

**Canon**

**EOS 90D**

**ČESKY**

Rozšířená uživatelská příručka

# Úvod

## **Než začnete fotografovat, přečtěte si následující**

Chcete-li se vyhnout potížím a nehodám při fotografování, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní pokyny“ (📖25–📖27) a „Pokyny k zacházení“ (📖28–📖30). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

## **Tuto příručku využijte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit**

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

## **Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka**

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenesе odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

## **Autorská práva**

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby/snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

# Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



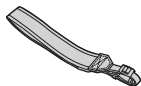
**Fotoaparát**  
(s krytkou těla)



**Bateriový zdroj LP-E6N**  
(s ochranným krytem)



**Nabíječka**  
**baterií LC-E6E\***



**Řemen**

\* Nabíječka baterií LC-E6E je dodávána s napájecím kabelem.

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📖10), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Podrobnější informace o Rozšířené uživatelské příručce a Návodech k použití naleznete na další stránce.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.



- Pokud potřebujete Návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (📖4).  
Návody k použití objektivu (soubory PDF) se pro objektivы prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.

# Návody k použití



**Návod k použití, dodaný spolu s fotoaparátem, poskytuje základní popisy fotoaparátu a funkcí Wi-Fi.**

Rozšířená uživatelská příručka (tento soubor PDF) s kompletními pokyny a samostatný soubor PDF Doplňkové informace se specifikacemi a dalšími podrobnostmi lze stáhnout z webu společnosti Canon na počítač nebo jiné zařízení.

## Stážení Rozšířené uživatelské příručky / Návodů k použití

Rozšířenou uživatelskou příručku a Návody k použití objektivů a softwaru (soubory PDF) lze stáhnout z webu společnosti Canon do počítače či jiného zařízení.

### ● Web pro stažení

- **Rozšířená uživatelská příručka nebo Doplňkové informace**  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)
- **Návod k použití objektivu**  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)
- **Návod k použití softwaru**  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)



- **K prohlížení souborů PDF je vyžadován software určený k prohlížení souborů ve formátu Adobe PDF, jako je Adobe Acrobat Reader DC (doporučujeme používat nejnovější verzi).**
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Dvojitým kliknutím na stažený soubor PDF jej otevřete.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si návod k softwaru a podobné zdroje.

## Stažení Rozšířené uživatelské příručky / Návodu k použití pomocí QR kódu

Rozšířenou uživatelskou příručku a návody k použití objektivů a softwaru (soubory PDF) lze stáhnout do smartphonu nebo tabletu pomocí QR kódu.

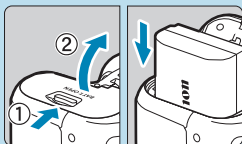
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)



- K načtení QR kódu je vyžadována softwarová aplikace.
- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si Rozšířenou uživatelskou příručku / Návody k použití.
- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [**☞**: URL pro manuál/software].

# Stručný návod k používání

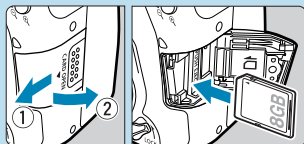
1



**Vložte baterii (📖47).**

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (📖44).

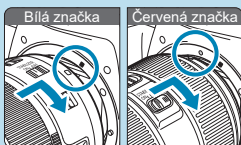
2



**Vložte kartu (📖48).**

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

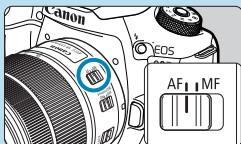
3



**Nasadíte objektiv (📖54).**

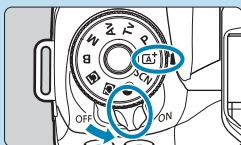
- Zarovnejte značky pro nasazení na objektivu a na fotoaparátu (červené nebo bílé) pro nasazení objektivu.

4



**Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (📖54).**

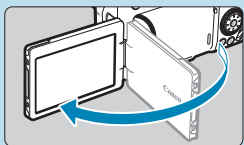
5



**Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté volič režimů na možnost <A+> (📖52).**

- Při otáčení voliče režimů přidržte stisknuté středové tlačítko.
- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

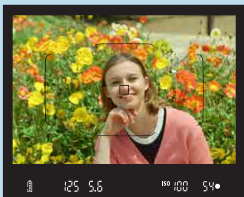
6



### Vyklopte obrazovku (📖51).

- Pokud se objeví obrazovka nastavení data/času/pásma, přejděte na 📖516.

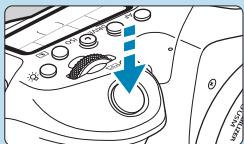
7



### Zaostřete na objekt (📖57).

- Dívejte se do hledáčku a vystředte objekt na střed záběru.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Pokud v hledáčku bliká ikona <⚡>, stisknutím tlačítka <⚡> zvedněte vestavěný blesk.

8



### Vyfotografujte snímek (📖57).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9









### Prohlédněte si snímek.

- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (📖332).


- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat obrazovku, prostudujte si část „Snímání s živým náhledem“ (📖71).


# O tomto návodu

## Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
-  : Označuje rychlovladač.
-  : Označuje multiovladač 1 a 2.
-  : Označuje směr, kterým tlačít multiovladač.
-  : Označuje tlačítko nastavení.
-  : Znázorňuje dobu trvání (v \* sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.


• Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji.


-  : Ikona ☆ napravo od názvu stránky znamená, že funkce je dostupná pouze v režimu Kreativní zóny <P>, <Tv>, <Av>, <M> nebo <B>.

-  : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

-  : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

-  : Doplnkové informace.

-  : Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.

-  : Rady ohledně řešení potíží.



## Základní předpoklady pro pokyny k obsluze, vzorové fotografie

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> a zda je vypnutá funkce Blokování více funkcí (📖52, 📖60).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.
- Ukázkové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze k naučným účelům.

## Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (📖511).**

### ● Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

Podporovány jsou i karty UHS-I a UHS-II.

### Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou velikost filmového záznamu. Podrobné informace viz 📖618.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

\* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam fotografií a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

# Kapitoly

<b>Úvod</b>	<b>2</b>
<hr/>	
<b>Příprava a základní operace</b>	<b>43</b>
<hr/>	
<b>Základní zóna</b>	<b>75</b>
<hr/>	
<b>Kreativní zóna</b>	<b>109</b>
<hr/>	
<b>AF, řízení a nastavení expozice</b>	<b>123</b>
<hr/>	
<b>Fotografování s bleskem</b>	<b>163</b>
<hr/>	
<b>Snímání</b>	<b>191</b>
<hr/>	
<b>Přehrávání</b>	<b>329</b>
<hr/>	
<b>Bezdrátové funkce</b>	<b>395</b>
<hr/>	
<b>Nastavení</b>	<b>501</b>
<hr/>	
<b>Uživatelské funkce / Moje menu</b>	<b>551</b>
<hr/>	
<b>Referenční informace</b>	<b>589</b>
<hr/>	

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>2</b>
Kontrolní seznam položek .....	3
Návody k použití.....	4
Stručný návod k používání .....	6
O tomto návodu.....	8
Kompatibilní karty.....	10
Kapitoly.....	11
Obsah.....	12
Rejstřík funkcí .....	21
Bezpečnostní pokyny .....	25
Pokyny k zacházení .....	28
Názvy částí přístroje.....	31
<b>Příprava a základní operace</b>	<b>43</b>
Nabíjení baterie.....	44
Vložení/vyjmutí baterie.....	47
Vložení a vyjmutí karty.....	48
Použití obrazovky.....	51
Zapnutí napájení .....	52
Nasazení a sejmutí objektivu.....	54
Základní operace .....	56
Použití a nastavení nabídek .....	63
Rychlé ovládání.....	67
Činnost dotykové obrazovky.....	70
Prohlížení obrazovky během fotografování (snímání s živým náhledem).....	71

## Základní zóna 75

Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim) ...	76
Režim Speciální scéna .....	84
Fotografování portrétů .....	86
Snímání skupinových fotografií.....	87
Fotografování krajiny .....	88
Fotografování pohyblivých objektů .....	89
Fotografování dětí.....	90
Sledování pohybujícího se objektu .....	91
Fotografování detailů .....	93
Fotografování jídla .....	94
Fotografování portrétů při světle svíčky.....	95
Fotografování nočních portrétů (se stativem).....	96
Fotografování nočních scén z ruky.....	97
Fotografování scén v protisvětle.....	98
Upozornění k režimům <SCN>.....	99
Fotografování s použitými efekty filtru .....	103

## Kreativní zóna 109

Programová automatická expozice .....	110
Nastavení rychlosti závěrky před snímáním (priorita závěrky AE).....	112
Nastavení hodnoty clony před snímáním (priorita clony AE) .....	114
Nastavení expozice před pořízením fotografie (ruční expozice).....	117
Dlouhé (režim Bulb) expozice.....	119

**AF, řízení a nastavení expozice 123**

Výběr režimu Činnost AF .....	124
Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem) .....	128
Výběr metody AF (snímání s živým náhledem).....	135
Ruční zaostřování .....	147
Výběr režimu řízení.....	150
Použití samospouště.....	153
Fotografování s dálkovým ovládním.....	155
Kryt okuláru .....	157
Výběr režimu měření.....	158
Kompenzace expozice.....	160
Blokování expozice (Blokování AE).....	161

**Fotografování s bleskem 163**

Fotografování s vestavěným bleskem.....	164
Nastavení funkce blesku.....	168
Fotografování s externími blesky Speedlite.....	179
Fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu .....	180

**Snímání 191****Snímání fotografií 192**

Nabídky na kartě: Fotografování (fotografování pomocí hledáčku).....	193
Nabídky na kartě: Fotografování (snímání s živým náhledem).....	196
Nastavení kvality snímku .....	199
Poměr stran fotografie .....	202

Doba prohlídky snímku .....	204
Upozornění na kartu .....	205
Korekce odchylek objektivu způsobených optickými charakteristikami .....	206
Automatický braketing expozice (AEB) .....	211
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.....	213
Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)).....	218
Nastavení priority vysokých jasů .....	219
Časovač měření (snímání s živým náhledem) .....	220
Simulace expozice (snímání s živým náhledem) .....	221
Nastavení vyvážení bílé.....	222
Korekce vyvážení bílé.....	227
Nastavení barevného prostoru .....	229
Výběr stylu Picture Style .....	230
Přizpůsobení stylu Picture Style .....	233
Uložení stylu Picture Style .....	236
Nastavení potlačení šumu .....	238
Vložení dat pro odstranění prachu.....	241
Metoda uvolnění závěrky (snímání s živým náhledem) .....	243
Násobné expozice .....	245
Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) .....	251
Braketing ostření (snímání s živým náhledem) .....	255
Požizování intervalových snímků .....	258
Potlačení efektu mihotání .....	261
Blokování zrcadla.....	263

Souvislé AF (snímání s živým náhledem).....	265
Nastavení elektronického MF objektivu.....	266
Nastavení pomocného světla AF.....	267
Obecná upozornění pro fotografování.....	269

## **Záznam filmu** **273**

Nabídky na kartě: Záznam filmu.....	274
Záznam filmu.....	277
Záznam HDR filmu.....	284
Záznam filmu s použitými efekty filtru.....	285
Nastavení kvality filmového záznamu.....	288
Nastavení záznamu zvuku.....	295
Digitální IS při filmování.....	298
Záznam časosběrných filmů.....	300
Záznam videomomentek.....	312
Servo AF při záznamu filmu.....	317
Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu.....	319
Rychlost Serva AF při záznamu videa.....	320
Další funkce nabídky.....	322
Obecná upozornění pro záznam filmů.....	326

## **Přehrávání** **329**

Nabídky na kartě: Přehrávání.....	330
Přehrávání snímků.....	332
Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků).....	334
Zobrazení zvětšeného snímku.....	336
Přehrávání filmů.....	337



Úprava prvních a posledních scén filmu.....	340
Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K.....	342
Přehrávání na televizoru .....	344
Ochrana snímků.....	346
Otočení snímku.....	349
Mazání snímků.....	350
Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	354
Určení snímků pro fotoalbum.....	358
Efekty kreativního filtru.....	361
Zpracování snímku RAW .....	364
Zpracování s použitými preferovanými efekty (kreativní asistent) .....	370
Výběr typu zpracování snímku RAW .....	372
Korekce červených očí.....	373
Úprava alb videomomentek.....	374
Oříznutí snímků JPEG .....	377
Změna velikosti snímků JPEG.....	379
Hodnocení snímků.....	380
Prezentace snímků (automatické přehrávání).....	383
Filtrování snímků pro přehrávání.....	385
Procházení snímků přeskováním (zobrazení s přeskováním snímků).....	387
Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání.....	389
Zobrazení indikace přesvětlení.....	391
Zobrazení AF bodu .....	392
Zobrazení rastru.....	393
Určení zobrazení počátečního snímku při zahájení přehrávání.....	394

## Bezdrátové funkce 395

Nabídky na kartě: karta bezdrátového připojení.....	396
Připojení Wi-Fi/Bluetooth .....	397
Připojení ke smartphonu .....	399
Připojení k počítači přes Wi-Fi .....	426
Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi .....	434
Odeslání snímků do webové služby .....	444
Wi-Fi připojení přes přístupové body .....	458
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání.....	464
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi .....	467
Registrace nastavení pro více připojení .....	469
Nastavení sítě Wi-Fi.....	470
Nastavení Bluetooth.....	471
Změna přezdívky .....	472
Doplňování zeměpisných údajů u snímků o informace GPS z dalších zařízení .....	473
Změna nebo odstranění nastavení připojení.....	478
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty .....	480
Zobrazení informační obrazovky .....	481
Použití virtuální klávesnice.....	482
Reakce na chybové zprávy.....	483
Poznámky k funkci bezdrátové komunikace .....	494
Zabezpečení .....	496
Kontrola nastavení sítě .....	497
Stav bezdrátové komunikace.....	498

<b>Nastavení</b>	<b>501</b>
Nabídky na kartě: Nastavení .....	502
Vytvoření a výběr složky .....	505
Způsoby číslování souborů .....	507
Automatické otáčení snímků na výšku .....	510
Formátování paměťových karet .....	511
Automatické vypnutí napájení .....	513
Nastavení jasu obrazovky .....	514
Vypnutí/zapnutí obrazovky .....	515
Nastavení data, času a časového pásma .....	516
Jazyk uživatelského rozhraní .....	519
Videosystém .....	520
Nastavení citlivosti ovládání dotykem .....	521
Zvuková signalizace při ovládání fotoaparátu .....	522
Hlasitost sluchátek .....	523
Kontrola údajů baterie .....	524
Čištění snímače .....	528
Zobrazení průvodce režimy snímání .....	532
Zobrazení průvodce funkcí .....	533
Funkce nápovědy .....	534
Přizpůsobení informací v hledáčku .....	536
Možnosti zobrazení tlačítka <INFO> .....	538
Přizpůsobení informací na obrazovce .....	539
Přizpůsobení tlačítka spouště pro záznam filmu .....	542
Výstup HDMI Rozlišení .....	543
Zobrazení snímků RAW na televizorech HDR .....	544

Blokování více funkcí .....	545
Zadávání uživatelských režimů snímání.....	546
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu .....	547
Údaje copyrightu .....	548
Další informace .....	550

## **Uživatelské funkce / Moje menu 551**

Nabídky na kartě: Uživatelské nastavení .....	552
Nastavení uživatelských funkcí.....	553
Uživatelské funkce .....	554
Položky nastavení uživatelských funkcí .....	556
Jemné nastavení polohy AF (mikronastavení AF).....	575
Vymazání nastavení uživatelských funkcí .....	581
Nabídky na kartě: Moje menu.....	582
Uložení uživatelské nabídky Moje menu .....	583

## **Referenční informace 589**

Software .....	590
Import snímků do počítače .....	592
Bateriový grip BG-E14 .....	594
Příslušenství domácího zdroje napájení.....	594
Pokyny k řešení potíží.....	595
Chybové kódy .....	613
Údaje o výkonnosti.....	614
Zobrazení informací .....	622
Rejstřík .....	637

# Rejstřík funkcí

## Napájení

- Nabíjení baterie (📖44)
- Stav baterie (📖53)
- Úspora energie (📖513)
- Kontrola údajů o baterii (📖524)

## Karty

- Uvolnění závěrky bez karty (📖205)
- Formátování (📖511)
- Karty kompatibilní se záznamem filmu (📖617)

## Objektiv

- Nasazení (📖54)
- Sejmutí (📖55)

## Základní nastavení

- Datum/čas/pásmo (📖516)
- Jazyk (📖519)
- Zvuková signalizace (📖522)
- Vymazat všechna nastavení fotoaparátu (📖547)
- Údaje copyrightu (📖548)

## Hledáček

- Dioptrická korekce (📖56)
- Zobrazení informací v hledáčku (📖536)
- Formát zobrazení v hledáčku (📖536)

## Obrazovka

- Proměnný úhel (📖51)
- Ovládání dotykem (📖70)
- Jas (📖514)
- Náповěda (📖534)
- Elektronický horizont (📖539)

## Automatické zaostřování (AF)

- Činnost AF (📖124)
- Metoda AF (📖135)
- Volba AF bodu (📖140)
- AF detekce očí (📖142)
- Ruční zaostřování (📖147)
- Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (📖149)
- Souvislé AF (📖265)
- Elektronické ruční ostření (📖266)
- Pomocné světlo AF (📖267)

## Měření

- Režim měření (📖158)

## Řízení

- Režim řízení (📖150)
- Samospoušť (📖153)
- Maximální počet snímků sekvence (📖201)

## Nastavení záznamu snímku

- Vytvoření/výběr složky (📖505)
- Číslování souborů (📖507)

## Kvalita snímku

- Kvalita snímku (📖199)
- Poměr stran u fotografií (📖202)
- Korekce odchylyk objektivu (📖206)
- Citlivost ISO (fotografie) (📖213)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (📖218)
- Priorita vysokých jasů (📖219)
- Vyvážení bílé (📖222)
- Styl Picture Style (📖230)
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice (📖238)
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO (📖239)
- Potlačení mihotání (📖261)

## Snímání

- Režim snímání (📖38)
- Blokování více funkcí (📖60)
- Rychlé ovládání (📖67)
- Expozice dotykem (📖72)
- Kreativní asistent (📖82)
- Kreativní filtry (📖103)
- Náhled hloubky ostrosti (DOF) (📖116)
- Časovač režimu Bulb (📖120)
- Zvětšené zobrazení (📖144)
- Dálkové ovládání (📖155)
- Dálková spoušť (📖156)

- Násobné expozice (📖245)
- Režim HDR (📖251)
- Braketing ostření (📖255)
- Intervalové snímání (📖258)
- Blokování zrcadla (📖263)
- Zobrazení informací o snímku (📖539)
- Zobrazení rastru (📖540)
- Chybové kódy (📖613)

## Expozice

- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO (📖118)
- Kompenzace expozice (📖160)
- Blokování AE (📖161)
- AEB (📖211)
- Simulace expozice (📖221)
- Bezpečný posun (📖558)

## Blesk

- Vestavěný blesk (📖164)
- Kompenzace expozice s bleskem (📖166)
- Blokování expozice s bleskem (📖167)
- Nastavení funkce blesku (📖168)
- Externí blesk (📖179)
- Fotografování s optickým bezdrátovým bleskem (📖180)

## Záznam filmu

- Záznam v režimu automatické expozice (📖277)
- Záznam v režimu ruční expozice (📖279)
- HDR film (📖284)
- Režim kreativních filtrů (📖285)
- Velikost filmového záznamu (📖288)
- Protivětrný filtr (📖295)
- Záznam zvuku (📖295)
- Mikrofon (📖296)
- Tlumič (📖296)
- Časosběrný film (📖300)
- Videomomentka (📖312)
- Servo AF při záznamu filmu (📖317)
- Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu (📖319)
- Rychlost Serva AF při záznamu filmu (📖320)
- Citlivost ISO (film) (📖322)
- Snímání s dálkovým ovládním (📖322)
- Automatický delší čas (📖324)
- Výstup HDMI (📖325)
- Film v rozlišení 4K (📖342)
- Sluchátko (📖523)
- Rozlišení výstupu HDMI (📖543)

## Přehrávání

- Doba prohlídky snímku (📖204)
- Zobrazení jednotlivých snímků (📖332)
- Přehrávání dotykem (📖335)
- Zvětšené zobrazení (📖336)
- Zobrazení náhledů (📖334)
- Přehrávání filmů (📖337)
- Úprava prvních a posledních scén filmu (📖340)
- Zachycení políčka (4K) (📖342)
- Zobrazení snímků na televizoru (📖344)
- Ochrana (📖346)
- Otáčení snímků (📖349)
- Mazání (📖350)
- Hodnocení (📖380)
- Prezentace (📖383)
- Nastavení podmínek hledání snímků (📖385)
- Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) (📖387)
- Zobrazení informací při přehrávání (📖389)
- Indikace přepalů (📖391)
- Zobrazení AF bodu (📖392)
- Zobrazení rastru (📖393)
- Zobrazení informací o snímku (📖539)
- Výstup HDR (📖544)

## Úprava snímků

- Kreativní filtry (📖361)
- Zpracování snímku RAW (📖364)
- Korekce červených očí (📖373)
- Album videomomentek (📖374)
- Oříznutí snímků JPEG (📖377)
- Změna velikosti snímků JPEG (📖379)

## Příkaz tisku

- Příkaz tisku (DPOF) (📖354)
- Nastavení fotoalba (📖358)

## Uživatelské nastavení

- Uživatelský režim snímání (📖546)
- Uživatelské funkce (C.Fn) (📖552)
- Uživatelské nastavení ovládacích prvků (📖571)
- Moje menu (📖583)

## Čištění snímače a odstranění prachu

- Vložení dat pro odstranění prachu (📖241)
- Čištění snímače (📖528)
- Ruční čištění snímače (📖530)

## Software

- Stažení a instalace (📖590)
- Návody k použití softwaru (📖591)

## Bezdrátové funkce

- Připojení ke smartphonu (📖399)
- Automatické odesílání snímků do smartphonu (📖412)
- Dálkové ovládání (EOS Utility) (📖426)
- Automatické odeslání snímků do počítače (📖431)
- Tisk na tiskárnách s rozhraním sítě Wi-Fi (📖434)
- Načtení na webové stránky (📖444)
- Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání (📖464)
- Doplnování zeměpisných údajů ke snímkům (📖473)
- Vymazání nastavení bezdrátové komunikace (📖480)



# Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.

 **VAROVÁNÍ:** Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

● Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

● Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.

● Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.

● Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.

● Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.

● V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.

● K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.

● Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nekládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.

● Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

● Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

● U přístrojů vybavených hledáčkem nikdy hledáčkem nepozorujte silné zdroje světla, jakým je například slunce v jasném dni nebo laserové a jiné silné zdroje umělého světla.

Mohou zapříčinit poškození vašeho zraku.

● Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

● Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.

• Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.

• Baterie/bateriové zdroje nezahřívejte ani je nevystavujte ohni.

• Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.

• Nevystavujte svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.

• Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.

• Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií dodržujte následující pokyny.
  - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
  - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokřými rukama.
  - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
- Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
- Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
- Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
- Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
- Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5–40 °C. Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi znameními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.

**UPOZORNĚNÍ:** Označuje riziko poranění.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza).

V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo externí blesk.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobek také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.

- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.

- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.

# Pokyny k zacházení

## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou.
- Chcete-li maximalizovat odolnost fotoaparátu vůči prachu a odkapávající vodě, udržujte kryt konektorů, kryt prostoru na baterie, kryt slotu na karty a všechny další kryty pevně uzavřené.
- Tento fotoaparát byl navržen jako odolný vůči prachu a kapající vodě, což má bránit vniknutí písku, nečistot, prachu či vody, která na něj neočekávaně padá, dovnitř, ale je nemožné zabránit naprostému pronikání nečistot, prachu, vody nebo soli. Pokuste se zabránit tomu, aby se na fotoaparát dostaly nečistoty, prach, voda nebo sůl.
- Pokud se voda dostane na fotoaparát, otřete ji suchou a čistou látkou. Pokud se na fotoaparát dostanou nečistoty, prach nebo sůl, otřete je čistou a dobře vyždímanou látkou.
- Používání fotoaparátu v místě s velkým množstvím nečistot nebo prachu může způsobit závadu.
- Doporučujeme po použití fotoaparát vyčistit. Delší vystavení fotoaparátu působení prachu, nečistot, vody nebo soli může způsobit závadu.
- Pokud omylem upustíte fotoaparát do vody nebo máte obavy z vniknutí vlhkosti (vody), nečistot, prachu či soli do fotoaparátu, neprodleně se poraďte s nejbližším servisním střediskem společnosti Canon.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.

- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcadle, matnici atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo provádíte snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

## Obrazovka a panel LCD

- I když se obrazovka vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

## Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

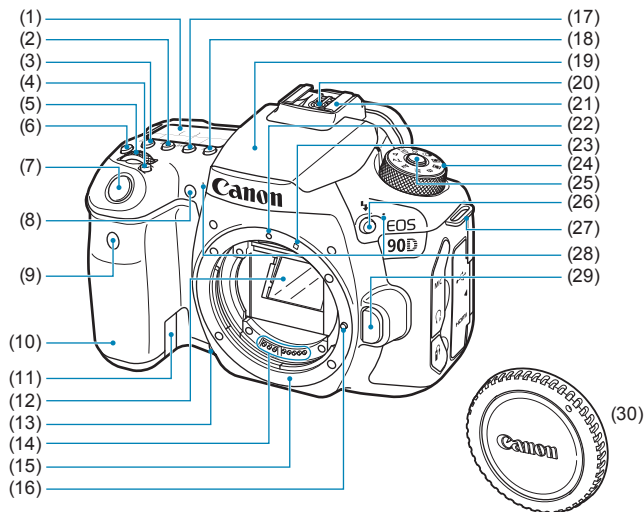
- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

## Objektiv

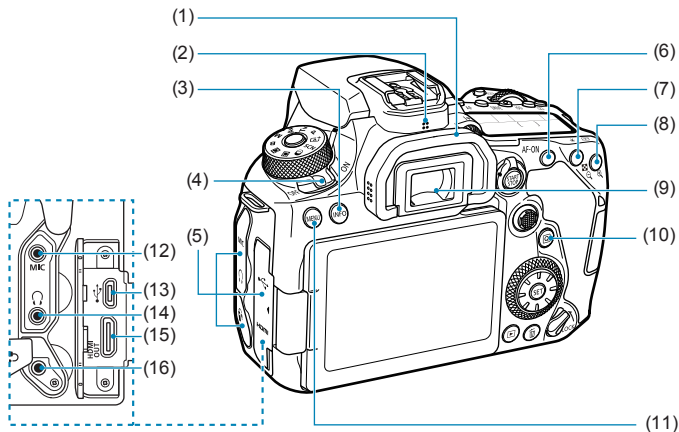
- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).



# Názvy částí přístroje



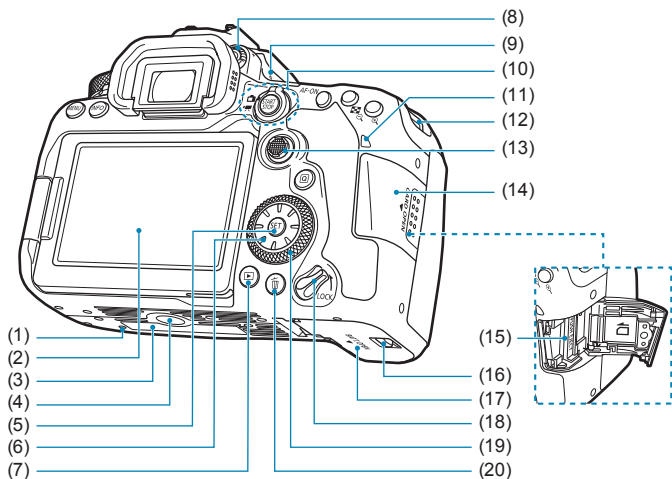
(1) Panel LCD	(16) Zajišťovací kolík objektivu
(2) <ISO> Tlačítko nastavení citlivosti ISO	(17) <DRIVE> Tlačítko výběru režimu řízení
(3) <☉> Tlačítko výběru režimu měření	(18) <AF> Tlačítko pro výběr činnosti AF/metody AF
(4) <☐> Tlačítko pro výběr oblasti AF /metody AF	(19) Vestavěný blesk/zdroj pomocného světla AF
(5) <☉> Hlavní ovladač	(20) Synchronizační kontakty blesku
(6) <☉> Tlačítko podsvětlení panelu LCD	(21) Sáňky pro příslušenství
(7) Tlačítko spouště	(22) Značka pro nasazení objektivu typu EF
(8) Indikátor redukce jevu červených očí/samospouště/dálkového ovládání	(23) Značka pro nasazení objektivu typu EF-S
(9) Snímač dálkového ovládání	(24) Volič režimů
(10) Grip (prostor pro baterii)	(25) Uvolňovací tlačítko voliče režimů
(11) Otvor pro kabel DC propojky	(26) <⚡> Tlačítko blesku
(12) Zrcadlo	(27) Úchyt pro řemen
(13) Tlačítko náhledu hloubky ostrosti	(28) Vestavěné mikrofony
(14) Kontakty	(29) Uvolňovací tlačítko objektivu
(15) Bajonet pro uchycení objektivu	(30) Krytka těla



- |  |
|--|
| (1) Oční mušle   |
| (2) Reproduktor  |
| (3) <INFO> Tlačítko informací                                |
| (4) Vypínač napájení   |
| (5) Kryt konektorů   |
| (6) <AF-ON> Tlačítko aktivace AF                             |
| (7) <✳> Tlačítko blokování AE/<br>blokování FE               |
| <Q> Tlačítko zobrazení náhledů/<br>zmenšení                  |
| (8) <AF-ON> Tlačítko volby AF bodu/<br><Q> Tlačítko zvětšení |

- |   |
|---|
| (9) Okulár hledáčku                                 |
| (10) <Q> Tlačítko rychlého ovládání                 |
| (11) <MENU> Tlačítko Menu                           |
| (12) <MIC> Vstupní konektor pro<br>externí mikrofon |
| (13) <DIGITAL> Digitální konektor                   |
| (14) <HEADSET> Konektor sluchátek                   |
| (15) <HDMI OUT> Konektor HDMI<br>mini OUT           |
| (16) <REMOTE> Konektor pro dálkové<br>ovládání      |

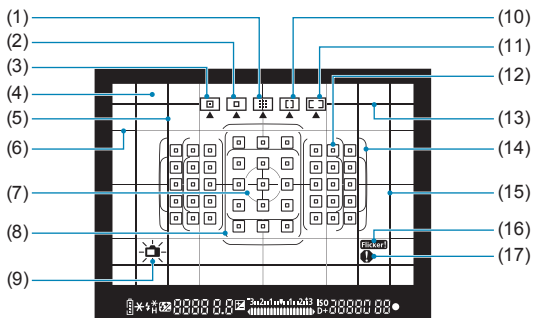




- (1) Polohovací otvor příslušenství
- (2) Obrazovka
- (3) Sériové číslo
- (4) Závit pro stativ
- (5) <SET> Tlačítko nastavení
- (6) <MULTI> <▲> <▼> <◀> <▶>  
Multiovladač 2
- (7) <▶> Tlačítko přehrávání
- (8) Kolečko dioptické korekce
- (9) <⊖> Značka ohniskové roviny
- (10) <📷> Tlačítko snímání s živým  
náhledem/  
<📷> Spínač snímání filmů  
<START  
STOP> Tlačítko spuštění/zastavení

- (11) Indikátor přístupu na kartu
- (12) Úchyt pro řemen
- (13) <MULTI> Multiovladač 1
- (14) Kryt slotu karty
- (15) Slot karty
- (16) Zámek krytu prostoru pro baterii
- (17) Kryt prostoru pro baterii
- (18) Přepínač blokování více funkcí
- (19) <MULTI> Rychloovladač
- (20) <MULTI> Tlačítko vymazání

## Zobrazení informací v hledáčku



(1) Zónové AF (ruční výběr zóny)

(2) 1 bodový AF (ruční výběr)

(3) Bodový AF (ruční výběr)

(4) Matnice

(5) Hranice poměru stran (1:1)

(6) Rastr

(7) Kruhová ploška bodového měření

(8) Rámeček rozšířeného zónového AF

(9) Elektronický horizont

(10) Rozšířené zónové AF  
(ruční výběr zóny)

(11) AF s automatickým výběrem

(12) <□> 1 bodový AF bod  
<□> Bod bodového AF

(13) Hranice poměru stran (16:9)

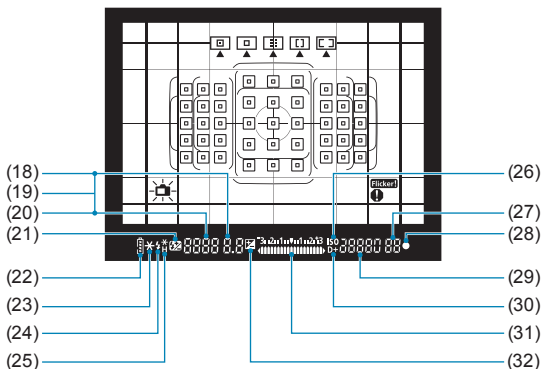
(14) Rámeček plošného AF

(15) Hranice poměru stran (4:3)

(16) <Flicker!> Detekce mihotání

(17) <!> Varovná ikona

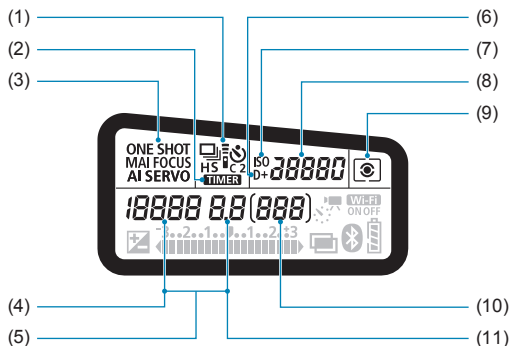
\* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



- |  |   |
|--|---|
| <p>(18) Hodnota clony</p> <p>(19) Volba AF bodu<br/>([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)</p> <p>(20) Rychlost závěrky<br/>Čas B (<b>buLb</b>)<br/>Blokování expozice s bleskem (<b>FEL</b>)<br/>Pracuji/Nabíjení blesku (<b>buSY</b>)<br/>Upozornění na blokování více funkcí (<b>L</b>)<br/>Upozornění na chybějící kartu (<b>Card</b>)<br/>Upozornění na zaplnění karty (<b>FuLL</b>)<br/>Upozornění na chybu karty (<b>Card</b>)<br/>Chybové kódy (<b>Err</b>)</p> <p>(21) &lt;[ ]&gt; Kompenzace expozice s bleskem</p> <p>(22) &lt;[ ]&gt; Stav baterie</p> <p>(23) &lt;[ ]&gt; Blokování automatické expozice<br/>Probíhající automatický bracketing expozice (AEB)</p> <p>(24) &lt;[ ]&gt; Varování před použitím blesku (bliká)<br/>Blesk připraven (svítí)<br/>Varování blokování expozice s bleskem mimo rozsah (bliká)</p> | <p>(25) &lt;[ ]&gt; Blokování expozice s bleskem<br/>Probíhající bracketing expozice s bleskem<br/>&lt;[ ]&gt; Rychlá synchronizace</p> <p>(26) &lt;ISO&gt; Citlivost ISO</p> <p>(27) Maximální počet snímků sekvence<br/>Počet zbývajících násobných expozic</p> <p>(28) &lt;●&gt; Indikátor zaostření</p> <p>(29) Citlivost ISO</p> <p>(30) &lt;D+&gt; Priorita vysokých jasů</p> <p>(31) Indikátor úrovně expozice<br/>Hodnota kompenzace expozice<br/>Rozsah automatického bracketingu expozice (AEB)<br/>Indikátor světla pro redukcí jevu červených očí</p> <p>(32) &lt;[ ]&gt; Kompenzace expozice</p> |
|--|---|

\* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

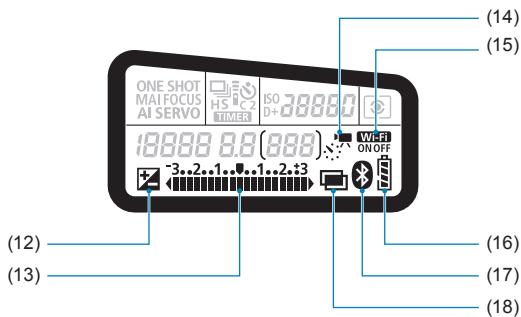
## Panel LCD



(1)	Režim řízení
(2)	< <b>TIMER</b> > Časovač režimu Bulb/ Intervalové snímání
(3)	Činnost AF
(4)	Rychlost závěrky Čas B ( <b>buLb</b> ) Blokování expozice s bleskem ( <b>FEL</b> ) Zbývající počet snímků pro časoběrný film Pracuji/Nabíjení blesku ( <b>buSY</b> ) Upozornění na blokování více funkcí ( <b>L</b> ) Čištění obrazového snímáče ( <b>CLn</b> ) Upozornění na chybějící kartu ( <b>Card</b> ) Upozornění na zaplnění karty ( <b>FuLL</b> ) Upozornění na chybu karty ( <b>Card</b> ) Chybové kódy ( <b>Err</b> )

(5)	Volba AF bodu ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)
(6)	< <b>D+</b> > Priorita vysokých jasů
(7)	< <b>ISO</b> > Citlivost ISO
(8)	Citlivost ISO
(9)	Režim měření
(10)	Počet možných snímků Odpočítávání samospouště Doba dlouhé expozice Číslo chyby Počet zbývajících snímků pro záznam
(11)	Hodnota clony

\* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(12) <☒> Kompenzace expozice

(13) Indikátor úrovně expozice  
Hodnota kompenzace expozice  
Rozsah automatického  
bracketingu expozice (AEB)  
Indikátor světla pro redukci jevu  
červených očí

(14) <☒> Časoběrné filmy

(15) <Wi-Fi> Funkce Wi-Fi

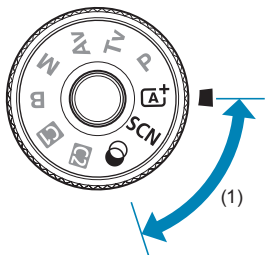
(16) Stav baterie

(17) <Bluetooth> Funkce Bluetooth

(18) <☒> Násobné expozice

## Volič režimů

Při otáčení voliče režimů přidržujte stisknuté uvolňovací tlačítko voliče režimů, které se nachází uprostřed.



### (1) Základní zóna

Stačí pouze stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

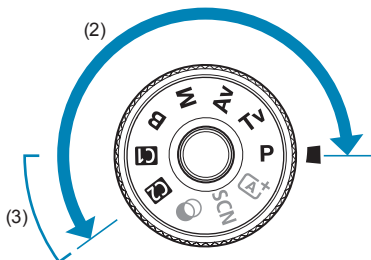
**A+** : Automatický inteligentní scénický režim (📖76)

**SCN** : Speciální scéna (📖84)

	Portrét (📖86)		Detail (📖93)
	Skupinové foto (📖87)		Jídlo (📖94)
	Krajina (📖88)		Světlo svíčky (📖95)
	Sport (📖89)		Noční portrét (📖96)
	Děti (📖90)		Noční scéna z ruky (📖97)
	Panning (📖91)		Ovládání HDR Backlight (📖98)

: Kreativní filtry (📖103)

	ČB zrnitý (📖105)		Efekt Miniatura (📖106)
	Měkké ostření (📖105)		HDR standardní (📖106)
	Efekt Rybí oko (📖105)		HDR živé (📖106)
	Efekt Akvarel (📖105)		HDR výrazné (📖106)
	Efekt Levný fotoaparát (📖105)		HDR reliéfní (📖106)



## (2) Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.

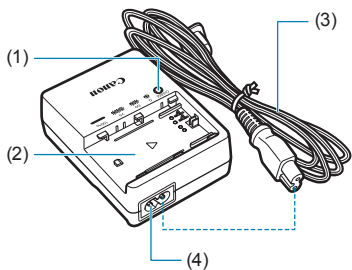
<b>P</b>	Programová automatická expozice (📖110)
<b>Tv</b>	Priorita závěrky AE (📖112)
<b>Av</b>	Priorita clony AE (📖114)
<b>M</b>	Ruční expozice (📖117)
<b>B</b>	Čas B (📖119)

## (3) Uživatelské režimy snímání

Můžete přiřadit funkce <P>, <Tv>, <Av>, <M>, <B>, činnost AF, funkce nabídky a další pro uživatelské režimy <G1> nebo <G2> (📖546).

## Nabíječka baterií LC-E6E

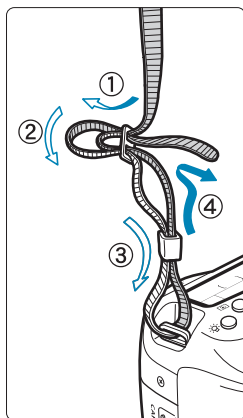
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 (📖44).



- (1) Indikátor nabíjení
- (2) Slot pro bateriový zdroj
- (3) Napájecí kabel
- (4) Zásuvka pro napájecí kabel

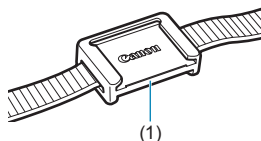


## Přípevnění řemenu



Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je připevněn kryt okuláru (1) (157).



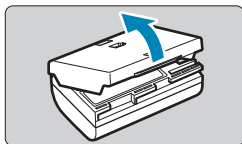


# Příprava a základní operace

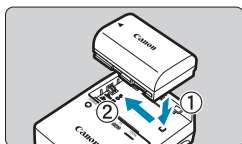
---

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

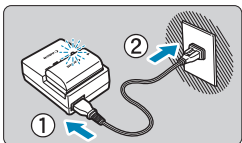
# Nabíjení baterie



- 1** Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.




- 2** Vložte baterii do nabíječky.
- Vyjměte baterii obráceným postupem.

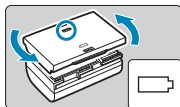


- 3** Nabíjte baterii.
- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
  - Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení začne oranžově blikat.

Stav nabití baterie	Indikátor nabíjení	
	Barva	Displej
0 až 49 %	Oranžová	Bliká jednou za sekundu
50 až 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % nebo více		Bliká třikrát za sekundu
Zcela nabitó	Zelená	Zapnuto

- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 30 minut při pokojové teplotě (23 °C).** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**  
Před použitím baterii nabijte.
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**  
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
- **Po dobití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
- **Ochranný kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**  
Pokud je baterie nabitá, nasadte ochranný kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie <  > nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasadte ochranný kryt opačně.
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**  
Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**  
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**  
Zkontrolujte schopnost dobití baterie (📖524) a zakupte si novou baterii.

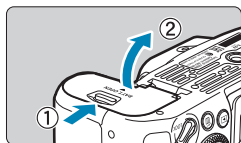


- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 10 s nedotýkejte vidlice.
- Pokud zbývající kapacita baterie (📖524) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6.

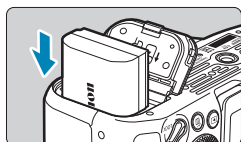
# Vložení/vyjmutí baterie

Do fotoaparátu vložte plně nabitý akumulátor LP-E6N (nebo LP-E6).

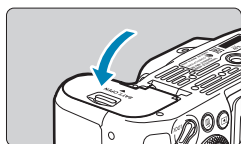
## Vložení



- 1 **Posuňte zámek krytu prostoru pro baterii a otevřete kryt.**



- 2 **Vložte baterii.**
  - Vložte koncem s elektrickými kontakty.
  - Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

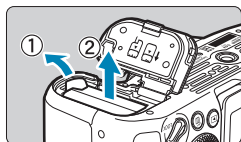


- 3 **Zavřete kryt.**
  - Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.



- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E6N nebo LP-E6.

## Vyjmutí



### Otevřete kryt a vyjměte baterii.

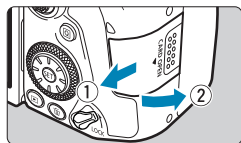
- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (44), abyste zabránili jejímu zkratování.

# Vložení a vyjmutí karty

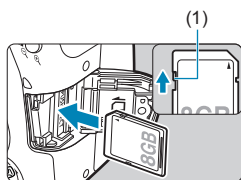
Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

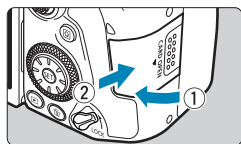
## Vložení



- 1 Posuňte kryt tak, aby se otevřel.



- 2 Vložte kartu.
  - Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



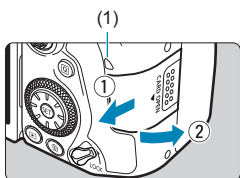
- 3 Zavřete kryt.
  - Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.

## Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (511).

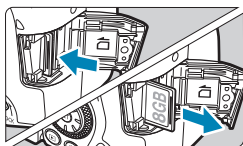


## Vyjmutí



### 1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda je indikátor přístupu na kartu (1) zhasnutý, a poté otevřete kryt.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [Ukládání...], zavřete kryt.






### 2 Vyjměte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

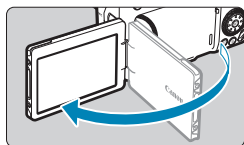


- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty, nastavení kvality snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky [📷: Uvolnit závěrku bez karty] na možnost [Zakázat] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (📖205).

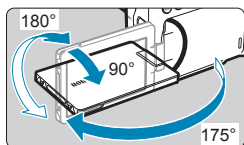
- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
  - Vyjmutí karty.
  - Vyjmutí baterie.
  - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
  - Odpojení nebo připojení napájecího kabelu při používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, 594).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (507).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (511). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)
- Používání karet UHS-II microSDHC/SDXC s adaptérem microSD až SD se nedoporučuje. Při použití karet UHS-II použijte karty SDHC/SDXC.

# Použití obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

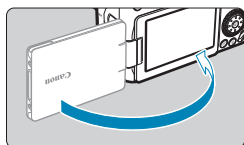


## 1 Vyklopte obrazovku.



## 2 Otočte obrazovku.

- Odklopenou obrazovku můžete otočit nahoru, dolů nebo o 180° směrem k fotografovanému objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



## 3 Obrat'te ji směrem k sobě.

- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.

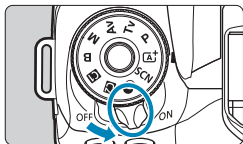


- Při otáčení obrazovky dbejte na to, abyste jí neatáčeli prudce, a nepůsobili tak příliš velkou silou na osu otáčení (závěs).
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.



- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete obrazovku tak, aby směřovala dovnitř. Obrazovku tak budete chránit.

# Zapnutí napájení



- <ON>  
Fotoaparát se zapne.
- <OFF>  
Fotoaparát je vypnutý a nepracuje.  
Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

## Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na 516.

## Změna jazyka uživatelského rozhraní

Změna jazyka uživatelského rozhraní viz 519.

## Automatické čištění snímače

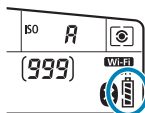
- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, dojde automaticky k čištění snímače. (Může být slyšitelný slabý zvuk.) Během čištění snímače se na obrazovce zobrazí ikona < >.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON>/<OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.



- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva **[Ukládání...]** a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

## Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se zobrazí stav baterie.



Displej			
Stav (%)	100–70	69–50	49–20

Displej			
Stav (%)	19–10	9–1	0



- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Používáním funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
  - Častým používáním obrazovky.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých okolních teplot nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabitě baterii.

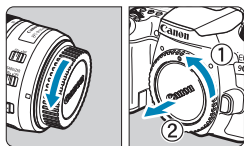


- Ke kontrole stavu baterie použijte položku [**☺: Info baterie**] (📖524).

# Nasazení a sejmutí objektivu

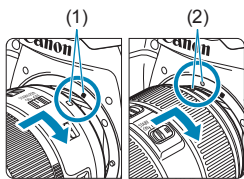
Používat je možné všechny objektivy typů EF a EF-S. **Fotoaparát nelze používat s objektivy RF nebo EF-M.**

## Nasazení objektivu



### 1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněným šipkami na obrázku.

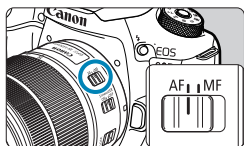


### 2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněným šipkou, dokud nezaskočí na místo.

(1) Bílá značka

(2) Červená značka

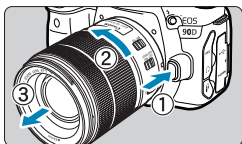


### 3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

### 4 Sejměte přední krytku objektivu.

## Sejmutí objektivu



**Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.



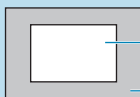
- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.



- Pokyny k použití objektivu najdete v Návodu k použití objektivu (📖4).

### Zorný úhel fotografování

Protože je oblast snímku menší než formát pro 35mm kinofilm, odpovídá efektivní zorný úhel uvedené ohniskové vzdálenosti objektivu.



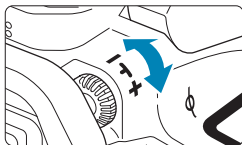
- Oblast snímku (přibližně)  
(22,3×14,8 mm)
- Formát pro 35mm kinofilm  
(36×24 mm)

### Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu


- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

# Základní operace

## Nastavení hledáčku

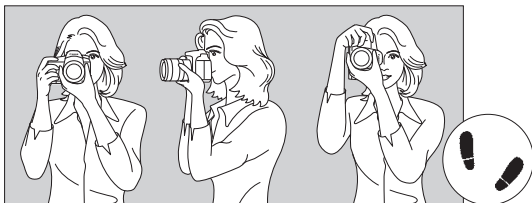


- Otáčejte kolečkem dioptrické korekce doleva nebo doprava, dokud nevidíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečka obtížné, sejměte oční mušli (📖157).

-  ● Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

## Držení fotoaparátu

Chcete-li pořídit ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



Horizontální snímání

Vertikální snímání

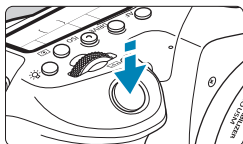
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročít jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.

-  ● Pokyny pro fotografování se sledováním obrazovky naleznete na 📖71.



## Tlačítko spouště

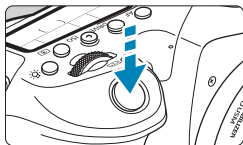
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáčknout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



### Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD po přibližně 4 sekundy (časovač měření/  $\frac{1}{4}$ ).



### Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

### ● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

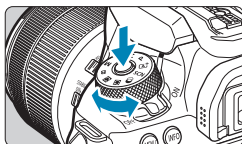
Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího namáčknutí nebo jej namáčknete a bezprostředně poté jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po krátké době.
- Namáčknutím tlačítka spouště napůl lze přejít zpět do stavu připravenosti ke snímání i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

## Volič režimů

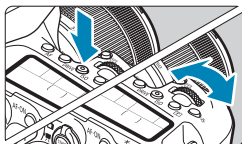


**Při otáčení voliče přidržte stisknuté uvolňovací tlačítko uprostřed voliče.**

S jeho pomocí nastavíte režim snímání.



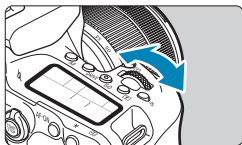
## Hlavní ovladač



**(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <🔧>.**

Pokud stisknete tlačítko, jako jsou <AF>, <DRIVE>, <ISO> nebo <📷>, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (📷). Během této doby můžete otáčením voliče <🔧> změnit požadované nastavení. Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.

- Tento volič použijte k výběru režimu činnosti AF, režimu řízení, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.



**(2) Otáčejte pouze voličem <🔧>.**

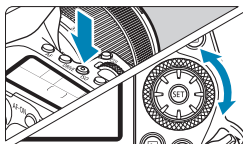
Dívejte se do zobrazení v hledáčku nebo na panel LCD a otáčejte voličem <🔧>.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.



- Provedení operací v kroku (1) může být provedeno i v případě, že je přepínač <LOCK> nastaven do horní polohy (Blokování více funkcí, 📖60).

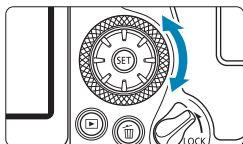
## Rychlovladač



### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <☉>.

Pokud stisknete tlačítko, jako jsou <AF>, <ISO> nebo <☉>, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (☉6). Během této doby můžete otáčením voliče <☉> změnit požadované nastavení. Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.

- Tento volič použijte k výběru režimu činnosti AF, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.



### (2) Otáčejte pouze voličem <☉>.

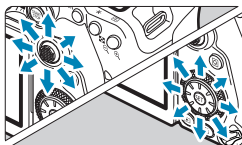
Dívejte se do zobrazení v hledáčku nebo na panel LCD a otáčejte voličem <☉>.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.



- Provedení operací v kroku (1) může být provedeno i v případě, že je přepínač <LOCK> nastaven do horní polohy (Blokování více funkcí, ☉60).

## Multiovladač 1/ Multiovladač 2



- Multiovladač <⊙> je osmisměrová klávesa se středovým tlačítkem. Chcete-li jej použít, lehce jej stisknete špičkou prstu.
- Multiovladač <⊙> je osmisměrová klávesa.
- Používá se pro činnosti jako volba AF bodu, korekci vyvážení bílé, AF bod/pohyb rámečku zvětšení při snímání nebo záznam filmu s živým náhledem, pohyb rámečku zvětšení během přehrávání nebo nastavení funkce Rychlé ovládání.
- Rovněž lze používat k výběru a nastavovat položek nabídky.
- Multiovladač <⊙> lze také používat k procházení snímků během přehrávání.

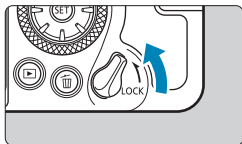


- Korekci vyvážení bílé a přesunutí rámečku zvětšení při přehrávání lze provádět i v případě, že je spínač <LOCK> nastaven do horní polohy (Blokování více funkcí).

## LOCK Blokování více funkcí

Při nastavení [**🔒: Blokování více funkcí**] a nastavení spínače <LOCK> nahoru můžete zabránit změně nastavení náhodným stisknutím hlavního ovladače, rychloovladače nebo multiovladače nebo neúmyslným klepnutím na panel dotykové obrazovky.

Informace o možnosti [**🔒: Blokování více funkcí**] najdete na [545](#).

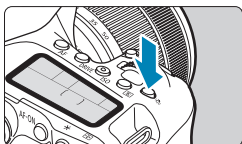





Přepínač <LOCK> je nastaven do horní polohy: Blokování je aktivováno  
 Přepínač <LOCK> je nastaven do dolní polohy: Blokování je uvolněné



- Ve výchozím nastavení bude volič <⊙> v zablokované poloze, pokud bude přepínač blokování více funkcí v blokované poloze.

## Podsvícení LCD panelu

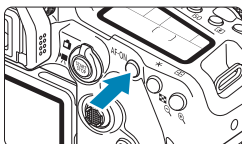



Stisknutím tlačítka <  > můžete podsvětlit panel LCD. Osvětlení panelu LCD zapnete (  ) nebo vypnete stisknutím tlačítka <  >.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

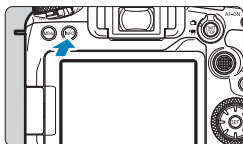
## Tlačítko AF-ON



Při fotografování v režimech kreativní zóny má stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště napůl (  57).

Při záznamu filmů rovněž umožní automatické zaostřování v režimech kreativní zóny.

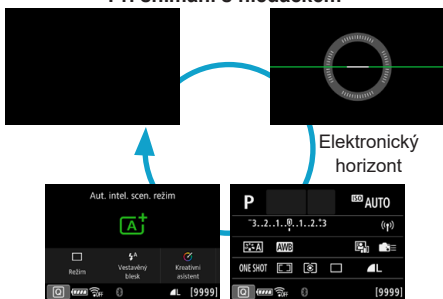
## Tlačítko INFO



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazovaná informace. Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické fotografie.

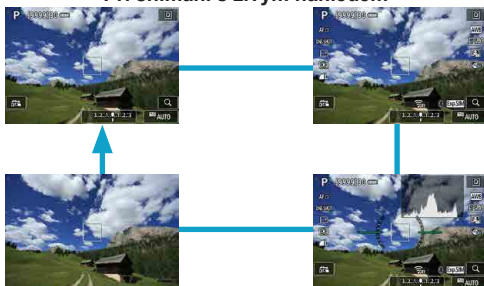
Když je zobrazena obrazovka rychlého ovládání, můžete stisknout tlačítko <Q> a přímo nakonfigurovat funkce snímání (67).

### Při snímání s hledáčkem

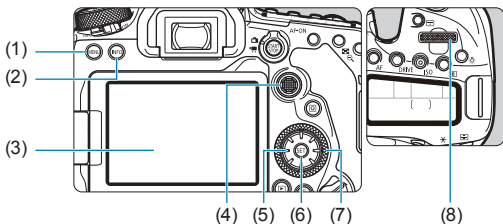


Obrazovka rychlého ovládání

### Při snímání s živým náhledem



## Použití a nastavení nabídek



(1) Tlačítko <MENU>

(2) Tlačítko <INFO>

(3) Obrazovka

(4) <Multi-selector 1>

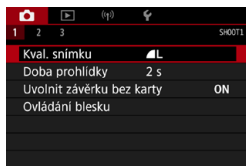
(5) <Multi-selector 2>

(6) <SET> Tlačítko

(7) <Speed dial>

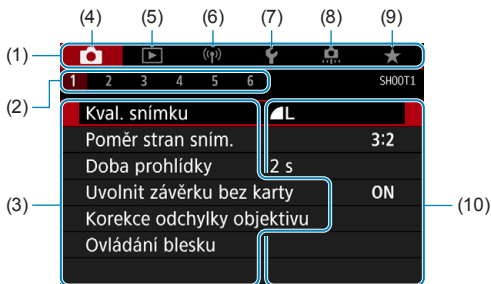
(8) <Main dial>

### Obrazovka nabídky režimů základní zóny



\* V režimech základní zóny se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí.

## Obrazovka nabídky režimů kreativní zóny



(1) Hlavní záložky

(2) Sekundární karty

(3) Položky nabídky

(4) 📷: Fotografování

(5) ▶️: Přehrávání

(6) (ⓘ): Bezdrátové funkce

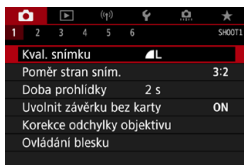
(7) ⚙️: Nastavení

(8) 👤: Uživatelské funkce

(9) ★: Moje menu

(10) Nastavení nabídky

## Postup nastavení položek nabídky



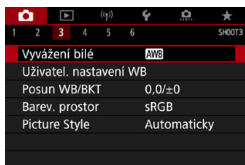
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.

### 2 Vyberte příslušnou kartu.

- Každým stisknutím tlačítka <Q> nebo <INFO> přepnete na další hlavní záložku (skupina funkcí).
- Otáčením voliče <🔧> vyberete sekundární kartu.





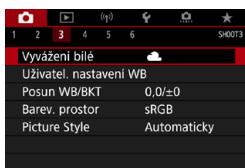
### 3 Vyberte položku.

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <◂> vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



### 5 Nastavte možnost.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

### 6 Ukončete nastavení.

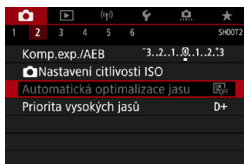
- Postup ukončíte a fotografování připravíte stisknutím tlačítka <MENU>.



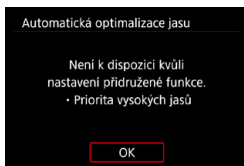
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Nabídku můžete ovládat také klepnutím na obrazovku nabídky nebo pomocí multiovladače <◂> <◃>.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

## Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Priorita vysokých jasů



Ztmavené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>. Ztmavenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.

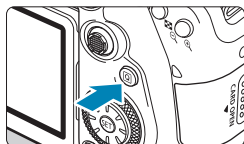
- Možná nebude možné zobrazit funkci potlačením pro některé ztmavené položky v nabídce.

- Pomocí možnosti [**☛: Vymazat všechna nast.fotoap.**] můžete obnovit výchozí nastavení funkcí nabídek (547).

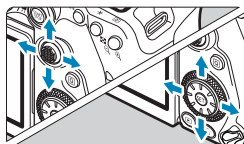
# Rychlé ovládání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na obrazovce.

## Při snímání s hledáčkem



1 Stiskněte tlačítko <Q> (1/10).



2 Vyberte položku nastavení.

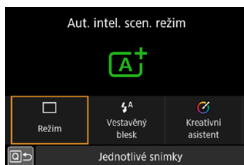
- Výběr provedte stisknutím tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶>.

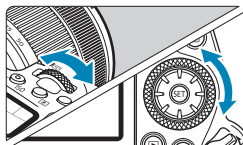
## Kreativní zóna



















- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Některé položky lze nastavit otáčením voliče <🌀> nebo <🌀> bez stisknutí tlačítka <SET>.

## Základní zóna





### 3 Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <  > nebo <  > nebo stisknutím tlačítek <  > <  > změňte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Na předchozí obrazovku se vrátíte stisknutím tlačítka <  >.
- Pokud vyberete položku <  >, <  > nebo <  >, stisknutím tlačítka < **MENU** > funkci opustíte.
- Chcete-li přistoupit z obrazovky rychlého ovládání na odpovídající nabídku nastavení, stiskněte tlačítko < **AF** >, < **DRIVE** >, < **ISO** >, <  >, <  > nebo <  > a pak upravte nastavení voličem <  > nebo <  >, klávesami <  > <  > nebo tlačítkem <  >.

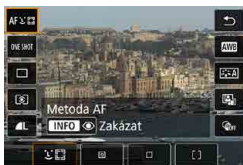


## Při snímání s živým náhledem/záznamu filmů






### 1 Stiskněte tlačítko < > ( ).

### 2 Vyberte položku nastavení.

- Výběr provedte stisknutím tlačítek <  > <  >.

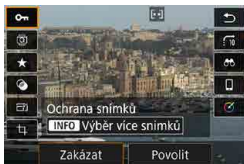


### 3 Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <  > nebo <  > nebo stisknutím tlačítek <  > <  > změňte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Stisknutím tlačítka <  > se vrátíte na předchozí obrazovku.

## Během přehrávání

### 1 Stiskněte tlačítko <Q> (10).



### 2 Vyberte položku nastavení.

- Výběr proveďte stisknutím tlačítek <▲> <▼>.

### 3 Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <☀> nebo <☾> nebo stisknutím tlačítek <◀> <▶> změňte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Nakonfigurujte položky označené ikonou [SET] ve spodní části obrazovky stisknutím tlačítka <SET>.
- Tuto operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Stisknutím tlačítka <Q> se vrátíte na předchozí obrazovku.



- Před otočením snímků nastavte položku [☿: Automatické otáčení] na hodnotu [Zap 📷 📄] (349). Když je položka [☿: Automatické otáčení] nastavena na hodnotu [Zap 📄] nebo [Vyp], snímky budou označeny vámi vybranou možností [🔄 Otočit snímek], ale neotočí se ve fotoaparátu.

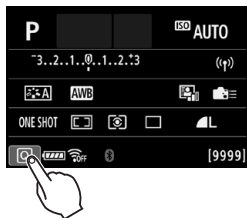


- Stisknutím tlačítka <Q> při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka <Q> se vrátíte do zobrazení náhledů.
- Pro snímky z jiných fotoaparátů mohou být dostupné možnosti omezené.

# Činnost dotykové obrazovky

## Klepnutí

### Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)

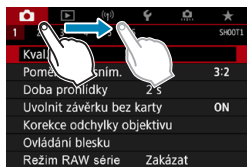


- Klepněte prstem na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [Q↵] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



## Tažení

### Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)

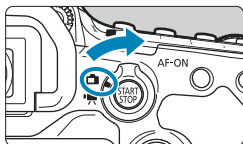


- Posouváte prst, přičemž se dotýkáte obrazovky.

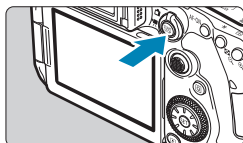


- Pokud je volba [☿: Tón] nastavena na možnost [Dotkněte se 🔊] nebo [Zakázat], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace (522).
- Nastavení ovládání dotykem lze upravit v položce [☿: Ovládání dotykem] (521).

