

Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D850

Užívateľská príručka (so záručným listom)

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana x).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.



Naskenujte na získanie podrobného návodu na obsluhu.

nikon príručka online D850



Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte celú príručku a uchovávajte ju na mieste, kde si ju môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

Symboły a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje upozornenia; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie časti v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

V rámci tejto príručky sa smartfóny a tablety uvádzajú ako „zariadenia smart“.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

⚠ Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ x).

Užívateľská podpora Nikon

Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnosť mat neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na časté otázky a môžete nás kontaktovať ohľadne technickej podpory.

<https://www.europe-nikon.com/support>

D850 Model Name: N1608

Príručky k fotoaparátu

Pre D850 sú k dispozícii nasledujúce príručky.

Užívateľská príručka k modelu D850 (táto príručka)

Zvládnite základné úkony fotoaparátu, ako aj funkcie špecifické pre tento fotoaparát.



Spríevodca ponukami (PDF)

Ďalšie informácie o možnostiach ponuky a témy, ako je napríklad spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču, tlačiarni alebo televízoru, nájdete v *Spríevodcovi ponukami* (pdf) po stiahnutí z centra sťahovania súborov spoločnosti Nikon.





<https://downloadcenter.nikonimglib.com/sk/products/359/D850.html>

Online príručky (HTML)

Obsah *Užívateľskej príručky* a *Spríevodcu ponukami* je možné si pozrieť na nasledujúcej webovej adrese:



<https://onlinemanual.nikonimglib.com/d850/sk/>



Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



- Krytka tela BF-1B (☐ 19)

- Digitálny fotoaparát D850
(☐ 1)

- Nabijateľná lítium-iónová batéria EN-EL15a s krytom kontaktov (☐ 14, 16)
- Nabijačka MH-25a (dodáva sa so sieťovým zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom typu a tvaru, ktoré sa menia podľa krajiny alebo regiónu predaja; ☐ 14)
- Prichytka kábla HDMI/USB (☐ 298)
- USB kábel UC-E22
- Remienok AN-DC18 (☐ 14)
- Uživatelská príručka (táto príručka)
- SnapBridge Sprievodca pripojením (pre fotoaparáty s digitálnou jednookou zrkadlovkou)
- Záručný list (vytlačенý na zadnej strane tejto príručky)

Kupujúci súpravy s objektívom by mali skontrolovať, či balenie obsahuje aj objektív. *Pamäťové karty sa predávajú samostatne.* Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedľňujeme sa za akékoľvek nepríjemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

Centrum sťahovania súborov spoločnosti Nikon

Navštívte centrum sťahovania súborov spoločnosti Nikon, kde si môžete stiahnuť aktualizácie firmvéru, softvér NX Studio a ďalší softvér spoločnosti Nikon, ako aj príručky k výrobkom Nikon vrátane fotoaparátov, objektívov NIKKOR a zábleskových jednotiek.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Obsah

Obsah balenia	ii
Pre vašu bezpečnosť.....	x
Oznamy	xiv
Úvod	1
<hr/>	
Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Telo fotoaparátu.....	1
Kontrolný panel.....	5
Zobrazenie v hľadáči.....	7
Ovládací prvok dioptrickej korekcie.....	9
Používanie zvislo vyklápatelného monitora	10
Používanie dotykovej obrazovky	12
Prvé kroky	14
<hr/>	
Pripevnite remienok fotoaparátu	14
Nabite batériu	14
Vloženie batérie a pamäťovej karty.....	16
Nasadzte objektív	19
Základné nastavenie.....	21
Základy používania	24
<hr/>	
Ponuky fotoaparátu: Prehľad	24
Používanie ponúk fotoaparátu	25
Základné fotografovanie a prehrávanie	30
Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok	30
Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“	32
Prezeranie fotografií	35

Automatické zaostrovanie	41
Výber režimu zaostrovania.....	41
Výber režimu činnosti AF.....	42
Manuálne zaostrovanie	44
Používanie tlačidla z	45
Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia.....	48
Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom.....	49
Digitalizácia negatívov.....	52
Zobrazenie živého náhľadu	54
Zobrazenie informácií.....	55
Dotykové fotografovanie (dotyková spúšť)	56

Videosekvencie

Záznam videosekvencií	59
Značky.....	64
Používanie tlačidla z	65
Oblasť snímky: Výber výrezu videosekvencie.....	68
Veľkosť obrazu, frekvencia snímania a kvalita videosekvencie.....	69
Zobrazenie živého náhľadu.....	71
Zobrazenie informácií.....	72
Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií.....	73
Prezeranie videosekvencií	76
Úprava videosekvencií	78
Strih videosekvencií.....	78
Uloženie vybraných snímok.....	82

Možnosti záznamu snímok	83
<hr/>	
Oblasť snímky	83
Kvalita snímky.....	88
Veľkosť snímky	91
Používanie dvoch pamäťových kariet.....	93
Zaostrenie	94
<hr/>	
Automatické zaostrovanie	94
Režim automatického zaostrovania.....	98
Režim činnosti AF.....	100
Výber zaostrovacieho bodu	105
Pamäť zaostrenia.....	108
Manuálne zaostrovanie	111
Režim snímania	113
<hr/>	
Výber režimu snímania	113
Zdroj napájania a frekvencia snímania	114
Režim samospúšte (☺)	116
Režim zrkadlo v hornej polohe (MUP)	118
Citlivosť ISO	119
<hr/>	
Manuálne nastavenie	119
Automatické nastavenie citlivosti ISO	121

Expozícia 124




Meranie.....	124
Expozičný režim	126
P: Programová automatika	128
S: Clonová automatika	129
A: Časová automatika	130
M: Manuálny režim.....	131
Dlhé expozície (len režim M)	133
Aretácia času uzávierky a clony	136
Uzamknutie automatickej expozície (AE)	137
Korekcia expozície.....	139
Bracketing.....	142

Vyváženie bielej farby 156

Možnosti vyváženia bielej farby.....	156
Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....	161
Výber farebnej teploty	163
Vlastné nastavenie	165
Fotografovanie pomocou hľadáča	166
Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)	169
Spravovanie vlastných nastavení	172

Zlepšenie snímky 175


Picture Control	175
Voľba Picture Control	175
Úprava Picture Control	177
Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch	180
Funkcia Active D-Lighting	180
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	182









Voliteľné blesky	187
Používanie blesku	187
Fotografovanie s bleskom upevneným na fotoaparáte.....	190
Zábleskové režimy	192
Korekcia zábleskovej expozície.....	194
Blokovanie zábleskovej expozície	196
Informácie o blesku pre jednotky upevnené na sánkach na príslušenstvo.....	198
Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách	202
Ďalšie možnosti snímania	203
Tlačidlo 	203
Používanie príkazových voličov	207
Tlačidlo 	208
Dvojtláčidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení	209
Fotografovanie s posúvaním zaostrenia	212
Objektívy bez vstavaného procesora.....	218
Údaje o polohe	221
Viac o prehrávaní	223
Prezeranie snímok	223
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	223
Zobrazenie miniatúr	223
Ovládacie prvky prehrávania.....	224
Používanie dotykovej obrazovky	226
Tlačidlo 	228
Informácie o fotografii	229
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky.....	238
Ochrana fotografií pred odstránením.....	240

Hodnotenie snímok	241
Výber fotografií na odoslanie	243
Výber jednotlivých fotografií.....	243
Výber viacerých fotografií	244
Odstraňovanie fotografií	245
Počas prehrávania	245
Ponuka režimu prehrávania.....	246

Zoznam ponúk 248

Ponuky fotoaparátu

Ďalšie informácie o ponukách fotoaparátu sú dostupné v *Menu Guide (Sprivodca ponukami)*, ktorého je možné stiahnuť z webovej stránky spoločnosti Nikon ( i).

 Ponuka prehrávania: Správa snímok	248
 Ponuka snímania fotografií: Možnosti snímania	250
 Ponuka snímania videosekvencií: Možnosti snímania videosekvencií	256
 Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu.....	260
 Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu	271
 Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií.....	278
 Moja ponuka/  Posledné nastavenia	280

Kompatibilné objektívy	281
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	288
Ďalšie príslušenstvo	295
Voliteľný Battery Pack MB-D18	299
Jednotlivé časti MB-D18	299
Používanie Battery Pack	302
Technické parametre	310
Starostlivosť o fotoaparát	311
Skladovanie	311
Čistenie	311
Čistenie obrazového snímača	312
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	319
Riešenie problémov	324
Batéria/displej	324
Snímanie	325
Prehrávanie	328
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)	329
Rôzne	329
Chybové hlásenia	330
Technické parametre	336
Užívateľská príručka objektívu AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G	
ED VR	351
Schválené pamäťové karty	360
Kapacita pamäťových kariet	362
Výdrž batérie	365
Register	367
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti	
Nikon v Európe	377

Pre vašu bezpečnosť

Abyste nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

⚠ NEBEZPEČENSTVO: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.

⚠ VÝSTRAHA: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.

⚠ UPOZORNENIE: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte počas chôdze alebo obsluhy motorového vozidla.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.

- **Nerozoberajte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.

- **V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania.**

Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.

- **Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrymi rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrymi rukami.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

- **Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízko-teplotným popáleninám.

- **Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.

- **Nepozerajte priamo na slnko ani iný zdroj jasného svetla cez objektiv či fotoaparát.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu zraku.

- **Nemierite blesk ani pomocné svetlo AF na vodiča motorového vozidla.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

- **Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

- **Nezaplietajte, neovíjajte ani nezakrúčajte remienky okolo krku.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

- **Nepoužívajte batérie, nabíjačky ani sieťové zdroje, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky a sieťové zdroje určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:**

- **Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.**

- **Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzajú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

- **Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.

- **So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.



UPOZORNENIE

- **Nenechávajte objektiv namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.**

Svetlo zaostrené objektivom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa. Slnčné svetlo sústredené do fotoaparátu, keď sa slnko nachádza blízko obrazového poľa, by mohlo spôsobiť vznik požiaru.

- **Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.**

Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.

- **Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

- **Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu ani iných pohyblivých častí.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu.

- **Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.

- **Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.



NEBEZPEČENSTVO (Batérie)

- **Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.**

Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:

- Používajte len nabijateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
 - Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
 - Nerozoberajte.
 - Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
 - Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
 - Nestúpajte na batérie, neprepichujte ich klincami ani do nich neudierajte kladivami.
-

- **Nabíjanie vykonávajte len tak, ako je to uvedené.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.**

Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.

- **Postupujte podľa pokynov personálu leteckej spoločnosti.**

Batérie ponechané bez dozoru vo vysokých nadmorských výškach v prostredí s nízkym tlakom môžu vytiect', prehriať sa, prasknúť alebo sa vznietiť.



VÝSTRAHA (Batérie)

- **Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.**

V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

- **Batérie uchovávajte mimo dosahu domácich miláčikov a iných zvierat.**

Z batérií by mohol uniknúť elektrolyt, mohli by sa prehriať, prasknúť alebo sa vznietiť, keby ich zvieratá hrýzli, žuvali alebo inak poškodili.

- **Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.

- **Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončite nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL15a, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

- **Pred likvidáciou zaizolujte kontakty batérie páskou.**

V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru. Batérie recyklujte alebo likvidujte v súlade s miestnymi predpismi.

- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.**

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného komunálneho odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už označené alebo neoznačené týmto symbolom, sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ich do bežného komunálneho odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

• Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

• Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcií

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

• Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy autorsky chránených práv, vytvorené fotoaparátom, použité bez povolenia majiteľa autorských práv. Výnimky sa vťahujú len na osobné použitie, vezmite však do úvahy, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov z výstav alebo živých vystúpení.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia treba dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva inej osobe by ste mali tiež použiť možnosť **Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)** v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete.

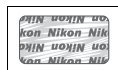
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTVORIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <https://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iné ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIEŠŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobraťím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobcov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pre používateľov v Európe:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike:**
<https://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <https://imaging.nikon.com/>

■ ■ **Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)**

Tento výrobok je riadený predpismi o kontrole vývozu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády USA sa nevzťahuje na export do iných než nasledujúcich krajín, ktoré sú v čase písania tohto dokumentu predmetom embarga alebo špeciálnych kontrol: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam je predmetom zmeny).

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Poznámky pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že typ D850 rádiového zariadenia je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ.



Úplné znenie vyhlásenia o zhode v rámci EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D850.pdf.

Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

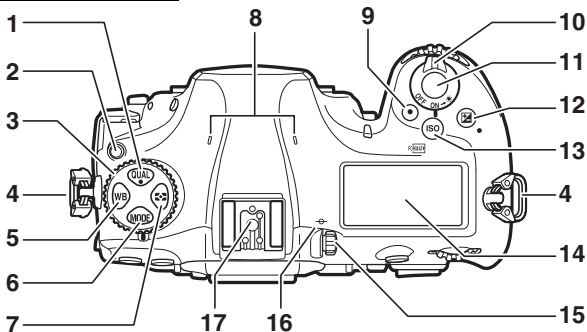
- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyselné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.
- Nezabezpečené siete: Pripojenie k otvoreným sieťam môže viesť k neoprávnenému prístupu. Používajte iba zabezpečené siete.


Úvod

Oboznámenie sa s fotoaparátom

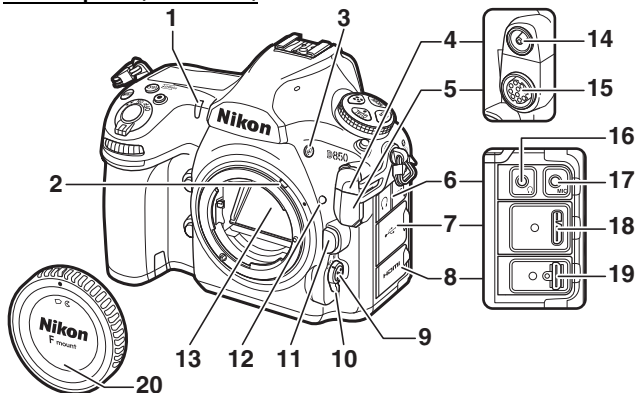
Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1	Tlačidlo QUAL	88, 91	9	Tlačidlo záznamu videosekvencií	59
2	Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania	113	10	Hlavný vypínač	21
3	Volič režimov snímania	113	11	Tlačidlo spúšte	32
4	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu.....	14	12	Tlačidlo 	139, 209
5	Tlačidlo WB	156	13	Tlačidlo ISO / 	119, 271
6	Tlačidlo MODE	126	14	Kontrolný panel.....	5
7	Tlačidlo 	124	15	Ovládací prvok dioptickej korekcie.....	9
8	Stereofónny mikrofón	65	16	Značka obrazovej roviny ().....	112
			17	Sánky na príslušenstvo (pre voliteľný blesk)	187, 295

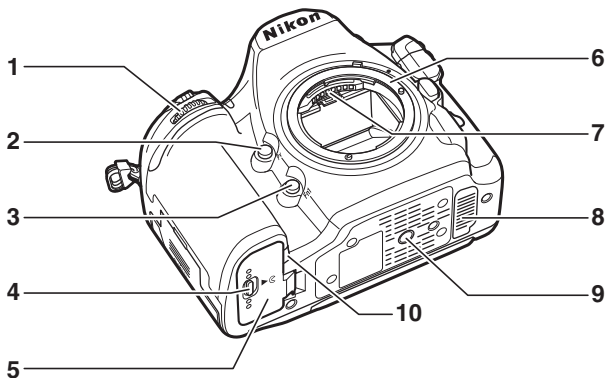
Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



1 Kontrolka samospúšte.....	116	10 Volič režimu zaostrovania	41, 94, 111
2 Spojovacia páčka expozimetra		11 Tlačidlo aretácie bajonetu	20
3 Tlačidlo BKT	142	12 Upevňovacia značka objektívu.....	19
4 Kryt synchronizačného konektora blesku	188	13 Zrkadlo.....	118, 315
5 Kryt 10-kolíkoveho konektora diaľkového ovládania		14 Synchronizačný konektor blesku	188
6 Kryt zvukového konektora		15 10-kolíkový konektor diaľkového ovládania	295
7 Kryt konektora USB		16 Konektor slúchadiel.....	67, 72
8 Kryt konektora HDMI		17 Konektor pre externý mikrofón.....	295
9 Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	41, 42, 98, 100	18 Konektor USB.....	295
		19 Konektor HDMI.....	295
		20 Krytka tela.....	19, 295

✓ Zatvorenie krytu konektora

Ak sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.

