku		✓ ²
i-TTL	i-TTL		✓ ²
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		—
 A	Automatická clona		—
A	Auto bez TTL		—
M	Manuálny		✓ ²
RPT	Opakujúci sa blesk		—
Diaľkové ovládanie			
i-TTL	i-TTL		✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		✓
 A/A	Automatická clona/automat bez TTL		—
M	Manuálny		✓
RPT	Opakujúci sa blesk		✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			✓
Automatická vysokorychlostná synchronizácia FP			✓ ³
FV zámok			✓ ⁴
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie


Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
- 2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
- 3 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M**.
- 4 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL**.

SB-R200



Podporované funkcie

Samostatne

	i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	—
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	—
	 A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
	M	Manuálny	—
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster		
	Diaľkové ovládanie blesku	—
i-TTL	i-TTL	—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	✓
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
 A/A	Automatická clona/automat bez TTL	—
M	Manuálny	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		—
Farebná informačná komunikácia (blesk)		—
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP		✓ ¹
FV zámok		✓ ²
Redukcia červených očí		—

Podporované funkcie

Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

1 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M**.

2 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL**.

SB-400



Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	✓ ¹
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
M	Manuálny	✓ ²
RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster			
	Diaľkové ovládanie blesku		—
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		—
 A	Automatická clona		—
A	Auto bez TTL		—
M	Manuálny		—
RPT	Opakujúci sa blesk		—
Diaľkové ovládanie			
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		—
 A/A	Automatická clona/automat bez TTL		—
M	Manuálny		—
RPT	Opakujúci sa blesk		—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			—
FV zámok			✓ ³
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie


Modelovacie osvetlenie kamery	—
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
- 2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
- 3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-300



Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	✓ ¹
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
M	Manuálny	✓ ²
RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster			
	Diaľkové ovládanie blesku		—
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		—
 A	Automatická clona		—
A	Auto bez TTL		—
M	Manuálny		—
RPT	Opakujúci sa blesk		—
Diaľkové ovládanie			
i-TTL	i-TTL		—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku		—
 A/A	Automatická clona/automat bez TTL		—
M	Manuálny		—
RPT	Opakujúci sa blesk		—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			—
FV zámok			✓ ³
Redukcia červených očí			—

Podporované funkcie

Modelovacie osvetlenie kamery	—
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓


- 1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
- 2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
- 3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

Bezdrôtový ovládač blesku SU-800

Keď je SU-800 namontovaný na fotoaparáte kompatibilnom so CLS , možno ho použiť ako ovládač pre blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB. -Zábleskové jednotky R200. Skupinové ovládanie blesku je podporované až pre tri skupiny. Samotný SU-800 nie je vybavený bleskom.

Podporované funkcie

Samostatne

i-TTL	i-TTL vyvážený doplnkový záblesk	—
	Štandardný i-TTL výplňový blesk	—
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie

Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie

Majster		
	Diaľkové ovládanie blesku	✓
i-TTL	i-TTL	—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓ ¹
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	—
[A:B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
 A/A	Automatická clona/automat bez TTL	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		—
Farebná informačná komunikácia (blesk)		—
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP		✓ ²
FV zámok		✓ ³
Redukcia červených očí		—


Podporované funkcie

Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

- 1 Dostupné len pri fotografovaní zblízka.
- 2 Nie je k dispozícii, ak je ako režim ovládania blesku pre diaľkovo ovládaný blesk zvolený **RPT**.
- 3 Dostupné len vtedy, keď je ako režim ovládania blesku pre diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku vybraný režim **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime **A**.

Poznámky k voliteľným flash jednotkám

Pred použitím si tiež prečítajte dokumentáciu k voliteľnej zábleskovej jednotke.

- Ak jednotka podporuje CLS , pozrite si časť o digitálnych zrkadlovkách kompatibilných so CLS . Tento fotoaparát nie je v dokumentácii k bleskom SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii „digitálne zrkadlovky“.
- Ak indikátor pripravenosti blesku () bliká približne tri sekundy po nasnímaní fotografie v automatickom režime i-TTL alebo bez TTL, blesk sa spustil na plný výkon a fotografia môže byť podexponovaná (len blesky kompatibilné so CLS).
- Ovládanie blesku i-TTL možno použiť pri citlivosti ISO medzi ekvivalentom 64 a 12 800.
- Pri citlivosti ISO nad 12 800 sa pri niektorých rozsahoch alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky.
- V režime **P** je maximálna clona (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO, ako je uvedené nižšie:

Maximálna clona (minimálne clonové číslo) pri ekvivalente ISO:

100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Ak je maximálna clona objektívu menšia, ako je uvedené vyššie, maximálna hodnota clony bude maximálna clona objektívu.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú redukciu efektu červených očí pri redukcii efektu červených očí a pomalú synchronizáciu s efektom červených očí. zábleskové režimy redukcie očí.
- Na fotografiách s bleskom zhotovených s vysokovýkonnou batériou SD-9 alebo SD-8A pripojenou priamo k fotoaparátu sa môže objaviť „šum“ vo forme čiar. Znížte citlivosť ISO alebo zväčšite vzdialenosť medzi fotoaparátom a akumulátorom.
- Fotoaparát podľa potreby poskytuje pomocné osvetlenie AF. Pomocné svetlá AF na voliteľných zábleskových jednotkách sa nerozsvietia.
- Keď sa na fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu použije synchronizačný kábel SC-series 17, 28 alebo 29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám vybrať štandardný i-TTL výplňový blesk. Urobte skúšobný záber a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.
- V režime i-TTL nepoužívajte inú formu zábleskového panelu (difúzny panel), ako je vstavaný zábleskový panel zábleskovej jednotky alebo dodaný odrazový adaptér. Použitie iných panelov môže spôsobiť nesprávnu expozíciu.

✓ Blesková fotografia

Fotografovanie s bleskom nemožno kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- tichý mód,
- nahrávanie videa,
- vysokorýchlostné snímanie snímok,
- HDR prekrytie a
- posun pixelov.

✓ Používanie FV Lock s voliteľnými zábleskovými jednotkami

- Uzamknutie záblesku je k dispozícii s voliteľnými zábleskovými jednotkami v režime TTL a (ak je podporovaný) predzáblesk monitora **⊗ A** a predzáblesk monitora **A** (ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou).
- Upozorňujeme, že keď sa na ovládanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek používa pokročilé bezdrôtové osvetlenie, budete musieť nastaviť režim ovládania blesku pre hlavný blesk alebo aspoň jednu skupinu diaľkových ovládačov na **TTL**, **⊗ A** alebo **A**.

✓ Ďalšie flash jednotky

Nasledujúce blesky možno použiť v automatickom režime bez TTL (**A**) a v manuálnom režime.

Dostupné možnosti sa nelíšia podľa použitého objektívu.

Blesková jednotka	Podporované funkcie
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Automatický bez TTL, manuálny, opakovaný blesk, synchronizácia na zadnú lamelu ¹
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuálna synchronizácia so zadnou lamelou ¹
SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Automatická, manuálna, synchronizácia na zadnú lamelu bez TTL ¹

¹ Dostupné, keď sa na výber režimu blesku používa fotoaparát.

² Montáž blesku SB-27 na fotoaparát automaticky nastaví režim blesku na **TTL**, ale nastavenie režimu blesku na **TTL** deaktivuje spúšť. Nastavte blesk SB-27 na **A**.


✓ Meracie oblasti pre FV Lock

Oblasti namerané pri použití FV lock s voliteľnými bleskami sú nasledovné:


- Samostatný

Režim ovládania blesku	Meraná plocha
i-TTL	6 mm kruh v strede rámu
Automatická clona ( A)	Oblasť meraná expozimetrom s bleskom

- Diaľkové ovládanie

Režim ovládania blesku	Meraná plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona ( A)	Oblasť meraná expozimetrom s bleskom
Auto bez TTL (A)	

✓ Kompenzácia blesku pre voliteľné jednotky blesku

V režimoch ovládania blesku i-TTL a automatickej clony ( A) sa kompenzácia blesku vyberá voliteľným bleskom alebo pomocou [**Flash control**] v ponuke fotografovania fotoaparátu pridá ku kompenzácii blesku vybratej pomocou položky [**Flash correction**], v ponuke fotografovania.

Tip: Modelovacie osvetlenie

- Stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Preview**] pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**] spôsobí, že zábleskové jednotky kompatibilné s CLS vyžarujú modelovací záblesk.
- Túto funkciu možno použiť s pokročilým bezdrôtovým osvetlením na zobrazenie ukážky celkového svetelného efektu dosiahnutého s viacerými zábleskovými jednotkami.
- Efekty tieňov vrhaných bleskom je najlepšie pozorovať priamo a nie na obrazovke snímania.
- Modelovacie osvetlenie je možné vypnúť výberom [**OFF**] pre užívateľské nastavenie e5 [**Modeling flash**].

Tip: Štúdio Stroboskop

Ak chcete upraviť farbu a jas pohľadu cez objektív, aby sa zábery ľahšie komponovali, vyberte položku [**Adjust for easy of viewing**] pre užívateľské nastavenie d9 [**View mode (photo Lv)**].

Ďalšie kompatibilné príslušenstvo

Pre váš fotoaparát Nikon je k dispozícii množstvo príslušenstva.

✓ Kompatibilné príslušenstvo

- Dostupnosť sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.
- Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v brožúrach.

• Zdroje energie

- **Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c** : Batérie EN-EL15c možno používať s digitálnymi fotoaparátmi Nikon Z f.
 - Je možné použiť aj batérie EN-EL15b a EN-EL15a. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie je možné nasnímať menej obrázkov ako s EN-EL15c ([📖 866](#)).
- **Nabíjačka batérií MH-25a** : Nabíjačku MH-25a možno použiť na dobíjanie batérií EN-EL15c.
- **Nabíjací sieťový adaptér EH-7P/sieťový adaptér EH-8P** : Po pripojení k fotoaparátu cez USB je možné tieto adaptéry použiť na nabíjanie batérií vložených do fotoaparátu.
 - Keď je fotoaparát zapnutý, batéria sa nebude nabíjať.
 - EH-7P a EH-8P nemožno použiť na nabíjanie batérií EN-EL15a.
 - EH-7P a EH-8P možno použiť na napájanie fotoaparátu; Ak to chcete urobiť, vyberte možnosť [**ON**] pre položku [**USB power delivery**] v ponuke nastavenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Napájanie USB “ ([📖 719](#)).
 - Pripojenia na napájanie alebo nabíjanie batérie pomocou EH-8P je potrebné vykonať pomocou dodaného kábla USB UC-E25.

• Filtre

- Na ochranu šošovky možno použiť neutrálne farebné filtre (NC).
- Filtre môžu spôsobiť zdvojenie, keď je objekt zarámovaný proti jasnému svetlu, alebo keď je v zábere jasný zdroj svetla. V prípade výskytu duchov je možné filtre odstrániť.
- Maticové meranie nemusí poskytnúť požadované výsledky s filterami s expozičnými faktormi (faktormi filtra) väčším ako 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Namiesto toho odporúčame zvoliť [**Center-weighted metering**]. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s filtrom.
- Filtre určené na fotografovanie so špeciálnymi efektmi môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo indikátor zaostrenia (●).

• USB káble

- **USB kábel UC-E24** : USB kábel s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniu USB .
- **USB kábel UC-E25** : USB kábel s dvoma konektormi typu C.

• Synchronizačné koncové adaptéry

AS-15 Sync Terminal Adapter : Adaptér pre sánku príslušenstva, ktorý umožňuje pripojenie štúdiového blesku a podobne prostredníctvom synchronizačného konektora.