# Prohlížení obrazovky během fotografování (snímání s živým náhledem)



- 1** Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <img alt="camera icon" data-bbox="475 180 505 205"/>.



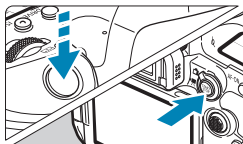
- 2** Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <img alt="START/STOP button with camera icon" data-bbox="695 305 735 325"/>.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu se velice blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografuje.



- 3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Pokud bliká ikona <img alt="flash icon" data-bbox="595 490 615 510"/>, stisknutím tlačítka <img alt="flash icon" data-bbox="595 515 615 535"/> zvedněte vestavěný blesk.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku (72).



- 4** Vyfotografujte snímek.

- Zcela stiskněte tlačítko spouště.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka <img alt="START/STOP button with camera icon" data-bbox="695 655 735 675"/>.

## Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.



### 1 Povolte funkci Expozice dotykem.

- Klepněte na ikonu [OFF] v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [OFF] a [ON].
- [ON] (Expozice dotykem: Povolit)  
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
- [OFF] (Expozice dotykem: Zakázat)  
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



### 2 Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce. Fotoaparát zaostří na místo (Dotykové AF), na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (135–136).
- Po nastavení [ON] se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.





- Fotoaparát snímá v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení.
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí funkce **[One-Shot AF]** bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nevyfotografuje.
- Bez ohledu na to, kam klepnete pro snímání pomocí funkce Kreativní filtr efekt Rybí oko budou snímky zaostřené na AF bod uprostřed obrazovky.
- Expozice dotykem nemá žádný efekt, když snímáte pomocí funkce Kreativní filtr efekt Miniatura.
- Pokud fotografujete pomocí funkce **[📷: Doba prohlídky]** nastavené na **[Přidržet]**, můžete stisknout tlačítko spouště do poloviny a pořídit další snímek.



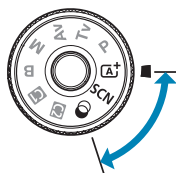
- Při expozicích s režimem Bulb jedním klepnutím zahájíte expozici a opětovným klepnutím ji zastavíte. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.



# Základní zóna

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Vše ostatní nastaví fotoaparát automaticky.

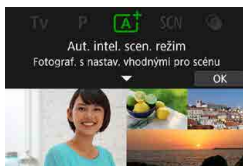


# Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

<A<sup>+</sup>> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se předmětech zjišťováním pohybu předmětu (80).



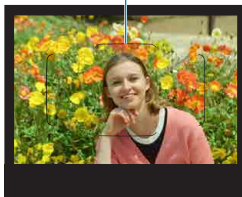
**1** Přesuňte volič režimů do polohy <A<sup>+</sup>>.



**2** Stiskněte tlačítko <SET>.

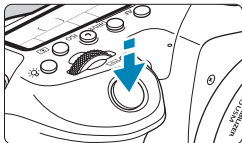
- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

(1)



**3** Fotoaparát zaměří na zvolený cíl (objekt).

- Fotoaparát se v podstatě zaostří na nejbližší objekt.
- Při snímání s hledáčkem můžete pomáhat s ostřením vystředěním rámečku plošného AF (1) na objekt.
- Když se při snímání s živým náhledem na obrazovce zobrazí rámeček (AF bod), zaměří jej na objekt.



## 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

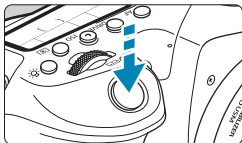
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.  
Pokud bliká ikona <⚡>, stisknutím tlačítka <⚡> zvedněte vestavěný blesk.

### Snímání pomocí hledáčku

- Při dosažení zaostření se zobrazí AF bod použitý k zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření <●> v hledáčku. Za nedostatečného osvětlení se AF body krátce červeně rozsvítí.
- Při nedostatečném osvětlení se při vysunutém vestavěném blesku podle potřeby automaticky spouští pomocné světlo AF (kontinuální blesk).





### Snímání s živým náhledem

- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá.
- AF bod v zaostření na pohybující se objekt zmodrá a sleduje pohyb objektu. Fotoaparát nevydá žádný tón.





## 5 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Vestavěný blesk vrátíte zpět tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.


-  Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.
-  Režim <A+> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny (39) a vyberte jiný styl Picture Style než <A>. Poté vyfotografujte snímek znovu (230).

## Minimalizace rozmazaných fotografií

- Dávejte pozor na rozhýbání fotoaparátu při snímání z ruky. Chcete-li se vyvarovat otřesů fotoaparátu, zvažte použití stativu. Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Připevňte fotoaparát na stativ důkladně.
- Doporučuje se použít dálkovou spoušť (prodává se samostatně, 156) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, 155).


## Časté otázky

- Zaostření není možné (indikované blikající ikonou <●> v hledáčku, při snímání s hledáčkem nebo oranžovým AF bodem při snímání s živým náhledem).**

Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl (57). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
- Zobrazí se více AF bodů současně.**

Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <MF>, přesuňte jej do polohy <AF>.
- Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**

Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému otřesy fotoaparátu. Doporučuje se použít stativ a vestavěný nebo externí blesk (179).

- **Snímky jsou příliš tmavé.**

V případě, že jsou objekty snímány ve dne v protisvětle nebo při fotografování při slabém osvětlení, vysuňte vestavěný blesk, aby se aktivoval automatický záblesk blesku.

- **Vestavěný blesk zableskl opakovaně při vysunutí během snímání při slabém osvětlení.**

Pro usnadnění automatického zaostřování může při namáčknutí spouště vestavěný blesk opakovaně emitovat záblesk (📖126).

- **Fotografie pořízené s bleskem jsou příliš jasné.**

Snímky mohou být jasné (přeexponované), pokud fotografoujete s bleskem objekty na krátkou vzdálenost. Přesuňte se dále od objektu a znovu vyfotografujte snímek.

- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřírodně tmavá.**

Fotografování objektů, které jsou příliš blízko, může způsobit, že bude na snímcích viditelný stín objektivu. Přesuňte se dále od objektu a znovu vyfotografujte snímek. Před snímáním rovněž odstraňte sluneční clonu.



Pokud nepoužíváte vestavěný blesk, povšimněte si následujícího.

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
- Při fotografování portrétů při nedostatečném osvětlení požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly, dokud nedokončíte fotografování. Jakýkoli pohyb během fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozostřená.

## Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou. Namáčknutím tlačítka spouště napůl zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté napůl, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.



- Při snímání s živým náhledem se fotoaparát i nadále zaostřuje na všechny původně detekované a zaostřené obličeje, i když změňte kompozici snímku.

## Fotografování pohybujících se objektů



Namáčknutí tlačítka spouště napůl se sledují pohyblivé objekty, aby zůstávaly zaostřené.

Udržujte objekt v rámečku plošného AF (při snímání s hledáčkem) nebo na obrazovce (při snímání s živým náhledem) s namáčknutou spouští a v rozhodující moment spoušť úplně stiskněte.

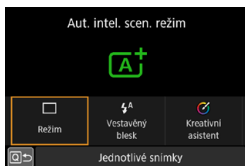


## Ikony scény



Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Při snímání s živým náhledem se v levé horní části obrazovky zobrazí ikona představující typ detekované scény (📖627).

## Úprava nastavení

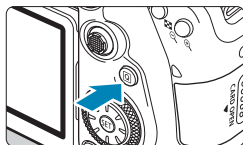


Při snímání s hledáčkem můžete stisknutím tlačítka <Q> upravit režim řízení, záblesk vestavěného blesku a nastavení funkce Kreativní asistent.



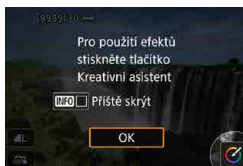
Při snímání s živým náhledem můžete dotykem ikon upravit nastavení kvality snímku, expozice dotykem a funkce Kreativní asistent.

## Snímání s použitými efekty (Kreativní asistent)



### 1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> v hledáčku vyberte položku **[Kreativní asistent]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při snímání s živým náhledem si přečtěte zprávu a vyberte **[OK]**.



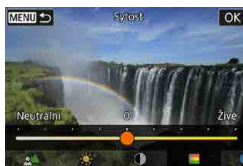
### 2 Zvolte efekt.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběr lze rovněž provést otáčením voliče <☀> nebo <☺>.



### 3 Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.

- Nastavte jej pomocí tlačítek <◀> <▶> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko <✱> a poté vyberte **[OK]**.
- Nastavení lze rovněž provést otáčením voliče <☀> nebo <☺>.



## Efekty Kreativního asistenta

### • **[🖼️] Předvolba**

Vyberte jeden z přednastavených efektů.

Veźměte na vědomí, že možnosti **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou dostupné s režimem **[ČB]**.

## ● [📏] Rozostřené pozadí

Slouží k úpravě rozmazání pozadí. Při výběru vyšších hodnot dosáhnete ostřejších pozadí a s nižšími hodnotami budou rozostřenější. Hodnota **[Automaticky]** zajistí, aby nastavení rozmazání pozadí odpovídalo jasů. V závislosti na jasů objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

## ● [☀️] Jas

Slouží k úpravě jasů snímku.

## ● [🔍] Kontrast

Slouží k úpravě kontrastu.

## ● [🎨] Sytost

Slouží k úpravě sytosti barev.

## ● [🟡] Tón barvy 1

Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.

## ● [🟢] Tón barvy 2

Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.

## ● [🖼️] Černobílé

Nastavte efekt tónování pro černobílé fotografování.



- Při použití blesku není k dispozici možnost **[Rozostřené pozadí]**.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>. Chcete-li tato nastavení uložit, nastavte možnost **[📷: Uchovat data Kreat.asistent]** na **[Povolit]**.

## Efekty při ukládání

Chcete-li uložit aktuální nastavení do fotoaparátu, stiskněte tlačítko <INFO> na obrazovce nastavení Kreativní asistent a pak vyberte možnost **[OK]**. Uložit je možné až tři předvolby pod označením **[USER\*]**. Po uložení tří předvoleb musí být jedna ze stávajících předvoleb **[USER\*]** přepsána, aby bylo možné uložit novou.

# Režim Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

\* Zkratka <SCN> označuje režim Speciální scéna.



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



**2** Stiskněte tlačítko <SET>.



**3** Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběr lze také provést otáčením voliče <DIAL/ROTOR> nebo <DISK>.



























- Upozornění o každém režimu snímání jsou uvedena spolu (99). Před snímáním si tato upozornění přečtěte.



- Když je položka [**Průvodce režimem**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], stiskněte po provedení kroku 1 tlačítko <Q>, pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte položku [**Volba scény**], pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.

## Režimy snímání dostupné v režimu SCN

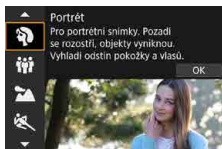
Režim snímání	Strana	Režim snímání	Strana
 Portrét	 86	 Detail	 93
 Skupinové foto	 87	 Jídlo	 94
 Krajina	 88	 Světlo svíčky	 95
 Sport	 89	 Noční portrét	 96
 Děti	 90	 Noční scéna z ruky	 97
 Panning	 91	 Ovládání HDR Backlight	 98



- Snímání s živým náhledem není v režimu <img alt="SCN icon" data-bbox="588 361 615 379"/> k dispozici.

# Fotografování portrétů

Režim <👤> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



## 💡 Tipy k fotografování

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.

- **Zaostřete na tvář.**

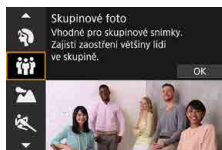
Při zaostřování před fotografováním se ujistěte, zda je AF bod zobrazený na obličej (při snímání s hledáčkem) nebo že AF bod na obličej je zelený (při snímání s živým náhledem). Při snímání detailů obličeje při snímání s živým náhledem můžete nastavit možnost [📷: AF detekce očí] na [Povolit] a snímat se zaostřením na oči osoby.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je <📷> (Pomalé kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

# Snímání skupinových fotografií

K fotografování skupinových fotografií použijte režim <iii> (Skupinové foto). Můžete pořídit snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.



## Tipy k fotografování

### ● Použijte širokoúhlý objektiv.

Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také pokud mezi objekty a fotoaparátem vytvoříte odstup (takže budou na snímku celá těla objektů), dojde ke zvýšení hloubky ohniskového rozsahu.


### ● Vyfotografujte skupinu několikrát.

Doporučujeme vyfotografovat několik snímků pro případ, že někteří lidé zavřou oči.



- Při snímání v interiéru nebo při nedostatečném osvětlení doporučujeme používat stativ.

# Fotografování krajiny

Režim <  > (Krajina) použijte pro rozlehlé scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



## Tipy k fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**


Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Při fotografování nočních scén držte fotoaparát v klidu.**

Doporučujeme použít stativ.



# Fotografování pohyblivých objektů

Režim  (Sport) slouží k fotografování pohyblivých se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.




## Tipy k fotografování

### ● Použijte teleobjektiv.


Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

### ● Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.

Při snímání s hledáčkem namířte rámeček plošného AF na objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zahajte ostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření  blikat.

Při snímání s živým náhledem se při namáčknutí spouště zobrazí rámeček plošného AF. Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.

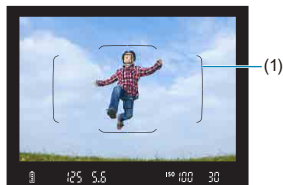
### ● Fotografujte kontinuálně.

Výchozí nastavení je H> (Rychlé kontinuální snímání).

V rozhodujícím okamžiku poříďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny během jeho pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

# Fotografování dětí

K fotografování pobíhajících dětí použijte režim <👦> (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.



## Tipy k fotografování

### ● Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.

Při snímání s hledáčkem nanižte rámeček plošného AF (1) na objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zahajte ostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <●> blikat.

Při snímání s živým náhledem se při namáčknutí spouště zobrazí rámeček plošného AF (2). Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.



### ● Fotografujte kontinuálně.

Výchozí nastavení je <📷H> (Rychlé kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny ve výrazu tváře a pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

### ● Pokud bliká ikona <👦>

Stisknutím tlačítka <👦> zvedněte vestavěný blesk.

# Sledování pohybujícího se objektu

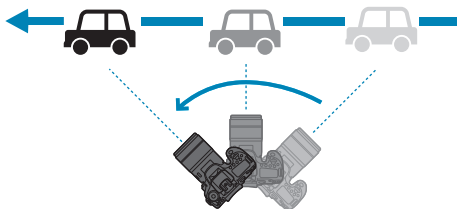
Chcete-li na snímku zachytit rychlost a na pozadí objektu použít efekt rozostřeného pohybu, použijte režim <  > (Panning). Pokud použijete objektiv podporující režim <  >, detekuje se, opraví a omezí rozmazání objektu.



## Tipy k fotografování

### ● Otáčejte fotoaparátem za pohybujícím se objektem.


Při fotografování plynule otáčejte fotoaparátem a sledujte pohybující se objekt. AF bod zamiřte na část pohybujícího se objektu, na kterou chcete zaostřit, pak namáčkněte tlačítko spouště napůl a držte jej podržené během otáčení fotoaparátem podle rychlosti a pohybu objektu. Úplným stisknutím tlačítka spouště během pohybu fotoaparátu vyfotografujte snímek. Pokračujte ve sledování objektu fotoaparátem.





## ● Nastavte úroveň rozmazání pohybu na pozadí.

Pomocí možnosti **[Efekt]** můžete nastavit úroveň rozmazání pohybu na pozadí. Při nastavení **[Max]** bude rychlost závěrky nižší, aby se zvýšilo rozmazání pohybu na pozadí kolem objektu. Pokud dojde k rozmazání objektu, omezte ho nastavením možnosti **[Efekt]** na hodnotu **[Střed]** nebo **[Min]**.

## ● Fotografujte kontinuálně.

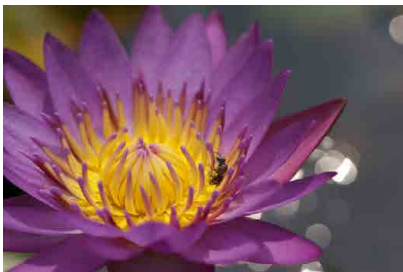
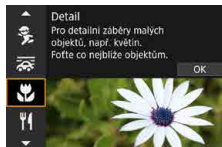
Výchozí nastavení je  (kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Pohybující se objekty můžete sledovat prostřednictvím sledování pohybujícího se objektu (panning) fotoaparátem za současného držení tlačítka spouště stisknutého, aby snímal kontinuálně.



- Informace o objektivích, které podporují režim , naleznete na webové stránce Canon.
- S objektivy, které podporují režim , fotoaparát automaticky koriguje rozmazání objektu a (v závislosti na nastavení **[Efekt]**) nastaví rychlost závěrky, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.
- Výchozí nastavení režimu výběru oblasti AF je Zónové AF s vybraným středem obrazovky.
- Metodu AF lze nastavit pouze na **[1 bodový AF]** nebo **[Zónový AF]**. Ve výchozím nastavení je nastavena na **[Zónový AF]** s vybranou zónou ve středu obrazovky.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, doporučuje se uchopit fotoaparát oběma rukama, držet paže u těla a při fotografování plynule sledovat pohyb objektu.
- Tento efekt je neúčinnější u vlaků, automobilů apod., které se pohybují stálou rychlostí jedním směrem.
- Doporučuje se pořídít zkušební snímky nebo okamžitě po fotografování snímek přehrát a zkontrolovat.
- S teleobjektivem dbejte na rozhýbání fotoaparátu a rozmazání objektu. Chcete-li se vyvarovat otřesů fotoaparátu, zvažte použití stativu nebo monopodu.

# Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



## Tipy k fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co neblíže k fotografovanému objektu.**

Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <☉> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Zaostřování není možné, pokud jste příliš blízko.

- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití konce teleobjektivu jevit fotografovaný objekt větší.

- **Pokud bliká ikona <⚡>**

Stisknutím tlačítka <⚡> zvedněte vestavěný blesk.

# Fotografování jídla

Chcete-li na snímku zachytit jídlo, použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech atd.



## Tipy k fotografování

### ● Změňte tón barvy.

Můžete změnit nastavení položky **[Tón barvy]**. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu **[Teplé]** (červená). Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu **[Chladné]** (modrá).

# Fotografování portrétů při světle svíčky

K fotografování osoby při světle svíčky použijte režim <☞> (Světlo svíčky). Světlo svíčky se odráží v tónech barvy snímku.



## 💡 Tipy k fotografování

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**  
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté pořídte fotografii.
- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Pokud používáte objektiv se zoomem, uvažte oddálení a držte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
- **Změňte tón barvy.**  
Můžete změnit nastavení položky **[Tón barvy]**. Pokud chcete zvýšit červený nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k textu **[Teplý]** (červená). Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu **[Studený]** (modrá).
- **Upravte jas.**  
Můžete změnit nastavení **[Jas]**. Chcete-li zesvětlit snímek, nastavujte směrem k hodnotě + nebo nastavujte k hodnotě –, pokud je snímek příliš jasný.



- Metodu AF lze pouze nastavit na **[1 bodový AF]**.

# Fotografování nočních portrétů (se stativem)

Pokud chcete fotografovat osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <📷> (Noční portrét).

**Vezměte na vědomí, že fotografování v tomto režimu vyžaduje vestavěný blesk nebo externí blesk Speedlite.** Doporučujeme použít stativ.



## 💡 Tipy k fotografování

### ● Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Při fotografování z ruky dochází k rozhýbání fotoaparátu, proto rovněž doporučujeme používat stativ.

### ● Zkontrolujte jas snímku.

Doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.


### ● Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.

U snímků pořízených v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <A+> a <P>.

- Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.




# Fotografování nočních scén z ruky

Režim <  > (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v rukou. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



## Tipy k fotografování

### ● Držte fotoaparát co nejpevněji.

Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (56). V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

### ● Pro portréty použijte blesk.

Pokud budou snímky zahrnovat osoby, použijte vestavěný blesk nebo externí blesk Speedlite. K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.

# Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <img alt="HDR Backlight icon" data-bbox="145 110 165 130"/> (Ovládání HDR Backlight). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.

\* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



## Tipy k fotografování

### ● Držte fotoaparát co nejpevněji.

Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (56). V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

# Upozornění k režimům <SCN>



## : Skupinové foto

- Zorný úhel se nepatrně mění z důvodu korekce distorze.
- Podle podmínek snímání se nemusí podařit zaostřit na každého od přední po zadní část snímku.

## : Krajina

- Vestavěný blesk nebude při focení snímku emitovat záblesk, i když je zvednutý.
- Záblesk nebudou emitovat ani blesky Speedlite, pokud jsou používány.

## : Sport

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude vlevo dole blikat hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Při použití blesku se rychlost kontinuálního snímání sníží.


## : Děti

- Rychlost kontinuálního snímání je nižší, když blesk emituje záblesk během kontinuálního snímání s živým náhledem. Fotoaparát i nadále snímá s nižší rychlostí kontinuálního snímání i poté, kdy blesk přestane emitovat záblesky.

## : Panning

- Rychlost závěrky se sníží. Tento režim tedy není vhodný pro jiné snímání než sledování pohybujícího se objektu.
- Nelze vybrat možnost <□H> nebo <□S>.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Přestože je pro snímky pořízené objektivy podporujícími režim <☞> použita funkce IS teleobjektivu, tento efekt se nezobrazuje v hledáčku ani na obrazovce během snímání. (Funkce IS a korekce rozmazání objektu se aktivují při snímání, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.)
- Pokud objektiv nepodporuje režim <☞>, neopraví se rozmazání objektu. Pouze automatická úprava rychlosti závěrky se však projeví podle nastavení možnosti [Efekt].
- Při snímání za jasného světla, například za slunečného letního dne nebo při snímání pomalého objektu nemusí být dosaženo nastaveného stupně efektu panningu.


## : Panning (pokračování)

- Když použijete objektiv podporující režim <>, rozmazání objektu se nemusí správně opravit při snímání následujících objektů nebo za následujících podmínek snímání.
  - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
  - Objekty fotografované při nedostatku světla.
  - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
  - Objekty s opakujícími se vzory.
  - Objekty s menším množstvím vzorů nebo s jednotvárnými vzory.
  - Objekty s odrazy (obrazy odrážející se ve skle apod.).
  - Objekty menší než rámeček zóny AF.
  - Když se v rámečku zóny AF pohybuje více objektů.
  - Objekty pohybující se nepravidelným směrem nebo měnící se rychlostí.
  - Objekty, jejichž pohyby jsou částečně nepravidelné. (Například vertikální pohyb běžce.)
  - Objekty, jejichž rychlost se výrazně mění. (Například okamžitě po začátku pohybu nebo při zatáčení.)
  - Když fotoaparátem pohybujete příliš rychle nebo příliš pomalu.
  - Když pohyb fotoaparátu neodpovídá pohybu objektu.
  - Když je dlouhá ohnisková vzdálenost objektivu.

## : Jídlo

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku se položka **[Tón barvy]** nastaví na možnost Standardní.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

## : Světlo svíčky

- Blesk nebude emitovat záblesk. Nicméně pro spouštění pomocného světla AF doporučujeme předem vysunout blesk ( 126).



### : Noční portrét

- Požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly ještě chvíli po emitování blesku.
- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V tomto případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Při snímání noční scény s živým náhledem může být obtížné zaostřit pomocí AF, pokud se v AF bodu nachází bodové zdroje světla. V tomto případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.

### : Noční scéna z ruky

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Při snímání noční scény s živým náhledem může být obtížné zaostřit pomocí AF, pokud se v AF bodu nachází bodové zdroje světla. V tomto případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.
- Pokud používáte blesk a objekt je blízko, může dojít k přeexponování.
- Jestliže používáte blesk k fotografování noční scény s omezeným osvětlením, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnané. V důsledku toho může být snímek rozmazaný.
- Pokud používáte blesk a fotografovaná osoba je blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnané. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřírozené stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s externím bleskem Speedlite:
  - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý konec, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
  - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.



### : Noční scéna z ruky (pokračování)

- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.

### : Ovládání HDR Backlight

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR Backlight nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.

# Fotografování s použitými efekty filtru

Fotografovat je možné s použitím efektů filtru. Při snímání s živým náhledem si můžete před fotografováním prohlédnout efekty filtru.



- 1 Nastavte volič režimů do polohy <img alt="Camera mode selector icon" data-bbox="455 175 535 205"/>.



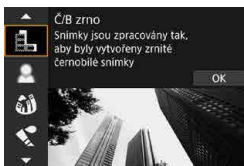
- 2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/záznamu filmů do polohy <img alt="Live view icon" data-bbox="505 305 535 325"/> a stiskněte tlačítko <img alt="Start/Stop button" data-bbox="795 295 825 325"/>.



- 3 Na obrazovce rychlého ovládání vyberte [Kreativní filtry].

- Stiskněte tlačítko <img alt="Q button" data-bbox="495 445 525 465"/>. (10)
- Pomocí tlačítek <img alt="Up arrow" data-bbox="495 475 515 495"/> <img alt="Down arrow" data-bbox="535 475 555 495"/> vyberte ikonu v levé horní části a stiskněte tlačítko <img alt="Set button" data-bbox="495 515 525 535"/>.



- 4 Vyberte efekt filtru.

- Pomocí tlačítek <img alt="Up arrow" data-bbox="495 585 515 605"/> <img alt="Down arrow" data-bbox="535 585 555 605"/> vyberte efekt filtru (104–106) a stiskněte tlačítko <img alt="Set button" data-bbox="495 625 525 645"/>.
- Snímek se zobrazí s aplikovaným efektem filtru.





- Pokud upřednostňujete nakonfigurování nastavení bez Živého, stiskněte po provedení kroku 1 tlačítko <img alt="Q button" data-bbox="455 745 485 765"/> a vyberte možnost [Volba filtru].



## 5 Nastavte efekt a vyfotografujte snímek.

- Stiskněte tlačítko **<Q>** a vyberte ikonu pod položkou **[Kreativní filtry]** (s výjimkou , , , , a ).
- Pomocí tlačítek **<<>** **<>** upravte efekt a stiskněte tlačítko **<SET>**.

- Formáty RAW a RAW+JPEG nejsou k dispozici. Když je nastavena obrazová kvalita RAW, jsou snímky zachyceny s kvalitou snímku  **L**. Když je nastavena obrazová kvalita RAW+JPEG, jsou snímky zachyceny v nastavené kvalitě snímku JPEG.
- Když je nastaveno **<E>**, **<P>**, **<A>**, **<S>**, **<C>** nebo **<F>**, není kontinuální snímání k dispozici.
- Ke snímekům vyfotografovaným s použitím filtru efekt Rybí oko nebudou připojena data pro odstranění prachu (241).



### Při snímání s živým náhledem

- Při použití filtru ČB zrnitý se zrnitý náhled bude poněkud lišit od vzhledu snímků.
- Při použití možnosti filtru Měkké ostření nebo Efekt miniatury se náhled měkkého ostření může poněkud lišit od vzhledu snímků.
- Nezobrazuje se histogram.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Při snímání s živým náhledem v režimech Kreativní zóny jsou některá nastavení kreativního filtru dostupná z obrazovky rychlého ovládání.



## Charakteristiky kreativního filtru

### ● **ČB zrnitý**

Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

### ● **Měkké ostření**

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

### ● **Efekt Rybí oko**

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Rovněž, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, může se zdánlivé rozlišení uprostřed zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, nastavte efekt filtru a zároveň kontrolujte výsledný snímek. Použit je jeden AF bod s pevným nastavením na střed.

### ● **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

### ● **Efekt Levný fotoaparát**

Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možnosti tónu barvy lze použít ke změně barevného nádechu.

## ● **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Snímání s výchozími nastaveními zachová střed snímku ostrý.

Při snímání s živým náhledem můžete přesunout oblast, která vypadá ostrá (rámeček scény) podle popisu v části „Operace s efektem Miniatura“ (📖108). Jako AF metoda se používá 1bodové AF. Doporučujeme fotografování s vyrovnaným AF bodem a rámečkem scény.

Při snímání s hledáčkem zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté pořídte fotografii.

## ● **HDR standardní**

Fotografie uchovávají více detailů v jasných plochách a stínech.

Se sníženým kontrastem a plošším stupňováním připomíná výsledek malbu. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

## ● **HDR živé**

Barvy jsou sytější než u efektu **[HDR standardní]** a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.





## ● **HDR výrazné**

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

## ● **HDR reliéfní**

Sytost barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.



- S režimem <  >, <  >, <  > a <  > můžete snímat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlých tónech a stínech ve scénách s vysokým kontrastem. Pro každý záběr jsou pořízeny tři po sobě následující snímky s různými úrovněmi jasu a použity k vytvoření jednoho snímku. Prostudujte si upozornění na 📖107.



### Poznámky o režimu <img alt="HDR icon" data-bbox="395 110 445 130"/>, <img alt="HDR icon" data-bbox="475 110 525 130"/>, <img alt="HDR icon" data-bbox="565 110 615 130"/> a <img alt="HDR icon" data-bbox="665 110 715 130"/>

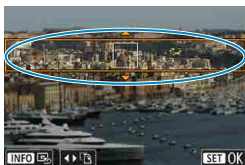
- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Živé náhledy efektu filtru nebudou vypadat přesně stejně jako vaše fotografie.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Dávejte pozor na rozhybání fotoaparátu při snímání z ruky.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy, expozice nebo šum.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Fotografování s bleskem není možné. Nicméně pro spouštění pomocného světla AF doporučujeme předem vysunout blesk (📖126).

## Operace s efektem Miniatura



### 1 Přesuňte AF bod.

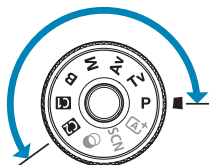
- Posuňte bod AF do místa, na které chcete zaostřit.



### 2 Posuňte rámeček scény a vyfotografujte snímek.

- Posuňte rámeček scény, pokud se Bod AF nachází mimo něj; Bod AF musí být s tímto rámečkem vyrovnán.
- Chcete-li vyrobit rámeček scény pohyblivý (zobrazený oranžově), stiskněte tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [ ] ve spodní pravé části obrazovky. Klepnutím na ikonu [ ] můžete rovněž přepnout mezi svislou a vodorovnou orientací rámečku scény. Přepnutí orientace rámečku scény je též možné tlačítky <◀> <▶> při zobrazení ve vodorovné orientaci a tlačítky <▲> <▼> ve svislé orientaci.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte rámeček scény. Chcete-li rámeček scény opět přesunout do středu, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Polohu rámečku scény potvrdíte stisknutím tlačítka <SET>.

# Kreativní zóna



Režimy kreativní zóny poskytují svobodu snímat různými způsoby tím, že nastavíte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony, expozici a další.

- Chcete-li vymazat popis režimu snímání zobrazený při otáčení voličem režimů, stiskněte tlačítko <SET> (📖532).



- Ujistěte se, zda je blokování více funkcí vypnuté.

# Programová automatická expozice

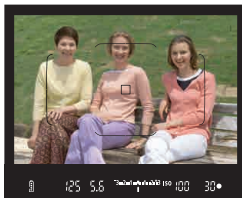
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu.

\* Zkratka <P> označuje program.

\* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



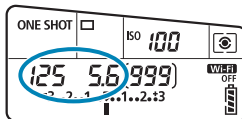
**2** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



**3** Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota expozice neblíká, bude dosažena standardní expozice.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „8000“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.



## Rozdíly mezi režimem <P> a <A<sup>+</sup>>

- V režimu <A<sup>+</sup>> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například metoda AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit metodu AF, režim měření a další funkce.

## Posun programu

- Chcete-li upravit kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony a zároveň uchovat stejnou expozici, namáčkněte tlačítko spouště napůl a otočte voličem <A<sup>+</sup>>. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

# Nastavení rychlosti závěrky před snímáním (priorita závěrky AE)

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

\* <Tv> označuje předvolbu času.



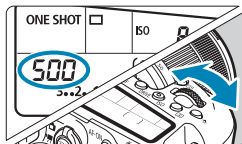
Rozmazaný pohyb  
(Nízká rychlost: 1/30 s)



Zmrazený pohyb  
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



**2** Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Nastavení provedete voličem <  >.

**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



**4** Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.





- Pokud bliká nejnižší clonové číslo, signalizuje podexponování. Pomocí voliče <img alt="Left arrow with sun icon" data-bbox="545 148 585 168"/> snižujete rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.




- Pokud bliká nejvyšší clonové číslo, signalizuje přeexponování. Pomocí voliče <img alt="Right arrow with sun icon" data-bbox="545 288 585 308"/> zvyšujete rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



### Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Rychlosti závěrky od „8000“\* po „4“ představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota „125“ například znamená 1/125 s, hodnota „0"5“ představuje 0,5 s a hodnota „15“" značí 15 s.

\* „16000“, když je při snímání s živým náhledem položka : **Režim závěrky** nastavena na hodnotu **[Elektronická]**.

# Nastavení hodnoty clony před snímáním (priorita clony AE)

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

\* <Av> označuje hodnotu (otevření) clony.



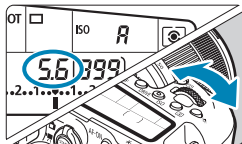
Rozmazané pozadí  
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí  
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.




**2** Nastavte požadovanou clonu.  
● Nastavení provedete voličem <⚙>.

**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.  
● Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.




**4** Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.  
● Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30''“, signalizuje podexponování. Pomocí voliče <  > snižujte clonové číslo (otevírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



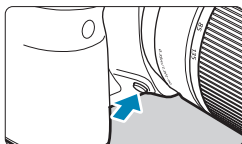
- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „8000''“, signalizuje přexponování. Pomocí voliče <  > zvyšujte clonové číslo (zavírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



### Zobrazená hodnota clony

- Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

## Kontrola zachycené oblasti ☆



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti začloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte zachycenou oblast (hloubka ostrosti).



- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast (od popředí po pozadí), ale tím tmavší zobrazení v hledáčku.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný v obrazu živého náhledu, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti (71).
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- Stisknutí tlačítka náhledu hloubky ostrosti, když je připojen blesk Speedlite 470EX-AI s přepínačem <AI.B> nastaveným na možnost <F> (plně automatický režim), spustí plně automatický režim měření vzdálenosti AI.B.

# Nastavení expozice před pořízením fotografie (ruční expozice)

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

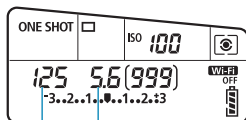
\* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



**1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.**

**2 Nastavte citlivost ISO (213).**

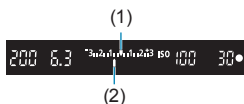
- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice (118).



(1) (2)

**3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.**

- Voličem <☀> nastavte rychlost závěrky a voličem <☉> hodnotu clony.
- (1) Rychlost závěrky  
(2) Hodnota clony



**4 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice <☉>, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

(1) Značka standardní expozice  
(2) Značka úrovně expozice



**5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.**

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než  $\pm 3$  EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.

## Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[A]** (AUTO), můžete kompenzaci expozice (☞160) nastavit následujícím způsobem:

- **[📷: Komp.exp./AEB]**
- **[SET: Komp.exp. (drž.tlač., otoč. 🌞)]** v položce **[📷.C.Fn III-3: Zákaznické nastavení]**
- Obrazovka rychlého ovládní



- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.



- Je-li fotoaparát nastaven do režimu **<M>** + automatické ISO + **<📷>** (Poměrové měření) a položka **[📷.C.Fn I-8: Rež. měř. AE zámek po ostř.]** je nastavena na výchozí hodnotu (☞558), podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny se zablokuje citlivost ISO po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).
- Chcete-li porovnat současnou expozici s expozicí při počátečním stisknutí tlačítka **<✳>** s automaticky nastavenou citlivostí ISO, stiskněte tlačítko **<✳>**, změňte kompozici snímku a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Pokud je nastaveno automatické ISO a položku **[📷.C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice]** nastavíte na možnost **[1/2-kroku]**, implementuje se jakákoli kompenzace expozice s kroky po 1/2 EV při citlivosti ISO (kroky po 1/3 EV) a rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

# Dlouhé (režim Bulb) expozice



V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojų, nebo a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

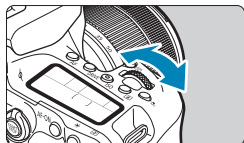


**1** Přesuňte volič režimů do polohy <B>.



**2** Nastavte požadovanou clonu.

- Nastavení provedete voličem <  > nebo <  >.



**3** Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Uplynulá doba expozice se zobrazuje na panelu LCD.



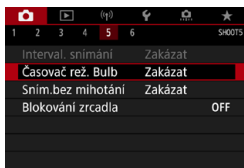
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatické ISO se nastaví citlivost ISO 400 (📖614).
- Po zahájení snímání s dlouhou expozicí se samospouští udržujte tlačítko spouště zcela stisknuté, dokud se snímání nedokončí. Pokud uvolníte tlačítko spouště během odpočítávání samospouště, nevyfotí se žádný snímek, i když zazní zvuk uvolnění závěrky.



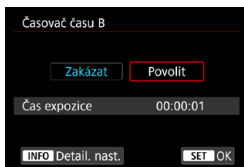
- Pomocí možnosti [: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] lze během dlouhé expozice potlačit šum (238).
- Pro dlouhé expozice doporučujeme použít stativ a časovač času B. V kombinaci můžete také použít blokování zrcadla (263).
- Můžete také využít dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, 156).
- Dlouhé expozice můžete také ovládat pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně, 155) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, 156). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

## Časovač režimu Bulb ☆

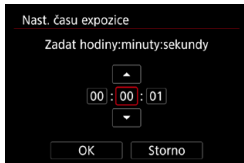
Použití časovače režimu Bulb eliminuje potřebu držet tlačítko spouště stisknuté během expozice.



**1** Vyberte položku [: **Časovač rež. Bulb**].

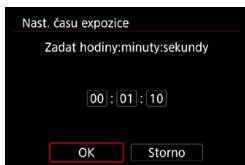


**2** Vyberte možnost [**Povolit**].  
● Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <INFO>.



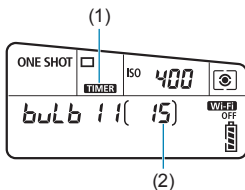
**3** Nastavte požadovanou dobu expozice.  
● Nastavte počet hodin, minut a sekund.  
● Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.  
● Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)





## 4 Vyberte tlačítko [OK].

- Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí symbol < **TIMER** >.



## 5 Vyfotografujte snímek.

- Zcela stiskněte tlačítko spouště a jakmile začne fotografování, uvolněte jej.
- Chcete-li zastavit probíhající fotografování, znovu úplně stiskněte a uvolněte tlačítko spouště.
- Nastavení časovače zrušíte výběrem možnosti **[Zakázat]** v kroku 2.

(1) Časovač času B

(2) Uplynulá doba expozice



- Když je časovač režimu Bulb v provozu, pokud zcela stisknete tlačítko spouště a uvolníte ho, dlouhá expozice se zastaví.
- Pokud budete tlačítko spouště držet zcela stisknuté, bude dlouhá expozice pokračovat i po uplynutí nastavené doby expozice.
- Když nastavíte vypínač napájení do polohy <OFF> nebo změníte na režim záznamu filmu či snímání jiný než <B>, zruší se časovač režimu Bulb a nastavení se vrátí zpět na hodnotu **[Zakázat]**.



# AF, řízení a nastavení expozice

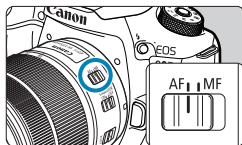
V této kapitole se popisuje, jak nakonfigurovat AF, režim řízení, režim měření a související nastavení.

- Ikona ☆ v pravé části záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimu Kreativní zóna.
- V základní zóně se činnost AF nastaví automaticky.



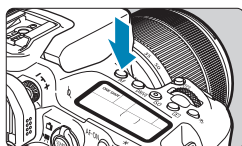
- <AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

# Výběr režimu Činnost AF

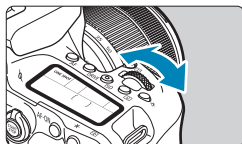


**1** Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



**2** Otočte volič režimů na kreativní zónu.

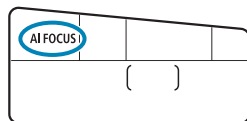


**3** Stiskněte tlačítko <AF> (  ).



**4** Vyberte činnost AF.

- Otáčejte voličem < > nebo < >.  
**ONE SHOT**: Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)  
**AI FOCUS**: AI zaostř. AF  
**AI SERVO**: AI Servo AF



- Při snímání s živým náhledem stiskněte tlačítka <◀> <▶>.  
**ONE SHOT**: Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)  
**SERVO**: Servo AF

## Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Jakmile je při snímání s hledáčkem objekt zaostřený, že se zobrazí AF bod, rozsvítí se v hledáčku indikátor zaostření <●> a fotoaparát zapípá.
- Jakmile je při snímání s živým náhledem objekt zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.



- Je-li položka [**☿: Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

## AI Servo AF (snímání s hledáčkem) nebo Servo AF (snímání s živým náhledem) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Jakmile je při snímání s hledáčkem objekt zaostřený, zobrazí se AF bod.
- Jakmile je při snímání s živým náhledem objekt zaostřený, AF bod zmodrá.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.



- Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Nerozsvítí se indikátor zaostření <●> v hledáčku.

## Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF, snímání s hledáčkem) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování na inteligentní průběžné automatické zaostřování v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Poté, kdy fotoaparát použije jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) k zaostření na objekt, pokud detekuje pohyb objektu, změnu vzdálenosti nebo podobné změny, přepne na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a pokračuje ve sledování pohybujícího se objektu.



- Fotoaparát nadále tiše vydává zvukový signál, pokud jsou předměty zaostřené s použitím serva.
- Indikátor zaostření <●> v hledáčku se nerozsvítí, pokud jsou předměty zaostřené s použitím serva.
- Fotografování s blokováním zaostřením není při použití serva možné.
- V režimu <A+> při snímání s živým náhledem se k zaostřování používá funkce AI zaostř. AF. Pověšměte si, že k zaostřování na pohyblivé objekty se používá funkce Servo AF. Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře. Vezměte na vědomí, že fotoaparát se nepřepne na funkci Servo AF, pokud se objekt začne pohybovat během kontinuálního snímání.

## Pomocné světlo AF

- Při snímání s hledáčkem může vestavěný blesk emitovat pomocné světlo, aby usnadnil automatické zaostřování při nedostatku světla nebo jiných podmínkách, ve kterých je automatické zaostřování obtížné. Pomocné světlo AF bude emitováno podle potřeby po stisknutí tlačítka <⚡> k vysunutí blesku a namáčknutí tlačítka spouště napůl.
- Pomocné světlo AF není emitováno při snímání s živým náhledem, ani pokud je zabudovaný blesk vysunutý.



- Blesk neemituje pomocné světlo AF, když je činnost AF nastavena na možnost [AI zaostř. AF] nebo [AI Servo AF].



- Chcete-li zakázat spouštění pomocného světla AF, nastavte [📷: Spuštění pomoc. světla AF] na [Zakázat].

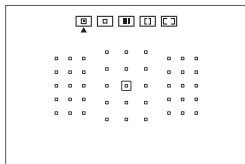
## AF body svítící červeně (snímání s hledáčkem)

AF body se rozsvítí červeně při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo na tmavém objektu. Rozsvícení můžete zakázat v režimech kreativní zóny (📖569).

# Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem)

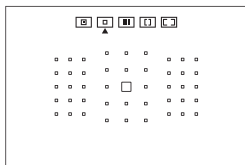
Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu. Podrobnosti viz „Doplňkové informace“.

## Režim výběru oblasti AF



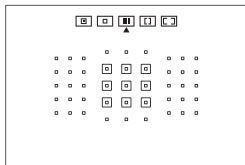
### : Bodový AF (ruční výběr)

- Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.
- Je efektivní pro bodové zaostřování nebo zaostřování na překrývající se objekty, jako je zvíře v kleci.
- Oblast AF je úzká, proto může být zaostřování v některých podmínkách snímání obtížné.



### : 1 bodový AF (ruční výběr)

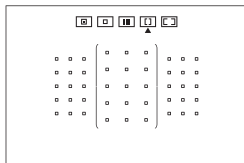
- Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu.



### : Zónové AF (ruční výběr zóny)

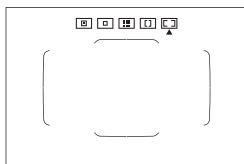
- Fotoaparát zaostřuje v zóně skládající se z devíti AF bodů. Objekty je snazší získat než s 1 bodovým AF.
- Obecně se zaostřuje na nejbližší objekt. Vezměte na vědomí, že detekované obličeje dostanou při zaostřování priority.
- S inteligentním průběžným automatickým zaostřováním (AI Servo AF) pokračuje zaostřování tak dlouho, dokud lze objekt sledovat v rámci zóny.





### **[AF-ON]: Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)**

- Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá).
- Objekt je snazší získat než se zónovým AF.
- Obecně se zaostřuje na nejbližší objekt. Vezměte na vědomí, že detekované obličeje dostanou při zaostřování priorit.
- S inteligentním průběžným automatickým zaostřováním (AI Servo AF) pokračuje zaostřování tak dlouho, dokud lze objekty sledovat v rámci rozšířené zóny.



### **[AF-AS]: AF s automatickým výběrem**

- K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF).
- Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) obecně zaostřuje na nejbližší objekt. Vezměte na vědomí, že detekované obličeje dostanou při zaostřování priorit.
- S funkcí AI Servo AF můžete nastavit počáteční pozici pro AI Servo AF (133). Dokud bude rámeček plošného AF schopen během snímání objekt sledovat, bude zaostřování pokračovat.

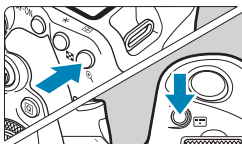


- AF body nemusí za některých podmínek snímání sledovat objekty, když se používá AI Servo AF s funkcí Zónové AF, Rozšířené zónové AF nebo AF s automatickým výběrem.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod, širokoúhlý objektiv nebo teleobjektiv. V takovém případě použijte středový AF bod nebo AF bod blízko u středu.
- Když se rozsvítí AF body, celý hledáček nebo jeho část se může rozsvítit červeně. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů.
- Za nízkých teplot může být displej AF bodu obtížně viditelný nebo může být odezva sledování pomalejší z důvodu vlastností zařízení zobrazujícího AF body (využívá tekuté krystaly).




- Pomocí položky [**C.Fn II-10: Bod AF na základě orientace**] můžete nastavit režim výběru oblasti AF a AF bod nebo pouze AF bod samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku (📖565).

## Výběr režimu oblasti AF











**1** Stiskněte tlačítko  nebo  (.

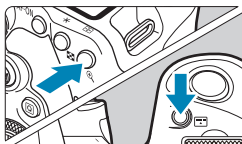
**2** Stiskněte tlačítko .

- Po každém stisknutí tlačítka  se změní režim výběru oblasti AF.

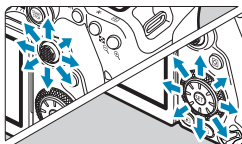


- Funkce [ **C.Fn II-7: Výběr režimu oblasti AF**] umožňuje omezit volitelné režimy výběru oblasti AF pouze na ty, které chcete používat ( 563).
- Nastavíte-li položku [ **C.Fn II-9: Metoda volby oblasti AF**] na možnost [ → **Hlavní ovladač**], můžete zvolit režim výběru oblasti AF stisknutím tlačítka  nebo  a následným otáčením voliče  ( 564).






## Ruční výběr AF bodu nebo zóny

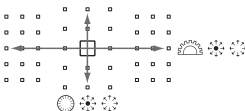
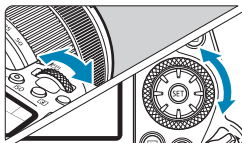




**1** Stiskněte tlačítko  nebo  (☑6).





**2** Vyberte AF bod nebo zónu.

- Vyberte AF bod pomocí multiovladače  nebo voliče  či .
- Chcete-li vybrat středový AF bod nebo zónu, stiskněte  nebo .









- Když držíte stisknuté tlačítko , můžete otáčením voliče  vybrat AF bod svislým směrem.
- Na panelu LCD se zobrazí následující informace.
  - Bodový AF a 1 bodový AF: **SEL [ ]** (středový), **SEL AF** (jiný než středový)
  - Zónové AF, rozšířené zónové AF a AF s automatickým výběrem: **[ ] AF**

## Význam rozsvícených nebo blikajících AF bodů

Po stisknutí tlačítka  nebo  se rozsvítí AF body pro křížové zaostřování zajišťující vysoce přesné automatické zaostřování. Blikající AF body jsou citlivé na vodorovné nebo svislé linie. Podrobnosti viz „Doplňkové informace“.

## Nastavení počáteční polohy AI Servo AF

Když má možnost [ C.Fn II-11: Vých.bod Servo AF, ( )/☺☺☺] hodnotu [1:Výchozí bod AF pro ( )/☺☺☺], můžete ručně nastavit počáteční pozici pro AI Servo AF (566).

- 1 **Nastavte režim výběru oblasti AF na [ Automatický výběr AF] (131).**
- 2 **Nastavte činnost AF na [AI Servo AF] (124).**
- 3 **Nastavte AF bod (132).**

## Podmínky snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s velmi nízkým kontrastem (příklad: modrá obloha, jednobarevné rovné plochy apod.)
- Velmi slabě osvětlené objekty
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo (příklad: automobily s vysoce lesklými karoseriemi apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v blízkosti AF bodu (příklad: zvířata v klecích apod.)
- Zdroje světla, jako jsou světelné body, které se nacházejí blízko jednoho AF bodu (příklad: noční scény apod.)
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod (příklad: obličeje nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší apod.)

V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (📖125).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (📖147).



- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést činnost AF znovu.

# Výběr metody AF (snímání s živým náhledem)

## Metoda AF



### : **Tvář+Sledování**

Fotoaparát zjistí tváře osob a zaostří na ně. <[ ]> (AF bod) se zobrazí nad každou detekovanou tvář, která je následně sledována.

Pokud nedojde k detekci tváře, na celou oblast AF se aplikuje automatický výběr AF.

S funkcí Servo AF můžete nastavit počáteční pozici pro AF (📖143).

Dokud bude rámeček plošného AF schopen během snímání objekt sledovat, bude zaostřování pokračovat.



### : **Bodový AF**

Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.



### : **1 bodový AF**

Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu <[ ]>.



### [ ]: Zónový AF

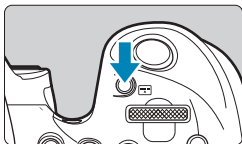
Tato funkce používá automatický výběr AF v rámečku zónového AF za účelem pokrytí velké oblasti a zaostřování je tak jednodušší než u 1 bodového AF.

Upřednostňuje zaostření na nejbližší objekt. Prioritu při zaostřování dostávají i tváře osob v rámečku zónového AF.

AF body v zaostření jsou zobrazené s <□>.





## Výběr metody AF

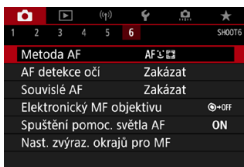







1 Stiskněte tlačítko .



2 Vyberte požadovanou metodu AF.

- Po každém stisknutí tlačítka  se změní metoda AF.
- Výběr můžete rovněž provést z nastavení : **Metoda AF**.



- V režimu  se [**+** Sledování] nastaví automaticky.
- V režimu  lze nastavit pouze možnost [**1 bodový AF**] nebo [**Zónový AF**].
- Popisy na [138](#)–[141](#) předpokládají, že činnost AF je nastavena na jednosnímkové automatické zaostřování [**One-Shot AF**] ([125](#)). Při nastavení [**Servo AF**] ([125](#)) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.
- Postup expozice dotykem (AF a tlačítko spouště ovládním dotykem) naleznete na [172](#).
- Nastavíte-li položku [**C.Fn II-9: Metoda volby oblasti AF**] na možnost [**1:  → Hlavní ovladač**], můžete zvolit metodu AF stisknutím tlačítka  a následným otáčením voliče .

● **☺ (tvář)+Sledování:** ☺☺☺☺

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <☺>, aby ji mohl sledovat.

Možnost **[AF detekce očí]** můžete nastavit na **[Povolit]** a snímat se zaostřením na oči osoby (📖142).



**1 Zkontrolujte AF bod.**

- Přes detekovaný obličej se objeví <☺> (AF bod).
- Pomocí kláves <◀> <▶> můžete po zobrazení <☺> zvolit obličej.
- Stisknutím multiovladače <☺> přesuňte AF bod na tvář osoby ve středu.





**2 Zaostřete a vyfotografujte snímek.**

- Jakmile namáčknete spoušť a objekt je zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá. Oranžový AF bod indikuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.




## Klepnutí na tvář pro zaostření


Klepnutím na tvář nebo objekt, na který se má zaostřit, se změní AF bod na  a zaostří se na místo klepnutí.

I když se tvář nebo objekt posune na obrazovce, AF bod  se posune, aby je sledoval.



- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (147), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- AF neumí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.



- Rámeček  může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

## ● Bodový AF / 1bodový AF / Zónový AF

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.



(1)

### 1 Zkontrolujte AF bod.

- Zobrazí se AF bod (1).  
S funkcí Zónový AF je zobrazen rámeček zóny AF.



### 2 Přesuňte AF bod.

- Pomocí multiovladače <⬅️> <➡️> přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit (ale povšimněte si, že s některými objektivy se nemusí přesunout k okraji obrazovky).
- AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku.
- Chcete-li přesunout AF bod nebo rámeček zónového AF do středu, stiskněte multiovladač <⬅️> nebo tlačítko <SET> či <🗑️>.



### 3 Zaostřete a vyfotografujte snímek.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.

Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



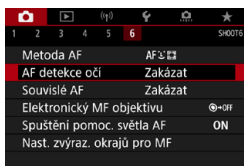
- AF body nemusí za některých podmínek snímání sledovat objekty, když se používá Servo AF s funkcí Zónové AF.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.



- S nastavením [**C.Fn II-10: Bod AF na základě orientace**] můžete nastavit samostatné AF body pro svislé a vodorovné snímání (📖565).

## AF detekce očí

S metodou AF nastavenou na [☺+Sledování] můžete nahrávat se zaostřením na oči osoby.



1 Vyberte možnost [📷: AF detekce očí].



2 Vyberte možnost [Povolit].



3 Namiřte fotoaparát na objekt.

- Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Oči pro zaostření můžete vybrat klepnutím na obrazovku. Celá tvář se vybere, když klepnete na jiné rysy obličeje, jako je nos nebo ústa. Oči jsou pro zaostření vybrány automaticky.
- V závislosti na nastavení [AF detekce očí] můžete pro zaostření zvolit tlačítka <◀> <▶> oči, když se zobrazí <AF ON>.

4 Vyfotografujte snímek.



- Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a snímacích podmínkách detekovány správně.



- Chcete-li zakázat AF detekce očí bez použití funkcí nabídky, stiskněte jedno po druhém tato tlačítka: <[AF-ON]> a <[INFO]>. Funkci AF detekce očí spustíte opětovným stisknutím tlačítka <[INFO]>.

## Nastavení počáteční polohy Servo AF

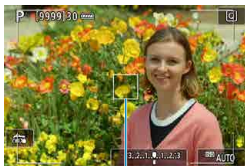
Když má možnost [C.Fn II-11: Vých.bod Servo AF, ( )/ ] hodnotu [1:Výchozí bod AF pro ( )/ ], můžete volně nastavit počáteční pozici pro Servo AF (566).

**1** Nastavte metodu AF na [ +Sledování] (137).

**2** Nastavte položku Činnost AF na možnost [Servo AF] (124).

**3** Nastavte AF bod (132).

- K přesunutí AF bodu (1) použijte multiovladač <[Left Arrow]> <[Right Arrow]> nebo klepněte na obrazovku a pak jej nastavte.
- Stisknutím multiovladače <[AF-ON]>, tlačítka <[SET]> nebo <[Back Arrow]> přesunete AF bod zpět do středu obrazovky.



(1)

## Zvětšené zobrazení

Pro kontrolu ostření v případě, kdy je metoda AF jiná než [**⌂**+Sledování], zvětšíte zobrazení cca 5× nebo 10×, a to stisknutím tlačítka <Q> (nebo klepnutím na ikonu <Q>).

- Zvětšení je vystředěné na bodě AF pro [**Bodový AF**] nebo [**1 bodový AF**] a na rámeček zónového AF pro [**Zónový AF**].
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete stisknutím tlačítka spouště do poloviny při nastavení [**1 bodový AF**] a [**Bodový AF**]. Pokud jsou nastaveny jiné metody AF, automatické zaostřování se provede po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.



- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režim Souvislé AF není k dispozici, pokud je zobrazení zvětšené.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.



## Tipy k fotografování s AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- V průběhu automatického zaostřování je možné změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka blikat a zaostření může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostření v režimu AF, proveďte ruční ostření (📖147).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

## Podmínky snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

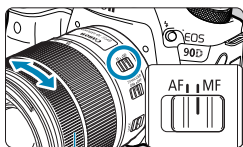
## Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a poměru stran, dále také podle toho, zda nahráváte pomocí funkcí jako Ořez filmu v kvalitě 4K nebo Digitální IS při filmování.

# Ruční zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, zaostřete ručně podle následujícího postupu.

## Při snímání s hledáčkem

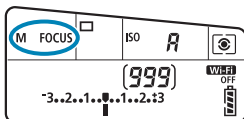


(1)

**1** Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

**2** Zaostřete na fotografovaný objekt.

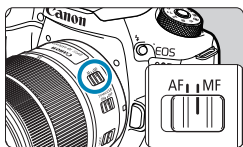
- Otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu (1), dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se v hledáčku zobrazí AF bod, v němž došlo k zaostření, a rozsvítí se indikátor zaostření <●>.
- Při AF s automatickým výběrem se v případě, že dojde k zaostření ve středovém AF bodu, rozsvítí indikátor zaostření <●>.

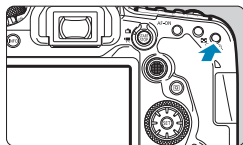
## Při snímání s živým náhledem

Obraz můžete při zaostřování zvětšit.



**1** Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



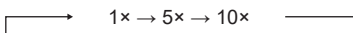
## 2 Zvětšete snímek.

- Stisknutím tlačítka <🔍> aktivujte zvětšené zobrazení.



## 3 Určete oblast, která se má zvětšit.

- Pomocí multiovladače <🔍> <🔍> přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li oblast zvětšení přesunout do středu, stiskněte multiovladač <🔍> nebo tlačítko <SET> či <🗑️>.
- Každým stisknutím tlačítka <🔍> měníte poměr zvětšení, viz následující.



## 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

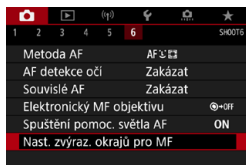
- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <🔍> vraťte do normálního záběru.



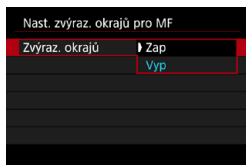
- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.
- Během normálního zobrazení můžete k fotografování používat expozici dotykem.

## Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění orámování)

Při snímání s živým náhledem mohou být okraje zaostřených objektů zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran (kromě režimu <math>[A^+]></math>).

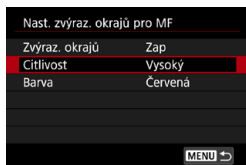


**1** Vyberte možnost [: Nast. zvýraz. okrajů pro MF].



**2** Vyberte možnost [Zvýraz. okrajů].

- Vyberte [Zap].



**3** Nastavte úroveň a barvu.

- Nastavte podle potřeby.

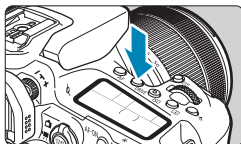


- Zvýraznění okrajů se při zvětšeném zobrazení neukáže.
- Zvýraznění okrajů MF lze při vyšší citlivosti ISO těžko rozeznat, zvláště pokud je nastavené rozšíření ISO. Pokud to bude nutné, snižte citlivost ISO nebo nastavte [Zvýraz. okrajů] na [Vyp].

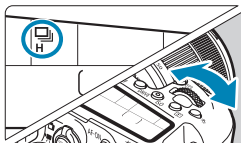


- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

## Výběr režimu řízení



**1** Stiskněte tlačítko <DRIVE> (📷).



**2** Vyberte režim řízení.

- Otáčejte voličem <📷>.


- : **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

- : **Rychlé kontinuální snímání**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí maximálně přibližně 10 snímků/s při snímání s hledáčkem nebo 11 snímků/s při snímání s živým náhledem. Když je při snímání s živým náhledem nastavena činnost AF na **[Servo AF]**, bude rychlost kontinuálního snímání maximálně přibližně 7,0 snímků/s.

- : **Pomalé kontinuální snímání / kontinuálním snímáním**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímky/s**. (V režimu <  > maximálně přibližně 5,7 snímků/s při snímání s hledáčkem a maximálně přibližně 4,3 snímků/s při snímání s živým náhledem.)


- S: **Jednotlivé tiché snímání**

Při fotografování pomocí hledáčku můžete vytvořit jednotlivé snímky s tiššími mechanickými zvuky. Tuto možnost nelze nastavit pro snímání s živým náhledem.



- S: **Kontinuální tiché snímání**

Při fotografování pomocí hledáčku můžete snímat kontinuálně (rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímky/s**) s tiššími mechanickými zvuky. Tuto možnost nelze nastavit pro snímání s živým náhledem.

- : **Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání**

- 2: **Samospoušť: 2 s / dálkové ovládání**

- C: **Samospoušť: Kontinuální snímání**

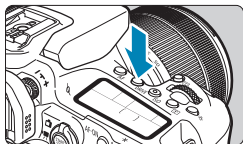
Podrobnosti o fotografování se samospouští viz 153. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním viz 155.



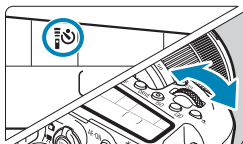
- Přibližně 10 snímků za sekundu je maximální rychlost rychlého kontinuálního snímání <QJH> (📖150) za těchto podmínek: snímání s plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E6N při rychlosti závěrky 1/1000 s nebo rychlejší a minimálním zacloněním (v závislosti na objektivu), s vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (v závislosti na objektivu), při pokojové teplotě (+23 °C), se zakázanou redukcí mihotání.
- Rychlost rychlého kontinuálního snímání pro <QJH> se může snížit v závislosti na faktorech jako teplota, stav baterie, redukce mihotání, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, činnost AF, objektiv, snímání s živým náhledem, použití vestavěného blesku a nastavení funkcí snímání.
- Po nastavení položky [📷: Sním.bez mihotání] na možnost [Povolit] (📖261) může při fotografování v blikajícím světle dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání. Navíc může být interval kontinuálního snímání nepravidelný nebo se může prodloužit čas zpoždění při uvolnění závěrky.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF/Servo AF může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
- Rychlé kontinuální snímání může být nižší při používání bateriového gripu BG-E14 (prodává se samostatně) s bateriemi AA/R6.
- Pokud je teplota baterie nízká z důvodu nízké teploty okolního prostředí, maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit.
- Pokud je nastaven režim <□S> nebo <QJ5>, může být časové zpoždění od okamžiku, kdy úplně stisknete tlačítko spouště, až do uvolnění spouště delší než obvykle.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (📖201).



# Použití samospouště



**1** Stiskněte tlačítko <DRIVE> (☉6).



**2** Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Otáčejte voličem <☉6>.

**☉:** Snímek za 10 sekund.

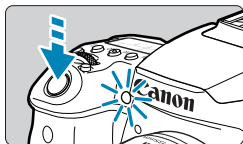
Je rovněž možné fotografovat s dálkovým ovládním (☰155).

**☉<sub>2</sub>:** Snímek za 2 sekundy.

Je rovněž možné fotografovat s dálkovým ovládním (☰155).

**☉<sub>C</sub>:** Kontinuální snímání za 10 s po zadaný počet snímků

Pomocí voliče <☉6> nastavte počet snímků, které se vyfotografují (2–10).  
Fotografování s dálkovým ovládním není možné.