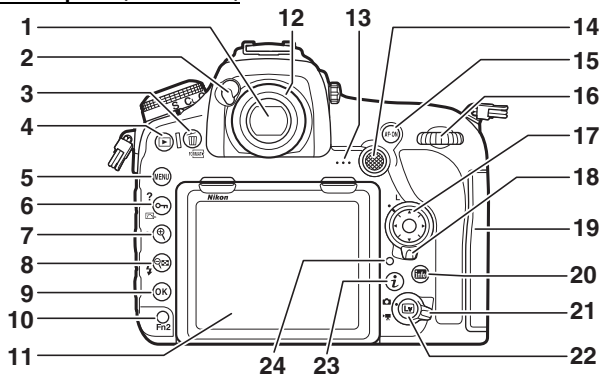


1 Pomocný príkazový volič	7 Kontakty procesora
2 Tlačidlo Pv 44, 127, 268, 270	8 Kryt kontaktov pre voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D18299
3 Tlačidlo Fn1 268, 270	9 Závit na pripojenie statívu
4 Poistka krytu priestoru pre batériu.... 16	10 Kryt napájacieho konektora
5 Kryt priestoru pre batériu16, 18	
6 Bajonet objektívu..... 19, 112	

✓ Reproduktor

S reproduktorom sa nepribližujte k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu údajov zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

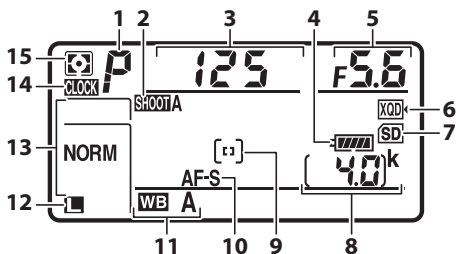
Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



1	Hľadáčik.....	7, 9, 116	13	Reproduktor	3, 76
2	Páčka spúšte okulára	116	14	Pomocný volič... 106, 108, 137, 268, 270	
3	Tlačidlo / AF-ON	36, 245, 271	15	Tlačidlo AF-ON	99, 109, 261, 268
4	Tlačidlo 	35, 223	16	Hlavný príkazový volič	
5	Tlačidlo MENU	24, 248	17	Multifunkčný volič	25, 34, 268, 269
6	Tlačidlo / Fn / Fn2 / ?	25, 175, 240	18	Aretácia voliča zaostrovacích polí....	105
7	Tlačidlo 	40, 238	19	Kryt slotu na pamäťovú kartu	16, 18
8	Tlačidlo / Q / ?	192, 194, 223, 238	20	Tlačidlo Info	55, 72, 198, 203
9	Tlačidlo 	25, 224	21	Volič živého náhľadu.....	37, 59
10	Tlačidlo Fn2	242, 268, 270	22	Tlačidlo Lv	37, 59, 169, 270
11	Zvislo vyklápatelný monitor	10, 12, 37, 59, 223	23	Tlačidlo i	45, 65, 208, 228
12	Okulár hľadáčika	9, 116	24	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu.....	32

Kontrolný panel

Kontrolný panel zobrazuje rôzne nastavenia fotoaparátu, keď je fotoaparát zapnutý. Položky zobrazené na tomto mieste sa objavajú po prvom zapnutí fotoaparátu; informácie o iných nastaveniach sa nachádzajú v príslušných častiach tejto príručky.





1	Expozičný režim	126	9	Režim činnosti AF.....	100
2	Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií.....	250	10	Režim automatického zaostrovania	98
3	Čas uzávierky	129, 131	11	Vyváženie bielej farby.....	156
4	Indikátor batérie	30	12	Veľkosť snímky (snímky JPEG a TIFF)	91
5	Clona (clonové číslo)	130, 131	13	Kvalita snímky.....	88
6	Ikona karty XQD	16, 93	14	Indikátor CLOCK („hodiny nie sú nastavené“)	
7	Ikona karty SD.....	16, 93	15	Meranie	124
8	Počet zostávajúcich snímok	31, 362			

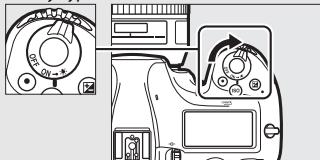
Indikátor **CLOCK** („hodiny nie sú nastavené“)

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja (□ 295). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak ikona **CLOCK** bliká na kontrolnom paneli, znamená to, že sa hodiny resetovali a dátum a čas zaznamenané na akýchkoľvek nových fotografiách nebudú správne. Nastavte hodiny na správny čas a dátum pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia (□ 271).

Podsvietenie displejov LCD

Otočením hlavného vypínača smerom k  sa aktivuje podsvietenie tlačidiel a kontrolného panela, čo uľahčí používanie fotoaparátu v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača zostane podsvietenie niekoľko sekúnd svietiť, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu, alebo kým sa neuvoľní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k .

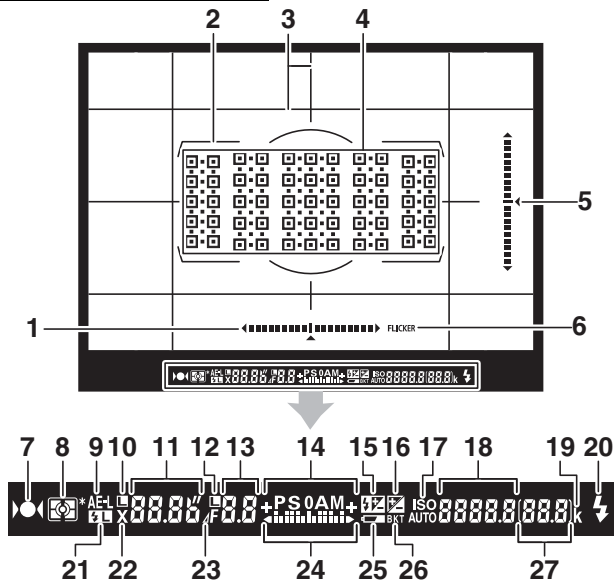
Hlavný vypínač



Kontrolný panel a zobrazenia v hľadáčku

Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazení v hľadáčku sa mení podľa teploty, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Zobrazenie v hľadáčku



<p>1 Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán^{1,2}</p> <p>2 Ochraničenie automatického zaostrovacieho poľa.....9</p> <p>3 Pomocná mriežka (zobrazí sa po voľbe možnosti On (Zap.) pre Používateľské nastavenie d9 Viewfinder grid display (Zobrazenie pomocnej mriežky v hľadáčku)).....265</p> <p>4 Zaostrovacie body..... 94, 105, 261</p> <p>5 Indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu^{1,3}</p> <p>6 Detekcia blikania.....254</p> <p>7 Indikátor zaostrenia 32, 108, 112</p>	<p>8 Meranie 124</p> <p>9 Uzamknutie automatickej expozície (AE).....137</p> <p>10 Ikona aretácie času uzávierky... 136, 268</p> <p>11 Čas uzávierky 129, 131 Režim automatického zaostrovania 98</p> <p>12 Ikona aretácie clony 136, 268</p> <p>13 Clona (clonové číslo) 130, 131 Clona (počet žarážok) 130</p>
---	--

14	Expozičný režim	126	22	Indikátor synchronizácie blesku.....	266
15	Indikátor korekcie zábleskovej expoziície.....	194	23	Indikátor zarážok clony	130
16	Indikátor korekcie expoziície	139	24	Indikátor expoziície	132
17	Indikátor citlivosti ISO.....	119		Zobrazenie korekcie expoziície	139
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	121	25	Výstraha o takmer vybitej batérii.....	30
18	Citlivosť ISO	119	26	Indikátor expozičného bracketingu/ bracketingu intenzity záblesku.....	143
	Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby.....	165		Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby.....	148
	Hodnota funkcie Active D-Lighting	180		Indikátor bracketingu ADL	152
	Režim činnosti AF	100	27	Počet zostávajúcich snímok	31, 362
19	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	31		Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte	115, 362
20	Indikátor pripravenosti blesku ⁴	187		Hodnota korekcie expoziície.....	139
21	Indikátor blokovania zábleskovej expoziície.....	196		Hodnota korekcie zábleskovej expoziície.....	194
				Indikátor režimu pripojenia k počítaču	

- 1 Dá sa zobraziť stlačením tlačidla, ktorému bol priradený **Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont hľadáča)** pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**), 268).
- 2 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“ (portrét).
- 3 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu do strán, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“ (portrét).
- 4 Zobrazí sa po pripojení voliteľného blesku (187). Keď je blesk nabitý, rozsvieti sa indikátor pripravenosti blesku.

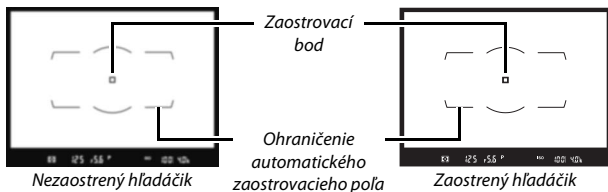
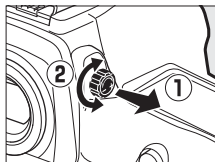
Poznámka: Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

Absencia batérie

Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáči stmavne. Je to normálne a neznamená to poruchu. Po vložení plne nabitej batérie sa zobrazenie v hľadáči vráti do normálneho stavu.

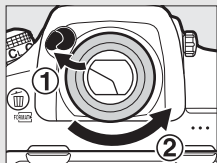
Ovládací prvok dioptrickej korekcie

Nadvihnite ovládací prvok dioptrickej korekcie a otáčajte ho dovtedy, kým nebudú zobrazené v hľadáčiku, zaostrovacie body a ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ostré. Pri manipulácii s ovládacím prvkom s okom priloženým k hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom náhodne neporanili oko. Potlačte ovládací prvok dioptrickej korekcie späť, keď ste zaostrenie nastavili podľa svojich požiadaviek.



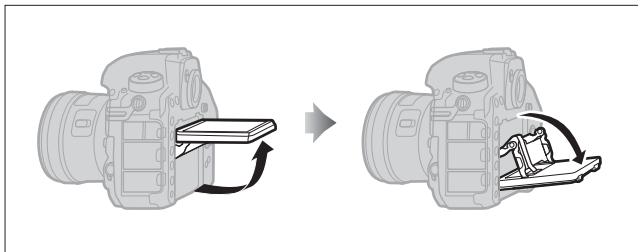
Šošovky na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča

Na ďalšiu úpravu dioptrickej korekcie hľadáča môžete použiť korekčné šošovky (k dispozícii samostatne; □ 295). Pred pripojením šošoviek na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča odstráňte okulár hľadáča DK-17F tak, že zatvoríte uzávierku hľadáča na uvoľnenie poistky okulára (1) a potom jemne uchopíte okulár prstom a palcom a odskrutkujete ho tak, ako je to zobrazené (2).

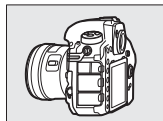


Používanie zvislo vyklápatelného monitora

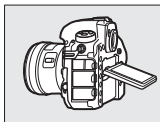
Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.



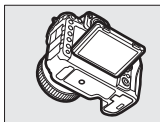
Normálne používanie: Monitor sa používa normálne v uloženej polohe.



Zábery z podhľadu: Vyklopte monitor nahor na snímanie záberov so živým náhľadom s fotoaparátom držaným nízko.



Zábery z nadhľadu: Sklopte monitor nadol na snímanie záberov so živým náhľadom s fotoaparátom držaným vysoko.

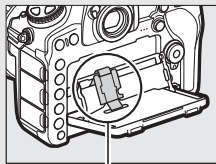


✓ Používanie monitora

Jemne otočte monitor, pričom ho zastavte, keď pocítite odpor. *Nepoužívajte silu.* Nedodržanie týchto pokynov by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo monitora. Ak je fotoaparát upevnený na statíve, je potrebné dávať pozor, aby ste sa uistili, že sa monitor nedostal do kontaktu so statívom.

Fotoaparát nedvíhajte ani neprenášajte za monitor. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu. Ak sa monitor nepoužíva na zhotovovanie fotografií, vráťte ho do uloženej polohy.

Nedotýkajte sa oblasti na zadnej strane monitora ani nedovoľte, aby sa vnútorný povrch dostal do kontaktu s kvapalinou. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo spôsobiť poruchu výrobku.



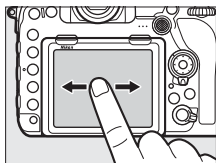
Buďte obzvlášť opatrní, aby ste sa nedotkli tejto oblasti.

Používanie dotykovej obrazovky

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledovné činnosti:

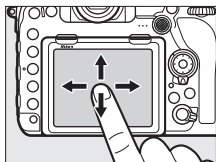
Rýchle potiahnutie prstom

Rýchle potiahnite prstom na krátku vzdialenosť doľava alebo doprava cez monitor.



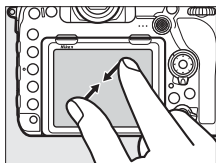
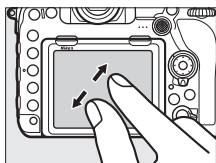
Posunutie

Posuňte prst po monitore.



Roztiahnutie od seba/stiahnutie k sebe

Na monitor položte dva prsty a posúvajte ich smerom od seba alebo k sebe.



■ Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania (☐ 226) môžete dotykovú obrazovku používať na:

- Zobrazenie ďalších snímok
- Priblíženie alebo oddialenie
- Zobrazenie miniatúr
- Prezeranie videosekvencií

Počas živého náhľadu sa dá dotyková obrazovka používať na zhotovovanie snímok (dotyková spúšť; ☐ 56) alebo meranie hodnoty bodového vyváženía bielej farby (☐ 169). Dotyková obrazovka sa dá použiť aj na zadávanie znakov (☐ 273) alebo pohyb v ponukách (☐ 29).

✓ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu a nemusí reagovať, ak je prikrytá ochrannými fóliami od iného výrobcu alebo pri dotyku nechtom alebo rukou v rukavici. Nepoužívajte nadmernú silu a obrazovky sa nedotýkajte ani ostrými predmetmi.

✓ Používanie dotykovej obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovať podľa očakávania, ak sa ju pokúšate ovládať tak, že na nej necháte dlaň alebo sa na inom mieste nachádza ďalší prst. Nemusí rozpoznať iné gestá, ak je váš dotyk príliš jemný, ak pohybujete prstami príliš rýchlo alebo na príliš krátku vzdialenosť, alebo ak nezostanete v kontakte s obrazovkou, prípadne ak pohyb dvoch prstov pri ich priblížení alebo oddialení nie je skordinovaný.

☒ Aktivovanie alebo deaktivovanie dotykových ovládacích prvkov

Dotykové ovládacie prvky môžete aktivovať alebo deaktivovať pomocou možnosti **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia (☐ 274).

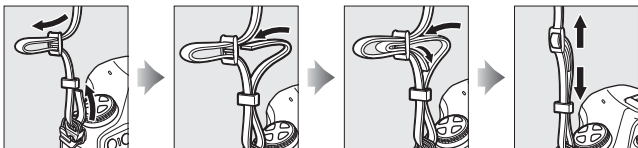
☒ Pozrite aj

Informácie o výbere smeru, v ktorom potiahnete svoj prst po monitore na zobrazenie ďalších snímok v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, nájdete v časti **Y > Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** (☐ 274).

Prvé kroky

Pripevnite remienok fotoaparátu

Remienok pripevnite pevne k očkám na fotoaparáte.

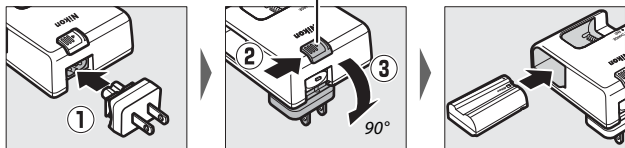


Nabite batériu

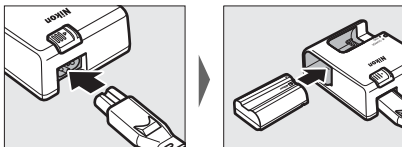
Vložte batériu a pripojte nabíjačku (v závislosti od krajiny alebo regiónu sa nabíjačka dodáva buď so sieťovým zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom). Vybitá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 35 minút.

- **Sieťový zásuvkový adaptér:** Vložte sieťový zásuvkový adaptér do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (1). Posuňte poistku sieťového zásuvkového adaptéra tak, ako je to znázornené (2) a otočením adaptéra o 90° ho zaistíte na mieste (3). Vložte batériu a pripojte nabíjačku k elektrickej zásuvke.

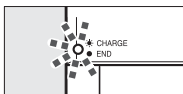
Poistka sieťového zásuvkového adaptéra



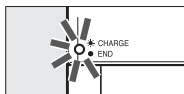
- **Napájaci kábel:** Po pripojení napájacieho kábla so zástrčkou so zobrazenou orientáciou vložte batériu a pripojte kábel.



Počas nabíjania batérie bude blikať kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)**.



Nabíjanie batérie



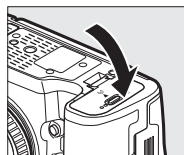
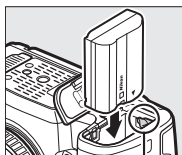
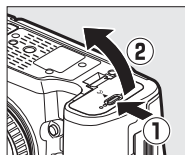
Nabíjanie je dokončené

Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (☐ x) a „Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia“ (☐ 319).

Vloženie batérie a pamäťovej karty

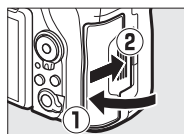
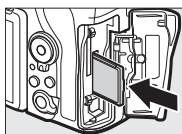
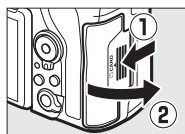
Pred vkladáním alebo vyberaním batérie alebo pamäťových kariet sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF (VYP.)**. Vložte batériu so zobrazenou orientáciou, pričom pomocou batérie udržiajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



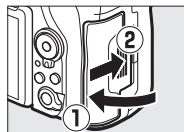
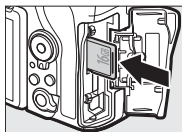
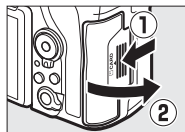
Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách

Držiak pamäťovú kartu so zobrazenou orientáciou ju vsuňte priamo do vhodného slotu tak, aby zapadla na miesto.

• Pamäťové karty XQD:



• Pamäťové karty SD:

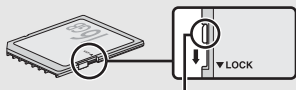


✓ Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vkladáním alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Kontakty karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla, a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody, vysokej vlhkosti ani priameho slnečného svetla.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

🔍 Prepínač ochrany proti zápisu

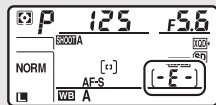
Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, aby sa zabránilo náhodnej strate dát. Keď je tento prepínač v polohe „uzamknuté“, pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenať (na monitore sa zobrazí výstraha, ak sa pokúsíte stlačiť spúšť). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „zápis“.