• Návlčky na topánky

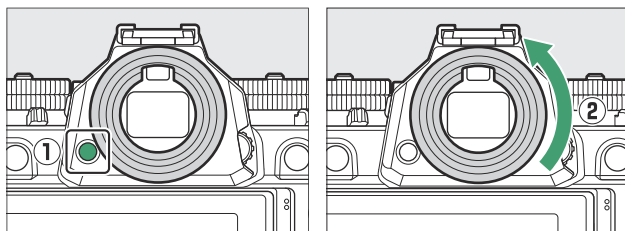
Kryt pätky príslušenstva BS-1 : Kryt chrániaci pätku príslušenstva, keď nie je pripojená žiadna záblesková jednotka.

• Telové čiapky

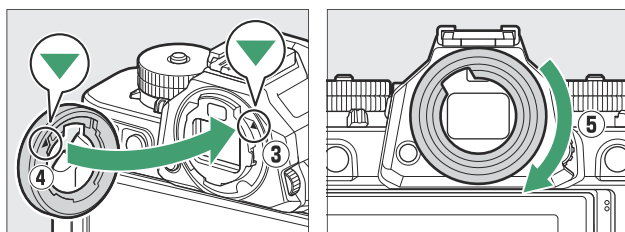
Kryt tela BF-N1 : Kryt tela zabraňuje vniknutiu prachu do fotoaparátu, keď nie je nasadený objektiv.

• Príslušenstvo k okuláru hľadáča

DK-33 Gumová očnica : Gumová očnica, ktorá sa dodáva s fotoaparátom. Dá sa odstrániť podržaním uvoľňovača okulára (①) a otočením očnice v zobrazenom smere (②).



Ak chcete očnicu znova nasadiť, zarovnajzte značku na zadnej strane očnice (④) so značkou na tele fotoaparátu (③) a otáčajte očnicou podľa obrázka, kým nezapadne na miesto (⑤).



• Flash jednotky

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 SB-700, SB-600 , SB-500 , SB-400 a SB-300 :** **Tieto jednotky je možné namontovať na fotoaparát na fotografovanie s bleskom.** Niektoré podporujú aj bezdrôtové diaľkové ovládanie na fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu s viacerými bleskami.
 - Informácie o montáži jednotky na fotoaparát nájdete v dokumentácii dodanej s každým bleskom.
 - Ďalšie informácie o fotografovaní s bleskom nájdete v časti „Používanie blesku na fotoaparáte“ ([358](#)), „Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku?“ ([368](#)) a „Kompatibilné zábleskové jednotky“ ([798](#)).
- **Bezdrôtový diaľkový blesk SB-R200 :** Záblesková jednotka na fotografovanie s bezdrôtovým diaľkovým bleskom.
- **Bezdrôtový ovládač blesku SU-800 :** Bezdrôtový ovládač pre použitie s bleskami SB-5000 , SB-910 SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 SB-R200 . Bleskové jednotky možno rozdeliť až do troch skupín pre diaľkové ovládanie blesku. Samotný SU-800 nie je vybavený bleskom.

• Montážne adaptéry

FTZ II/ FTZ Mount Adapter : Adaptér, ktorý umožňuje použitie objektívov NIKKOR s bajonetom F s digitálnymi fotoaparátmi, ktoré podporujú vymeniteľné objektívy s bajonetom Z.

- Informácie o pripájaní, odstraňovaní, údržbe a používaní montážnych adaptérov nájdete v dokumentácii k produktu.
 - * Ak sa po pripojení adaptéra zobrazí výzva, aktualizujte na najnovšiu verziu firmvéru montážneho adaptéra. Informácie o vykonávaní aktualizácií firmvéru sú k dispozícii na webovej lokalite Nikon pre vašu krajinu alebo región.

• Mikrofóny

- **Stereofónny mikrofón ME-1 :** Pripojte ME-1 ku konektoru mikrofónu fotoaparátu, aby ste mohli nahrávať stereo zvuk. Používanie externého mikrofónu tiež znižuje možnosť zachytenia hluku zariadenia, ako sú zvuky vydávané počas nahrávania videa, keď sa zaostrenie dosiahne pomocou automatického zaostrovania.
- **Bezdrôtový mikrofón ME-W1 :** Bezdrôtový mikrofón Bluetooth . Použite ME-W1 na nahrávanie mimo kamery.

- **Diaľkové ovládače**

Diaľkové ovládanie ML-L7 : Spárujte ML-L7 s fotoaparátom na fotografovanie a nahrávanie videa na diaľku.

- **Diaľkové rukoväte**

Diaľkový úchop MC-N10 : Po pripojení ku kamere možno MC-N10 použiť na také úlohy, ako je nahrávanie videa, fotografovanie a úprava nastavení fotoaparátu. Dodáva sa s rozetou na pripevnenie k zariadeniu fotoaparátu tretích strán. S MC-N10 namontovaným na kamerovom zariadení od iného výrobcu pomocou rozetového adaptéra kompatibilného s ARRI môžete udržiavať pohybujúce sa objekty zaostrené, zatiaľ čo posúvaním fotoaparátu môžete sledovať ich pohyb, alebo môžete použiť jeho vhodne umiestnené ovládacie prvky na úpravu nastavení, ako je expozícia a vyváženie bielej bez dotyku fotoaparátu.

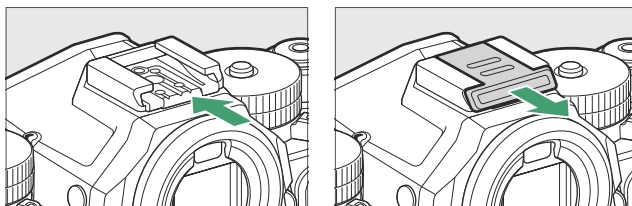
✓ Nabíjanie batérií

Kompatibilné batérie je možné nabíjať pomocou nižšie uvedených zariadení.

Batéria	Nabíjačka batérií MH-25a	Nabíjací AC adaptér EH-7P/ Sieťový adaptér EH-8P
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

✓ Pripevnenie a odstránenie krytu pätky príslušenstva

Kryt topánok príslušenstva BS-1 sa zasúva do topánky podľa obrázka. Ak chcete kryt odstrániť, pevne držte fotoaparát, palcom zatlačte na kryt a posuňte ho v zobrazenom smere.



Dialkové ovládače ML-L7

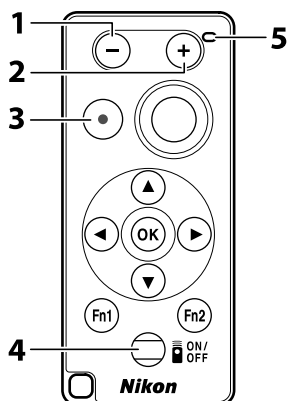
Po spárovaní s fotoaparátom cez Bluetooth je možné použiť voliteľné diaľkové ovládače ML-L7 na diaľkové ovládanie fotoaparátu počas fotografovania, nahrávania videa a podobne.

- Dialkové ovládanie ML-L7 musí byť pred použitím spárované s fotoaparátom.
- Kameru je možné spárovať súčasne iba s jedným diaľkovým ovládačom. Ak je fotoaparát spárovaný postupne s viac ako jedným diaľkovým ovládačom, bude reagovať iba na to diaľkové ovládanie, s ktorým bol naposledy spárovaný.
- Okrem tohto dokumentu si budete musieť pozrieť aj dokumentáciu k diaľkovému ovládaču ML-L7.

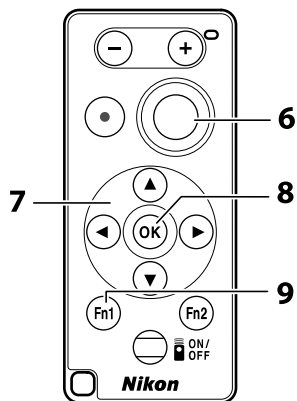
Upozornenie: Používanie diaľkových ovládačov

- Dialkové ovládače nie je možné použiť, keď:
 - [**ON**] je vybrané pre [**Airplane mode**] v ponuke siete,
 - [**iPhone**] je vybrané pre [**USB**] v ponuke siete alebo
 - kým je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu a vymieňa si s ním dáta cez USB .
 - Fotoaparát sa nemôže pripojiť k diaľkovému ovládaču, keď je pripojený k inému zariadeniu cez Bluetooth alebo Wi-Fi alebo *naopak* .
-

Časti diaľkového ovládača ML-L7: Názvy a funkcie



	Kontrola	Funkcia
1	tláčidlo „-“.	Vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo fotoaparátu (?).
2	tláčidlo „+“.	Vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo fotoaparátu .
3	Tlačidlo nahrávania videa	Jedným stlačením spustíte nahrávanie videa a ďalším stlačením ho zastavíte.
4	Vypínač	<ul style="list-style-type: none"> • Stlačením tlačidla zapnete diaľkové ovládanie. <ul style="list-style-type: none"> - Diaľkové ovládanie sa automaticky pripojí ku kamere, s ktorou je aktuálne spárované, za predpokladu, že je v blízkosti. - Ak tlačidlo podržíte stlačené dlhšie ako tri sekundy, diaľkový ovládač prejde do režimu párovania. • Stlačením vypínača, keď je diaľkové ovládanie zapnuté, sa diaľkové ovládanie vypne, po čom zhasne stavová kontrolka.
5	Stavová kontrolka	Farba a správanie stavového indikátora indikuje stav diaľkového ovládania a snímania (830).



	Kontrola	Funkcia
6	Tlačidlo spúšte	<p>Stlačením tlačidla uvoľníte uzávierku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači nemožno stlačiť do polovice. • Tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači nemožno držať stlačené pri sériovom fotografovaní. • Postup snímania fotografií pri rýchlosti uzávierky „Bulb“ je rovnaký ako pri „Time“.
7	Multifunkčný volič	Vykonáva rovnakú funkciu ako multifunkčný volič na fotoaparáte.
8	⊗ tlačidlo (výber).	Vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo ⊗ na fotoaparáte.
9	Tlačidlá Fn1 (Funkcia 1)/Fn2 (Funkcia 2).	<p>Vykonajte úlohy priradené cez ponuku siete pomocou [Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7)] > [Priradiť tlačidlo Fn1] a [Tlačidlo Priradiť Fn2].</p> <ul style="list-style-type: none"> • V predvolenom nastavení sa tlačidlo Fn1 na diaľkovom ovládači používa na spustenie prehrávania a tlačidlo Fn2 na zobrazenie ponúk.

Tip: Stavová kontrolka diaľkového ovládača (Z f)

Farba	Správanie	Postavenie
zelená	Bliká približne raz za sekundu	Hľadá sa spárovaná kamera.
zelená	Rýchlo bliká (približne dvakrát za sekundu)	Párovanie.
zelená	Bliká približne raz za tri sekundy	Pripojené k fotoaparátu.
Oranžová	Raz zabliká	Začalo sa fotiť.
Oranžová	Bliká dvakrát	Fotografovanie „Bulb“ alebo „Time“ sa skončilo.
Červená	Raz zabliká	Spustilo sa nahrávanie videa.
Červená	Bliká dvakrát	Nahrávanie videa sa skončilo.

Tip: Úprava zaostrenia z fotoaparátu

Tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači nie je možné stlačiť do polovice; ak chcete zaostriť pred snímaním, stlačte tlačidlo spúšte fotoaparátu do polovice, uzamknite zaostrenie a až potom stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači. Aby bolo možné zaostrenie uzamknúť stlačením tlačidla spúšte fotoaparátu do polovice, budete musieť upraviť nastavenia fotoaparátu, ako je popísané nižšie.