**3** Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.

- V režimu <S\_C> se může interval snímání za některých podmínek snímání prodloužit v závislosti na kvalitě snímku, použití blesku a dalších faktorech.
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasadte kryt okuláru (📖157). Světlo, které vnikne do hledáčku, může zabránit vhodné expozici.

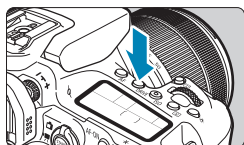
- Režim <S\_2> umožňuje fotografovat snímky, aniž byste se dotýkali fotoaparátu upevněného na stativ. Tím lze zamezit rozhýbání fotoaparátu při fotografování zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (📖332) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (📖80) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko <SET> či <DRIVE>.
- Je-li povoleno fotografování s dálkovým ovládním, projeví se účinek automatického vypnutí napájení přibližně za 2 minuty, i když je [🔌: Automatické vypnutí napájení] nastaveno na 1 minutu nebo nižší.
- Je-li položka [📷: Časovač rež. B] nastavena na [Povolit], nelze vybrat možnost <S\_C> ([Samospoušť:Kontinuální]).

# Fotografování s dálkovým ovládáním

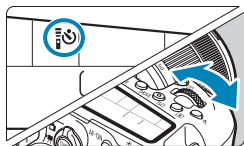
Pro fotografování s dálkovým ovládáním můžete použít dálkový ovladač RC-6, bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 nebo dálkovou spoušť RS-60E3 (připojení přes infračervený přenos, Bluetooth a drátově; prodávají se samostatně).

## Dálkový ovladač RC-6

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od přední části fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo s 2sekundovou prodlevou.

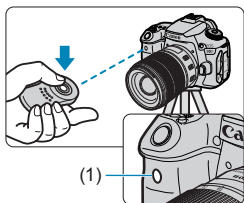


**1 Stiskněte tlačítko <DRIVE> (🔆).**



**2 Vyberte samospoušť/dálkové ovládání.**

- Otáčením voliče <🔆> vyberte položku <🔆📷> nebo <🔆📷2>.



**3 Stiskněte uvolňovací tlačítko (pro přenos) na dálkovém ovladači.**

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu (1) a pak stiskněte uvolňovací tlačítko (pro přenos).
- Pokud je přepínač režimu ostření nastaven na <AF>, probíhá automatické zaostřování.
- Rozsvítí se indikátor dálkového ovládání a dojde k pořízení snímku.

- Infračervená dálková ovládním jako RC-6 nelze používat k fotografování s dálkovým ovládním, pokud je fotoaparát spárováný přes Bluetooth se smartphonem nebo bezdrátovým dálkovým ovládním.
- Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.
- Pokud namíříte dálkový ovladač televizoru směrem na fotoaparát a použijete jej, můžete způsobit nesprávnou operaci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky.
- Pokud je světlo emitováno z blesku jiného fotoaparátu v blízkosti tohoto fotoaparátu, může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu v důsledku nechtěného spuštění závěrky. Snímač dálkového ovládním nevystavujte záblesku blesku jiného fotoaparátu.

## Bezdrátové dálkové ovládním BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu.

Po spárování fotoaparátu a BR-E1 (📖464) nastavte režim řízení na <📷📶> nebo <📷📶2> (📖151).

Postup ovládním naleznete v návodu k použití dálkového ovládním BR-E1.

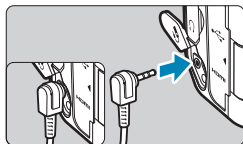
## RC-6 a BR-E1

- Pokud je povoleno fotografování s dálkovým ovládním, automatické vypnutí napájení se uplatní po přibližně 2 minutách.
- Dálkové ovladače RC-6 a BR-E1 lze rovněž použít k záznamu filmu (📖322).

## Dálková spoušť RS-60E3

Dálková spoušť po připojení k fotoaparátu umožňuje snímat vzdáleně prostřednictvím drátového připojení.

Postup ovládním naleznete v návodu k použití dálkové spouště RS-60E3.



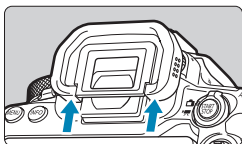
- 1 Otevřete kryt konektorů.
- 2 Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládním.

# Kryt okuláru

Snímky vyfotografované bez dívání se přes hledáček (například při použití samospoušti nebo dálkového ovládní) mohou být podexponované.

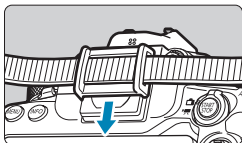
Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (41), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Všimněte si, že připojení krytu okuláru není nutné při snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu.



## 1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.



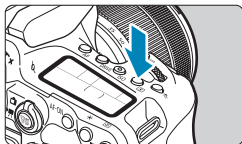
## 2 Nasad'te kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po ukončení fotografování sejměte kryt okuláru a nasad'te oční mušli.

# Výběr režimu měření

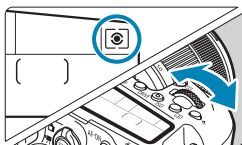


Můžete zvolit, jak fotoaparát stanoví jas objektu. V základní zóně se automaticky nastaví poměrové měření. (V režimu <SCN: 9> nebo <☉: 11> se automaticky nastaví celoplošné měření se zdůrazněným středem.)



## 1 Stiskněte tlačítko <☉> (☉10).

- Můžete též stisknout tlačítko <Q> a nakonfigurovat toto nastavení z obrazovky rychlého ovládání.



## 2 Vyberte režim měření.

- Otáčejte voličem <☉> nebo <☉>.

### • ☉ Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

### • ☉ Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že se v pozadí objektu nachází výrazně jasnější světla, např. v důsledku protisvětla atd. Pokrývá přibližně 6,5 % plochy ve středu obrazovky při snímání s hledáčkem nebo 4,5 % při snímání s živým náhledem.

### • ☉ Bodové měření

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Pokrývá přibližně 2,0 % plochy ve středu obrazovky při snímání s hledáčkem nebo 2,6 % při snímání s živým náhledem. V hledáčku se zobrazí kruhová ploška bodového měření.

### • ☐ Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.



- Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici.  
V režimu <[☉]> se podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny zablokuje nastavení expozice (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). V režimech <[☉]>, <[●]> a <[□]> se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po namáčknutí tlačítka spouště napůl nedojde k zablokování expozice.)
- V režimu [**☉**.**C.Fn I-8: Rež. měř. AE zámek po ostř.**] můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (558).

# Kompenzace expozice



Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzaci expozice lze nastavit v režimech snímání <P>, <Tv>, <Av> a <M>. Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu <M> s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete na 118.

Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



## 1 Zkontrolujte expozici.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

## 2 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Nastavení provedete voličem <◁>.
- Rozsah kompenzace expozice je  $\pm 5$  EV při snímání s hledáčkem a  $\pm 3$  EV při snímání s živým náhledem.
- Jak je zobrazeno na hledáčku a panelu LCD, je rozsah kompenzace expozice  $\pm 3$  EV. Chcete-li nastavit kompenzaci expozice přesahující  $\pm 3$  EV, je třeba použít rychlé ovládání ( 71) nebo postupovat podle pokynů pro funkci [: Komp.exp./AEB] ( 211).

## 3 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, vraťte indikátor úrovně expozice <◁> na značku standardní expozice <◼>.

Pokud je položka [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu] ( 218) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší snímek.

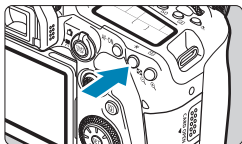
- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Pokud hodnota kompenzace expozice překročí  $\pm 3$  EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◁> nebo <▷>.



# Blokování expozice (Blokování AE)



Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka <✳> zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.



## 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

## 2 Stiskněte tlačítko <✳> (🔍4).

- V hledáčku nebo na obrazovce se zobrazí ikona <✳> indikující, že expozice je blokována (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje aktuální nastavení expozice.

## 3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete pořídít více fotografií při zachování blokování AE, přidržeťte tlačítko <✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

### Účinek blokování AE

Režim měření (📖158)	Způsob volby AF bodu (📖131, 📖132)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

\* Pokud je nastaven režim <📖> a přepínač režimů zaostřování objektivu je přesunut do polohy <MF>, blokování AE se použije s expozicí naměřenou pro středový AF bod.



- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.



# Fotografování s bleskem

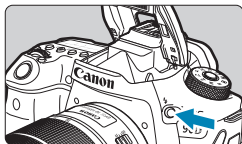
V této kapitole se popisuje, jak fotografovat s vestavěným nebo externím bleskem (blesky Speedlite řady EL/EX).



- Blesk nelze používat během záznamu filmů.
- Při fotografování s bleskem není AEB k dispozici.

# Fotografování s vestavěným bleskem

Použití vestavěného blesku se doporučuje, pokud se v hledáčku nebo na obrazovce zobrazí ikona <⚡>, když jsou objekty snímány ve dne v protisvětle nebo při fotografování při slabém osvětlení.



**1** Stiskněte tlačítko <⚡>.

**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Potvrďte, zda se v hledáčku nebo na obrazovce zobrazila ikona <⚡>.

**3** Vyfotografujte snímek.

- Vestavěný blesk emituje záblesk podle nastavení funkce [Záblesk blesku] (169).
- Chcete-li zatáhnout vestavěný blesk po záblesku, zatlačte jej prsty, až se zavcakne na místo.

## Přibližný dosah vestavěného blesku

(přibližný dosah v metrech)

Citlivost ISO (169)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Širokoúhlý konec	Konec teleobjektivu
	f/3.5	f/5.6
100	1–3,4	1–2,1
400	1–6,9	1–4,3
1600	1,7–13,7	1,1–8,6
6400	3,4–27,4	2,1–17,1

\* Při snímání vzdálených objektů při vysokých citlivostech ISO nebo za jistých podmínek objektu nemusí být možné získat standardní expozici.

## Rychlost závěrky a hodnota clony při fotografování s bleskem

Režim snímání	Rychlost závěrky	Hodnota clony
<b>P</b>	Auto (1/250–1/30 s)*	Automatické nastavení
<b>Tv</b>	Ruční (1/250–30 s)	Automatické nastavení
<b>Av</b>	Auto (1/250–30 s)*	Ručně nastavená
<b>M</b>	Ruční (1/250–30 s)	Ručně nastavená
<b>B</b>	Expozice bude pokračovat, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště nebo dokud nevyprší časovač režimu Bulb.	Ručně nastavená

\* Když je položka [**Pomalá synchr.**] v nabídce [**☑: Ovládání blesku**] nastavena na hodnotu [**1/250-30 s auto**].



- Nepoužívejte vestavěný blesk, pokud není zcela vysunutý.
- Dolní část snímků může být tmavá, pokud je světlo z vestavěného blesku zastíněno sluneční clonou nebo objektem, který se nachází příliš blízko.



- Je-li dolní část snímků tmavá, když používáte superteleobjektiv nebo objektivy s velkým průměrem, uvažte použití externího blesku Speedlite (prodává se samostatně, 179).

## Fotografování s bleskem v režimu <Av>

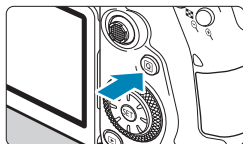
Výkon blesku se automaticky upraví, aby zajišťoval vhodnou expozici s bleskem pro zadanou hodnotu clony.

Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí měření automaticky vydaného záblesku a pozadí je pomocí pomalé rychlosti závěrky, aby se zajistila standardní expozice pro objekt i pozadí.

Doporučujeme použít stativ.

## Kompenzace expozice s bleskem ☆

Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon vestavěného blesku.



**1** Stiskněte tlačítko  $\langle \square \pm \rangle$ .



**2** Vyberte položku  $\langle \square \pm \rangle$ .



**3** Nastavte hodnotu kompenzace.

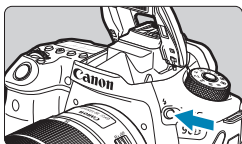
- Chcete-li mít expozici s bleskem jasnější, nastavte velikost kompenzace směrem k textu **[Světlejší]** (kladná kompenzace), nebo pokud ji chcete mít tmavější, nastavte ji směrem k textu **[Tmavší]** (záporná kompenzace).
- Po dokončení fotografování postupujte podle kroků 1 až 3 a vraťte hodnotu kompenzace na nulu.

! Jestliže nastavíte položku  $\langle \square \text{ : Auto Lighting Optimizer / } \square \text{ : Automatická optimalizace jasu} \rangle$  (218) na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, mohou snímky vypadat jasné, přestože byla nastavena záporná kompenzace.

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy  $\langle \text{OFF} \rangle$ .
- Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit pomocí položky **[Nastav. vestav. blesku]** v nabídce  $\langle \square \text{ : Ovládání blesku} \rangle$  (168).
- K nastavení kompenzace expozice s bleskem pro externí blesk Speedlite lze použít také fotoaparát, a to stejným způsobem jako pro vestavěný blesk.

## ✳ Fotografování s blokováním FE ☆

Snímání s hledáčkem s blokováním FE (expozice s bleskem) poskytuje vhodnou expozici s bleskem na zadanou oblast objektu.

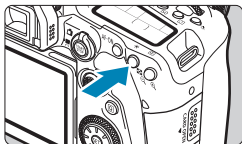


**1** Stiskněte tlačítko <⚡>.



**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Namáčkněte tlačítko spouště napůl a potvrďte, zda se v hledáčku nebo na obrazovce zobrazila ikona <⚡>.



**3** Stiskněte tlačítko <✳> (Ⓜ16).

- Vystředte objekt v hledáčku nebo na obrazovce a stiskněte tlačítko <✳>. Blesk emituje předzáblesk a uchová se požadovaná úroveň výkonu blesku. V hledáčku nebo na obrazovce se krátce zobrazí výraz [FEL] a rozsvítí se ikona <⚡\*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřicí předzáblesk a je zachován výkon blesku potřebný pro fotografování.



**4** Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



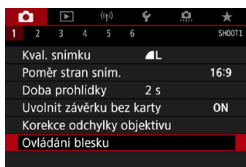
- Pokud jsou objekty příliš vzdálené a snímky by byly tmavé, bliká ikona <⚡>. Přiblížte se k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

# Nastavení funkce blesku

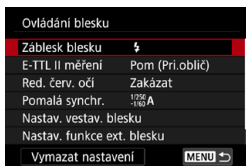
Funkce vestavěného blesku nebo externích blesků Speedlite řady EL/EX lze nastavit z obrazovek nabídky na fotoaparátu.

Než začnete nastavovat funkce externích blesků Speedlite, nasadte blesk Speedlite a zapněte jej.

Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití tohoto blesku.



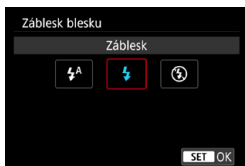
**1** Vyberte položku [📷: Ovládání blesku].



**2** Vyberte položku.



## Záblesk blesku

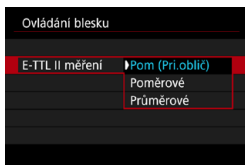


Nastavení na [⚡<sup>A</sup>] (v režimech základní zóny nebo <P>), aby se blesk spouštěl automaticky podle okolních podmínek prostředí.

Nastavení na [⚡], aby se blesk spustil při každém jednotlivém vyfocení.

Vyberte [⚡] (v režimech kreativní zóny), aby byl blesk neustále vypnutý, nebo v případě použití pomocného světla AF.

## Měření blesku E-TTL II ☆



Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte hodnotu **[Pom (Pri.oblič)]**.

Rychlost kontinuálního snímání pro režim [H] se stane pomalejší, než když je zvolena hodnota **[Poměrové]** nebo **[Průměrové]**.

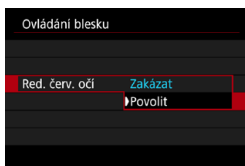
Nastavením na hodnotu **[Poměrové]** se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.

Je-li nastavena hodnota **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.



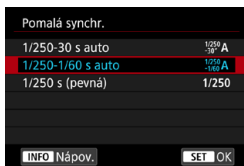
- Ani po nastavení možnosti **[Pom (Pri.oblič)]** nemusí být, v závislosti na podmínkách fotografování a fotografovaném objektu, dosaženo očekávaného výsledku.

## Redukce jevu červených očí



Chcete-li redukovat červené oči, nastavte možnost **[Povolit]**, která před zablesknutím blesku emituje světlo pro redukcí jevu červených očí.

## Pomalá synchronizace ☆



Pro fotografování s bleskem lze v režimu priority clony AE <Av> nebo programové automatické expozice <P> nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **[<sup>1/250</sup><sub>-30"</sub>A] 1/250-30 s auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasů scény. Za určitých podmínek snímání v místech s nedostatečným osvětlením se používá fotografování s nízkou rychlostí synchronizace, a rychlost závěrky se automaticky sníží.

- **[<sup>1/250</sup><sub>-1/60"</sub>A] 1/250-1/60 s auto**

Zabraňuje automatickému nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavě.

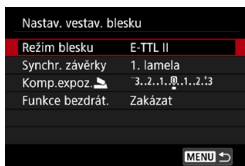
- **[1/250] 1/250 s (pevná)**

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/250 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost **[1/250-1/60 s auto]**. Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení **[1/250-1/60 s auto]**.

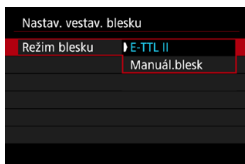


- Chcete-li použít fotografování s nízkou rychlostí synchronizace v režimu <Av> nebo <P>, nastavte možnost **[1/250-30 s auto]**.

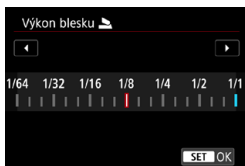
## Nastavení funkce vestavěného blesku ☆



### ● Režim blesku

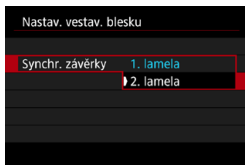


Nastavte na hodnotu **[E-TTL II]** pro snímání v plně automatickém režimu blesku E-TTL II/E-TTL.



Chcete-li ručně zadat upřednostňovaný výkon blesku, nastavte hodnotu **[Manuál.blesk]**.

### ● Synchronizace závěrky



Normálně je tato položka nastavena na hodnotu **[1. lamela]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice. Nastavením hodnoty **[2. lamela]** a používáním nízkých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.



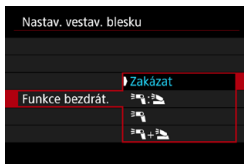
- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/80 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky vyšší než 1/80 s bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[2. lamela]**.

## ● Kompenzace expozice s bleskem



Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon vestavěného blesku (📖166).

## ● Bezdrátové funkce

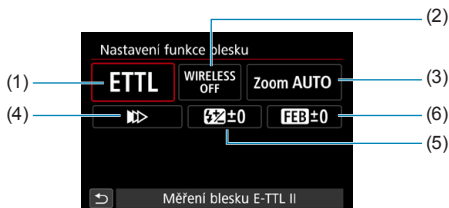


Chcete-li fotografovat s vícenásobným osvětlením bezdrátovými blesky, můžete použít další blesk Canon Speedlite kompatibilní s fotografováním s optickým bezdrátovým bleskem (📖180).

## Nastavení funkce externího blesku ☆

Zobrazené informace, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích zábleskové jednotky naleznete v jejím návodu k použití.

### Ukázková obrazovka



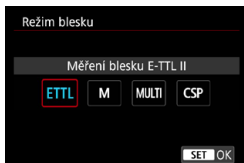
- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (1) Režim blesku                                 | (4) Synchronizace závěrky         |
| (2) Bezdrátové funkce / ovládání poměru záblesku | (5) Kompenzace expozice s bleskem |
| (3) Zoom blesku (pokrytí blesku)                 | (6) Braketing expozice s bleskem  |



- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

## ● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



**[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.

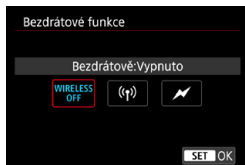
V režimu **[Manuál.blesk]** můžete nastavit položku **[Výkon blesku]** pro blesk Speedlite sami.

Režim **[CSP]** (režim priority kontinuálního snímání) je k dispozici při používání kompatibilního externího blesku Speedlite. Tento režim automaticky sníží výkon blesku o jeden EV a zvýší citlivost ISO o jeden EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit energii baterie blesku. Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

- Podle potřeby upravte kompenzaci expozice (📖160) v případě přeexponování fotografování s bleskem s **[CSP]** v režimu **<Tv>** nebo **<M>**.

- S režimem **[CSP]** je citlivost ISO automaticky nastavena na hodnotu **[Auto]**.

## ● Bezdrátové funkce



Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

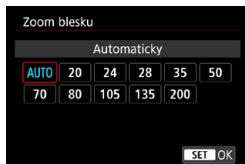
## ● Ovládání poměru záblesku



Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku.

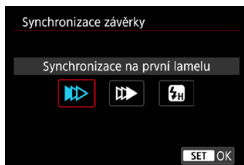
Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.

## ● Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.

## ● Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice. Nastavením hodnoty **[Synchronizace na druhou lamelu]** a používáním nízkých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.

Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky, než maximální rychlost synchronizace závěrky s bleskem, nastavte hodnotu **[Vysokorychlostní synchronizace]**. To je efektivní při snímání s otevřenou clonou v režimu **<Av>**, například aby se rozostřilo pozadí za objekty venku za denního světla.

- ❗ Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/80 s nebo nižší. Je-li rychlost závěrky vyšší než 1/80 s, bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

## ● Kompenzace expozice s bleskem

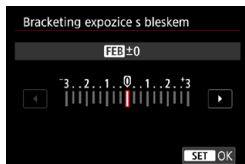


Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon externích blesků Speedlite.

- ❗ Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Vezměte na vědomí, že nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu, pokud dojde k jejich nastavení současně.

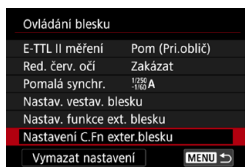


## ● Braketing expozice s bleskem



Externí blesky Speedlite vybavené funkcí braketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.

## Nastavení uživatelských funkcí externího blesku

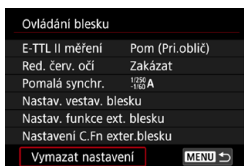


Podrobné informace o uživatelských funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

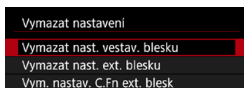


- Je-li u blesku Speedlite řady EL/EX nastavena uživatelská funkce **[Režim měření blesku]** na hodnotu **[Měření blesku TTL]** (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkci externího blesku Speedlite (P.Fn) nelze nastavit ani zrušit na obrazovce **[📷: Ovládání blesku Speedlite]** fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na externím blesku Speedlite.

## Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku ☆



1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte položku [Vymazat nast. vestav. blesku], [Vymazat nast. ext. blesku] nebo [Vym. nastav. C.Fn ext. blesk].
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK]. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

# Fotografování s externími blesky Speedlite

## Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografování s bleskem s použitím všech funkcí blesků Speedlite řady EL/EX (prodávají se samostatně).

Postup ovládání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

## Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **<M>** nebo **<Av>** a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografovejte v tomto režimu.

## Zábleskové jednotky jiného výrobce

### Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců při rychlosti až do 1/250 s. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktní zábleskové jednotky. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušebního snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.



- Před připojením externího blesku Speedlite zasuňte vestavěný blesk.
- Pokud při snímání s živým náhledem používáte externí blesk Speedlite, nastavte položku **[📷: Režim závěrky]** na možnost jinou než **[Elektronická]** (📖243).
- Pokud je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí blesky. Nemusely by emitovat záblesky.

# Fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu

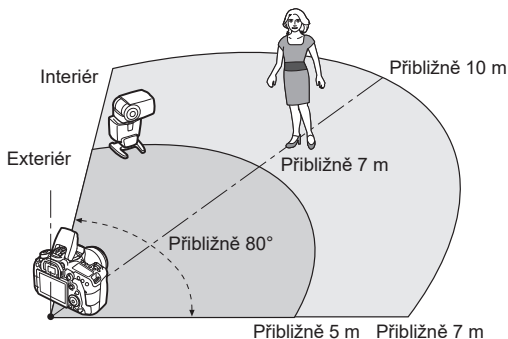


Chcete-li fotografovat s vícenásobným osvětlením bezdrátovými blesky, můžete použít vestavěný blesk jako vysílač pro externí blesky Canon Speedlite kompatibilní s fotografováním s optickým bezdrátovým bleskem.

## Nastavení a umístění přijímače

Podle návodu k použití externího blesku Speedlite (přijímače) nakonfigurujte následující nastavení.

- Nastavte blesk Speedlite jako přijímač.
- Nastavte fotoaparát a blesk Speedlite na stejný kanál.
- Nastavte skupinu blesků přijímače pro ovládání poměru intenzity záblesků.
- Umístěte fotoaparát a přijímač do následující vzdálenosti.
- Nastavte přijímač, aby směřoval bezdrátovým senzorem na fotoaparát.



## Zrušení automatické vypnutí přijímače

Stiskněte tlačítko **< \* >** fotoaparátu. Zrušte funkci ručního blesku přijímače stisknutím testovacího tlačítka blesku.

## Metody fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu

	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení	
	Počet jednotek	Poměr záblesku A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků
Plně automatické fotografování (automatický zábleskový režim E-TTL II)	1	—	—	182		Všechny
	1	—	Použit	184	:	—
	Více	—	—	185		Všechny
	Více	Nastavení	—	186		(A:B)
	Více	—	Použit	187	+	Všechny a
	Více	Nastavení	Použit	188	+	(A:B)
	• Kompenzace expozice s bleskem				188	
• Blokování expozice s bleskem						

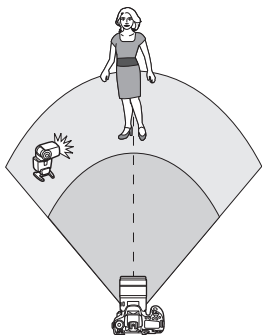
	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení	
	Počet jednotek	Poměr záblesku A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků
Manuální blesk	1/více	—	—	189		Všechny
	Více	Nastavení	—			(A:B)
	1/více	—	Použit		+	Všechny a
	Více	Nastavení	Použit		+	(A:B)

\* / : externí blesk Speedlite; / : vestavěný blesk

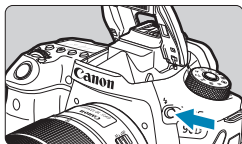


- Aby bylo možné ovládat přijímače opticky, emituje vestavěný blesk záblesky, i když je zakázáno emitování záblesků.

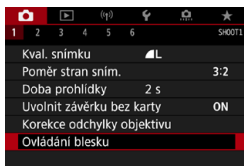
## Plně automatické fotografování s jedním přijímačem



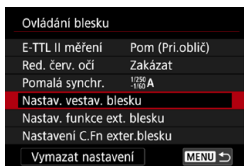
Plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí jednoho přijímače a jednoho vysílače. Kroky 1 až 4 a 6 platí pro všechny způsoby fotografování s bezdrátovým bleskem.



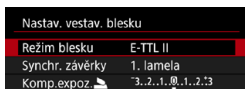
**1** Stiskněte tlačítko <Fn>.



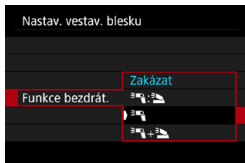
**2** Vyberte položku [Ovládání blesku].  
● Vyberte položku [📷: Ovládání blesku].



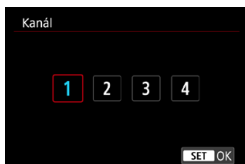
**3** Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].



**4** Nastavte na možnost [Režim blesku: E-TTL II].

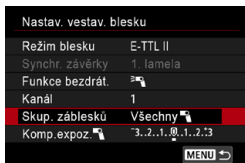


**5** Nastavte položku [Funkce bezdrát.] na možnost [Zakázat].



**6** Nakonfigurujte [Kanál].

- Nastavte stejný optický kanál (1 až 4) jako u přijímače.

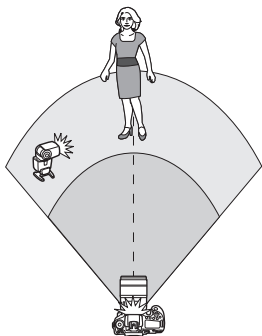


**7** Nastavte položku [Skup. záblesků] na možnost [Všechny].

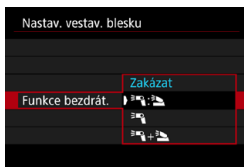
**8** Vyfotografujte snímek.

- Stejně jako u běžného fotografování s bleskem pořídte fotografie po nakonfigurování fotoaparátu.
- Fotografování s bezdrátovým bleskem ukončíte nastavením položky [Funkce bezdrát.] na hodnotu [Zakázat].

## Automatický zábleskový režim s jedním přijímačem



Změnou poměru výkonu blesku z přijímače a vysílače můžete upravit, jak se na objektech budou utvářet stíny.



### 1 Nastavte položku [Funkce bezdrát.] na možnost [📡:📡].

- Nastavte položku [Funkce bezdrát.] na možnost [📡:📡] podle popisu v kroku 5 na [183](#).



### 2 Nastavte poměr výkonu blesku externího blesku Speedlite vůči vestavěnému blesku.

- Vyberte možnost [📡:📡] a nastavte poměr intenzity záblesků v rozsahu 8:1 až 1:1.

- Pokud je výkon záblesku z vysílače nedostatečný, zvýšte citlivost ISO ([183](#)).
- Když se zkonvertují poměry intenzity záblesků od 8:1 po 1:1 na počet kroků expozice, odpovídají hodnotě 3:1 až 1:1 (v krocích po 1/2 EV).



## Automatický zábleskový režim s více přijímači

Více přijímačů lze považovat za jedinou zábleskovou jednotku nebo, pokud upřednostňujete poměr intenzity záblesků, za samostatné skupiny. Základní nastavení jsou následující.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz	3..2..1..0..1..2..3

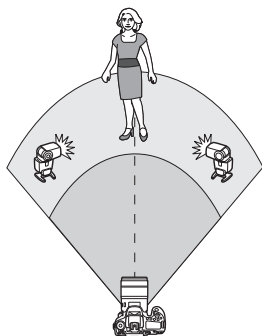
**Nastavte tato základní nastavení.**

**Režim blesku** : E-TTL II

**Bezdrátové funkce** :

**Kanál** : (stejný jako u přijímače)

- **[Všechny** ] Použití více přijímačů jako jediné zábleskové jednotky

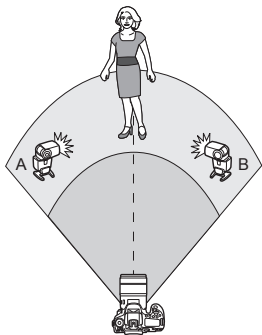


Všechny zábleskové jednotky emitují záblesk se stejným výkonem a celkový kombinovaný výkon je automaticky řízen tak, aby zajišťoval standardní expozici.

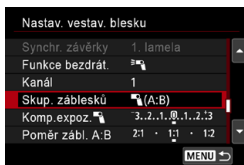
Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz	3..2..1..0..1..2..3

**Nastavte položku [Skup. záblesků] na možnost [Všechny** ].

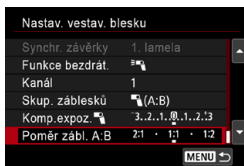
## ● [A:B] Automatický zábleskový režim se dvěma skupinami přijímačů



Přijímače mohou být přiřazeny jako skupiny blesků A a B a je možné upravit relativní výkon každé z nich. Expozice je automaticky řízena tak, aby kombinovaný výkon skupin poskytoval standardní expozici.



1 Nastavte položku [Skup. záblesků] na možnost [A:B].





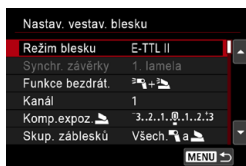
2 Nastavte položku [Poměr zábl. A:B].

● Pokud je položka [Skupina blesků] nastavena na hodnotu [A:B] nebudou zábleskové jednotky ve skupině C emitovat záblesk.

● Když se zkonvertují poměry intenzity záblesků od 8:1 po 1:1 na počet kroků expozice, odpovídají hodnotě 3:1 až 1:1 (v krocích po 1/2 EV).

## Automatický zábleskový režim s více přijímači a vysílačem

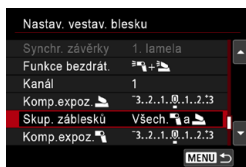
Do uspořádání fotografování s bezdrátovým bleskem popsaných od  185 do  186 můžete zahrnout vysílač.



### 1 Nastavte tato základní nastavení.

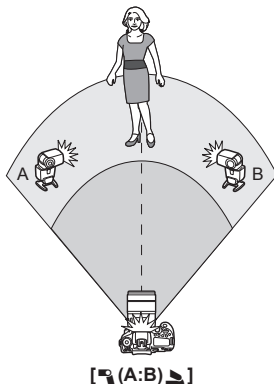
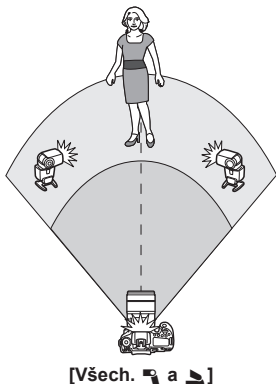
**Režim blesku** : E-TTL II  
**Bezdrátové funkce** : +

**Kanál** : (stejný jako u přijímače)



### 2 Nastavte položku [Skup. záblesků].

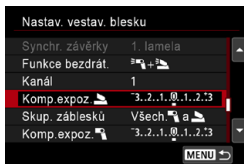
- Vyberte možnost [Všech. a ] nebo [ (A:B) ].
- Před snímáním s možností [ (A:B) ] nastavte poměr intenzity záblesků A:B.



## Pokročilé fotografování s bezdrátovým bleskem

### ● Kompenzace expozice s bleskem

K dispozici při nastavení položky **[Režim blesku]** na hodnotu **[E-TTL II]**. Vezměte na vědomí, že nastavení položek dostupných pro kompenzaci expozice s bleskem (viz dále) se liší v závislosti na podrobnostech nastavení položek **[Funkce bezdrát.]** a **[Skup. záblesků]**.



### Kompenzace expozice s bleskem

- Stejná velikost kompenzace expozice s bleskem je nastavena pro vestavěný blesk a všechny externí blesky Speedlite.

### Kompenzace expozice s bleskem

- Nastavte kompenzaci expozice s bleskem pro vysílač.

### Kompenzace expozice s bleskem

- Stejná velikost kompenzace expozice s bleskem je nastavena pro všechny přijímače.

### ● Blokování expozice s bleskem

Expozici s bleskem (blokování FE, 167) můžete zablokovat stisknutím tlačítka **< \* >**.

## Fotografování s více bezdrátovými blesky se zadaným výkonem

K dispozici při nastavení položky **[Režim blesku]** na hodnotu **[Manuál.blesk]**. Dostupné možnosti výkonu blesku (jako **[Výkon blesku]** a **[Výkon skup. A]**) se liší podle podrobností nastavení položky **[Funkce bezdrát.]** (viz dále).

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	Manuál.blesk
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	+
Kanál	1
Výkon blesku	1/4 . . 1/2 . . 1/1
Skup. záblesků	Všech  a

### Bezdrátové funkce:

- **Skupina záblesků: Všechny** Stejný ručně nastavený výkon blesku je nastaven pro všechny přijímače.
- **Skupina záblesků: (A:B)** Přijímače mohou být přiřazeny do skupin blesků A nebo B a je možné nastavit výkon každé z nich.

### Bezdrátové funkce: +

- **Skupina záblesků: Všech.** a Výkon blesku vysílačů a přijímačů lze nastavit samostatně.
- **Skupina záblesků: (A:B)** Přijímače mohou být přiřazeny do skupin blesků A nebo B a je možné nastavit výkon každé z nich. Výkon blesku lze rovněž nastavit pro vysílač.



# Snímání

---

V této kapitole je popsáno fotografování a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování ([]).

# Snímání fotografií

---

- Ikona ☆ v pravé části záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimu Kreativní zóna.



# Nabídky na kartě: Fotografování (fotografování pomocí hledáčku)

## ● Fotografování 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
	Kval. snímku	L				199
	Poměr stran sním.	3:2				202
	Doba prohlídky	2 s				204
	Uvolnit závěrku bez karty	ON				205
	Korekce odchytky objektivu					206
	Ovládání blesku					168

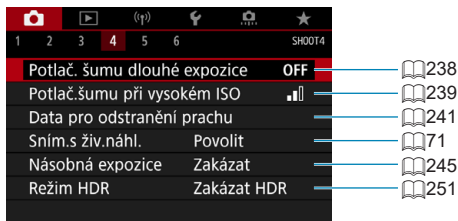
## ● Fotografování 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
	Komp.exp./AEB	3..2..1..0..1..2..3				211
	Nastavení citlivosti ISO					213
	Automatická optimalizace jasu					218
	Priorita vysokých jasů	OFF				219

## ● Fotografování 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
	Vyvážení bílé	AWB				224
	Uživatel. nastavení WB					225
	Posun WB/BKT	0,0/±0				227
	Barev. prostor	sRGB				229
	Picture Style	Automaticky				230, 233, 236

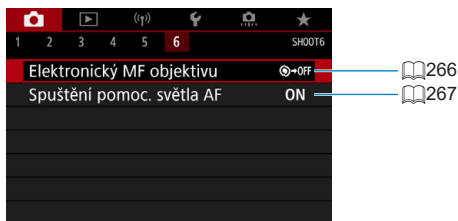
## Fotografování 4



## Fotografování 5

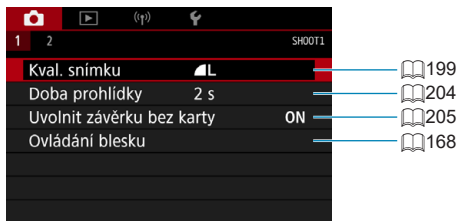


## Fotografování 6

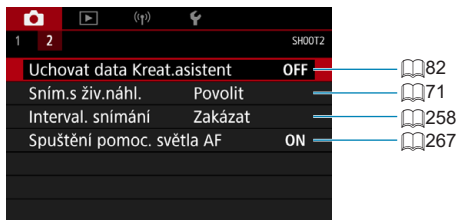


V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky. Vezměte na vědomí, že dostupné položky nastavení se liší podle režimu snímání.

### ● Fotografování 1



### ● Fotografování 2



# Nabídky na kartě: Fotografování (snímání s živým náhledem)

## ● Fotografování 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Kval. snímku					L	199
Poměr stran sním.					3:2	202
Doba prohlídky				2 s		204
Uvolnit závěrku bez karty					ON	205
Korekce odchyly objektivu						206
Ovládání blesku						168

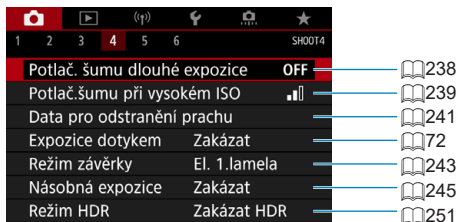
## ● Fotografování 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
Komp.exp./AEB				3..2..1..0..1..2..3		211
Nastavení citlivosti ISO						213
Automatická optimalizace jasu						
Priorita vysokých jasů				OFF		218
Časovač měření				8 s		219
Simulace expozice				Povolit		220

## ● Fotografování 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
Vyvážení bílé				AWB		224
Uživatel. nastavení WB						225
Posun WB/BKT				0,0/±0		227
Barev. prostor				sRGB		229
Picture Style				Automaticky		230, 233, 236

## Fotografování 4



## Fotografování 5

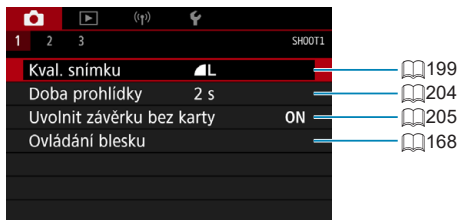


## Fotografování 6

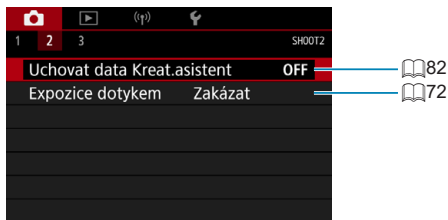


V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky. Vezměte na vědomí, že dostupné položky nastavení se liší podle režimu snímání.

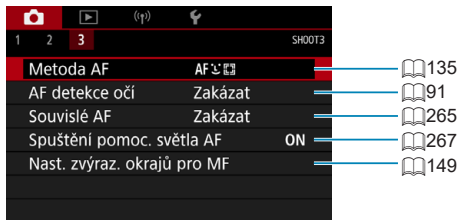
### ● Fotografování 1



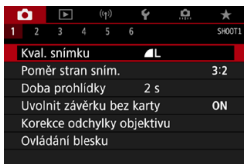
### ● Fotografování 2



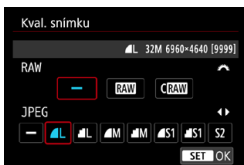
### ● Fotografování 3



# Nastavení kvality snímku



1 Vyberte položku [: Kval. snímku].



2 Nastavte kvalitu snímku.

- Chcete-li nastavit kvalitu RAW, otočte voličem a pokud chcete zvolit kvalitu JPEG, stiskněte tlačítka <◀▶>.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.



- Počet dostupných snímků indikovaných prostřednictvím [\*\*\*\*] na obrazovce nastavení kvality snímku vždy platí pro nastavení [3:2] bez ohledu na aktuální nastavení poměru stran (202).



- Pokud je pro velikost snímků RAW i JPEG nastavena možnost [-], nastaví se velikost .
- Pokud vyberete RAW i JPEG, bude při každém snímání stejný snímek zaznamenán na kartu současně v souboru RAW i v souboru JPEG v nastavených kvalitách záznamu snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro JPEG a .CR3 pro RAW).
- S2 je v kvalitě (jemná).
- Význam ikon kvality snímku: RAW, kompaktní RAW, JPEG, Jemný, Normální, Velký, Střední, Malý.

### Snímky typu RAW

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory **RAW** nebo **CRRAW** (menší než **RAW**), podle vašeho výběru.

Snímky RAW mohou být zpracovány pomocí funkce **[▶]: Zpracování snímku RAW** (📖364), aby byly uloženy jako snímky JPEG. Vzhledem k tomu, že se samotný snímek typu RAW nezmění, lze jej zpracovat a vytvářet tak libovolný počet snímků typu JPEG.

Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou obrázky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat obrázky ve formátu JPEG nebo v jiných typech s těmito úpravami.



- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze DPP (ver. 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (📖590). (Předchozí verze bude přepsána.) Podobně ani DPP ver. 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

### Přehled nastavení kvality snímků

Pokyny pro velikosti souborů, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence jsou uvedeny na 📖615.



## Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Přibližný maximální počet snímků sekvence je zobrazen na obrazovce záznamu a dolní pravé části hledáčku.

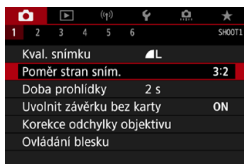


- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Hodnota se začne snižovat, jakmile dosáhne 98 nebo méně. Zobrazení zprávy **[buSY]** v hledáčku a na panelu LCD indikuje, že vnitřní vyrovnávací paměť je plná a fotografování se dočasně zastaví. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech pořízených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na [615](#).

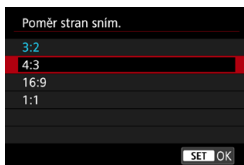
# Poměr stran fotografie



Můžete změnit poměr stran snímku.



**1** Vyberte možnost [: Poměr stran sním.].



**2** Nastavte poměr stran.







- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko .

## • Snímky typu JPEG

Snímky budou zaznamenány s nastaveným poměrem stran.

## • Snímky typu RAW

Snímky budou vždy zaznamenány s poměrem stran **[3:2]**. Informace o vybraném poměru stran se přidává do souboru snímku typu RAW. Při zpracování snímku typu RAW v Digital Photo Professional (software EOS) to umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran, který byl nastaven při snímání.

	Poměr stran		
	4:3	16:9	1:1
Snímání pomocí hledáčku			
Snímání s živým náhledem			



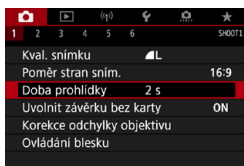
- Obrázek bude pořízen s nastavením poměru stran **[3:2]** pro vícenásobné expozice.



- Při přehrávání se snímky formátu RAW pořízené v poměru stran **[4:3]**, **[16:9]** nebo **[1:1]** zobrazí s čarami označujícími příslušný poměr stran. (Tyto čáry se na snímku nezaznamenají.)

# Doba prohlídky snímku

Chcete-li ponechat zobrazený zachycený snímek, nastavte možnost **[Přidržet]**.  
Pokud zachycený snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost **[Vyp]**.



**1** Vyberte položku **[📷: Doba prohlídky]**.

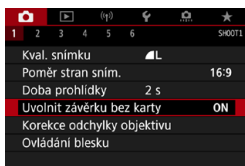
**2** Nastavte možnost času.


- Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, jsou snímky zobrazeny tak dlouho, dokud nevyprší čas nastavený v položce **[🔌: Autom.vypnutí]**.

## Upozornění na kartu

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby nesnímal, pokud v něm není založená karta. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

---

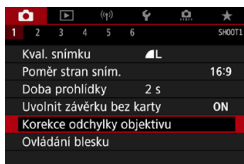


**1** Vyberte položku []: Uvolnit závěrku bez karty].

**2** Vyberte možnost [Zakázat].

# Korekce odchytek objektivu způsobených optickými charakteristikami

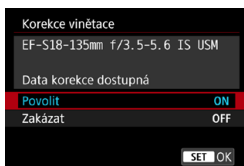
Optické charakteristiky objektivu mohou způsobovat vinětaci, distorzi snímku a další problémy. Fotoaparát dokáže tyto jevy kompenzovat pomocí funkce **[Korekce odchytky objektivu]**.





**1** Vyberte položku **[: Korekce odchytky objektivu]**.



**2** Vyberte položku.



**3** Vyberte možnost **[Povolit]**.

- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a (vyjma pro korekci difrakce) zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]** nebo **[**], prostudujte si část „Digital Lens Optimizer“ na 208.

## Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.



- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.



- Použitá hodnota korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, která byla použita v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Vinětace se automaticky opravuje v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

## Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.




- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Nastavení korekce distorze může nepatrně změnit zorný úhel.
- Pokud zvětšíte snímky, nebude korekce distorze pro zobrazené snímky použita.
- Korekce distorze se nepoužívá při záznamu filmu.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (☞241). Rovněž může být AF bod zobrazen mimo polohu relativně vzhledem k momentu fotografování.



- Distorze je opravena automaticky, když je režim <SCN> nastaven na režim <iii> a data korekce jsou zaregistrována do fotoaparátu.

## Digital Lens Optimizer

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou jasnosti vyvolanou low-pass filtrem. Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo **[**], můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Hrany snímku mohou být též zvýrazněné. Před snímáním upravte podle potřeby ostrost stylu Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na možnost **[Zakázat]**.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)



- Když povolíte **[Digital Lens Optimizer]**, opraví se chromatická vada i difrakce, i když tyto možnosti nebudou zobrazené.
- Digital Lens Optimizer se používá automaticky v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.



## Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



- Položka [**Korekce bar. odchylky**] není zobrazena, pokud je povolena položka [**Digital Lens Optimizer**].

## Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.



- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při záznamu filmů se položka [**Korekce difrakce**] nezobrazí. (Korekci nelze provést.)



- Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.
- Položka [**Korekce difrakce**] není zobrazena, pokud je povolena položka [**Digital Lens Optimizer**].



### Obecná upozornění týkající se korekce odchyly objektivu

- Korekci vinětače, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).



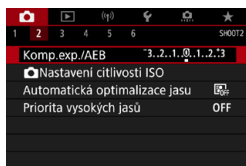
### Obecné poznámky týkající se korekce odchyly objektivu

- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

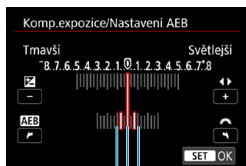
# Automatický braketing expozice (AEB) ☆

Můžete zachytit tři snímky při různých rychlostech závěrky, hodnotách clony a citlivostech ISO, které budou upraveny fotoaparátem. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

\* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).



## 1 Vyberte položku [📷: Komp.exp./AEB].



## 2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <🔘> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (1). Stisknutím tlačítek <<> <>> nastavte úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Po zavření nabídky se na obrazovce zobrazí rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

(1)

Standardní expozice



Snížená expozice







Zvýšená expozice



## 3 Vyfotografujte snímek.

- Vyfotografují se tři snímky se stupňovanou expozicí podle nastaveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický braketing expozice AEB, proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice.

 ● Pokud je položka [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu] (📖218) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice (AEB) může být omezen.

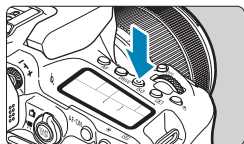
-  ● Jestliže je nastaven režim řízení <□>, stisknete tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim <□H> nebo <□> a přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, vyfotografují se tři po sobě jdoucí snímky se stupňovanou expozicí a poté fotoaparát automaticky ukončí snímání. Pokud je nastaven režim <☺<sub>0</sub>> nebo <☺<sub>2</sub>>, budou pořízeny tři po sobě jdoucí snímky v braketingu po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení na <☺<sub>C</sub>> je při kontinuálním snímání pořízen trojnásobek zadaného počtu snímků.
- Automatický braketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
  - Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem, potlačením šumu více snímků, braketingem ostření ani s režimem HDR.
  - Automatický braketing expozice AEB se automaticky zruší, když provedete jednu z těchto akcí: přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude plně nabitý blesk.

# Nastavení citlivosti ISO pro fotografie



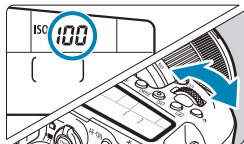
Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala intenzitě okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Informace o citlivosti ISO během záznamu filmů viz 620.



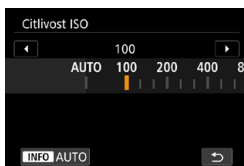
## 1 Stiskněte tlačítko <ISO> ().

- Můžete též stisknout tlačítko <Q> a nakonfigurovat toto nastavení z obrazovky rychlého ovládání.





## 2 Nastavte citlivost ISO.

- Otáčejte voličem < > nebo < >.
- Chcete-li nastavit citlivost ISO automaticky, vyberte možnost [A] nebo [AUTO] ( 614).

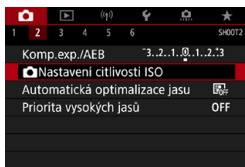


## Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.

-  Šum snímku (jako světelné body či pruhy) se může v rozsahu H (odpovídá citlivosti ISO 51200) zvětšit a zdánlivé rozlišení snížit, protože se jedná o rozšířenou citlivost ISO.
- Citlivost ISO 100/125/160 nebo rozšířenou citlivost ISO nelze vybrat, pokud je položka : **Priorita vysokých jasů** nastavena na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]** (📖219).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě, s dlouhou expozicí nebo násobnou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravidelné barvy nebo posun barev.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přeexponování.

## Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení



**1** Vyberte možnost [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO].



**2** Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].



**3** Nastavte nejnižší mez.

- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



**4** Nastavte nejvyšší mez.

- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

**5** Vyberte tlačítko [OK].

## Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO



**1** Vyberte možnost [Automat. rozsah].



**2** Nastavte nejnižší mez.

- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



**3** Nastavte nejvyšší mez.

- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

**4** Vyberte tlačítko [OK].

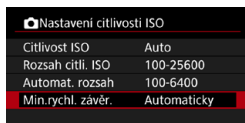


- Nastavení položek [Minimální] a [Maximální] se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobeného citlivostí ISO (558).



## Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO

To může pomoci snížit rozhýbání fotoaparátu a rozmazání objektu v režimu <P> a <Av> při snímání pohybujících se objektů s širokoúhlým objektivem nebo při používání teleobjektivu.



### 1 Vyberte [Min.rychl. závěr.].

## Automatické nastavení



### 2 Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

- Vyberete-li možnost **[Automaticky]**, nastavte otáčením voliče <🔧> nižší nebo vyšší rychlost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberete-li možnost **[Ručně]**, vyberte otáčením voliče <🔧> rychlost závěrky a stiskněte tlačítko <SET>.

## Ručně nastavená



- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s mezí maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky **[Automat. rozsah]**, bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky **[Min.rychl. závěr.]**.
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem ani při záznamu filmu.

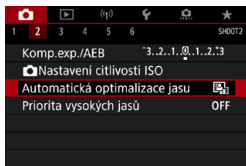


- Pokud nastavíte možnost **[Automaticky(Standardní)]**, bude minimální rychlost závěrky reciproční k ohniskové vzdálenosti objektivu. Každý krok mezi možnostmi **[Pomalejší]** a **[Rychlejší]** odpovídá jednomu kroku rychlosti závěrky.

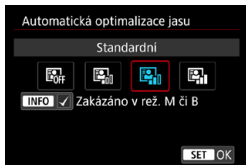
# Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu))



Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.



- 1 Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu].



- 2 Nastavte správnou možnost.

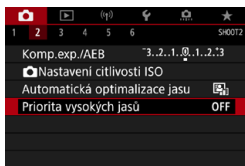
- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a jasnost se může změnit.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- Maximální počet snímků sekvence je s možností [Vysoká] nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.

- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítko [✓] pro položku [Zakázáno v rež. M či B], bude možné nastavit položku [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] i v režimech <M> a <B>.

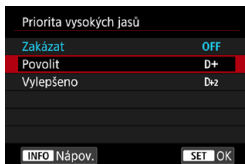
# Nastavení priority vysokých jasů



Můžete minimalizovat přexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.



- 1 Vyberte položku []: **Priorita vysokých jasů**].



- 2 **Nastavte možnost.**

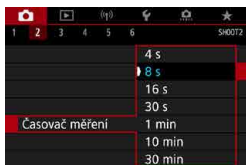
- **[Povolit]**: zlepšuje přechody ve světlých tónech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]**: za určitých podmínek snímání minimalizuje přexponované světlé tóny ještě více než možnost **[Povolit]**.



- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- Možnost **[Vylepšeno]** není dostupná při záznamu filmů.
- S možností **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

## Časovač měření (snímání s živým náhledem) ☆

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení expozice/blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

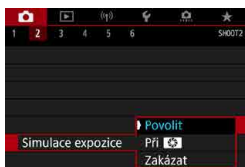


**1** Vyberte položku [📷: Časovač měření].

**2** Nastavte možnost času.

# Simulace expozice (snímání s živým náhledem) ☆

Simulace expozice simuluje a zobrazuje, jak bude vypadat jas (expozice) skutečného snímku.



1 Vyberte položku [: Simulace expozice].

2 Nastavte možnost.

## ● Povolit ()

Jas zobrazeného snímku se bude blížit skutečnému jas (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.

## ● Při ()

Normálně se snímek zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování (). Jas snímku se bude blížit skutečnému jas (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že stisknete a podržíte tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti [**Náhled hloubky ostrosti (DOF)**] (pomocí funkce [. C.Fn III-3: Vlastní nastavení tlačítek], (571)) ().

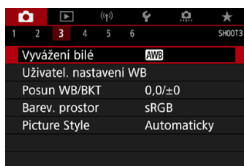
## ● Zakázat ()

Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.

# Nastavení vyvážení bílé



Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBw] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.



1 Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].



2 Vyberte položku.

(Přibližně)

Displej	Režim	Teplota barvy (K: stupně Kelvina)
	Automaticky (Priorita prostředí, 📖224)	3000–7000
	Automaticky (Priorita bílé, 📖224)	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolframové světlo	3200
	Bílá zářivkové světlo	4000
	Blesk	Automatické nastavení*
	Uživatelské nastavení (📖225)	2000–10000
	Teplota barvy (📖226)	2500–10000

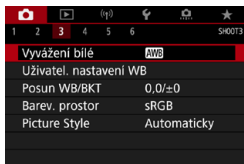
\* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty barvy. V opačném případě bude pevně nastavena teplota barvy přibližně 6000K.

## Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví tak, aby bílé oblasti vypadaly bíle. Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky s přirozenými barevnými tóny.

## [AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení [AWB w], můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

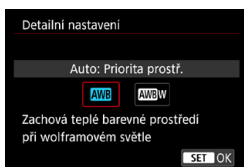


1 Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].



2 Vyberte ikonu [AWB].

- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Vyberte položku.

### ! Upozornění pro nastavení [AWB w]

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě [AWB].



## [] Uživatel. nastavení WB

U vlastního vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.

### 1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý objekt, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Zaostřete ručně a poříďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



### 2 Vyberte položku []: Uživatel. nastavení WB].




### 3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek zachycený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem položky [OK] importujte data.



### 4 Vyberte položku []: Vyvážení bílé].

### 5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

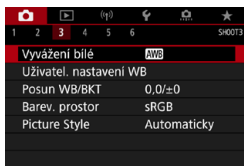
- Vyberte ikonu [].

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Tyto snímky nemohou být zvoleny: snímky zachycené pomocí stylu Picture Style nastaveného na **[Černobílý]**, snímky upravené pomocí kreativního filtru před nebo po zachycení, snímky s násobnou expozicí, oříznuté snímky a snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Snímky, které nelze použít v nastavení, mohou být zobrazeny.

- Místo snímání bílého objektu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18 % šedou (volně prodejné).

### [ K ] Teplota barvy

#### 1 Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].



#### 2 Nastavte teplotu barvy.

- Vyberte možnost **[K]**.
- Otáčením voliče <🔧> nastavte požadovanou teplotu barvy a stiskněte tlačítko <Ⓢ>.
- Teplotu barvy lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

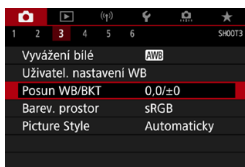


- Při zadávání teploty barvy pro zdroj umělého světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Pokud nastavujete hodnotu parametru **[K]** podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče teploty barvy, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou naměřenou měřičem teploty barvy a hodnotou teploty barvy podle fotoaparátu.

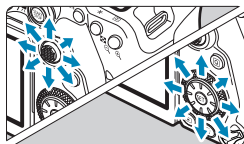
# Korekce vyvážení bílé

Korekce vyvážení bílé má stejný účinek jako použití volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev.

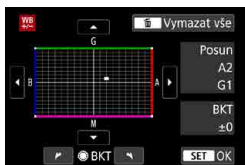
## Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [WB/BKT: Posun WB/BKT].



Ukázka nastavení: A2, G1



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multiovladače <Multi-selector> <Multi-selector> přesuňte značku „•“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku. Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <Clear> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <Set> nastavení ukončíte.

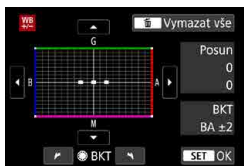


- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

## Automatický braketing vyvážení bílé

Braketing vyvážení bílé (WB-BKT) umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová)  $\pm 3$  úrovně



### Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče <⊙> změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body).
- Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.  
Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <⏏> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <⊙> nastavení ukončíte.

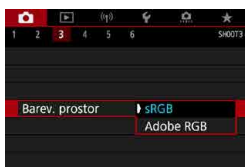
- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

- Snímky budou pořízeny se stupňovaným vyvážením bílé v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Při nastavení braketingu vyvážení bílé při snímání s živým náhledem bliká ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

# Nastavení barevného prostoru



Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.



1 Vyberte položku [📷: Barev. prostor].

2 Nastavte možnost barevného prostoru.

## Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).



- Pokud byl snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „\_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).
- V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor [sRGB].

# Výběr stylu Picture Style



Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.



1 Vyberte položku [📷: Picture Style].



2 Vyberte styl Picture Style.

## Charakteristiky stylů Picture Style

### ● [📷: A] Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

### ● [📷: S] Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

### ● [📷: P] Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [Tón barvy] (📖234) můžete upravit odstín pleti.

### ● [L] Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

### ● [FD] Jemný detail

Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného cíle. Barvy budou nepatrně živější.

### ● [N] Neutrální

Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasem a nepříliš velkou sytostí barev.

### ● [F] Věrný

Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při slunečním světle s teplotou barvy 5200K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasem a nepříliš velkou sytostí barev.

### ● [M] Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



- Ze snímků JPEG snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.



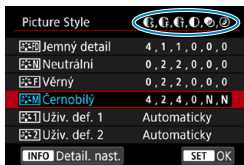
- Pro nastavení možnosti **[Černobílý]** ve fotoaparátu můžete zvolit zobrazení symbolu <●> v hledáčku (570).

### ● [1-3] Uživatelem definovaný 1–3

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou **[Portrét]**, **[Krajina]**, soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (236). Použije-li se dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením **[Automaticky]**.

## Symboly

Na této obrazovce výběru Picture Style se nacházejí ikony pro nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** nebo **[Práh]** pro parametr **[Ostrost]** a také **[Kontrast]** a další. Číslce udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.



	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Sytost	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Černobílý)	
	Efekt tónování (Černobílý)	

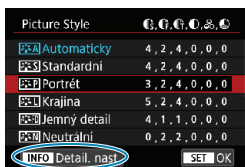
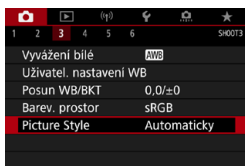
- Při záznamu filmu se pro položky **[Jemnost]** a **[Práh]** funkce **[Ostrost]** zobrazí hvězdička „\*“. **[Jemnost]** a **[Práh]** se na filmy nevztahují.



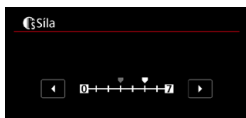
# Prizpůsobení stylu Picture Style



Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Prizpůsobení stylu [Černobílý] je popsáno na 235.



## 4 Nastavte úroveň efektu.



Picture Style	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Automaticky	4	2	4	0	0	0	0	0	0
Standardní	4	2	4	0	0	0	0	0	0
Portrét	5	2	4	0	0	0	0	0	0
Krajina	5	2	4	0	0	0	0	0	0
Jemný detail	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Neutrální	0	2	2	0	0	0	0	0	0

INFO Detail. nast. SET OK

- Stisknutím tlačítka <MENU> uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

## Nastavení a efekty

●	Ostrost		
	● Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	● Jemnost* <sup>1</sup>	1: Jemná	5: Zrnitá
	● Práh* <sup>2</sup>	1: Nízká	5: Vysoká
●	Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
●	Sytost	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
●	Tón barvy	-4: Načervenalý odstín pokožky	+4: Nažloutlý odstín pokožky

\*1: Udává jemnost obrysů, které se mají zvýraznit. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

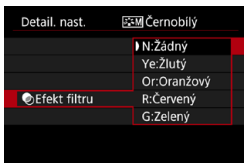
\*2: Nastavuje míru zvýraznění obrysu v závislosti na rozdílu v kontrastu mezi objektem a okolím. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.



- Pro záznam filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

## [] Nastavení stylu Černobílý

### [] Efekt filtru



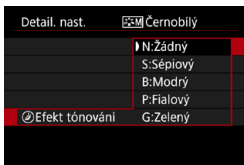
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.



- Zvýšení hodnoty [**Kontrast**] bude mít za následek výraznější efekt filtru.

### [] Efekt tónování



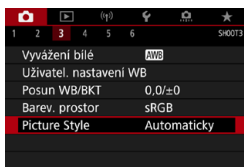
Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky.

# Uložení stylu Picture Style

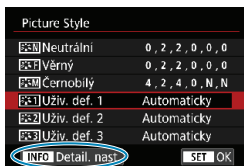


Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jej požadovaným způsobem a uložit jako styl **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS), můžete podle potřeby upravit zde.



## 1 Vyberte položku [ : Picture Style].



## 2 Vyberte možnost [Uživ. def.].

- Vyberte položku **[Uživ. def. \*]** a stiskněte tlačítko **<INFO>**.



## 3 Stiskněte tlačítko **<SET>**.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



## 4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

## 5 Vyberte položku.



## 6 Nastavte úroveň efektu.

- Podrobnosti viz „Přizpůsobení stylu Picture Style“ (📖233).



- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style. Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [Uživ. def. \*]. Modré názvy stylu indikují, že jsou změněny výchozí hodnoty nastavení.



- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [Uživ. def. \*], dojde po změně základního stylu Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci [🗑️: Vymazat všechna nast.fotoap.] (📖547), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [Uživ. def. \*].



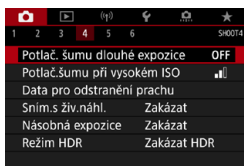
- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte [Uživ. def. \*] pro uložený styl a pořídte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

# Nastavení potlačení šumu

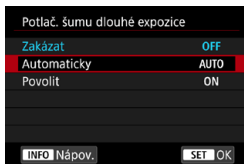


## Potlačení šumu dlouhé expozice

Pro snímky exponované 1 s nebo déle lze potlačit šum (světelné body a pruhy), který je typický pro dlouhé expozice.



1 Vyberte položku [ : Potlač. šumu dlouhé expozice].



2 Nastavte možnost potlačení šumu.

### ● [AUTO] Automaticky

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení [AUTO] je dostatečně účinné ve většině případů.

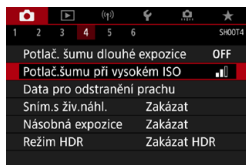
### ● [ON] Povolit

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [Povolit] může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení [Automaticky].

- Při použití možnosti [Automaticky] nebo [Povolit] může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení [Povolit] než při použití nastavení [Zakázat] nebo [Automaticky].
- S nastavením [Povolit] zpracování potlačení šumu (indikované zobrazením zprávy „buSY“) při snímání dlouhých expozic během zobrazení živého náhledu pozastaví zobrazení živého náhledu a další fotografování není možné, dokud se neukončí zpracování.

## Potlačení šumu při vysokém ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).



1 Vyberte položku [**📷**: Potlač.šumu při vysokém ISO].



2 Nastavte úroveň.

### ● [**NR**] Potlačení šumu více snímky

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [**Vysoká**]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

Je-li kvalita snímků nastavena na možnost RAW nebo RAW+JPEG, nelze položku [**Potlač. šumu u více sním.**] nastavit.



## Upozornění pro nastavení potlačení šumu u více snímků

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejněměrné expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. V hledáčku a na panelu LCD se během zpracování snímků zobrazí zpráva „buSY“ a fotografování není možné, dokud se zpracování neukončí.
- Možnost **[Potlač. šumu u více sním.]** není k dispozici při snímání s dlouhou expozicí, snímání s AEB nebo bracketingem WB, snímání snímků RAW nebo RAW+JPEG nebo s funkcemi jako potlačení šumu dlouhé expozice, násobné expozice či režim HDR.
- Fotografování s bleskem není možné. Upozorňujeme, že pomocné světlo AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS bude aktivováno v souladu s nastavením **[☑: Spuštění pomoc. světla AF]**.
- Možnost **[Potlač. šumu u více sním.]** není dostupná (není zobrazena) při nahrávání filmů.
- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, vyměníte baterii nebo kartu, přepnete do základní zóny nebo režimu snímání <B> nebo přepnete na záznam filmu, automaticky se přepne na možnost **[Standardní]**.



# Vložení dat pro odstranění prachu

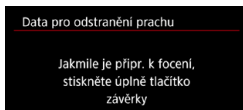
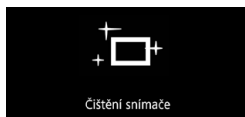
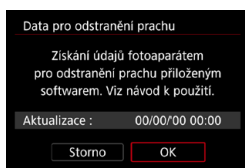
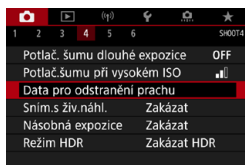


V případě, že čištění snímače zanechá na snímači prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použitá k vymazání prašných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachových částic.

## Příprava

- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno ( $\infty$ ).

## Požizování dat pro odstranění prachu

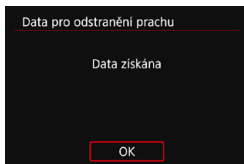


### 3 Vyfotografujte jednobarevný bílý objekt.

- Vyfotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.

Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.

- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.



### Vložení dat pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem fotografiím. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

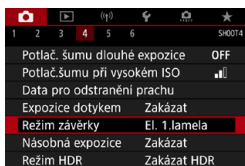
Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.



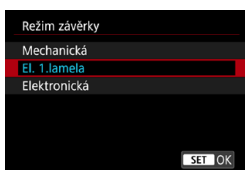
- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).

# Metoda uvolnění závěrky (snímání s živým náhledem) ☆

Při snímání s živým náhledem si můžete zvolit, jak se závěrka uvolní.



1 Vyberte položku [: Režim závěrky].



2 Vyberte položku.

## ● Mechanická

Snímání aktivuje mechanickou závěrku. Pokud použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) pro posun nebo sklon objektivů nebo použijete mezikroužky, nezapomeňte ji nastavit na možnost **[Mechanická]**. Je-li nastavena volba **[El. 1.lamela]** nebo **[Elektronická]**, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejněmnohé expozici.

## ● El. 1. lamela

Snímání pouze aktivuje druhou lamelu závěrky. Závěrka je tišší než s možností **[Mechanická]**.

## ● Elektronická

Umožňuje snímat při maximální rychlosti závěrky 1/16000 s bez zvuků závěrky.

K dispozici s režimy řízení jinými než <img alt="H key icon"/>H>, <img alt="C key icon"/>C> nebo <img alt="C key icon with shutter icon"/>C>. Fotografování s bleskem není možné.

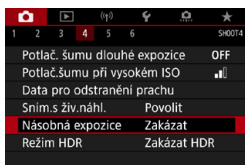


- Možnost **[Elektronická]** není dostupná při snímání s hledáčkem s režimem řízení nastaveným na <img alt="AF-ON button icon" data-bbox="130 130 165 145"/>H>, <img alt="AF-ON button icon" data-bbox="130 145 165 160"/> nebo <img alt="AF-ON button icon" data-bbox="130 160 165 175"/>S>.
- Rozostřené oblasti snímku mohou být v závislosti na podmínkách snímání nekompletní při snímání blízko minimálního zaclonění při vysokých rychlostech závěrky. Pokud se vám nelíbí vzhled rozostřených oblastí snímku, snímání s následujícími nastaveními může zajistit lepší výsledky.
  - Provedte fotografování bez elektronické první lamely.
  - Snižte rychlost závěrky.
  - Zvyšte clonové číslo.
- S nastavením **[Elektronická]** může rozhýbání fotoaparátu nebo pohyb objektu způsobit distorzi snímku.
- Nastavení režimu závěrky na **[Elektronická]** za mihotavého osvětlení může způsobit patrné blikání obrazovky a snímky mohou být pořízeny s vodorovnými pruhy (šum) nebo nevyváženou expozicí.

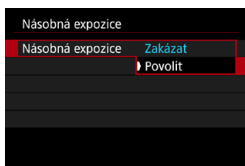
# Násobné expozice



Můžete pořídít násobné expozice, které sloučíte do jednoho snímku. Pokud pořizujete snímky s násobnou expozicí pomocí snímání s živým náhledem, můžete v reálném čase vidět, jak se jednotlivé expozice slučují.

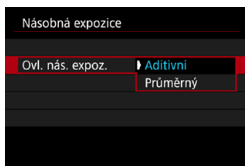


1 Vyberte položku []: **Násobná expozice**].



2 Nastavte možnost [**Násobná expozice**].

- Vyberte možnost [**Povolit**].
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost [**Zakázat**].



3 Nastavte položku [**Ovl. nás. expoz.**].

## • Aditivní

Expozice každého jednotlivého zachyceného snímku je přidávána součtově. Na základě nastavení položky [**Počet expozic**] nastavte zápornou kompenzaci expozice. Chcete-li nastavit hodnotu kompenzace expozice, postupujte podle níže uvedených základních pokynů.

### **Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice podle počtu expozic**

Dvě expozice:  $-1$  EV, tři expozice:  $-1,5$  EV, čtyři expozice:  $-2$  EV

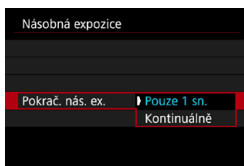
## • Průměrný

Na základě nastavení položky [**Počet expozic**] se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví záporná kompenzace expozice. Pokud pořizujete násobné expozice stejné scény, expozice pozadí objektu bude automaticky řízena tak, aby byla dosažena standardní expozice.



## 4 Nastavte [Počet expozic].

- Vyberte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



## 5 Nastavte možnost [Pokrač. nás. ex.].

- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Kontinuálně]** bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat]**.



## 6 Vyfotografujte první expozici.

- Zobrazí se zachycený snímek.
- Na obrazovce v části (1) můžete zkontrolovat zbývající počet expozic.
- Pořízený snímek lze zobrazit stisknutím tlačítka <▶> (249).

## 7 Vyfotografujte další expozice.

- Dosud pořízené snímky se zobrazí sloučené. Chcete-li zobrazit pouze snímky, stiskněte opakovaně tlačítko <INFO>.
- Chcete-li při snímání s živým náhledem zobrazit aktuální stav snímku s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a prohlédnout si, jak budou snímky sloučeny, podržte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti (nebo tlačítko přiřazené funkci **[Náhled hloubky ostrosti (DOF)]**).
- Fotografování s násobnou expozicí skončí po pořízení stanoveného počtu expozic.



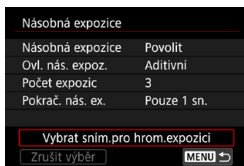
- Při kontinuálním snímání se rychlost kontinuálního snímání výrazně sníží.
- Uloží se pouze sloučený snímek s násobnou expozicí. Snímky pořízené v krocích 6 a 7 pro snímek s násobnou expozicí nebudou uloženy.
- Kvalita snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysokém ISO a barevný prostor atd. nastavené pro první jednotlivou expozici budou nastaveny také pro následující expozice.
- Pro fotografování s násobnou expozicí nelze nastavit poměr stran. Snímky budou vždy pořízeny s poměrem stran 3:2.
- Pokud nastavíte braketing vyvážení bílé, potlačení šumu u více snímků, režim HDR či kreativní filtr, fotografování s násobnou expozicí nelze nastavit.
- Při fotografování s násobnou expozicí se nastavení položek [: **Korekce odchytky objektivu**], [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu**] a [: **Priorita zvýraz. tónu**] automaticky změní na možnost [**Zakázat**].
- Pokud nastavíte položku [: **Picture Style**] na možnost [**Automaticky**], použije se při fotografování možnost [**Standardní**].
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování.
- Pokud je nastavena možnost [**Aditivní**], bude zpracování snímku po pořízení násobných expozic určitou dobu trvat. (Indikátor přístupu na kartu bude svítit déle.)
- Pokud budete snímat s živým náhledem, když je nastavena možnost [**Aditivní**], funkce živého náhledu se automaticky zastaví při ukončení fotografování s násobnou expozicí.
- Jas a šum snímku s násobnou expozicí zobrazené v kroku 7 během snímání se budou lišit od těch z konečného stavu zaznamenaného snímku s násobnou expozicí.
- Fotografování s násobnou expozicí se zruší, pokud přepnete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo vyměníte baterie či karty.
- Pokud přepnete na režim základní zóny nebo na </>, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
- Připojíte-li fotoaparát k počítači, fotografování s násobnou expozicí nebude možné. Připojíte-li fotoaparát k počítači během snímání, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.



- Informace o snímku pro poslední snímek se zaznamenají a připojí ke snímku s násobnou expozicí.

## Sloučení násobných expozic se snímkem RAW zaznamenaným na kartu

Snímek RAW zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Vybraný snímek RAW zůstane nedotčen.



**1** Vyberte položku **[Vybrat sním.pro hrom.expozici]**.

**2** Vyberte první snímek.

- Pomocí tlačítek <<◀> <▶> vyberte první snímek a stiskněte tlačítko <ⓈET>.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.

Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

**3** Vyfotografujte snímek.

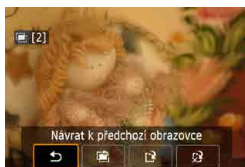
- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozic tak, jak je nastaven pomocí položky **[Počet expozic]**, sníží o 1.

- !**
- Snímky JPEG nelze vybrat.
  - Tyto snímky nelze vybrat jako první jednotlivou expozici: snímky pořízené s položkou **[📷: Priorita vysokých jasů]** nastavenou na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]** nebo snímky pořízené s položkou **[📷: Poměr stran sním.]** nastavenou na jinou možnost než **[3:2]**.
  - Možnost **[Zakázat]** se použije pro položky **[📷: Korekce odchylky objektivu]** a **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu]** bez ohledu na nastavení snímku vybraného jako první jednotlivá expozice.
  - Citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první snímek budou také použity pro následující snímky.
  - Pokud je možnost Picture Style nastavená na možnost **[Automaticky]** pro snímek vybraný jako první snímek, použije se při fotografování možnost **[Standardní]**.
  - Nelze vybrat snímek pořízený jiným fotoaparátem.
  - Snímky, které nelze sloučit, mohou být zobrazeny.

- 📄**
- Můžete též vybrat snímek RAW použitý při fotografování s násobnou expozicí.
  - Výběrem položky **[Zrušit výběr]** zrušíte výběr snímku.



## Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Před ukončením fotografování nastaveného počtu expozic můžete stisknout tlačítko <▶> a zobrazit aktuální stav snímku s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a prohlédnout si, jak budou snímky sloučeny. Pokud stisknete tlačítko <🗑>, zobrazí se je operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Obsluha	Popis
↩ <b>Návrat k předchozí obrazovce</b>	Znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <🗑>.
🗑 <b>Vrátit zpět poslední snímek</b>	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
📁 <b>Uložit a ukončit</b>	Uloží snímky až do tohoto momentu jako snímek s násobnou expozicí a ukončí fotografování s násobnou expozicí.
🗑 <b>Ukončit bez uložení</b>	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení snímku.



- Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

## ? Časté otázky

### ● Existují nějaká omezení týkající se kvality snímku?

Všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí jsou zachyceny nastavenou kvalitou snímku.

### ● Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?

Pomocí funkce **[Vybrat sním.pro hrom.expozici]** můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu (📖248).

Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.

### ● Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?

Při fotografování s násobnou expozicí nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení.

Před zahájením fotografování s násobnou expozicí se aktivuje automatické vypnutí napájení v době nastavené na fotoaparátu a nastavení násobné expozice budou zrušena.

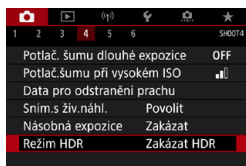
# Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) ☆



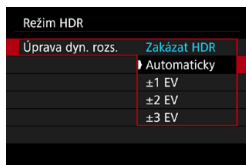
Můžete snímat fotografie s oříznutými jasnými plochami a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. HDR je užitečné pro pořizování snímků krajiny a zátiší.

HDR jsou pro každý záběr pořizeny tři po sobě následující snímky s různými expozičními (standardní expoziční, podexponováním a přexponováním) a poté jsou automaticky sloučeny dohromady. Snímek pořizovaný v režimu HDR je zaznamenán jako snímek JPEG.

\* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



1 Vyberte položku [📷: Režim HDR].



2 Nastavte položku [Úprava dyn. rozs.].

- Výběr možnosti **[Automaticky]** zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.



3 Nastavte položku [Efekty].

## Efekty

### ● [HDR] Přírozené

Je určen pro snímky, u nichž je potřebné zachovat široký rozsah tónů a kde by jinak došlo ke ztrátě detailů v oblastech světel a stínů. Oříznuté jasné a tmavé plochy se zredukuje.

### ● [HDR] Standardní

Zatímco oříznuté jasné a tmavé plochy se redukuje více než u efektu [Přírozené], kontrast se sníží a stupňování bude plošší, aby snímek vypadal jako malovaný obraz. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

### ● [HDR] Živé

Barvy jsou sytější než u efektu [Standardní] a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.

### ● [HDR] Výrazné

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

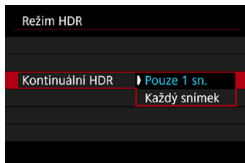
### ● [HDR] Reliéfní

Sytost barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

	Standardní	Živé	Výrazné	Reliéfní
Sytost	Standardní	Vysoká	Vyšší	Nízký
Zvýraznění orámování	Standardní	Slabé	Silné	Silnější
Jas	Standardní	Standardní	Standardní	Tmavé
Tón	Ploché	Ploché	Ploché	Plošší

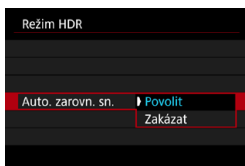


- Jednotlivé efekty budou použity na základě charakteristik aktuálně nastaveného stylu Picture Style (📖230).



#### 4 Nastavte položku [Kontinuální HDR].

- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude HDR automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Každý snímek]** bude HDR pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat HDR]**.



#### 5 Nastavte položku [Auto. zarovn. sn.] a vyfotografujte snímek.

- Pro fotografování z ruky vyberte možnost **[Povolit]**. Při použití stavivu vyberte možnost **[Zakázat]**.



- Snímky s HDR RAW jsou zachyceny v kvalitě snímku JPEG **L**. Snímky s HDR RAW+JPEG jsou zachyceny v nastavené kvalitě snímku JPEG.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není možné použít s rozšířeným rozšířenou citlivostí ISO (H).
- Při snímání HDR se následující položky automaticky nastaví na **[Zakázat]**: **[Korekce distorze]** v nabídce **[Korekce odchylnky objektivu]**, **[Auto Lighting Optimizer]** a **[Automatická optimalizace jasu]** a **[Priorita vysokých jasů]**.
- Fotografování v režimu AEB a fotografování s bleskem nejsou dostupné.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Při HDR se pořídí tři snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. I v režimech snímání **<Tv>** a **<M>** bude rychlost závěrky posunuta na základě vámi nastavené rychlosti závěrky.
- Aby se předešlo rozhybání fotoaparátu, může být nastavena vyšší citlivost ISO.

#### Při snímání s živým náhledem

- Náhledy efektu živého náhledu nebudou vypadat přesně stejně jako vaše fotografie.



- Při pořizování snímků v režimu HDR s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]** nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (☞392) a data pro odstranění prachu (☞241).
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka **[Auto. zarovn. sn.]** nastavena na možnost **[Povolit]**, okrajové části snímku se nepatrně oříznou a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu otřesů fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka **[Auto. zarovn. sn.]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, tři snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížený. Doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy, expozice nebo šum.
- HDR při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozané reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.

# Braketing ostření (snímání s živým náhledem)

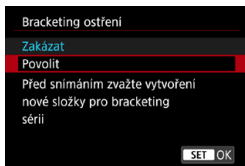


Braketing ostření\* umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou ohniskové vzdálenosti po jednotlivém snímku. Z těchto snímků lze vytvořit jeden snímek zaostřený na širokou oblast pomocí aplikace, která podporuje komponování hloubky, jako je software Digital Photo Professional (software EOS).

\* Zkratka „BKT“ označuje braketing.

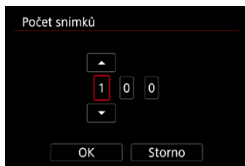


**1** Vyberte možnost [ : Braketing ostření].



**2** Určete [Braketing ostření].

- Vyberte možnost [Povolit].



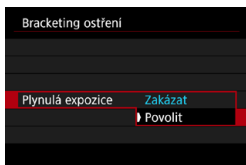
**3** Nastavte počet snímků.

- Zadejte počet snímků zachycených na snímek.
- Lze nastavit v rozsahu [2]–[999].



## 4 Nastavte [Stupňování ostření].

- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání. Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto braketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejnými nastaveními možnosti **[Stupňování ostření]** a **[Počet snímků]**.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



## 5 Nastavte možnost [Plynulá expozice].

- Změny v jasu snímku během braketingu ostření lze potlačit nastavením možnosti **[Plynulá expozice]** na **[Povolit]**, což upraví rozdíly relativní k aktuálnímu clonovému číslu (efektivní clonové číslo), které se mění s polohou ohniska.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu **[📁]** a vyberte **[OK]**.
- Zaostřete na bližší konec preferované ohniskové vzdálenosti a pak úplně stiskněte spoušť.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Fotoaparát snímá kontinuálně a posouvá polohu ohniska na nekonečno.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci ohniskové vzdálenosti.





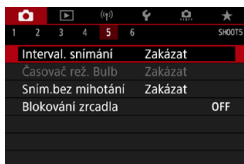
- Braketing ostření je určen pro fotografování ze stativu.
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po komponování hloubky můžete podle potřeby ořezat snímek.
- Používat lze následující objektivy (k dubnu 2019).
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- U následujících objektivů nastavte položku **[Plynulá expozice]** na **[Zakázat]**, protože mohou způsobovat změny v jasu snímku.
  - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Vhodná nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** se liší v závislosti na subjektu. Nevhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** může způsobit nerovnoměrnost v kompozitních snímcích nebo snímání může trvat delší dobu, protože se snímá více snímků. Pořídte několik zkušebních snímků, abyste určili vhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]**.
- Kombinování snímků může trvat delší dobu, pokud je nastavení **[Počet snímků]** vysoké.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Pokud je přepínač režimu ostření objektivu nastaven na **<MF>**, není braketing ostření k dispozici.
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí v posledním snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.



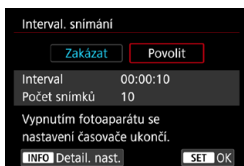
- Doporučuje se používat stativ, dálkovou spoušť (prodává se samostatně, 156) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, 156).
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu f/5.6–11.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Při přesunutí vypínače napájení do polohy **<OFF>** se funkce **[Bracketing ostření]** přepne na **[Zakázat]**.

# Pořizování intervalových snímků

S intervalovým snímáním při snímání s hledáčkem můžete nastavit interval snímání a počet snímků, aby fotoaparát opakovaně fotografoval, jakmile dosáhne zadaný interval.

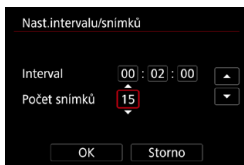


**1** Vyberte položku [**📷**: Interval. snímání].



**2** Vyberte možnost [**Povolit**].

- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <INFO>.



**3** Nastavte interval snímání a počet snímků.

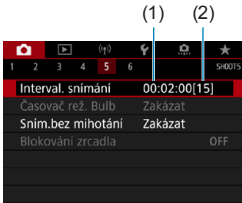
- Vyberte nastavovanou položku (hodiny : minuty : sekundy/počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček <📷>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <📷>.)

## • Interval

Lze nastavit v rozsahu [00:00:01]–[99:59:59].

## • Počet snímků

Může být nastaven v rozsahu [01]–[99]. Chcete-li zachovat intervalové snímání zapnuté natrvalo než jej zastavíte, nastavte hodnotu [00].



## 4 Vyberte tlačítko [OK].

- Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.

- (1) Interval
- (2) Počet snímků

## 5 Vyfotografujte snímek.

- První snímek je pořizen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bude < **TIMER** > blikat na LCD panelu.
- Po pořizení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.



- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídít testovací snímky.
- I během pořizování intervalových snímků můžete úplným stisknutím spouště pořizovat snímky jako obvykle. Uvědomte si, že se fotoaparát připraví na další intervalové snímání přibližně 5 s předem, což dočasně omezí činnosti jako upravení nastavení snímání, přístup do nabídek a přehrávání snímků.
- Pokud není další naplánovaný snímek intervalového snímání možný, protože fotoaparát snímá nebo zpracovává snímky, bude přeskočen.
- I během činnosti intervalového snímání je automatické vypnutí spuštěno po přibližně 8 s nečinnosti, pokud není možnost [**☛**: **Autom.vypnutí**] nastavena na [**Zakázat**]. Fotoaparát se opět automaticky zapne přibližně 1 minutu před naplánovaným pořizením snímku.
- Lze jej také kombinovat s automatickým braketingem expozice, braketingem vyvážení bílé, násobnou expozicí a režimem HDR.
- Chcete-li zastavit pořizování intervalových snímků, přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

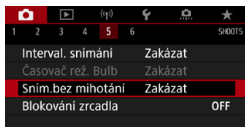


- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Nastavení přepínače režimů zaostřování na objektivu na možnost <AF> zabraňuje, aby fotoaparát snímal, pokud nejsou objekty zaostřené. Před snímáním doporučujeme přesunout přepínač do polohy <MF> a poté zaostřit ručně.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).
- Fotografování s dlouhými expozicemi nebo používání rychlostí závěrky delších než interval snímání zabrání snímání v daný interval. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno. Používání rychlostí závěrky téměř stejných jako interval snímání může též snížit počet snímků.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků používáte blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit emitování záblesku blesku.
- Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit fotografování nebo automatickému zaostřování.
- Pokud nastavíte vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavíte režim snímání na <B> nebo <[1]/[2]> nebo použijete nástroj EOS Utility (software EOS), pořizování intervalových snímků bude stornováno a vynulováno na možnost [Zakázat].
- Během pořizování intervalových snímků není možné fotografovat s dálkovým ovládáním (📖155) ani s dálkovou spouští a bleskem Speedlite.

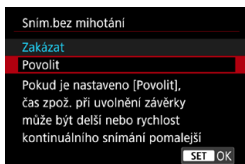
# Potlačení efektu mihotání



Při pořizování snímků s využitím vysoké rychlosti závěrky pod zářivkovým či podobným osvětlením může blikání světelného zdroje způsobit mihotání a nerovnoměrnou vertikální expozici snímků. Pokud za těchto podmínek použijete kontinuální snímání, mohou se snímky vyznačovat nerovnoměrnou expozicí a barvami. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografování pomocí hledáčku v okamžicích, kdy jsou expozice a barvy méně ovlivněny mihotáním.



1 Vyberte položku []: Sním.bez mihotání].



2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Vyfotografujte snímek.



- Pokud nastavíte možnost [Povolit] a budete fotografovat za mihotavého osvětlení, může se čas zpoždění při uvolnění závěrky prodloužit. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Neplatí pro snímky s blokováním zrcadla, snímání s živým náhledem nebo záznam filmu.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.



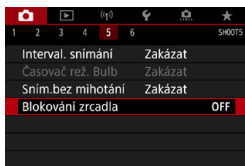
- Pokud se v režimech <P> a <Av> během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud vyfotografujete více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li nekonzistentním tónům barev předejít, fotografujte v režimu <M> nebo <Tv> při neměnné rychlosti závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možnostmi [Povolit] a [Zakázat].
- Rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se mohou změnit při zahájení snímání s nastavením blokování AE.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.




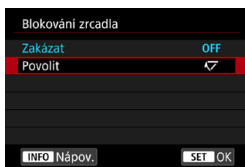
- Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- Pokud snímáte s redukcí mihotání, rozsvítí se <Flicker!>. Pokud se symbol <Flicker!> v hledáčku nezobrazí, nastavte možnost [Detekce mihotání] v nabídce [Zobrazení v hledáčku] na hodnotu [Ukázat] (☞ 536). Symbol <Flicker!> se nezobrazí, pokud aktuální zdroj osvětlení nemihotá, ani pokud není žádné mihotání rozpoznáno.
- I když nastavíte možnost [☑: Sním.bez mihotání] na [Zakázat], s možností [Detekce mihotání] nastavenou na [Ukázat], bude symbol <Flicker!> v hledáčku blikat, aby vás varoval, pokud fotoaparát měří za blikajícího zdroje osvětlení.
- Přestože není symbol <Flicker!> zobrazen v režimech základní zóny, efekty mihotání jsou i nadále během fotografování sníženy.
- Pokud fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýchzených výsledků.

## Blokování zrcadla

Funkce Blokování zrcadla zajistí, že při snímání s hledáčkem zůstane zrcadlo nahoře, aby se omezilo rozmazání způsobené pohybem zrcadla. Užitečné při fotografování detailů (makrofotografování) při použití superteleobjektivu, při fotografování s nízkou rychlostí závěrky apod.



**1** Vyberte položku [: Blokování zrcadla].



**2** Vyberte možnost [Povolit].

**3** Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.

- Zrcadlo se sklopí.

**4** Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcadla.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání a používat nabídky.

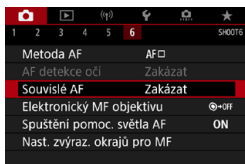


- Při povolení této funkce se použije režim řízení po jednotlivých snímcích.
- S blokováním zrcadla lze také použít samospoušť.
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Zvažte použití stativu a dálkového ovládání (dálkové spouště RS-60E3, dálkového ovladače RC-6 nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1, všechny jsou prodávány samostatně).



## Souvislé AF (snímání s živým náhledem)

Tato funkce udržuje při snímání s živým náhledem zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Vyberte možnost [📷: Souvislé AF].



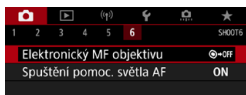
2 Vyberte možnost [Povolit].




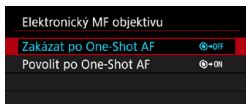
- Povolení této funkce snižuje počet dostupných snímků, protože objektiv je nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie.

# Nastavení elektronického MF objektivu ☆

Pro objektivy typů EF nebo EF-S vybavené elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).



**1** Vyberte možnost [: Elektronický MF objektivu].



**2** Vyberte položku.

## ● Zakázat po One-Shot AF

Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.

## ● Povolit po One-Shot AF

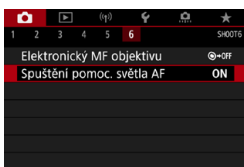
Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.



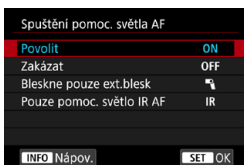
- Podrobné informace o specifikacích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

# Nastavení pomocného světla AF

Můžete zadat, zda při snímání s hledáčkem používat pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo blesku Speedlite.




**1** Vyberte možnost [: Spuštění pomoc. světla AF].



**2** Vyberte položku.

## ● [ON] Povolit

Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF. Stisknutím tlačítka < > aktivujete záblesk pomocného světla AF z vestavěného blesku.

## ● [OFF] Zakázat

Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.

## ● [] Bleskne pouze externí blesk

Umožňuje spuštění pomocného světla AF podle potřeby, pouze při použití externích blesků Speedlite.

## ● [IR] Pouze pomocné světlo IR AF

Umožňuje spuštění infračerveného pomocného světla AF emitovaného prostřednictvím externích blesků Speedlite vybavených touto funkcí, když jsou připojeny tyto zábleskové jednotky.



- Pokud je uživatelská funkce **[Spuštění pomoc. světla AF]** externího blesku Speedlite nastavena na možnost **[Zakázat]**, pomocné světlo AF nebude emitováno.



- Pokud nastavíte možnost **[Povolit]** nebo **[Bleskne pouze ext.blesk]**, pomocné světlo AF připojeného blesku Speedlite řady EX vybaveného LED světlem bude při snímání s živým náhledem podle potřeby emitovat záblesky z LED světla blesku Speedlite.

# Obecná upozornění pro fotografování

## Platí pro fotografování s hledáčkem i snímání s živým náhledem



### Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.

## Snímání s živým náhledem











- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

### Kvalita snímku

- Časté dlouhodobější snímání může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

### Bílá ikona [ ] a červená ikona [ ]

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání v teplých prostředích, zobrazí se bílá ikona [  ] nebo červená ikona [  ].
- Bílá ikona [  ] signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona [  ], doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Červená ikona [  ] znamená, že snímání se brzy automaticky ukončí. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej na chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá [  ] nebo červená ikona [  ] zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona [  ].

### Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí červenou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.



## Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrazet skutečný jas zachyceného snímku.
- Při nedostatečném osvětlení může být šum patrnější v zobrazení obrazu i při nízkých citlivostech ISO, ale ve snímcích bude méně šumu, protože kvalita snímku se liší mezi zobrazením a zachycenými snímky.
- Obrazovka nebo hodnota expozice může mihotat, pokud se změní zdroj světla (osvětlení). V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**☿**: **Jas displeje**] na jasně nastavení, může se na snímku objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

## Uživatelské funkce

- Některé uživatelské funkce nejsou dostupné (některá nastavení nemají účinek).

## Objektiv a blesk

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stavivu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Funkce Blokování FE není dostupná s vestavěným bleskem. Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.



- Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz na televizoru (📖344). Upozorňujeme, že zvuk vyslán nebude.

## Zobrazení informací při snímání s živým náhledem

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro snímání fotografií naleznete na 📖623.

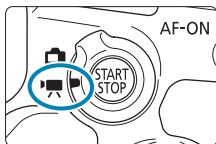



- Když je bíle zobrazena ikona [Exp.SIM], znamená to, že je zobrazen obraz s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud bliká ikona [Exp.SIM], znamená to, že je obraz zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona [Exp.SIM] a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Histogram lze zobrazit, pokud je možnost [📷: Simulace expozice] nastavena na [Povolit] (📖221).







## Záznam filmu



Chcete-li nahrávat filmy, přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/záznamu filmů do polohy <  >.

- Ikona  v pravé části záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimu Kreativní zóna.
-  Po přepnutí ze snímání fotografií na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.

# Nabídky na kartě: Záznam filmu

## Fotografování 1

1	2	3	4	SHOOT1
				Kval. film. záz. EFH 25.00P IPB 288
				Zvukový záznam Auto 295
				Dig. IS při film. Zakázat 298
				Korekce odchyšky objektivu 322
				Časosběr. film Zakázat 300
				Dálk. ovládání Zakázat 322
				Videomomentka Zakázat 312

## Fotografování 2

1	2	3	4	SHOOT2
				Komp.expozice 3..2..1..0..1..2..3 211
				Nastavení citlivosti ISO 322
				Automatická optimalizace jasu 218
				Priorita vysokých jasů OFF 323
				Automat. delší čas A-SLOW ON 324
				Časovač měření 8 s 220

## Fotografování 3

1	2	3	4	SHOOT3
				Vyvážení bílé AWB 224
				Uživatel. nastavení WB 225
				Korekce WB 0,0 227
				Picture Style Automaticky 230
				Potlač.šumu při vysokém ISO 238
				Zobrazení HDMI informací ON 325

## ● Fotografování 4

1	2	3	4	SHOOT4
Metoda AF	AF			135
Servo AF u film.	Povolit			317
AF detekce očí	Zakázat			142
Elektronický MF objektivu	OFF			266
Sled.citl.Serv.AF při film.	0			319
Rychl.ServaAF při záz.filmu	-			320
Nast. zvýraz. okrajů pro MF				149

V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky. Vezměte na vědomí, že dostupné položky nastavení se liší podle režimu snímání.

## ● Fotografování 1

1 2 SHOOT1	
Kval. film. záz.	288
Zvukový záznam Zap	295
Dig. IS při film. Zakázat	298
Časoběr. film Zakázat	300
Dálk. ovládání Zakázat	322
Videomomentka Zakázat	312



## ● Fotografování 2

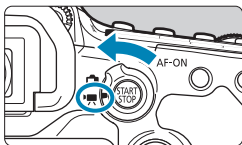
1 2 SHOOT2	
Metoda AF AF	135
Servo AF u film. Povolit	317
AF detekce očí Zakázat	142
Nast. zvýraz. okrajů pro MF	149





# Záznam filmu

## Záznam v režimu automatické expozice

Řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasů scény.


- 1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN>, <> nebo <M>.
- 2 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <>.

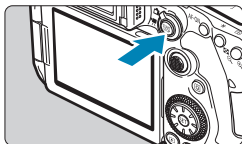





- 3 **Zaostřete na fotografovaný objekt.**
  - Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (  135,  147).
  - Ve výchozím režimu je možnost [: Servo AF u film.] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat (  317).
  - Po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF.



- 4 **Zaznamenejte film.**

- Stisknutím tlačítka <> spusťte záznam filmu.



- V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu displeje zobrazí značka „“.
- Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonom (  31).
- Záznam filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <>.





## Citlivost ISO v režimech základní zóny

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 12 800.



## Citlivost ISO v režimech <P>, <Tv>, <Av> a <B>

- Nastaví se podle detailů možnosti :  **Nastavení citlivosti ISO** 322).




- Je-li nastaven režim <SCN>, projeví se záznam HDR filmu 284).
- I když nastavíte režim <Tv> nebo <Av>, nebude možné provést záznam filmu s prioritou rychlosti závěrky nebo clony. Záznam v režimu automatické expozice se projeví jako v režimu <P>.
- Informace o citlivosti ISO během časosběrného záznamu naleznete na 322.



- Záznam v režimech základní zóny produkuje stejné výsledky jako pro režim <A+>. V režimu <A+> se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény detekované fotoaparátem 627).
- V režimech Kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka <✖> 161) zablokovat expozici (blokování AE). Použijete-li při záznamu filmu funkci blokování AE, můžete ji zrušit stisknutím tlačítka <⏏>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <⏏>.)
- Kompenzaci expozice v režimech Kreativní zóny lze nastavit v rozsahu až ±3 EV.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona nejsou zaznamenány v informacích Exif k filmu.
- Při záznamu filmu v režimu automatické expozice (s výjimkou časosběrného záznamu) fotoaparát podporuje funkci blesku Speedlite a za nedostatečného osvětlení automaticky rozsvítí jeho LED světlo. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.

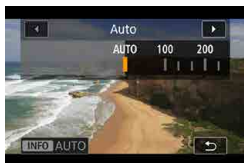
## Záznam s ruční expozicí

Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO.



**1** Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <  >.





**2** Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

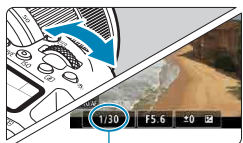


**3** Nastavte citlivost ISO.

- Stiskněte tlačítko <ISO>. Nastavení citlivosti ISO se zobrazí na obrazovce.
- Nastavení provedete voličem <  > nebo <  >.


**4** Nastavte rychlost závěrky a clonu.

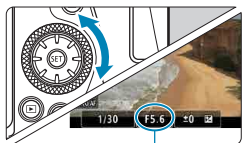
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Chcete-li nastavit rychlost závěrky (1), otáčejte voličem <  >. Chcete-li nastavit clonu (2), otáčejte voličem <  >.



(1)

**5** Zaostřete a zaznamenejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Záznam v režimu automatické expozice“ (277).




(2)

- Během záznamu filmu doporučujeme neměnit rychlost závěrky, clonu ani citlivost ISO. Mohlo by dojít k zaznamenání změn v expozici nebo vytvoření více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.

- Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit kompenzaci expozice v rozsahu  $\pm 3$  EV.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< \* >** zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při záznamu filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka **< [ ] >**. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **< [ ] >**.)
- Pokud stisknete tlačítko **< \* >** a poté změňte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< \* >**.
- Pokud je fotoaparát připraven ke snímání v režimu **< M >**, stisknutím tlačítka **< INFO >** můžete zobrazit histogram.

### Citlivost ISO v režimu **< M >**

Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]**. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na  620.



## Dostupné rychlosti závěrky

Rychlost závěrky v režimu <M> lze nastavit v rozsahu 1/4000 s až 1/8 s.



- Pro záznam časosběrného filmu (📖300) se dostupné rychlosti závěrky budou lišit.

## Snímání fotografií

**Během záznamu filmu fotografovat nelze.** Pokud chcete pořizovat fotografie, ukončete záznam filmu a začněte fotografovat pomocí hledáčku nebo živého náhledu.

## Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro snímání filmu naleznete na 📖625.



## Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Snímáte-li objekt s jemnými detaily, může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce **[AWB]** nebo **[AWB w]** a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.
- Vysoká clonová čísla mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Pokud během záznamu filmu namáčknete spoušť, abyste provedli automatické zaostřování, může dojít k následujícím situacím: krátkodobé výrazné rozostření, zaznamenání změn v jasu filmu, krátkodobé zastavení záznamu a zaznamenání mechanického zvuku objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů (📖277) prsty nebo jinými předměty.
- „Obecná upozornění pro záznam filmů“ naleznete na 📖326–📖327.
- V případě potřeby si přečtěte také „Obecná upozornění pro fotografování“ na 📖269–📖271.



## Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam v rozlišení 4K, Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li povolit zahájení či zastavení záznamu filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte nabídku **[Plné zmáčknutí]** pro položku **[☒: Funkce tl. spouště pro filmy]** na možnost **[Spušt./zast.film.]**.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu (📖277) zaznamenává stereofonní zvuk.
- Místo vestavěného mikrofonu jsou použity libovolné externí mikrofony jako směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) připojené na VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon (📖296).
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během záznamu filmu dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Pro časoběrné filmy v rozlišení 4K, Full HD a HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor Rec. ITU-R BT.709.

# Záznam HDR filmu

Můžete snímat filmy s dynamickým rozsahem, které si zachovávají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



**2** Zaznamenejte HDR film.

- Zaznamenejte film stejným způsobem jako při záznamu normálního filmu.

- !**
- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části filmu vypadat zkresleně. To je více patrné u snímků ovlivněných chvěním fotoaparátu a proto uvažte použití stativu. Uvědomte si, že i při použití stativu pro záznam mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomalně, v porovnání s normálním přehráváním.

- !**
- Velikost záznamu je **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P 1PB** (PAL).
  - Při nahrávání HDR filmů se automaticky nastaví citlivost ISO.

# Záznam filmu s použitými efekty filtru

V režimu <Q> (kreativní filtry) je možné zaznamenávat filmy s použitými efekty filtru.



**1** Nastavte volič režimů do polohy <Q>.

**2** Stiskněte tlačítko <Q> (10).

- Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

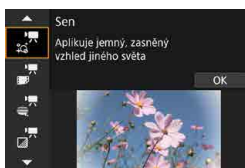
**3** Vyberte možnost [33].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte režim [33] (Režim snímání) v levé horní části a stiskněte tlačítko <SET>.



**4** Vyberte efekt filtru.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte efekt filtru (286–287) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Snímek se zobrazí s aplikovaným efektem filtru.
- U filmů s efektem Miniatura přesuňte Bod AF do pozice pro zaostření. Posuňte rámeček scény, pokud se Bod AF nachází mimo něj; Bod AF musí být s tímto rámečkem vyrovnán.





## 5 Upravte úroveň efektu filtru.

- Stiskněte tlačítko <[Q]> a vyberte níže uvedenou ikonu [Režim snímání].
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> upravte efekt a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Při nastavení filmů s efektem Miniatura vyberte rychlost přehrávání.

## 6 Zaznamenejte film.

- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Nezobrazuje se histogram.
- Není k dispozici pro snímání videomomentek, časosběrné filmy nebo digitální IS při filmování.

- V režimech Kreativní zóny jsou nastavení kreativního filtru dostupná z obrazovky rychlého ovládání (103).



## Charakteristiky kreativního filtru

- **Sen**  
Aplikuje jemný, zasněný vzhled jiného světa. Celkově změkčí vzhled filmu a rozmáže okrajové části obrazovky. Rozmazané oblasti kolem okrajů obrazovky můžete upravit.
- **Staré filmy**  
Přidáním chvění, škrábanců a mihotání vytvoří atmosféru jako ze starých filmů. Horní a spodní část obrazu je zakryta černou maskou. Efekty chvění a škrábanců lze upravit v efektu filtru.
- **Vzpomínky**  
Vytvoří atmosféru vzpomínky. Celkově změkčí vzhled filmu a sníží jas okrajových částí obrazovky. Upravením efektu filtru můžete upravit celkovou saturaci a tmavé oblasti kolem okrajů.

## ● Dramatický ČB

Vytvoří atmosféru dramatického realismu v černobílé s vysokým kontrastem. Můžete upravit zrnitost a černobílý efekt.

## ● Film s efektem Miniatura

Filmy lze zaznamenávat s použitím efektu Miniatura (dioráma). Vyberte rychlost přehrávání a snímejte. Chcete-li vyrobit pohyblivý rámeček scény, stiskněte v kroku 4 tlačítko <Q> (nebo klepněte na ikonu [] v pravé spodní části obrazovky) a když změní barvu na oranžovou, přesuňte její tlačítky <▲> <▼>. Chcete-li rámeček opět přesunout do středu, stiskněte tlačítko <INFO>. Pro přepnutí mezi svislou a vodorovnou orientací zobrazení rámečku scény klepněte na ikonu [] v levé spodní části obrazovky. Stisknutím <SET> potvrďte polohu rámečku scény. V kroku 5 nastavte před zahájením záznamu rychlost přehrávání na hodnotu [5x], [10x] nebo [20x]. Jako metoda AF se používá Live jednobodový AF zaostřující na objekty vystředěné v bílém rámečku. Bílý rámeček je během záznamu skrytý.


### Rychlost a doba přehrávání (pro 1minutový film)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy, expozice nebo šum.

#### [>] (Filmy s efektem Miniatura)

- Nezaznamená se zvuk.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Úprava není k dispozici pro filmy s dobou přehrávání kratší než 1 s (338).

# Nastavení kvality filmového záznamu



Na kartě [**📷: Kval. film. záz. n.**] nastavte velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese. Film bude zaznamenán jako soubor MP4. Snímková frekvence zobrazená na obrazovce [**Velik. film. záz. n.**] se automaticky přepne podle nastavení položky [**🔧: Videosystém**] ( 520).

- **Rychlost zápisu a čtení karty požadovaná pro záznam filmů (rychlostní požadavky na kartu) se liší v závislosti na velikosti filmového záznamu. Než začnete nahrávat filmy, podívejte se na 617, kde můžete zkontrolovat rychlostní požadavky na kartu.**

## Velikost snímku

- [**4K**] **3840×2160**  
Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9.
- [**FHD**] **1920×1080**  
Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.
- [**HD**] **1280×720**  
Film se zaznamená v kvalitě HD (High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.





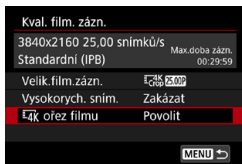
- Pokud změníte nastavení položky [**F**: Videosystém], nastavte také znovu [**C**: Velik.film.zázn.].
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K a **FHD 59.94P / 50.00P** nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Jasnost a šum se liší v závislosti na kvalitě filmového záznamu a nastavení oříznutého snímání.



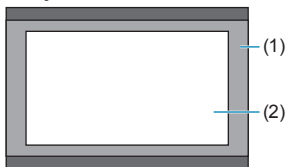
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě VGA.

## Záznam filmu v kvalitě 4K

- K záznamu filmů v rozlišení 4K je nutná vysoce výkonná karta. Podrobné informace naleznete v části „Karty, na které lze zaznamenat filmy“ na [str. 617](#).
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení, což může zapříčinit rychlejší nebo výraznější zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu než u běžných filmů. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona nebo , karta může být horká, a proto zastavte záznam filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli snímek a uložit jej na kartu jako přibližně 8,3 megapixelovou (3840×2160) fotografii ve formátu JPEG ([str. 342](#)).
- S možností [**4K** Ořez filmu] nastavenou na [**Povolit**] můžete zaznamenávat filmy oříznuté kolem středu obrazovky, jako při používání teleobjektivu. Vezměte na vědomí, že časosběrné filmy se nezaznamenávají oříznuté ani s nastavenou hodnotou [**Povolit**].



### Pokrytí záznamu



- (1) [**Zakázat**]
- (2) [**Povolit**]

## Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **[59.94P] 59,94 sn./s / [29.97P] 29,97 sn./s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **[50.00P] 50,00 sn./s / [25.00P] 25,00 sn./s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

## Metoda komprese

- **[IPB] IPB (standardní)**

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

- **[IPB] IPB (lehká)**

Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. Bude pak možné zaznamenávat déle než s možností IPB (standardní) (s využitím karty stejné kapacity).



## Formát filmového záznamu

- **[MP4] MP4**


Všechny filmy, které nasnímate fotoaparátem, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru „.MP4“).

## Karty, na které lze zaznamenat filmy


Podrobnosti o kartách, které lze používat pro různé velikosti filmového záznamu viz 617.

K záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s rychlostí zápisu/čtení (jak je uvedeno v rychlostních požadavcích karty) uvedenou v tabulce na 617, nebo vyšší než standardní specifikace. **Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti** (288).



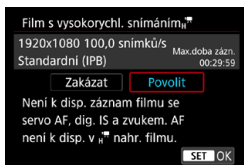
- Před nahráváním filmů v rozlišení 4K naformátujte karty (511).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy zaznamenat normálně, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.



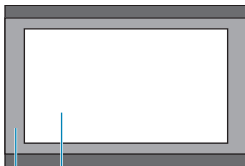
- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (511).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

## Vysokorychlostní snímání

Filmy v kvalitě Full HD můžete nahrávat při vysokorychlostním snímání 119,88 sn./s. nebo 100,0 sn./s. To je ideální pro záznam filmů, které budou přehrávány zpomaleně. Maximální doba záznamu na film je 7 minut 29 sekund.



Filmy se zaznamenávají jako **FHD 119,9P IPB** nebo **FHD 100,0P IPB**. Jsou zaznamenány oříznuté okolo středu obrazovky záznamu. Funkce Servo AF při záznamu filmu a Digitální IS při film. nemají při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním žádný efekt. AF se nepoužívá k zaostřování.



(1) (2)

- (1) Full HD záznam
- (2) Záznam s vysokorychlostním snímáním

Protože se filmy s vysokorychlostním snímáním zaznamenávají jako videosoubory při 29,97/25,00 sn./s., přehrávají se zpomaleně při 1/4 rychlosti.

- ❗ Pokud vrátíte hodnotu tohoto nastavení na **[Zakázat]**, zkontrolujte nastavení **[Velik.film.zázn.]**.
- Obrazovka může během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem mihotat.
- Při zahájení nebo zastavení záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním se film na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Nezaznamenaná se zvuk.

## Videosoubory větší než 4 GB

I když zaznamenáte film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

### ● Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

### ● Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu


Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když velikost souboru při záznamu filmu překročí 4 GB.



- Při importu souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (☞593). Uložit soubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

## Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Podrobnosti o velikostech souboru a době záznamu dostupné při každé velikosti filmového záznamu viz  618.

### Maximální doba záznamu filmu

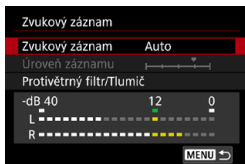
- **Záznam filmů bez vysokorychlostního snímání**

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min. 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min. 59 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

- **Záznam filmů s vysokorychlostním snímáním**

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 min. 29 s. Jakmile se dosáhne doba 7 min. 29 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam vysokorychlostního filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

# Nastavení záznamu zvuku



Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného stereofonního mikrofonu nebo externího stereofonního mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Funkce záznamu zvuku nastavte pomocí položky [**📷**: **Zvukový záznam**].

## Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

### ● Auto

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

### ● Ruční

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby.

Vyberte položku [**Úroveň záznamu**], stiskněte tlačítka <◀> <▶>

a sledujte ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (–12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

### ● Zakázat

Nebude zaznamenáván zvuk.

## Protivětrný filtr

Po nastavení možnosti [**Automaticky**] je automaticky potlačován šum způsobený venkovním větrem. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofonu fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

## Tlumič

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. Pokud při nastavení možnosti **[Zvukový záznam]** na hodnotu **[Automaticky]** nebo **[Ručně]** dochází ke zkreslení, nastavte hodnotu **[Povolit]**.

## Externí mikrofon

Pokud je ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu připojen externí mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm), bude upřednostněn. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).

## Sluchátka

Po připojení volně prodejných sluchátek vybavených 3,5mm minikonektorem k příslušnému konektoru sluchátek lze během záznamu nebo přehrávání filmů poslouchat zvuk. Chcete-li upravit hlasitost sluchátek, otevřete nabídku **[🔊: Hlas. sluchátek]** (📖523) nebo stiskněte tlačítko **[Q]**, vyberte možnost **[🔊]** a nastavte ji pomocí tlačítek **<◀>** **<▶>**.





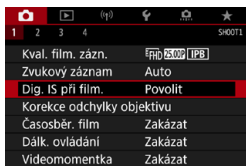
- Zvuky z užívání Wi-Fi mohou být zachyceny zabudovanými nebo externími mikrofony. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Při připojování externího mikrofonu nebo sluchátek k fotoaparátu se ujistěte, zda je zástrčka zcela zasunuta.
- Vestavěný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání. K omezení takových zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Protože potlačení šumu se nepoužívá na zvuk přehrávaný přes sluchátka, bude znít jinak, než zvuk zaznamenaný s filmy.
- Pokud nasloucháte pomocí sluchátek, neměňte nastavení **[Zvukový záznam]**. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.



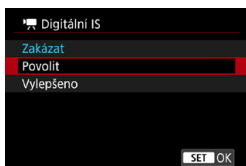
- V režimech základní zóny jsou pro položku **[Zvukový záznam]** dostupná nastavení **[Zap]** nebo **[Vyp]**. Nastavením **[Zap]** se aktivuje automatická úprava úrovně záznamu.
- K výstupu zvuku dochází taktéž při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma stavu, kdy je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

# Digitální IS při filmování

Funkce Digitální IS při filmování redukuje možnost rozhýbání kamery při filmování. Digitální IS při filmování může poskytovat účinnou stabilizaci i v případě, že objektiv není vybaven stabilizátorem obrazu. Pokud používáte objektiv s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na <ON>.



**1** Vyberte položku [: Dig. IS při film.].



**2** Vyberte položku.

● **Zakázat** ()

Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.

● **Povolit** ()

Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

● **Vylepšeno** ()

V porovnání s nastavením možnosti [**Povolit**] lze opravit silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.



- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost <OFF>.
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při film. fungovat.
- Digitální IS při filmování nelze nastavit do režimu <SCN> nebo <Q> nebo když je nastaven záznam filmů s vysokorychlostním snímáním, časosběrný film nebo kreativní filtr.
- Čím širší je zorný úhel, tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel, tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektivy jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Efekty digitálního IS při filmování se nepoužívají pro snímky se zvětšeným zobrazením.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při film.
- Pokud je nastavena možnost digitální IS při filmování, dojde také ke změně AF bodů.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Některé objektivy tuto funkci nepodporují. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

# Záznam časoběrných filmů

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časoběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

**Časoběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 v následující kvalitě:**

4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) pro záznam ve 4K a FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) pro záznam ve Full HD.

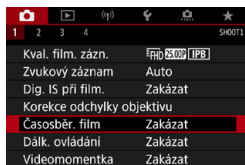
Upozorňujeme, že snímková frekvence se přepne automaticky v závislosti na nastavení položky [📺: Videosystém] (📖520).

## 1 Vyberte režim snímání.

- V režimu <A+>, <P>, <Tv>, <Av> nebo <B> se používá záznam v režimu automatické expozice.
- V režimu <M> se používá záznam v režimu ruční expozice.

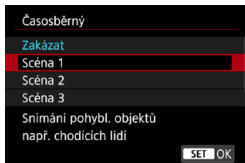
## 2 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <📺>.

## 3 Vyberte položku [📺: Časoběr. film].



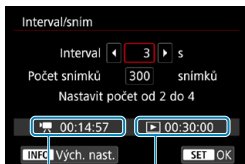
## 4 Vyberte možnost [Časoběrný].





## 5 Vyberte scénu.

- Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
- Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost **[Uživ. nastavení]**.



(1)

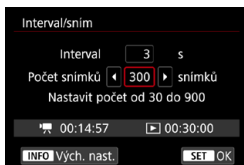
(2)

## 6 Nastavte interval snímání.

- Vyberte položku **[Interval/sním]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení číselné hodnoty viz **[Př: Potřebný čas]** (1) a **[▶: Čas přehrávání]** (2).

### Pokud je nastavena možnost **[Uživ. nastavení]**

- Vyberte položku **[Interval]** (min.:s). (Interval jednou za sekundu není k dispozici.)
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Tlačítka <▲> <▼> nastavte požadovanou číselnou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <☐>.)
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



## 7 Nastavte počet snímků.

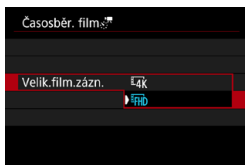
- Vyberte **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení číselné hodnoty viz **[: Potřebný čas]** a **[: Čas přehrávání]**.

### Pokud je nastavena možnost **[Uživ. nastavení]**

- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
- Tlačítky <▲> <▼> nastavte požadovanou číselnou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)
- Zkontrolujte, zda položka **[: Čas přehrávání]** není zobrazena červeně.
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



- S možností **[Scéna\*\*]** jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Informace o kartách, na které lze zaznamenávat časosběrné filmy (rychlostní požadavky na kartu), naleznete na [str. 617](#).
- Je-li počet snímků nastaven na 3600, bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min. v případě NTSC a přibližně 2 min. 24 sec. v případě PAL.



## 8 Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.

- **4K (3840×2160)**

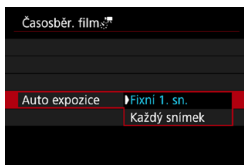
Film se zaznamenává v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29.97P**) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (**25.00P**) PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

Časosběrné filmy nejsou zaznamenávány oříznuté, ani když je položka [**4K Ořez filmu**] v nabídce [**Velik.film.zázn.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**].

- **FHD (1920×1080)**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.

Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29.97P**) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (**25.00P**) PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).



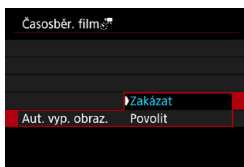
## 9 Nakonfigurujte možnost [Auto expozice].

### ● Fixní 1. snímek

Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Expozice nastavená pro první snímek bude použita i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

### ● Každý snímek

Měření se provede i pro následující snímky a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu **[Automaticky]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.



## 10 Nakonfigurujte možnost [Aut. vyp. obraz.].

### ● Zakázat

Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

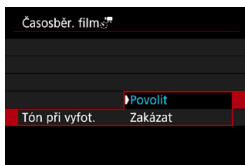
### ● Povolit

Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 10 sekund po zahájení snímání.



- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka <INFO>.





## 11 Nastavte zvukovou signalizaci.

- Vyberte možnost **[Tón při vyfot.]**.
- Pokud je nastavena hodnota **[Zakázat]**, zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



## 12 Zkontrolujte nastavení.

### (1) Potřebný čas

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „\*\*\* dnů“.

### (2) Doba přehrání

Uvádí dobu filmového záznamu (čas potřebný k přehrání filmu) potřebnou k vytváření časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD z fotografií pořízených v nastavených intervalech.

## 13 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete obrazovku nabídky.





## 14 Přečtěte si zprávu.

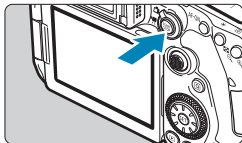
- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

## 15 Pořídte zkušební snímky.

- Nastavte funkce expozice a snímání a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, stejně jako při snímání fotografií.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte zkušební snímky. Fotografie budou zaznamenány na kartu.
- Pokud se zkušebními snímky nejsou žádné potíže, přejděte k dalšímu kroku.
- Chcete-li znovu pořídít zkušební snímky, tento krok opakujte.



- Zkušební snímky jsou zachyceny v kvalitě JPEG .
- Pokud je nastavena funkce [Namáčknutí] v položce [☺: Funkce tl. spouště pro filmy] na možnost [Měř.+ Servo AF], při nastavení záznamu časosběrného filmu se automaticky změní na možnost [Měř.+One-Shot AF].



## 16 Stiskněte tlačítko <START/STOP>.

- Fotoaparát bude připraven na zahájení záznamu časoběrného filmu.
- Ke kroku 15 se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka snímání filmů.

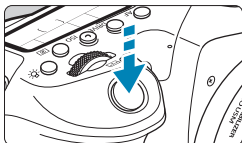


(1)

(2)

## 17 Nahrajte časoběrný film.



- Stiskněte tlačítko <INFO> a znovu zkontrolujte „Potřebný čas (1)“ a „Interval (2)“ zobrazený na obrazovce.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam časoběrného filmu.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časoběrného filmu fungovat.
- V průběhu záznamu časoběrného filmu se v pravém horním rohu displeje zobrazí značka „●REC“ a na panelu LCD se rozblíká <:■>.
- Chcete-li zrušit záznam časoběrných filmů, nastavte pro položku [Časoběrný] možnost [Zakázat].








- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, **[Čas přehrávání]** se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud velikost souboru s filmem při nastavení **[Počet snímků]** přesahuje 4 GB a karta není naformátovaná ve formátu exFAT (📖512), červeně se zobrazí **[Čas přehrávání]**. Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru dosáhne 4 GB, záznam časosběrného filmu se ukončí.
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI, nelze funkci **[Časoběr. film]** nastavit na jinou možnost než **[Zakázat]**.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchyly objektivu.
- Při záznamu časosběrného filmu za mihotavého osvětlení může být v zaznamenaném filmu patrné mihotání obrazu, vodorovné pruhy (šum) nebo nerovnoměrná expozice.
- Snímky zobrazené během záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak, než ve výsledném filmu. (Například se může vyskytovat nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO.)
- Pokud nahráváte časosběrný film za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona **[Exp.SIM]**.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořízujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Během záznamu časosběrného filmu můžete úplným stisknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit záznam filmu bez ohledu na nastavení **[☒: Funkce tl. spouště pro filmy]**.
- S možností **[Interval]** nastavenou na 3 s nebo méně a možností **[Auto expozice]** nastavenou na hodnotu **[Každý snímek]**, pokud se jas objektu výrazně liší od jasu předchozího snímku, nemusí fotoaparát snímat v nastaveném intervalu.




- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídít nadcházející snímek, bude přeskóčen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- I když je možnost **[Aut. vyp. obraz.]** nastavena na **[Zakázat]**, obrazovka se během expozice vypne. Nezapomeňte také, že se snímky nemusí zobrazovat, pokud je interval mezi snímky příliš krátký.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a používáte software EOS Utility (software EOS), nastavte položku **[📷: Časosběr. film]** na možnost **[Zakázat]**. Pokud je zvolena možnost jiná než **[Zakázat]**, nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu pracovat.
- Záznam časosběrného filmu se ukončí při přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> nebo aktivování automatického vypnutí napájení, a nastavení se změní na **[Zakázat]**.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
  - Výběr možnosti **[Vyčistit nyní **] v nabídce **[🔧: Čištění snímače]** nebo možnost **[🔧: Vymazat všechna nast.fotoap.]**.
  - Přesunutí voliče režimů do polohy <SCN> nebo < >.



- Pokud zahájíte záznam časoběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona [  ] (  326), kvalita obrazu časoběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání záznamu časoběrného filmu, až když zmizí bílá ikona [  ] (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).
- S položkou [Auto expozice] nastavenou na možnost [Každý snímek] nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časoběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a clona.



- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučuje se předem pořídit zkušební snímky jako v kroku 15 a v případě záznamů časoběrných filmů nahrát zkušební filmy.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam časoběrného filmu v rozlišení 4K a Full HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li probíhající záznam časoběrného filmu zrušit, úplně stiskněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko <  >. Doposud pořízený časoběrný záznam bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časoběrného filmu kratší než 1 s. Jako [Čas přehrávání] bude zobrazen údaj „00'00““.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).
- Pro časoběrné filmy v rozlišení 4K, Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor Rec. ITU-R BT.709.



Záznam časosběrného filmu můžete spustit a zastavit pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Předem nastavte položku [ : Dálk. ovládání ] na [Povolit].

#### ● S dálkovým ovladačem RC-6

Stav fotoaparátu/nastavení dálkového ovládání	<2> 2s prodleva	<●> Okamžité uvolnění závěrky
Obrazovka zkušebního snímání	Do stavu připraveného ke snímání	Snímání fotografií
Stav připravený ke snímání	Na obrazovku zkušebního snímání	Zahájení snímání
Během záznamu časosběrného filmu	Ukončí záznam	Ukončí záznam

#### ● S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejprve spárujte ovládání BR-E1 s fotoaparátem (📖464).
- Pořídte zkušební snímky, a jakmile bude fotoaparát připraven ke snímání (jako v kroku 16 na 📖307), nastavte přepínač režimů uvolnění / záznamu filmu ovládání BR-E1 do polohy <●> (okamžité uvolnění závěrky) nebo <2> (uvolnění po 2s prodlevě).
- Je-li přepínač dálkového ovladače nastaven do polohy <📷>, záznam časosběrného filmu nemůže začít.