Prepínač ochrany proti zápisu

🔍 Žiadna pamäťová karta

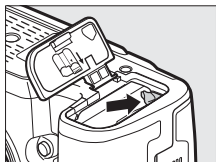
Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí (- E -). Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou a bez vlozenej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli sa zobrazí (- E -).



■ Vyberanie batérie a pamäťových kariet

Vyberanie batérie

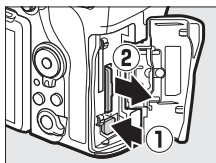
Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Stlačte poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách v smere zobrazenom šípkou na uvoľnenie batérie a potom batériu vyberte rukou.



Vyberanie pamäťových kariet

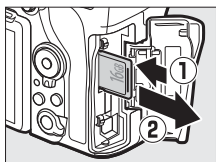
Po potvrdení, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a vyberte kartu podľa nižšie uvedeného popisu.

- **Pamäťové karty XQD:** Stlačte tlačidlo vysunutia, aby sa čiastočne vysunula karta (1). Kartu môžete potom vybrať rukou (2).



Pamäťové karty XQD

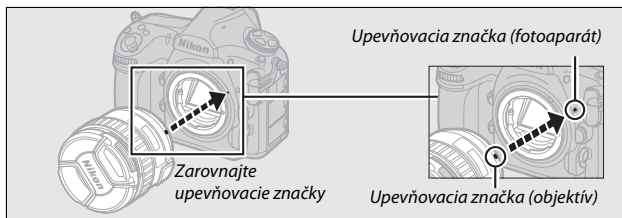
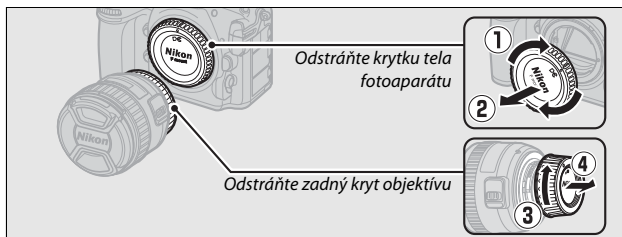
- **Pamäťové karty SD:** potlačte kartu dovnútra a potom ju uvoľnite (1). Kartu môžete potom vybrať rukou (2).



Pamäťové karty SD

Nasadte objektív

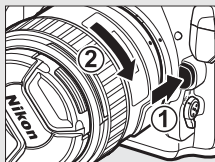
Po odstránení objektívu alebo krytky tela dávajte pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív vo všeobecnosti použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S NIKKOR 50mm f/1,4G.



Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektívu.

Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete odstrániť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odstránení objektívu nasadte späť kryt objektívu a krytku tela fotoaparátu.



Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

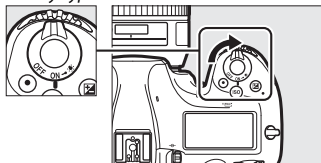
V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (☐ 284), clonový krúžok zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

Základné nastavenie


Možnosť jazyka v ponuke nastavenia sa automaticky zvýrazní pri prvom zobrazení ponúk. Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

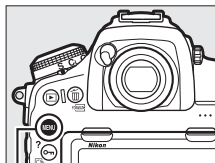
1 Zapnite fotoaparát.

Hlavný vypínač

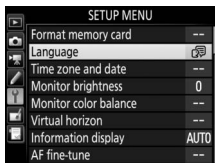


2 Zvoľte Language (Jazyk) v ponuke nastavenia.

Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky fotoaparátu, potom zvýrazníte **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia a stlačíte . Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk fotoaparátu“ (☞ 25).



Tlačidlo MENU






Pripojenie k zariadeniam Smart pomocou aplikácie SnapBridge

Nainštalujte si aplikáciu SnapBridge do svojho zariadenia smart, aby ste mohli sťahovať snímky z fotoaparátu alebo diaľkovo ovládať fotoaparát. Ďalšie informácie nájdete v dodanom *SnapBridge Sprievodca pripojením (pre fotoaparáty s digitálnou jednookou zrkadlovkou)*.




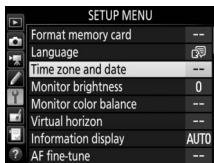
3 Zvoľte jazyk.

Stlačením  alebo  zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte .







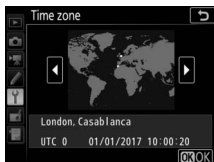
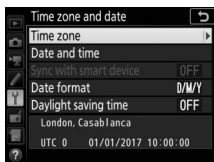
4 Zvoľte Time zone and date (Časové pásmo a dátum).

Zvoľte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** a stlačte .



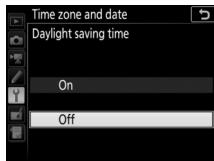
5 Nastavte časové pásmo.

Zvoľte **Time zone (Časové pásmo)** a stlačte . Stlačením  alebo  zvýraznite miestne časové pásmo (pole **UTC** uvádza rozdiel medzi zvoleným časovým pásmom a svetovým koordinovaným časom alebo UTC v hodinách) a stlačte .



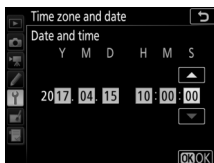
6 Zapnite alebo vypnite letný čas.

Zvoľte **Daylight saving time (Letný čas)** a stlačte . Letný čas je v rámci východiskových nastavení vypnutý; ak je letný čas v účinnosti v miestnom časovom pásme, stlačením zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte .



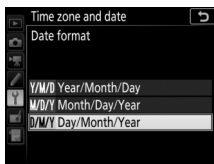
7 Nastavte dátum a čas.

Zvoľte **Date and time (Dátum a čas)** a stlačte . Stlačením alebo zvoľte položku, stlačením alebo vykonajte zmenu. Stlačte , keď sú hodiny nastavené na aktuálny dátum a čas (vezmite do úvahy, že fotoaparát používa 24-hodinové hodiny).



8 Nastavte formát dátumu.

Zvoľte **Date format (Formát dátumu)** a stlačte . Stlačením alebo vyberte poradie, v ktorom sa zobrazia rok, mesiac a deň, a stlačte .



9 Prejdite do režimu snímania.

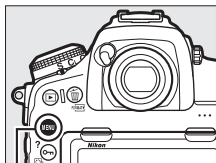
Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Základy používania

Ponuky fotoaparátu: Prehľad

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky môžete zobraziť stlačením tlačidla MENU.

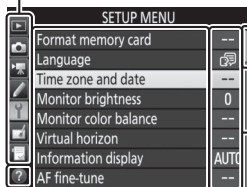


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- : Prehrávanie (☞ 248)
- : Snímání fotografií (☞ 250)
- : Snímání videosekvencí (☞ 256)
- : Používateľské nastavenia (☞ 260)
- : Nastavenie (☞ 271)
- : Úpravy (☞ 278)
- : MY MENU (MOJA PONUKA) alebo RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA) (východiskové nastavenie je MY MENU (MOJA PONUKA); ☞ 280)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.


Možnosti ponuky

Možnosti v aktuálnej ponuke.

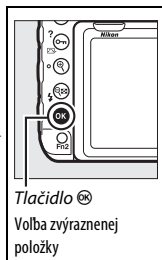
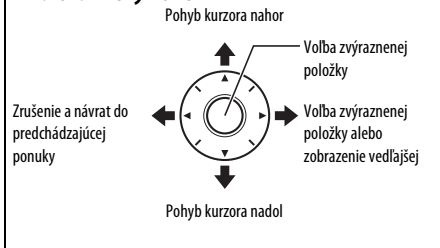
Ikona pomocníka (☞ 25)

Používanie ponúk fotoaparátu








■ Ovládacie prvky ponúk

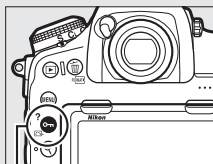
V ponukách sa môžete pohybovať prostredníctvom dotykovej obrazovky alebo pomocou multifunkčného voliča a tlačidla .

Multifunkčný volič

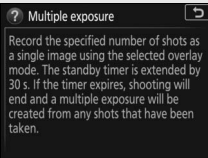


Ikona (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , popis aktuálne zvolenej možnosti alebo ponuky je možné zobraziť stlačením tlačidla  (/?). Ak sa chcete pohybovať v zobrazení, stlačte tlačidlo  alebo . Opätovným stlačením  () sa vrátite do ponúk.



Tlačidlo  (/?)



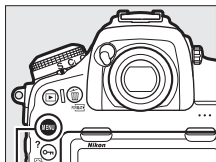
■ Pohyb v ponukách

V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedeného postupu.

1

Zobrazte ponuky.


Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

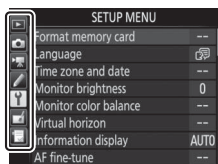


Tlačidlo MENU

2

Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .



3


Vyberte ponuku.

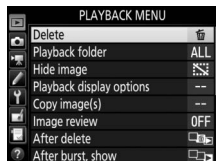
Požadovanú ponuku vyberiete stlačením  alebo .





4

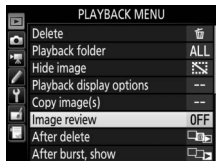
Umiestnite kurzor na vybranú ponuku.

Stlačením tlačidla  umiestnite kurzor na zvolenú ponuku.




5 Zvýraznite položku ponuky.

Položku ponuky zvýrazníte stlačením  alebo .





6 Zobrazte dostupné možnosti.

Možnosti vybranej položky ponuky zobrazíte stlačením .




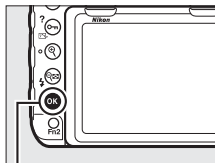
7 Zvýraznite možnosť.

Možnosť zvýrazníte stlačením  alebo .






8 Zvoľte zvýraznenú položku.

Stlačením  zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.



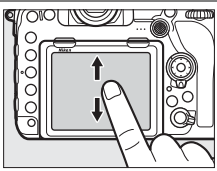
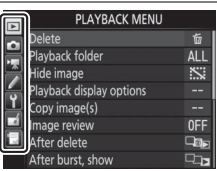
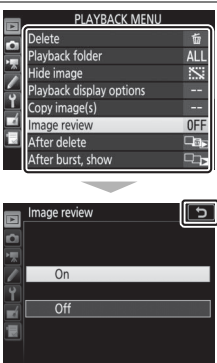
Tlačidlo 

Vezmite do úvahy nasledovné:

- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď má stlačenie tlačidla  alebo stred multifunkčného voliča vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla , výber niektorých položiek sa dá uskutočniť iba stlačením tlačidla .
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ ■ Používanie dotykovej obrazovky

Pohybovať sa v ponukách je možné aj pomocou nasledujúcich úkonov dotykovej obrazovky.

Posúvanie	Posúvať zobrazenie je možné posunutím prsta nahor alebo nadol.	
Výber ponuky	Ponuku vyberiete klepnutím na ikonu ponuky.	
Voľba možnosti/ úprava nastavení	Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti a klepnutím na ikony alebo posúvače vykonáte zmenu. Ak chcete postup ukončiť bez zmeny nastavení, klepnite na ↵.	

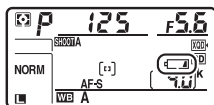
Základné fotografovanie a prehrávanie

Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok

Pred snímaním fotografií skontrolujte úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok podľa nižšie uvedených pokynov.

■ Úroveň nabitia batérie

Úroveň nabitia batérie sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčiku.



Kontrolný panel

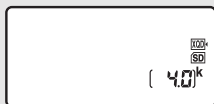


Hľadáčik

Ikona		Popis
Kontrolný panel	Hľadáčik	
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
(bliká)	(bliká)	Spúšť je vypnutý. Nabite alebo vymeňte batériu.

■ Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazí sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (pri niektorých kartách sa v zriedkavých prípadoch môžu zobrazit tieto informácie len vtedy, keď je zapnutý fotoaparát).



Kontrolný panel

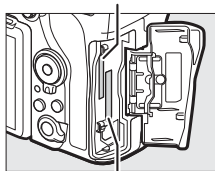
■ Počet zostávajúcich snímkov

Fotoaparát má dva sloty na pamäťovú kartu: jeden na karty XQD a druhý na karty SD. Keď sú vložené dve karty, úlohu, ktorú bude každá z nich zohrávať, určujú možnosti zvolené pre položky **Primary slot selection (Voľba hlavného slotu)** a **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)**; keď sa položka **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)** nastaví na východiskovú hodnotu **Overflow (Zaplnenie)** (☐ 93), karta v druhom slotu sa použije len vtedy, keď je karta v hlavnom slotu plná.

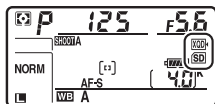
Na displeji kontrolného panela sa zobrazuje to, ktoré karty sú momentálne vložené (v tomto príklade je uvedené zobrazenie na displeji v prípade, že sú karty vložené v oboch slotoch). Ak sa vyskytne chyba (napríklad, ak je pamäťová karta plná, alebo je karta SD zamknutá), ikona príslušnej karty bude blikať (☐ 330).

Na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazuje počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sa zaokrúhľia nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 4 000 do 4 099 sa zobrazia ako 4,0 k).

Slot na kartu SD

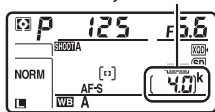


Slot na kartu XQD



Kontrolný panel

Počet zostávajúcich snímkov



Kontrolný panel



Hľadáčik

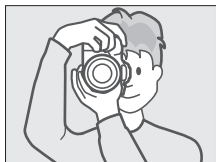
Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podpierajte telo fotoaparátu alebo objektív.

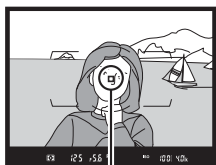


Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené.



2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

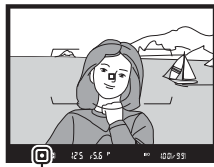
Pri východiskových nastaveniach fotoaparát zaostrí na objekt v strede zaostrovacieho bodu. Vytvorte kompozíciu fotografie v hľadáči s hlavným objektom v strede zaostrovacieho bodu.



Zaostrovací bod

3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte. Indikátor zaostrenia (●) sa zobrazí v hľadáčku, keď je proces zaostrovania dokončený.

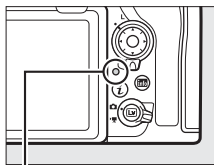


Indikátor zaostrenia

Zobrazenie v hľadáčku	Popis
●	Zaostrený objekt.
▶	Zaostrovanie je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaostrovanie je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt v zaostrovanom bode pomocou automatického zaostrovania (□ 110).

4 Snímajte.

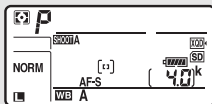
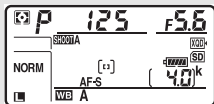
Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu sa rozsvieti a na monitore sa na niekoľko sekúnd zobrazí fotografia. Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáča)

Zobrazenie v hľadáčku a niektoré zobrazenia na kontrolnom paneli sa vypnú, ak sa v priebehu približne šiestich sekúnd nevykonajú žiadne úkony, čím sa zníži spotreba energie batérie. Ak chcete znovu aktivovať zobrazenia, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



 125 F5.6 P ISO 100 4.0k

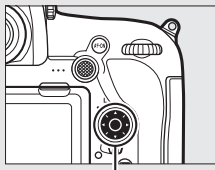
Zapnuté expozimetre

Vypnuté expozimetre

Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu môžete nastaviť pomocou Používateľského nastavenia c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu), □ 263).

Multifunkčný volič

Multifunkčný volič môžete používať na výber zaostrovacieho bodu, kým sú zapnuté expozimetre (□ 105).

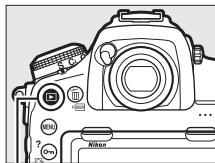


Multifunkčný volič

Prezeranie fotografií

1 Stlačte tlačidlo .




Na monitore sa zobrazí fotografia. Pamäťová karta obsahujúca práve zobrazenú snímku je označená ikonou.



Tlačidlo .




2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky sa dajú zobrazit stlačením  alebo  alebo rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava cez zobrazenie ( 226).




Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.


Ukážka snímok

Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 249), fotografie sa po nasnímaní automaticky zobrazia na monitore.

Pozrite aj

Informácie o výbere pamätej karty na prehrávanie nájdete v časti „Ovládacie prvky prehrávania“ ( 224).

■ Odstránenie neželaných fotografií




Ak chcete odstrániť fotografiu práve zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo  (POBMAZ). Vezmite do úvahy, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.

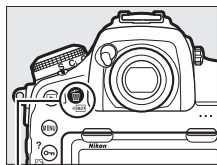
1 Zobrazte fotografiu.


Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané v časti „Zobrazenie fotografií“ (📖 35). Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.



2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo  (POBMAZ). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; opätovným stlačením tlačidla  (POBMAZ) odstránite snímku a vrátite sa do režimu prehrávania. Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .



Tlačidlo  (POBMAZ)




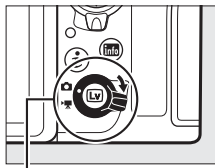
Odstránenie

Ak chcete odstrániť viacero snímok, alebo chcete vybrať pamäťovú kartu, z ktorej chcete odstrániť snímky, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania (📖 246).


Fotografovanie so živým náhľadom

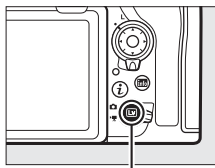
Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1** Otočte volič živého náhľadu do polohy  (fotografovanie so živým náhľadom).