- Ak chcete povoliť uzamknutie zaostrenia, keď je pre režim zaostrenia vybraný režim AF-S , vyberte možnosť [**Focus**] pre užívateľské nastavenie a2 [**AF-S priority selection**].
- Ak chcete povoliť uzamknutie zaostrenia, keď je pre režim zaostrenia vybraný AF-C , vyberte [**Focus**] alebo [**Focus + release**] pre užívateľské nastavenie a1 [**AF-C priority selection**].

Tip: Časovač pohotovostného režimu

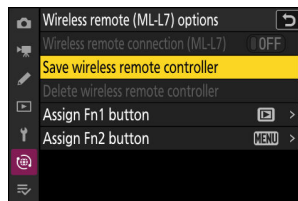
Ak chcete znova aktivovať fotoaparát po uplynutí časovača pohotovostného režimu a vypnutí monitora a hľadáča, zapnite diaľkové ovládanie a stlačte a podržte spúšť alebo tlačidlo nahrávania videa.

Prvé pripojenie (párovanie)



Diaľkové ovládanie musí byť pred použitím spárované s fotoaparátom.

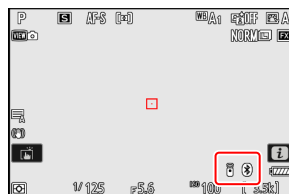
- 1 **Prejdite na položku [Wireless remote (ML-L7) options] v ponuke siete fotoaparátu, zvýraznite položku [Save wireless remote control] a stlačte .**

- Fotoaparát prejde do režimu párovania.
- Akékoľvek existujúce bezdrôtové pripojenie k inteligentnému zariadeniu alebo počítaču sa ukončí.



- 2 **Podržte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači stlačené dlhšie ako tri sekundy.**

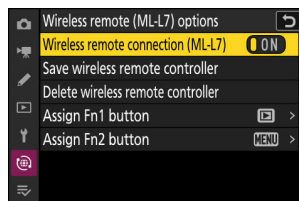
- Kamera a diaľkové ovládanie sa začnú párovať. Počas párovania bude stavová kontrolka na diaľkovom ovládači blikať približne dvakrát za sekundu.
- Po dokončení párovania sa vytvorí spojenie medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom.
- Na displeji snímania sa zobrazí  a .



- Ak sa zobrazí správa, že párovanie zlyhalo, zopakujte proces párovania od kroku 1.

Pripojenie k spárovanému diaľkovému ovládaču

- 1 Prejdite na položku [**Wireless remote (ML-L7) options**] v ponuke siete fotoaparátu a vyberte možnosť [**ON**] pre položku [**Wireless remote connection (ML-L7)**].



- 2 Stlačte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači.

Kamera a diaľkové ovládanie sa automaticky spoja.

softvér

S fotoaparátom možno použiť nasledujúci softvér Nikon . Ďalšie informácie nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu krajinu alebo región.

• Počítačový softvér

Počítačový softvér Nikon je k dispozícii na lokalite Nikon Download Center. Skontrolujte verziu a systémové požiadavky a nezabudnite si stiahnuť najnovšiu verziu.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **NX Tether** : Používa sa na priviazané fotografovanie, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Expozíciu, vyváženie bielej a ďalšie nastavenia fotoaparátu je možné upraviť na diaľku pomocou ovládacích prvkov na displeji počítača.
- **NX Studio** * : Zobrazenie a úprava fotografií a videí nasnímaných digitálnymi fotoaparátmi Nikon . NX Studio možno použiť na jemné doladenie súborov v jedinečnom formáte NEF /NRW (RAW) od Nikon a ich konverziu do formátu JPEG , TIFF alebo HEIF (spracovanie NEF / RAW). Podporuje nielen obrázky NEF /NRW (RAW), ale aj fotografie JPEG , TIFF a HEIF nasnímané digitálnymi fotoaparátmi Nikon pre také úlohy, ako je úprava kriviek tónov a vylepšenie jasu a kontrastu.
 - * Existujúci používatelia by si mali byť istí, že si stiahnu najnovšiu verziu, pretože staršie verzie nemusia byť schopné sťahovať obrázky z fotoaparátu alebo otvárať obrázky NEF (RAW).
- **Wireless Transmitter Utility** : Ak má byť fotoaparát pripojený k sieti, je potrebný Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačom a stiahnite si obrázky cez bezdrôtovú sieť.
- **Webcam Utility** : Webcam Utility vám umožňuje používať fotoaparát ako webovú kameru, keď je pripojená k počítaču cez USB . Kamera sa v aplikáciách na webové konferencie zobrazí ako „ Webcam Utility “. Výberom položky „ Webcam Utility “ sa fotoaparát skonvertuje na webovú kameru. Informácie o kompatibilných fotoaparátoch, systémových požiadavkách a používaní Webcam Utility , ako aj o preventívnych opatreniach, ktoré je potrebné dodržiavať počas používania, nájdete na stránke Webcam Utility v Nikon Download Center.

• **Aplikácie pre smartfóny (tablety).**

Aplikácie pre smartfóny (tablety) sú dostupné v Apple App Store[®] a na Google Play[™]. Najnovšie informácie o našich aplikáciách nájdete na webovej lokalite Nikon.

- **SnapBridge** : Stiahnite si fotografie a videá z fotoaparátu do svojho inteligentného zariadenia prostredníctvom bezdrôtového pripojenia.
 - **NX MobileAir**^{*} (ponúka nákupy v aplikácii): Importujte obrázky z fotoaparátu pripojeného k vášmu inteligentnému zariadeniu cez USB a nahrajte ich bezdrôtovo na server FTP.
- * Podporované funkcie a operačné systémy sa líšia v závislosti od krajiny a regiónu.

Starostlivosť o fotoaparát

Dlhodobé skladovanie

Ak sa výrobok nebude dlhší čas používať, vyberte batériu. Pred vybratím batérie skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

Neskladujte fotoaparát na miestach, ktoré:

- sú zle vetrané alebo sú vystavené vlhkosti nad 60 %,
- sú vedľa zariadení, ktoré produkujú silné elektromagnetické polia, ako sú televízory alebo rádiá, príp.
- sú vystavené teplotám nad 50 °C (122 °F) alebo pod -10 °C (14 °F).

Upratovanie

Postup sa líši v závislosti od časti, ktorá vyžaduje čistenie. Postupy sú podrobne uvedené nižšie.

- Nepoužívajte alkohol, riedidlo ani iné prchavé chemikálie.

Telo fotoaparátu

Na odstránenie prachu a vlákien použite ofukovač, potom jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite piesok alebo soľ handričkou mierne navlhčenou v destilovanej vode a fotoaparát dôkladne osušte.

Dôležité: *Prach alebo iné cudzie predmety vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poruchu produktu. Na poškodenie spôsobené prítomnosťou cudzích predmetov vo vnútri fotoaparátu sa nevzťahuje záruka.*

Objektív a hľadáčik

Tieto sklenené prvky sa ľahko poškodia: odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Ak používate aerosólový dýchadlo, držte plechovku vo zvislej polohe, aby ste zabránili úniku kvapaliny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Na odstránenie odtlačkov prstov a iných škvŕn naneste malé množstvo čistiacieho prostriedku na šošovky na mäkkú handričku a opatrne vyčistite.

Monitor

Odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Pri odstraňovaní šmúh, odtlačkov prstov a iných mastných škvŕn povrch zľahka utrite mäkkou handričkou alebo jelenicou. Nevyvíjajte tlak, pretože by to mohlo spôsobiť poškodenie alebo poruchu.

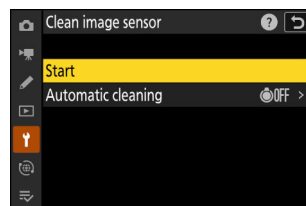
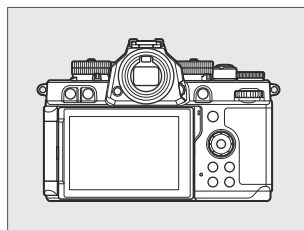
Čistenie obrazového snímača

Nečistoty alebo prach vniknuté do fotoaparátu pri výmene objektívov alebo odstránení krytu tela sa môžu prilepiť na obrazový snímač a ovplyvniť vaše fotografie. Možnosť „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby sa odstránil prach.

Obrazový snímač je možné kedykoľvek vyčistiť z ponúk alebo je možné čistenie vykonať automaticky po vypnutí fotoaparátu. Ak čistenie obrazového snímača problém nevyrieši, obráťte sa na autorizovaného servisného zástupcu Nikon .

Používanie ponúk


- Ak chcete dosiahnuť maximálny efekt, držte fotoaparát v normálnej orientácii (základňou nadol).
- V ponuke nastavenia vyberte položku [**Clean image sensor**], potom zvýraznite položku [**Start**] a stlačením **OK** spustíte čistenie.
- Počas čistenia nie je možné použiť ovládacie prvky fotoaparátu. Neodstraňujte ani neodpájajte zdroj napájania.
- Po dokončení čistenia sa zobrazí ponuka nastavenia.

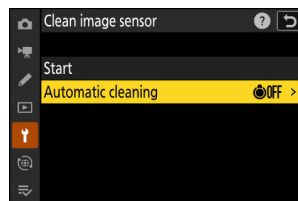


Čistenie obrazového snímača pri vypnutí

Možnosť		Popis
☹OFF	[Vyčistiť pri vypnutí]	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania pri každom vypnutí fotoaparátu.
[Čistenie vypnuté]		Automatické čistenie obrazového snímača vypnuté.

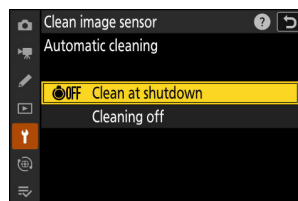
1 Pre položku [Clean image sensor] vyberte možnosť [Automatic cleaning].

Stlačením tlačidla , keď je zvýraznená možnosť [**Automatické čistenie**], sa zobrazia možnosti [**Automatické čistenie**].



2 Zvýraznite možnosť.

Stlačením  vyberte zvýraznenú možnosť.



✓ Upozornenia: Čistenie obrazového snímača

- Používanie ovládacích prvkov fotoaparátu preruší akékoľvek čistenie obrazového snímača, ktoré sa začalo v reakcii na stlačenie vypínača.
- Ak čistenie obrazového snímača vykonáte niekoľkokrát za sebou, čistenie obrazového snímača sa môže dočasne vypnúť, aby sa ochránili vnútorné obvody fotoaparátu. Po krátkom čakaní je možné opäť vykonať čistenie.

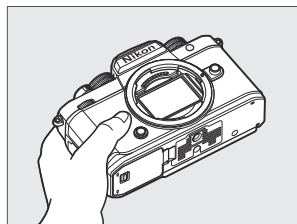
Ručné čistenie

Ak nie je možné z obrazového snímača odstrániť cudzí predmet pomocou čistenia obrazového snímača, snímač možno vyčistiť manuálne, ako je popísané nižšie. Upozorňujeme však, že snímač je mimoriadne citlivý a ľahko sa poškodí; odporúčame, aby manuálne čistenie vykonával iba autorizovaný servisný zástupca Nikon .

1 Vypnite fotoaparát a vyberte objektív.

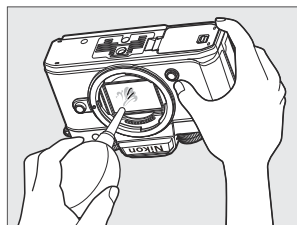
2 Držte fotoaparát tak, aby do neho mohlo prenikať svetlo, a skontrolujte, či na obrazovom snímači nie je prach alebo vlákna.

Ak nie sú prítomné žiadne cudzie predmety, pokračujte krokom 4.