Stav fotoaparátu/nastavení dálkového ovládání	<●> Okamžité uvolnění závěrky <2> 2s prodleva	<📷> Záznam filmu
Obrazovka zkušebního snímání	Snímání fotografií	Do stavu připraveného ke snímání
Stav připravený ke snímání	Zahájení snímání	Na obrazovku zkušebního snímání
Během záznamu časosběrného filmu	Ukončí záznam	Ukončí záznam

### Hodnoty potenciální celkové doby záznamu časosběrného filmu

Pokyny, jak dlouhou dobu lze nahrávat časosběrné filmy (než se vybitje baterie), jsou uvedeny na 📖619.

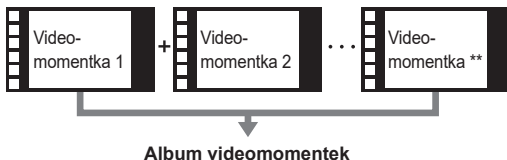
# Záznam videomomentek

Nahrajte série krátkých videomomentek, každou několik sekund dlouhou, a fotoaparát je zkombinuje, aby se vytvořilo album videomomentek, které ukazuje tyto nejdůležitější momenty vaší cesty nebo události.

Videosnímky jsou k dispozici při nastavení velikosti filmového záznamu na **FHD 29.97P IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P IPB** (PAL).

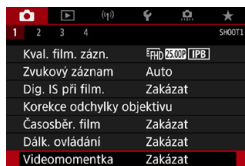
Alba videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (📖376).

## Vytvoření alba videomomentek



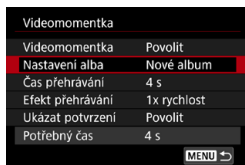
## Konfigurace nastavení videomomentek

**1** Volič režimů nastavte na jiný režim než **<📷>**.



**2** Určete možnost **[📷: Videomomentka]**.

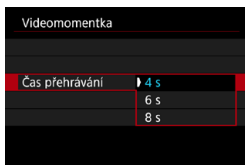
- Vyberte možnost **[Povolit]**.



**3** Určete položku **[Nastavení alba]**.

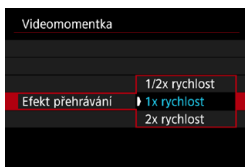
- Vyberte položku **[Vytvořit nové album]**.
- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.





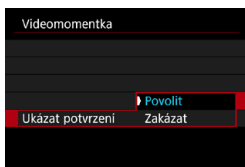
#### 4 Určete položku [Čas přehrávání].

- Určete dobu přehrávání na videomomentku.



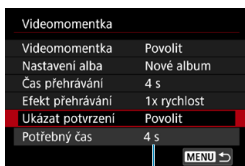
#### 5 Určete položku [Efekt přehrávání].

- Toto nastavení stanovuje, jak rychle se budou alba přehrávat.



#### 6 Určete položku [Ukázat potvrzení].

- Vyberte možnost [Povolit].



(1)

#### 7 Zkontrolujte požadovanou dobu záznamu.

- Doba požadovaná na záznam každé videomomentky je uvedena (1) podle doby přehrávání a efektu.



(2)

## 8 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.
- Zobrazí se modrý pruh k indikaci doby záznamu (2).

## Vytvoření alba videomomentek



## 9 Nahrajte první videomomentku.

- Záznam zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.
- Modrý pruh indikující dobu záznamu se postupně zmenšuje a po uplynutí zadané doby se záznam automaticky zastaví.
- Zobrazí se potvrzující zpráva (📖315).



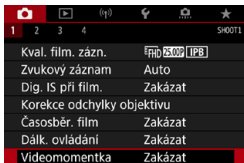
## 10 Uložte jako album videomomentek.

- Vyberte položku [📖 Uložit jako album].
- Klip se uloží jako první videomomentka v albu.



## 11 Nahrajte další videomomentky.

- Opakováním kroku 9 nahrajte další videomomentku.
- Vyberte položku [📖 Přidat do alba].
- Chcete-li vytvořit další album, vyberte položku [📖 Uložit jako nové album].
- Podle potřeby zopakujte krok 11.



## 12 Ukončete záznam videomomentek.

- Nastavte položku **[Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Chcete-li se vrátit k normálnímu záznamu filmu, nezapomeňte nastavit hodnotu **[Zakázat]**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete nabídku a přejděte zpět na normální záznam filmů.

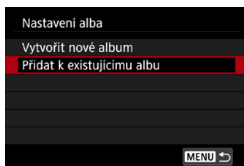
### Možnosti dostupné v krocích 10 a 11

Funkce	Popis
Uložit jako album (krok 10)	Uloží klip jako první videomomentku v albu.
Přidat do alba (krok 11)	Přidá aktuální videomomentku do naposledy zaznamenaného alba.
Uložit jako nové album (krok 11)	Vytvoří nové album a uloží klip jako první videomomentku. Tento soubor alba se liší od naposledy zaznamenaného alba.
Přehrát videomomentku (kroky 10, 11)	Přehraje právě zaznamenanou videomomentku.
Neukládat do alba (krok 10) Odstranit bez uložení do alba (krok 11)	Odstraní naposledy zaznamenanou videomomentku, aniž by se uložila do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte položku <b>[OK]</b> .



- Pokud upřednostňujete zaznamenat další videomomentku okamžitě, nastavte možnost **[Ukázat potvrzení]** v nabídce **[📷: Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Toto nastavení umožňuje zaznamenat další videomomentku okamžitě, bez potvrzující zprávy.

## Přidávání do existujícího alba



### 1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Podle kroku 3 na 312 vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].



### 2 Vyberte existující album.

- Otáčením voliče < > vyberte existující album a stiskněte tlačítko < >.
- Vyberte tlačítko [OK].  
Některá nastavení videomomentek se aktualizují, aby odpovídala nastavením existujícího alba.

### 3 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.  
Zobrazí se obrazovka pro záznam videomomentek.

### 4 Nahrajte videomomentku.

- Nahrajte videomomentku podle popisu v části „Vytvoření alba videomomentek“ (314).



- Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.

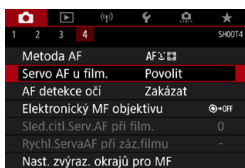


### Obecná opatření pro videomomentky

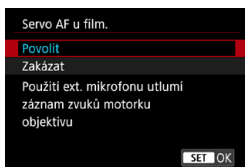
- Při nastavení možnosti [Efekt přehrávání] na hodnotu [1/2x rychlost] nebo [2x rychlost] se nenahrává zvuk.
- Doba záznamu na videomomentku je pouze přibližná. Může se nepatrně odlišovat od skutečné doby záznamu indikované během přehrávání díky snímkové frekvenci a dalším faktorům.

# Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.




1 Vyberte možnost [: Servo AF u film.].



2 Vyberte možnost [Povolit].



## ● Pokud je nastavena možnost [Povolit]:

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem na ikonu [] v levé dolní části obrazovky.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se k záznamu filmu, například stisknutím tlačítka <MENU> nebo <▶> nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

## ● Je-li nastavena možnost [Zakázat]:

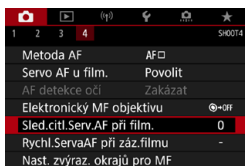
- Zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka <AF-ON>.

## Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF u film.] nastavena na možnost [Povolit]

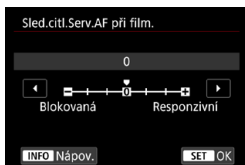
- **Podmínky snímání, které ztíží zaostření**
  - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
  - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
  - Při snímání s vysokým clonovým číslem.
  - Prostudujte si také část „Podmínky při záznamu, které ztíží zaostření“ na 146.
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů (618).
- Při použití určitých může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. V tomto případě k omezení takových zvuků ve filmu zkuste použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).

## Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu

Je možné nastavit citlivost sledování (na jednu ze sedmi úrovní). Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivost sledování u objektů, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF při záznamu filmu, například když se rušivé objekty pohybují přes AF body nebo při panoramatickém snímání.



### 1 Vyberte možnost [📷: Sled.citl. Serv.AF při film.].



#### ● **Blokovaná: -3/-2/-1**

Díky tomuto nastavení bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít hlavní objekt tendenci unikat z AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (-), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

#### ● **Rezpozivní: +1/+2/+3**

Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohybující se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.



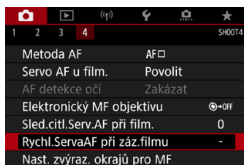
- Je k dispozici, pokud je položka [📷: Servo AF u film.] nastavena na možnost [Povolit] a položka [📷: Metoda AF] na možnost [1 bodový AF].
- Činnost při nastavení [📷: Metoda AF] na jinou volbu než [1 bodový AF] je ekvivalentní k nastavení [0].

# Rychlost Serva AF při záznamu videa

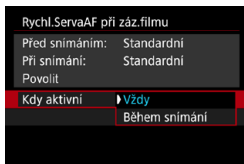


Můžete nastavit rychlost Serva AF při záznamu filmu a jeho provozní podmínky.

Tuto funkci lze použít s objektivy, které při záznamu filmu podporují pomalou korekci zaostřování\*.

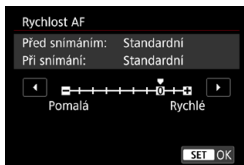


## 1 Vyberte možnost [📷: Rychl. ServaAF při záz.filmu].



### • Kdy aktivní:

Když nastavíte možnost **[Vždy]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná vždy ve spojení se záznamem filmu (před záznamem filmu a během něj). Když nastavíte možnost **[Během snímání]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná pouze během záznamu filmu.



### • Rychlost AF:

Můžete upravit rychlost AF (rychlost změny zaostření) od standardní rychlosti (0) po pomalou (7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.

## \* Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při záznamu filmu

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.





- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.




- Je k dispozici, pokud je položka [📷: Servo AF u film.] nastavena na možnost [Povolit] a položka [📷: Metoda AF] na možnost [1 bodový AF].
- Činnost při nastavení [📷: Metoda AF] na jinou volbu než [1 bodový AF] je ekvivalentní k nastavení [Rychlost AF] na [Standardní (0)].
- Hvězdička napravo od možnosti [📷: Rychl.ServaAF při záz.filmu] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

## Další funkce nabídky

### [📷1]


#### ● Korekce odchyšky objektivu ☆

Vinětaci a chromatickou vadu lze opravit během záznamu filmů. Podrobné informace o korekci odchyšky objektivu naleznete na 206.



#### ● Fotografování s dálkovým ovládáním

Když je nastavena možnost **[Povolit]**, můžete záznam filmu zahájit nebo zastavit pomocí dálkového ovladače RC-6 nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

#### **S dálkovým ovladačem RC-6**

Na panelu LCD se zobrazí . Nastavte spínač časování uvolnění do polohy <2> a pak stiskněte tlačítko pro přenos. Při nastavení do pozice <●> (okamžité fotografování) operace postupuje podle nastavení funkce **[📷: Funkce tl. spouště pro filmy]**.


#### **S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1**

Nejprve spárujte ovládání BR-E1 s fotoaparátem (464). Přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy <📷> a stiskněte uvolňovací tlačítko. Podrobnosti o záznamu časosběrného filmu naleznete na 311.

### [📷2]

#### ● 📷 Nastavení citlivosti ISO ☆



##### ● Citlivost ISO

V režimu  můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.



##### ● Rozsah citlivosti ISO

Pro záznam filmu můžete nastavit ruční rozsah nastavení citlivosti ISO (nejnižší a nejvyšší mez).


##### ● Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu  nebo v režimu  s automatickým ISO.


-  **Max pro auto**

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu časosběrného filmu v rozlišení 4K/časosběrného filmu v rozlišení Full HD v režimu [] nebo v režimu [] s automatickým ISO.




- ISO 25600 je rozšířený rozsah citlivosti ISO (indikovaný ikonou []).
- ISO 25600 není k dispozici při záznam filmů v rozlišení 4K, časosběrných filmů v rozlišení 4K nebo časosběrných filmů v rozlišení Full HD.

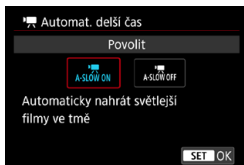
- **Priorita vysokých jasů** ☆

Při záznamu filmů je možné omezit přeexponované, oříznuté jasné plochy. Podrobné informace o prioritě zvýraznění tónu viz  219.



- Možnost [**Vylepšeno**] není k dispozici (není zobrazena) při záznamu filmů s nastavenou funkcí [: **Priorita vysokých jasů**].

## ● Automatický delší čas ☆



Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti **[Zakázat]**.

K dispozici v režimu snímání **[]**.

Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

### ● **Zakázat**

Umožňuje nahrávat filmy s plynulejším, přirozenějším pohybem, méně ovlivněným rozhýbáním objektu, než u možnosti **[Povolit]**. Vezměte na vědomí, že při nedostatku světla mohou být filmy tmavší než při nastavení možnosti **[Povolit]**.

### ● **Povolit**

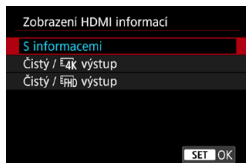
Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).



- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.



## ● Zobrazení HDMI informací ☆



Zobrazení informací můžete nakonfigurovat pro výstup obrazu prostřednictvím kabelu HDMI.

### ● S informacemi

Snímek, informace o snímku, body AF a další informace jsou zobrazovány na dalším zařízení prostřednictvím HDMI. Vezměte na vědomí, že obrazovka fotoaparátu se vypne.

Nahrané filmy se uloží na kartu.

### ● Čistý / 4K výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě 4K. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahraje žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

### ● Čistý / FHD výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě Full HD. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahraje žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

# Obecná upozornění pro záznam filmů

## Červená ikona [🔴] varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího záznamu filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona [🔴].
- Červená ikona [🔴] znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu. Vezměte na vědomí, že doba, do které se záznam automaticky zastaví při zobrazení červené ikony [🔴], se liší v závislosti na podmínkách snímání.
- Dlouhotrvající záznam filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona [🔴] zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.

## Zobrazení ikony [🔴]

- Teplota uvnitř fotoaparátu se může zvýšit a může se zobrazit ikona [🔴] po dlouhotrvajícím záznamu filmu nebo po dlouhodobějším používání živého náhledu s možností [🔍 Ořez filmu] nastavenou na [Povolit]. Dokud je zobrazena ikona [🔴], není možný záznam filmů. Pokud se [🔴] zobrazí během záznamu filmu, fotoaparát se automaticky vypne za zhruba 3 minuty.
- Když se zobrazí ikona [🔴] nebo fotoaparát zastaví probíhající záznam filmu, vyčkejte a umožněte, aby se fotoaparát ochladil tím, že jej vypnete nebo zrušíte režim záznamu filmu.

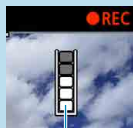
## Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu filmu. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stavivu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Kvalita snímku může být horší při záznamu filmů za kombinace podmínek jako je vysoká citlivost ISO, vysoké teploty, nízké rychlosti závěrky a nedostatek světla.
- Záznam filmů po delší dobu může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud neprobíhá záznam filmu, je-li to možné, vypněte fotoaparát.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MP4).



## Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.
- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor ukazuje, že je karta plná, a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.



(1)

## Omezení zvuku

- Vezměte na vědomí, že platí následující omezení, pokud je možnost **[Velik. film.zázn.]** nastavena na **[FH D 29.97P IPB]** (NTSC) nebo **[FH D 25.00P IPB]** (PAL), možnost **[C.Fn III-9: Kompresse zvuku]** nastavena na **[Povolit]**, a pro základní zónu a videomomentky.
  - Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
  - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.





# Přehrávání

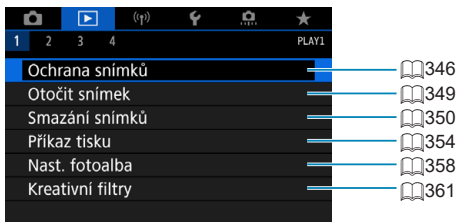
Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním – fotografií a filmů – a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání ([▶]).



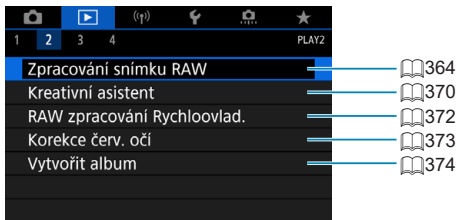
- Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.
- Snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání, mohou být zobrazeny.

# Nabídky na kartě: Přehrávání

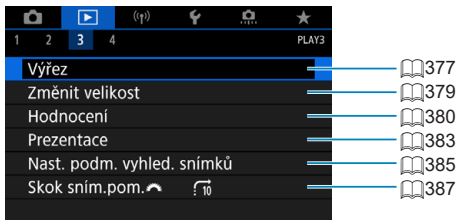
## ● Přehrávání 1



## ● Přehrávání 2

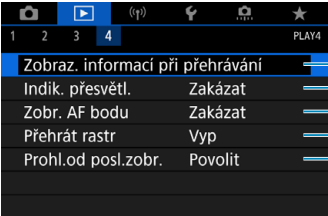


## ● Přehrávání 3



! ● Možnosti [▶]: Zpracování snímku RAW] a [▶]: RAW zpracování Rychloovlad.] nejsou zobrazeny v režimech základní zóny.

## ● Přehrávání 4



The screenshot shows a video player interface with a settings menu. The menu items are:

Item	Value	Reference
Zobraz. informací při přehrávání		389
Indik. přesvětl.	Zakázat	391
Zobr. AF bodu	Zakázat	392
Přehrát rastr	Vyp	393
Prohl.od posl.zobr.	Povolit	394

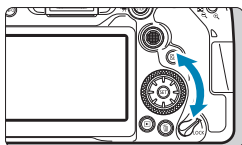
# Přehrávání snímků

## Zobrazení jednotlivých snímků



### 1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.  
Zobrazí se naposled pořízený nebo přehraný snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Chcete-li přehrávat snímky od nejnovějšího snímku, otočte voličem <◉> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořízeného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Snímky lze rovněž vybrat pomocí <◉>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.



Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

### 3 Ukončete přehrávání snímků.

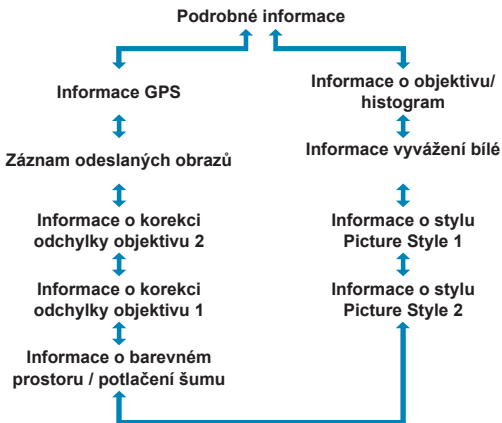
- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



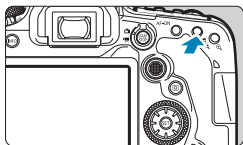
- Při přehrávání snímků RAW zaznamenaných s možností [📷: Poměr stran sním.] nastavenou na jinou hodnotu než [3:2] (📖202) se zobrazí čáry snímku označující oblast snímku.
- Jsou-li pomocí možnosti [▶: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (📖385), zobrazí se pouze filtrované snímky.

### Zobrazení informací o snímku

Pokud je zobrazena obrazovka informací o snímku (📖332), můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit následujícím způsobem informace o snímku zobrazené v dolní části obrazovky.



# Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků)



## 1 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko < [playback icon] >.
- Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem. Opětovným stisknutím tlačítka < [playback icon] > přepnete ze zobrazení náhledu 9 snímků na náhled 36 a poté na náhled 100 snímků.

Stisknutím tlačítka < [zoom icon] > přepnete ze zobrazení náhledu 100 snímků na náhled 36, 9, 4 a poté na zobrazení jednotlivých snímků.



## 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < [directional pad] > nebo < [dial] > přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Po stisknutí tlačítka < [SET] > v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

## Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na chytrých telefonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko <▶> pro přípravu přehrávání dotykem.

### Procházení snímků



### Zobrazení s přeskokováním snímků



### Zobrazení náhledů

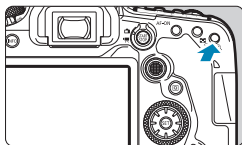


### Zvětšené zobrazení

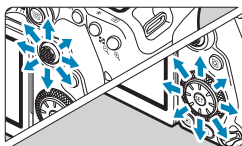


- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

# Zobrazení zvětšeného snímku



(1)



## 1 Zvětšete snímek.

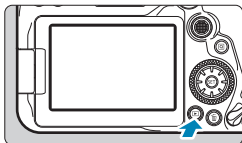
- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.  
Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí zvětšená oblast (1).
- Každým stisknutím tlačítka <Q> se zvětší zobrazení.
- Každým stisknutím tlačítka <Q·Q> se zmenší zobrazení. Pro zobrazení náhledů (334) opět stiskněte tlačítko <Q·Q> po konečném zmenšení.

## 2 Posouvejte snímek.

- Snímek posunete svisle nebo vodorovně pomocí multiovladače <⬅> <➡>.
- Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko <▶> nebo klepněte na ikonu [↶].



# Přehrávání filmů



## 1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



## 2 Vyberte film.

- Pomocí voliče <◉> vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona <SET [ikonka]> zobrazená v levém horním rohu.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.



## 3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.



## 4 Film přehrajete stisknutím tlačítka <SET>.


- Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <SET> zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Hlasitost je rovněž možné upravit během přehrávání filmů pomocí tlačítek <▲> <▼>.




(1)

(1) Reproduktor

## Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Nastaví rychlost pomalého pohybu pomocí voliče <◉>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
◀ Skok dozadu	Při každém stisknutí <SET> poskočí dozadu o 4 s.
◀◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
▶▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu	Při každém stisknutí <SET> poskočí dopředu o 4 s.
⌘ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖340).
📷 Zachycení políčka	Funkce je dostupná pokud přehráváte 4K nebo časoběrné 4K filmy. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG (📖342).
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrání filmu s vybranou hudbou na pozadí (📖376).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖337).

## Panel pro přehrávání filmů (alba videomomentek)

Položka	Operace přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Nastaví rychlost pomalého pohybu pomocí voliče <◂>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
◀ Předchozí klip	Slouží k zobrazení prvního políčka předchozí videomomentky.
◀   Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Další klip	Slouží k zobrazení prvního políčka další videomomentky.
🗑️ Smazat klip	Slouží ke smazání aktuální videomomentky.
⌘ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖340).
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání alba s vybranou hudbou na pozadí (📖376).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖337).



- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru (📖344). (Hlasitost nelze upravit tlačítky <▲> <▼>.)
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo filmy obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.



- Podrobnosti o dostupné době záznamu filmu viz 📖618.

# Úprava prvních a posledních scén filmu



- 1** V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

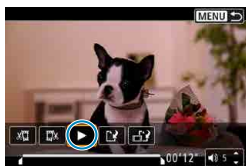


- 2** Na panelu přehrávání filmu vyberte ikonu **[⏮]**.



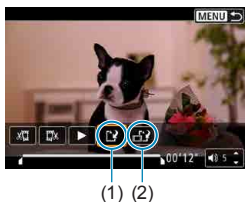
- 3** Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu **[⏮]** (Střih začátek) nebo **[⏭]** (Střih konec).
- Stisknutím tlačítek **<<>** **<>>** přejdete zpět nebo vpřed postupně o jedno políčko (nebo videomomentku). Pro rychlé posouvání políček vpřed držte stisknuté tlačítko **<>>**.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko **<SET>**. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.



- 4** Zkontrolujte upravený film.

- Upravený film přehrajte výběrem tlačítka **[▶]**.
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka **<MENU>**.



## 5 Uložte snímek.

- Vyberte možnost **[]** (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li položku uložit jako nový film, vyberte možnost **[Nový soubor]**. Chcete-li položku uložit a přepsat původní filmový soubor, vyberte možnost **[Přepsat]**.
- Výběrem možnosti **[]** (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem položky **[OK]** v potvrzovacím dialogu uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.



- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou **[X]** dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Kompresi a uložení není k dispozici pro velikosti filmového záznamu **[FHD 29.97P IPB]** (NTSC) nebo **[FHD 25.00P IPB]** (PAL).



- Pokyny k úpravě alb videomomentek viz „Úprava alb videomomentek“ (374).

# Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časoběrného filmu v rozlišení 4K

Z filmů v rozlišení 4K nebo z časoběrných filmů v rozlišení 4K můžete vybírat jednotlivá políčka, která lze následně uložit jako fotografie ve formátu JPEG (přibližně 8,3 megapixelu, 3840×2160). Tato funkce se nazývá „zachycení políčka (zachycení snímku v rozlišení 4K)“.

## 1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



## 2 Vyberte film v rozlišení 4K nebo časoběrný film v rozlišení 4K.

- Vyberte jej pomocí voliče <◂>.
- Na obrazovce informací o snímku (631) jsou filmy v rozlišení 4K nebo časoběrné filmy v rozlišení 4K označeny ikonou [4K].
- V zobrazení náhledů můžete stisknutím tlačítka <SET> přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

## 3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.



## 4 Vyberte políčko, které chcete zachytit.

- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz 338.



## 5 Vyberte možnost [4K].



## 6 Uložte snímek.

- Vyberte možnost **[OK]** a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.

## 7 Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.
- Vyberte možnost **[Zobrazení původního filmu]** nebo **[Zobrazení zachycené fotografie]**.

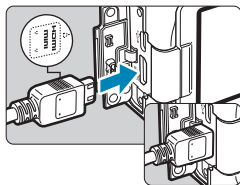


- Zachycení políčka není možné u filmů v kvalitě Full HD, časoběrných filmů v kvalitě Full HD, filmů v rozlišení 4K nebo časoběrných filmů v rozlišení 4K zaznamenaných jiným fotoaparátem.

# Přehrávání na televizoru

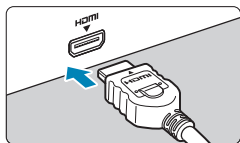
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru. Doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

**Pokud se na obrazovce televizoru neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [☛: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (podle videosystému televizoru).**



## 1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

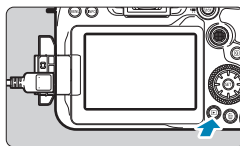


## 2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

## 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

## 4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



## 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na obrazovce fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.



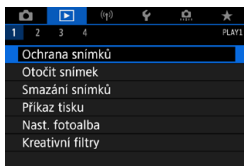


- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Pokud se chcete vyhnout zpožděním, nastavte [👉: HDMI rozlišení] na [1080p] (📖543).
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

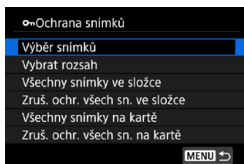
# Ochrana snímků

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

## Ochrana jednotlivého snímku



**1** Vyberte možnost []: Ochrana snímků].



**2** Vyberte možnost [Výběr snímků].

**3** Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu.

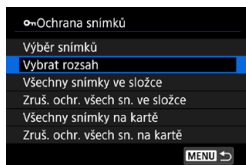
**4** Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka < > nastavte ochranu vybraného snímku. V horní části obrazovky se zobrazí ikona (1) < >.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko < >. Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.



## Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.



### 1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v části [▶]: Ochrana snímků].

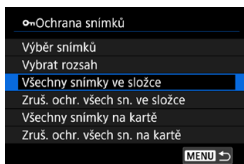


### 2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).  
Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona <Oπ>.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

## Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

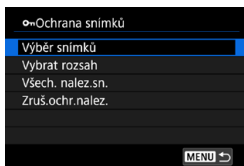
Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud v nabídce [▶]: **Ochrana snímků** vyberete položku **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě.

Výběr snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (📖385), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, budou chráněny všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání. Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.



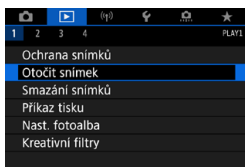
- Při naformátování karty (📖511) budou vymazány i chráněné snímky.



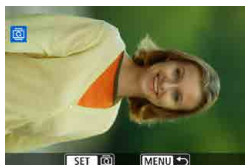
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (📖353), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

# Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

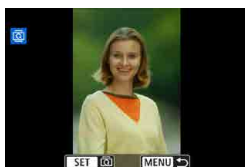


**1** Vyberte možnost []: **Otočit snímek**].



**2** Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte jej pomocí voliče < >.



**3** Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku ve směru hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili položku [**ψ**: **Aut. otáčení**] na možnost [**Zap** ] (510), nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí ve správné orientaci, nastavte položku [**ψ**: **Aut. otáčení**] na možnost [**Zap** ].

# Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (📖346) nebudou vymazány.

- 🛑 Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

## Vymazání jednoho snímku

### 1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Vyberte jej pomocí voliče <🕒>.



### 2 Stiskněte tlačítko <🗑️>.

### 3 Vymažte snímky.

#### Snímky nebo filmy ve formátu JPEG nebo RAW

- Vyberte možnost [Smazat].



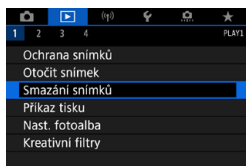
#### Snímky RAW+JPEG

- Vyberte položku.

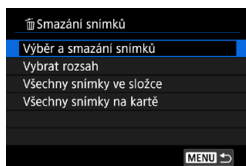


## Označení [✓] více snímků k dávkovému vymazání

Doplněním zatržitek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



**1** Vyberte možnost [▶]: Smazání snímků].

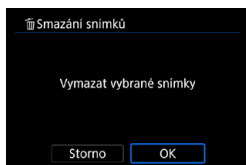


**2** Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].



**3** Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

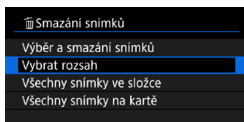


**4** Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <☒> a poté stiskněte [OK].

## Určení rozsahu mazaných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

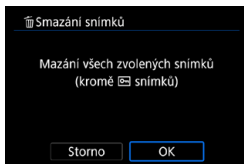


- 1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**
  - Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- 2 Určete rozsah snímků.**
  - Vyberte první snímek (počáteční bod).
  - Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).

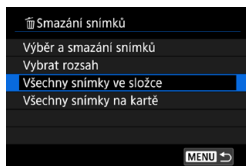
- 3 Stiskněte tlačítko <🗑>.**



- 4 Vymažte snímky.**
  - Vyberte tlačítko [OK].

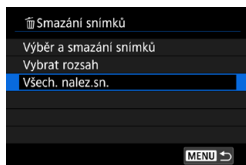


## Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě



Pokud je položka [▶]: **Smazání snímků** nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (📖385), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, budou smazány všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.



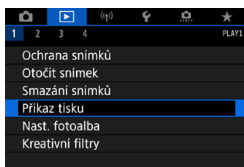
- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (📖511).

# Formát DPOF (Digital Print Order Format)

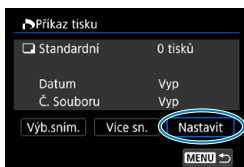
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.

Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

## Možnosti tisku






**1** Vyberte možnost [**▶**: Příkaz tisku].

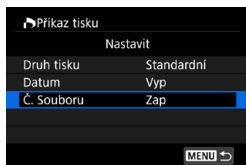


**2** Vyberte možnost [**Nastavit**].

**3** Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky [**Druh tisku**], [**Datum**] a [**Č. Souboru**].

Druh tisku	 <b>Standardní</b>	Tisk jednoho snímku na jeden list.
	 <b>Rejstřík</b>	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
	 <b>Obojí</b>	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	<b>Zap</b>	Možnost [ <b>Zap</b> ] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na zachycený snímek.
	<b>Vyp</b>	
Číslo souboru	<b>Zap</b>	Pomocí možnosti [ <b>Zap</b> ] zajistíte tisk čísla souboru.
	<b>Vyp</b>	



## 4 Ukončete nastavení.

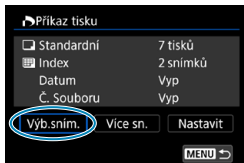
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Dále výběrem položky **[Výb.sním.]** nebo **[Více sn.]** označte snímky k tisku.



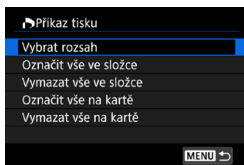
- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Rejstřík]** nebo **[Obojí]** (📄354), nemusí se náhledy na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku (📄379) a pak náhledy vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

## Výběr snímků pro tisk

### ● Výběr snímku



### ● Výběr více snímků



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém. Stisknutím tlačítka **<MENU>** uložíte příkaz tisku na kartu.

### ● Standardní/Obojí

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko **<SET>**.

Otáčením voliče **<◂/◃>** můžete nastavit tisk až 99 kopií.

- (1) Množství
- (2) Celkový počet vybraných snímků

### ● Index

Stisknutím tlačítka **<SET>** doplňte zatržítka **[✓]** do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

- (3) Zatržítka
- (4) Ikona náhledů

### ● Vybrat rozsah

V části **[Více sn.]** vyberte možnost **[Vybrat rozsah]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím znaménkem **[✓]**, a poté dojde k vytištění jedné kopie každého snímku.

- **Všechny snímky ve složce**

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

- **Všechny snímky na kartě**

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖385) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

- **Všechny nalezené snímky**

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

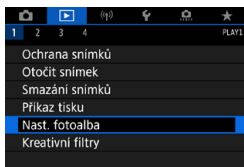


- K tisku nelze vybrat snímky RAW ani filmy. Vezměte na vědomí, že snímky RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

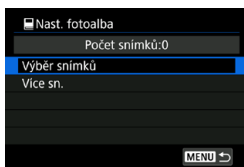
# Určení snímků pro fotoalbum

Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k importu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

## Určení snímků po jednom



**1** Vyberte možnost [ ] : Nast. fotoalba].



**2** Vyberte možnost [Výběr snímků].

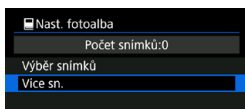


**3** Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete vybrat pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko < SET >.
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.

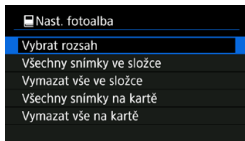
## Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zároveň určit rozsah (počáteční bod až koncový bod) snímků, které mají být určeny pro fotoalbum.



### 1 Vyberte možnost [Více sn.].

- V části [▶]: **Nast. fotoalba**] vyberte možnost [Více sn.].



### 2 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

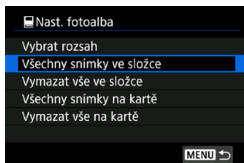


### 3 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
  - Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

## Výběr všech snímků ve složce nebo na kartě

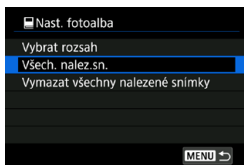
Pro fotoalbum můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Když položku **[Více sn.]** v nabídce [**▶** : **Nast. fotoalba**] nastavíte na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, vyberou se pro fotoalbum všechny snímky ve složce či na kartě.

Výběr zrušíte výběrem možnosti **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [**▶** : **Nast. podm. vyhled. snímků**] (**📖** 385) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.



Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, budou všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání vybrány pro fotoalbum.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, budou vymazány všechny příkazy fotoalba týkající se filtrovaných snímků.

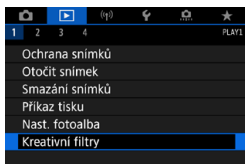


- Snímky RAW nebo filmy nelze vybrat do fotoalba. Vezměte na vědomí, že snímky RAW nebo filmy se pro fotoalbum nevyberou, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení fotoalba u snímků s nastaveními fotoalba provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.



# Efekty kreativního filtru

Na snímek můžete aplikovat následující zpracování filtrem a poté jej můžete uložit jako samostatný snímek: ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát a efekt Miniatura.



**1** Vyberte položku []: Kreativní filtry].



**2** Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek voličem < > a pak stiskněte tlačítko < >.
- Můžete stisknout tlačítko < > a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.



**3** Vyberte efekt filtru ( 362).



**4** Upravte efekt filtru.

- Upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko < >.
- Při použití efektu Miniatura přesuňte stisknutím tlačítek < > < > < > < > bílý rámeček indikující oblast, která vypadá ostrá, a pak stiskněte tlačítko < >.



## 5 Uložte snímek.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.
- Zkontrolujte zobrazenou cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li použít zpracování filtrem na další obrázky, opakujte kroky 2–5.

- Pro snímky zachycené snímáním v RAW+JPEG je zpracování filtrem použito na snímek RAW a výsledky jsou uloženy jako soubor JPEG.
- Pro snímky RAW zachycené při specifickém poměru stran je výsledný snímek uložen s tímto poměrem stran po zpracování filtrem.
- Ke snímkům zpracovaným pomocí filtru efekt Rybí oko nebudou připojena data pro odstranění prachu (📖241).

## Charakteristiky kreativního filtru

### ● 📷 **ČB zrnitý**

Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

### ● 👤 **Měkké ostření**

Dodá snímkům měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

-  **Efekt Rybí oko**

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní ořiznutá oblast podél okrajů snímku. Rovněž, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, může se zdánlivé rozlišení uprostřed zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, nastavte efekt filtru v kroku 4 a zároveň kontrolujte výsledný snímek.

-  **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Úpravou efektu můžete změnit kontrast a sytost. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejněměrně nebo obsahovat výrazný šum.


-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemným stupňováním a mohou vypadat nestejněměrně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možnosti tónu barvy lze použít ke změně barevného nádechu.

-  **Efekt Miniatura**

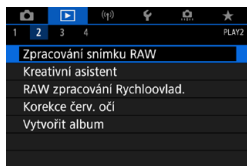
Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Chcete-li přepnout mezi svislou a vodorovnou orientací ostré oblasti (bílý rámeček), stiskněte v kroku 4 tlačítko <INFO> (nebo klepněte na ikonu  na obrazovce).

# Zpracování snímku RAW

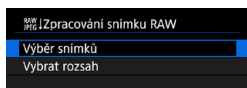


Snímky **RAW** nebo **CRAW** můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a vytvořit snímky JPEG. Snímky RAW nejsou ovlivněny, takže pro vytvoření snímků JPEG lze použít různé podmínky.

Ke zpracování RAW snímků můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).



- 1 Vyberte možnost []: Zpracování snímku RAW].



- 2 Vyberte položku a vyberte snímky.
  - Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.



## Výběr snímků

- Otáčením voliče < > vyberte snímky, které se mají zpracovat a stiskněte tlačítko < >.
- Stiskněte tlačítko < >.



## Vybrat rozsah

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Stiskněte tlačítko < >.

### 3 Nastavte požadované podmínky zpracování.

#### Použijte nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovány s použitím nastavení, které je aktuální v době zachycení.



#### Upravte zpracování RAW

- Vyberte položku pomocí multiovladače <⬅> <➡>.
- Otáčením voliče <☀> nebo <🕒> přepněte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <SET> přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při jeho snímání, stiskněte tlačítko <🗑>.

#### Srovnávací obrazovka

- Můžete přepínat mezi obrazovkami **[Po změně]** a **[Nastavení snímku]** stisknutím tlačítka <INFO> a otočením voliče <🕒>.
- Položky v oranžové barvě na obrazovce **[Po změně]** byly od doby zachycení upraveny.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

### 4 Uložte snímek.

- Pokud používáte funkci **[Upravit zpracování RAW]**, vyberte možnost **[📄]** (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.
- Chcete-li zpracovat další snímky, vyberte možnost **[Ano]** a opakujte kroky 2–4.





- 5** Vyberte snímek, který chcete zobrazit.
- Vyberte možnost [Původní snímek] nebo [Zprac. snímek].

## Zvětšené zobrazení

Snímky zobrazené pro funkci [Upravit zpracování RAW] můžete zvětšit stisknutím tlačítka <Q>. Zvětšení závisí na nastavení [Kval. snímku]. Zvětšený snímek můžete procházet pomocí multiovladače <⦿> <⦿>. Chcete-li zvětšení zobrazení zrušit, klepněte na ikonu [↶] nebo stiskněte tlačítko <⦿-Q>.

## Zpracování snímků se zadanými poměry stran

Když zpracujete snímky RAW vyfotografované pomocí volby [📷: Poměr stran sním.] (📖202) s nastavením na možnost jinou než [3:2], vytvoří se snímky JPEG se stanoveným poměrem stran.

- ! • Některá nastavení nelze změnit, pokud jsou zpracovávány snímky s násobnou expozicí RAW nebo CRAW.

## Možnosti zpracování snímků RAW

- **[ ±0] Nastavení jasu**  
Můžete upravit jas snímku až do  $\pm 1$  EV v krocích po 1/3 EV.
- **[] Vyvážení bílé (222)**  
Můžete vybrat vyvážení bílé. Po výběru možnosti [] můžete vybrat možnost [**Auto: Priorita prostř.**] nebo [**Auto: Priorita bílé.**] Po výběru možnosti [] můžete nastavit teplotu barvy.
- **[] Styl Picture Style (230)**  
Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.
- **[] Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (218)**  
Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
- **[] Potlačení šumu při vysokém ISO (239)**  
Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (336).
- **[] Kvalita snímku (199)**  
Při vytváření snímku JPEG můžete nastavit kvalitu snímku.

- **[sRGB] Barevný prostor (📖229)**

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.

- **[📐] Korekce odchyly objektivu**

- **[☐OFF] Korekce viněta (📖207)**

Fenomén, který činí rohy snímku tmavší v důsledku charakteristik objektivu, je možné opravit. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšíte snímek (📖336) a zkontrolujete čtyři rohy. Korekce viněta provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená softwarem Digital Photo Professional (software EOS) s maximální hodnotou korekce. Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce viněta použijte Digital Photo Professional.

- **[📐OFF] Korekce distorze (📖207)**


Distorze snímku v důsledku charakteristik objektivu je možné opravit. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Okrajové části snímku budou v opraveném snímku oříznuty. Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, použijte parametr **[Ostrož]** stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.

- **[☐OFF] Digital Lens Optimizer (📖208)**


Tato funkce dokáže opravit odchyly objektivu, difrakci a degradaci rozlišení způsobená low-pass filtrem s využitím parametrů optické konstrukce. Vyberete-li možnost **[Povolit]**, dojde ke korekci chromatické vady a difrakce, ačkoli tyto možnosti nejsou zobrazeny.



- **[OFF] Korekce chromatické vady (209)**

Tuto chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu), způsobenou charakteristikami objektivu, je možné opravit. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (336).

- **[OFF] Korekce difrakce (209)**

Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (336).



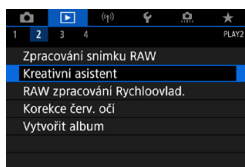
- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Pokud provádíte **[Nastavení jasu]**, mohou být hluk, pruhy apod. zvýrazněny efekty nastavení.
- Pokud je nastavena funkce **[Digital Lens Optimizer]**, může dojít ke zvýšenému šumu vlivem efektů korekce. Na okrajích snímků může také docházet ke zvýraznění šumu. Upravte ostrost Stylu obrázku nebo nastavte funkci **[Digital Lens Optimizer]** na **[Zakázat]** dle potřeby.



- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.

# Zpracování s použitými preferovanými efekty (kreativní asistent)



Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.



**1** Vyberte možnost [  : Kreativní asistent ].



**2** Vyberte požadovaný snímek.


- Otáčením voliče <  > vyberte snímky, které se mají zpracovat a stiskněte tlačítko <  >.



**3** Vyberte úroveň efektu.

- Efekt vyberte pomocí tlačítek <  > <  >.



- Výběrem možnosti [Předvolba] a stisknutím <  > můžete vybrat [VIVID], [SOFT] nebo další efekty předvoleb. [AUTO1], [AUTO2] a [AUTO3] jsou efekty doporučované pro fotoaparát podle podmínek snímků.



- Efekty jako **[Jas]** nebo **[Kontrast]** lze upravit stisknutím tlačítka **<SET>** a následným použitím tlačítek **<◀>** **<▶>**.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko **<SET>**.



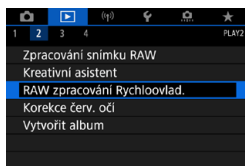
- Chcete-li efekt vynulovat, stiskněte tlačítko **<✖>**.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko **<☑>**.



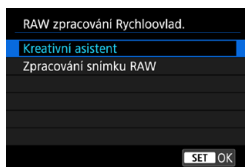
## 4 Výběrem položky [OK] uložte snímek.

# Výběr typu zpracování snímku RAW

Provedení typu zpracování snímku RAW můžete vybrat na obrazovce rychlého ovládání.



- 1 Vyberte možnost [▶]: RAW zpracování Rychloovlad.].



- 2 Vyberte položku.

- **Kreativní asistent**

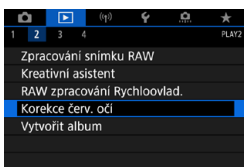
Zpracování RAW, které platí pro oblíbený efekt (📖370).


- **Zpracování snímku RAW**

Zpracování RAW podle stanovených podmínek (📖364).

# Korekce červených očí



Automatická korekce příslušných částí snímků s červenýma očima. Snímek lze uložit jako samostatný soubor.



**1** Vyberte položku []: Korekce červ. očí].



**2** Vyberte snímek pomocí voliče <  >.

- Po výběru snímku klepněte na ikonu [] nebo stiskněte tlačítko < >.
- Kolem oblastí opraveného snímku se zobrazují bílé rámečky.



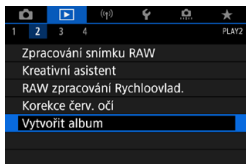
**3** Vyberte tlačítko [OK].

- Snímek se uloží jako samostatný soubor.



- Některé snímky nebude možné opravit přesně.

# Úprava alb videomomentek



**1** Vyberte možnost []: Vytvořit album].



**2** Vyberte album, které chcete upravit.

- Zatřížítka [] přidáte stisknutím tlačítka < >.
- Po výběru stiskněte tlačítko < >.



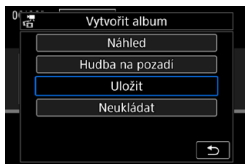
**3** Vyberte možnost úpravy.

Možnost	Popis
↔ Přeuspořádat videomomentky	Otáčením voliče <⊙> vyberte videomomentku, která se má přesunout a stiskněte tlačítko <SET>. Otáčením voliče <⊙> ji přesuňte a poté stiskněte tlačítko <SET>.
🗑 Odstranit videomomentku	Otáčením voliče <⊙> vyberte videomomentku, která se má odstranit a stiskněte tlačítko <SET>. Vybrané videomomentky jsou označeny [🗑]. Chcete-li vymazat výběr a odstranit [🗑], znovu stiskněte tlačítko <SET>.
▶ Přehrát videomomentku	Otáčením voliče <⊙> vyberte videomomentku, která se má přehrát a stiskněte tlačítko <SET>. Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>.



## 4 Dokončete úpravy.

- Když máte úpravy dokončené, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Vyberte možnost [🔚] (Dokončit editaci).



## 5 Uložte snímek.

- Chcete-li přehrát album s hudbou na pozadí, použijte k výběru hudby možnost [Hudba na pozadí] (📖376).
- Ke kontrole úprav vyberte možnost [Náhled].
- Výběrem možnosti [Uložit] se upravené album uloží jako nové album.



- Alba videomomentek lze upravit pouze jednou.

## Výběr hudby na pozadí



Alba a prezentace lze přehrávat s hudbou na pozadí, jakmile nakopírujete příslušnou hudbu na kartu pomocí aplikace EOS Utility (software EOS).





### 1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na [Zap].

### 2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Otáčením voliče <  > vyberte hudbu a stiskněte tlačítko <  >. Pro možnost [Prezentace] můžete vybrat více stop.

### 3 Poslechněte si ukázkou.

- Ukázkou si můžete poslechnout po stisknutí tlačítka <INFO>.
- Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Chcete-li odstranit hudbu, vyberte ji otáčením voliče <  > a poté stiskněte tlačítko <  >.

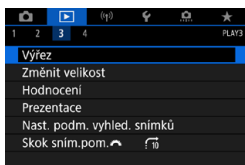


- Pokyny ke kopírování hudby na pozadí na karty naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



# Oříznutí snímků JPEG

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. Snímky snímání ve formátu RAW nelze oříznout.



**1** Vyberte možnost []: Výřez].



**2** Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete oříznout.



**3** Nastavte rámeček ořezu.

- Stisknutím tlačítka < > zobrazte rámeček ořezu.
- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

## • Změna velikosti rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka < > změňte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

## • Změna poměru stran a orientace

Otáčením voliče < > vyberte položku < >. Stisknutím možnosti < > změňte poměr stran rámečku ořezu.

## ● Přesunutí rámečku ořezu

Rámeček přesunete svisle nebo vodorovně pomocí multiovladače <⊕> <⊖>. Posouvejte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

## ● Oprava sklonu

Sklon snímku lze opravit o  $\pm 10^\circ$ . Otáčením voliče <⊙> vyberte položku <↙> a stiskněte tlačítko <SET>. Kontrolujte sklon oproti mřížce a opravte sklon otáčením voliče <⊙> (v krocích po  $0,1^\circ$ ) nebo klepnutím na levý nebo pravý posuvník (v krocích po  $0,5^\circ$ ) vlevo nahoře na obrazovce. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko <SET>.



## 4 Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku <⊞>. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.



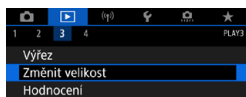
## 5 Uložte snímek.

- Otáčením voliče <⊙> vyberte položku <⊞>.
- Výběrem položky **[OK]** uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu (📖392) a data pro odstranění prachu (📖241) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

# Změna velikosti snímků JPEG


Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků JPEG **L**, **M** a **S1** snímků. Velikost snímků typu JPEG **S2** a RAW změnit nelze.



**1** Vyberte položku [  : Změnit velikost ].




**2** Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <  > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.



**3** Vyberte požadovanou velikost snímku.


- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).



**4** Uložte snímek.

- Výběrem položky [ **OK** ] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [ **OK** ].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.



• Podrobnosti o velikosti snímků s upravenou velikostí naleznete na  621.

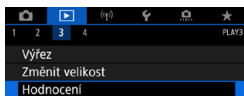
# Hodnocení snímků

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([\*]/[1]/[2]/[3]/[4]/[5]).

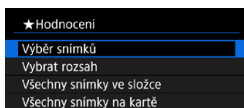
Tato funkce se nazývá hodnocení.

\* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

## Hodnocení jednotlivého snímku



**1** Vyberte položku [📌]: Hodnocení].



**2** Vyberte možnost [Výběr snímku].



**3** Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Otáčením voliče <🌀> vyberte snímek, který chcete hodnotit.

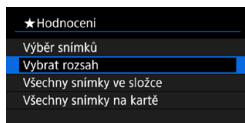


**4** Ohodnoťte snímek.

- Stiskněte tlačítko <SET>, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka vlevo.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný symbol hodnocení a stiskněte tlačítko <SET>.  
Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

## Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.



### 1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] na obrazovce [▶]: **Hodnocení**].



### 2 Určete rozsah snímků.

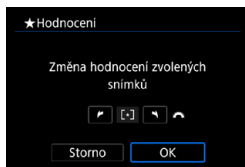
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).

Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [√].

### 3 Stiskněte tlačítko <Q>.

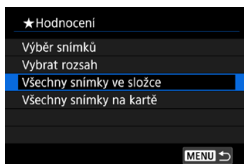
### 4 Ohodnoťte snímek.

- Otáčením voliče <🔧> vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK]. Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

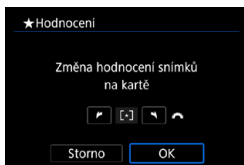


## Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.

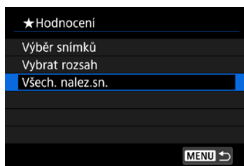


Když v části [▢]: **Hodnocení**] vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou ohodnoceny všechny snímky ve složce či na kartě.



Otáčením voliče <🔧> vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.  
Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte **[OFF]**.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [▢]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (📖385), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, ohodnotí se všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.



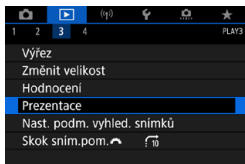
- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako **[###]**.
- Pomocí funkce [▢]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a [▢]: **Skok sním. pom.** 🔄] můžete zobrazit pouze snímky s konkrétním hodnocením.

# Prezentace snímků (automatické přehrávání)

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

## 1 Zadejte snímky, které chcete přehrát.

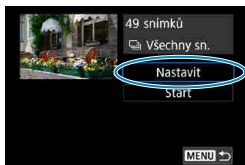
- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (📖385).



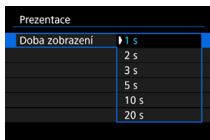
## 2 Vyberte možnost [▶]: Prezentace].

## 3 Nastavte možnosti přehrávání.

- Vyberte možnost **[Nastavit]**.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání) a **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) pro fotografie.
- Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, použijte k výběru hudby možnost **[Hudba na pozadí]** (📖376).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **<MENU>**.



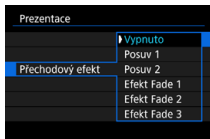
### Doba zobrazení



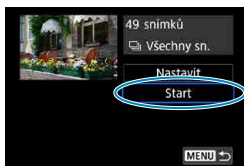
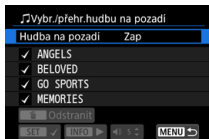
### Opakovat



### Přechodový efekt



### Hudba na pozadí



## 4 Spustíte prezentaci.

- Vyberte položku **[Start]**.  
Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

## 5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **<MENU>**.

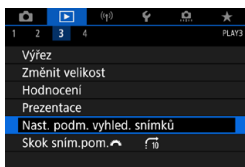
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **<SET>**. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[III]**. Opětovným stisknutím tlačítka **<SET>** prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka **<INFO>** přepnout formát zobrazení (332).
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>**.
- V průběhu automatického přehrávání nebo pozastavení můžete otáčením voliče **<◂>** zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.



# Filtrování snímků pro přehrávání

Je možné filtrovat zobrazení snímků podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky.

Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, odstraňovat, přehrávat v prezentaci a provádět ostatní operace.



**1** Vyberte možnost []: Nast. podm. vyhled. snímků].

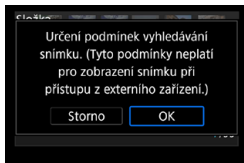


(1)

**2** Nastavte podmínky vyhledávání.

- Otáčením voliče < > vyberte položku.
- Otáčením voliče < > nastavte nastavení.
- Nalevo od položky se zobrazí zaškrtnuté znaménko [] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud položku vyberete a stisknete tlačítko <INFO>, symbol [] se odebere. (Podmínka hledání se zruší.)

Položka	Popis
★ <b>Hodnocení</b>	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
☑ <b>Datum</b>	Zobrazí se snímky s vybraným datem snímání.
📁 <b>Složka</b>	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
🔒 <b>Ochrana</b>	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
📄 <b>Typ souboru</b>	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.



### 3 Použijte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte <SET> a přečtěte si zobrazenou zprávu.
- Vyberte tlačítko [OK].  
Je zadána podmínka hledání.



(2)

### 4 Zobrazte nalezené snímky.

- Stiskněte tlačítko <▶>.  
Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).  
Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

## Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka <☒> vymažte všechny podmínky hledání.




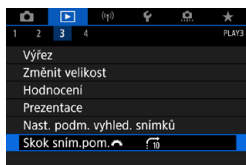
- Pokud kritériím vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 3 stisknout tlačítko <SET>.



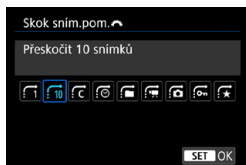
- Pokud budete realizovat operace spojené s napájením, kartou nebo úpravami snímků, může dojít k vymazání kritérií vyhledávání.
- Při zobrazení obrazovky [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** může dojít k prodloužení doby automatického vypnutí.

# Procházení snímků přeskokováním (zobrazení s přeskokováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskokovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskokování.







1 Vyberte možnost []: Skok sním. pom. .



2 Vyberte způsob přeskokování.



- Pomocí možnosti **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otočit volič <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Vyberete-li možnost **[Zobrazit podle hodnocení snímku]**, zadejte hodnocení otáčením voliče <  > (380). Pokud procházíte snímky s vybranou možností , zobrazí se všechny hodnocené obrázky.



(1)

(2)

### 3 Procházejte snímky přeskokováním.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <☀>.

Procházet můžete pomocí nastavené metody.

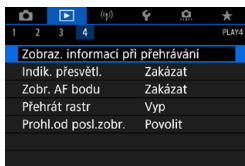
- (1) Způsob přeskokování
- (2) Stav přehrávání



- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [☞: Datum].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [☞: Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [☞: Filmy] nebo [☞: Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.

# Prizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.



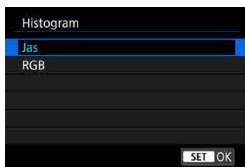
**1** Vyberte možnost [**▶**]: **Zobraz. informací při přehrávání**].



**2** Přidejte zatržítka [**✓**] vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.

- Vyberte čísla pomocí voliče <◂/▸>.
- Zatržítka [**✓**] přidáte stisknutím tlačítka <SET>.
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [**✓**] k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [**OK**].
- Vámi vybrané informace budete moci zobrazit pomocí tlačítka <INFO> v průběhu přehrávání, nebo pomocí tlačítek <▲> <▼>, když jsou zobrazené informace o snímání.

## Histogram



Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka <INFO>, pokud je v levém dolním rohu obrazovky [**▶**]: **Zobraz. informací při přehrávání**] zobrazena možnost <INFO>.

## ● Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



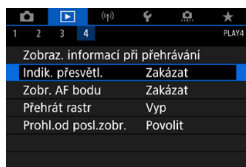
Světlý snímek

## ● Zobrazení [RGB]

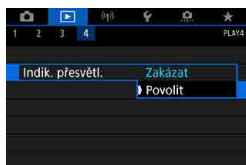
Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně sytá a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat sytost a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

## Zobrazení indikace přesvětlení

Na obrazovce přehrávání můžete určit blikající zobrazení přeexponovaných oblastí s vysokým jasem. Chcete-li získat více podrobné stupňování v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.



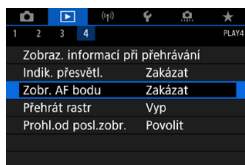
**1** Vyberte možnost [▶]: Indik. přesvětł.].



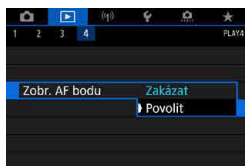
**2** Vyberte možnost [Povolit].

# Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce přehrávání červeně ohraničené. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.



**1** Vyberte možnost [ ] : Zobr. AF bodu].

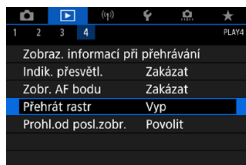


**2** Vyberte možnost [Povolit].

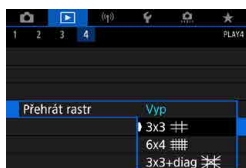


# Zobrazení rastru

Můžete zobrazit rastr přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vodorovném nebo svislém směru, stejně jako při volbě kompozice.

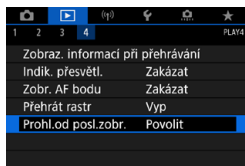


1 Vyberte možnost [▶]: Přehrát rastr].

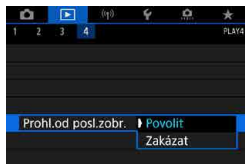


2 Vyberte položku.

# Určení zobrazení počátečního snímku při zahájení přehrávání



**1** Vyberte možnost [▶]: Prohl.od posl.zobr.].



**2** Vyberte položku.

- **[Povolit]**: Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili snímání).
- **[Zakázat]**: Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovném spuštění fotoaparátu.

# Bezdrátové funkce

V této kapitole se popisuje, jak připojit fotoaparát ke smartphonu bezdrátově přes Bluetooth® nebo Wi-Fi® a odesílat snímky do zařízení nebo webových služeb, jak ovládat fotoaparát z počítače nebo pomocí bezdrátového dálkového ovládání a další operace.



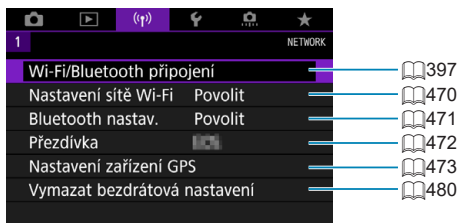
## Důležité

Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace pro použití fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu.



Při použití bezdrátových komunikačních funkcí zaveďte náležitě zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

# Nabídky na kartě: karta bezdrátového připojení

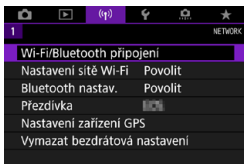
## ● Bezdrátové 1



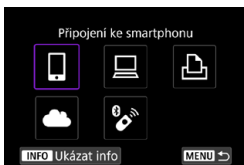
1	NETWORK	
Wi-Fi/Bluetooth připojení		397
Nastavení sítě Wi-Fi	Povolit	470
Bluetooth nastav.	Povolit	471
Přezdívka		472
Nastavení zařízení GPS		473
Vymazat bezdrátová nastavení		480

- Bezdrátová komunikace není dostupná, když je fotoaparát připojen pomocí propojovacího kabelu k počítači nebo jinému zařízení.
- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Fotoaparát nelze připojit pomocí Wi-Fi, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta (s výjimkou [  ]). Také u [  ] a webových služeb nelze fotoaparát připojit pomocí Wi-Fi, pokud nejsou na kartě uloženy žádné snímky.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF> nebo otevřete kryt slotu karty / prostoru pro baterii.
- Po navázání připojení k Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

# Připojení Wi-Fi/Bluetooth



**1** Vyberte možnost [(?)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



**2** Zvolte položku, která má být připojena k fotoaparátu.

## Připojení ke smartphonu (📖399)

S využitím speciální aplikace Camera Connect na telefonech smartphone nebo tabletech můžete dálkově ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi (souhrnně se v tomto návodu uvádí jako „smartphony“).

## Použití softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru (📖426)

Připojte fotoaparát k počítači přes Wi-Fi a ovládejte fotoaparát na dálku pomocí aplikace EOS Utility (software EOS). Za pomoci specializované aplikace Image Transfer Utility 2 lze rovněž automaticky odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače.

## Tisk prostřednictvím Wi-Fi tiskárny (📖434)

Připojte fotoaparát k tiskárně podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) přes Wi-Fi a tiskněte snímky.

### **Načtení na webové stránky (📖444)**

Můžete sdílet snímky s přáteli nebo rodinou na sociálních sítích či on-line fotografické službě CANON iMAGE GATEWAY pro zákazníky společnosti Canon (po dokončení členské registrace, která je zdarma).

### **Připojení k dálkovému ovládání**

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním (📖464).

## Připojení ke smartphonu

Lze tak učinit po spárování fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s technologií Bluetooth s technologií nízké energie (dále jen „Bluetooth“).

- Proveďte Wi-Fi připojení pomocí pouze jednoho smartphonu (📖400).
- Vytvořit připojení Wi-Fi s fotoaparátem i když je vypnutý (📖405).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (📖475).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (📖404).

Po připojení fotoaparátu k smartphonu přes Wi-Fi můžete provést následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na fotoaparátu ze smartphonu (📖404).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (📖404).
- Posílání snímků z fotoaparátu do smartphonu (📖413).

### Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Bluetooth a Wi-Fi zapněte na obrazovce nastavení smartphonu. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.



- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (📖458).

### Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

Ve smartphonu se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

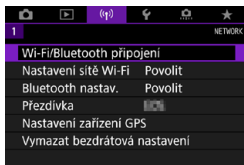
- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.



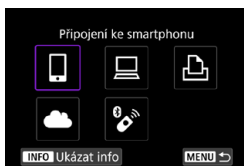
- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Může se stát, že vzorové obrazovky a další informace v tomto návodu nebudou odpovídat prvkům aktuálního uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo po aktualizaci na Camera Connect, Android nebo iOS.

## Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

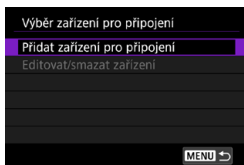
### Postup na fotoaparátu (1)



1 Vyberte možnost [()]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2 Vyberte [ Připojení ke smartphonu].



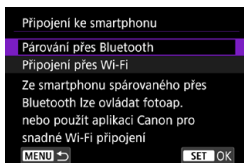
3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



4 Vyberte položku.

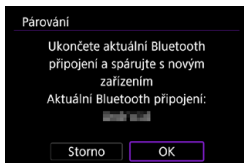
- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost **[Android]** nebo **[iOS]**, naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu a otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.