Volič živého náhľadu

- 2** Stlačte tlačidlo . Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

- 3** Umiestnite zaostrovací bod. Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané v časti „Výber režimu činnosti AF“ (☐ 42).

4 Zaostrite.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



Kým fotoaparát zaostruje, bude zaoštrovací bod blikať nazeleno a zablokuje sa spúšť. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaoštrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaoštrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť, aj keď zaoštrovací bod blinká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Expozíciu môžete uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča (☐ 137); zaostrenie sa zablokuje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Používanie automatického zaoštrovania v živom náhľade

Použite objektív AF-S alebo AF-P. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhľade je automatické zaoštrovanie pomalšie a počas zaoštrovania môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaoštrovací bod sa niekedy môže zobraziť nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostriť:


- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaoštrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaoštrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

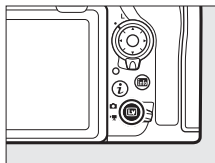
5 Zhotovte snímku.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.








6 Ukončíte živý náhľad.

Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla .






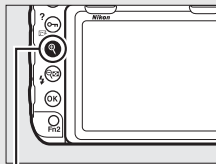
Náhľad expozície

Počas živého náhľadu si môžete stlačením tlačidla  prezrieť účinok času uzávierky, clony a citlivosti ISO na expozíciu. Expozícia sa dá upraviť o ± 5 EV ( 139), hoci v zobrazení náhľadu sa odrazia iba hodnoty od -3 do $+3$ EV. Vezmite do úvahy, že náhľad nemusí presne odrážať finálne výsledky, keď sa používa osvetlenie bleskom, keď je účinná funkcia Active D-Lighting ( 180), HDR (vysoký dynamický rozsah;  182), alebo je účinný bracketing, keď je zvolená možnosť **A** (automatický režim) pre parameter **Contrast (Kontrast)** ( 178) Picture Control, alebo je pre čas uzávierky zvolená možnosť **x 250**. Ak je objekt veľmi jasný alebo veľmi tmavý, indikátory expozície budú blikať a varovať vás, že náhľad nemusí presne odrážať expozíciu. Náhľad expozície nie je dostupný, keď je pre čas uzávierky vybraná možnosť **b w i b** alebo **-**.

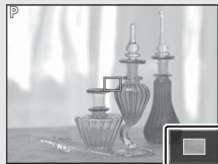


Náhľad priblíženia živého náhľadu

Stlačením tlačidla  zväčšíte zobrazenie na monitore až na maximálne približne 16x. V pravom dolnom rohu monitora sa v sivom rámečku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné, alebo môžete zobrazenie oddialiť stlačením  () .



Tlačidlo 



Navigačné okno

Pozrite aj

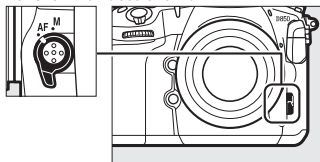
Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber toho, ako dlho zostane monitor zapnutý počas živého náhľadu, nájdete v  > Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**), □ 264).
- Výber úloh, ktoré bude zohrávať tlačidlo záznamu videosekvencií, príkazové voliče a stred multifunkčného voliča, nájdete v  > Používateľské nastavenia f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **Movie record button +**  (Tlačidlo záznamu videosekvencií + ) (□ 268) a f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**), □ 268).
- Zabránenie nežiaducej činnosti tlačidla  nájdete v  > Používateľské nastavenie f8 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**), □ 270).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete zhotovovať snímky pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Volič režimu zaostrovania

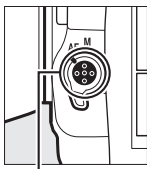


Výber režimu zaostrovania

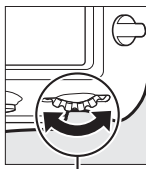
V živom náhľade sú k dispozícii nasledujúce režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Zaostriť môžete aj dotykom požadovaného objektu na monitore, pričom v tomto prípade sa zaostrenie uzamkne dovtedy, kým nezdvihnete prst z displeja s cieľom zhotoviť fotografiu.
AF-F	Nepretržité automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Zaostriť môžete aj dotykom požadovaného objektu na monitore, pričom v tomto prípade sa zaostrenie uzamkne dovtedy, kým nezdvihnete prst z displeja s cieľom zhotoviť fotografiu.

Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania








Hlavný príkazový volič



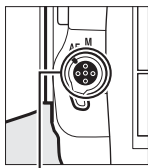
Výber režimu činnosti AF

V živom náhľade môžete zvoliť nasledujúce režimy činnosti AF:

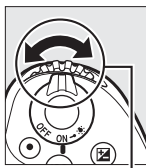
Režim	Popis
	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre: Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom; zvolený objekt sa označí rámečkom s dvojitém žltým okrajom (ak sa rozpoznajú viaceré tváre, fotoaparát zaostří na najbližší objekt; ak chcete vybrať iný objekt, použijete multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nerozpoznáva objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát). Ak sa dotknete monitora, fotoaparát zaostří na tvár najbližšiu k vášmu prstu a zhotoví fotografiu, keď zdvihnete prst z obrazovky.
	Širokoplošné automatické zaostrovanie: Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Pomocou multifunkčného voliča alebo dotykových ovládacích prvkov presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stredu multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa.
	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti: Zaostrite na zvolený bod v obrazovom poli. Pomocou multifunkčného voliča alebo dotykových ovládacích prvkov presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stredu multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa. Odporúča sa použiť statív.
	Automatické zaostrovanie na malé objekty: Ako automatické zaostrovanie normálnej oblasti, okrem toho, že sa na presné zaostrenie na menšie ciele použije menší zaostrovací bod.

Režim	Popis
	<p>Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu: Zaostrovací bod umiestnite na objekt a stlačte stred multifunkčného voliča. Zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte stred multifunkčného voliča. Prípadne môžete sledovanie spustiť dotykom požadovaného objektu na monitore; ak chcete ukončiť sledovanie a zhotoviť fotografiu, zdvihnete prst z obrazovky. Ak už sledovanie prebieha, dotyk monitora na ľubovoľnom mieste spôsobí, že fotoaparát zaostrí na aktuálny objekt a fotografia sa zhotoví, keď zdvihnete prst z obrazovky. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole, alebo je prekrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.</p>

Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.




Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

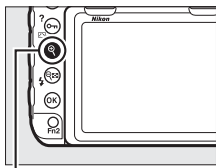
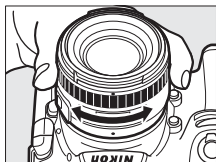


Pomocný príkazový volič




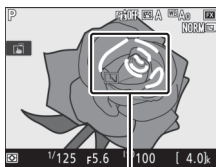
Manuálne zaostrovanie

Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (☞ 111), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrý. Ak chcete zväčšiť obraz na monitore, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo  (☞ 40).



Tlačidlo 

Môžete tiež aktivovať zvýraznenie zaostrenia, pri ktorom sa používajú farebné obrisy na vyznačenie objektov, ktoré sú zaostrené. Ak chcete aktivovať zvýraznenie zaostrenia, stlačte tlačidlo  a zvolte inú možnosť ako **Off (Vyp.)** pre **Peaking level (Úroveň zvýraznenia)** (☞ 45).



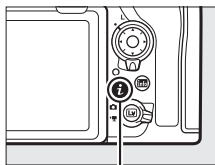
Zaostrená oblasť

Kontrola zaostrenia počas živého náhľadu

Ak chcete dočasne zvoliť svetelnosť objektívu kvôli lepšej kontrole zaostrenia počas živého náhľadu, stlačte tlačidlo **Pv**; zobrazí sa ikona svetelnosti objektívu (☞ 54). Ak chcete vrátiť clonu na pôvodnú hodnotu, znova stlačte toto tlačidlo, alebo zaostríte pomocou automatického zaostrovania. Ak sa tlačidlo spúšťa stlačí úplne nadol s cieľom zhotoviť snímku počas kontroly zaostrenia, clona sa pred zhotovením fotografie vráti na pôvodnú hodnotu.

Používanie tlačidla **i**

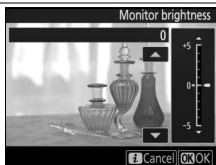
Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla **i** počas fotografovania so živým náhľadom. Môžete použiť dotykovú obrazovku, alebo sa v ponuke môžete pohybovať pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK**, stlačením **▲** alebo **▼** zvýraznite položku, **⏏** zobrazíte možnosti a **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť a vrátite sa do ponuky tlačidla **i**. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, znova stlačte tlačidlo **i**.



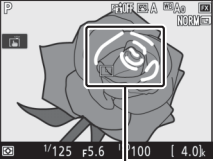
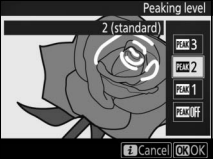
Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre fotografovanie so živým náhľadom (☐ 83).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (☐ 180).
Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	Aktivujte alebo deaktivujte elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely pre fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe (☐ 265).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením ▲ alebo ▼ môžete upraviť jas monitora pre živý náhľad (vezmite do úvahy, že toto ovplyvní len živý náhľad a nemá vplyv na fotografie, videosekvencie ani jas monitora pri zobrazovaní ponúk či prehrávaní; ak chcete nastaviť jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní, použite možnosť Monitor brightness (Jas monitora) v ponuke nastavenia; ☐ 271).



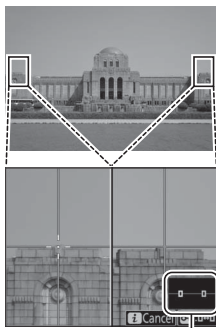
Možnosť	Popis	
<p>Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom)</p>	<p>Počas fotografovania so živým náhľadom je možné nastaviť vyváženie bielej farby (odtieň) monitora na hodnotu, ktorá je iná ako tá, ktorá sa používa pre fotografie (□ 156). Táto možnosť môže byť efektívna, ak je osvetlenie pri vytváraní kompozície záberov iné ako to, ktoré sa použilo pri snímaní fotografií, čo sa niekedy stane pri použití blesku alebo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Úprava zobrazenia vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom na dosiahnutie podobného efektu ako je ten, ktorý sa použil pre aktuálne fotografie, uľahčuje jednoduchšie zobrazenie výsledkov. Ak chcete použiť rovnaké vyváženie bielej farby pre zobrazenie na monitore a fotografiu, vyberte možnosť None (Žiadne). Po vypnutí fotoaparátu sa vyváženie bielej farby monitora resetuje, avšak naposledy použitú hodnotu je možné zvoliť stlačením tlačidla  pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla WB.</p>	
<p>Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)</p>	<p>Prezeranie dvoch samostatných oblastí snímky vedľa seba (□ 48). Túto možnosť môžete použiť napríklad na vyrovnanie budov s horizontom.</p>	
<p>Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)</p>	<p>Eliminuje sa zvuk, ktorý vydáva uzávierka pri snímaní fotografií (□ 49).</p>	

Možnosť	Popis	
<p>Peaking level (Úroveň zvýraznenia)</p>	<p>Zaostrené objekty sú vyznačené farebnými obrysmi vrátane priblíženia zaostrenia (☐ 40). Vyberte z možností 3 (high sensitivity) (3 (vysoká citlivosť)), 2 (standard) (2 (štandard)), 1 (low sensitivity) (1 (nízka citlivosť)) a Off (Vyp.); čím vyššie nastavenie, tým vyššia hĺbka zobrazená ako zaostrená. Farba zvýraznenia sa dá zmeniť pomocou Používateľského nastavenia d8 (Peaking highlight color (Farba zvýraznenia zaostrenia), ☐ 265).</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Zaostrená oblasť</i></p> 
<p>Negative digitizer (Digitalizácia negatívov)</p>	<p>Vytváranie pozitívov z farebných alebo čiernobielych filmových negatívov (☐ 52).</p>	

Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia

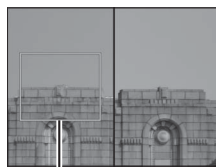
Výber možnosti **Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)** v ponuke tlačidla **i**

fotografovania so živým náhľadom rozdelí zobrazenie na dve polia, ktoré zobrazujú samostatné oblasti snímky vedľa seba pri vysokej miere priblíženia. Polohy zväčšených oblastí sú zobrazené v navigačnom okne.



Navigačné okno

Pomocou tlačidiel **Q** a **⌘** (**⚡**) môžete priblížiť a oddialiť, alebo pomocou tlačidla **⏏** (**⌘**/?) môžete vybrať okienko a stlačením **⏏** alebo **⏏** posúvať vybranú oblasť doľava alebo doprava. Po stlačení **⏏** alebo **⏏** sa budú obidve oblasti súčasne posúvať nahor alebo nadol. Ak chcete zaostriť na objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Ak chcete ukončiť rozdelenie zobrazenia, stlačte tlačidlo **i**.



Zaostrená oblasť

Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete eliminovať zvuky uzávierky počas fotografovania so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **i** a zvolte **On (Mode 1) (Zap. (Režim 1))** alebo **On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))** pre **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)**.

Možnosť	Popis
On (Mode 1) (Zap. (Režim 1))	Znížia sa vibrácie spôsobené uzávierkou pri snímaní krajín a iných statických objektov. Odporúča sa použitie statívu. Maximálna frekvencia snímania pre režim snímania CH je približne 6 snímok za sekundu. Citlivosť ISO (☐ 119) je možné nastaviť na hodnotu od Lo 1 do 25600.
On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))	Fotografie je možné zhotovovať vyššou rýchlosťou než pri voľbe On (Mode 1) (Zap. (Režim 1)) . V režimoch snímania S , Q , ☺ a MUP sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jedna fotografia, zatiaľ čo v režimoch sériového snímania sa budú fotografie zhotovovať rýchlosťou približne 15 snímok za sekundu (L a QC) alebo 30 snímok za sekundu (CH) v priebehu maximálne 3 sekúnd. Oblasť snímky sa pevne nastaví na DX (24×16) , veľkosť snímky na 3 600 × 2 400 a kvalita snímky na JPEG normal★ (JPEG, normálna kvalita★) .
Off (Vyp.)	Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom bude vypnuté.

Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom

Fotografovanie s viacnásobnou expozíciou (□ 254) a redukcia šumu pri dlhej expozícii sú deaktivované (□ 253) a blesk sa nedá použiť. V režimoch sériového snímania sa zaostrenie a expozícia pevne nastaví na hodnoty pre prvý záber v každej sérii. Blikanie alebo výskyt pruhov môžu byť viditeľné na monitore a na fotografiách pri žiarivkových svetidlách, ortuťových výbojkách alebo sodíkových výbojkách (informácie o redukcii blikania a výskytu pruhov nájdete v časti o možnosti ponuky snímania videosekvencií **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, □ 254), zatiaľ čo objekty v pohybe sa môžu javiť skreslené, obzvlášť, ak sa fotoaparátom otáča (panorámuje) v horizontálnom smere, alebo sa objekt pohybuje v horizontálnom smere vysokou rýchlosťou cez obrazové pole. Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasná oblasť alebo pruhy sa môžu objaviť v scénach osvetlených blikajúcimi tabuľami a inými prerušovanými zdrojmi svetla, alebo v prípade, že dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla.


Množstvo času dostupného na ďalšie snímanie sa bude zobrazovať na mieste počtu zostávajúcich snímok.

Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom je možné zapnúť alebo vypnúť aj pomocou možnosti **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)** v ponuke snímania fotografií (□ 255).

Zvuky fotoaparátu

Zvuk fotoaparátu pri zaostrovaní môže byť počuteľný, rovnako ako aj zvuk mechanizmu clony, keď nastavujete clonu v režime **A** alebo **M**, alebo zhotovujete snímky v režime **P** či **S**.

Používateľské nastavenie d11

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie d11 (**Live view in continuous mode (Živý náhľad v režime sériového snímania)**, □ 266) keď sa vyberie **On (Mode 1) (Zap. (Režim 1))** pre **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)**, monitor na chvíľu stmavne, keď sa spustí uzávierka, a potom sa vráti späť na zobrazenie snímky. Keď sa zvolí **On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))**, snímky sa po zhotovení nebudú zobrazovať; namiesto toho sa na monitore zobrazí ikona , keď sa zhotoví snímka (počas sériového fotografovania bude táto ikona blikať).

„On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))“




Nasledujúce nastavenia je možné upraviť, keď sa zvolí **On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))**:









	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO ³
P, S ¹	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓ ²	✓

1 Expozícia pre režim **S** je ekvivalentná režimu **P**.


2 Vyberte z časov uzávierky od $\frac{1}{30}$ s do $\frac{1}{8}$ 000 s.

3 V režime **M** je možné citlivosť ISO nastaviť manuálne na hodnotu od Lo 1 do 25 600, alebo ju môže automaticky nastaviť fotoaparát. V iných expozičných režimoch citlivosť ISO nastaví automaticky fotoaparát.

Korekcia expozície sa dá použiť na zmenu expozície až do ± 3 EV. Expozíciu je možné skontrolovať na monitore. Stlačením  sa zobrazí indikátor expozície ( 132), ktorý uvádza rozdiel medzi zvolenými a nameranými hodnotami expozície; ak chcete skryť tento indikátor, znova stlačte .