3 Odstráňte všetok prach a vlákna zo snímača pomocou ofukovača.

- Nepoužívajte ofukovaciu kefu. Štetiny by mohli poškodiť snímač.
- Nečistoty, ktoré nie je možné odstrániť ofukovacím balónikom, môže odstrániť iba autorizovaný servisný personál Nikon . Za žiadnych okolností sa senzora nedotýkajte ani ho neutierajte.



4 Vymeňte objektív alebo dodaný kryt tela.

✓ Cudzí predmet na obrazovom snímači

Cudzí predmety vniknuté do fotoaparátu pri odstraňovaní alebo výmene objektívov alebo krytov tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo alebo jemné častice zo samotného fotoaparátu) sa môžu pripíliť na obrazový snímač, kde sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Aby ste predišli vniknutiu cudzích predmetov pri nasadzovaní krytu tela alebo pri výmene objektívov, vyhýbajte sa prašnému prostrediu a nezabudnite odstrániť všetok prach a iné cudzie predmety, ktoré môžu prilnúť na objímku fotoaparátu, objímku objektívu alebo kryt tela. Ak chcete chrániť fotoaparát, keď nie je na svojom mieste žiadny objektív, nezabudnite nasadiť dodaný kryt tela. Ak narazíte na cudzí predmet, ktorý nemožno odstrániť pomocou možnosti čistenia obrazového snímača ([836](#)), vyčistite obrazový snímač podľa popisu v časti „Ručné čistenie“ ([838](#)) alebo nechajte snímač vyčistiť autorizovaným servisným personálom Nikon . . Fotografie ovplyvnené prítomnosťou cudzieho predmetu na snímači je možné retušovať pomocou možností čistého obrazu, ktoré sú k dispozícii v niektorých aplikáciách zobrazovania.

✓ Servis fotoaparátu a príslušenstva

Kamera je presné zariadenie a vyžaduje pravidelný servis; Nikon odporúča kontrolovať fotoaparát raz za jeden až dva roky a vykonať servis raz za tri až päť rokov (upozorňujeme, že tieto služby sú spoplatnené).

- Časté kontroly a servis sa odporúčajú najmä vtedy, ak sa fotoaparát používa profesionálne.
 - Akékoľvek príslušenstvo pravidelne používané s fotoaparátom, ako sú objektívy alebo voliteľné blesky, by malo byť priložené pri kontrole alebo údržbe fotoaparátu.
-

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: upozornenia

Upozornenia: Používanie fotoaparátu

• **Nepúšťajte**

Fotoaparát ani objektív nenechajte spadnúť a nevystavujte ich nárazom. Produkt môže zlyhať, ak je vystavený silným nárazom alebo vibráciám.

• **Udržujte suché**

Udržujte fotoaparát v suchu. Zhrdzavenie vnútorného mechanizmu spôsobené vodou vo vnútri fotoaparátu môže byť nielen nákladné na opravu, ale môže v skutočnosti spôsobiť nenapraviteľné poškodenie.

• **Vyhňte sa náhlym zmenám teploty**

Prenesenie fotoaparátu z teplého do studeného prostredia alebo *naopak* môže spôsobiť škodlivú kondenzáciu vo vnútri a mimo fotoaparátu. Pred prenesením cez teplotnú hranicu vložte fotoaparát do zapečateného vrečka alebo plastového puzdra. Fotoaparát je možné vybrať z vrečka alebo puzdra, keď sa stihne prispôbiť novej teplote.

• **Uchovávajte mimo dosahu silných magnetických polí**

Statické náboje alebo magnetické polia vytvárané zariadeniami, ako sú rádiové vysielacie, môžu rušiť monitor, poškodiť údaje uložené na pamäťovej karte alebo ovplyvniť vnútorné obvody produktu.

• **Kreditné karty a iné podobné magnetické pamäťové zariadenia držte ďalej od fotoaparátu a objektívu**

Dáta uložené v zariadení môžu byť poškodené.

• **Nenechávajte objektív nasmerovaný na Slnko**

Nenechávajte objektív nasmerovaný na Slnko alebo iný zdroj jasného svetla. Intenzívne svetlo môže poškodiť obrazový snímač alebo spôsobiť vyblednutie alebo „vypálenie“. Fotografie zhotovené fotoaparátom môžu vykazovať efekt bieleho rozmazania.

• Lasery a iné zdroje jasného svetla

Nesmerujte lasery ani iné extrémne jasné zdroje svetla na objektiv, pretože by to mohlo poškodiť obrazový snímač fotoaparátu.

• Upratovanie

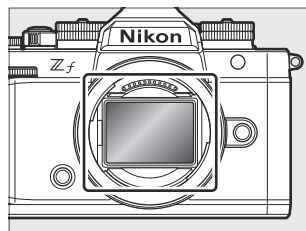
Pri čistení tela fotoaparátu použite ofukovač na jemné odstránenie prachu a vlákien a potom jemne utrite mäkkou suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok alebo soľ handričkou mierne navlhčenou v sladkej vode a potom fotoaparát dôkladne osušte. V zriedkavých prípadoch môže statická elektrina spôsobiť rozsvietenie alebo stmavnutie LCD displejov; to neznamena poruchu. Displej sa čoskoro vráti do normálu.

• Čistenie objektivu a hľadáčka

Tieto sklenené prvky sa ľahko poškodia: odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Ak používate aerosólový dúchadlo, držte plechovku vo zvislej polohe, aby ste zabránili úniku kvapaliny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Na odstránenie odtlačkov prstov a iných škvŕn z objektivu naneste malé množstvo čistiacieho prostriedku na mäkkú handričku a objektiv opatrne utrite.

• Nedotýkajte sa obrazového snímača

Za žiadnych okolností nevyvíjajte tlak na obrazový snímač, nepichajte do neho čistiacimi nástrojmi ani ho nevystavujte silným prúdom vzduchu z dúchadla. Tieto činnosti môžu poškriabať alebo inak poškodiť snímač.



• Čistenie obrazového snímača

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v častiach „Čistenie obrazového snímača“ ([📖 836](#)) a „Manuálne čistenie“ ([📖 838](#)).

• Kontakty objektivu

Udržujte kontakty objektivu čisté. Nedotýkajte sa ich prstami.

- **Skladujte na dobre vetranom mieste**

Aby ste predišli vzniku plesní, skladujte fotoaparát na suchom a dobre vetranom mieste. Neskladujte fotoaparát s guľičkami proti moliam nafty alebo gáforu vedľa zariadení, ktoré produkujú silné elektromagnetické polia, alebo tam, kde bude vystavený extrémne vysokým teplotám, napríklad v blízkosti ohrievača alebo v uzavretom vozidle počas horúceho dňa. Nedodržanie týchto opatrení môže viesť k poruche produktu.

- **Dlhodobé skladovanie**

Aby ste predišli poškodeniu spôsobenému napríklad vytečením kvapaliny z batérie, vyberte batériu, ak sa výrobok nebude dlhší čas používať. Fotoaparát skladujte v plastovom vrecku s vysúšadlom. Kožené puzdro na fotoaparát však neskladujte v plastovom vrecku, pretože to môže spôsobiť znehodnotenie materiálu. Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Všimnite si, že vysúšadlo postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a malo by sa vymieňať v pravidelných intervaloch. Aby ste predišli plesniam alebo plesniam, aspoň raz za mesiac vyberte fotoaparát zo skladu, vložte batériu a niekoľkokrát uvoľnite spúšť.

- **Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania produkt vypnite**

Odstránenie alebo odpojenie zdroja napájania, keď je fotoaparát zapnutý, môže poškodiť produkt. Osobitnú pozornosť venujte tomu, aby ste počas zaznamenávania alebo odstraňovania obrázkov neodstránili alebo neodpojili zdroj napájania.

• Monitor/Hľadáčik

- Monitor a hľadáčik sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; aspoň 99,99 % pixelov je efektívnych, pričom nie viac ako 0,01 % chýba alebo je chybných. Aj keď tieto displeje môžu obsahovať pixely, ktoré sú stále rozsvietené (biele, červené, modré alebo zelené) alebo sú vždy vypnuté (čierne), nejde o poruchu. Obrázky nasnímané týmto zariadením nie sú ovplyvnené. Žiadame vás o pochopenie.
- Obrázky na monitore môžu byť ťažko viditeľné pri jasnom svetle.
- Nevyvíjajte tlak na monitor. Mohlo by dôjsť k poruche alebo poškodeniu. Prach alebo vlákna je možné odstrániť pomocou fúkača. Škvrnny je možné odstrániť jemným utretím monitora mäkkou handričkou alebo jelenicou. Ak sa monitor rozbije, dávajte pozor, aby ste sa nezranili rozbitým sklom. Dávajte pozor, aby sa tekuté kryštály z monitora nedotkli pokožky ani nevnikli do očí či úst.
- Ak spozorujete niektorý z nasledujúcich príznakov pri komponovaní záberov v hľadáčiku, prestaňte ho používať, kým sa váš stav nezlepší:
 - nevoľnosť, bolesť očí, únava očí,
 - závrat, bolesť hlavy, stuhnutosť krku alebo ramien,
 - nevoľnosť alebo strata koordinácie ruka-oko, príp
 - kinetóza.
- Počas sériového snímania môže displej rýchlo blikať. Sledovanie blikajúceho displeja môže spôsobiť, že sa nebudete cítiť dobre. Prestaňte užívať, kým sa váš stav nezlepší.

- **Jasná svetlá a objekty v protisvetle**

Šum vo forme čiar sa môže v ojedinelých prípadoch objaviť na obrázkoch, ktoré obsahujú jasné svetlá alebo objekty v protisvetle.

- **Zobrazenia snímania a prehrávania fotoaparátu**

Keď je pre režim tónov vybraná možnosť [**HLG**], zobrazenia pri snímaní a prehrávaní na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku môžu obsahovať „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar alebo nemusia presne reprodukovat' svetlá a veľmi nasýtené farby. Okrem toho pri zobrazení fotografií na celej obrazovke môžu byť na monitore fotoaparátu alebo v hľadáčiku viditeľné náhle prerušenia tónov, hoci samotné fotografie to neovplyvní. Pre presnú reprodukciu tónov používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Upozornenie: Používanie batérií

• Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Pri nesprávnej manipulácii môžu batérie prasknúť alebo vytiecť a spôsobiť koróziu produktu. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce opatrenia:
 - Pred výmenou batérie výrobné vypnite.
 - Po dlhšom používaní môžu byť batérie horúce.
 - Udržujte kontakty batérie čisté.
 - Používajte iba batérie schválené na použitie v tomto zariadení.
 - Batérie neskratujte, nezoberajte ani ich nevystavujte ohňu alebo nadmernému teplu.
 - Keď batéria nie je vložená vo fotoaparáte alebo nabíjačke, nasadte späť kryt kontaktov.
- Ak je batéria horúca, napríklad ihneď po použití, pred nabíjaním počkajte, kým vychladne. Pokus o nabitie batérie, keď je jej vnútorná teplota zvýšená, zhorší výkon batérie a batéria sa nemusí nabiť alebo sa nabije len čiastočne.
- Ak batériu nebudete nejaký čas používať, vyberte ju z fotoaparátu a uložte ju na chladnom a suchom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F). Vyhýbajte sa horúcim alebo extrémne chladným miestam.
- Batérie pri dlhodobom skladovaní by sa mali nabiť na približne 50 % aspoň raz za rok. Nenabíjajte batériu na 100 % pred jej vrátením do skladu. Úplne vybitá batéria sa nabije na približne 50 % za približne polovicu času potrebného na nabitie na 100 %.
- Keď batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky. Fotoaparát a nabíjačka spotrebúvajú minimálne množstvo energie, aj keď sú vypnuté, a mohli by vybiť batériu natoľko, že už nebude fungovať.
- Batériu nepoužívajte pri okolitej teplote nižšej ako 0 °C (32 °F) alebo vyššej ako 40 °C (104 °F). Nedodržanie tohto upozornenia môže poškodiť batériu alebo zhoršiť jej výkon. Batériu nabíjajte vo vnútri pri teplote okolia 5 °C – 35 °C (41 °F – 95 °F). Batéria sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C (32 °F) alebo vyššia ako 60 °C (140 °F).
- Kapacita sa môže znížiť a časy nabíjania sa môžu predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
- Batérie vo všeobecnosti vykazujú pokles kapacity pri nízkych teplotách okolia. Dokonca aj nové batérie nabité pri teplotách pod približne 5 °C (41 °F) môžu v ponuke nastavenia [**Informácie o batérii**] dočasne vykazovať zvýšenie z „0“ na „1“, ale po nabití batérie sa zobrazenie vráti do normálu. Bola nabitá pri teplote približne 20 °C (68 °F) alebo vyššej.
- Kapacita batérie klesá pri nízkych teplotách. Zmena kapacity s teplotou sa prejaví na displeji batérie fotoaparátu. V dôsledku toho môže displej batérie pri poklese teploty vykazovať pokles kapacity, aj keď je batéria úplne nabitá.
- Batérie môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní batérií z fotoaparátu buďte opatrní.