## 5 Zvolte [Párování přes Bluetooth].

- Nyní se zahájí párování.

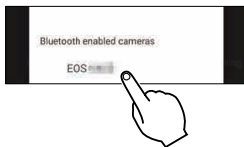


- Pokud se po spárování s jedním smartphonem chcete spárovat ještě s jiným smartphonem, vyberte [OK] na levé straně obrazovky.

### Kroky prováděné na telefonu smartphonu (1)

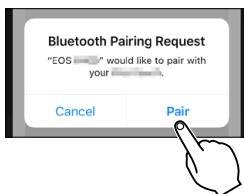


## 6 Spustíte aplikaci Camera Connect.



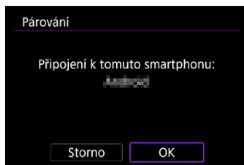
## 7 Klepněte na fotoaparát a proveďte párování.

- Pokud používáte smartphonu se systémem Android, přejděte ke kroku 9.

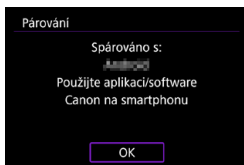


## 8 Klepněte na [Pair/Párovat] (pouze systém iOS).

## Postup na fotoaparátu (2)

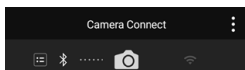


9 Vyberte tlačítko [OK].



10 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen k telefonu smartphonu prostřednictvím připojení Bluetooth. Zobrazí se ikona Bluetooth na hlavní obrazovce Camera Connect.



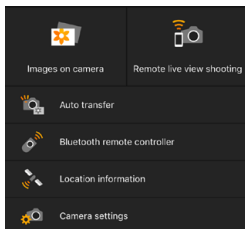
- ! Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízeními současně pomocí Bluetooth. Připojení k jinému smartphonu pro připojení Bluetooth naleznete v 478.
- Připojení Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

### Odstraňování problémů párování

- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

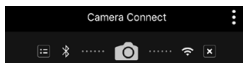
- 📄 Po navázání připojení pomocí Bluetooth můžete fotoaparát ovládat k odesílání snímků do smartphonu (413).

## Kroky prováděné na telefonu smartphone (2)



### 11 Klepněte na aplikaci Camera Connect.

- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost **[Připojit]**.
- Popis funkcí Camera Connect viz 404.
- Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.
- Na displeji fotoaparátu se zobrazí zpráva **[Wi-Fi zapnuto]**.
- Na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect se rozsvítí ikony Bluetooth a Wi-Fi.



### Připojení Wi-Fi ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth je teď dokončeno.

- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ ( 421).
- Ukončení připojení Wi-Fi přepne fotoaparát na připojení Bluetooth.
- Pro připojení přes Wi-Fi otevřete funkci Camera Connect a poklepejte na funkci, kterou chcete použít.

### **[Wi-Fi zapnuto]** Obrazovka

#### Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

#### Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

#### Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

## Funkce Camera Connect

### Images on camera (Snímky ve fotoaparátu)

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.

### Remote live view shooting (Dálkové snímání s živým náhledem)

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

### Auto transfer (Automatický přenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatické posílání snímků do smartphonu při jejich pořízení (📖412).

### Bluetooth remote controller (Dálkový ovladač Bluetooth)

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

### Location information (Informace o umístění)

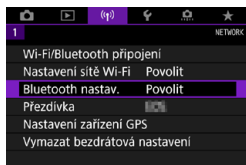
- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována.

### Camera settings (Nastavení fotoaparátu)

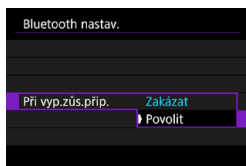
- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

## Udržování připojení Wi-Fi když je fotoaparát vypnutý

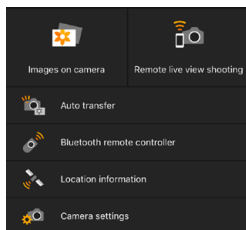
I když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na pozici <OFF>, pokud je fotoaparát spárován se smartphonem přes Bluetooth, můžete použít smartphonu pro připojení přes Wi-Fi.



**1** Vyberte možnost [(⌵): Bluetooth nastav.].



**2** Nastavte možnost [Při vyp.zús.přip.] na [Povolit].



- Když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na <OFF>, poklepejte na **[Images on camera/Snímky ve fotoaparátu]** v nabídce Camera Connect a nastavte připojení Wi-Fi.
- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost **[Připojit]**. Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí seznam snímků uložených ve fotoaparátu.

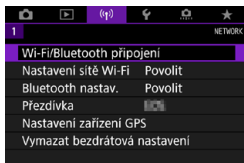
- V aplikaci Camera Connect můžete ukládat snímky do smartphonu a odstraňovat snímky uložené ve fotoaparátu.
- Pro ukončení Wi-Fi připojení klepněte na [(x)] na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect (421).



- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována nastavení bezdrátové komunikace nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

## Zrušení párování


Spárování se smartphonem provedte následujícím způsobem.

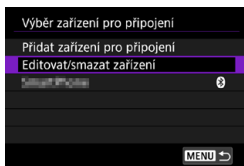


**1** Vyberte možnost [(): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



**2** Vyberte [ Připojení ke smartphonu].


- Pokud se zobrazí historie (467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.

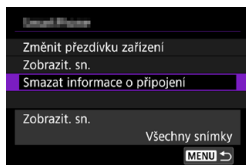


**3** Vybrat [Editovat/smazat zařízení].



**4** Vyberte smartphonu, u něhož chcete zrušit párování.

- Smartphony, které jsou aktuálně spárovány s fotoaparátem, jsou označeny [].



**5** Vyberte [Smazat informace o připojení].



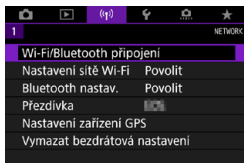
**6** Vyberte tlačítko [OK].

**7** Vymazat informace z fotoaparátu na smartphonu.

- V menu smartphonu pro nastavení Bluetooth vymažte informace o fotoaparátu, jež jsou registrovány na smartphonu.

## Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth

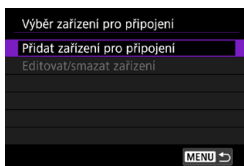
### Postup na fotoaparátu (1)



**1** Vyberte možnost [(Wi-Fi)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



**2** Vyberte [Připojení ke smartphonu].  
• Pokud se zobrazí historie (467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.



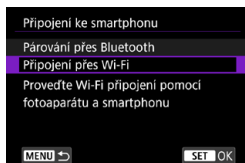
**3** Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



**4** Vyberte položku.  
• Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [Nezobrazovat].

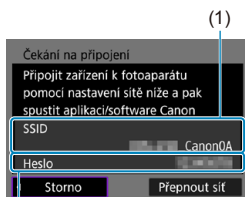


## 5 Vyberte [Připojení přes Wi-Fi].



## 6 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno (📖470).



(2)



- Výběrem možnosti **[Přepnout síť]** v kroku 6 můžete navázat připojení přes Wi-Fi pomocí přístupového bodu (📖458).

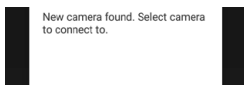
## Kroky prováděné na smartphonu

### Obrazovka smartphonu (příklad)



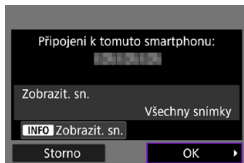
### 7 Ovládejte smartphone pro navázání připojení k síti Wi-Fi.

- Aktivujte funkci Wi-Fi smartphonu a pak vyberte SSID (název sítě) zkontrolované v kroku 6.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 6.



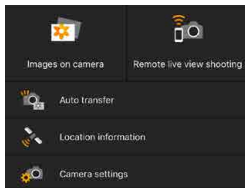
### 8 Spustit funkci Camera Connect a poklepat na fotoaparát pro připojení přes Wi-Fi.

### Postup na fotoaparátu (2)



### 9 Vyberte tlačítko [OK].

- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko <INFO>. Pokyny pro nastavení viz krok 5 na [423](#).



- Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.

### **Wi-Fi připojení ke smartphonu je teď dokončeno.**

- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect (📖404).

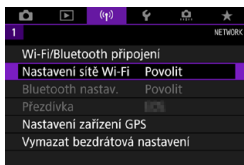
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ (📖421).
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ (📖467).



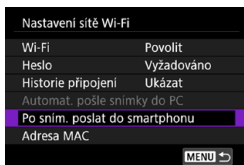
- Při připojení přes Wi-Fi můžete odesílat snímky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání během přehrávání (📖413).

## Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

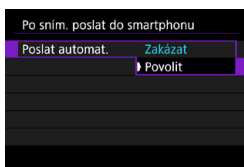
Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphonu propojeny prostřednictvím Wi-Fi.



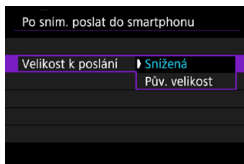
**1** Vyberte možnost [( $\text{Wi-Fi}$ ): Nastavení sítě Wi-Fi].



**2** Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].



**3** V [Poslat automat.] vyberte možnost [Povolit].



**4** Nastavte [Velikost k poslání].

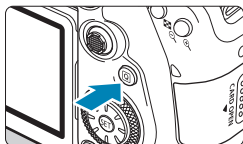
**5** Vyfotografujte snímek.

## Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.



**1** Přehrajte snímek.



**2** Stiskněte tlačítko <◀>.



**3** Vyberte možnost [☑ Poslat sním. do smartp.].

- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

**4** Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

## (1) Odesílání jednotlivých snímků



### 1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Stisknutím tlačítek << >> nebo otáčením voliče <⊙> vyberte snímek k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete stisknout tlačítko <☒·Q> a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.



### 2 Vyberte možnost [Poslat zobraz.].

- V položce [Velikost k posláni] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Při posílání filmů můžete v položce [Kval. k posláni] vybrat kvalitu obrazu filmů.

## (2) Odesílání více vybraných snímků



### 1 Stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost [Poslat vybrané].



### 3 Vyberte snímky k odeslání.

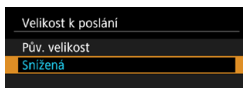
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <⦿> vyberte snímky k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.



- Můžete také stisknout tlačítko <☒-Q> a vybrat snímky v zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <Q>.

### 4 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.

### 5 Vyberte možnost [Poslat].



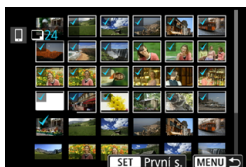
### (3) Odesílání určeného rozsahu snímků




**1** Stiskněte tlačítko <  >.



**2** Vyberte možnost [Poslat rozsah].



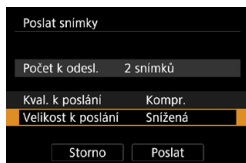
**3** Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <  > můžete změnit počet snímků zobrazených v indexovém zobrazení.

**4** Potvrďte rozsah.

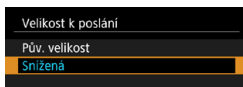
- Stiskněte tlačítko < **MENU** >.





## 5 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.



## 6 Vyberte možnost [Poslat].

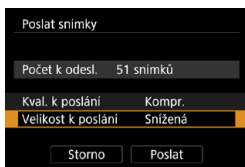
## (4) Posílání všech snímků na kartě



1 Stiskněte tlačítko <  >.

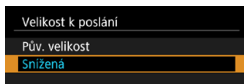


2 Vyberte [Vše na kartě].



3 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.



4 Vyberte možnost [Poslat].

## (5) Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Poše všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.

Informace o možnosti **[Nast. podm. vyhled. snímků]** vyhledejte v části „Filtrování snímků pro přehrávání“ (📖385).



**1** Stiskněte tlačítko **<SET>**.

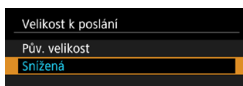


**2** Vyberte **[Všechny nalez.]**.



**3** Vyberte **[Velikost k posláni]**.

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v poloze **[Kval. k posláni]** kvalitu obrazu.



**4** Vyberte možnost **[Poslat]**.

## Ukončení přenosu snímků

### Posílání snímků z fotoaparátu když je spárován přes Bluetooth (Android)



- Stiskněte tlačítko **<MENU>** na obrazovce přenosu snímků.



- Výběrem tlačítka **[OK]** na obrazovce nalevo ukončíte přenos snímků a připojení Wi-Fi.

### Posílání snímků z fotoaparátu přes připojení Wi-Fi



- Stiskněte tlačítko **<MENU>** na obrazovce přenosu snímků.
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ (📖421).



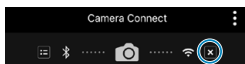
- Během přenosu snímku nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



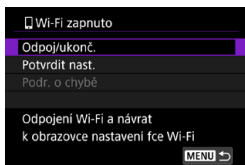
- Přenos snímků můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]** během přenosu.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Všimněte si, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

## Ukončení připojení přes Wi-Fi

Provedení jedné z následujících operací.



Na obrazovce **Camera Connect** klepněte na položku **[x]**.

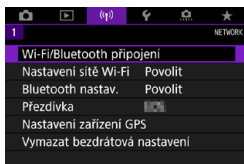


Na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]** vyberte možnost **[Odpoj/ukonč.]**.

- Pokud se nezobrazuje obrazovka **[Wi-Fi zapnuto]**, zvolte **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]**.
- Vyberte možnost **[Odpoj/ukonč.]**, pak vyberte možnost **[OK]** v dialogu pro potvrzení.

## Nastavení zviditelnění snímků ze Smartphonů

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.

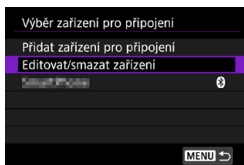


**1** Vyberte možnost [(☰): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



**2** Vyberte [☰ Připojení ke smartphonu].

- Pokud se zobrazí historie (📖467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.



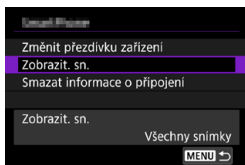
**3** Vybrat [Editovat/smazat zařízení].



**4** Vyberte smartphone.

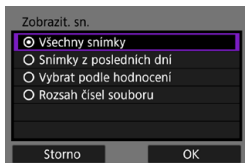
- Vyberte název smartphonu, ve kterém chcete zajistit zobrazení snímků.

## 5 Vyberte možnost [Zobrazit. sn.].



## 6 Vyberte položku.

- Otevřete obrazovku nastavení volbou [OK].



### [Všechny snímky]

Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

### [Snímky z posledních dní]



Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.

- Pokud je vybrána možnost [Snímky z posledních dní], zobrazí se snímky pořízené až nastavený počet dní před aktuálním datem. Tlačítka <▲> <▼> zadejte požadovaný počet dnů a poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka <ⓈET>.
- Po volbě [OK] jsou nastaveny zobrazitelné snímky.



- Pokud je položka [Zobrazit. sn.] nastavena na jiné nastavení než [Všechny snímky], není dálkové fotografování možné.

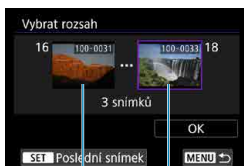
## [Vybrat podle hodnocení]



Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidání hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.

- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

## [Rozsah čísel souboru] (Vybrat rozsah)



(1)

(2)

Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.

- Stisknutím tlačítka **<SET>** otevřete obrazovku pro výběr snímků. Vyberte snímek pomocí tlačítek **<◀>** nebo voliče **<⊙>**. Můžete stisknout tlačítko **<🔍>** a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.
- Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
- Pomocí **<▶>** vyberte snímek jako koncový bod (2).
- Vyberte tlačítko **[OK]**.





- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
  - Je-li přepínač snímání s živým náhledem / záznamu filmů nastaven do polohy <img alt="Live view icon" data-bbox="285 165 305 185"/>, bude záznam filmu pokračovat.
  - Je-li přepínač snímání s živým náhledem / záznamu filmů nastaven do polohy <img alt="Record icon" data-bbox="285 205 305 225"/>, záznam filmu se ukončí.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi ke smartphonu nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.



- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.

# Připojení k počítači přes Wi-Fi

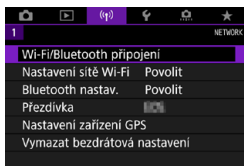
Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a provádění operací fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení k síti Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru.

Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.

## Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility


Pomocí programu EOS Utility (EOS software) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.


### Postup na fotoaparátu (1)

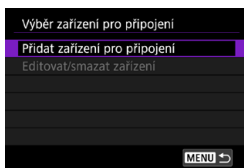


- 1 Vyberte možnost [(): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

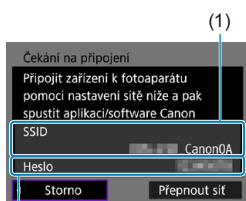


- 2 Vyberte možnost [ Dálk. ovládání (EOS Utility)].

- Pokud se zobrazí historie (467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek << >> <> >>.



- 3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



## 4 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno. Podrobné informace viz 470.

(2)

## Kroky prováděné na počítači (1)

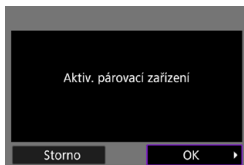
### Obrazovka počítače (příklad)



## 5 Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

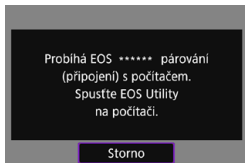
- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte SSID zkontrolované v kroku 4.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.

## Postup na fotoaparátu (2)



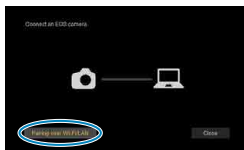
### 6 Vyberte tlačítko [OK].

- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „\*\*\*\*\*“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



## Kroky prováděné na počítači (2)

### 7 Spusťte nástroj EOS Utility.



### 8 V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].

- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].



### 9 Klepněte na možnost [Connect/ Připojit].

- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na položku [Connect/Připojit].

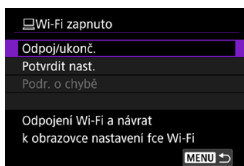
## Postup na fotoaparátu (2)



### 10 Navažte připojení k síti Wi-Fi.

- Vyberte tlačítko [OK].

### [ Wi-Fi zapnuto] Obrazovka



#### Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.


#### Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

#### Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

### Wi-Fi připojení k počítači je teď dokončeno.

- Ovládejte kameru pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ ( 467).



- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
  - Je-li přepínač snímání s živým náhledem / záznamu filmů nastaven do polohy <img alt="Live view icon" data-bbox="148 168 168 188"/>, bude záznam filmu pokračovat.
  - Je-li přepínač snímání s živým náhledem / záznamu filmů nastaven do polohy <img alt="Movie mode icon" data-bbox="148 208 168 228"/>, záznam filmu se ukončí.
- Je-li přepínač snímání s živým náhledem / záznamu filmů nastaven do polohy <img alt="Movie mode icon" data-bbox="148 248 168 268"/> a fotoaparát je pomocí nástroje EOS Utility nastaven na záznam filmu, nelze fotografovat ovládáním fotoaparátu.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi k nástroji EOS Utility nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

## Automatické odesílání snímků z fotoaparátu

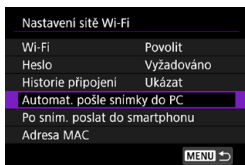
Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2.

### Kroky prováděné na počítači (1)

#### 1 Připojte počítač k přístupovému bodu a spusťte aplikaci Image Transfer Utility 2.

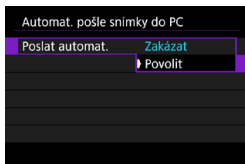
- Obrazovka pro nastavení párování se zobrazí, pokud budete postupovat podle pokynů zobrazených při prvním spuštění aplikace Image Transfer Utility 2.

### Postup na fotoaparátu (1)



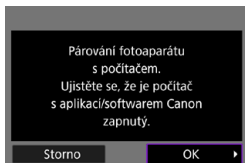
#### 2 Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].

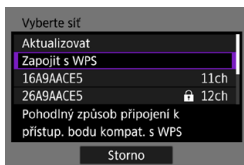
- Vyberte možnost [(P): Nastavení sítě Wi-Fi].
- Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].



#### 3 V [Poslat automat.] vyberte možnost [Povolit].

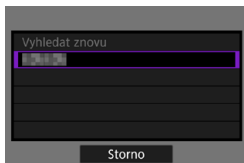
#### 4 Vyberte tlačítko [OK].





## 5 Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi.

- Vytvořte jakékoli spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a přístupovým bodem připojeným k počítači. Pokyny k připojení naleznete v části „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (458).



## 6 Vyberte počítač, který chcete spárovat s fotoaparátem.

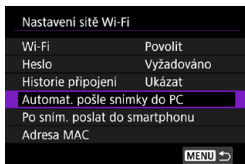
### Kroky prováděné na počítači (2)

## 7 Spárujte fotoaparát s počítačem.

- Vyberte fotoaparát, a pak klikněte na položku **[Párování]**.

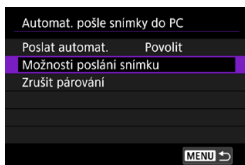


## Postup na fotoaparátu (2)

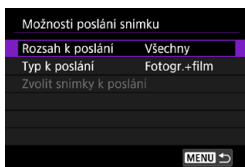


### 8 Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].

- Vyberte možnost [(?)]: **Nastavení sítě Wi-Fi**.
- Vyberte možnost **[Automat. pošle snímky do PC]**.



### 9 Zvolte [Možnosti posílání snímku].



### 10 Zvolte, co se bude poslat.

- Pokud vyberete možnost **[Zvolené snímky]** v **[Rozsah k poslání]**, zadejte snímky k odeslání na obrazovce **[Zvolit snímky k poslání]**.
- Po dokončení procesu nastavení vypněte fotoaparát.

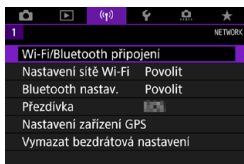
Pokud zapnete fotoaparát v rámci dosahu přístupového bodu, snímky jsou automaticky odeslány do aktivního počítače.



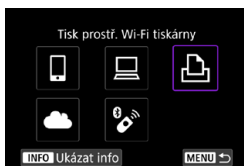
- Pokud nejsou snímky odeslány automaticky, zkuste vypnout a znovu zapnout fotoaparát.

# Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi

Tato část popisuje, jak tisknout snímky přímým připojením fotoaparátu k tiskárně s podporou PictBridge (bezdrátová síť LAN) prostřednictvím Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu k použití tiskárny.

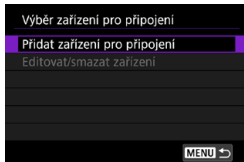


**1** Vyberte možnost [(**1**): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

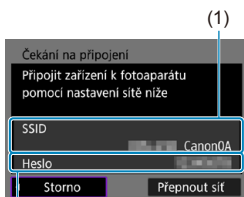


**2** Vyberte možnost [**1**] Tisk prostřed. Wi-Fi tiskárny].

- Pokud se zobrazí historie (**1**467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀▶>.



**3** Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



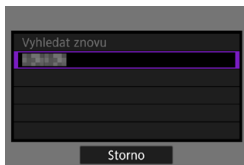
**4** Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v [Nastavení sítě Wi-Fi] nastavíte [Heslo] na hodnotu [Žádné], heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno (**1**470).

(2)

## 5 Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.



## 6 Vyberte tiskárnu.

- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může umožnit fotoaparátu ji vyhledat a zobrazit.



- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (458).

## Tisk snímků

### Tisk jednotlivých snímků

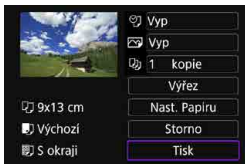


#### 1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <⦿> vyberte snímek k tisku a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete stisknout tlačítko <☒> a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.



#### 2 Vyberte možnost [Tisk snímku].



#### 3 Vytiskněte snímek.

- Postup nastavení tisku viz 439.
- Volbou možnosti [Tisk] a pak [OK] spustíte tisk.

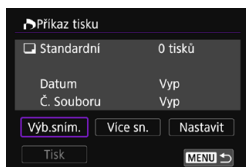
## Tisk podle určených voleb pro snímky



**1** Stiskněte tlačítko **<SET>**.



**2** Vyberte možnost **[Příkaz tisku]**.



**3** Nastavte možnosti tisku.

- Postup nastavení naleznete v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (📖354).
- V případě dokončení příkazu tisku před navázáním připojení Wi-Fi přejděte ke kroku 4.

**4** Vyberte možnost **[Tisk]**.

- Položku **[Tisk]** můžete vybrat, pouze když je snímek vybrán a tiskárna je připravena k tisku.

**5** Nastavte položku **[Nast. Papíru]** (📖439).

## 6 Vytiskněte snímek.

- Po zvolení možnosti **[OK]** se zahájí tisk.



- Fotoграфování není možné během připojení k tiskárně přes Wi-Fi.
- Filmy nelze vytisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- U některých tiskáren nemusí být možné na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost **[S okraj]**, mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.
- Snímky RAW nelze tisknout výběrem možnosti **[Příkaz tisku]**. Při tisku vyberte možnost **[Tisk snímku]** a proveďte tisk.



- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě snímku může zahájení tisku po výběru položky **[Tisk]** chvíli trvat.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **<SET>** v době, kdy je zobrazena položka **[Stop]**, a pak vyberte položku **[OK]**.
- Pokud stisknete pomocí možnosti **[Příkaz tisku]** a zastavili jste tisk a chcete ho obnovit pro zbývající snímky, vyberte možnost **[Obnovit]**. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
  - Před obnovením tisku změníte příkaz tisku nebo odstraníte libovolné snímky označené k tisku.
  - Při nastavování náhledů před obnovením tisku změníte nastavení papíru.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na [str. 443](#).

## Nastavení tisku

Zobrazení na obrazovce displeje a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

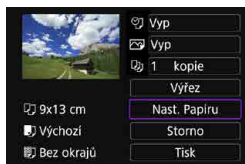
### Obrazovka nastavení tisku



- (1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (📖441).
- (2) Umožňuje nastavení efektů tisku (📖441).
- (3) Umožňuje zvolit počet kopií k tisku (📖441).
- (4) Slouží k nastavení oblasti tisku (📖442).
- (5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (📖440).
- (6) Vráť se na obrazovku výběru snímků.
- (7) Umožňuje zahájit tisk.
- (8) Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

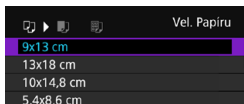
\* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.

### Nastavení papíru



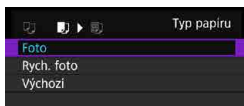
- Vyberte možnost **[Nast. Papíru]**.

## Nastavení velikosti papíru



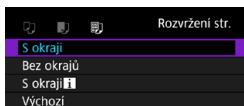
- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

## Nastavení typu papíru




- Vyberte typ papíru v tiskárně.

## Nastavení rozvržení stránky

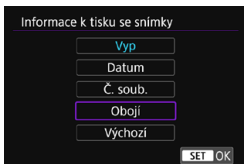


- Zvolte rozvržení stránky.

-  Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.

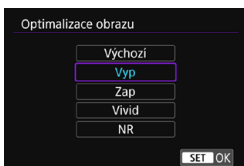


## [🔊] Nastavení tisku data/čísla souboru



- Vyberte možnost [🔊].
- Zvolte, co se bude tisknout.

## [🖨️] Nastavení efektů tisku (Optimalizace obrazu)

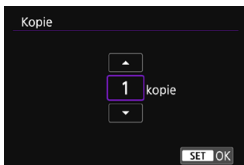


- Vyberte možnost [🖨️].
- Zvolte efekty tisku.



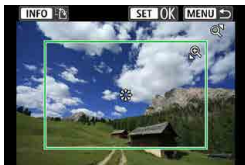
- Při tisku informací o snímku na snímek pořízený s citlivostí ISO z rozšířeného rozsahu (H) se nemusí vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.
- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Další pokyny k zjištění jaká je položka [Výchozí] naleznete v návodu k použití tiskárny.

## [📄] Nastavení počtu kopií



- Vyberte možnost [📄].
- Zvolte počet kopií k tisku.

## Oříznutí snímku



**Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem.** Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.

**1** Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].

**2** Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.

- Oblast obrázku v rámečku ořezu bude vytištěna. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

### Změna velikosti rámečku ořezu

Otáčením voliče <Q> <☒-Q> změňte velikost rámečku ořezu.

### Přesunutí rámečku ořezu

Rámeček přesunete svisle nebo vodorovně pomocí multiovladače <☉> <☉>.

### Přepínání orientací rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka <INFO> přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu.

**3** Stisknutím tlačítka <SET> ukončete režim ořezu.

- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.



## Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky **[Pokrač.]** neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chyba papíru

- Potvrďte, zda je papír správně vložený.

### Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

### Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

### Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

# Odesílání snímků do webové služby

V této části je popsán postup odesílání snímků pomocí webových služeb.

---

## Registrace webových služeb

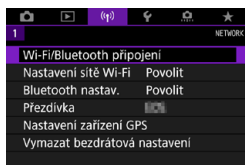
Pomocí telefonu smartphone nebo počítače přidejte své webové služby do fotoaparátu.

- Dokončení nastavení fotoaparátu pro službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon smartphone nebo počítač s internetovým prohlížečem a připojení k internetu.
- Navštivte stránky CANON iMAGE GATEWAY, naleznete zde podrobnosti o verzích prohlížeče (jako je Microsoft Internet Explorer) a nastavení vyžadované pro přístup k (CANON iMAGE GATEWAY).
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webových stránkách společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pokyny a podrobnosti nastavení služby CANON iMAGE GATEWAY naleznete v informacích nápovědy služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Pokud chcete využívat i jiné webové služby než CANON iMAGE GATEWAY, musíte mít u těchto služeb účet. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Poplatky za připojení k poskytovateli a komunikační poplatky za přístup k přístupovému bodu poskytovatele se hradí samostatně.

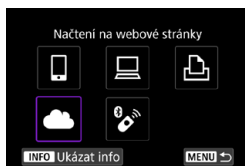
## Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY

Propojte fotoaparát a službu CANON iIMAGE GATEWAY tak, že přidáte službu CANON iIMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu. Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.

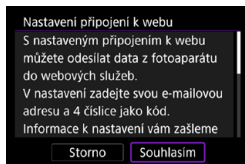
### Postup na fotoaparátu (1)



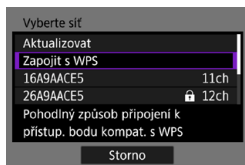
- 1** Vyberte možnost [(Ⓜ): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



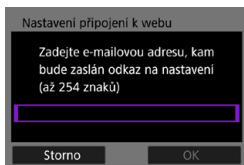
- 2** Vyberte [(☁) Načtení na webové stránky].



- 3** Vyberte možnost [Souhlasím].

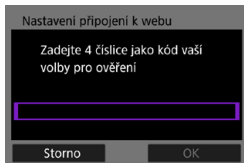


- 4** Navažte připojení k síti Wi-Fi.
- Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi.  
Přejděte na krok 6 na 460.



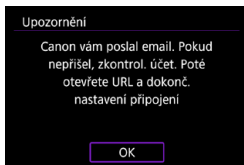
## 5 Zadejte e-mailovou adresu.

- Zadejte e-mailovou adresu a pak zvolte **[OK]**.



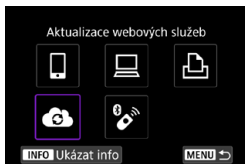
## 6 Zadejte čtyřmístné číslo.

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pak zvolte **[OK]**.



## 7 Vyberte tlačítko **[OK]**.

- Ikona **[☁]** se změní na **[☁G]**.

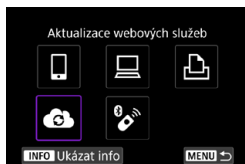


## Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

### 8 Nastavte fotoaparát na webové propojení.

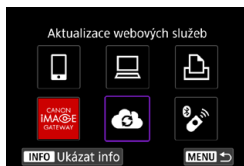
- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webové propojení fotoaparátu.

### Postup na fotoaparátu (2)



### 9 Přidejte CANON IMAGE GATEWAY jako cíl.

- Vyberte [📶].  
Nyní je přidáno CANON IMAGE GATEWAY.

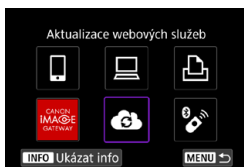


## Registrace dalších webových služeb

### Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

- 1 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.**
  - Navštivte stránky CANON IMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením webového připojení fotoaparátu.
  - Proveďte nastavení webové služby, kterou chcete používat, podle pokynů na obrazovce.

### Kroky prováděné na fotoaparátu



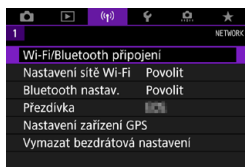
- 2 Přidejte webovou službu, konfigurovanou jako cíl.**
  - Vyberte možnost [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].
  - Vyberte [(C)].



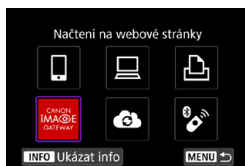
## Odesílání snímků

Můžete sdílet snímky se svou rodinou a přáteli odesláním snímků z fotoaparátu do webové služby nastavené ve fotoaparátu nebo odesláním webových odkazů online alb.

### Připojení k webovým službám pomocí Wi-Fi



- 1 Vyberte možnost [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



- 2 Vyberte webovou službu.
  - Pokud se zobrazí historie (📖467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.
  - Obrazovka pro výběr cílového umístění se zobrazí v závislosti na typu a nastavení zvolené webové služby (📖462).

## Odesílání jednotlivých snímků



### 1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <⦿> vyberte snímek k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete stisknout tlačítko <☒-Q> a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.



### 2 Vyberte možnost [Poslat zobraz.].

- V položce [Velikost k poslání] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud se zobrazí obrazovka [Podmínky používání], přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost [Souhlasím].
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.



## Odesílání více vybraných snímků



**1** Stiskněte tlačítko <SET>.



**2** Vyberte možnost [Poslat vybrané].



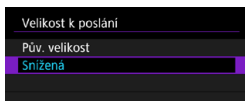
**3** Vyberte snímky k odeslání.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <⦿> vyberte snímky k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete také stisknout tlačítko <☒-Q> a vybrat snímek ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <Q>.



#### 4 Vyberte [Velikost k poslání].

- Pokud jako cíl nastavíte web YouTube, položka **[Velikost k poslání]** se nezobrazí.
- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



#### 5 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka **<▲>** a **<▼>**.

## Odesílání určeného rozsahu snímků

Určete rozsah snímků a odešlete tak všechny snímky v rozsahu najednou.



**1** Stiskněte tlačítko <SET>.



**2** Vyberte možnost [Poslat rozsah].



**3** Určete rozsah snímků.

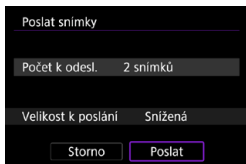
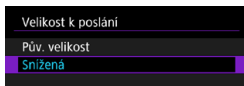
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).  
Snímky se vyberou a zobrazí se tlačítko [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <Q> můžete změnit počet snímků zobrazených v indexovém zobrazení.

**4** Potvrďte rozsah.

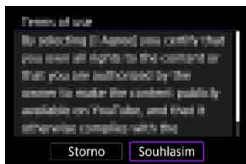
- Stiskněte tlačítko <Q>.



- 5 Vyberte [Velikost k poslání].**
- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- 6 Vyberte možnost [Poslat].**
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka **<▲>** **<▼>**.

## Posílání všech snímků na kartě



- 1 Stiskněte tlačítko <SET>.**

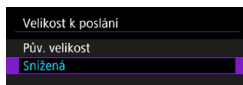


- 2 Vyberte [Vše na kartě].**



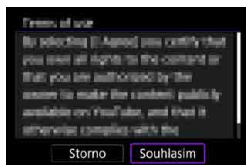
### 3 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



### 4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtete si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

## Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Pošle všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.

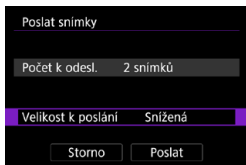
Informace o možnosti **[Nast. podm. vyhled. snímků]** vyhledejte v části „Filtrování snímků pro přehrávání“ (📖385).



**1** Stiskněte tlačítko <  >.

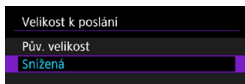


**2** Vyberte **[Všechny nalez.]**.



**3** Vyberte **[Velikost k poslání]**.

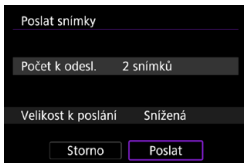
- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.





## 4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka **<▲>** **<▼>**.



- Po navázání připojení Wi-Fi k webové službě nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.
- Při odesílání snímku na jinou webovou službu než CANON iIMAGE GATEWAY, se odeslaná chybová zpráva nemusí zobrazit, i když obrázek nebyl úspěšně odeslán na webovou službu. Protože takové chyby odesílání lze zkontrolovat na stránce CANON iIMAGE GATEWAY, zkontrolujte obsah chyby a pak znovu zkuste odeslat obrázek.

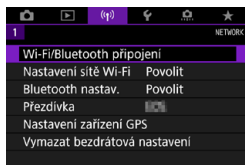


- V závislosti na webové službě budou typ nebo počet snímků, které lze odeslat, a délka filmů omezeny.
- Určité snímky nemusí být možné odeslat pomocí možností **[Poslat rozsah]**, **[Vše na kartě]** nebo **[Všechny nalez.]**.
- Když snížíte velikost snímku, změní se velikost všech současně odeslaných snímků. Všimněte si, že filmy nebo fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Funkce **[Snížená]** je povolena pouze pro fotografie pořízené fotoaparáty stejného modelu, jako je tento fotoaparát. Fotografie vyfotografované jinými modely jsou odesílány bez změny velikosti.
- Po získání přístupu ke službě CANON iIMAGE GATEWAY můžete zkontrolovat historii webových služeb, do nichž byly odeslány snímky.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

# Wi-Fi připojení přes přístupové body

Tato část popisuje postup navázání připojení k síti Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC).

Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté. Navázání připojení k Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.

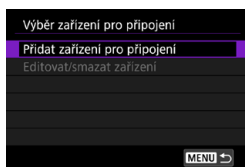


## 1 Vyberte možnost [(**1**)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



## 2 Vyberte položku.

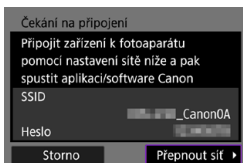
- Pokud se zobrazí historie (📖467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek << >>.



## 3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].

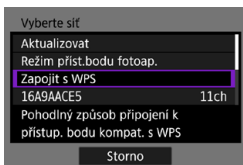


- Pokud je zvolena možnost [📱 **Připojení ke smartphonu**], zobrazí se obrazovka nalevo. Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [**Nezobrazovat**].
- Na obrazovce [**Připojení ke smartphonu**], která se zobrazí jako další, vyberte [**Připojení přes Wi-Fi**].



#### 4 Vyberte možnost [Přepnout síť].

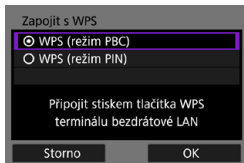
- Zobrazí se po výběru možnosti [📶], [📶] nebo [📶].



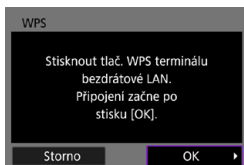
#### 5 Vyberte možnost [Zapojit s WPS].



- Pro položku [Režim příst.bodu fotoap.] zobrazenou v kroku 5 si projděte 462.

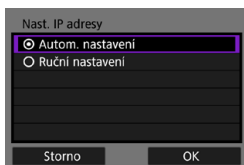



- 6 Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].**
- Vyberte tlačítko [OK].



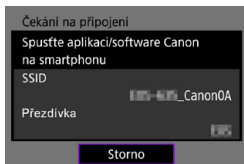
- 7 Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.**

- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte tlačítko [OK].



- 8 Vyberte možnost [Autom. nastavení].**
- Otevřete obrazovku nastavení pro funkci Wi-Fi volbou [OK].
  - Jestliže nastane chyba při možnosti [Autom. nastavení], viz  462.

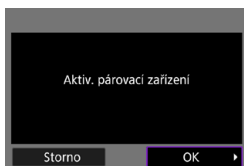
## 9 Zadejte nastavení pro funkci Wi-Fi.



### [📱 Připojení ke smartphonu]

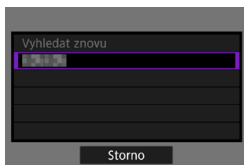
- Na obrazovce smartphonu pro nastavení Wi-Fi poklepejte na SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu; poté zadejte heslo přístupového bodu pro připojení.

Přejděte na krok 8 na 410.



### [🖨️ Dálk. ovládání (EOS Utility)]

Přejděte na krok 7 nebo 8 na 428.



### [📄 Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny]

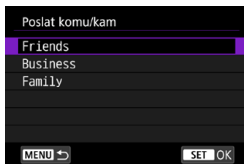
Přejděte na krok 6 na 435.

### Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

Přejděte na krok 5 na 446.

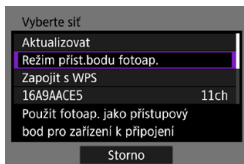
## Odeslat na obrazovku

Může se zobrazit obrazovka výběru cíle v závislosti na webové službě. Chcete-li registrovat cíle nebo určit nastavení, musíte použít počítač. Další informace naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.






- Může se zobrazit obrazovka **[Poslat komu/kam]**.
- Ze seznamu registrovaných adres vyberte cílovou adresu.
- Postupy pro nastavení připojení a odesílání snímků jsou stejné jako u těch pro další webové služby.

## Režim přístupového bodu fotoaparátu

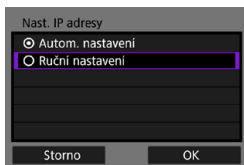


Režim přístupového bodu fotoaparátu představuje režim připojení pro připojení fotoaparátu přímo ke každému zařízení prostřednictvím Wi-Fi.

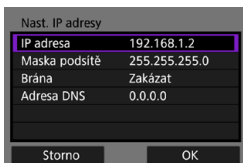
Zobrazí se po výběru možnosti **[]**, **[]** nebo **[]** v části **[Funkce Wi-Fi]**.

## Manuální nastavení IP adresy

Zobrazené položky se liší v závislosti na funkci Wi-Fi.

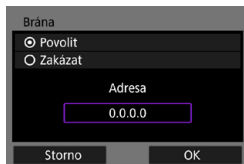


- 1 **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**
  - Vyberte tlačítko **[OK]**.



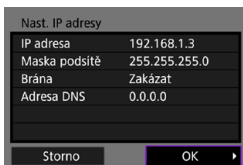
## 2 Vyberte položku.

- Vyberte položku pro přístup na obrazovku pro numerické zadání.
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost **[Povolit]** a pak zadejte údaj **[Adresa]**.



## 3 Zadejte požadované hodnoty.

- Otáčením voliče <☀> přejděte na požadovanou pozici pro zadání v horní oblasti a stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslici. Stisknutím tlačítka <SET> vložíte vybranou číslici.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nastavíte zadané hodnoty a přejdete zpět na obrazovku pro krok 2.

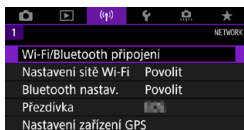


## 4 Vyberte tlačítko [OK].

- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte položku **[OK]**.
- Pokud si nejste jisti, jaké údaje zadat, prostudujte si část „Kontrola nastavení sítě“ (497) nebo požádejte o pomoc správce sítě či jinou osobu, která má dostatečné informace o dané síti.

# Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

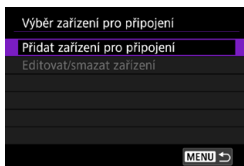
Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním (📖156).



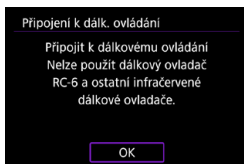
1 Vyberte možnost [(**Wi-Fi/Bluetooth připojení**)].



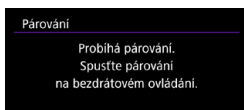
2 Vyberte [**Připojení k dálk. ovládání**].



3 Vyberte [**Přidat zařízení pro připojení**].



4 Stiskněte tlačítko <**SET**>.







5 **Párování zařízení.**

- Jakmile se objeví obrazovka [**Párování**], stiskněte a podržte tlačítka <**W**> a <**T**> na BR-E1 současně na dobu alespoň 3 sekund.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je fotoaparát spárován s BR-E1, stiskněte <**SET**>.



## 6 Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

- Při fotografování vyberte jako režim řízení  nebo  ( 153).
- Při záznamu filmů nastavte možnost : **Dávk. ovládnání** na **[Povolit]**.
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládnání BR-E1.



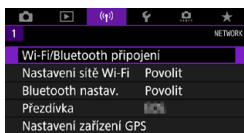
- Připojení Bluetooth spotřebovávají energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.



- Když funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučuje se ji v kroku 1 nastavit na možnost **[Zakázat]**.

## Zrušení párování

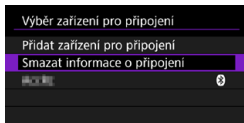
Před spárování fotoaparátu s jiným ovládáním BR-E1 nejprve vymažte informace o propojeném dálkovém ovládání.



**1** Vyberte možnost [(): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



**2** Vyberte [ Připojení k dálk. ovládání].



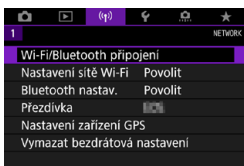
**3** Vyberte [Smazat informace o připojení].



**4** Vyberte tlačítko [OK].

# Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi

Při opakovaném připojení k zařízení nebo k webovým službám s registrovaným nastavením připojení postupujte podle těchto kroků.



## 1 Vyberte možnost [(?)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



## 2 Vyberte položku.

- Ze zobrazené historie vyberte položku, ke které se chcete připojit přes Wi-Fi. Pokud se položka nezobrazí, použijte tlačítka <◀> <▶> k přehození obrazovek.
- Pokud je možnost **[Historie připojení]** nastavena na **[Skrýt]**, historie se nezobrazí (📖470).

## 3 Ovládání připojeného zařízení.

### [📱] Smartphone

- Spustíte aplikaci Camera Connect.
- V případě změny cíle připojení smartphonu obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.

Při připojování fotoaparátu přímo ke smartphonu pomocí Wi-Fi se na konci identifikátoru SSID zobrazí text „\_Canon0A“.

### [] Počítač

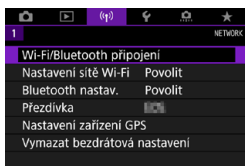
- Na počítači spusťte software EOS.
- V případě změny cíle připojení počítače obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.  
Při připojování fotoaparátu přímo k počítači pomocí Wi-Fi se na konci identifikátoru SSID zobrazí text „\_Canon0A“.

### [] Tiskárna

- V případě změny cíle připojení tiskárny obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.  
Při připojování fotoaparátu přímo k tiskárně pomocí Wi-Fi se na konci identifikátoru SSID zobrazí text „\_Canon0A“.

# Registrace nastavení pro více připojení

Můžete registrovat až 10 různých nastavení připojení ke každé funkci bezdrátové komunikace.



## 1 Vyberte možnost [(?)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



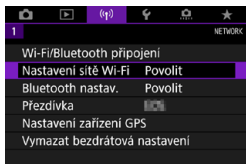
## 2 Vyberte položku.

- Pokud se zobrazí historie (📖467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.
- Informace o [📱Připojení ke smartphonu] naleznete v části „Připojení ke smartphonu“ (📖399).
- Podrobnosti o možnosti [🖨️Dálkové ovládání (EOS Utility)] naleznete v části „Připojení k počítači přes Wi-Fi“ (📖426).
- Podrobnosti o možnosti [🖨️Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny] naleznete v části „Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi“ (📖434).
- Při odesílání snímků do webové služby viz „Odesílání snímků do webové služby“ (📖444).

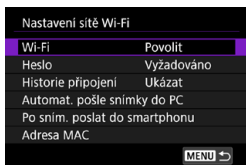


- Pokyny pro odstranění nastavení připojení viz 📖478.

# Nastavení sítě Wi-Fi



1 Vyberte možnost [(☰)]: Nastavení sítě Wi-Fi].



2 Vyberte položku.

## ● Wi-Fi

Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.

## ● Heslo

Nastavte na **[Žádné]** a povolte navázání připojení Wi-Fi bez hesla (s výjimkou připojení k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi).

## ● Historie připojení

Můžete nastavit, zda chcete **[Ukázat]** nebo **[Skrýt]** historii připojených zařízení Wi-Fi.

## ● Automat. pošle snímky do PC

Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2 (📖431).

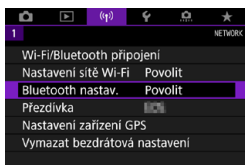
## ● Odeslání po snímání do smartphonu

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky (📖412).

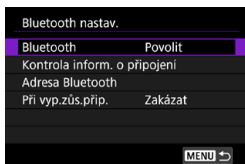
## ● Adresa MAC

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

# Nastavení Bluetooth



1 Vyberte možnost [(?)]: Bluetooth nastav.].



2 Vyberte položku.

- **Bluetooth**

Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.

- **Kontrola informací o připojení**

Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

- **Adresa Bluetooth**

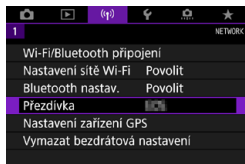
Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

- **Při vyp. zús. příp.**

Zobrazí se po spárování fotoaparátu se smartphonem přes Bluetooth. Výběr možnosti **[Povolit]** umožní zobrazit snímky na fotoaparátu a ovládat přístroj jiným způsobem po připojení k Wi-Fi dokonce i tehdy, když je fotoaparát vypnutý (📖405).

# Změna přezdívky

V případě potřeby můžete změnit přezdívku na fotoaparátu (zobrazenou na smartphonech a dalších fotoaparátech).



**1** Vyberte možnost [(?)]: Přezdívka].

**2** Pomocí virtuální klávesnice

( 482) zadejte text.

- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko <MENU>.



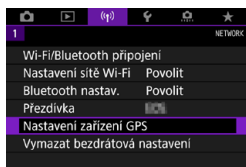
# Doplňování zeměpisných údajů u snímků o informace GPS z dalších zařízení

Pomocí přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo smartphonu podporujícího technologii Bluetooth můžete ke snímkům doplňovat informace o poloze.

## GP-E2

### 1 Připevněte zařízení GP-E2 k fotoaparátu.

- Připevněte zařízení GP-E2 do sáněk pro příslušenství fotoaparátu a zapněte je. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.



### 2 Vyberte položku [( $\varphi$ ): Nastavení zařízení GPS].



### 3 V [Volba zařiz. GPS] zvolte [Přijímač GPS].

### 4 Vyfotografujte snímek.

- Podrobné informace o položce [Nastavit] naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.



### **Upozornění k používání zařízení GP-E2**

- Nezapomeňte zkontrolovat, v kterých zemích a oblastech je použití tohoto zařízení povoleno, a používejte tuto funkci v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.
- Zajistěte, aby byl firmware zařízení GP-E2 aktualizovaný na verzi 2.0.0 nebo novější. Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel. Pokyny k aktualizaci naleznete na webu společnosti Canon.
- Zařízení GP-E2 nelze připojit k fotoaparátu pomocí kabelu.
- Fotoaparát nezaznamenává směr snímkování.

## Smartphone

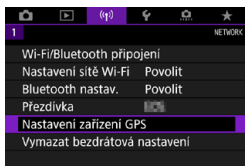
Tato nastavení dokončete po instalaci příslušné aplikace Camera Connect (📖399) na smartphonu.

**1 Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.**

**2 Navažte připojení Bluetooth.**

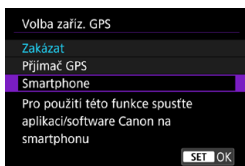
- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí technologie Bluetooth (📖400).

**3 Vyberte položku [(📱)]: Nastavení zařízení GPS].**



**4 Vyberte možnost [Smartphone] v části [Volba zaříz. GPS].**

- Po dokončení těchto nastavení spusťte Camera Connect.



**5 Vyfotografujte snímek.**

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

## Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o poloze smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro snímání fotografií a filmů (📖623 a 📖625, v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuté
- Bliká: Informace o poloze nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o poloze

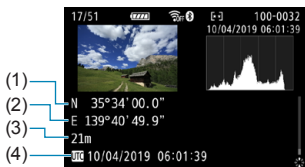
Informace týkající se indikátoru stavu připojení GPS, když je používáno zařízení GP-E2, naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

## Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

### Zeměpisné informace

Informace o poloze přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📖332, 📖389).



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)



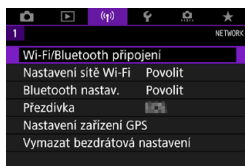
- Smartphone může získat informace o poloze, pouze když je pomocí technologie Bluetooth spárován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o poloze nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o poloze.
- Informace o poloze se přestanou získávat za těchto podmínek.
  - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládním přes Bluetooth
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Ukončení aplikace Camera Connect
  - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o poloze se přestanou získávat v těchto situacích.
  - Vypne se napájení fotoaparátu
  - Ukončí se připojení přes Bluetooth
  - Smartphone nemá dostatečně nabitou baterii



- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

# Změna nebo odstranění nastavení připojení

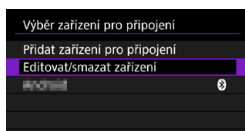
Chcete-li změnit nebo odstranit nastavení připojení, nejprve ukončete připojení Wi-Fi.



- 1 Vyberte možnost [(**1**)]: **Wi-Fi/Bluetooth připojení**].



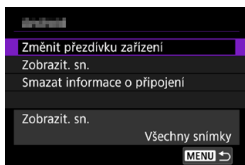
- 2 Vyberte položku.
  - Pokud se zobrazí historie (467), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.



- 3 Vybrat [**Editovat/smazat zařízení**].
  - Připojení Bluetooth můžete změnit pomocí volby smartphonu označeného [**3**] v šedé barvě. Jakmile se objeví obrazovka [**Připojení ke smartphonu**], vyberte [**Párování přes Bluetooth**], poté stiskněte <(**SET**)> na další obrazovce.



- 4 Vyberte zařízení, pro které chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.



## 5 Vyberte položku.

- Změňte nebo odstraňte nastavení připojení na zobrazené obrazovce.

### ● Změnit přezdívkou zařízení

Přezdívkou můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📖482).

### ● Zobrazitelné snímky (📖422)

Zobrazí se po výběru ikony [📷Připojení ke smartphonu]. Nastavení se zobrazí ve spodní části obrazovky.

### ● Smazat informace o připojení

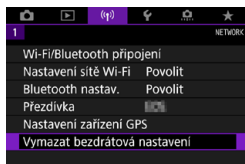
Při mazání informací o připojení pro spárovaný smartphone vymažte také informace o fotoaparátu, které jsou registrovány na smartphonu (📖406).



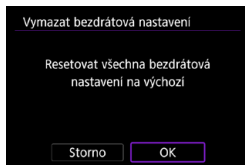
- U webových služeb navštivte stránky CANON IMAGE GATEWAY k odstranění nastavení připojení.

# Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.



**1** Vyberte položku [**⚙**]: **Vymazat bezdrátová nastavení**].



**2** Vyberte tlačítko [**OK**].

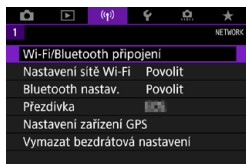


- Provedete-li volbu [**⚙**: **Vymazat všechna nast.fotoap.**], nedojde k vymazání informací bezdrátové komunikace.
- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení pro bezdrátovou komunikaci.



# Zobrazení informační obrazovky

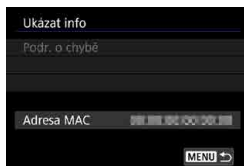
Můžete zkontrolovat podrobné údaje o chybě a MAC adresu fotoaparátu.



- 1 Vyberte možnost [(?)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].

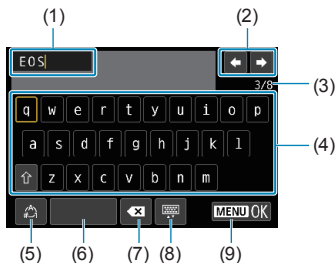


- 2 Stiskněte tlačítko <INFO>.
  - Zobrazí se obrazovka [Ukázat info].



- Pokud dojde k chybě, stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obsah chyby.

## Použití virtuální klávesnice



(1) Zadávací pole, pro zadávání textu

(2) Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli

(3) Aktuální počet znaků/dostupný počet

(4) Klávesnice

(5) Přepínání režimů vstupu

(6) Mezera

(7) Odstranění znaku v zadávacím poli

(8) Změna typu klávesnice

(9) Dokončení zadávání textu

- K přesouvání v rámci polí 2 a 4–8 použijte multiovladač <⬅> <➡>.
- Stiskněte tlačítko <⊗> pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

## Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte.

Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Na obrazovce **[Ukázat info]** stiskněte tlačítko **<SET>** (📖481).
- Vyberte možnost **[Podr. o chybě]** na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]**.

Kliknutím na stránku pro příslušné číslo chyby v následující tabulce přejdete na odpovídající stránku.

11 (📖484)	12 (📖484)	21 (📖485)	22 (📖486)
23 (📖487)	61 (📖488)	63 (📖489)	64 (📖489)
65 (📖490)	66 (📖490)	67 (📖490)	68 (📖491)
69 (📖491)	91 (📖491)	121 (📖491)	125 (📖492)
126 (📖492)	127 (📖492)	141 (📖492)	142 (📖492)
151 (📖493)	152 (📖493)		



- Při výskytu chyby se v pravé horní části obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]** zobrazí zpráva **[Err\*\*]**. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy **<OFF>**.

## 11: Cíl připojení nenalezen

- V případě, že je zvolena ikona [📷], je spuštěna aplikace Camera Connect?
  - ▶ Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect (📖410).
- V případě, že je zvolena možnost [📺], je spuštěn software EOS?
  - ▶ Spust'te software EOS a opětovně navažte připojení (📖428).
- V případě, že je zvolena možnost [🖨️], je zapnuta tiskárna?
  - ▶ Zapněte tiskárnu.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - ▶ K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší.  
V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (📖482).

## 12: Cíl připojení nenalezen

- Jsou zapnuty cílové zařízení a přístupový bod?
  - ▶ Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

## 21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

### U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Ve fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost **[Autom. nastavení]**. Jedná se o správné nastavení?
  - ▶ Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po výběru možnosti **[Ruční nastavení]** pro adresu IP (📖462).

### U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DHCP?
  - ▶ Zapněte server DHCP.
- Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?
  - ▶ Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
  - ▶ Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- Funguje server DHCP správně?
  - ▶ Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
  - ▶ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

## 22: DNS server neodpovídá

### U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?
  - ▶ Pro adresu IP nastavte možnost **[Ruční nastavení]**. Poté na fotoaparátu nastavte IP adresu, která odpovídá adrese používaného serveru DNS (📖497, 📖462).

### U serveru DNS zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DNS?
  - ▶ Zapněte server DNS.
- Jsou na serveru DNS správně nastaveny adresy IP a odpovídající názvy?
  - ▶ Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- Funguje server DNS správně?
  - ▶ Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
  - ▶ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

### U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- Obsahuje síť, ke které se pokoušíte připojit pomocí Wi-Fi směrovač nebo podobné zařízení, které slouží jako brána?
  - ▶ V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (📖497, 📖462).
  - ▶ Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

## 23: Ve vybrané síti již existuje zařízení se stejnou IP adresou

### U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Mají fotoaparát a další zařízení připojené pomocí Wi-Fi ke stejné síti stejnou IP adresu?
  - ▶ Změňte adresu IP fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit adresu IP zařízení, které má duplicitní adresu.
  - ▶ Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na možnost **[Autom. nastavení]** (📖460).



### Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
  - K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší. V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (📖482).

## 61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
  - ▶ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖494).

### U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?
  - ▶ Zkontrolujte identifikátor SSID u přístupového bodu a poté nastavte stejný identifikátor SSID ve fotoaparátu.

### U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- Je přístupový bod zapnutý?
  - ▶ Zapněte napájení přístupového bodu.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖481).



### 63: Ověření bezdrátové LAN bylo neúspěšné

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastaven stejný způsob ověření?
  - ▶ Fotoaparát podporuje následující metody ověřování: **[Otevřený systém]**, **[Sdílený klíč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - ▶ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖481).

### 64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
  - ▶ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖481).

## 65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
  - ▶ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖494).
- Připojení Wi-Fi bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze ho obnovit.
  - ▶ Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti (📖494).

## 66: Nesprávné heslo bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - ▶ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.

## 67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
  - ▶ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖481).

**68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN. Znovu od začátku.**

- Přidrželi jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?
  - ▶ Přidržte tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?
  - ▶ Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

**69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.**

- Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).
  - ▶ Chvilí počkejte, než se pokusíte navázat připojení.

**91: Jiná chyba**

- Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 69.
  - ▶ Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

**121: Nedostatek volného místa**

- Cílový webový server nemá dostatek volného místa.
  - ▶ Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

### **125: Zkontrolujte nastavení sítě**

- Je síť připojena?
  - ▶ Zkontrolujte stav připojení sítě.

### **126: Nebylo možné se připojit**

- Ve službě CANON iMAGE GATEWAY právě probíhá údržba nebo je zatížení momentálně vyšší.
  - ▶ Zkuste se k webové službě připojit znovu později.

### **127: Došlo k chybě**

- Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než číslo kódu chyby 121 až 126.
  - ▶ Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k webové službě.

### **141: Tiskárna je zaneprázdněná. Opakujte připojení.**

- Neprobíhá na tiskárně proces tisku?
  - ▶ Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.
- Není k tiskárně připojen jiný fotoaparát pomocí Wi-Fi?
  - ▶ Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jinému fotoaparátu zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

### **142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakovaním připojení.**

- Je zapnuto napájení tiskárny?
  - ▶ Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

### 151: Přenos zrušen

- Automaticky přenos snímků na počítač někdo přerušil.
  - ▶ Pro obnovení automatického přenosu snímku přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF> a pak jej nastavte do polohy <ON>.

### 152: Ochrana karty proti zápisu je nastavena na uzamčení

- Je přepínač ochrany karty proti zápisu nastaven do polohy uzamčeno?
  - ▶ Nastavte přepínač ochrany karty proti zápisu do polohy, která umožňuje zápis.

# Poznámky k funkci bezdrátové komunikace

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

## Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

## Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

## Blízká elektronická zařízení

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

## Upozornění k používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte na to, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechtejте odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

## Použití bezdrátového dálkového ovladače BR-E1

- BR-E1 nelze použít, když jsou fotoaparát a smartphone spárovány prostřednictvím Bluetooth. Změňte připojení fotoaparátu k bezdrátovému dálkovému ovládání ve funkci **[Připojení k dálk. ovládání]** v nabídce **[☰]: Wi-Fi/Bluetooth připojení**.

# Zabezpečení

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- **Sledování přenosu**

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou přenosy sítě Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- **Neoprávněný přístup k síti**

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoků typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.



# Kontrola nastavení sítě

## ● Windows


Otevřete **[Příkazový řádek]** systému Windows a pak napište příkaz `ipconfig/all` a stiskněte klávesu **<Enter>**.

Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a DNS server.

## ● Mac OS

V operačním systému Mac OS X spusťte aplikaci **[Terminál]**, zadejte příkaz `ifconfig -a` a stiskněte klávesu **<Návrat>**. Adresa IP přiřazená počítači se zobrazí v položce **[en0]** vedle položky **[inet]** ve formátu  
"\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*"

\* Informace o aplikaci **[Terminál]** naleznete v nápovědě k operačnímu systému Mac OS X.

Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsanych na  462 změňte při nastavení IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

# Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na obrazovce a panelu LCD.