On (Mode 2) (Zap. (Režim 2)) sa nedá kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu vrátane flexibilnej programovej automatiky ( 128), bracketingu ( 142), funkcie Active D-Lighting ( 180), HDR (vysoký dynamický rozsah;  182), ovládania vinetácie ( 253), automatickej regulácie skreslenia ( 253), režimu oneskorenia expozície ( 264) a parametra **Clarity (Jasnosť) Picture Control** ( 178). Ak sa **RAW primary - JPEG secondary (RAW - hlavný slot - JPEG - druhý slot)** zvolí pre **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)** v ponuke snímania fotografií, snímky vo formáte JPEG sa budú zaznamenávať na karty v oboch slotoch.

„On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))“ a informácie o fotografii

Informácie o fotografii pre snímky zhotovené pomocou možnosti **On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))** zvolenej pre **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)** a s vyvážením bielej farby nastaveným na **AUTO** (automatický režim) nezahŕňajú farebnú teplotu ( 234).

Digitalizácia negatívov

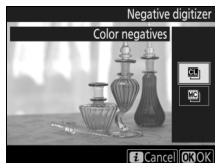
Ak chcete zaznamenať pozitívny kópií filmových negatívov, stlačte tlačidlo **i** a zvolte **Color negatives (Farebné negatívy)** alebo **Monochrome negatives (Monochromatické negatívy)** pre **Negative digitizer (Digitalizácia negatívov)**.

- 1** Umiestnite negatívy pred beztvaré biele alebo sivé pozadie. Odporúčame použitie objektívu AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED alebo iného mikroobjektívu a buď prirodzeného alebo umelého zdroja svetla s vysokým R_a (index podania farieb), ako sú svetelná skrinka alebo žiarivka s vysokým CRI.

- 2** V živom náhľade stlačte tlačidlo **i**, zvýraznite **Negative digitizer (Digitalizácia negatívov)** a stlačte **↻**. Farby v zobrazení sa obrátia. Zábleskový režim sa automaticky nastaví na **☑**; ak chcete použiť blesk, vyberte iný zábleskový režim.



- 3** Vyberte typ filmu. Zvýraznite **Color negatives (Farebné negatívy)** alebo **Monochrome negatives (Monochromatické negatívy)** a stlačte **OK**.



- 4** Vytvorte kompozíciu záberu na zachytenie snímky filmového negatívu.

5 Nastavte expozíciu.

Stlačením **OK** zobrazte možnosti nastavenia jasnosti a stlačením **▲** alebo **▼** nastavte expozíciu. Ak chcete zobrazit' požadovaný objekt s väčším zväčšením, stlačte **Q** (**40**). Stlačením **OK** pokračujte v postupe.



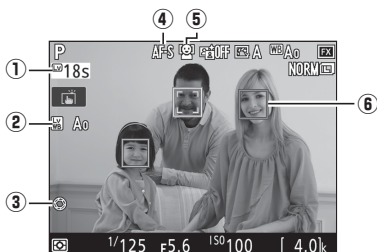
6 Zhotovte fotografiu.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu a uložte ju vo formáte JPEG.

Digitalizácia negatívov

Kvôli vyblednutému filmu nie sú k dispozícii žiadne možnosti na korekciu prachu, škrabancov či rozdielnych farieb. Fotografie sa uložia vo formáte JPEG bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu snímky; fotografie zhotovené so zvolenou možnosťou JPEG sa uložia pri vybranom nastavení, zatiaľ čo fotografie zhotovené so zvolenou možnosťou **NEF (RAW)** alebo **TIFF (RGB)** sa uložia vo formáte **JPEG fine★ (JPEG, vysoká kvalita ★)**. Niektoré položky a funkcie ponuky vrátane bracketingu a posúvania zaostrenia budú nedostupné. Expozičný režim bude nastavený na **A** a nedá sa zmeniť.

Zobrazenie živého náhľadu



Položka	Popis
① Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímání ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.
② Indikátor vyváženia bielej farby zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom	Odtieň monitora (vyváženie bielej farby zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom). Dá sa nastaviť pomocou Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom) v ponuke tlačidla z (□ 45).
③ Indikátor svetelnosti objektívu	Zobrazí sa po stlačení tlačidla Pv na voľbu svetelnosti objektívu (□ 44).
④ Režim automatického zaostrovania	Aktuálny režim automatického zaostrovania (□ 41).
⑤ Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF (□ 42).
⑥ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (farba časovača sa zmení na červenú, ak sa práve chystá ukončenie živého náhľadu kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo v prípade, že je vybraná iná možnosť ako **No limit (Žiadne obmedzenie)** pre Používateľské nastavenie c4 — **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > Live view (Živý náhľad)**; □ 264 — 5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímání sa môže časovač zobrazíť hneď po voľbe živého náhľadu.

Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo **info**. Histogram sa zobrazí len v náhľade expozície (☰ 39) alebo vtedy, keď je **On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))** zvolené pre **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)** (☰ 49). Zobrazenie virtuálneho horizontu a histogramu nie je dostupné pri digitalizácii negatívov.

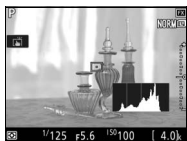
Virtuálny horizont
(☰ 272)



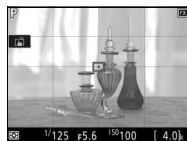
Zapnuté informácie



Vypnuté informácie



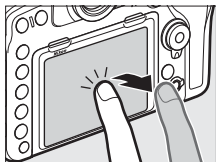
Histogram



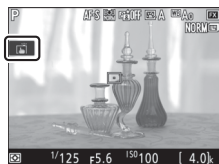
Pomocné rámčeky




Dotykové fotografovanie (dotyková spúšť)

Dotykom monitora zaostríte a zdvihnutím prsta zhotovíte fotografiu.





Klepnutím na ikonu uvedenú na obrázku vyberte úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na monitor v režime snímania. Vyberte z nasledujúcich možností:







Možnosť	Popis
 (Touch shutter/AF: On (Dotyková spúšť/Automatické zaošťovanie: Zap.))	Dotykom monitora umiestnite zaoštrovací bod a zaostríte (len automatické zaošťovanie; dotyková spúšť sa nebude dať použiť na zaošťovanie, keď sa volič režimu zaošťovania otočí do polohy M na voľbu manuálneho zaošťovania). Zaošťovanie bude uzamknuté, pokiaľ váš prst zostane na monitore; aby sa spustila uzávierka, zdvihnite prst z obrazovky.
 (Touch AF: On (Dotykové automatické zaošťovanie: Zap.))	Ako je uvedené vyššie, okrem toho, že zdvihnutím vášho prsta z obrazovky sa nespustí uzávierka. Ak je aktívne sledovanie objektu (☐ 42), zaoštriť na aktuálny objekt môžete klepnutím na monitor.
 (Touch shutter/AF: Off (Dotyková spúšť/Automatické zaošťovanie: Vyp.))	Dotyková spúšť a dotykové automatické zaošťovanie sú deaktivované.

Informácie o zaošťovaní pri dotykovom fotografovaní nájdete v časti „Automatické zaošťovanie“ (☐ 41).

Zhotovovanie snímok pomocou možností dotykového snímania

Tlačidlo spúšte je možné používať na zaostrovanie a zhotovovanie snímok, aj keď sa zobrazuje ikona , čo znamená, že je dotyková spúšť zapnutá. Tlačidlo spúšte môžete používať na zhotovovanie fotografií v režime sériového snímania ( 113) a počas záznamu videosekvencií. Možnosti dotykového snímania je možné používať len na zhotovovanie snímok po jednej snímke v režime sériového snímania, pričom sa nedajú používať na zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencií.

Dotyková obrazovka sa nedá použiť na umiestnenie zaostrovacieho bodu, keď sa aretácia voliča zaostrovacích polí nachádza v polohe L (uzamknutie) ( 105), ale môže sa aj naďalej používať na voľbu objektu, keď sa pre režim činnosti AF zvolí automatické zaostrovanie s prioritou tváre ( 42).

V režime samospúšte ( 116) sa zaostrenie uzamkne na zvolenom objekte, keď sa dotknete monitora a časovač sa spustí, keď zdvihnete prst z obrazovky. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka spustí približne 10 s po spustení časovača; oneskorenie a počet záberov je možné zmeniť pomocou Používateľského nastavenia c3 (**Self-timer (Samospúšť)**,  264). Ak je možnosť zvolená pre **Number of shots (Počet záberov)** väčšia ako 1, fotoaparát bude automaticky zhotovovať snímky jednu po druhej až dovtedy, pokiaľ sa nezaznamená zvolený počet záberov.

Snímanie so živým náhľadom

Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografii alebo meranie expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáča (☐ 116).

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, na monitore sa môžu objaviť potrhane obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach sa môžu objaviť jasné zóny alebo pásy pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Navyše môže dôjsť k skresleniu pri pohybujúcich sa objektoch, obzvlášť, ak sa otáča (panorámuje) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje horizontálne nejaký objekt vysokou rýchlosťou. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 258), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní so živým náhľadom dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ☐ 263), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

Zvukové znamenia počas živého náhľadu


Zvukové znamenie sa môže ozvať, ak nastavíte clonu alebo použijete volič živého náhľadu počas živého náhľadu.

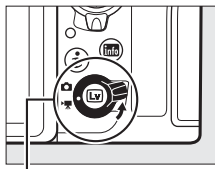
Videosekvencie

Prečítajte si túto časť, kde nájdete informácie o nahrávaní a prezeraní videosekvencií.


Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

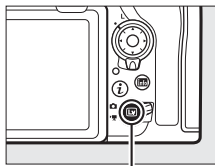
- 1** Otočte volič živého náhľadu do polohy  (videosekvencia so živým náhľadom).



Volič živého náhľadu


- 2** Stlačte tlačidlo .

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív, ktorý bude upravený pre efekty expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

Ikona

Ikona  (□ 71) znamená, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť kedykoľvek stlačením tlačidla **WB** a otočením príkazového voliča (□ 156).

3 Vyberte režim zaostrovania (☞ 41).



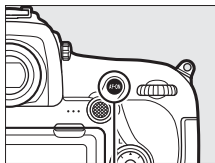
4 Vyberte režim činnosti AF (☞ 42).

- ☑ **Automatické zaostrovanie na malé objekty**
Automatické zaostrovanie na malé objekty nie je dostupné v režime videosekvencií.



5 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite stlačením tlačidla **AF-ON**. Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaostrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencií.



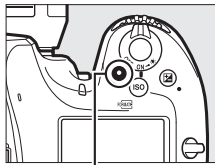
Tlačidlo AF-ON

- ☑ **Zaostrovanie**

Zaostrenie je možné tiež nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice pred začatím zaznamenávania, alebo môžete zaostriť manuálne tak, ako je to popísané v časti „Manuálne zaostrovanie“ (☞ 44).

6 Spustite záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozíciu je možné uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča (☐ 137) alebo upraviť maximálne o ± 3 EV pomocou korekcie expozície (☐ 139); bodové meranie expozície nie je k dispozícii. V režime automatického zaostrovania môžete fotoaparát znovu zaostriť stlačením tlačidla **AF-ON** alebo klepnutím na požadovaný objekt na monitore.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Indikátor záznamu



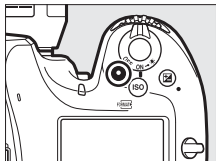
Zostávajúci čas

Zvuk

Fotoaparát môže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky fotoaparátu alebo objektívu počas automatického zaostrovania, stabilizácie obrazu alebo zmeny clony.

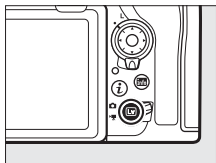
7 Ukončíte záznam.

Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení voľného miesta na pamäťovej karte (vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu pamäťovej karty sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky záznamu).



8 Ukončíte živý náhľad.

Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla **[Lv]**.



Expozičný režim

V režime videosekvencie môžete vykonať nasledujúce nastavenia expozície:

	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO
P, S ¹	—	—	— ^{2,3}
A	✓	—	— ^{2,3}
M	✓	✓	✓ ^{3,4}

- 1 Expozícia pre režim **S** je ekvivalentná režimu **P**.
- 2 Horný limit citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** v ponuke snímania videosekvencií (□ 257).
- 3 Bez ohľadu na možnosť vybranú pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** alebo pre **ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))**, keď je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania videosekvencií, bude horný limit ISO 25600.
- 4 Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie ISO (režim M))** v ponuke snímania videosekvencií, horný limit pre citlivosť ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

V expozičnom režime **M** sa čas uzávierky dá nastaviť na hodnotu od $\frac{1}{25}$ s do $\frac{1}{8}$ 000 s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania; □ 69). V iných expozičných režimoch sa čas uzávierky nastaví automaticky. Ak je objekt preexponovaný alebo podexponovaný v režime **P** alebo **S**, ukončíte živý náhľad a znovu ho spustíte, alebo zvolíte expozíciu **A** a upravte clonu.

Značky





Ak je ovládacímu prvku priradená možnosť **Index marking (Vkladanie indexov)** pomocou Používateľského nastavenia g1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**, □ 270), môžete počas zaznamenávania stlačiť zvolený ovládací prvok a pridať tak značky, ktoré je možné použiť na lokalizovanie snímok počas upravovania a prehrávania (□ 76). Do každej videosekvencie je možné pridať maximálne 20 značiek.



Index

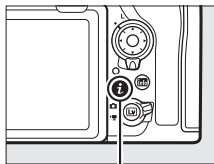
Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber úlohy, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, nájdete v  > Používateľské nastavenie f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**); □ 268).
- Výber úloh tlačidiel **Fn1**, **Fn2** a **Pv** a stredú pomocného voliča nájdete v časti  > Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**); □ 270).
- Výber toho, či bude možné použiť tlačidlo spúšte na spustenie živého náhľadu alebo na spustenie a ukončenie záznamu videosekvencie nájdete v časti  > Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (□ 270).
- Zabránenie nežiaducej činnosti tlačidla **Lv** nájdete v časti  > Používateľské nastavenie f8 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**, □ 270).

Používanie tlačidla **i**

Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla **i** v režime videosekvencií. Môžete použiť dotykovú obrazovku, alebo sa v ponuke môžete pohybovať pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK**, stlačením **↶** alebo **↷** zvýrazníte položku, **▶** zobrazíte možnosti a **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť a vrátite sa do ponuky tlačidla **i**. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, znova stlačte tlačidlo **i**.



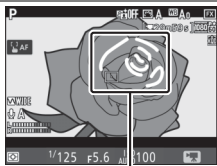
Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre videosekvencie (□ 68).
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania)	Vyberte veľkosť obrazu a frekvenciu snímania (□ 69).
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Vyberte kvalitu videosekvencie (□ 69).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (□ 180). Nie je dostupné pri zobrazení úrovne zvýraznenia ani pri veľkostiach obrazu 1 920 × 1 080 (spomalená videosekvencia) a 3 840 × 2 160 (□ 69).
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	Stlačením ↶ alebo ↷ nastavte citlivosť mikrofónu (□ 258). Vstavaný aj externý mikrofón (□ 295) budú ovplyvnené.
Attenuator (Tlmič)	Zníži sa zosilnenie mikrofónu a zabráni sa skresleniu zvuku pri zázname videosekvencií v hlučných prostrediach.
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	Ovládanie frekvenčnej charakteristiky vstavaného alebo externého mikrofónu (□ 259).



Možnosť	Popis
<p>Peaking level (Úroveň zvýraznenia)</p>	<p>Vyberte to, či objekty, ktoré sú zaostrené, sa vyznačia farebnými obrysami, pokiaľ je účinné manuálne zaostrovanie.</p>
	<p>Vyberte z možností 3 (high sensitivity) (3 (vysoká citlivosť)), 2 (standard) (2 (štandard)), 1 (low sensitivity) (1 (nízka citlivosť)) a Off (Vyp.); čím vyššie nastavenie, tým vyššia hĺbka zobrazená ako zaostrená. Farba zvýraznenia sa dá zmeniť pomocou Používateľského nastavenia d8 (Peaking highlight color (Farba zvýraznenia zaostrenia), □ 265). Zvýraznenie zaostrenia nie je dostupné, keď je aktivované zobrazenie preexponovaných oblastí, ani pri veľkostiach obrazu 1 920 × 1 080 (spomalená videosekvencia) a 3 840 × 2 160 (□ 69) a ani vtedy, keď je aktivovaná funkcia Active D-Lighting (□ 180) či elektronická stabilizácia obrazu.</p>



Zaostrená oblasť



Používanie externého mikrofónu

Na záznam zvuku videosekvencií je možné použiť voliteľný stereofónny mikrofón ME-1 alebo bezdrôtový mikrofón ME-W1 (□ 295).

Slúchadlá

Môžete používať slúchadlá od iných výrobcov. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor je potrebné dávať pri používaní slúchadiel.

Oblasť snímky: Výber výrezu videosekvencie

Oblasť snímky môžete vybrať pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania videosekvencií. Zvoľte **FX** na snímanie videosekvencií v tom, čo sa nazýva „formát videosekvencie FX“, **DX** na snímanie vo „formáte videosekvencie DX“. Rozdiely medzi týmito dvoma formátmi sú znázornené nižšie.



Veľkosti zaznamenaných oblastí sú približne $35,9 \times 20,2$ mm (formát videosekvencie FX) a $23,5 \times 13,2$ mm (formát videosekvencie DX). Videosekvencie nasnímané s objektívom formátu DX a možnosťou **On (Zap.)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 84) v ponuke snímania videosekvencií sa zaznamenávajú vo formáte videosekvencií DX tak, ako všetky videosekvencie (bez ohľadu na použitý objektív alebo možnosť zvolenú pre **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**) s veľkosťou obrazu $1\,920 \times 1\,080$ (spomalená videosekvencia). Zapnutím elektronickej stabilizácie obrazu voľbou možnosti **On (Zap.)** pre **Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)** v ponuke tlačidla **i** sa zmenší veľkosť výrezu, pričom sa mierne zväčší zjavná ohnisková vzdialenosť.