• **Pred použitím nabite batérie**

Pred použitím nabite batériu. Dodávaná batéria nie je pri odoslaní úplne nabitá.

• **Pripravené náhradné batérie**

Pred fotografovaním si pripravte náhradnú batériu a udržiujte ju plne nabitú. V závislosti od vašej polohy môže byť ťažké zakúpiť náhradné batérie v krátkom čase.

• **Majte pripravené plne nabité náhradné batérie na chladné dni**

Čiastočne nabité batérie nemusia počas chladných dní fungovať. V chladnom počasí jednu batériu pred použitím nabite a druhú uschovajte na teplom mieste, pripravenú na prípadnú výmenu. Po zahriatí môžu studené batérie obnoviť časť svojej kapacity.

• **Úroveň batérie**

- Opakované zapnutie alebo vypnutie fotoaparátu, keď je batéria úplne vybitá, skráti životnosť batérie. Batérie, ktoré sú úplne vybité, sa musia pred použitím nabiť.
- Výrazný pokles doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri použití pri izbovej teplote, znamená, že je potrebné ju vymeniť. Kúpte si novú nabíjateľnú batériu.

• **Nepokúšajte sa nabiť plne nabité batérie**

Pokračovanie v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití môže zhoršiť výkon batérie.

• **Recyklácia použitých batérií**

Nabíjateľné batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi, pričom najskôr zaizolujte kontakty páskou.

Digitálny fotoaparát Nikon Z f

Typ	
Typ	Digitálny fotoaparát s podporou výmenných objektívov
Držiak objektívu	Držiak Nikon Z
Objektív	
Kompatibilné šošovky	<ul style="list-style-type: none">• Objektívy NIKKOR s bajonetom Z• Objektívy NIKKOR s bajonetom F (vyžaduje sa montážny adaptér; môžu platiť obmedzenia)
Efektívne pixely	
Efektívne pixely	24,5 milióna
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (full-frame/ FX -formát)
Celkový počet pixelov	25,28 milióna
Systém redukcie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Skladovanie

Veľkosť obrázka (pixely)

- **[FX (36 × 24)] vybrané pre oblasť snímky :**
 - 6048 × 4032 (veľké: 24,4 M)
 - 4528 × 3024 (stredná: 13,7 M)
 - 3024 × 2016 (malé: 6,1 milióna)
- **[DX (24 × 16)] vybrané pre oblasť snímky :**
 - 3984 × 2656 (veľké: 10,6 M)
 - 2976 × 1992 (stredná: 5,9 M)
 - 1984 × 1328 (malé: 2,6 M)
- **[1:1 (24 × 24)] vybrané pre oblasť obrázka :**
 - 4032 × 4032 (veľký: 16,3 M)
 - 3024 × 3024 (stredná: 9,1 M)
 - 2016 × 2016 (malé: 4,1 milióna)
- **[16:9 (36 × 20)] vybrané pre oblasť obrázka :**
 - 6048 × 3400 (veľké: 20,6 M)
 - 4528 × 2544 (stredná: 11,5 M)
 - 3024 × 1696 (malé: 5,1 M)

Formát súboru (kvalita obrazu)


- **NEF (RAW) :** 14 bitov; vyberte si z možností bezstratovej kompresie, vysokej účinnosti ★ a vysokej účinnosti
- **JPEG :** JPEG – základná verzia kompatibilná s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou; dostupná kompresia s prioritou veľkosti a optimálnou kvalitou
- **HEIF :** Podporuje jemnú (približne 1 : 4), normálnu (približne 1 : 8) alebo základnú (približne 1 : 16) kompresiu; dostupná kompresia s prioritou veľkosti a optimálnou kvalitou
- **NEF (RAW)+ JPEG :** Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG
- **NEF (RAW)+HEIF :** Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj HEIF

Skladovanie	
System Picture Control	<p>Auto, Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Flat Monochrome, Deep Tone Monochrome, Portrait, Rich Tone Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Controls (Dream, Morning, Pop, Sunday, Dark, Dramatic, Ticho, Biele, Melancholic, Pure , Denim, Hračka, Sépia, Modrá, Červená, Ružová, Drevené uhlie, Grafit, Binárne, Uhlík); vybrané Picture Control je možné upraviť; úložisko pre vlastné nastavenia obrazu</p> <p>Poznámka: Voľba nastavení obrazu je obmedzená na Štandardné, Monochromatické a Ploché, keď je počas fotografovania vybraná možnosť HLG pre tónový režim.</p>
Médiá	<p>Pamäťové karty SD (Secure Digital), SDHC a SDXC (pamäťové karty SDHC a SDXC sú kompatibilné s UHS-II) a pamäťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (pamäťové karty microSDHC a microSDXC sú kompatibilné s UHS-I)</p>
Dvojité sloty na karty	<p>Obidve karty je možné použiť na pretečenie alebo zálohovanie, na samostatné ukladanie obrázkov NEF (RAW) a JPEG alebo HEIF alebo na ukladanie duplicitných obrázkov JPEG alebo HEIF v rôznych veľkostiach a kvalite obrazu; obrázky je možné kopírovať medzi kartami.</p>
System súborov	<p>DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF</p>

Hľadáčik	
Hľadáčik	1,27 cm/0,5 palca. približne. Elektronický hľadáčik OLED s rozlíšením 3 690 000 bodov (Quad VGA) s vyvážením farieb a automatickým a 13-úrovňovým manuálnym ovládaním jasu
Pokrytie rámu	Približne. 100% horizontálne a 100% vertikálne
Zväčšenie	Približne. $0,8\times$ (50 mm objektív v nekonečne, $-1,0\text{ m}^{-1}$)
Eyepoint	21 mm ($-1,0\text{ m}^{-1}$; od najzadnejšej plochy šošovky okuláru hľadáčika)
Dioptrická korekcia	$-4 - +2\text{ m}^{-1}$
Očný senzor	Automaticky prepína medzi zobrazením na monitore a v hľadáčiku
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palca, pribl. Výmenný dotykový TFT LCD s 2 100 000 bodmi a 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytím snímky a vyvážením farieb a 15-úrovňovým manuálnym ovládaním jasu

Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená mechanická uzávierka s vertikálnym pohybom ohniskovej roviny; elektronická uzávierka prednej clony; elektronická uzávierka
Rýchlosť	<ul style="list-style-type: none"> • Prístupné pomocou ovládača rýchlosti uzávierky : $\frac{1}{8000}$ – 4 s v krokoch po 1 EV, Bulb, Time, X (synchronizácia blesku) • Prístupné cez hlavný príkazový volič : $\frac{1}{8000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV (predĺžiteľné na 900 s v režime M), Bulb, Time, X (synchronizácia blesku)
Rýchlosť synchronizácie blesku	X = 14200 s; blesk sa synchronizuje s uzávierkou pri rýchlostiach $\frac{1}{200}$ s alebo nižších; vyššia rýchlosť synchronizácie je podporovaná automatickou vysokorýchlostnou synchronizáciou FP
Uvoľnite	
Režim uvoľnenia	Jednosnímkové, kontinuálne nízkorýchlostné, kontinuálne vysokorýchlostné, kontinuálne vysokorýchlostné (rozšírené), vysokorýchlostné snímanie záberov s Pre-Release Capture, samospúšť
Približná rýchlosť posunu snímok *	<ul style="list-style-type: none"> • Nepretržitá nízka rýchlosť : Pribl. 1 – 7 snímok za sekundu • Nepretržitá vysoká rýchlosť : Pribl. 7,8 snímky za sekundu • Nepretržitý vysokorýchlostný (predĺžený) : Pribl. 14 snímok za sekundu • Vysokorýchlostné snímanie snímok (C30) : Pribl. 30 snímok za sekundu <p>* Maximálna rýchlosť posunu snímky meraná internými testami.</p>
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s

Vystavenie	
Systém merania	TTL meranie pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové meranie • Meranie so zvýrazneným stredom : Hmotnosť 75 % pridelená 12 alebo 8 mm kruhu v strede rámu alebo váženie môže byť založené na priemere celého rámu • Bodové meranie : Meria kruh s priemerom približne 4 mm v strede zvoleného zaostrovacího bodu • Zvýraznené meranie
Rozsah *	<p>–4 – +17 EV</p> <p>* Údaje sú pre ISO 100 a f/2,0 objektív pri 20 °C/68 °F</p>
Režim	<p>AUTO : auto, P : programovaná automatika s flexibilným programom, S : automatika s prioritou uzávierky, A : automatika s prioritou clony, M : manuálne</p>
Kompenzácia expozície	–3 – +3 EV (–5 – +5 EV, keď je volič korekcie expozície otočený do polohy C) v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV
Zámok expozície	Svetelnosť je uzamknutá na zistenej hodnote
Citlivosť ISO (odporúčaný index expozície)	<p>ISO 100–64000 (výber z veľkostí kroku $\frac{1}{3}$ a 1 EV); možno nastaviť aj na cca. 0,3, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo do cca. 0,3, 0,7, 1 alebo 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 64000; k dispozícii automatické ovládanie citlivosti ISO</p> <p>Poznámka: Citlivosť ISO je obmedzená na 400 – 64 000, keď je pre režim tónu zvolený režim HLG.</p>
Aktívne D-Lighting	Automaticky, Extra vysoká, Vysoká, Normálna, Nízka a Vyp
Viacnásobná expozícia	Pridať, spriemerovať, zosvetliť, stmaviť
Ďalšie možnosti	Prekrytie HDR, redukcia blikania režimu fotografie