## Obrazovka

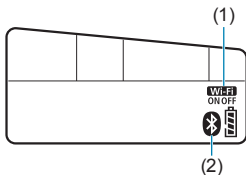
Obrazovka rychlého ovládání

Obrazovka zobrazení  
informací během přehrávání



- (1)
- (2)
- (3)





## Panel LCD



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Funkce Bluetooth
- (3) Síla bezdrátového signálu

Stav komunikace		Obrazovka		Panel LCD
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu	Funkce Wi-Fi
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázat		Vyp	
	Wi-Fi: Povolit			
Připojení		 (bliká)		 (bliká)
Připojeno				
Posílání dat		 (↔)		
Chyba připojení		 (bliká)		 (bliká)

## Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka	Panel LCD
[Povolit]	Bluetooth připojeno		
	Bluetooth není připojeno		
[Zakázat]	Bluetooth není připojeno	Nezobrazuje se	Nezobrazuje se



- Stav „Bluetooth připojeno“ se zobrazí po připojení ke smartphonům přes Wi-Fi a během automatického přenosu snímků do počítačů.
- Stav „Bluetooth není připojeno“ se zobrazí po připojení k počítačům, tiskárnám nebo webovým službám přes Wi-Fi.



# Nastavení

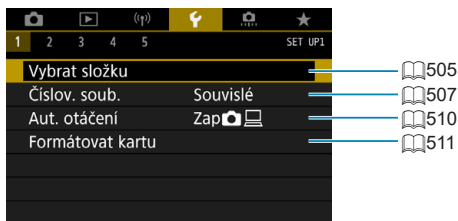
---

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení ([🔧]).

- Ikona ☆ v pravé části záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimu Kreativní zóna.

# Nabídky na kartě: Nastavení

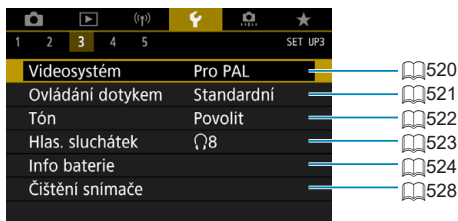
## ● Nastavení 1



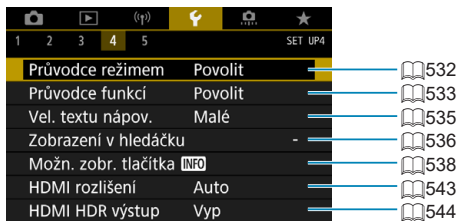
## ● Nastavení 2



## ● Nastavení 3



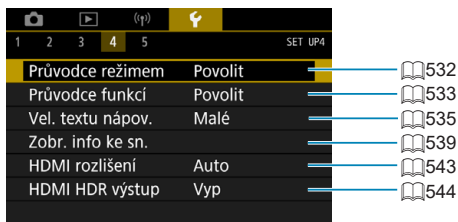
## ● Nastavení 4



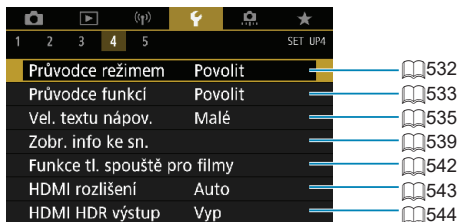
## ● Nastavení 5



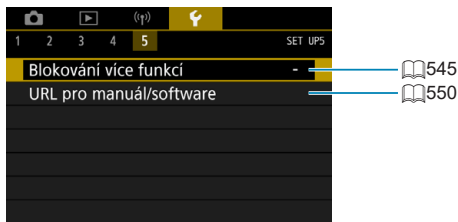
Při snímání s živým náhledem se pro funkci [4] zobrazí následující obrazovka.



Při záznamu filmů se pro funkci [F4] zobrazí následující obrazovka.



V režimu Základní zóna a [HDR film] se pro funkci [F5] zobrazí následující obrazovka.





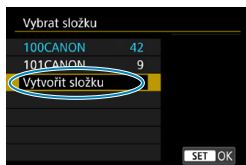
# Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

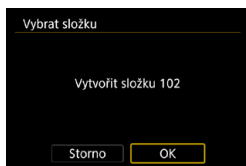
## Vytvoření složky



1 Vyberte možnost [⚡: Vybrat složku].

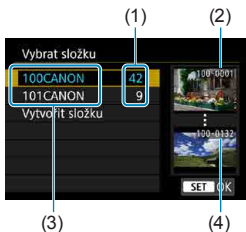


2 Vyberte možnost [Vytvořit složku].



3 Vyberte tlačítko [OK].

## Výběr složky



- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejnižší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru



## Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (📖509). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

### Vytváření složek pomocí počítače

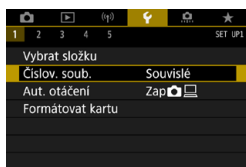
- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „**100ABC\_D**“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „\_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

# Způsoby číslování souborů

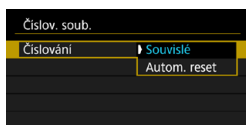
Pořízeným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad) **IMG\_0001.JPG**

Číslo souboru

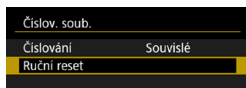


1 Vyberte možnost [**☛**: Číslov. soub.].

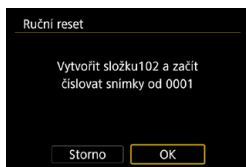


2 Nastavte položku.

- Vyberte možnost [**Číslování**].
- Vyberte možnost [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (📖509).
- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a soubory se začnou označovat od čísla 0001.



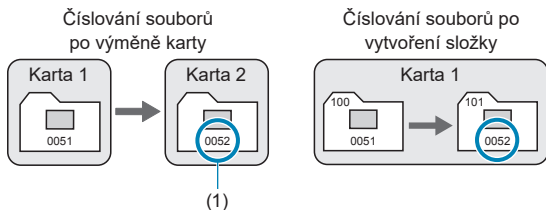
- Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na obrazovce se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

## Souvislé

### Až si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

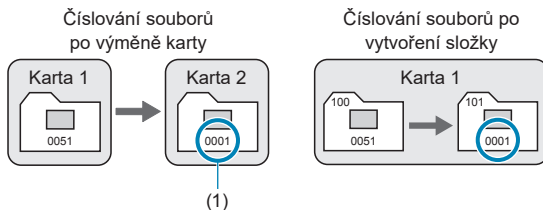


(1) Následující číslo souboru v řadě

## Automatický reset

**Až si budete přit opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



(1) Číslování souborů je vynulováno

## Ruční reset

**Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

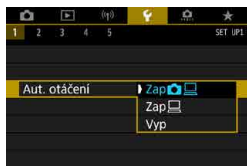
Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

# Automatické otáčení snímků na výšku



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené na výšku, můžete změnit.



**1** Vyberte možnost [**☿**: Aut. otáčení].

**2** Vyberte položku.

● **Zap**  

Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

● **Zap** 

Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

● **Vyp**

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost [**Vyp**] se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost [**Zap**].

- Při pořízení snímku s fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

# Formátování paměťových karet

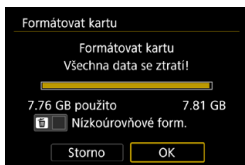
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.



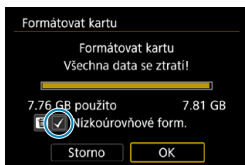
- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



- 1 Vyberte možnost [**F** : Formátovat kartu].



- 2 Naformátujte kartu.
  - Vyberte tlačítko **[OK]**.



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko **< [Nizkoúrovňové form.] >**, aby se k položce **[Nizkoúrovňové form.]** doplnilo zatržítko **<✓>**, a poté vyberte položku **[OK]**.



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

## Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (📖613).

### Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

### Formáty souborů na kartě

- Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.
- Při záznamu filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost souboru s filmem překročí 4 GB.)

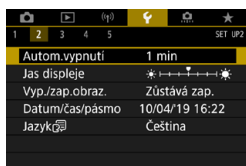


- Je možné, že karty SDXC naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.



# Automatické vypnutí napájení

Čas automatického vypnutí napájení fotoaparátu lze změnit.



1 Vyberte položku [**⚡**: Autom.vypnutí].

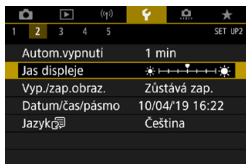


2 Vyberte položku.



- Obrazovka se vypne za přibližně 30 minut bez ohledu, zda je nastaveno [OFF]. Povšimněte si, že fotoaparát zůstane zapnutý.

# Nastavení jasu obrazovky



**1** Vyberte možnost [**☀**: Jas displeje].



**2** Upravte nastavení.

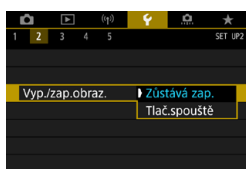
- Sledujte šedý graf a pomocí tlačítek <◀> <▶> upravte jas. Poté stiskněte tlačítko <SET>.



- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram (📖389).

# Vypnutí/zapnutí obrazovky

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny při snímání s hledáčkem nezapínala a nevypínala obrazovka.



**1** Vyberte položku [**⚡**: Vyp./zap.obraz.].

**2** Vyberte položku.

- **Zůstává zap.**

Obrazovka se nevypne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Obrazovku vypnete stisknutím tlačítka <INFO>.

- **Tlač.spouště**

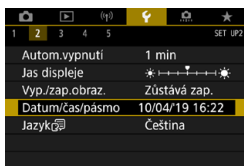
Obrazovka se vypne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Uvolněním tlačítka ji opět zapnete.

# Nastavení data, času a časového pásma

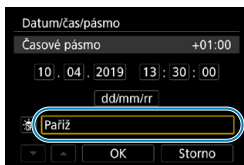
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k pořízeným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

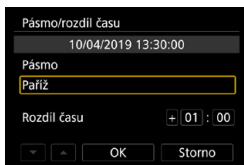


**1** Vyberte možnost [**☛**: Datum/čas/pásma].

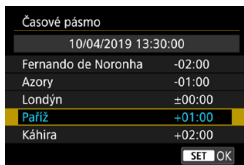


**2** Nastavte časové pásmo.

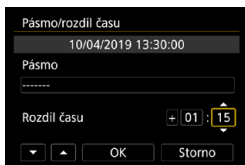
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte položku [**Časové pásmo**].
- Stiskněte tlačítko <SET>.



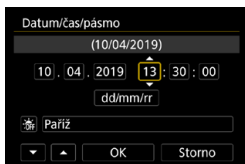
- Stiskněte tlačítko <SET>.



- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko <MENU> a potom v části [**Rozdíl času**] nastavte rozdíl proti UTC.

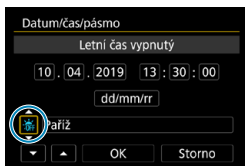


- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost **[Rozdíl času]** (+/-/hodiny/ minuty) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času použijte tlačítka <◀> <▶> k výběru možnosti **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.



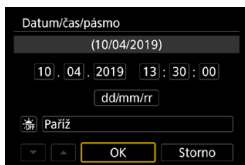
### 3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.




### 4 Nastavte letní čas.


- Nastavte podle potřeby.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost **[☀]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[☀]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost **[☀]**, čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti **[☀]** bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



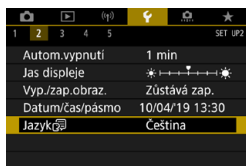
### 5 Ukončete nastavení.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost **[OK]**.

-  ● Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně nastavení položky [**Pásma/rozdíl času**], zkontrolujte, zda jsou nastaveny správné datum/čas.

-  ● Když je zobrazena obrazovka nastavení [**☿ : Datum/čas/pásma**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

# Jazyk uživatelského rozhraní



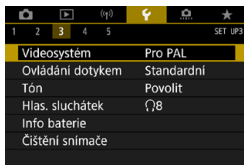
1 Vyberte možnost [🗨️: Jazyk🗨️].



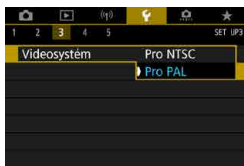
2 Nastavte požadovaný jazyk.

# Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.



## 1 Vyberte možnost [🔊: Videosystém].

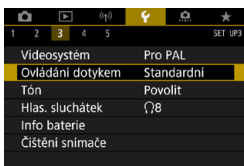


## 2 Vyberte položku.

- **Pro NTSC**  
Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).
- **Pro PAL**  
Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).



# Nastavení citlivosti ovládání dotykem



**1** Vyberte možnost [**☿**: Ovládání dotykem].



**2** Vyberte položku.

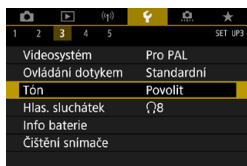
- Možnost [**Citlivé**] poskytuje rychlejší odezvu panelu dotykové obrazovky než možnost [**Standardní**].
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [**Zakázat**].



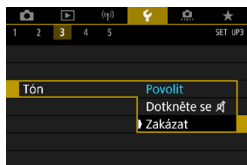
## Upozornění pro operace ovládání dotykem

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepek na obrazovku může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti [**Citlivé**] může být odezva na dotyk slabší.

# Zvuková signalizace při ovládání fotoaparátu



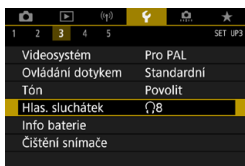
**1** Vyberte možnost [🔊: Tón].



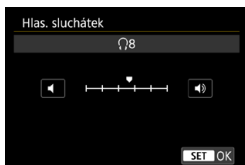
**2** Vyberte položku.

- **Dotkněte se 🔊**  
Zakáže zvukovou signalizaci pro dotykové operace.
- **Zakázat**  
Zakáže zvukovou signalizaci pro potvrzení zaostřování, snímání samospouští a dotykové operace.

# Hlasitost sluchátek



1 Vyberte možnost [**f**: Hlas. sluchátek].



2 Upravte nastavení.

- Upravte jej pomocí tlačítek <◀> <▶> a stiskněte tlačítko <SET>.



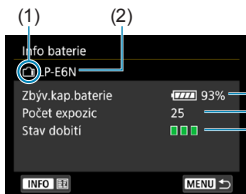
- Když je možnost [**📷**: **Zvukový záznam**] nastavena na možnost jinou než [**Zakázat**], můžete zkontrolovat zvuk z vestavěného mikrofону, externího mikrofónu nebo sluchátek

# Kontrola údajů baterie

Můžete zkontrolovat stav používané baterie. Registrací více baterií do fotoaparátu můžete zkontrolovat jejich přibližnou zbývající kapacitu a historii používání.



## 1 Vyberte možnost [🔊: Info baterie].



- (1) Umístění baterie
- (2) Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.
- (3) Zobrazí se indikátor stavu baterie (📖53) společně se zbývající kapacitou baterie zobrazenou s přesností 1 %.
- (4) Počet snímků pořízených se současnou baterií. Hodnota se vynuluje po nabití baterie.
- (5) Zobrazena je úroveň stavu dobítí baterie.
  - ▣▣▣ (Zelená) : Dobrá schopnost dobítí baterie.
  - ▣▣▢ (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.
  - ▣▢▢ (Červená) : Doporučujeme zakoupit novou baterii.

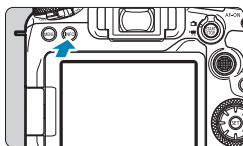
- ⚠
- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.



- Počet expozic je počet pořízených fotografií. (Záznam filmu se nezapočítává.)
- Údaje o bateriích se rovněž zobrazují, pokud používáte bateriový grip BG-E14 (prodává se samostatně) s bateriovými zdroji LP-E6N/LP-E6. S bateriemi AA/R6 je zobrazen pouze stav baterie.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

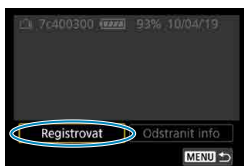
## Registrování baterie

Ve fotoaparátu lze zaregistrovat až šest baterií LP-E6N/LP-E6. Chcete-li ve fotoaparátu zaregistrovat více baterií, proveďte následující postup pro každou baterii.



### 1 Stiskněte tlačítko <INFO>.

- Na obrazovce info baterie stiskněte tlačítko <INFO>.  
Pokud baterie není zaregistrována, zobrazí se šedou barvou.



### 2 Vyberte položku [Registrovat].



### 3 Vyberte tlačítko [OK].

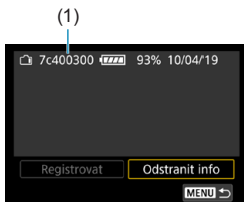
- Baterie se nyní zobrazí bíle.



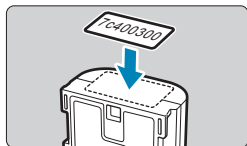
- Baterii nelze registrovat, pokud se používá příslušenství domácího zdroje napájení.

## Označení baterií sériovými čísly

Je vhodné označit zaregistrované bateriové zdroje LP-E6N/LP-E6 jejich sériovými čísly pomocí volně prodejných štítků.



**1** Sériové číslo (1) napište na štítek o rozměrech přibližně 25×15 mm.



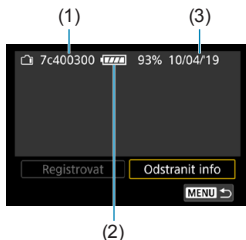
**2** Nalepte štítek.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Vyjměte baterii z fotoaparátu.
- Přilepte štítek způsobem znázorněným na obrázku (na stranu bez elektrických kontaktů).

- ⚠ Nelepte štítek na jinou část baterie, než jaká je zobrazena na obrázku v kroku 2. V opačném případě může nevhodně umístěný štítek ztížit vložení baterie nebo znemožnit zapnutí napájení.
- Pokud používáte bateriový grip BG-E14 (prodává se samostatně), štítek se může při opakovaném vkládání a vyjímání baterie do zásobníku na baterie odlopnout. Pokud se odlopnou, přilepte nový štítek.

## Kontrola zbývající kapacity zaregistrované baterie

Můžete zkontrolovat zbývající kapacitu baterií, které momentálně nepoužíváte, i datum jejich posledního použití.



### Vyhledejte sériové číslo.

- Zjistěte sériové číslo baterie podle štítku a vyhledejte toto číslo (1) na obrazovce historie baterií.

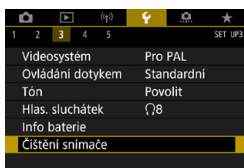
Můžete zkontrolovat přibližnou zbývající kapacitu (2) požadované baterie a datum jejího posledního použití (3).

## Odstranění údajů o bateriích

- 1 Vyberte položku [Odstranit info].**
  - Podle kroku 2 na 525 vyberte položku [Odstranit info].
- 2 Vyberte údaje o baterii, kterou chcete odstranit.**
  - Zobrazí se symbol [✓].
- 3 Stiskněte tlačítko <img alt="trash icon"/>.**
  - V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].

# Čištění snímače

## Aktivace okamžitého čištění



1 Vyberte možnost [**⚡**: Čištění snímače].

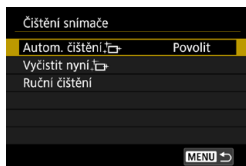


2 Vyberte možnost [**↶**: Vyčistit nyní ↶].

- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].



## Nastavení automatického čištění



1 Vyberte možnost [Autom. čištění ].



2 Vyberte položku.

- Pomocí tlačítek <◀▶> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



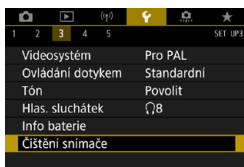
- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistíte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce [Vyčistit nyní ] k dispozici.
- Na pořízených snímcích se mohou objevit světelné body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Zvolením možnosti [Vyčistit nyní ] můžete jejich zobrazení potlačit ( 528).

## Ruční čištění snímače ☆

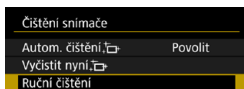
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Vždy používejte plně nabitou baterii.

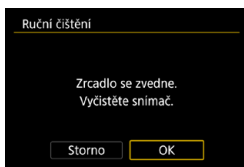
Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



**1** Vyberte možnost [**3**: Čištění snímače].



**2** Vyberte položku [Ruční čištění].



**3** Vyberte tlačítko [OK].

- Na panelu LCD budou blikat znaky „CLn“.

**4** Sejměte objektiv a vyčistěte snímač.

**5** Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



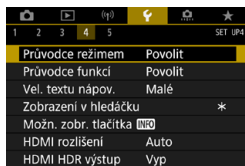
- Doporučujeme používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).



- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a zrcadlo se sklopí zpět dolů. To může vést k poškození obrazového snímače, lamely závěrky a zrcadla.**
  - **Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.**
  - **Vyjmutí nebo vložení baterie.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybije baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

# Zobrazení průvodce režimy snímání

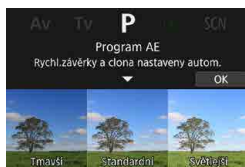
Při přepnutí režimů snímání se může zobrazit stručný popis režimu snímání.



**1** Vyberte možnost [**☰**: Průvodce režimem].

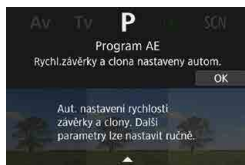


**2** Vyberte možnost [**P**].



**3** Otáčejte voličem režimů.

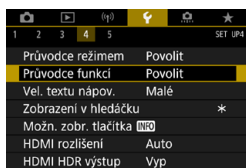
- Zobrazí se stručný popis zvoleného režimu snímání.
- Chcete-li zobrazit více podrobností, stiskněte tlačítko <▼>.



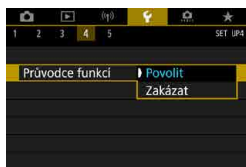
- Chcete-li vymazat průvodce režimem, stiskněte tlačítko <SET>. V režimu <SCN> nebo <Q> se zobrazuje obrazovka výběru režimu snímání.

# Zobrazení průvodce funkcí

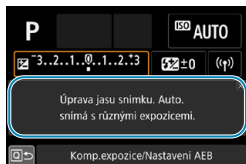
Při použití nastavení Rychlého ovládání se může zobrazit stručný popis funkcí a položek.



1 Vyberte možnost [  : Průvodce funkcí].



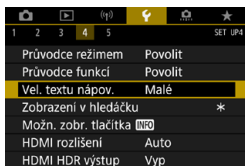
2 Vyberte možnost [Povolit].



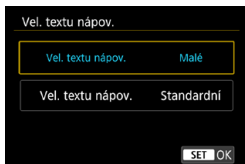
- Chcete-li vymazat popis, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.



## Nastavení velikosti textu

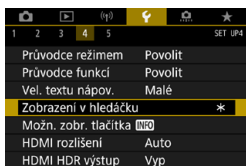


**1** Vyberte možnost [🔍: Vel. textu nápov.].



**2** Vyberte položku.

# Přizpůsobení informací v hledáčku



**1** Vyberte možnost [F: Zobrazení v hledáčku].

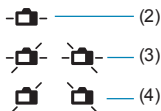
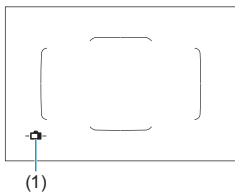


**2** Vyberte položku.

- Výběr provedte tlačítky <▲> <▼> a pak stiskněte tlačítko <SET>.

## Zobrazení elektronického horizontu

Při namáčknutí tlačítka spouště se zobrazí elektronický horizont (1). Tuto úroveň lze použít také při vertikálním snímání.



(2) Vodorovně (3) Naklonění 1° (4) Naklonění 2° a více





- Zkontrolovat lze pouze horizontální sklon. (Sklon dopředu/dozadu není zobrazen.)
- Tolerance chyby může dosahovat přibližně  $\pm 1^\circ$ .




- Hvězdička vedle položky [**☿**: **Zobrazení v hledáčku**] indikuje, že výchozí nastavení zobrazení v hledáčku se změnilo.

## Zobrazení rastru

V hledáčku lze zobrazit rastr, který pomáhá sledovat naklonění fotoaparátu nebo zvolit kompozici.




- Rastr lze na obrazovce zobrazit při snímání s živým náhledem a před zahájením záznamu filmu (540).

## Zobrazení detekce mihotání ☆

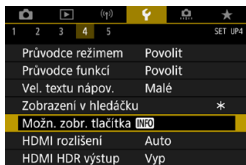
Po nastavení této funkce se v hledáčku zobrazí symbol < **Flicker!** >, když fotoaparát zjistí mihotání způsobené blikajícím zdrojem světla.



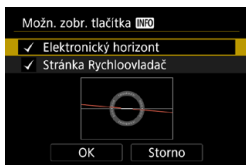
- Po nastavení položky [**📷**: **Sním.bez mihotání**] na možnost [**Povolit**] můžete pořizovat snímky se sníženou nerovnoměrností expozice způsobenou mihotáním (261).

# Možnosti zobrazení tlačítka <INFO>

Je-li fotoaparát připraven ke snímání, informace zobrazované na obrazovce můžete vybrat v reakci na stisknutí tlačítka <INFO>.



- 1** Vyberte položku [**INFO**: INFO Možn. zobra. tlačítka].

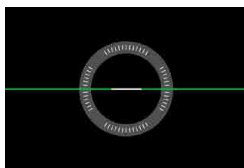
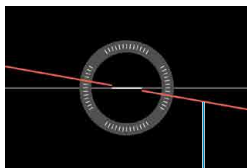


- 2** Vyberte položku.

- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a pak k ní přidejte zatržítka [✓].
- Vyberte tlačítko [OK].

## Zobrazení elektronického horizontu

Když je snímek v podstatě přímý, změní se červená linka na zelenou.



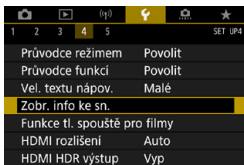
Vodorovně

- Tolerance chyby může dosahovat přibližně  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, tolerance chyby elektronického horizontu bude větší.

- Elektronický horizont není zobrazen při snímání s živým náhledem, pokud je metoda AF nastavena na hodnotu [**AF**+Sledování].
- Informace týkající se [**Stránka Rychloovladač**] naleznete na [stránce 622](#).

# Prizpůsobení informací na obrazovce

Zobrazení na obrazovce můžete přizpůsobit při snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu.



Vyberte možnost [**☛**: Zobr. info ke sn.].

## Prizpůsobení informací na obrazovce



**1** Vyberte možnost [**Nast.inf. na obr.**].



**2** Vyberte obrazovky.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítko [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.



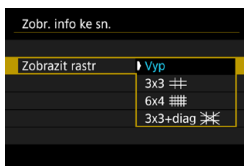
**3** Upravte obrazovku.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položky, které se mají na obrazovce ukazovat.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítko [✓].
- Výběrem položky [**OK**] uložte nastavení.

## Zobrazení rastru



1 Vyberte možnost [Zobrazit rastr].



2 Vyberte položku.

## Nastavení histogramu



1 Vyberte možnost [Histogram].



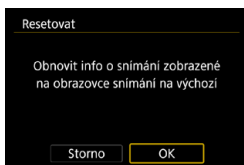
2 Vyberte položku.

- Vyberte obsah ([**Jas**] nebo [**RGB**]) a velikost zobrazení ([**Velké**] nebo [**Malé**]).
- Stisknutím tlačítka <MENU> potvrďte nastavení.

## Vymazání nastavení



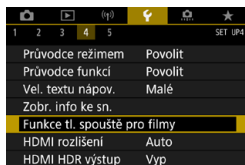
1 Vyberte možnost [Resetovat].



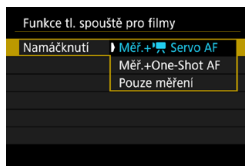
2 Vyberte tlačítko [OK].

# Přizpůsobení tlačítka spouště pro záznam filmu

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.



**1** Vyberte možnost [**F**: Funkce tl. spouště pro filmy].



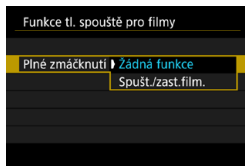
**2** Vyberte položku.

- **Namáčknutí**

Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

- **Plné zmáčknutí**

Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.



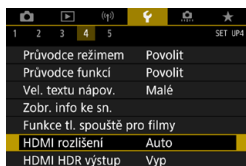
Když je položka [**Plné zmáčknutí**] nastavena na [**Spušt./zast.film.**], můžete spustit nebo ukončit záznam filmu nejen pomocí stisknutí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště, popřípadě pomocí dálkového ovladače RC-6, bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 nebo dálkové spouště RS-60E3.




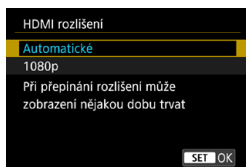
- I v případě, že možnost [**Plné zmáčknutí**] nastavíte na [**Žádná funkce**], úplným stisknutím tlačítka spouště při nastavení fotoaparátu na časosběrný záznam se spustí nebo ukončí časosběrný filmový záznam.

# Výstup HDMI Rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.



**1** Vyberte možnost [  : HDMI rozlišení ].

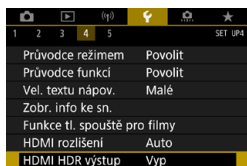


**2** Vyberte položku.

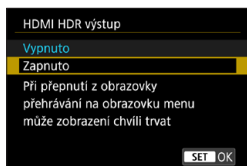
- **Automatické**  
Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- **1080p**  
Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potíží s zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

# Zobrazení snímků RAW na televizorech HDR

Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.



**1** Vyberte možnost [🔍: HDMI HDR výstup].



**2** Vyberte [Zapnuto].

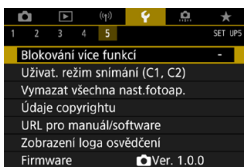
- Během zobrazení HDR nejsou k dispozici operace jako zpracování snímku RAW.
- Snímky JPEG se pro zobrazení HDR použít v případě snímků RAW s násobnou expozicí.

- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.



# Blokování více funkcí

Určete, které ovládací prvky se mají zamknout, když je povolené blokování více funkcí. Zabráníte tak náhodné změně nastavení.



**1** Vyberte možnost [**☒**: Blokování více funkcí].



**2** Vyberte ovládací prvky fotoaparátu, které chcete uzamknout.

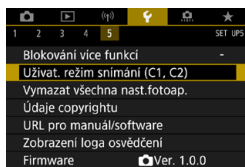
- Zatřítítko [**☒**] přidáte stisknutím tlačítka **<SET>**.
- Vyberte tlačítko **[OK]**.  
Nastavením spínače **<LOCK>** na možnost **<LOCK>** se zamknou vybrané [**☒**] ovládací prvky fotoaparátu.



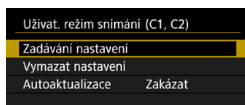
- V režimech základní zóny lze nastavit pouze **[Ovládání dotykem]**. Vezměte na vědomí, že v režimu **<☑>** můžete rovněž používat volič **<☒>** nebo **<☑>**.
- Pokud se změní oproti výchozímu, na pravém okraji položky [**☒**: Blokování více funkcí] se zobrazí hvězdička „\*“.

# Zadávání uživatelských režimů snímání ☆

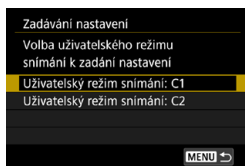
Aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení snímání, nabídky a uživatelských funkcí lze zadat jako Uživatelské režimy snímání.



**1** Vyberte položku [**U**: Uživat. režim snímání (C1, C2)].



**2** Vyberte možnost [Zadávání nastavení].



**3** Zadejte požadované položky.


- Na obrazovce [Zadávání nastavení] vyberte možnost [**C\***] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce [Uživatelský režim snímání: **C\***] vyberte možnost [OK]. Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim snímání **C\***.

## Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při fotografování v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku [Autoaktualizace] na [Povolit].

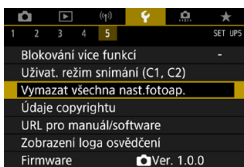
## Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud v kroku 2 vyberete položku [Vymazat nastavení], mohou se výchozí nastavení příslušných režimů obnovit bez zaregistrovaných uživatelských režimů snímání.

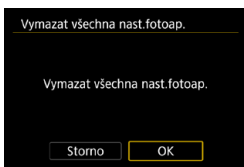
- 
- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

# Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu ☆

Výchozí hodnoty nastavení snímání a nastavení nabídek fotoaparátu je možné obnovit.




**1** Vyberte možnost [: Vymazat všechna nast.fotoap.].



**2** Vyberte tlačítko [OK].

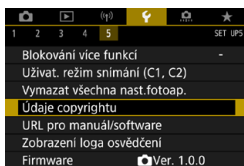


- Podrobnosti o vymazání všech uživatelských funkcí a nastavení vlastních ovládacích prvků viz  581.

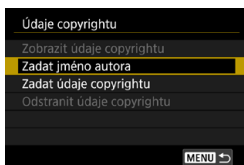
# Údaje copyrightu



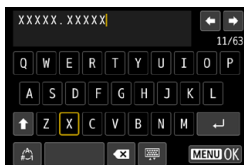
Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.



**1** Vyberte možnost [**f**: Údaje copyrightu].



**2** Vyberte položku.



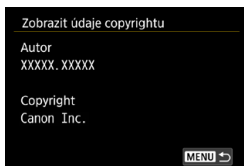
**3** Zadejte text.

- Pomocí multiovladače <⊕> <⊖> nebo voliče <⊙> vyberte znak a poté jej zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Výběrem [**f**] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [**X**] nebo stiskněte tlačítko <⊗>.

**4** Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte tlačítko [**OK**].

## Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

## Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

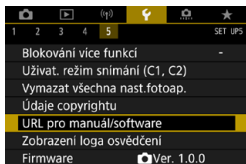


- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.



- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS).

## Další informace



### ● Stažení návodu k použití nebo softwaru

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [**⚡**: **URL pro manuál/software**] a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

### ● Zobrazení loga osvědčení ☆

Výběrem položky [**⚡**: **Zobrazení loga osvědčení**] zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

### ● Verze firmwaru ☆


Výběrem položky [**⚡**: **Firmware**] můžete aktualizovat firmware fotoaparátu nebo používaného objektivu.

# Uživatelské funkce / Moje menu

---

Můžete provádět jemná nastavení funkcí fotoaparátu a měnit funkce tlačítek a voličů tak, aby vyhovovaly vašemu fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje menu.

## Nabídky na kartě: Uživatelské nastavení

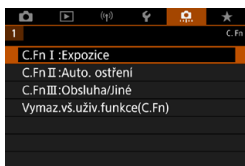


The screenshot shows a mobile application interface with a dark theme. At the top, there is a navigation bar with icons for camera, play, search, settings, and star. Below the navigation bar, there is a header with the number '1' on the left and 'C. Fn' on the right. The main content is a list of four items, each with a book icon and a number to its right. Blue lines connect the book icons to the numbers.

C.Fn I :Expozice	556
C.Fn II :Auto. ostření	559
C.Fn III :Obsluha/Jiné	570
Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)	581



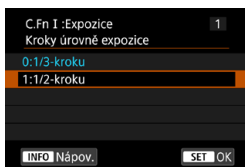
# Nastavení uživatelských funkcí



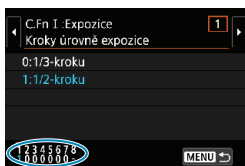
- 1** Vyberte možnost [C.Fn I:Expozice], [C.Fn II:Auto ostření] nebo [C.Fn III:Obsluha/Jiné].



- 2** Vyberte číslo uživatelské funkce.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce (1), kterou chcete nastavit.



- 3** Změňte nastavení podle potřeby.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte nastavení (číslo).
  - Chcete-li nastavit další uživatelskou funkci, zopakujte kroky 2–3.









- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.
- Všechny možnosti změněné z výchozích hodnot se zobrazí modře.



- 4** Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.



## C.Fn III: Obsluha/Jiné

1	Upozornění  v hledáčku	 570
2	Směr otáčení při Tv/Av	 570
3	Uživatelské nastavení ovládacích prvků	 571
4	Zatažení objektivu při vypnutí	 574
5	Kompresce zvuku	 574

 Snímání s živým náhledem	 Záznam filmů
○	○
Liší se podle nastavení	
○	○
	○

## Položky nastavení uživatelských funkcí ☆


Na Kartě [.] můžete přizpůsobit různé funkce fotoaparátu svým prioritám při fotografování snímků.

### C.Fn I: Expozice

#### C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice

Slouží k nastavení přírůstků 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.

- 0: 1/3 kroku
- 1: 1/2-kroku


-  ● Po nastavení možnosti [1/2-kroku] se displej zobrazí níže uvedeným způsobem.



#### C.Fn I-2: Kroky nast. citl. ISO

Můžete změnit kroky ručního nastavení citlivosti ISO na celé EV.

- 0: 1/3 kroku
- 1: 1 krok

-  ● Pokud je zvolena možnost Automatické ISO, bude i v případě, že je nastavena možnost [1 krok], citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3 EV.

#### C.Fn I-3: Automatické zrušení braketingu

Při přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> můžete určit, zda zrušit AEB a braketing vyvážení bílé.

- 0: Povolit
- 1: Zakázat

### C.Fn I-4: Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice (AEB) a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

- 0: 0, –, +
- 1: –, 0, +
- 2: +, 0, –

AEB	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/ jantarová)	Směr M/G (purpurová/ zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
– : Podexponování	– : Posun směrem k modré	– : Posun směrem k purpurové
+ : Přexponování	+ : Posun směrem k jantarové	+ : Posun směrem k zelené

### C.Fn I-5: Počet snímků v braketingu

Počet snímků pořízených s AEB a braketingem vyvážení bílé lze změnit.

Po nastavení možnosti **[Sekvence braketingu]** na hodnotu **[0, –, +]** budou snímky v braketingu pořizovány způsobem uvedeným v následující tabulce.

- 0: 3 snímky
- 1: 2 snímky
- 2: 5 snímků
- 3: 7 snímků

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímky	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímky	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



- Je-li nastavena možnost **[2 snímky]**, můžete při nastavení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo –. S braketingem vyvážení bílé se 2. snímek upraví směrem k B/A nebo M/G.

## C.Fn I-6: Bezpečný posun

Pokud se jas objektu změní a není možné dosáhnout standardní expozice v rozsahu automatické expozice, změní fotoaparát automaticky ruční nastavení, aby získal standardní expozici. V případě nastavení na **[Rychlost závěrky/Clona]** se toto nastavení vztahuje na režimy **<Tv>** a **<Av>**. V případě nastavení na **[Citlivost ISO]** se toto nastavení vztahuje na režimy **<P>**, **<Tv>** a **<Av>**.

- 0: Zakázat
- 1: Rychlost závěrky/Clona
- 2: Citlivost ISO

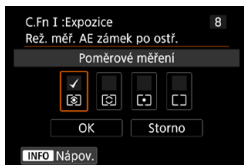


- I když je v části **[📷: 📷 Nastavení citlivosti ISO]** změněna hodnota **[Rozsah citli. ISO]** nebo **[Min.rychl. závěr.]** oproti výchozímu nastavení, bezpečný posun změnu potlačí, pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Minimální a maximální limit bezpečného posunu u citlivosti ISO se určí podle nastavení položky **[Automat. rozsah]** (📖216). Pokud však ručně nastavená hodnota citlivosti ISO překračuje hodnoty položky **[Automat. rozsah]**, bezpečný posun se uplatní až do ručně nastavené hodnoty citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

## C.Fn I-7: Automatické zrušení kompenzace expozice

- 0: Zakázat  
Nastavení kompenzace expozice se nezruší, ani pokud přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>**.
- 1: Povolit  
Pokud přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>**, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.

## C.Fn I-8: Režim měření, zámek AE po ostření



U každého režimu měření můžete určit, zda zablokovat expozici (blokování AE) při zaostření na objekty pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). Expozice bude zablokována během podržení tlačítka spouště do poloviny. Vyberte režimy měření pro blokování AE a přidejte zatřítko **[✓]**. Nastavení uložte stisknutím tlačítka **[OK]**.

## C.Fn II: Automatické ostření

### C.Fn II-1: Sledovací citlivost

Je možné nastavit citlivost sledování pro objekty. Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivosti sledování na rušivé objekty, které se pohybují přes AF body, nebo objekty, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce AI Servo AF / Servo AF.

- 0

Standardní nastavení. Tento režim je vhodný pro pohybující se objekty obecně.

- Blokováno: -2 / Blokováno: -1

Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení -2 zajišťuje delší sledování cílového objektu fotoaparátem než s nastavením -1.

Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.

- Responzivní: +2 / Responzivní: +1

Fotoaparát postupně zaostří na různě vzdálené objekty, které jsou pokryty AF body. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Nastavení +2 je při zaostřování na další objekt více responzivní než nastavení +1.

Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nechtěný objekt.

## C.Fn II-2: Zrychlení/zpomalení sledování

Tato funkce umožňuje nastavení citlivosti sledování AI Servo AF / Servo AF pro objekty, které náhle mění rychlost, náhle se uvedou do pohybu nebo se neočekávaně zastaví.

- 0

Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).

- -2 / -1

Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu). Toto nastavení je efektivní, pokud je při nastavení 0 zaostření nestabilní z důvodu lehkého pohybu objektu nebo překážky před objektem.

- +2 / +1

Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohyblivého objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Fotoaparát tak bude například s menší pravděpodobností zaostřovat za objekt, který se náhle začíná pohybovat směrem k vám, nebo před objekt, který se během pohybu směrem k vám náhle zastaví. Nastavení +2 zajišťuje lepší sledování výrazných změn v rychlosti pohyblivého objektu než nastavení +1.

Avšak vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, zaostření může být krátkodobě nestabilní.



### C.Fn II-3: Automatické přepnutí AF bodu

Slouží k nastavení citlivosti přepínání AF bodů, když sledují objekt pohybující se výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo.

Používá se v režimech výběru oblasti AF [**Automatický výběr bodů AF**], [**Zónový AF**] nebo [**Rozšíř. zón. AF**], nebo s metodami AF [**L**+Sledování] nebo [**Zónový AF**].

- 0

Standardní nastavení pro postupné přepínání AF bodů.

- +2 / +1

I když se cílový objekt pohybuje výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo a rovněž od AF bodu, fotoaparát přepne zaostření na sousední AF bod, aby bylo možné pokračovat v zaostřování na objekt. Fotoaparát přepne na AF bod, o němž se domnívá, že pravděpodobněji zaostří na objekt, a to na základě nepřetržitého pohybu objektu, kontrastu atd. Nastavení +2 zvyšuje náchylnost fotoaparátu k přepnutí AF bodu v porovnání s nastavením +1.

Pokud však použijete širokoúhlý objektiv s velkou hloubkou ostroty nebo pokud je objekt v rámečku příliš malý, může fotoaparát zaostřovat pomocí nezamýšleného AF bodu.

### C.Fn II-4: Priorita 1. snímku AI servo

Můžete nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro první snímek při snímání pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).

- Vyrovnaná priorita

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a uvolnění závěrky.

- Priorita uvolnění

Při stisknutí tlačítka spouště se okamžitě pořídí snímek, i když nebylo dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit pořízení rozhodujícího okamžiku před zaostřením.

- Priorita ostření

Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

## C.Fn II-5: Priorita 2. snímku AI servo

Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) pro kontinuální snímání můžete předem nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro následné snímky po prvním snímku během kontinuálního snímání.

- **Vyrovnaná priorita**

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a rychlost kontinuálního snímání. Za nedostatečného osvětlení nebo pro objekty s nízkým kontrastem může dojít ke snížení rychlosti kontinuálního snímání.

- **Priorita rychlosti snímání**

Upřednostňuje rychlost kontinuálního snímání před dosažením zaostření.

- **Priorita ostření**

Upřednostňuje dosažení zaostření před rychlostí kontinuálního snímání. Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření.



- Pokud se v důsledku podmínek snímání aktivuje potlačení mihotání (📖261), může se kontinuální snímání zpomalit nebo interval snímání může být nepravidelný, i když je nastavena položka **[Priorita rychlosti sním.]**



- Nelze-li zaostřit při slabém osvětlení, když je nastavena možnost **[Vyrovnaná priorita]**, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky **[Priorita ostření]**.

## C.Fn II-6: Pohon objektivu při nemožném AF

V případech, kdy fotoaparát nedokáže automaticky zaostřit na objekt, můžete určit činnost objektivu.

- 0: Pokračovat v zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal přesné zaostření.

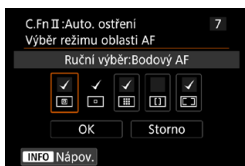
- 1: Zastavit zaostřování

Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohon objektivu se neuskuteční. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu způsobenému řízením vyhledávání zaostření.



- Možnost **[1:Zastavit zaostřování]** je doporučena pro superteleobjektivy nebo jiné objektivy, které pokrývají velkou oblast, aby se zabránilo významnému zpoždění z řízení vyhledávání zaostření, pokud se objektiv hodně rozostří.

## C.Fn II-7: Výběr režimu oblasti AF





Můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF tak, aby vyhovovaly vašim prioritám při fotografování. Vyberte požadovaný režim výběru oblasti AF a stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  k němu přidejte zatržítko  $[\checkmark]$ . Nastavení uložte stisknutím tlačítka **[OK]**.

Režimy výběru oblasti AF jsou popsány na 128– 129.



- Symbol  $[\checkmark]$  nelze odstranit od položky **[Ruční výběr:Jeden bod AF]**.
- Nelze použít určité režimy výběru oblasti AF, i když k nim přidáte symbol  $[\checkmark]$  v podnabídce **[Výběr režimu oblasti AF]**.

## C.Fn II-8: Omezení metod AF

Počet dostupných metod AF můžete omezit pouze na ty, které používáte. Podrobné informace o metodách AF viz 135–137.

K metodám AF, které mají být dostupné, přidejte zatržítka [✓].




Nastavení uložte stisknutím tlačítka [OK].



- Symbol [✓] nelze odstranit od položky [1 bodový AF].

## C.Fn II-9: Metoda volby oblasti AF




- 0:  → Tlačítko volby oblasti AF

Po stisknutí tlačítka <> nebo <> se při stisknutí tlačítka <> změní režim výběru oblasti AF.

- 1:  → Hlavní ovladač

Po stisknutí tlačítka <> nebo <> se bude při otáčení voliče <> měnit režim výběru oblasti AF.



- Je-li nastavena možnost [1:  → **Hlavní ovladač**], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru multiovladač <> <>.

## C.Fn II-10: Bod AF na základě orientace

- 0: Stejný pro vertik./horizont.

Pro fotografování na výšku i fotografování na šířku se používá stejný režim výběru oblasti AF nebo ručně vybrané AF body (nebo AF body nebo rámečky zónového AF ve stejné pozici).

- 1: Jednot.bod AF:  +  ( v LV)



Režim výběru oblasti AF a AF bod nebo rámeček zónového AF lze nastavit samostatně pro jednotlivé orientace fotoaparátu (1. vodorovně, 2. na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. na výšku s gripem fotoaparátu dole). Pokud ručně vyberete režim výběru oblasti AF a AF bod (nebo zónu) pro každou ze tří orientací fotoaparátu, zadají se pro odpovídající orientaci. Kdykoli během snímání změníte orientaci fotoaparátu, fotoaparát přepne na režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod nebo rámeček zónového AF nastavené pro tuto orientaci.

- 2: Jednot. body AF: pouze 

Pro každou orientaci fotoaparátu je možné přiřadit samostatné AF body nebo rámečky zónového AF (1. vodorovně, 2. Na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. Na výšku s gripem fotoaparátu dole). Tato funkce se hodí při automatickém přepínání na AF body nebo rámečky zónového AF do různých pozic na základě orientace fotoaparátu.

Jsou uloženy AF body nebo rámečky zónového AF, které byly přiřazeny ke každé ze tří orientací fotoaparátu.



- Je-li vybrána položka [ : **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] ( 581), odstraní se nastavení pro orientaci 1., 2. a 3.
- Nastavení se mohou vymazat, pokud je připojen objektiv, který nebyl použit v době nastavování.

### C.Fn II-11: Vých. bod Servo AF, ( )/☺

Když je režim výběru oblasti AF nastaven na hodnotu **[Automatický výběr bodů AF]** nebo když je metoda AF nastavena na hodnotu **[☺+Sledování]**, můžete nastavit výchozí bod AF pro inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) nebo Servo AF.

- 0: Auto

AF bod, s nímž inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) nebo Servo AF začne, se na základě podmínek snímání nastaví automaticky.

- 1: Vých.bod Servo AF pro ( )/☺

Když je činnost AF nastavena na možnost **[AI Servo AF]** a režim výběru oblasti AF **[Automatický výběr bodů AF]** nebo když je činnost AF nastavena na možnost **[Servo AF]** a metoda AF na **[☺+Sledování]**, inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) nebo Servo AF začne z ručně nastaveného bodu AF.

- 2: Bod AF nastaven pro ☐ ☐

Pokud přepnete z funkce **[Bodový AF]** nebo **[1bodový AF]** na **[Automatický výběr bodů AF]** nebo **[☺+Sledování]**, funkce inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) nebo Servo AF začne z AF bodu, který byl ručně nastaven před přepnutím. To je užitečné pro spuštění funkce AI Servo AF nebo Servo AF z AF bodu nastaveného před přepnutím na funkci **[Automatický výběr bodů AF]** nebo **[☺+Sledování]**.

## C.Fn II-12: Automatická volba AF bodu: EOS iTR AF

Tuto funkci lze používat k automatickému zaostřování při snímání s hledáčkem pomocí rozpoznávání osob. Tato funkce je aktivní, pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) a AF s automatickým výběrem.

- 0: EOS iTR AF (Priorita obličeje)

Když fotoaparát vybere AF body, je obličejům přiřazena větší priorita než s nastavením **[1:Povolit]**.

V režimu Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) usnadňuje zaostření na obličeje focených osob v oblasti AF.

Rovněž usnadňuje zaostření na obličeje v oblasti AF v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).

Jakmile se dosáhne zaostření, AF body se automaticky vyberou, aby se udržovalo zaostření na původně zaostřené obličeje.

- 1: Povolit

Fotoaparát vybere automaticky AF body podle informací týkajících se automatického zaostřování a informací o rozpoznávaných osobách.

V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší.

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší.

Pokud fotoaparát nedetekuje žádné osoby, zaostří na nejbližší objekt.

Při dosažení zaostření dojde k automatickému výběru AF bodů a fotoaparát pokračuje v zaostřování na barvu oblasti, na kterou byl nejdříve zaostřen.

- 2: Zakázat

AF body se vyberou automaticky pouze na základě údajů AF.



- Při nastavení možnosti **[0:EOS iTR AF (Priorita obličeje)]** nebo **[1:Povolit]**, bude zaostřování trvat nepatrně déle než při nastavení možnosti **[2:Zakázat]**.
- Ani po nastavení možnosti **[0:EOS iTR AF (Priorita obličeje)]** nebo **[1:Povolit]** nemusí být, v závislosti na podmínkách fotografování a fotografovaném objektu, dosaženo očekávaného výsledku.
- Při nedostatečném osvětlení, kdy externí blesky Speedlite pro fotoaparáty EOS automaticky emitují pomocné světlo AF, se AF body vyberou automaticky pouze podle informací AF. (Informace o rozpoznávaných osobách se pro AF nepoužijí.)

### C.Fn II-13: Pohyb volby bodu AF (snímání s hledáčkem)

- 0: Zastaví na okrajích oblasti AF  
Nastavení je použitelné, pokud často používáte AF bod u vnějšího okraje oblasti automatického zaostřování.
- 1: Souvisle  
Výběr AF bodu se na vnějším okraji nezastaví, ale pokračuje na protější straně.



- Rovněž platí při výběru výchozího bodu AF pro inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pomocí funkce [ C.Fn II-11:Vých.bod Servo AF, (○)/ ] nastavené na hodnotu [1:Výchozí bod AF pro (○)/].

### C.Fn II-14: Zobraz.AF bodu při ostření (snímání s hledáčkem)

Můžete nastavit, zda se při výběru AF bodu zobrazí AF body před aktivací automatického zaostřování (připraveno ke snímání), při aktivaci automatického zaostřování, během automatického zaostřování, po dosažení zaostření a zatímco je aktivní časovač měření po dosažení zaostření.

○ : Zobrazí se, × : Nezobrazí se

Zobrazení AF bodu při ostření	Po volbě AF bodu	Před aktivací AF (připraveno ke snímání)	Při aktivaci AF
0: Vybraný (konstantní)	○	○	○
1: Všechny (konstantní)	○	○	○
2: Vybraný (pre-AF, zaostřený)	○	○	○
3: Vybraný AF bod (zaostřený)	○	×	○
4: Zakázat zobrazení	○	×	×

Zobrazení AF bodu při ostření	Během AF	Po dosažení zaostření	Aktivní měření po dosažení zaostření
0: Vybraný (konstantní)	○	○	○
1: Všechny (konstantní)	○	○	○
2: Vybraný (pre-AF, zaostřený)	×	○	○
3: Vybraný AF bod (zaostřený)	×	○	×
4: Zakázat zobrazení	×	×	×



### C.Fn II-15: Podsvětlení hledáčku

- 0: Auto

Dosažení zaostření v bodě AF za slabého osvětlení nebo s tmavým objektem se automaticky rozsvítí červeně.

- 1: Povolit

AF body se rozsvítí červeně bez ohledu na intenzitu okolního světla.

- 2: Zakázat

AF body se nerozsvítí červeně.

Spolu s nastavením položky **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** můžete určit, zda se AF body rozsvítí červeně po stisknutí tlačítka  $\langle \text{Q} \rangle$  při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF).

- OFF: Bez podsvětlení

AF body se při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) nerozsvítí.

- ON: Podsvětleno

AF body používané pro zaostření budou při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) svítit červeně. AF body se také rozsvítí během kontinuálního snímání.

Tato funkce nebude pracovat při nastavení **[2:Zakázat]**.



- Po stisknutí tlačítka  $\langle \text{Q} \rangle$  nebo  $\langle \text{Q} \rangle$  se AF body rozsvítí červeně bez ohledu na toto nastavení.
- Červeně se též rozsvítí hranice poměru stran, elektronický horizont a mřížka v hledáčku.


### C.Fn II-16: Mikronastavení AF

Můžete provést malou korekci zaostřovacího bodu automatického zaostřování (📖575).



## C.Fn III: Obsluha/Jiné

### C.Fn III-1: Upozornění v hledáčku

Po nastavení jakékoli z následujících funkcí se může v hledáčku a na panelu LCD zobrazit ikona  (34).

Vyberte funkci, pro níž se má varovná ikona zobrazovat, poté stisknutím tlačítka  přidejte zatržítka [✓]. Nastavení uložte stisknutím tlačítka [OK].



- Při nastavení možnosti černobílý 

Je-li položka [: **Picture Style**] nastavena na možnost [**Černobílý**] (231), zobrazí se varovná ikona.


- Při opravě Vyvážení bílé

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (227), zobrazí se varovná ikona.



- Když je nastaveno 

Pokud je položka [: **Potlačení šumu při vysokém ISO**] nastavena na možnost [**Potlač. šumu u více snímk.**] (238), zobrazí se varovná ikona.

- Když je nastaveno HDR



Je-li nastavena možnost [: **Režim HDR**] (251), zobrazí se varovná ikona.





- Pokud nastavíte libovolnou z funkcí opatřených zatržítkem [✓], zobrazí se ikona  také pro odpovídající nastavení zobrazené na obrazovce Kreativní zóna (67).

### C.Fn III-2: Směr otáč. při Tv/Av

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit.

V režimu snímání **<M>** bude směr otáčení voličů  a  opačný.

V dalších režimech snímání bude mít opačný směr otáčení pouze volič

. Směr otáčení voliče  v režimu **<M>** odpovídá směru nastavenému na kompenzaci expozice v režimech **<P>**, **<Tv>** a **<Av>**.

- 0: Normální
- 1: Obrácený směr

### C.Fn III-3: Uživatelské nastavení ovládacích prvků

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.



#### 1 Vyberte část lišty.

























#### 2 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.






- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.



- Je-li zobrazena obrazovka z kroku 1, můžete stisknutím tlačítka <trash> obnovit výchozí nastavení položek nabídky Zákaznické nastavení. Pokud vyberete možnost **[Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]**, přizpůsobení operací se nevymaže.

## Funkce dostupné pro ovládací prvky fotoaparátu

		Funkce		AF-ON
Automatické zaostřování (AF)		Zahájení měření a AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF	Stop AF		<input type="radio"/>
		ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO		<input type="radio"/>
		Přímá volba bodu AF		
		Přerušit Servo AF při záznamu filmu		
Expozice		Zahájení měření	<input type="radio"/>	
		Blokování AE/Blokování expozice s bleskem		<input type="radio"/>
		Blokování AE (přidržení)		<input type="radio"/>
		Blokování AE		<input type="radio"/>
		Blokování AE (při stisku tlačítka)	<input type="radio"/>	
	FEL	Blokování expozice s bleskem		<input type="radio"/>
	ISO 	Citlivost ISO (držet tlačítko, otočit  )		<input type="radio"/>
		Kompensace expozice (držet tlačítko, otočit  )		<input type="radio"/>
		Kompensace expozice s bleskem		
	Tv	Rychlost závěrky v režimu M		
Av	Nastavení clony v režimu M			
Snímek		Kvalita snímku		
		Picture Style		
	WB	Vyvážení bílé		
		Vytvořit složku		
Obsluha		Náhled hloubky ostrosti (DOF)		
		Start IS		
	MENU	Zobrazení nabídky		
		Nastavení funkce blesku		
		Wi-Fi/Bluetooth připojení		
	OFF	Žádná funkce (zakázán)		<input type="radio"/>

		LENS	SET			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
						<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>



- <LENS> označuje „tlačítko stop AF“, které je k dispozici u silných teleobjektív vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

### C.Fn III-4: Zatažení objektivu při vypnutí

Můžete nastavit, zda se má vysunutý objektiv STM s ozubeným převodem (jako je EF40mm f/2.8 STM) při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zatahnout.

- 0: Povolit
- 1: Zakázat

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatahne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

- Při nastavení možnosti **[0:Povolit]** se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

### C.Fn III-5: Komprese zvuku

Slouží k nastavení komprese zvuku pro záznam filmu. Možnost **[1:Zakázat]** umožňuje dosažení vyšší zvukové kvality než při kompresi zvuku, ale velikosti souborů jsou větší.

- 0: Povolit
- 1: Zakázat

- Editování souborů s filmy zaznamenanými s možností **[1:Zakázat]** a jejich následné uložení s kompresí též zkomprimuje zvuk.
- Zvuk je zkomprimován, i když je zvolena možnost **[1:Zakázat]**, pokud je nastavení **[Velik.film.zázn.]** nastaveno na **FHD 29.97P [IPB] (NTSC)** nebo **FHD 25.00P [IPB] (PAL)**.
- Zvuk pro Základní zónu nebo videomomentky je zkomprimovaný i při zvolení nastavení **[1:Zakázat]**.

# Jemné nastavení polohy AF (mikronastavení AF)

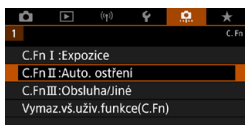
Jemnou korekci zaostřovacího bodu lze provést během automatického zaostřování při snímání s hledáčkem.



- Mikronastavení AF není obvykle nutné. Provedte ji pouze v případě potřeby. Ujistěte se, zda jste postřehli, že provedení této korekce může zabránit dosažení přesného zaostření.

## 1: Vše o stejn. hodn.

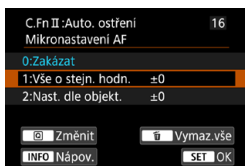
Nastavte hodnotu korekce ručně opakovaným nastavením, snímáním a kontrolou výsledků až do dosažení požadovaných výsledků. Během automatického zaostřování (AF) se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce, bez ohledu na použitý objektiv.



- 1 Vyberte položku [C.Fn II:Auto. ostření].



- 2 Vyberte položku [16: Mikronastavení AF].



- 3 Vyberte možnost [1:Vše o stejn. hodn.].

- 4 Stiskněte tlačítko <Q>.



## 5 Upravte nastavení.

- Nastavení směrem ke straně „-:⏪“ posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Nastavení směrem ke straně „+:⏩“ posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Po provedení korekce stiskněte tlačítko <SET>.
- Stiskněte ještě jednou tlačítko <SET>.

## 6 Zkontrolujte výsledek korekce.

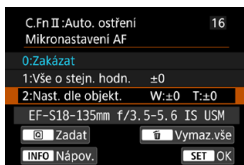
- Vyfotografujte snímek, abyste zkontrolovali výsledky nastavení.
- Úpravu podle potřeby zopakujte.

- ⚠
- Pokud je vybrána možnost [1:Vše o stejn. hodn.], nebude možné provést samostatnou korekci automatického zaostření (AF) pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv objektivu se zoomem.



## 2: Nastavit dle objektivu

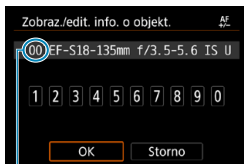
Můžete provést korekci pro jednotlivé objektivy a uložit ji do fotoaparátu. Uložit lze korekce až pro 40 objektivů. Při automatickém zaostřování s objektivem, jehož korekce byla uložena, se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce. Nastavte hodnotu korekce ručně opakovaným nastavením, snímáním a kontrolou výsledků až do dosažení požadovaných výsledků. Pokud používáte objektiv se zoomem, proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).



1 Vyberte možnost [2:Nast. dle objekt.].



2 Stiskněte tlačítko <Q>.



3 Zkontrolujte a změňte informace objektivu.

### Zobrazení informací o objektivu

- Stisknutím tlačítka <INFO> zobrazíte název objektivu a 10místné sériové číslo. Když se sériové číslo zobrazí, stiskněte tlačítko [OK] a přejděte na krok 4.
- Jestliže nelze sériové číslo objektivu ověřit, zobrazí se údaj „0000000000“. V tomto případě zadejte číslo podle pokynů na následující straně.
- Na následující straně si přečtete informace o významu symbolu hvězdička „\*“ zobrazeného před sériovými čísly některých objektivů.

(1) Zaregistrované číslo



## Zadání sériového čísla

- Vyberte pozici čísla, které chcete zadat, a stisknutím tlačítka <SET> zobrazte symbol <☑>.
- Zadejte číslo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zadání všech číslic stiskněte tlačítko [OK].

## Sériové číslo objektivu

- Pokud se v kroku 3 zobrazí před 10místným sériovým číslem objektivu symbol „\*“, nelze uložit několik jednotek stejného modelu objektivu. I když zadáte sériové číslo, symbol „\*“ zůstane zobrazen.
- Sériové číslo uvedené na objektivu se může lišit od sériového čísla zobrazeného na obrazovce v kroku 3. Nejedná se o závadu.
- Pokud sériové číslo objektivu obsahuje písmena, zadejte pouze číslice.
- Má-li sériové číslo objektivu jedenáct nebo více číslic, zadejte pouze posledních deset číslic.
- Umístění sériového čísla se liší v závislosti na objektivu.
- Na některých objektivěch nemusí být sériové číslo uvedeno. Chcete-li uložit objektiv, na kterém není uvedeno sériové číslo, zadejte libovolné sériové číslo.

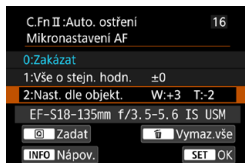


- Pokud je vybrána možnost [2:Nast. dle objekt.] a je použit telekonvertor, korekce bude uložena pro kombinaci objektivu a telekonvertoru.
- Pokud již bylo uloženo 40 objektivů, zobrazí se zpráva. Po výběru objektivu, jehož registrace má být vymazána (přepsána), můžete uložit další objektiv.

## Objektiv s jedinou ohniskovou vzdáleností



## Objektiv se zoomem



## 4 Upravte nastavení.

- Pro objektiv se zoomem vyberte krajní polohu pro širokouhlý záběr (W) nebo teleobjektiv (T). Stisknutím tlačítka **<SET>** vypnete oranžový rámeček a umožníte provedení korekce.
- Nastavte velikost korekce a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Nastavení směrem ke straně „-“ posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Nastavení směrem ke straně „+“ posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Pro objektiv se zoomem opakujte tento postup a proveďte korekci pro krajní polohy pro širokouhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).
- Po dokončení korekce přejděte stisknutím tlačítka **<MENU>** zpět na obrazovku z kroku 1.



## 5 Zkontrolujte výsledek korekce.

- Vyfotografujte snímek, abyste zkontrolovali výsledek nastavení.
- Úpravu podle potřeby zopakujte.