Veľkosť obrazu, frekvencia snímania a kvalita videosekvencie

Možnosť **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke snímania videosekvencií sa používa na výber veľkosti obrazu videosekvencií (v pixloch) a frekvencie snímania. Môžete si vybrať z dvoch možností **Movie quality (Kvalita videosekvencie)**: vysoká a normálna. Spolu tieto možnosti určujú maximálnu rýchlosť prenosu tak, ako je to uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Možnosť ¹	Maximálna prenosová rýchlosť (Mb/s) (★ vysoká kvalita/Normálna)	Maximálna dĺžka
$\frac{2160}{60} \frac{P \star}{60}$ 3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²	144	29 min. 59 s ³
$\frac{2160}{25} \frac{P \star}{25}$ 3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²		
$\frac{2160}{24} \frac{P \star}{24}$ 3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²		
$\frac{1080}{60} \frac{P \star}{60} / \frac{1080}{60} \frac{P}{60}$ 1920 × 1080; 60p	48/24	
$\frac{1080}{50} \frac{P \star}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920 × 1080; 50p		
$\frac{1080}{30} \frac{P \star}{30} / \frac{1080}{30} \frac{P}{30}$ 1920 × 1080; 30p	24/12	
$\frac{1080}{25} \frac{P \star}{25} / \frac{1080}{25} \frac{P}{25}$ 1920 × 1080; 25p		
$\frac{1080}{24} \frac{P \star}{24} / \frac{1080}{24} \frac{P}{24}$ 1920 × 1080; 24p		
$\frac{720}{60} \frac{P \star}{60} / \frac{720}{60} \frac{P}{60}$ 1280 × 720; 60p		
$\frac{720}{50} \frac{P \star}{50} / \frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280 × 720; 50p		
$\frac{1080}{60} \frac{P \star}{60}$ 1920 × 1080; 30p × 4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 30p × 4 (spomalená videosekvencia)) ⁴	36	Záznam: 3 min. Prehrávanie: 12 min.
$\frac{1080}{25} \frac{P \star}{25}$ 1920 × 1080; 25p × 4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 25p × 4 (spomalená videosekvencia)) ⁴		
$\frac{1080}{24} \frac{P \star}{24}$ 1920 × 1080; 24p × 5 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 24p × 5 (spomalená videosekvencia)) ⁴	29	Záznam: 3 min. Prehrávanie: 15 min.

- 1 Skutočná frekvencia snímania je 29,97 snímkov za sekundu pre hodnoty uvedené ako 30p, 23,976 snímkov za sekundu pre hodnoty uvedené ako 24p a 59,94 snímkov za sekundu pre hodnoty uvedené ako 60p.
- 2 Keď sa zvolí táto možnosť, kvalita videosekvencie sa pevne nastaví na „vysoká“.
- 3 Každá videosekvencia sa zaznamená v rámci maximálne 8 súborov s maximálnou veľkosťou každého súboru 4 GB. Počet súborov a dĺžka každého súboru sa mení podľa možností zvolených pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** a **Movie quality (Kvalita videosekvencie)**.
- 4 Pozrite si časť „Spomalené videosekvencie“ (□ 70).

■ Spomalené videosekvencie

Ak chcete zaznamenávať nehučné spomalené videosekvencie, zvolte **1920×1080; 30p ×4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 30p ×4 (spomalená videosekvencia))**, **1920×1080; 25p ×4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 25p ×4 (spomalená videosekvencia))** alebo **1920×1080; 24p ×5 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 24p ×5 (spomalená videosekvencia))** pre **Frame size/frame rate (Veľkosť snímky/frekvencia snímania)** v ponuke snímania videosekvencií. Videosekvencie zaznamenané so 4-násobkom alebo 5-násobkom menovitej rýchlosti sa prehrávajú s menovitou rýchlosťou na dosiahnutie efektu spomalenia; napríklad, videosekvencie nasnímané so zvolenou možnosťou **1920×1080; 30p ×4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 30p ×4 (spomalená videosekvencia))** sa zaznamenávajú s frekvenciou približne 120 snímok za sekundu (120p) a prehrávajú s frekvenciou približne 30 snímok za sekundu (30p).

Veľkosť obrazu/frekvencia snímania	Frekvencia snímania*	
	Zaznamenané so	Prehrá sa s
1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 30p ×4 (spomalená videosekvencia))	120p	30p
1920 × 1080; 25p ×4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 25p ×4 (spomalená videosekvencia))	100p	25p
1920 × 1080; 24p ×5 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 24p ×5 (spomalená videosekvencia))	120p	24p


* Skutočná frekvencia snímania je 119,88 snímky za sekundu pre hodnoty uvedené ako 120p, 29,97 snímky za sekundu pre hodnoty uvedené ako 30p a 23,976 snímky za sekundu pre hodnoty uvedené ako 24p.

☑ Spomalené videosekvencie

Keď sa zvolí možnosť spomaleného záznamu, kvalita sa pevne nastaví na „normálnu“ a oblasť snímky sa pevne nastaví na **DX**, a to bez ohľadu na použitý objektív či možnosť zvolenú pre **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 256). Videosekvencie nasnímané s automatickým zaostrovaním s prioritou tváre, automatickým zaostrovaním na malé objekty alebo automatickým zaostrovaním sledovaného objektu zvoleným pre režim činnosti AF (☐ 42) sa zaznamenávajú pomocou širokoplošného automatického zaostrovania.

Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo **Info**.

Virtuálny horizont
( 272)



Zapnuté informácie



Vypnuté informácie




Histogram





Pomocné rámčeky

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu ( 54). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazíť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača.

Upravenie nastavení počas zaznamenávania videosekvencií

Počas zaznamenávania nie je možné upravovať hlasitosť slúchadiel. Ak je zvolená iná možnosť než  (mikrofón vypnutý), citlivosť mikrofónu je možné počas zaznamenávania zmeniť na akékoľvek iné nastavenie ako .

Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií



Ak chcete zhotoviť fotografie v režime videosekvencií (či už v živom náhľade alebo počas zaznamenávania videosekvencií), zvolte **Take photos (Zhotovovať fotografie)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií**



ovládacím prvkom)) > Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)

(☐ 270). Fotografie s pomerom strán 16 : 9 môžete kedykoľvek nasnímať

stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak prebieha zaznamenávanie videosekvencie, zaznamenávanie sa ukončí a metráž zaznamenaná po daný bod sa uloží.

Fotografie sa zaznamenajú vo formáte zvolenom pre **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke snímania fotografií (☐ 88). Informácie o veľkosti snímky nájdete v časti „Veľkosť snímky“ (☐ 74). Vezmite do úvahy, že expozíciu pre fotografie nie je možné skontrolovať, keď sa volič živého náhľadu otočí do polohy ; odporúča sa režim **P**, **S** alebo **A**, ale presné výsledky je možné dosiahnuť v režime **M** na základe kontroly expozície po otočení voliča živého náhľadu do polohy .

■ Velkosť snímky

Velkosť fotografií zhotovených v režime videosekvencií sa mení podľa veľkosti snímky (☐ 256) a možnosti zvolenej pre **Image size (Velkosť obrazu)** v ponuke snímania fotografií (☐ 91).

Oblasť snímky	Velkosť snímky	Velkosť (pixel)
FX	Large (Veľké)	8 256 × 4 640
	Medium (Stredné)	6 192 × 3 480
	Small (Malé)	4 128 × 2 320
DX	Large (Veľké)	5 408 × 3 040
	Medium (Stredné)	4 048 × 2 272
	Small (Malé)	2 704 × 1 520

☑ Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa zaznamenávajú vo farebnom priestore sRGB. Na monitore a na finálnej videosekvencii môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami alebo pri objektoch v pohybe, obzvlášť pri horizontálnom otáčaní fotoaparátu (panorámovaní) alebo pri rýchlom horizontálnom pohybe objektu v rámci obrazového poľa (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti týkajúcej sa možnosti ponuky snímania videosekvencií **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ☐ 258). Blikanie sa môže vyskytnúť aj počas používania motorového nastavenia clony. Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasné oblasti alebo pásy sa môžu zobraziť v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku ani k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak v režime videosekvencie priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobraziť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) a neočakávané farby (☐ 40).




Osvetlenie bleskom sa nedá použiť.

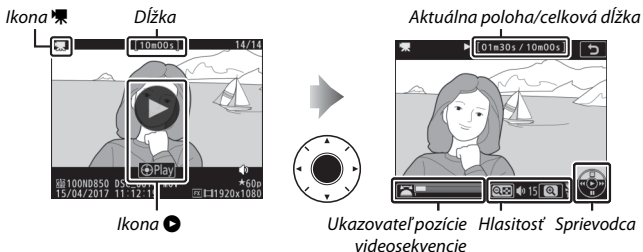
Zaznamenávanie sa automaticky ukončí, ak sa odoberie objektív alebo sa volič živého náhľadu otočí na nové nastavenie.

Bezdrôtové diaľkové ovládače a diaľkové spúšte







Ak je vybraná možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (□ 270), tlačidlá spúšte na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch a káblových spúšťach (□ 295) je možné stlačiť do polovice na spustenie živého náhľadu alebo stlačiť úplne nadol na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencie.








Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní snímkov na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  ( 223). Prehrávanie spustíte klepnutím na ikonu  na monitore alebo stlačením stredy multifunkčného voliča; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.





Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Popis
Pozastaviť prehrávanie	Stlačením  pozastavíte prehrávanie.
Prehrávať	Stlačením stredy multifunkčného voliča obnovíte prehrávanie, keď je videosekvencia pozastavená alebo počas zrýchleného pohybu dozadu/dopredu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/dopredu	Stlačením  spustíte zrýchlený pohyb dozadu, stlačením  dopredu. Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2x do 4x do 8x do 16x; ovládací prvok podržte stlačený, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Spustiť spomalené prehrávanie	Stlačením  počas pozastavenej videosekvencie spustíte spomalené prehrávanie.

Ak chcete	Popis
Preskočiť o 10 s	Otočením hlavného príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu	Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť	Stlačením  hlasitosť zvýšite, stlačením  ju znížite.
Zobraziť možnosti úprav videosekvencií	Stlačením tlačidla  alebo  zobrazíte možnosti úprav videosekvencií ( 78).
Ukončiť postup	Stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie snímkov na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Ikona

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou ( 64) označené ikonou .



Úprava videosekvencií

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni nežiaduca metráž.
 Save current frame (Uložiť aktuálnu snímku)	Uloženie zvolenej snímky ako statickej snímky vo formáte JPEG.

Strih videosekvencií



Vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke (☐ 223).

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané v časti „Prezeranie videosekvencií“ (☐ 76), stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením ⏏ ho pozastavíte, pričom stlačením ⏏ alebo ⏏, alebo otočením hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku. Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie, keď dosiahnete novú úvodnú snímku.



Ukazovateľ pozície videosekvencie

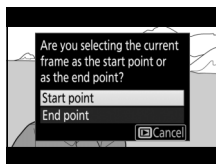
3 Zvoľte **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod).

Stlačte **i** alebo **⊗** a potom zvýraznite položku **Choose start/end point** (Vybrať začiatkový/koncový bod) a napokon stlačte **⏪**.



4 Zvoľte **Start point** (Začiatkový bod).

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point** (Začiatkový bod) a stlačte **⊗**. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.







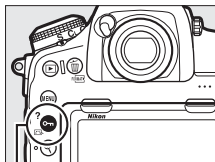
5 Potvrďte nový začiatkový bod.

Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením **⏪** alebo **⏩** sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový volič; ak chcete preskočiť na značku alebo na prvú či poslednú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky, otočte pomocný príkazový volič).



6 Vyberte koncový bod.


Stlačením  (/?) prepnete z výberového nástroja začiatočného bodu () na výberový nástroj koncového bodu () a potom vyberte záverečnú snímku tak, ako je to popísané v kroku 5. Snímky po zvolenej snímke sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.





Tlačidlo  (/?)




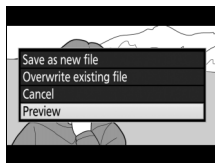
7 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte .

8 Skontrolujte danú videosekvenciu.

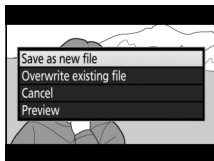
Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte  (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ).

Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vybrať nový začiatočný alebo koncový bod tak, ako je to popísané vyššie, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte ; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 9.



9 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením **OK** uložte danú kópiu do nového súboru. Ak chcete nahraďiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlaďte **OK**.



Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Odstránenie úvodnej alebo záverečnej metráže

Ak chcete z videosekvencie odstrániť úvodnú metráž, prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **OK** (**OK**/?) v kroku 6. Ak chcete odstrániť len záverečnú metráž, zvolte **End point (Koncový bod)** v kroku 4, zvolte záverečnú snímku a prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **OK** (**OK**/?) v kroku 6.

Ponuka úprav

Videosekvencie je možné upraviť aj pomocou možnosti **Trim movie (Orezanie videosekvencie)** v ponuke úprav (**OK** 279).

Oloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

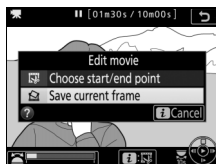
1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané v časti „Prezeranie videosekvencií“ (☞ 76), stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením ⏸ ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.



2 Vyberte **Save current frame (Uložiť aktuálnu snímku)**.

Stlačte **i** alebo **OK**, potom zvýraznite **Save current frame (Uložiť aktuálnu snímku)** a stlačením **OK** vytvorte kópiu vo formáte JPEG z aktuálnej snímky. Snímka sa zaznamená s rozmermi zvolenými pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke snímania videosekvencií (☞ 69).



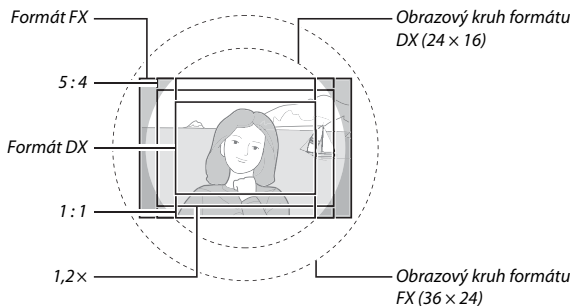
Uloženie aktuálnej snímky

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save current frame (Uložiť aktuálnu snímku)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG získané z videosekvencií neobsahujú niektoré informácie o fotografii (☞ 229).

Možnosti záznamu snímků






Oblast' snímky

Vyberte z oblastí snímky **FX (36×24)** (formát FX), **DX (24×16)** (formát DX), **5 : 4 (30×24)**, **1,2× (30×20)** a **1 : 1 (24×24)**.



■ Možnosti oblasti snímky

Tento fotoaparát ponúka na výber nasledujúce oblasti snímky:

Možnosť	Popis
 FX (36×24)	Snímky sa zaznamenávajú vo formáte FX s obrazovým uhlom ekvivalentným objektívu NIKKOR na fotoaparáte 35 mm formátu.
 1.2× (30×20)	Voľbou tejto možnosti sa zmenší obrazový uhol a zvýši zjavná ohnisková vzdialenosť objektívu približne o 1,2x.
 DX (24×16)	Snímky sa zaznamenávajú vo formáte DX. Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, hodnotu vynásobte 1,5.
 5 : 4 (30×24)	Snímky sa zaznamenávajú so zobrazovacím pomerom 5 : 4.
 1 : 1 (24×24)	Snímky sa zaznamenávajú so zobrazovacím pomerom 1 : 1.

■ Automatická voľba výrezu

Aby sa automaticky zvolilo orezanie na formát DX, keď je pripojený objektív DX, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** v ponuke snímania fotografií (☐ 251). Oblasť snímky zvolená v ponuke snímania fotografií alebo pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu sa použije len vtedy, keď je pripojený iný objektív ako DX. Zvoľte možnosť **Off (Vyp.)**, aby ste mohli používať aktuálne zvolenú oblasť snímky so všetkými objektívmi.

Automatické orezanie na formát DX

Ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť na voľbu oblasti snímky, keď je pripojený objektív DX a je zapnutá možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 87).

■ ■ Zobrazenie masky v hľadáči

Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)** pre **Image area (Oblasť snímky)** > **Viewfinder mask display (Zobrazenie masky v hľadáči)** v ponuke snímania fotografií, oblasť mimo výrezov **1.2x (30x20)**, **DX (24x16)**, **5 : 4 (30x24)** a **1 : 1 (24x24)** sa zobrazia sivou farbou v hľadáči.



1,2x (30x20)



DX (24x16)



5 : 4 (30x24)



1 : 1 (24x24)

🔍 Objektív DX

Objektívy DX sú určené na použitie s fotoaparátmi formátu DX a majú menší obrazový uhol ako objektívy pre fotoaparáty 35 mm formátu. Ak sa možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** vypne a zvolí sa iné možnosť ako **DX (24x16)** (formát DX) pre **Image area (Oblasť snímky)**, keď je pripojený objektív DX, okraje snímky sa môžu zatemniť. V hľadáči to nemusí byť zjavné, ale pri prehlíadaní snímok si môžete všimnúť pokles v rozlíšení alebo to, že sú okraje snímky zatemnené.

🔍 Oblasť snímky

V zobrazení informácií sa zobrazí zvolená možnosť.