Automatické zaostrovanie	
Typ	Hybridné automatické zaostrovanie s detekciou fázy/kontrastom s asistentom automatického zaostrovania
Rozsah detekcie *	-10 – +19 EV * Merané vo fotografickom režime pri ISO 100 a teplote 20 °C/68 °F pomocou single-servo AF (AF-S) a objektívu s maximálnou clonou f/1,2
Servo objektívu	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF) : Single-servo AF (AF-S); kontinuálne servo AF (AF-C); AF na plný úväzok (AF-F ; dostupné len v režime videa); prediktívne sledovanie zaostrenia • Manuálne zaostrovanie (M) : Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovacie body *	273 zaostrovacích bodov * Počet zaostrovacích bodov dostupných v režime fotografie s jednobodovým AF vybratým pre režim AF-area a FX vybratým pre oblasť obrázka
Režim oblasti AF	Presné zaostrenie (dostupné iba v režime fotografie), jednobodové automatické zaostrovanie, dynamické oblasti (S, M a L; dostupné iba v režime fotografie), širokouhlé (S, L, C1 a C2) a automatické zaostrovanie s automatickou oblasťou ; 3D sledovanie (dostupné iba v režime fotografie); AF so sledovaním objektu (dostupné iba v režime videa)
Zámok zaostrenia	Zaostrenie je možné uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice (AF/ AF-S jedným servo) alebo stlačením tlačidla  (ON)
Redukcia vibrácií (VR)	
Palubná kamera VR	5-osový posun obrazového snímača
Objektív na palube VR	Posun objektívu (k dispozícii s objektívmi VR)

Flash	
Ovládanie blesku	TTL : ovládanie blesku i-TTL; Vyvážený výplňový záblesk i-TTL sa používa s maticovým, stredovým a zvyrazneným meraním, štandardný výplňový záblesk i-TTL s bodovým meraním
Režim blesku	Synchronizácia na prednú lamelu, pomalá synchronizácia, synchronizácia na zadnú lamelu, redukcia efektu červených očí, redukcia efektu červených očí pri pomalej synchronizácii, vypnuté
Kompenzácia blesku	-3 – +1 EV v krokoch po 1/3 EV
Indikátor pripravenosti na blesk	Svieti, keď je voliteľný blesk plne nabitý; bliká ako varovanie pred podexponovaním po odpálení blesku na plný výkon
Doplnková obuv	ISO 518 hot-shoe so synchronizačnými a dátovými kontaktmi a bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Ovládanie blesku i-TTL , optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie, modelovacie osvetlenie, FV lock, farebná informačná komunikácia, automatická vysokorychlostná synchronizácia FP
vyváženie bielej	
vyváženie bielej	Auto (3 typy), automatické prirodzené svetlo, priame slnečné svetlo, zamračené, tieň, žiarovka, žiarivka (3 typy), blesk, výber teploty farieb (2500–10 000 K), manuálne nastavenie (možno uložiť až 6 hodnôt), všetko s jemným doladením
Bracketing	
Bracketing	Expozícia a/alebo blesk, vyváženie bielej a ADL
Ďalšie možnosti fotografovania	
Ďalšie možnosti fotografovania	Ovládanie vinetácie, kompenzácia difrakcie, automatická regulácia skreslenia, zmäkčenie pleti, vyváženie dojmu na výšku a intervalový časovač, fotografovanie s posunom zaostrenia a posunom pixelov

Video	
System merania	TTL meranie pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	Matrix, so zvýrazneným stredom alebo so zvýraznením
Veľkosť snímky (v pixeloch) a snímková frekvencia	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p Poznámka: Skutočná snímková frekvencia pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p je 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu.
Formát súboru	MOV, MP4
Kompresia videa	H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Formát záznamu zvuku	Lineárny PCM (48 kHz, 24 bitov, pre videá zaznamenané vo formáte MOV) alebo AAC (48 kHz, 16 bitov, pre videá zaznamenané vo formáte MP4)
Zariadenie na nahrávanie zvuku	Vstavaný stereo alebo externý mikrofón s možnosťou tlmenia; nastaviteľná citlivosť
Kompenzácia expozície	-3 – +3 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV
Citlivosť ISO (odporúčaný index expozície)	<ul style="list-style-type: none"> • Režim M : Manuálny výber (ISO 100–51200; vyberte si z veľkosti kroku $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ a 1 EV); s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) dostupné s voliteľným horným limitom • Režimy P, S, A : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) s voliteľným horným limitom • Režim AUTO : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–51200) Poznámka: Citlivosť ISO je obmedzená na 400 – 51 200, keď je pre režim tónov zvolený režim HLG.

Video	
Aktívne D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normálna, Nízka a Vyp
Ďalšie možnosti	Časozberné nahrávanie videa, elektronická redukcia vibrácií, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazenie tvaru vlny, červený indikátor snímky REC, priblíženie zobrazenia pri nahrávaní videa (50 %, 100 % a 200 %) a predĺžené rýchlosti uzávierky (režimy S a M); možnosť zobrazit' informácie o nahrávaní videa dostupné prostredníctvom ponuky z
Prehrávanie	
Prehrávanie	Prehrávanie celej snímky a miniatúr (až 4, 9 alebo 72 obrázkov) so zoomom pri prehrávaní, orezaním zoomom pri prehrávaní, prehrávaním videa, prezentáciou, zobrazením histogramu, zvýrazneniami, informáciami o fotografii, zobrazením údajov o polohe, automatickým otáčaním snímky, hodnotením snímky, nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok, vkladanie a zobrazovanie informácií IPTC , filtrované prehrávanie, preskočenie na prvý záber v sérii, prehrávanie série, ukladanie po sebe idúcich snímok a miešanie pohybu
Rozhranie	
USB	SuperSpeed USB konektor typu C; odporúča sa pripojenie k vstavaným portom USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu D
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Zvukový výstup	Stereo mini-pin jack (priemer 3,5 mm)

<p>Wi-Fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normy : <ul style="list-style-type: none"> - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Ázia a Oceánia) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Európa, Amerika) • Prevádzková frekvencia : <ul style="list-style-type: none"> - 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Ázia a Oceánia) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5805 MHz) (ďalšie krajiny v Amerike) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzínsko) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatné európske krajiny) • Maximálny výstupný výkon (EIRP) : <ul style="list-style-type: none"> - Pásmo 2,4 GHz: 6,1 dBm - Pásmo 5 GHz: 9,4 dBm • Autentifikácia : Otvorený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE
<p>Bluetooth</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikačné protokoly : Špecifikácia Bluetooth verzie 5.0 • Prevádzková frekvencia : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Maximálny výstupný výkon (EIRP) : <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth : 0,6 dBm - Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

Zdroj energie	
Batéria	<p>Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c *</p> <p>* Batérie EN-EL15b a EN-EL15a možno použiť namiesto batérie EN-EL15c. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie možno nasnímať menej snímok ako s EN-EL15c. Sieťové adaptéry EH-8P je možné použiť len na nabíjanie batérií EN-EL15c a EN-EL15b.</p>
AC adaptér	<ul style="list-style-type: none"> • Nabíjacie AC adaptéry EH-7P (k dispozícii samostatne) • Sieťové adaptéry EH-8P (dostupné samostatne); vyžaduje sa dodaný kábel USB UC-E25
Zásuvka na statív	
Zásuvka na statív	0,635 cm (1/4 palca, ISO 1222)

Rozmery/hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne. 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 palce.
Hmotnosť	Približne. 710 g (1 lb. 9,1 oz.) s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu tela a krytu sánok na príslušenstvo; približne. 630 g / 1 lb. 6,3 oz. (iba telo fotoaparátu)
Operačné prostredie	
Teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami alebo smernicami asociácie Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje sú pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- V tomto dokumente sa výrazy „formát FX “ a „ FX “ používajú v súvislosti s uhlom pohľadu ekvivalentným uhlom záberu fotoaparátu s 35 mm formátom („full frame“) a „formát DX “ a „ DX “ pre uhol pohľadu. ekvivalentné fotoaparátu APS-C.
- Vzorové obrázky zobrazené na fotoaparáte a obrázky a ilustrácie v tomto dokumente slúžia len na účely výkladu.
- Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad, špecifikácie a výkon produktu opísaného v tomto dokumente. Nikon nenesie zodpovednosť za škody, ktoré môžu vyplynúť z chýb, ktoré môže tento dokument obsahovať.

Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V, 2280 mAh
Prevádzková teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F) so Z f
Rozmery (Š × V × H)	Približne. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 palca.
Hmotnosť	Približne. 80 g (2,9 oz), bez krytu konektora

Upozornenia: Likvidácia zariadení na ukladanie dát

Upozorňujeme, že vymazaním obrázkov alebo formátovaním pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov sa pôvodné obrazové údaje úplne nevymažú. Zmazané súbory možno niekedy obnoviť z vyradených úložných zariadení pomocou komerčne dostupného softvéru, čo môže viesť k zneužitiu osobných obrazových údajov. Za zabezpečenie súkromia takýchto údajov je zodpovedný používateľ.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov alebo prevodom vlastníctva na inú osobu vymažte všetky údaje pomocou komerčného softvéru na vymazávanie alebo zariadenie naformátujte a potom ho úplne zaplňte obrázkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad obrázky prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení zariadení na ukladanie údajov je potrebné dbať na to, aby nedošlo k zraneniu.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva na inú osobu by ste mali použiť aj položku [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie sieťových nastavení a iných osobných informácií.

Schválené pamäťové karty

- Fotoaparát je možné použiť s pamäťovými kartami SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC a microSDXC.
- Podporované sú pamäťové karty SD UHS-I a UHS-II.
- Pamäťové karty microSDHC a microSDXC sú kompatibilné s UHS-I.



- Na nahrávanie a prehrávanie videa sa odporúčajú pamäťové karty SD UHS Speed Class 3 alebo lepšie. Pamäťové karty SD triedy UHS Speed Class 3 alebo lepšie s maximálnou rýchlosťou prenosu dát aspoň 250 MB/s sa odporúčajú na nahrávanie a prehrávanie videí s vysokou veľkosťou snímok alebo rýchlosťou. Nižšie rýchlosti môžu spôsobiť prerušenie nahrávania alebo prehrávania.
- Pri výbere kariet na použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné so zariadením.
- Informácie o funkciách, prevádzke a obmedzeniach používania získate od výrobcu.

Prenosné nabíjačky (Power banky)

Pre napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie fotoaparátu je možné použiť prenosné nabíjačky. Nasledujúca tabuľka obsahuje zoznam prenosných nabíjačiek, ktoré boli testované a schválené na používanie, spolu s približným počtom záberov, ktoré je možné nasnímať, a približným počtom nabití batérie fotoaparátu pomocou jednotlivých zariadení.

Výrobca	Číslo modelu	Počet výstrelov	Počet poplatkov *
Anker	PowerCore III Elite 25600 87W	Približne. 5-krát viac ako samotná batéria EN-EL15c	Približne. 4

* Počet, koľkokrát je možné úplne nabiť batériu fotoaparátu (EN-EL15c) pomocou prenosnej nabíjačky pri plnom nabití.

- Jediné batérie, ktoré možno nabíjať z prenosných nabíjačiek, sú EN-EL15c a EN-EL15b.
- Informácie o používaní nájdete v dokumentácii dodanej s prenosnou nabíjačkou.
- Ak používate zariadenie na napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie fotoaparátu, použijete kábel USB s dvoma konektormi typu C dodaný s prenosnou nabíjačkou.
- Aktuálne informácie o prenosných nabíjačkách sú dostupné na stránkach výrobcov. Dostupnosť sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka zobrazuje kapacitu vyrovnávacej pamäte a približný počet obrázkov, ktoré je možné uložiť na 32 GB ¹ kartu pri rôznych kvalitách obrazu ([📄 109](#)) a veľkostiach ([📄 111](#)) s [**FX (36 × 24)**] vybraté pre [**Choose image area**] a [**SDR**] vybraté pre [**Tone mode**]. Skutočná kapacita sa líši v závislosti od podmienok snímania a typu karty.