- Při fotografování se středním rozsahem (ohniskovou vzdáleností) objektivu se zoomem je zaostřovací bod AF automaticky korigován ve vztahu ke korekcím provedeným pro krajní polohy pro širokouhlý záběr a teleobjektiv. I když byla upravena krajní poloha pouze pro širokouhlý záběr nebo teleobjektiv, bude automaticky provedena korekce středního rozsahu.

### Vymazání všech mikronastavení AF

Když se v dolní části obrazovky zobrazí položka  **Vymaz.vše**, stisknutím tlačítka  vymažete veškeré korekce provedené pro položky **[1:Vše o stejn. hodn.]** a **[2:Nast. dle objekt.]**.




### Upozornění pro mikronastavení AF

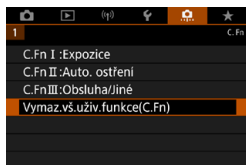
- Zaostřovací bod AF se bude nepatrně lišit v závislosti na podmínkách objektu, jasu, poloze zoomu a dalších podmínkách fotografování. Z tohoto důvodu, i když provedete mikronastavení AF, nemusí být stále dosaženo zaostření ve vhodném místě.
- Rozsah korekce jednoho kroku závisí na minimálním zaclonění objektivu. Provádějte korekci, pořízení snímku a kontrolu zaostření opakovaně, dokud náležitě neupravíte zaostřovací bod AF.
- Mikronastavení AF se neuplatní během snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu.
- Úprava zůstane zachována i po výběru položky  **Vymaz.vš.uživ. funkce(C.Fn)** (📖581). Pro nastavení bude ale nastavena možnost **[0:Zakázat]**.
- Chcete-li zkontrolovat výsledky nastavení, zaostřete pomocí funkce Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).




### Poznámky pro mikronastavení AF

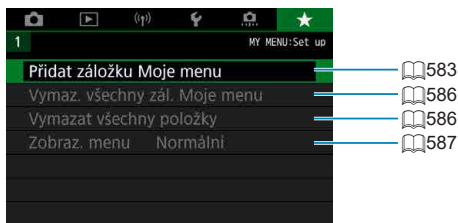
- Nejvhodnější je provést korekci na místě, kde budete skutečně fotografovat. Korekce pak bude přesnější.
- Při provádění korekce je doporučeno použít stativ.
- K provedení korekce doporučujeme fotografovat při kvalitě záznamu snímků  **L**.

## Vymazání nastavení uživatelských funkcí



Výběrem možnosti [ : **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] se vymažou všechna nastavení uživatelských funkcí. Vezměte na vědomí, že nastavení funkce [**Zákaznické nastavení**] se nevymažou.

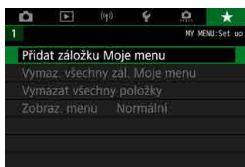
## Nabídky na kartě: Moje menu



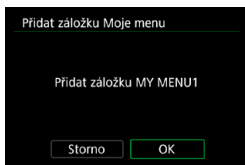
## Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na záložku Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

### Vytvoření a přidání záložky Moje Menu



- 1 Vyberte možnost [Přidat záložku Moje menu].



- 2 Vyberte tlačítko [OK].
  - Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

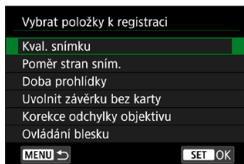
### Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu



- 1 Vyberte možnost [MY MENU\*: Konfigurovat].



**2 Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].**



**3 Zadejte požadované položky.**

- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

### ● Řadit zadané položky

Pořadí zadaných položek můžete měnit v nabídce Moje Menu. Vyberte možnost [Řadit zadané položky], vyberte položku, kterou chcete přeuspořádat a stiskněte <SET>. Po zobrazení symbolu [◆] přesuňte položku pomocí voliče <◂>. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

### ● Vymazat zvolené položky/Vymazat všechny položky na záložkách

Již zadané položky můžete vymazat. Možnost [Vymazat zvolené položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všech.polož.na zálož.] k odstranění všech na položek na záložce najednou.



## ● Vymazat záložku

Je možné vymazat aktuální záložku nabídky Moje menu. Vyberte možnost **[Vymazat záložku]** pro vymazání záložky **[MY MENU\*]**.

## ● Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu **[MY MENU\*]** lze přejmenovat.

### 1 Vyberte možnost **[Přejmenovat záložku]**.



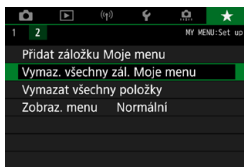
### 2 Zadejte text.

- Nepotřebné znaky odstraníte výběrem možnosti **[<X>]** nebo stisknutím tlačítka **<🗑️>**.
- Pomocí multiovladače **<⬅️>** **<➡️>** vyberte znak a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Výběrem **[👆]** můžete změnit režim vstupu.

### 3 Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>** a poté vyberte tlačítko **[OK]**.

## Vymazání všech záložek Moje menu/Vymazání všech položek



Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

### ● Vymazat všechny záložky Moje menu

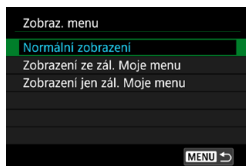
Můžete odstranit všechny vytvořené záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

### ● Vymazat všechny položky

Všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** je možné odstranit. Samotné záložky zůstanou zachovány. Pokud je vybrána možnost **[Vymazat všechny položky]**, všechny položky, zadané ze všech vytvořených záložek, budou odstraněny.

- Pokud spustíte funkci **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]**, odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.

## Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze záložky Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [**★**].

- **Zobrazení jen záložky Moje menu**

Zobrazí se pouze záložka [**★**]. (Karty [**📷**], [**▶**], [**⌂**], [**🔍**] a [**⋮**] se nezobrazí.)



# Referenční informace

---

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

# Software

## Stahování a instalace softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru.

Aktualizujte všechny předchozí verze, které jsou nainstalované jejich přepsáním nejnovější verzí.



- Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software nelze nainstalovat, pokud není počítač připojen k internetu.
- Předchozí verze nedokáží správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.

## 1 Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.  
**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**
- Zadejte sériové číslo ve spodní části fotoaparátu a pak stáhněte software.
- Rozbalte jej v počítači.
  - **Pro Windows**  
Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.
  - **Pro Macintosh**  
Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

- (1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.
  - ▶ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.
- (2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.
  - ▶ Instalační soubor se spustí.

## 2 Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

### Stahování návodu k použití softwaru

Návody k použití softwaru (ve formátu PDF) lze do počítače stáhnout z webu společnosti Canon.

- **Web ke stažení návodu k použití softwaru**  
[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)



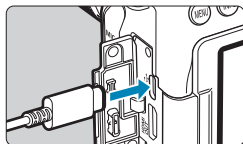
- K prohlížení návodu k použití (souborů PDF) je vyžadován software určený k prohlížení souborů ve formátu Adobe PDF, jako je **Adobe Acrobat Reader DC (doporučujeme používat nejnovější verzi)**.
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru **Nápověda**.

# Import snímků do počítače

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou tři způsoby, jak to provést.

## Připojení k počítači propojovacím kabelem (prodává se samostatně)

### 1 Nainstalujte software (📖 590).



### 2 Připojte fotoaparát k počítači propojovacím kabelem IFC-600PCU (konektor na straně počítače: USB Type-A).

- Zástrčku zapojte do digitálního konektoru fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.

### 3 Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility. Návod k použití.



- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

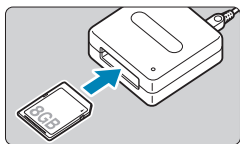


## Čtečka karet

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

**1** Nainstalujte software (📖590).

**2** Vložte kartu do čtečky karet.



**3** Snímky importujte pomocí softwaru **Digital Photo Professional**.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

## Připojení k počítači přes Wi-Fi

Fotoaparát můžete připojit k počítači přes Wi-Fi a naimportovat snímky do počítače (📖426).

## Bateriový grip BG-E14

BG-E14 je bateriový grip, které lze používat se dvěma bateriovými zdroji LP-E6N/LP-E6 nebo s bateriemi AA/R6. Obsahuje ovládací prvky pro použití při vertikálním snímání jako tlačítko spouště a hlavní ovladač. Pokyny k připojení a použití najdete v Návodu k použití gripu BG-E14.

## Příslušenství domácího zdroje napájení

Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E6 a napájecího adaptéru AC-E6N (obojí se prodává samostatně). Pokyny k připojení a použití najdete v Návodu k použití propojky DR-E6 a adaptéru AC-E6N.



- Nepoužívejte jiný napájecí adaptér než AC-E6N.
- Když je vypínač napájení fotoaparátu zapnutý, nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo konektor ani neodpojte DC propojku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.



- Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E6.

# Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

## Potíže s napájením

### Baterie se nenabíjí.

- Pokud zbývající kapacita baterie (📖524) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj Canon LP-E6N/LP-E6.

### Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude vysokou stálou rychlostí oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté jej do ní znovu připojte. Počkejte několik minut a poté znovu připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

### Indikátor nabíjení neblinká.

- Je-li vnitřní teplota baterie připojené k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

### Fotoaparát není aktivní ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt prostoru pro baterii (📖47).
- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (📖47).
- Nabijte baterii (📖44).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (📖48).

## Indikátor přístupu na kartu trvale svítí nebo bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

## Zobrazí se zpráva [Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj Canon LP-E6N/LP-E6.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (📖47).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

## Baterie se rychle vybíjí.

- Používejte plně nabitou baterii (📖44).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Pomocí položky [🔍: Informace o baterii] zkontrolujte úroveň stavu dobití baterie (📖524). V případě špatné schopnosti dobití baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Častým používáním obrazovky.
  - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo záznamem filmů.
  - Používáním funkcí bezdrátové komunikace.

## Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku [🔍: Autom. vypnutí] na [Zakázat] (📖513).
- I když je položka [🔍: Autom.vypnutí] nastavena na možnost [Zakázat], dojde přesto přibližně po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu k vypnutí obrazovky. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

## Fotoaparát nefunguje s bateriemi AA/R6 v bateriovém gripu.

- Činnost fotoaparátu může obnovit vyjmutí a opětovné vložení zásobníku na baterie a restartování fotoaparátu.

## Problémy vztahující se k fotografování

### Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy RF nebo EF-M (📖54).



### Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu nabitou baterii (📖44).

### Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (📖48).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (📖48).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (📖48, 📖350).
- Jestliže zaostřujete pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor zaostření <●> v hledáčku bliká nebo když je AF bod oranžový během snímání v živém náhledu nebo snímání filmu, nelze snímek vyfotografovat. Znovu automaticky zaostřete opětovným namáčknutím tlačítka spouště nebo zaostřete ručně (📖57, 📖147).

### **Kartu nelze použít.**

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, viz 50 nebo 613.









### **Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.**

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

### **K pořízení snímku je nutné stisknout tlačítko spouště dvakrát.**

- Nastavte položku [: **Blokování zrcadla**] na možnost [**Zakázat**].

### **Snímek je neostrý nebo rozmazaný.**

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (54).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (56, 57).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (112), nastavte vyšší citlivost ISO (213), použijte blesk (164, 179) nebo stativ.
- Viz část „Minimalizace rozmazaných fotografií“ na 78.


### **K dispozici je méně AF bodů, popřípadě se liší tvar rámečku plošného AF.**

- Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu.



**Bliká AF bod nebo se zobrazí dva AF body.**

- Informace o svítících nebo blikajících AF bodech po stisknutí tlačítka  nebo  najdete na 133.



**AF body se nerozsvítí červeně.**

- Při snímání za slabého osvětlení nebo při dosažení zaostření na tmavém objektu se AF body červeně rozsvítí.
- V režimech **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** nebo **<B>** lze nastavit, zda se AF body při dosažení zaostření červeně rozsvítí (569).


**Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.**

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimu režim AI Servo AF / Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (80, 125).


**Kontinuální snímání je pomalé.**

- Rychlost rychlého kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách, jako jsou např.: teplota, stav baterie, potlačení mihotání, rychlost závěrky, clona, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, snímání s živým náhledem, použití blesku, nastavení funkcí snímání atd. Podrobnosti viz 150 nebo 152.




**Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.**

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (jako je travnatá plocha), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je hodnota uvedená na 615.

## Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Zobrazený maximální počet snímků sekvence zůstane při změně karty stejný, i když přejdete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na  615 je založen na testovací kartě společnosti Canon. (Čím vyšší rychlost zápisu karty, tím vyšší bude skutečný maximální počet snímků sekvence.) Proto se zobrazený maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

## I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu] na [Zakázat] ( 218). Je-li nastavena hodnota [Nízká], [Standardní] nebo [Vysoká], může být výsledný snímek světlý i v případě, že je nastaveno snížení kompenzace expozice nebo kompenzace expozice blesku.

## Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Pokyny k nastavení kompenzace expozice viz  118.

## Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchytky objektivu.



- Přestože nejsou funkce [Korekce bar. odchytky] a [Korekce difrakce] při nastavení položky [Digital Lens Optimizer] na [Povolit] zobrazeny, jsou obě funkce při snímání používány, jako když jsou nastaveny na [Povolit].
- Během záznamu filmu se nezobrazí položky [Digital Lens Optimizer], [Korekce difrakce] a [Korekce distorze].

## Vestavěný blesk neemituje záblesk.



- Fotografování s bleskem může být dočasně deaktivováno, aby se chránila hlava blesku, pokud je vestavěný blesk používán opakovaně během krátkého časového období.



### Externí blesk Speedlite neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda je externí blesk Speedlite pevně připojen k fotoaparátu.
- Pokud při snímání s živým náhledem používáte jiné jednotky blesků než Canon, nastavte položku [: **Režim závěrky**] na možnost jinou než **[Elektronická]** (243).






### Externí blesk Speedlite vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jiný externí blesk než blesk Speedlite řady EL/EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (179).
- Pokud je uživatelská funkce blesku **[Režim měření blesku]** v nastavení uživatelských funkcí externího blesku nastavena na možnost **[Měření blesku TTL]** (automatický zábleskový režim), blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem (179).

### Nelze nastavit kompenzaci expozice s externím bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s externím bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

### Fotografování s dálkovým ovládním není možné.

- Při snímání fotografií nastavte režim řízení na  $\langle \text{í} \text{☺} \rangle$  nebo  $\langle \text{í} \text{☺}_2 \rangle$  (151). Při záznamu filmů nastavte možnost [: **Dálk. ovládním**] na **[Povolit]** (322).
- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládním.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládním BR-E1, viz 156.
- Infračervená dálková ovládním jako RC-6 nelze používat k fotografování s dálkovým ovládním, pokud je fotoaparát spárován přes Bluetooth se smartphonem nebo bezdrátovým dálkovým ovládním. Nastavte položku **[Bluetooth nastav.]** na hodnotu **[Zakázat]**.
- Informace o používání dálkového ovládním pro časosběrný záznam filmu viz 311.




## Povolení snímání s živým náhledem

- Nastavte položku [: Snímání s živým náhledem] na možnost [Povolit].




## Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk při snímání s živým náhledem, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky.



## Při snímání s živým náhledem se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona [, může se kvalita fotografií snížit. Jestliže se zobrazí červená ikona [, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem (269).




## Pro fotografování nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Rozsah citli. ISO] v nabídce [: Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířené citlivosti ISO nejsou k dispozici, pokud je položka [: Priorita vysokých jasů] nastavena na možnost [Povolit] nebo [Vylepšeno].


## Během záznamu filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona [, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení záznamu filmu (326).

## Během záznamu filmu je zobrazena ikona [.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Dokud je zobrazena ikona [, není možný záznam filmů. Pokud se [ zobrazí během záznamu filmu, fotoaparát se automaticky vypne za zhruba 3 minuty (326).







### Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, viz 617. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, záznam filmu se automaticky zastaví.




### Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než <M> se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu <M> můžete nastavit citlivost ISO ručně (280).

### Ručně nastavená citlivost ISO se při přepnutí na záznam filmu změní.

- Při snímání pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem se citlivost ISO nastaví podle nastavení [Rozsah citli. ISO] v části [: Nastavení citlivosti ISO] (215). Při záznamu filmu se citlivost ISO nastaví podle nastavení [Rozsah citl. ISO] v části [: Nastavení citlivosti ISO] (322).

### Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Rozsah citli. ISO] v nabídce [: Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířené citlivosti ISO nejsou k dispozici, pokud je položka [: Priorita vysokých jasů] nastavena na možnost [Povolit].

### Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo clonu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídít několik zkušebních filmů. Přiblížení při záznamu filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.

## **Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.**

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu <M> může problém omezit nízká rychlost závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

## **Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.**

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený.

## **Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.**

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Pokud chcete pořizovat fotografie, ukončete záznam filmu a začněte fotografovat pomocí hledáčku nebo živého náhledu.

## Potíže s bezdrátovými funkcemi

### Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Na smartphone nainstalujte speciální aplikaci Camera Connect (k dispozici zdarma) (📖399).
- Dříve spárovaný smartphone nelze znovu spárovat s fotoaparátem, pokud se ve smartphonu zachová registrace fotoaparátu. V takovém případě odstraňte registraci fotoaparátu uloženou v nastavení Bluetooth do smartphonu a zkuste párování opakovat (📖406).

### Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoli funkcí odpojte propojovací kabel (📖396).

### Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

### Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nebudou operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a pak proveďte operaci.

### Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když rekonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujete.

## Problémy s obsluhou

**Nelze změnit nastavení pomocí voliče <>, <>, <>, <> nebo <>.**

- Přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy (uvolnění blokování) (📖60).
- Zkontrolujte nastavení funkce [: **Blokování více funkcí**] (📖545).

**Není možné používat ovládání dotykem.**

- Zkontrolujte, zda je položka [: **Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (📖521).



**Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.**


- Zkontrolujte tato nastavení: [: **C.Fn II-7: Výběr režimu oblasti AF**], [: **C.Fn II-9: Metoda volby oblasti AF**] a [: **Zákaznické nastavení**] (📖563, 📖564, 📖571).

## Potíže se zobrazením

**Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.**

- Některé karty a možnosti se nezobrazí v základní zóně a při snímání s živým náhledem a záznamu filmu.

**Na začátku se na displeji zobrazí [] Moje menu nebo pouze záložka [].**

- Položka [**Zobraz. menu**] je na záložce [] nastavena na možnost [**Zobrazení ze zál. Moje menu**] nebo [**Zobrazení jen zál. Moje menu**]. Nastavte možnost [**Normální zobrazení**] (📖587).

**Název souboru začíná znakem podtržítka („\_“).**

- Nastavte možnost [: **Barev. prostor**] na hodnotu [**sRGB**]. Pokud je nastaven barevný prostor [**Adobe RGB**], bude jako první znak použito podtržítka (📖229).

### Název souboru začíná znaky „MVI\_“.

- Jedná se o videosoubor (📖507).

### Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (📖507).

### Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda je správně nastaveno datum a čas (📖516).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (📖516, 📖517).

### Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (📖354).

### Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].

### AF body se v hledáčku zobrazují příliš pomalu.

- Za nízkých teplot se může snížit rychlost zobrazení AF bodů. To je způsobeno vlastnostmi tekutých krystalů zařízení zobrazujícího AF body. Při pokojové teplotě se obnoví normální rychlost zobrazení.

### Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.



## Potíže s přehráváním







### Část obrazovky černě bliká.

- Položka [▶]: **Indik. přesvětl.**] je nastavena na možnost [**Povolit**] (📖391).

### V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Položka [▶]: **Zobr. AF bodu**] je nastavena na možnost [**Povolit**] (📖392).

### Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
  - Snímky pořízené v režimech <SCN:   >.
  - Snímky pořízené v režimu HDR.
  - Snímky pořízené v režimech <    >.
  - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků.
  - Oříznuté snímky.

### Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněný, nelze jej vymazat (📖346).

### Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

### Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Snímky pro přehrávání jsou vyfiltrované pomocí možnosti [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (📖385). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

### **Během přehrávání videa může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.**

- Pokud budete v průběhu záznamu filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) (📖296).

### **Video se krátkodobě zastavuje.**

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během záznamu videa v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takových případech snímejte v režimu <M> (📖279).



### **Nezobrazí se obraz na televizoru.**

- Zkontrolujte správné nastavení položky [**📺: Videosystém**] na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] v závislosti na videosystému televizoru.
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (📖344).


### **Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.**

- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (📖293). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

### Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě buďte připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu (prodává se samostatně) a použijte nástroj EOS Utility (software EOS, 590) nebo připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi (426), abyste naimportovali snímky z fotoaparátu.




### Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí tohoto fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** a RAW (379).

### Snímek nelze oříznout.



- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (377).

### Na snímku se zobrazují světelné body.



- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na pořízených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být omezen, pokud použijete možnost **[Vyčistit nyní ]** v nabídce **[: Čištění snímače]** (528).

## Potíže s čištěním snímače

### Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.


- Když v části [**🔧: Čištění snímače**] vyberete možnost [**Vyčistit nyní**  ], závěrka vydá během čištění mechanický zvuk, ale na kartu se neuloží žádný snímek ( 528).

### Automatické čištění snímače není funkční.


- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit ( 52).

## Potíže s připojením k počítači

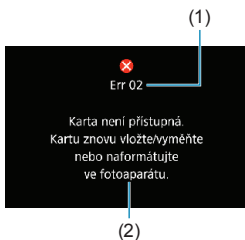
### Nelze importovat snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače software EOS Utility (software EOS) ( 590).
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem (prodává se zvlášť).

### Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) nastavte položku [**📷: Časosběr. film**] na [**Zakázat**] ( 301).

## Chybové kódy



V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud problém přetrvává, запиšte si kod chyby (Errxx) a kontaktujte technickou podporu pro zákazníky.

- (1) Číslo chyby
- (2) Příčina a nápravná opatření

# Údaje o výkonnosti

## Snímání fotografií

### ● Počet možných snímků

Teplota		Pokožová teplota (23 °C)	Při nízké teplotě (0 °C)
Bez blesku	Při snímání s hledáčkem	Přibližně 1860 snímků	Přibližně 1850 snímků
	Při snímání s živým náhledem	Přibližně 510 snímků	Přibližně 500 snímků
Výkon blesku: 50 %	Při snímání s hledáčkem	Přibližně 1300 snímků	Přibližně 1200 snímků
	Při snímání s živým náhledem	Přibližně 450 snímků	Přibližně 440 snímků

- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N
- Založeno na následujících standardech testování asociace CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- Odhadovaný počet snímků s bateriovým gripem BG-E14 (prodává se samostatně): Pomocí dvou bateriových zdrojů LP-E6N: přibližně dvakrát více snímků než samotný fotoaparát

Pomocí alkalických baterií AA/LR6 (při pokojové teplotě 23 °C): při snímání s hledáčkem přibližně 210 snímků bez blesku nebo 200 snímků při 50 % výkonu blesku a při snímání s živým náhledem přibližně 50 snímků bez blesku nebo 50 snímků při 50 % výkonu blesku.

### ● Rozsah pro automatické ISO

Režim snímání	Citlivost ISO	
	Bez blesku	S bleskem
<b>P/Tv/Av/M</b>	ISO 100 až 25600*	ISO 100 až 1600*
<b>B</b>	ISO 400*	ISO 400*

\* Skutečný rozsah citlivosti ISO závisí na nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** pomocí možnosti **[Automat. rozsah]**.

- V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

## ● Přehled nastavení kvality snímků

(Přibližně)

Kvalita snímku	Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
				Standardní	Vysoká rychlost
<b>JPEG</b>					
L	32M	11,1	2720	57	58
L		5,6	5380	57	58
M	15M	5,8	5190	55	55
M		3,0	9860	57	56
S1	8,1M	3,6	8390	57	57
S1		2,0	14600	57	57
S2	3,8M	1,6	18390	57	57
<b>RAW</b>					
RAW	32M	35,6	850	24	25
CRAW	32M	20,4	1490	39	39
<b>RAW+JPEG</b>					
RAW	32M	35,6	650	23	24
L	32M	11,1			
CRAW	32M	20,4	960	37	36
L	32M	11,1			

- Počet možných snímků vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a platí pro kartu s kapacitou 32 GB.
- Maximální počet snímků sekvence měřen v podmínkách a s použitím SD karty vyhovující standardům testování společnosti Canon (32 GB standardní/UHS-II karta, <img alt="H icon"/> H> Rychlé kontinuální snímání, poměr stran 3:2, citlivost ISO 100, Standardní styl Picture Style).
- **Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se budou lišit podle konkrétního objektu, značky karty, poměru stran fotografie, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcí a dalších nastavení.**



- I když použijete vysokorychlostní kartu SD, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce.

## ● Počet pixelů při specifických poměrech stran

(přibližně pixelů)

Kvalita snímku	3:2	4:3
<b>RAW / CRAW</b>	6960×4640 (32,3 megapixelů)	6960×4640 (32,3 megapixelů)
<b>L</b>	6960×4640 (32,3 megapixelů)	6160×4640 (28,6 megapixelů)*
<b>M</b>	4800×3200 (15,4 megapixelů)	4256×3200 (13,6 megapixelů)*
<b>S1</b>	3472×2320 (8,1 megapixelů)*	3072×2320 (7,1 megapixelů)*
<b>S2</b>	2400×1600 (3,8 megapixelů)	2112×1600 (3,4 megapixelů)*

Kvalita snímku	16:9	1:1
<b>RAW / CRAW</b>	6960×4640 (32,3 megapixelů)	6960×4640 (32,3 megapixelů)
<b>L</b>	6960×3904 (27,2 megapixelů)*	4640×4640 (21,5 megapixelů)
<b>M</b>	4800×2688 (12,9 megapixelů)*	3200×3200 (10,2 megapixelů)
<b>S1</b>	3472×1952 (6,8 megapixelů)*	2320×2320 (5,4 megapixelů)
<b>S2</b>	2400×1344 (3,2 megapixelů)*	1600×1600 (2,6 megapixelů)




- Skutečný poměr stran snímků u velikostí označených hvězdičkou „\*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Zobrazená oblast obrazového pole pro poměry stran označené hvězdičkou „\*“ se může od skutečné oblasti snímku mírně lišit. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Podrobnosti o velikostech souborů JPEG viz hodnoty na 615. V rámci ekvivalentních podmínek snímání budou velikosti souborů menší, než když je položka **Poměr stran sním.** nastavena na **[3:2]**.



## Záznam filmu

### • Karty, na které lze zaznamenat filmy

Velikost filmového záznamu			Karta SD
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší
FHD	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 nebo vyšší
	HDR film		
	29.97P 25.00P	IPB 	
FHD	59.94P 50.00P	IPB	
Časoběrný film v rozlišení 4K			Rychlost čtení 40 Mb/s a vyšší
Časoběrný film v rozlišení Full HD			Rychlost čtení 20 Mb/s a vyšší

- Když je zakázané Digitální IS při filmování.

## ● Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

(Přibližně)

Velikost filmového záznamu				Celková možná doba záznamu na kartu			Velikost souboru
				8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P	25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 h 21 min.	860 MB/min.
	119.9P	100.0P	IPB	8 min.	35 min.	2 h 22 min.	858 MB/min.
FHD	59.94P	50.00P	IPB	17 min.	1 h 10 min.	4 h 43 min.	431 MB/min.
	29.97P	25.00P	IPB	35 min.	2 h 20 min.	9 h 23 min.	216 MB/min.
	HDR film						
	29.97P	25.00P	IPB	1 h 26 min.	5 h 47 min.	23 h 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P	50.00P	IPB	40 min.	2 h 42 min.	10 h 49 min.	187 MB/min.

- Když je zakázané Digitální IS při filmování.



- Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se záznam filmu zastaví před dosažením celkové doby záznamu uvedené v tabulce (326).

## ● Hodnoty potenciální celkové doby záznamu filmu

(Přibližně)

Teplota	Pokojeová teplota (23 °C)	Nizká teplota (0 °C)
Možná doba záznamu	2 h 40 min.	2 h 30 min.

- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N.
- Při nastavení položky [📷: Velik.film.zázn.] na hodnotu 4K nebo FHD a [📷: Servo AF u film.] na [Povolit].

● **Hodnoty potenciální celkové doby záznamu časosběrného filmu**  
(Přibližně)

Záznam časosběrného filmu		Pokožová teplota (23 °C)	Při nízké teplotě (0 °C)
Interval	Automatické vypnutí obrazovky		
2 s	Zakázat	5 h 10 min.	5 h 10 min.
	Povolit	7 h 30 min.	7 h 30 min.
10 s	Zakázat	4 h 10 min.	4 h 10 min.
	Povolit	8 h 40 min.	8 h 40 min.

- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N.
- Možná doba záznamu filmu se liší v závislosti na podmínkách snímání.

## Citlivost ISO při záznamu filmu

### V režimu [P]

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 12 800.
- Pokud v části [📷: '📷 Nastavení citlivosti ISO] nastavíte [Max pro auto] na [H (25600)] (📖322), rozšíří se nejvyšší mez automatického rozsahu nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá citlivosti ISO 25600).

### V režimu [M]

- Při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] se citlivost nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 až 12800.
- Pokud je nastaveno ISO auto v části [📷: '📷 Nastavení citlivosti ISO], nastavením [Max pro auto] na [H (25600)] (📖322) se rozšíří nejvyšší mez automatického rozsahu nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá citlivosti ISO 25600).
- Citlivost ISO lze nastavit ručně v rozsahu ISO 100 až 12800. Vezměte na vědomí, že pokud v části [📷: '📷 Nastavení citlivosti ISO] nastavíte [Rozsah citli. ISO] na [H (25600)] (📖322), rozšíří se maximální citlivost rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá citlivosti ISO 25600).



- Možnost [H (25600)] není k dispozici při záznam filmů v rozlišení 4K, časosběrných filmů v rozlišení 4K nebo časosběrných filmů v rozlišení Full HD.

## Přehrávání snímků

### Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

Původní kvalita obrazu	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

### Velikost snímků se změněnou velikostí

(přibližně pixelů)

Kvalita snímku	3:2	4:3
M	15,4 megapixelů (4800×3200)	—
S1	8,1 megapixelů (3472×2320)	—
S2	3,8 megapixelů (2400×1600)	3,4 megapixelů (2112×1600)

Kvalita snímku	16:9	1:1
M	12,9 megapixelů (4800×2688)	10,2 megapixelů (3200×3200)
S1	6,8 megapixelů (3472×1952)	5,4 megapixelů (2320×2320)
S2	3,2 megapixelů (2400×1344)	2,6 megapixelů (1600×1600)



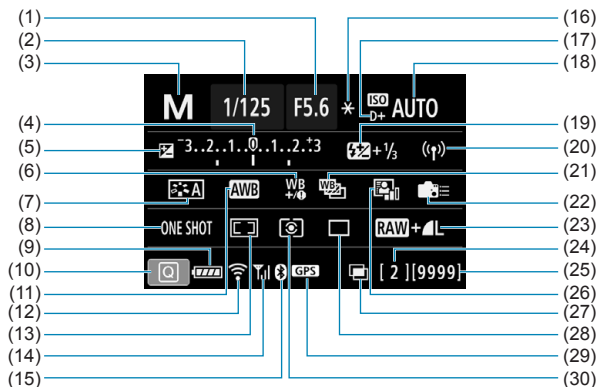
- Skutečný poměr stran snímků u velikostí označených hvězdičkou „\*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

# Zobrazení informací

## Stránka Rychlovladač (při snímání s hledáčkem)

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



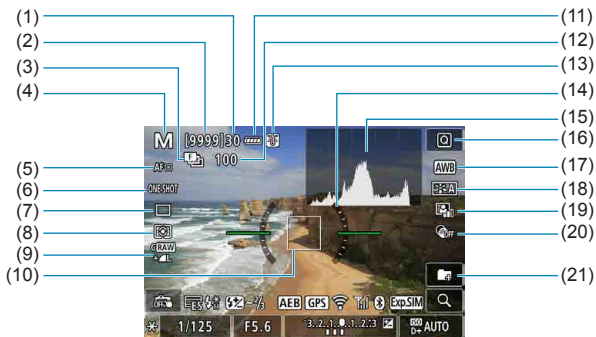
(1)	Hodnota clony
(2)	Rychlost závěrky
(3)	Režim snímání
(4)	Indikátor úrovně expozice
(5)	Kompensace expozice
(6)	Korekce vyvážení bílé
(7)	Picture Style
(8)	Činnost AF
(9)	Stav baterie
(10)	Ikona rychlého ovládní
(11)	Vyvážení bílé
(12)	Funkce Wi-Fi
(13)	Režim výběru oblasti AF/Volba AF bodu
(14)	Síla bezdrátového signálu
(15)	Funkce Bluetooth

(16)	Blokování AE
(17)	Priorita vysokých jasů
(18)	Citlivost ISO
(19)	Kompensace expozice s bleskem
(20)	Wi-Fi/Bluetooth připojení
(21)	Braketing vyvážení bílé
(22)	Uživatelské nastavení ovládacích prvků
(23)	Kvalita snímku
(24)	Maximální počet snímků sekvence / počet zbývajících násobných expozic
(25)	Počet možných snímků/Automatické čištění
(26)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(27)	Násobné expozice/HDR/potlačení šumu u více snímků
(28)	Režim řízení
(29)	Stav vyhledávání signálu GPS
(30)	Režim měření

## Obrazovka snímání s živým náhledem

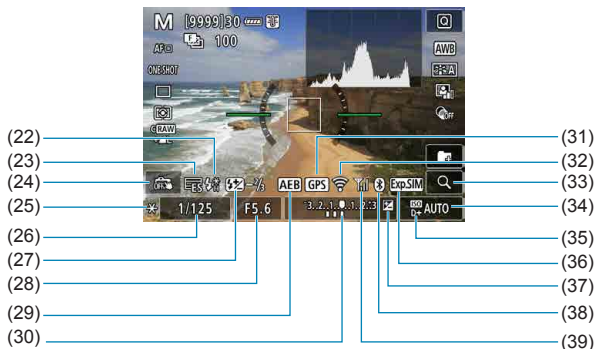
Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Maximální počet snímků sekvence   |
| (2)  | Počet možných snímků/zbývajících sekundy samospouště  |
| (3)  | Braketing ostření/HDR/násobné expozice/potlač. šumu u více snímk./časovač rež. Bulb/intervalové snímání |
| (4)  | Režim snímání/ikona scény   |
| (5)  | Metoda AF   |
| (6)  | Činnost AF  |
| (7)  | Režim řízení  |
| (8)  | Režim měření  |
| (9)  | Kvalita snímku  |
| (10) | AF bod (jednobodový AF)   |

- |      |   |
|------|---|
| (11) | Stav baterie  |
| (12) | Počet snímků zbývajících pro braketing ostření/násobné expozice/intervalové snímání |
| (13) | Varování před teplotou  |
| (14) | Elektronický horizont   |
| (15) | Histogram   |
| (16) | Tlačítko rychlého ovládání  |
| (17) | Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé   |
| (18) | Picture Style   |
| (19) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)                             |
| (20) | Kreativní filtry  |
| (21) | Vytvořit složku   |



(22) Varování před použitím blesku (bliká)/Blesk připraven (svítí)/blokování expozice s bleskem/synchronizace s vysokými rychlostmi

(23) Elektronická

(24) Expozice dotykem

(25) Blokování AE

(26) Rychlost závěrky/upozornění na blokování více funkcí

(27) Kompenzace expozice s bleskem

(28) Hodnota clony

(29) AEB/FEB

(30) Indikátor úrovně expozice

(31) Stav vyhledávání signálu GPS

(32) Funkce Wi-Fi

(33) Tlačítko zvětšení

(34) Citlivost ISO

(35) Priorita vysokých jasů

(36) Simulace expozice

(37) Kompenzace expozice

(38) Funkce Bluetooth

(39) Síla signálu Wi-Fi



- Můžete nastavit, co se zobrazí při stisknutí tlačítka <INFO> (539).
- Elektronický horizont se nezobrazí, když je metoda AF nastavena na [☑+Sledování] nebo když je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.



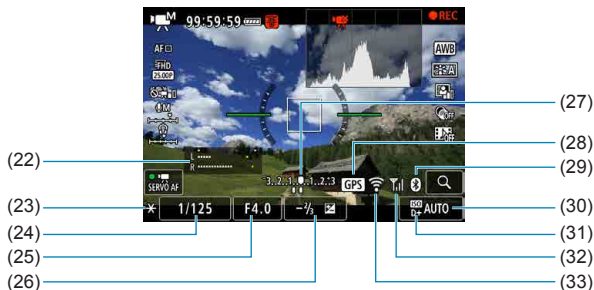
## Obrazovka záznamu filmu

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1) Varování před teplotou	(11) AF bod (jednobodový AF)
(2) Stav baterie	(12) Ořez filmu v rozlišení 4K zakázán
(3) Dostupná doba záznamu filmu/ Uplynulá doba záznamu filmu	(13) Histogram (pro ruční expozici)
(4) Režim záznamu filmů/časosběrný film/ikona scény	(14) Probíhá filmový záznam
(5) Metoda AF	(15) Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(6) Velikost filmového záznamu	(16) Picture Style
(7) Digitální IS při filmování	(17) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(8) Úroveň záznamu zvuku (ruční)	(18) Kreativní filtry
(9) Hlasitost sluchátek	(19) Videomomentka
(10) Servo AF při záznamu filmu	(20) Elektronický horizont
	(21) Tlačítko zvětšení



(22) Indikátor úrovně záznamu zvuku (ruční)

(23) Blokování AE

(24) Rychlost závěrky

(25) Hodnota clony

(26) Kompenzace expozice

(27) Indikátor úrovně expozice

(28) Stav vyhledávání signálu GPS

(29) Funkce Bluetooth

(30) Citlivost ISO

(31) Priorita vysokých jasů

(32) Síla signálu Wi-Fi

(33) Funkce Wi-Fi

- Můžete nastavit, co se zobrazí při stisknutí tlačítka <INFO> (539).
- Elektronický horizont se nezobrazí, když je metoda AF nastavena na **[Sledování]** nebo když je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmů nelze zobrazit elektronický horizont, čáry rastru ani histogram. (Po zahájení záznamu filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývající doba pro záznam filmu na uplynulou dobu.

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

## Ikony scény

V režimu <A+>, při snímání s živým náhledem nebo při záznamu filmů fotoaparát detekuje typ scény a automaticky nastaví všechna nastavení, aby vyhovovala scéně. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt \ Pozadí	Portrét		Jiný než portrét			Barva pozadí
		V pohybu* <sup>1</sup>	Příroda/ venkovní scéna	V pohybu* <sup>1</sup>	Zblízka* <sup>2</sup>	
Jasně						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavé						
Se stativem* <sup>1</sup>	*4*5	*3	*4*5	*3		

\*1: Ne zobrazí se během záznamu filmu.

\*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

\*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.



- Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

- \*4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:  
Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.
- \*5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF400mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
  - EF600mm f/4L IS II USM
  - Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.
- \*4+\*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech \*4 a \*5 se zpomalí rychlost závěrky.

## Obrazovka pro přehrávání

### ● Zobrazení základních informací pro fotografie



(1) Funkce Wi-Fi

(2) Síla signálu Wi-Fi

(3) Stav baterie

(4) Přehrávání č./celkem snímků/  
počet nalezených snímků

(5) Rychlost závěrky

(6) Hodnota clony

(7) Hodnota kompenzace expozice

(8) Funkce Bluetooth

(9) Už zasláno do počítače/smartphonu

(10) Hodnocení

(11) Ochrana snímků

(12) Číslo složky – číslo souboru

(13) Kvalita snímku/upravený snímek/  
ořez

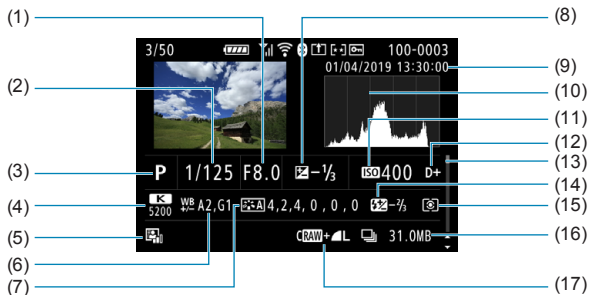
(14) Priorita vysokých jasů

(15) Citlivost ISO



- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

## ● Zobrazení podrobných informací pro fotografie



(1)	Hodnota clony
(2)	Rychlost závěrky
(3)	Režim snímání/násobná expozice
(4)	Vyvážení bílé
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(6)	Korekce vyvážení bílé
(7)	Picture Style / nastavení
(8)	Hodnota kompenzace expozice
(9)	Datum a čas pořízení
(10)	Histogram (Jas/RGB)

(11)	Citlivost ISO
(12)	Priorita vysokých jasů
(13)	Posuvník
(14)	Hodnota kompenzace expozice s bleskem/odraz/snímání HDR/ potlačení šumu u více snímků
(15)	Režim měření
(16)	Velikost souboru
(17)	Kvalita snímku/upravený snímek/ ořez

\* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

\* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (202) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.

\* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona <⚡>.

\* U snímků pořízených fotografováním s odrazem se zobrazí ikona <🔍>.

\* U snímků pořízených pomocí HDR se zobrazí ikona efektu (252) a hodnota úpravy dynamického rozsahu.

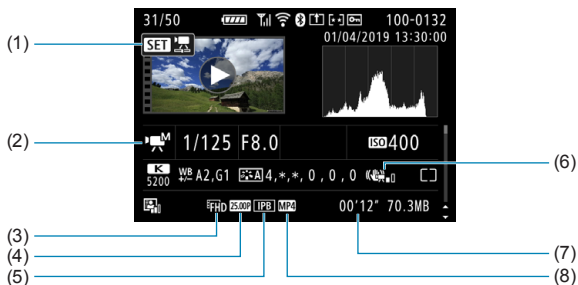
\* U snímků pořízených fotografováním s násobnou expozicí se zobrazí ikona <📄>.

\* U snímků pořízených s potlačením šumu více snímky se zobrazí ikona <INR>.

\* U snímků RAW vytvořených a uložených po provedení zpracování, změny velikosti, oříznutí nebo úpravy funkcí Kreativní asistent se zobrazí ikona <🔍>.

\* U oříznutých a následně uložených snímků se zobrazí ikona <🔍>.

## ● Zobrazení podrobných informací pro filmy



(1) Přehrávání filmů

(2) Režim záznamu filmů/časosběrný film/videomomentka

(3) Velikost snímku

(4) Snímková frekvence

(5) Metoda komprese

(6) Digitální IS při filmování

(7) Doba záznamu

(8) Formát filmového záznamu

\* U snímků pořízených jako zkušební snímky pro časosběrné filmy se zobrazí ikona <img alt="play button icon" data-bbox="895 548 925 565"/>.



- Při přehrávání filmů se pro nastavení **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** stylu **[Picture Style]** zobrazí „\*, \*“.

## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Zkratka WPS používaná na obrazovkách nastavení fotoaparátu a v tomto návodu znamená Wi-Fi Protected Setup.
- Označení a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

## Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

NA TENTO PRODUKT SE VZTAHUJE LICENCE V RÁMCI PATENTU SPOLEČNOSTI AVC PRO OSOBNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM NEBO DALŠÍ POUŽITÍ, PŘI KTERÝCH SE NEZÍSKÁ ODMĚNA ZA (i) KÓDOVÁNÍ VIDEODAT V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) ANEBO (ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEODAT AVC, KTERÁ BYLA ZAKÓDOVÁNA SPOTŘEBITELEM ZAPOJENÝM DO OSOBNÍ AKTIVITY ANEBO BYLA ZÍSKÁNA OD POSKYTOVATELE VIDEODAT S LICENCÍ PRO POSKYTOVÁNÍ VIDEODAT AVC. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI PŘEDPOKLÁDÁNA PRO ŽÁDNÉ DALŠÍ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C. VIZ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



## About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.

SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

## Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:


1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided „as is“ with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

## **Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.**

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

-  ● Bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

## Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnícím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí. Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee) nebo [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).



## **UPOZORNĚNÍ**

PRÍ VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE. POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

# Rejstřík

## Čísla

4K (film) : 288

## A

<A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 76

Adobe RGB : 229

AEB (Automatický braketing expozice) : 211, 556

### AF

AF detekce očí : 142

Červené podsvícení bodu AF : 127

Činnost AF : 124, 145

Elektronický MF objektivu : 266

Metoda AF : 135

Mikronastavení AF : 575

Omezení metod AF : 564

Pohon objektivu při nemož. AF : 563

Pomocné světlo AF : 126

Rámeček plošného AF : 89, 90

Režim výběru oblasti AF : 128, 131

Ruční zaostřování : 147

Rychlost AF : 320

Souvislý AF : 265

Tón (Zvuková signalizace) : 522

Volba AF bodu : 132, 140

Změna kompozice : 80

AF detekce očí : 142

AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)) : 126

AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)) : 125

Sledovací citlivost : 559, 561

Album (videomomentka) : 312, 374

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) : 218

Automatická volba AF bodu : 129

Automatické otáčení : 510

Automatické přehrávání : 383

Automatické přepnutí AF bodu : 561

Automatické vypnutí napájení : 513

Automatické zaostřování → AF

Automatický inteligentní scénický režim : 76

Automatický reset : 509

Automatický výběr (AF) : 129

Av (Priorita clony AE) : 114

## B

B (čas B) : 119

Barevný prostor : 229, 368

Baterie → Napájení

Bateriový grip : 594

Bezdrátová komunikace : 395

Bezpečnostní pokyny : 25

Bezpečný posun : 558

Blesk (Speedlite)

Bezdrátové : 172, 175

Blokování expozice s bleskem : 166

Efektivní dosah : 164

Externí zábleskové jednotky : 179

FEB (braketing expozice s bleskem) : 177

Kompenzace expozice s bleskem : 172

Manuální blesk : 171, 174

Ovládání blesku

(nastavení funkce) : 168

Pomalá synchronizace : 170

Redukce jevu červených očí : 169

Rychlost synchronizace blesku : 179
Synchronizace závěrky (1./2. lamela) : 171, 176
Uživatelské funkce : 177
Vestavěný blesk : 164
Blokování AE : 161
Blokování expozice s bleskem : 167
Blokování více funkcí : 545
Blokování zaostření : 80
Blokování zrcadla : 263
Bodové měření : 158
Bodový AF : 128, 135, 140
Bod zaostření (AF bod) : 128
Braketing
AEB (Automatický braketing expozice) : 211
Braketing ostření : 255
Braketing vyvážení bílé : 228
FEB (braketing expozice s bleskem) : 177
Braketing ostření : 255
buSY : 201
<b>C</b>
[C1]/[C2] (Uživatelské snímání) : 546
Celoplošné měření se zdůrazněným středem : 158
Citlivost → Citlivost ISO
Citlivost ISO : 213, 322
Automatický rozsah (fotografie) : 216
Automatický rozsah nastavení : 216
Kroky nastavení : 556
Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO (fotografie) : 217
Rozsah citlivosti ISO : 322

Rozsah pro automatické ISO : 216, 614
Rozsah pro ruční nastavení : 215
Rozšíření ISO : 215

**Č**

Časosběrný film : 300
Časovač měření : 220
Časové pásmo : 516
Částečné měření : 158
ČB zrnitý : 105, 362
Černobílý : 83, 231, 235
Čištění (obrazový snímač) : 528
Čištění snímače : 528

**D**

Dálková spoušť : 156
Dálkový ovladač : 155
Data pro odstranění prachu : 241
Datum/čas : 516
DC propojka : 594
Detail : 93
Děti : 90
Digital Lens Optimizer : 208, 368
Digitální konektor : 32, 592
Dioptrická korekce : 56
Dlouhá expozice : 119
Časovač režimu Bulb : 120
Dlouhé (režim Bulb) expozice : 119
Doba prohlídky snímku : 204
Dotykové ovládání : 70, 335, 521
Dvojitě poklepání : 335

**E**

Efekt Akvarel : 105, 363  
 Efekt filtru (Černobílý) : 235  
 Efekt Levný fotoaparát : 105, 363  
 Efekt Miniatura : 106, 108, 363  
 Efekt Olejová malba : 363  
 Efekt Rybí oko : 105, 363  
 Efekt tónování (Černobílý) : 235  
 Elektronický horizont : 539  
 Elektronický MF objektivu : 266  
 Err (chybové kódy) : 613  
 exFAT : 293, 512  
 Expozice dotykem : 72  
 Externí blesk Speedlite → Blesk  
 Externí mikrofon : 296

**F**

FAT32 : 293, 512  
 FEB (braketing expozice s bleskem) : 177  
 Film s efektem Miniatura : 287  
 Filmy : 273  
 Album videomomentek : 312  
 Automat. delší čas : 324  
 Blokování AE : 278  
 Časosběrný film : 300  
 Časovač měření : 220  
 Digitální IS při filmování : 298  
 Doba záznamu : 294, 618  
 Externí mikrofon : 296  
 Karty, na které lze zaznamenat filmy : 617  
 Kreativní filtry : 285  
 Metoda AF : 135  
 Metoda komprese : 290  
 Mikrofon : 296

Pokrytí záznamu : 289  
 Protivětrný filtr : 295  
 Přehrávání : 337  
 Rychlé ovládání : 67  
 Rychlost Serva AF : 320  
 Servo AF při záznamu filmu : 317, 319, 320  
 Sledovací citlivost Serva AF : 319  
 Sluchátka : 296  
 Snímková frekvence : 290  
 Tlačítko snímání filmů : 33  
 Tlumič : 296  
 Úprava : 340  
 Velikost filmového záznamu : 288  
 Velikost souboru : 293, 618  
 Videomomentka : 312  
 Vynechání prvních a posledních scén : 340  
 Výstup HDMI : 325, 543  
 Zachycení políčka : 342  
 Záznam HDR filmu : 284  
 Záznam s ruční expozicí : 279  
 Záznam v režimu automatické expozice : 277  
 Zobrazení informací : 622, 625  
 Zobrazení na televizoru : 344  
 Zobrazení rastru : 540  
 Zvukový záznam/Úroveň záznamu zvuku : 295  
 Firmware : 550  
 Formát DPOF (Digital Print Order Format) : 354  
 Formátování : 511  
 Formátování (inicializace karty) : 511

Fotoaparát

Držení fotoaparátu : 56
Rozmazání způsobené ořesy fotoaparátu : 120, 154, 156
Výchozí nastavení : 547
Fotografování s bezdrátovým bleskem : 180
Full HD (Full High-Definition) : 288
Full High-Definition (Full HD) (film) : 288
Funkce Bluetooth : 399, 464
Adresa : 471
Připojování : 400
Funkce tlačítka spouště : 542
Funkce Wi-Fi : 395
Adresa MAC : 481
Android : 399
Camera Connect : 399, 404
CANON iMAGE GATEWAY : 444
Dálkové ovládání : 404
Editace informací o zařízení : 422, 478
EOS Utility : 426
Historie připojení : 467
Image Transfer Utility 2 : 431
iOS : 399
IP adresa : 462
Nastavení sítě : 497
Nastavení sítě Wi-Fi : 470
Opětovné připojení : 467
PictBridge : 434
Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání : 419, 456
Posílání všech snímků na kartě : 418, 454
Poslat vybrané : 414, 451
Poznámky : 494

Prohlížení snímků : 404

Přepnout síť : 459
Předzdvíka : 479
Příkaz tisku : 439
Režim přístupového bodu fotoaparátu : 462
Síť : 409, 427, 434
Smazat informace o připojení : 479
SSID : 409, 427, 434
Tisk : 436
Tiskárna : 434
Virtuální klávesnice : 482
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace : 480
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 458
Změnit vel. sn. : 412, 417, 452
Zobrazení informační obrazovky : 481
Zobrazitelné snímky : 422

**G**

GPS : 473

**H**

HD (High-Definition) : 288
HDMI : 325, 344, 543
HDMI HDR : 544
HDR reliéfní : 106
HDR standardní : 106
HDR výrazné : 106
HDR živé : 106
High Dynamic Range (Dynamický rozsah) → HDR
Histogram : 389, 540
Hlasitost (přehrávání filmu) : 338, 339
Hlavní ovladač : 58
Hledáček



---

Čáry rastru : 540

---

Dioptrická korekce : 56

---

Elektronický horizont : 536

---

Zobrazení informací : 536

---

Hloubka ostrosti : 116

---

Hodnocení : 380

---

Hudba na pozadí : 376

## Ch

---

Chybové zprávy : 613

## I

---

Ikony : 8

---

Ikony scén : 81, 627

---

Import snímků do počítače : 592

---

Indikace přesvětlení : 391

---

Indikátor přístupu na kartu : 49

---

Indikátor úrovně expozice : 624

---

Informace o umístění : 473

---

Intervalové snímání : 258

---

IPB : 290

## J

---

Jazyk : 519

---

Jednobodový AF : 128, 135, 140

---

Jednosnímkové automatické zaostřování  
(One-Shot AF) : 125

---

Jednotlivé snímky : 150

---

Jemný (kvalita snímku) : 199

---

Jídlo : 94

---

JPEG : 615

## K

---

Karty : 10, 30, 48

---

Formátování : 511

---

Nízkoúrovňové formátování : 511

---

Odstraňování problémů : 50, 598

---

Ochrana proti zápisu : 48

---

Upozornění na fotografování  
bez karty : 205

---

Karty SD/SDHC/SDXC → Karty

---

Kompenzace expozice : 211

---

Kompenzace expozice  
s bleskem : 166, 172

---

Kompenzace expozice v režimu M  
pomocí funkce Automatické ISO : 118

---

Konektor pro dálkové ovládání : 156

---

Konektor USB (digitální) : 592

---

Kontinuální snímání : 150

---

Kontrast : 218, 234

---

Korekce difrakce : 209, 369

---

Korekce distorze : 207, 368

---

Korekce chromatické vady : 369

---

Korekce sklonu : 378

---

Korekce vinětace : 207, 368

---

Krajina : 88

---

Kreativní asistent : 82, 370

---

Kreativní filtry : 103, 285, 361

---

Kreativní filtry pro filmy : 285

---

Kreativní zóna : 39

---

Kroky úrovně expozice : 556

---

Kryt okuláru : 41

---

Kvalita snímku : 199, 615

## L

---

Letní čas : 517

---

LOCK : 545

---

Logo osvědčení : 550

## M

---

M (Ruční expozice) : 117

---

Makrofotografování : 93

---

Malý (kvalita snímku) : 199

Maximální počet snímků

sekvence : 201, 615

Mazání (snímků) : 350

Měkké ostření : 105, 362

MF (Ruční zaostřování) : 147

Mikrofon : 296

Možná doba záznamu (film) : 618

MP4 : 290

Multiovladač 1/Multiovladač 2 : 60

## N

Nabídka : 63

Funkce bezdrátové komunikace : 396

Nastavení funkce : 502

Postup nastavení : 64

Přehrávání : 330

Snímání fotografií : 193

Uživatelská nabídka Moje menu : 583

Uživatelské funkce : 552

Záznam filmu : 274

Ztmavené položky v nabídce : 66

Nabíječka : 40, 44

Nabíjení : 44

Náhled hloubky ostrosti (DOF) : 116

Namáčknutí : 542

Napájení : 52

Automatické vypnutí napájení : 513

Nabíjení : 44

Napájení z domovní zásuvky : 594

Stav baterie : 53

Stav dobítí : 524

Údaje o bateriích : 524

Napájení z domovní zásuvky : 594

Nápověda : 534

Velikost textu : 535

Násobná expozice : 245

Nastavení fotoalba : 358

Název souboru : 507

Názvy částí přístroje : 31

Noční portrét : 96

Noční scéna z ruky : 97

Normální (kvalita snímku) : 199

NTSC : 290, 520

## O

Objektiv

Digital Lens Optimizer : 208, 368

Korekce difrakce : 209, 369

Korekce distorze : 207, 368

Korekce chromatické vady : 209, 369

Korekce optické odchylky : 206, 368

Korekce vinětače : 207, 368

Přepínač režimů zaostřování : 54

Uvolnění aretace : 55

Obrazovka : 30, 51

Jas : 514

Nastavení úhlu : 51

Obrazovka s proměnným úhlem : 51

Oční mušle : 157

Odstraňování problémů : 595

Ochrana snímků : 346

Oříznuté jasné plochy : 391

Ostrost : 234

Ostření → AF

Otáčení (snímků) : 349, 510

Ovládání HDR podsvětlení : 98

## P

P (Programová automatická expozice) : 110

PAL : 290, 520

Paměťové karty → Karty

Panel LCD : 36
Plně zmáčknutí : 542
Počet možných snímků : 614
Počet pixelů : 615
Polohovací otvor : 33
Pomalé kontinuální snímání : 151
Poměrové měření : 158
Poměr stran → Poměr stran fotografie
Poměr stran fotografie : 202, 616
Portrét : 86
Potlačení šumu
Dlouhé expozice : 238
Vysoká citlivost ISO : 239
Potlačení šumu dlouhé expozice : 238
Potlačení šumu při vysokém ISO : 239
Potlačení šumu u více snímků : 239
Požadavky na karty : 291, 617
Prezentace : 383
Priorita bílé (AWB) : 224
Priorita clony AE : 114
Priorita prostředí (AWB) : 224
Priorita tónu : 219
Priorita vysokých jasů : 219
Priorita závěrky AE : 112
Profil ICC : 229
Programová automatická expozice : 110
Posun programu : 111
Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) : 387
Protivětrný filtr : 295
Průvodce funkcí : 533
Průvodce režimy snímání : 532
Přehrávání : 329
Přepínač režimů zaostřování : 54

Přímý výběr (AF bod) : 572
Přípona souboru : 199, 290
Příslušenství : 3

**Q**

[Q] (Rychlé ovládání) : 67
----------------------------

**R**

Rámeček plošného AF : 89, 90
RAW : 199, 200
RAW+JPEG : 199, 615
Redukce jevu červených očí : 169
Reproduktor : 32
Režim blesku : 171, 174
Režim měření : 158
Režim řízení : 150
Režim snímání
<A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 76
Av (Priorita clony AE) : 114
B (čas B) : 119
[C1]/[C2] (Uživatelské snímání) : 546
Kreativní filtry : 103
M (Ruční expozice) : 117
P (Programová automatická expozice) : 110
SCN (režim Speciální scéna) : 84
Tv (Priorita závěrky AE) : 112
Režim Speciální scéna (SCN) : 84
Režim výběru oblasti AF : 128, 131
Rozhýbání fotoaparátu : 78
Rozlišení HD (High-Definition) (film) : 288
Rozmazané pozadí : 83
Rozšířené zónové AF : 129
Rozšířený rozsah citlivosti ISO : 213, 215, 322, 620

Ruční expozice : 117
Ruční reset : 509
Ruční výběr (AF bod) : 132
Ruční zaostřování : 147
Rychlé kontinuální snímání : 150
Rychlé ovládání : 67
Rychlovladač : 59

## Ř

Řemen : 41
------------

## S

Samospoušť : 153
Sáňky pro příslušenství : 31, 179
<SCN> (režim Speciální scéna) : 38, 84
Sépiový (Černobílý) : 235
Sériové číslo : 33
Servo AF
SERVO : 125
Servo AF při záznamu filmu : 317, 319, 320
Výchozí bod AF : 566
SERVO (Servo AF) : 125
Simulace expozice : 221
Skupinové foto : 87
Sledovací citlivost : 559
Sledování pohybujícího se objektu : 91
Sluchátka : 296
Snímání HDR : 251
Snímání s potlačení mihotání : 261
Snímání s živým náhledem : 71, 77
AF detekce očí : 142
Bodový AF : 135
Braketing ostření : 255
Časovač měření : 220
Činnost AF : 124

Jednobodový AF : 135
Kreativní filtry : 103
Metoda AF : 135
Počet možných snímků : 614
Poměr stran : 202
Ruční zaostřování : 147
Rychlé ovládání : 67
Simulace expozice : 221
Tvář+Sledování : 138
Zobrazení informací : 622
Zobrazení rastru : 393, 540
Zónový AF : 136
Snímková frekvence : 290, 520
Snímky
Automatické otáčení : 510
Automatické přehrávání : 383
Automatický reset : 509
Číslování souborů : 507
Doba prohlídky snímku : 204
Histogram : 389
Hodnocení : 380
Import (do počítače) : 592
Indikace přesvětlení : 391
Informace o snímku : 333, 630
Kritéria vyhledávání : 385
Mazání : 350
Ochrana snímků : 346
Prezentace : 383
Přehrávání : 329
Přeskakování snímků (procházení snímků) : 387
Ruční otáčení : 349
Ruční reset : 509
Souvislé (číslování souborů) : 508
Zobrazení AF bodu : 392
Zobrazení náhledů : 334

Zobrazení na televizoru : 344
Zvětšování snímků : 336
Software : 590
Návod k použití : 591
Souvislé (číslování souborů) : 508
Sport : 89
sRGB : 229
Stisknutí do poloviny : 57, 542
Střední (kvalita snímku) : 199
Styl Picture Style : 230, 233, 236
Světlo svíčky : 95
Synchronizace na druhou lamelu : 171, 176
Synchronizace na první lamelu : 176
Synchronizace závěrky : 171, 176
Synchronizační kontakty blesku : 31
Sytost : 234
<b>T</b>
Tažení : 70
Teplota barvy : 226
Tisk
Nastavení fotoalba : 358
Příkaz tisku (DPOF) : 354
Tlačítko aktivace AF (AF-ON) : 61
Tlačítko INFO : 62, 332, 538, 622, 623, 625
Tlačítko spouště : 57
Tlumič : 296
Tón barvy : 234
Tón (Zvuková signalizace) : 522
Tvář+Sledování : 135, 138
Tv (Priorita závěrky AE) : 112

**U**

Údaje copyrightu : 548
UHS-II/UHS-I : 10
Úplné stisknutí : 57
UTC (Koordinovaný světový čas) : 477
Uvolnit závěrku bez karty : 205
Uživatelská nabídka Moje menu : 583
Uživatelské funkce : 551
Uživatelské nastavení ovládacích prvků : 571
Uživatelské nastavení vyvážení bílé : 225
Uživatelský režim snímání : 546

**V**

Varování před teplotou : 269, 326
Varovná ikona : 570
Velikost souboru : 293, 615, 618
Velký (kvalita snímku) : 199
Vestavěný blesk : 164
Videomomentka : 312
Videosystém : 520
Vlastní nastavení tlačítek : 571
Volič režimů : 38, 58
Vyhledávání snímků : 385
Výchozí nastavení : 547
Nastavení funkce blesku : 178
Přizpůsobení operací : 581
Uživatelská nabídka Moje menu : 586
Uživatelské funkce : 581
Uživatelský režim snímání : 546
Výřez (snímků) : 377
Výstup HDMI : 325
Vytvoření/výběr složky : 505
Vyvážení bílé (WB) : 222
Auto : 224
Braketing : 228

Korekce : 227

---

Nastavení teploty barvy : 226

---

Priorita prostředí : 224

---

Uživatelské : 225

---

## W

WB (Vyvážení bílé) : 222

---

## Z

Zábleskové jednotky jiného výrobce : 179

---

Zachycení políčka : 342

---

Zachycení políčka v rozlišení 4K : 342

---

Základní zóna : 38

---

Záznam HDR filmu : 284

---

Závady : 595

---

Závit pro stativ : 33

---

Zmenšené zobrazení : 334

---

Změna velikosti : 379

---

Zobrazení informací o snímku : 539, 622

---

Zobrazení jednotlivých snímků : 332

---

Zobrazení náhledů : 334

---

Zobrazení na televizoru : 344

---

Zobrazení rastru : 393, 540

---

Zobrazení s přeskokováním snímků : 387

---

Zobrazení základních informací : 629

---

Zónový AF : 128, 136, 140

---

Zpracování snímku RAW : 364

---

Zrychlení/zpomalení sledování : 560

---

Zvětšování snímků : 144, 147

---

Zvuková signalizace při dotyku : 522

---

Zvukový záznam/

---

Úroveň záznamu zvuku : 295

---

Zvýraznění okrajů pro MF : 149

---





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

*Evropa, Afrika a Střední východ*

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

---

Adresu místního zastoupení společnosti Canon naleznete na záručním listu nebo na webové stránce [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Výrobek a související záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto Návodu k použití jsou aktuální k červnu 2019. Informace o kompatibilitě s jakýmkoli produkty uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi Návodu k použití naleznete na webu společnosti Canon.