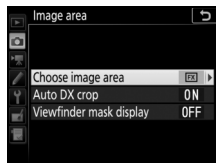
Oblasť snímky je možné zvoliť pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky)** > **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania fotografií alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.

■ Ponuka oblasti snímky

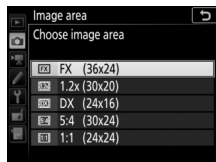
- 1 Zvoľte Image area (Oblasť snímky).**
V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **Image area (Oblasť snímky)** a stlačte **OK**.



- 2 Zvoľte Choose image area (Vybrať oblasť snímky).**
Zvýraznite možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a stlačte **OK**.



- 3 Upravte nastavenia.**
Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
V hľadáčiku sa zobrazí zvolený výrez.



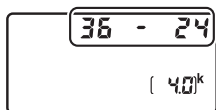
Velkosť snímky

Velkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky.

- 1 Priradíte výber oblasti snímky ovládaciemu prvku fotoaparátu.** Pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**, □ 268) priradíte ovládaciemu prvku možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**.

- 2 Na výber oblasti snímky použite zvolený ovládací prvok.** Oblasť snímky je možné vybrať stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáči nezobrazí požadovaný výrez (□ 85).

Aktuálne zvolenú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli alebo na zobrazení informácií. Formát FX sa zobrazí ako „36 - 24“, 1,2 × ako „30 - 20“, formát DX ako „24 - 16“, 5 : 4 ako „30 - 24“ a 1 : 1 ako „24 - 24“.



Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výrezy dostupné pre záznam videosekvencií nájdete v časti „Oblasť snímky: Výber výrezu videosekvencie“ (□ 68).
- Počet snímok, ktoré je možné uložiť pri rôznych nastaveniach oblasti snímky, nájdete v časti „Kapacita pamätevej karty“ (□ 362).

Kvalita snímky

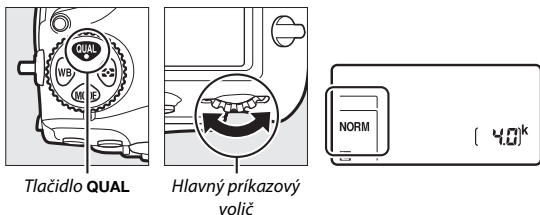
D850 podporuje nasledujúce možnosti kvality snímky.

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje RAW z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
NEF (RAW) + JPEG fine★ (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita★)/NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	NEF/JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG normal★ (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita★)/NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG basic★ (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita★)/NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.
JPEG fine★ (JPEG, vysoká kvalita★)/JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).
JPEG normal★ (JPEG, normálna kvalita★)/JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).
JPEG basic★ (JPEG, základná kvalita★)/JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita snímky).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Nekomprimované snímky vo formáte TIFF-RGB sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 8 bitov na jeden kanál (24-bitová farba). Formát TIFF je podporovaný širokou škálou aplikácií na úpravu snímok.

Pozrite aj

Informácie o počte snímok, ktoré je možné uložiť pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky, nájdete v časti „Kapacita pamätevej karty“ (□ 362).

Kvalita snímky sa nastaví stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Kompresia JPEG

Pri možnostiach kvality snímky s hviezdikou („★“) sa používa kompresia s cieľom zaistiť maximálnu kvalitu; veľkosť súborov sa mení podľa danej scény. Pri možnostiach bez hviezdčky sa používa typ kompresie určenej na vytváranie menších súborov; súbory majú zvyčajne zhruba rovnakú veľkosť, a to bez ohľadu na snímanú scénu.


NEF + JPEG



Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu) > RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)**, každá kópia sa musí odstrániť osobitne.

Ponuka kvality snímky


Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke snímania fotografií (☐ 251).

■ Kompresia NEF (RAW)

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky NEF (RAW), zvýraznite **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** v ponuke snímania fotografií a stlačte .


Možnosť	Popis
ON  Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
ON  Compressed (Komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.
Uncompressed (Nekomprimované)	Snímky vo formáte NEF nie sú komprimované.

■ Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)





Ak chcete vybrať farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW), zvýraznite **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke snímania fotografií a stlačte .

Možnosť	Popis
12-bit 12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou hĺbkou 12 bitov.
14-bit 14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

Snímky NEF (RAW)

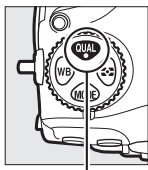
Kópie snímok vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou softvéru NX Studio alebo iného softvéru, alebo pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav ( 278).

Velkosť snímky

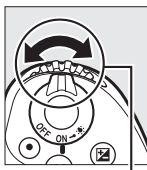
Velkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte z možností  **Large (Velké)**,  **Medium (Stredné)** alebo  **Small (Malé)** (vezmite do úvahy, že veľkosť snímky sa mení podľa možnosti zvolenej pre **Image area (Oblasť snímky)**,  83):

Oblasť snímky	Možnosť	Velkosť (pixle)
FX (36 × 24; formát FX)	Large (Velké)	8 256 × 5 504
	Medium (Stredné)	6 192 × 4 128
	Small (Malé)	4 128 × 2 752
1,2 × (30 × 20)	Large (Velké)	6 880 × 4 584
	Medium (Stredné)	5 152 × 3 432
	Small (Malé)	3 440 × 2 288
DX (24 × 16; formát DX)	Large (Velké)	5 408 × 3 600
	Medium (Stredné)	4 048 × 2 696
	Small (Malé)	2 704 × 1 800
5 : 4 (30 × 24)	Large (Velké)	6 880 × 5 504
	Medium (Stredné)	5 152 × 4 120
	Small (Malé)	3 440 × 2 752
1 : 1 (24 × 24)	Large (Velké)	5 504 × 5 504
	Medium (Stredné)	4 128 × 4 128
	Small (Malé)	2 752 × 2 752

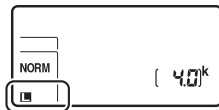
Veľkosť snímky sa pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF dá nastaviť stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť. Ak chcete vybrať veľkosť snímok NEF (RAW), použijete možnosť **Image size (Veľkosť snímky) > NEF (RAW)** v ponuke snímania fotografií.



Tlačidlo **QUAL**

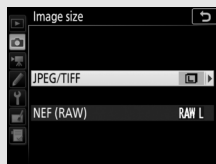


Pomocný
príkazový volič



Ponuka veľkosti snímky

Veľkosť snímky pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF je možné nastaviť aj pomocou možnosti **Image size (Veľkosť snímky) > JPEG/TIFF** v ponuke snímania fotografií (☐ 251). Snímky NEF (RAW) s malým a stredným rozmerom sa zaznamenávajú v bezstratovo komprimovanom 12-bitovom formáte, a to bez ohľadu na možnosti zvolené pre **NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** a **NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))**.



Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať jednu ako hlavnú kartu pomocou položky **Primary slot selection (Výber hlavného slotu)** v ponuke snímania fotografií (☐ 250). Voľbou možnosti **XQD card slot (Slot na kartu XQD)** určíte kartu v slotu na kartu XQD ako hlavnú kartu, voľbou možnosti **SD card slot (Slot na kartu SD)** vyberiete kartu SD. Úlohy, ktoré budú zohrávať hlavná a druhá karta, je možné vybrať pomocou možnosti **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)** v ponuke snímania fotografií (☐ 250). Vyberte z možností **Overflow (Zaplnenie)** (druhá karta sa použije iba vtedy, keď je hlavná karta plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená na hlavnú aj druhú kartu) a **RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)** (rovnaké ako pre **Backup (Záloha)**) okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW nasnímané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na hlavnú kartu a kópie vo formáte JPEG len na druhú kartu).

☑ „Backup (Záloha)“ a „RAW Primary - JPEG Secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)“
Fotoaparát zobrazuje počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšťa sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

☑ **Zaznamenávanie videosekvencií**

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Destination (Cieľové miesto)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 256).

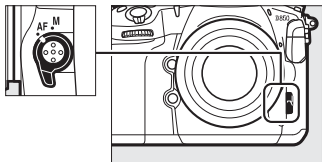
Zaostrenie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči. Zaostrenie je možné nastaviť automaticky (☞ 94) alebo manuálne (☞ 111). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod pre automatické alebo manuálne zaostrovanie (☞ 105), alebo použiť pamäť zaostrenia a vytvoriť inú kompozíciu fotografie po zaostrení (☞ 108).

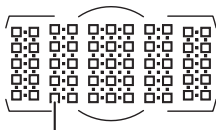
Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Volič režimu zaostrovania



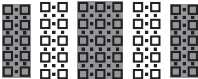
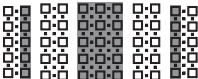
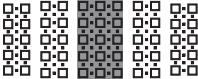
Fotoaparát zaostruje pomocou 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené ako □ na ilustrácii, môže vybrať používateľ (☞ 105).



Zaostrovacie body, ktoré môže vybrať používateľ

Krížové snímače

Dostupnosť zaostrovacích bodov krížového snímača sa mení podľa použitého objektívu.

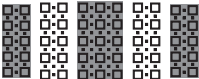
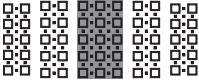
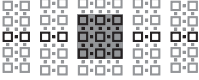
Objektív	Krížové snímače (zaostrovacie body krížového snímača zvýraznené sivou farbou ²⁾)
Iné objektívy AF-S a AF-P ako tie, ktoré sú uvedené nižšie, so svetelnosťou objektívu f/4 alebo väčšou ¹	 <p>99 krížových snímačov</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED• AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	 <p>63 krížových snímačov</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED• Objektívy AF-S a AF-P so svetelnosťou objektívu menšou ako f/4¹• Objektívy iné ako AF-S, AF-P	 <p>45 krížových snímačov</p>

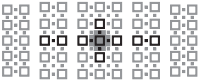
1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov so zoomom.

2 Ďalšie zaostrovacie body používajú riadkové snímače, ktoré rozpoznávajú horizontálne línie.

Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body

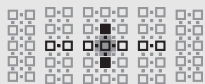
Po pripojení telekonvertora AF-S alebo AF-I sa môžu na automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkometra použiť zaostrovacie body, ktoré sú zobrazené na ilustráciách (vezmite do úvahy, že pri kombinovaných svetelnostiach menších ako f/5,6 nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť na tmavé objekty alebo objekty s nízkym kontrastom).

Telekonvertor	Svetelnosť objektívu¹	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača sú zvýraznené sivou farbou²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 99 krížovými snímačmi
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2,8	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 45 krížovými snímačmi
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8	 37 zaostrovacích bodov (17 voliteľných) s 25 krížovými snímačmi
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5,6	

Telekonvertor	Svetelnosť objektívu ¹	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača sú zvýraznené sivou farbou ²)
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5,6	<p data-bbox="609 285 888 358">15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi</p>

1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov so zoomom.

2 Ostatné zaostrovacie body využívajú riadkové snímače, ktoré rozpoznávajú horizontálne línie, vezmite však do úvahy, že ak existuje len 5 krížových snímačov, vertikálne línie rozpoznávajú len tie, ktoré sú označené ■.



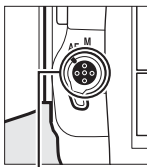
Automatické zaostrovanie nie je dostupné, keď sa telekonvertory používajú s objektívmi AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED.

Režim automatického zaostrovania

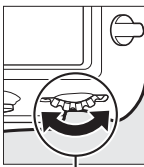
Vyberte si z nasledujúcich režimov automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) (<i>priorita zaostrovania</i> ; □ 260).
AF-C	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostčuje nepretržite, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> (□ 99) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostří podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrený alebo nie (<i>priorita spúšte</i> ; □ 260).

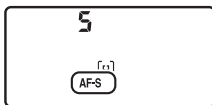
Režim automatického zaostrovania je možné zvoliť stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v hľadáči a na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



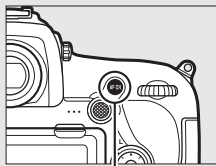
Kontrolný panel



Hľadáči

Tlačidlo AF-ON

Na účel zaostrenia fotoaparátu má stlačenie tlačidla **AF-ON** rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice.








Tlačidlo AF-ON

Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** spustí fotoaparát prediktívne zaostrovanie, ak sa objekt pohybuje smerom k alebo od fotoaparátu, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, alebo je stlačené tlačidlo **AF-ON**. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

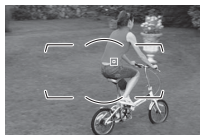
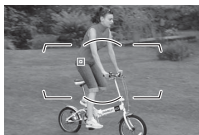
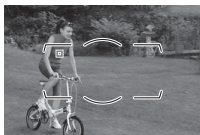
- Používanie priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**), □ 260).
- Používanie priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Volba priority jednorazového zaostrovania)**), □ 260).
- Zabránenie fotoaparátu zaostrovať po stlačení tlačidla spúšte do polovice nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a8 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**), □ 261).
- Obmedzenie voľby režimu zaostrovania na **AF-S** alebo **AF-C** nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a10 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**), □ 262).
- Použitie pomocných príkazových voličov na výber režimu zaostrovania nájdete v časti  > Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 269).
- Možnosti automatického zaostrovania dostupné v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií nájdete v časti „Automatické zaostrovanie“ (□ 41).

Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie.

- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:** Zvoľte zaostrovací bod; fotoaparát zaostří len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Použite pri nepohybujúcich sa objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí:** Zvoľte zaostrovací bod. V režime zaostrovania **AF-C** fotoaparát zaostří podľa informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nakrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
 - **9-bodová alebo 25-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 - **72-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 - **153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a z ich záberov sa nedá jednoducho vytvoriť kompozícia v hľadáčku (napríklad vtáky).

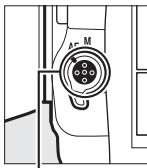
- **3-rozmerné sledovanie:** Zvoľte zaostrovací bod. V režime zaostrovania **AF-C** bude fotoaparát sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.



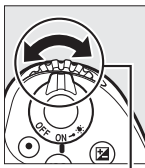
- **Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí:** Fotoaparát zaostří pomocou skupiny zaostrovacích bodov zvolených používateľom, čím sa znižuje riziko toho, že fotoaparát zaostří na pozadie namiesto hlavného objektu. Túto možnosť vyberte pri objektoch, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jediného zaostrovacieho bodu. Ak sa v režime zaostrovania **AF-S** zistia tváre, fotoaparát uprednostní objekty s tvármi.
- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom polia:** Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod; ak fotoaparát rozpozná tvár, uprednostní objekt s portrétom. Aktívne zaostrovacie body sa nakrátko zvýraznia po zaostrení fotoaparátu; v režime **AF-C** sa bude hlavný zaostrovací bod zobrazovať po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov.



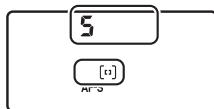
Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa nezobrazí požadované nastavenie v hľadáči a na kontrolnom paneli.



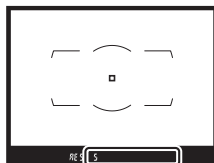
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel











Hľadáči

Trojrozmerné sledovanie

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov podobná farbe pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáček	Zobrazenie zaostrovacích bodov hľadáčka
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S	
9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 9	d 9	
25-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 25	d 25	
72-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 72	d 72	
153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 153	d 153	
Trojrozmerné sledovanie	3d	3d	
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	GrP	GrP	
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	Auto	Auto	








* V hľadáčku sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Telekonvertery AF-S/AF-I

Ak sa pre režim činnosti AF pri používaní telekonvertora AF-S/AF-I zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, pri kombinovaných clonách menších ako f/5,6 sa automaticky zvolí automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body.

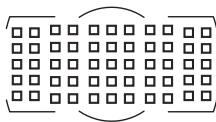
Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Ako sa automatické zaostrovanie prispôbuje zmenám vo vzdialenosti k snímanému objektu, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)**), □ 260).
- Výber toho, či fotoaparát rozpozná a zaostří na tváre, keď je pre režim činnosti AF zvolené trojrozmerné sledovanie, nájdete v časti  > Používateľské nastavenia a4 (**3D-tracking face-detection (Detekcia tváří pri trojrozmernom sledovaní)**), □ 260).
- Výber sledovanej oblasti stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď je pre režim činnosti AF zvolené trojrozmerné sledovanie, nájdete v časti  > Používateľské nastavenia a5 (**3D-tracking watch area (Sledovaná oblasť pri trojrozmernom sledovaní)**), □ 261).
- Výber rôznych zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre fotografie s orientáciou na výšku alebo na šírku nájdete v časti  > Používateľské nastavenia a7 (**Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)**), □ 261).
- Obmedzenie voľby režimu činnosti AF nájdete v časti  > Používateľské nastavenia a9 (**Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)**), □ 261).
- Výber toho, ako sa bude zobrazovať zaostrovací bod, nájdete v časti  > Používateľské nastavenia a12 (**Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)**), □ 262).
- Použitie hlavného príkazového voliča na výber režimu činnosti AF nájdete v časti  > Používateľské nastavenia f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným) (□ 269).
- Možnosti automatického zaostrovania dostupné v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií nájdete v časti „Výber režimu činnosti AF“ (□ 42).

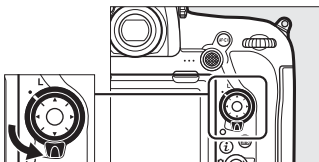
Výber zaostrovacieho bodu

Fotoaparát zaostruje pomocou 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené na obrázku, je možné zvoliť manuálne, čo umožňuje vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer kdekoľvek v obrazovom poli. Podľa nižšie uvedených krokov vyberte zaostrovací bod (pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí môžete podľa týchto krokov vybrať skupinu zaostrovacích bodov).