Kvalita obrazu	Veľkosť obrazu	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií ²	Kapacita vyrovnávacej pamäte ^{2, 3}
NEF (RAW), bezstratová kompresia	—	Približne. 25,9 MB	654 snímok	186 snímok
NEF (RAW), vysoká účinnosť ★	—	Približne. 16,5 MB	1400 snímok	Viac ako 200 snímok
NEF (RAW), vysoká účinnosť	—	Približne. 11,0 MB	2000 snímok	Viac ako 200 snímok
JPEG / HEIF v poriadku ⁴	Veľký	Približne. 11,0 MB	1800 snímok	Viac ako 200 snímok
	Stredná	Približne. 7,4 MB	3000 snímok	
	Malý	Približne. 3,9 MB	5700 snímok	
JPEG / HEIF normálne ⁴	Veľký	Približne. 6,4 MB	3600 snímok	Viac ako 200 snímok
	Stredná	Približne. 3,8 MB	5900 snímok	
	Malý	Približne. 2,1 MB	11 000 snímok	

Kvalita obrazu	Veľkosť obrazu	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií ²	Kapacita vyrovnávacej pamäte ^{2, 3}
Základné JPEG / HEIF ⁴	Veľký	Približne. 2,8 MB	7000 snímok	Viac ako 200 snímok
	Stredná	Približne. 2,0 MB	11 300 snímok	
	Malý	Približne. 1,1 MB	19 900 snímok	

- 1 Údaje sa týkajú pamäťovej karty SanDisk SD (SDSDXPK-032G-JNJIP, merané v júni 2023) s objektívom NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S nasadeným na fotoaparáte.
- 2 Počet obrázkov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu alebo uložiť do vyrovnávacej pamäte, sa líši podľa zaznamenatej scény.
- 3 Maximálny počet expozícií, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri citlivosti ISO 100. V niektorých situáciách sa môže znížiť, napríklad keď:
 - **★ obrázky** nasnímané vo formáte JPEG alebo
 - [**ON**] je zvolené pre [**Auto Distorsion control**].
- 4 Čísla predpokladajú, že pre [**Image quality**] je vybraná možnosť priority veľkosti (možnosť, ktorá nie je označená [**★**]). Výber možnosti optimálnej kompresie ([**★**]) zväčší veľkosť súboru; počet obrázkov a kapacita vyrovnávacej pamäte podľa toho klesnú.

Kapacita pamäťovej karty (videá)

Nasledujúca tabuľka zobrazuje približnú dĺžku záznamu, ktorý je možné uložiť na 256 GB * kartu s rôznymi možnosťami vybraťmi pre [**Frame size/frame rate**] ([📖 190](#)) v ponuke nahrávania videa, keď [**H.265 8-bit (MOV)**] je vybrať pre [**Video file type**].

- Každý záber môže mať dĺžku až 125 minút. Skutočná kapacita sa líši v závislosti od podmienok snímania a typu karty.
- Maximálna kapacita pre každú možnosť je maximálna kombinovaná dĺžka súborov, ktoré je možné nasnímať pri danej veľkosti snímky a rýchlosti.
- Aj keď na pamäťovej karte zostáva miesto, záznam sa môže skončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky, ak sa batéria vybije alebo sa zvýši teplota fotoaparátu.

Veľkosť snímky / snímková frekvencia	Maximálna kapacita
[3840 × 2160; 60p]	Približne. 93 minút
[3840 × 2160; 50p]	
[3840 × 2160; 30p]	Približne. 186 minút
[3840 × 2160; 25p]	
[3840 × 2160; 24p]	
[1920 × 1080; 120p]	Približne. 186 minút
[1920 × 1080; 100p]	
[1920 × 1080; 60p]	Približne. 368 minút
[1920 × 1080; 50p]	
[1920 × 1080; 30p]	Približne. 719 minút
[1920 × 1080; 25p]	
[1920 × 1080; 24p]	

* Údaje sú pre pamäťovú kartu SanDisk SD (SDSDXEP-256G-JNJIP, merané v júni 2023).

Výdrž batérie

Videozáznam alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať s plne nabitou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15c ¹, sú uvedené nižšie. ² Skutočná výdrž sa líši v závislosti od takých faktorov, ako je stav batérie, interval medzi zábermi a možnosti vybrate v ponukách fotoaparátu.

Režim fotografie (Jedna snímka): Počet záberov ³

- [**Iba hľadáčik**] vybrate pre režim monitora s:
 - [**ON**] vybrate pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 410 výstrelov
 - [**OFF**] vybrate pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 360 výstrelov
- [**Monitor only**] vybrate pre režim monitora s:
 - [**ON**] vybrate pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 430 výstrelov
 - [**OFF**] vybrate pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 380 výstrelov

Režim videa: Dĺžka záznamu ⁴

- [**Iba hľadáčik**] vybrate pre režim monitora: Pribl. 90 minút
- [**Monitor only**] vybrate pre režim monitora: Pribl. 90 minút

Akcie, ako napríklad nasledujúce, môžu znížiť výdrž batérie:

- podržaním tlačidla spúšte stlačenej do polovice,
- opakované operácie automatického zaostrovania,
- fotografovanie NEF (RAW),
- pomalé rýchlosti uzávierky,
- pomocou funkcií Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) a Bluetooth fotoaparátu,
- používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom,
- opakované približovanie a oddiaľovanie a
- fotografovanie pri nízkych okolitých teplotách.

Aby ste z nabíjateľných batérií Nikon EN-EL15c vytiažili maximum:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie použite ihneď po nabití. Batérie sa vybijú, ak sa nepoužívajú.

- 1 Batérie EN-EL15b a EN-EL15a možno použiť namiesto batérie EN-EL15c. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie možno nasnímať menej snímok ako s EN-EL15c.
- 2 Merané pri 23 °C/73,4 °F (± 2 °C/3,6 °F) s pamäťovou kartou SanDisk SDSDXPK-032G-JNJP.
- 3 Štandard združenia CIPA (Camera and Imaging Products Association). Jedna fotografia urobená pri predvolených nastaveniach raz za 30 s. Merané s objektívom NIKKOR Z 40 mm f/2.
- 4 Skutočná výdrž batérie meraná za podmienok špecifikovaných CIPA. Merané s objektívom NIKKOR Z 40 mm f/2. Meranie sa vykonáva pri štandardných nastaveniach.
 - Každý záber môže mať dĺžku až 125 minút.
 - Ak teplota kamery stúpne, nahrávanie sa môže skončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky alebo veľkosti.

Ochranné známky a licencie

- Logá SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC a microSDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Apple®, App Store®, logá Apple, iPhone®, iPad®, Mac a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a/alebo iných krajinách.
- Android, Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukováný alebo upravený z diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používaný v súlade s podmienkami opísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc., v USA a/alebo iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Slovo a logo Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto značiek spoločnosťou Nikon podlieha licencii.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Poháňané intoPIX technology.



- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tomto dokumente alebo inej dokumentácii dodanej s produktom Nikon sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
- Používanie odznaku Made for Apple znamená, že príslušenstvo bolo navrhnuté tak, aby sa pripájalo špecificky k produktom Apple identifikovaným na odznaku, a bolo certifikované vývojárom, že spĺňa výkonnostné štandardy Apple. Apple nezodpovedá za prevádzku tohto zariadenia ani za jeho súlad s bezpečnostnými a regulačnými normami. Upozorňujeme, že používanie tohto príslušenstva s produktom Apple môže ovplyvniť výkon bezdrôtového pripojenia.
- Tento produkt obsahuje softvér vyvinutý OpenSSL Project na použitie v súprave OpenSSL Toolkit.

✓ Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorským právom © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

✓ Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorským právom © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

V ŽIADNOM PRÍPADE NIE JE DRŽITEĽ AUTORSKÝCH PRÁV ZODPOVEDNÝ ŽIADNEJ STRANE ZA PRIAMY, NEPRIAME, ŠPECIÁLNE, NÁHODNÉ ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VZNIKNUTE POUŽÍVANÍM TOHTO SOFTVÉRU A JEHO DOKUMENTÁCIÍ, AJ KEĎ VZNIKNU Tie AUTORSKÝCH PRÁVA SPOLOČNOSTI POSL. . DRŽITEĽ AUTORSKÝCH PRÁV KONKRÉTNE ODMIETA AKÉKOLVEK ZÁRUKY, VRÁTANE, ALE NIE VÝHRADNE, IMPLIKOVANÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI A VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL. TU POSKYTNUTÝ SOFTVÉR JE NA ZÁKLADE „TAK, AKO JE“, A DRŽITEĽ AUTORSKÝCH PRÁV NEMÁ ŽIADNU POVINNOSŤ POSKYTOVAŤ ÚDRŽBU, PODPORU, AKTUALIZÁCIE, VYLEPŠENIA ALEBO ÚPRAVY.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Softvér pre tento produkt používa softvér s otvoreným zdrojom Unicode® Character Database License . Podmienky softvérovej licencie sú nasledovné:

OZNÁMENIE O AUTORSKÝCH PRÁVACH A POVOLENÍ

Copyright © 1991–2023 Unicode , Inc. Všetky práva vyhradené.

Distribúované podľa Podmienok používania v

<https://www.unicode.org/copyright.html> .

Týmto sa bezplatne udeľuje povolenie akejkoľvek osobe, ktorá získa kópiu dátových súborov Unicode a akejkoľvek súvisiacej dokumentácie (ďalej len „údajové súbory“) alebo softvéru Unicode a akejkoľvek súvisiacej dokumentácie (ďalej len „softvér“) na nakladanie s dátovými súbormi. alebo Softvér bez obmedzenia, vrátane, bez obmedzenia, práv používať, kopírovať, upravovať, zlučovať, publikovať, distribuovať a/alebo predávať kópie dátových súborov alebo softvéru a umožniť osobám, ktorým sú dátové súbory alebo softvér poskytnuté, teda za predpokladu, že buď

- (i) toto oznámenie o autorských právach a povolení sa objaví pri všetkých kópiách dátových súborov alebo softvéru, alebo
- (ii) toto oznámenie o autorských právach a povolení sa nachádza v súvisiacej dokumentácii.

DÁTOVÉ SÚBORY A SOFTVÉR SÚ POSKYTOVANÉ „TAK, AKO SÚ“, BEZ ZÁRUKY AKÉHOKOLVEK DRUHU, VÝSLOVNEJ ALEBO IMPLICITNE, VRÁTANE, NIE VÝHRADNE, ZÁRUK PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL A NEPORUŠENIA TRETEJ TRETEJ PRÁVNEJ ZÁRUKY. V ŽIADNOM PRÍPADE NEBUDE DRŽITEĽ AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO DRŽITEĽ ZAHRNUTÍ V TOMTO OZNÁMENÍ ZODPOVEDNÍ ZA AKÝKOLVEK NÁROK ALEBO AKÉKOLVEK ŠPECIÁLNE NEPRIAME ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY ALEBO AKÉKOLVEK ŠKODY VYPLÝVAJÚCE ZO STRATY POUŽÍVANIA, OCHRANY OCHRANY, DATAHEAN ALEBO ĎALŠIE NEPRÁVNE KONANIE, VYPLÝVAJÚCE Z ALEBO V SÚVISLOSTI S POUŽÍVANÍM ALEBO VÝKONOM DÁTOVÝCH SÚBOROV ALEBO SOFTVÉRU.

S výnimkou prípadov uvedených v tomto upozornení sa meno držiteľa autorských práv nesmie používať v reklame ani inak na propagáciu predaja, používania alebo iných obchodov s týmito dátovými súbormi alebo softvérom bez predchádzajúceho písomného súhlasu držiteľa autorských práv.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVANÝ PODĽA LICENCIE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA AVC PRE OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ POUŽITIE SPOTREBITELA

- (i) KÓDOVAŤ VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO
- (ii) DEKÓDUJTE AVC VIDEO, KTORÉ BOLO ZAKÓDOVANÉ SPOTREBITELOM, KTORÝ SA ZAPOJÍ DO OSOBNÉJ A NEKOMERČNEJ ČINNOSTI, A/ALEBO BOLO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEA S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE VIDEA AVC.

NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE SA NEPOSKYTUJE ANI IMPLIKOVANÁ LICENCIA.

ĎALŠIE INFORMÁCIE JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, LLC POZRITE SI

<https://www.mpegla.com>

Licencia BSD (ovládač NVM Express)

Licencia na softvér s otvoreným zdrojovým kódom, ktorý je súčasťou ovládača NVM Express fotoaparátu, je nasledovná:

<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Iný softvér s otvoreným zdrojom

Ďalšie licencie open source nájdete na nižšie uvedenej adrese URL:

<https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm>

Oznámenia

• Oznámenia pre zákazníkov v USA

Vyhlásenie Federálnej komunikačnej komisie (FCC) o rádiový frekvenčnom rušení



Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie triedy B v súlade s časťou 15 pravidiel FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu pred škodlivým rušením pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať rádiový frekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiový komunikácie. Neexistuje však žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie rádiový alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, používateľovi sa odporúča, aby sa pokúsil napraviť rušenie jedným alebo viacerými z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojte zariadenie do zásuvky v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač.
- Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného rádiový/televízneho technika.

UPOZORNENIA

Úpravy

FCC vyžaduje, aby bol používateľ upozornený na to, že akékoľvek zmeny alebo úpravy vykonané na tomto zariadení, ktoré nie sú výslovne schválené spoločnosťou Nikon Corporation, môžu zrušiť oprávnenie používateľa prevádzkovať toto zariadenie.

Káble rozhrania

Pre vaše zariadenie používajte prepojovacie káble, ktoré predáva alebo dodáva spoločnosť Nikon . Použitie iných káblov rozhrania môže prekročiť limity triedy B časť 15 pravidiel FCC. Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

• Upozornenie pre zákazníkov v Kanade

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

• Oznámenia pre zákazníkov v Európe

UPOZORNENIE : PRI VÝMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné zbierať oddelene.



Nasledujúce platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento produkt je určený na separovaný zber na príslušnom zbernom mieste. Nelikvidujte ako domový odpad.
- Separovaný zber a recyklácia pomáha chrániť prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dôsledkom na ľudské zdravie a životné prostredie, ktoré by mohli vyplynúť z nesprávnej likvidácie.
- Pre viac informácií kontaktujte predajcu alebo miestne úrady zodpovedné za odpadové hospodárstvo.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu treba zbierať oddelene.



Nasledujúce platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už sú označené týmto symbolom alebo nie, sú určené na separovaný zber na príslušnom zbernom mieste. Nelikvidujte ako domový odpad.
- Pre viac informácií kontaktujte predajcu alebo miestne úrady zodpovedné za odpadové hospodárstvo.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová LAN)

Tento produkt je riadený nariadeniami správy exportu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády Spojených štátov amerických sa nevyžaduje na vývoz do iných krajín, ako sú nasledujúce krajiny, na ktoré sa v čase písania tohto článku vzťahuje embargo alebo špeciálna kontrola: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam sa môže zmeniť).

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Oboznámte sa so všetkými platnými miestnymi predpismi a dodržiavajte ich.

Vysielač Bluetooth v tomto zariadení pracuje v pásme 2,4 GHz.

• Oznámenie pre zákazníkov v USA a Kanade

Toto zariadenie je v súlade s časťou 15 pravidiel FCC a kanadských RSS kanálov pre inovácie, vedu a hospodársky rozvoj. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam: (1) toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) toto zariadenie musí akceptovať akékoľvek prijaté rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

UPOZORNENIE FCC

FCC vyžaduje, aby bol používateľ upozornený na to, že akékoľvek zmeny alebo úpravy vykonané na tomto zariadení, ktoré nie sú výslovne schválené spoločnosťou Nikon Corporation, môžu zrušiť oprávnenie používateľa prevádzkovať toto zariadenie.

Súlad s požiadavkou FCC 15.407(c)

Prenos dát je vždy iniciovaný softvérom, ktorý sa prenáša cez MAC, cez digitálne a analógové základné pásmo a nakoniec do RF čipu. MAC spúšťa niekoľko špeciálnych paketov. Toto sú jediné spôsoby, ako digitálna časť základného pásma zapne RF vysielač, ktorý potom vypne na konci paketu. Preto bude vysielač zapnutý iba počas vysielania jedného z vyššie uvedených paketov. Inými slovami, toto zariadenie automaticky preruší prenos v prípade absencie informácií na prenos alebo prevádzkovej poruchy.

Frekvenčná tolerancia: ± 20 ppm

Vyhlasenie FCC o vysokofrekvenčnom rušení

Poznámka: Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie triedy B v súlade s časťou 15 pravidiel FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu pred škodlivým rušením pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať rádiovú frekvenciu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie. Neexistuje však žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie rádiového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, používateľovi sa odporúča, aby sa pokúsil napraviť rušenie jedným alebo viacerými z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojte zariadenie do zásuvky v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač.
- Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného rádio/TV technika.

Spoločné umiestnenie

Tento vysielač nesmie byť umiestnený ani prevádzkovaný v spojení s akoukoľvek inou anténou alebo vysielačom.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF Exposure Statement

Dostupné vedecké dôkazy nepreukazujú, že by s používaním bezdrôtových zariadení s nízkou spotrebou boli spojené nejaké zdravotné problémy. Neexistuje však žiadny dôkaz, že tieto bezdrôtové zariadenia s nízkou spotrebou energie sú absolútne bezpečné. Nízky výkon Bezdrôtové zariadenia počas používania vyžarujú nízke úrovne rádiových frekvencií (RF) v mikrovlnnom rozsahu. Zatiaľ čo vysoké úrovne RF môžu spôsobiť zdravotné účinky (zohrievaním tkaniva), vystavenie nízkoúrovňovým RF, ktoré nevyvolávajú tepelné účinky, nespôsobuje žiadne známe nepriaznivé zdravotné účinky. Mnohé štúdie o nízkoúrovňovej expozícii RF nezistili žiadne biologické účinky. Niektoré štúdie naznačili, že by sa mohli vyskytnúť nejaké biologické účinky, ale takéto zistenia neboli potvrdené dodatočným výskumom. Tento produkt bol testovaný a zistilo sa, že vyhovuje limitom vystavenia žiareniu FCC/ISED stanoveným pre nekontrolované prostredie a spĺňa smernice FCC o vystavení rádiových frekvencií (RF) a RSS-102 pravidiel o vystavení rádiových frekvencií (RF) ISED. Pozrite si správu o teste SAR, ktorá bola nahraná na webovú stránku FCC.

Súlad s RSS-247 Vydanie 2 §6.4

Prenos dát je vždy iniciovaný softvérom, ktorý sa prenáša cez MAC, cez digitálne a analógové základné pásmo a nakoniec do RF čipu. MAC spúšťa niekoľko špeciálnych paketov. Toto sú jediné spôsoby, ako digitálna časť základného pásma zapne RF vysielateľ, ktorý potom vypne na konci paketu. Preto bude vysielateľ zapnutý iba počas vysielania jedného z vyššie uvedených paketov. Inými slovami, toto zariadenie automaticky preruší prenos v prípade absencie informácií na prenos alebo prevádzkovej poruchy.

- **Upozornenie pre zákazníkov v Kanade**

Len na vnútorné použitie (5150–5350 MHz).

• Oznámenie pre zákazníkov v Európe a krajinách, ktoré vyhovujú smernici o rádiových zariadeniach

Spoločnosť Nikon Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu Z f je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ.



Úplné znenie EÚ vyhlásenia o zhode je dostupné na tejto internetovej adrese:

https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2137.pdf

Pre toto rádiové zariadenie je pásmo 5150–5350 MHz obmedzené len na prevádzku vo vnútorných priestoroch. Toto obmedzenie uvedenia do prevádzky alebo požiadavka povolenia na používanie platí v AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR and RS.

Wi-Fi

• Prevádzková frekvencia :

- 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Ázia a Oceánia)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) (USA, Kanada, Mexiko)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5805 MHz) (ďalšie krajiny v Amerike)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzínsko)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatné európske krajiny)

• Maximálny výstupný výkon (EIRP):

- Pásmo 2,4 GHz: 6,1 dBm
- Pásmo 5 GHz: 9,4 dBm

Bluetooth

• Prevádzková frekvencia:

- Bluetooth : 2402–2480 MHz
- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz

• Maximálny výstupný výkon (EIRP):

- Bluetooth : 0,6 dBm
- Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

• **Upozornenie pre zákazníkov v Európe**

Spotreba energie v pohotovostnom režime

Režim	Spotreba energie
Režim vypnutia	Menej ako 0,5 W
Pohotovostný režim v sieti (pripojenie Bluetooth)	Menej ako 2 W

• **Oznámenie pre zákazníkov v Spojenom kráľovstve**

Spoločnosť Nikon Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu Z f je v súlade s nariadeniami o rádiových zariadeniach z roku 2017.



Úplné znenie vyhlásenia o zhode UKCA je dostupné na tejto internetovej adrese:

https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2137.pdf

Pre toto rádiové zariadenie je pásmo 5150–5350 MHz obmedzené len na prevádzku vo vnútorných priestoroch.

Wi-Fi

- Prevádzková frekvencia:
 - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz
- Maximálny výstupný výkon (EIRP):
 - Pásmo 2,4 GHz: 6,1 dBm
 - Pásmo 5 GHz: 9,4 dBm

Bluetooth

- Prevádzková frekvencia:
 - Bluetooth : 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximálny výstupný výkon (EIRP):
 - Bluetooth : 0,6 dBm
 - Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

- **Upozornenie pre zákazníkov v Singapore**

Trade Name: Nikon Model: Z f
--

Toto zariadenie vyhovuje predpisom o rádiových frekvenciách. Obsah certifikačných štítkov, ktoré nie sú nalepené na zariadení, je uvedený nižšie.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Upozornenie pre zákazníkov v Nigérii**

<u>Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission</u>

- **Upozornenie pre zákazníkov v Thajsku**

เครื่องโทรคมนาคม และ อุปกรณ์ มีความ สอดคล้อง ตาม มาตรฐาน หรือ ข้อ กำหนด ทาง เทคนิค กสทช

- **Upozornenie pre zákazníkov v Ománe**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/15697/23

• Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto produktu je, že umožňuje ostatným voľne sa pripojiť na bezdrôtovú výmenu údajov kdekoľvek v jeho dosahu, ak nie je aktivované zabezpečenie, môže sa vyskytnúť nasledovné:

- Krádež údajov: Škodlivé tretie strany môžu zachytiť bezdrôtové prenosy s cieľom ukradnúť ID používateľov, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a meniť údaje alebo vykonávať iné škodlivé akcie. Upozorňujeme, že vzhľadom na dizajn bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup, aj keď je zapnuté zabezpečenie.
- Nezabezpečené siete: Pripojenie k otvoreným sieťam môže viesť k neoprávnenému prístupu. Používajte iba zabezpečené siete.

Tip: Označenie zhody

Normy, s ktorými fotoaparát vyhovuje, je možné zobrazit' pomocou možnosti [**Conformity marking**] v ponuke nastavenia.

Z f Názov modelu: N2137

Bez písomného oprávnenia od spoločnosti NIKON CORPORATION sa nesmie tento dokument rozmnožovať v žiadnej forme v celku ani čiastočne (s výnimkou krátkej citácie v kritických článkoch alebo recenziách).