1 Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí do polohy ●.

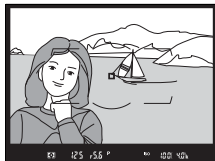
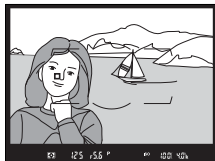
To umožní použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.



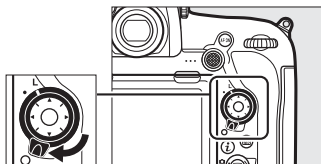
Areťácia voliča zaostrovacích polí

2 Zvoľte zaostrovací bod.

Multifunkčný volič použite na výber zaostrovacieho bodu v hľadáčku, kým sú zapnuté expozimetre. Stredový zaostrovací bod môžete vybrať stlačením stredu multifunkčného voliča.

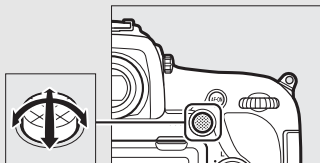


Aretácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



Pomocný volič

Pomocný volič sa dá použiť namiesto multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu. Kým je stlačený pomocný volič, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti (☐ 108, 137). Pomocný volič použite tak, ako je to znázornené; stlačenie strán nemusí mať požadovaný účinok. Dávajte pozor, aby ste si pri používaní pomocného voliča prstom alebo nechťom neporanili oko.









Pomocný volič

Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.

Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a6 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**), □ 261).
- Výber osobitných zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre fotografie s vertikálnou alebo horizontálnou orientáciou nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a7 (**Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)**), □ 261).
- Nastavenie výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie“ nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a11 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**), □ 262).
- Výber toho, kedy sa osvetlí zaostrovací bod, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie a12 (**Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)**), □ 262).
- Zmena úlohy, ktorú zohráva pomocný volič, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Sub-selector (Pomocný volič)** (□ 268) a **Sub-selector center (Stred pomocného voliča)** (□ 268).
- Zmena úlohy stredového tlačidla multifunkčného voliča nájdete v časti  > Používateľské nastavenie f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**), □ 268).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovacom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 110), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, keď je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (☐ 100).

1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).



2 Uzamknite zaostrenie.

Režim zaostrovania AF-C (☐ 98): Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (①), stlačením stredu pomocného voliča (②) uzamknite zaostrenie aj expozíciu (v hľadáčku sa zobrazí ikona **AE-L**). Pokiaľ je stlačený stred pomocného voliča, zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, že neskôr tlačidlo spúšte uvoľníte.



Režim zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uzamkne po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením stredú pomocného voliča (pozrite vyššie).

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo podržíte stlačený stred pomocného voliča, čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým nastavením zaostrenia.




Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

Uzamknutie zaostrenia pomocou tlačidla AF-ON

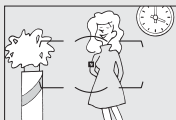
Počas fotografovania pomocou hľadáča je možné uzamknúť zaostrenie pomocou tlačidla **AF-ON** namiesto tlačidla spúšte (☐ 99). Ak je možnosť **AF-ON only (Len zapnutie automatického zaostrovania)** zvolená pre Používateľské nastavenie a8 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**), ☐ 261), fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezaostří; namiesto toho fotoaparát zaostří po stlačení tlačidla **AF-ON**, pričom vtedy sa zaostrenie uzamkne a zostane uzamknuté až dovtedy, kým sa znova nestlačí tlačidlo **AF-ON**.

Pozrite aj

Informácie o použití tlačidla spúšte na uzamknutie expozície nájdete v časti  > Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Expozíčná pamäť tlačidla spúšte)**), ☐ 263).

Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže pípať, čo umožní aktivovať spúšť aj v prípade, keď objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie (☐ 111) alebo použite pamäť zaostrenia (☐ 108) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.



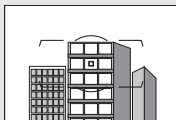
Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



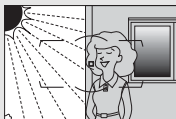
Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Príklad: Snímaný objekt je v klietke.



Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



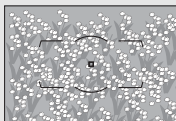
Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

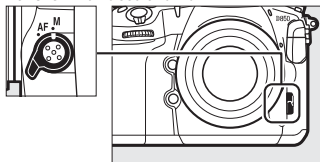
Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (☐ 110).

- **Objektívy AF:** Volič režimu zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

Volič režimu zaostrovania

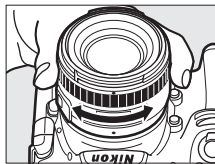


✓ Objektívy AF

Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimu zaostrovania na objektíve nastaveným na **M** a voličom režimu zaostrovania na fotoaparáte nastaveným na **AF**. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu. Toto sa nevzťahuje na objektívy AF-S a AF-P, ktoré je možné použiť s režimom **M** bez nastavenia voliča režimu zaostrovania fotoaparátu do polohy **M**.

- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním:** Zaostríte manuálne.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dotedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.



■ Elektronický dialkomer

Indikátor zaostrenia v hľadáčiku je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovacom bode zaostrený (zaostrovací bod je možné zvoliť z ktorýchkoľvek 55 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte



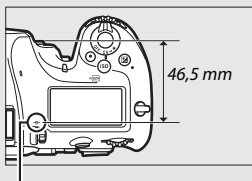
tláčidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Vezmite do úvahy, že pri objektoch uvedených v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (□ 110) sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčiku. Informácie o používaní elektronického dialkomera s voliteľnými telekonvertormi AF-S/AF-I nájdete v časti „Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body“ (□ 96).

✎ Objektív AF-P

Keď sa používa objektív AF-P (□ 281) v režime manuálneho zaostrovania, indikátor zaostrenia bude blikať v hľadáčiku (alebo v živom náhľade bude na monitore blikať zaostrovací bod), aby upozornil na to, že ďalším otáčaním zaostrovacieho krúžku v aktuálnom smere sa nedosiahne zaostrenie daného objektu.

✎ Poloha obrazovej roviny

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky obrazovej roviny (☉) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.

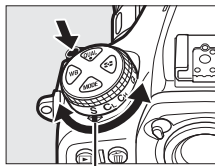


Značka obrazovej roviny

Režim snímania

Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania tak, aby sa ukazovateľ vyrovnal s požadovaným nastavením.



Ukazovateľ

Režim	Popis
S	Jednotlivá snímka: Fotoaparát zhotoví pri každom stlačení tlačidla spúšte jednu fotografiu.
CL	Pomalé sériové snímanie: Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie s frekvenciou snímania zvolenou pre Používateľské nastavenie d1 (CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL)), □ 114, 264).
CH	Rýchle sériové snímanie: Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie s frekvenciou snímania danou v časti „Zdroj napájania a frekvencia snímania“ (□ 114). Použite pre aktívne objekty.
Q	Tiché snímanie: Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňuje tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše sa neozve zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Beep options (Možnosti zvukového znamenia) > Beep on/off (Zapnutie/vypnutie zvukového znamenia) v ponuke nastavenia (□ 274).
Qc	Qc (tiché sériové) snímanie: Počas stlačenia spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená maximálne 3 snímky za sekundu. Hluk fotoaparátu sa zníži.
☺	Samospúšť: Zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (□ 116).

Režim	Popis
MUP	Zrkadlo v hornej polohe: Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie (☐ 118).

Zdroj napájania a frekvencia snímania

Maximálna rýchlosť snímania sa mení podľa zdroja napájania. Nižšie uvedené hodnoty sú priemerné maximálne frekvencie snímania dostupné s kontinuálnym automatickým zaostrovaním, manuálnym expozičným režimom alebo clonovou automatikou, časom uzávierky $1/250$ s alebo kratším, nastaveniami inými ako Používateľské nastavenie d1 pri východiskových hodnotách a pamäťou zostávajúcou vo vyrovnávacej pamäti.

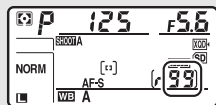
Zdroj napájania	Maximálna frekvencia snímania (snímky za sekundu)	
	CH	CL
Fotoaparát s batériou EN-EL15a alebo napájacím konektorom EP-5B a sieťovým zdrojom EH-5c/EH-5b	7	1 – 6
Fotoaparát s MB-D18 (EN-EL15a alebo AA)	7	1 – 6
Fotoaparát s MB-D18 (EN-EL18c)	9	1 – 8

Uvedené hodnoty nemusia byť za určitých podmienok dostupné. Frekvencia snímania klesá pri niektorých objektoch, pri dlhých časoch uzávierky, veľmi malých clonách (vysokých clonových číslach) alebo vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3 až Hi 2) alebo vtedy, keď sa citlivosť ISO zmení prostredníctvom automatického nastavenia citlivosti ISO (☐ 121), zistí sa blikanie pomocou možnosti **Enable (Zapnuté)** zvolenej pre **Flicker reduction (Potlačenie rušenia) > Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)** v ponuke snímania fotografií (☐ 254), keď je zapnutá stabilizácia obrazu (dostupná pri objektívoch VR), keď je takmer vybitá batéria, keď sú batérie typu AA vložené do battery pack MB-D18 takmer vybité alebo studené, alebo je pripojený objektív bez vstavaného procesora s možnosťou **Aperture ring (Clonový krúžok)** zvolenou pre Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)** (☐ 269).

Vyrovnávacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Vezmite však do úvahy, že po zaplnení vyrovnávacej pamäte frekvencia snímania poklesne (P99).



Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte, pričom sa dá sledovať na monitore počas živého náhľadu. Bezprostredne po zapnutí fotoaparátu môže táto hodnota na chvíľu klesnúť.



Počas zaznamenávania fotografií na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamätevej karty môže záznam trvať od pár sekúnd až po niekoľko minút. *Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.* Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenásu na pamäťovú kartu.

Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

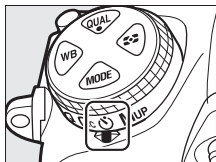
- Výber poradia, v akom sa po nasnímaní zobrazia fotografie v každej sérii, nájdete v časti  > **After burst, show (Po sérii, zobrazit)** (□ 249).
- Výber maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie d2 (**Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)**), □ 264).
- Počet snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete v časti „Kapacita pamätevej karty“ (□ 362).

Režim samospúšte (☺)

Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímánie autoportrétov.

1 Zvoľte režim samospúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy ☺.



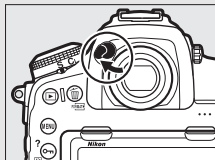
2 Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostríte.

V režime jednorazového automatického zaostrovania (☐ 98) je možné zhotoviť fotografie len vtedy, ak sa v hľadáči objaví indikátor zaostrenia (●).



Zatvorenie uzávierky okulára hľadáča

Pri snímaní fotografií bez toho, aby ste mali oko na hľadáči, zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by sa mohlo zobraziť na fotografiách alebo rušiť expozíciu.



3 Spustite časovač.



Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka samospúšte blikať. Uzáverka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.



Ak chcete vypnúť samospúšť pred zhotovením fotografie, otočte volič režimov snímania na iné nastavenie.

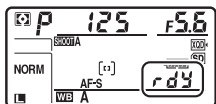
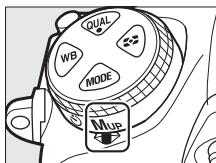
Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber trvania odpočítavania samospúšte, počtu zhotovených záberov a intervalu medzi snímkami nájdete v časti  > Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**); □ 264).
- Zvukové znamenie pri použití časovača nájdete v časti  > **Beep options (Možnosti zvukového znamenia)** (□ 274).

Režim zrkadlo v hornej polohe (MUP)

Tento režim zvolíte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Ak chcete použiť režim zrkadla v hornej polohe, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy **Mup** (zrkadlo v hornej polohe). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice pre nastavenie zaostrenia a expozície stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a vyklopte zrkadlo. Na kontrolnom paneli sa zobrazí **r d4**; opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a zhotovte snímku (v živom náhľade nie je potrebné zrkadlo vyklápať; snímka sa zhotoví po prvom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol). Zvukové znamenie zaznie, pokiaľ nie je zvolená možnosť **Off (Vyp.)** pre **Beep options (Možnosti zvukového znamenia)** > **Beep on/off (Zapnutie/vypnutie zvukového znamenia)** v ponuke nastavenia (☞ 274). Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.



✓ Zrkadlo v hornej polohe

Kým je zrkadlo vyklopené, nie je možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčku a nefunguje automatické zaostrovanie a meranie expozície.

✍ Režim zrkadlo v hornej polohe

Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd po vyklopení zrkadla.

✍ Zabránenie rozmazaniu záberov

Aby nedošlo k rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte. Odporúča sa použitie statívu.

✍ Pozrite aj

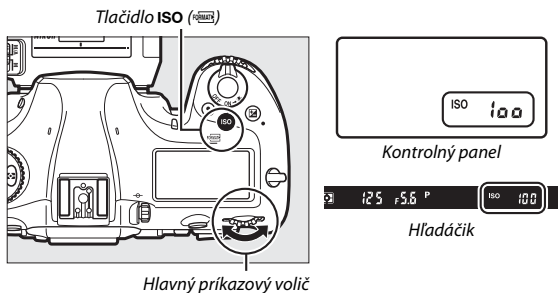
Informácie o používaní elektronickej uzávierky s použitím prvej lamely na ďalšiu redukciu rozmazania nájdete v časti ✍ > Používateľské nastavenie d6 (**Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)**), ☞ 265).

Citlivosť ISO

Manuálne nastavenie

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva svetla k dispozícii. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 64 do ISO 25600 v krokoch zodpovedajúcich hodnote $\frac{1}{3}$ EV. V osobitných situáciách sú k dispozícii aj nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 64 a 0,3 do 2 EV nad ISO 25600. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu snímky, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo menšie clony.

Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla ISO (📷) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli a v hľadáčku nezobrazí požadované nastavenie.



📷 Ponuka citlivosti ISO

Citlivosť ISO je možné nastaviť aj pomocou možnosti **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií (📷 252).

PHOTO SHOOTING MENU	
Image quality	NORM
Image size	--
NEF (RAW) recording	--
ISO sensitivity settings	--
White balance	AUTO
Set Picture Control	Picture A
Manage Picture Control	--
Color space	sRGB

Citlivosť ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenie, ale o pravdepodobnejšie bude snímka ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary). Šum je obzvlášť pravdepodobný pri nastavení od **Hi 0.3 (Hi 0,3)** do **Hi 2**.

Hi 0.3 (Hi 0,3) – Hi 2





Nastavenia **Hi 0.3 (Hi 0,3)** až **Hi 2** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 2 EV nad ISO 25600 (ekvivalent ISO 32000 – 102400).

Lo 0.3 (Lo 0,3) – Lo 1

Nastavenia **Lo 0.3 (Lo 0,3)** až **Lo 1** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 64 (ekvivalent ISO 50 – 32). Použite pre väčšie clony, keď je osvetlenie jasné. Kontrast je o niečo vyšší ako zvyčajne; pre väčšinu prípadov vám odporúčame citlivosť ISO nastaviť na ISO 64 alebo vyššiu.


Pozrite aj

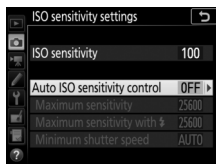
Na získanie informácií o nasledovnom:


- Výber veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v časti  > Používateľské nastavenie b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**); □ 262).
- Zobrazenie citlivosti ISO na kontrolnom paneli nájdete v časti  > Používateľské nastavenie d3 (**ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)**); □ 264).
- Redukciu šumu na fotografiách zhotovených pri vysokých citlivostiach ISO nájdete v časti  > **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** (□ 253).
- Redukciu šumu vo videosekvenciách nasnímaných pri vysokých citlivostiach ISO nájdete v časti  > **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** (□ 258).

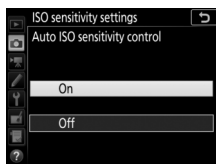
Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

- 1** Zvoľte **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)**. Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií, zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte .




- 2** Zvoľte **On (Zap.)**. Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte  (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).



3 Upravte nastavenia.

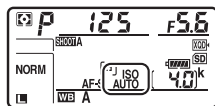
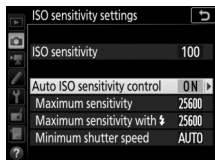
Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou **Maximum sensitivity**

(Maximálna citlivosť) (minimálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa automaticky nastaví na ISO


64; nezabudnite, že ak je citlivosť ISO zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa hodnota zvolená používateľom). V expozičných režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozičia pri čase uzávierky vybranom pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($1/4\,000$ – 30 s alebo **Auto (Automatický režim)**; v režimoch **S** a **M** sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky, ktorý vybral používateľ). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatický režim)**, fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu; výberom krátkych časov pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcich objektov sa zníži rozmazanie záberov. Po dokončení nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla .

Ak chcete vybrať maximálnu citlivosť ISO pre fotografie zhotovené pomocou voliteľného blesku, použite **Maximum sensitivity with \downarrow (Maximálna citlivosť s \downarrow)**. Voľbou možnosti **Same as without flash (Rovnako ako bez blesku)** sa nastaví maximálna citlivosť ISO pre fotografovanie s bleskom na hodnotu, ktorá je aktuálne zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.


Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa zobrazí **ISO AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí v hľadáčiku a na kontrolnom paneli.





Maximálny čas uzávierky

Automatický výber času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automatický režim)** a stlačením : napríklad, s teleobjektívmi môžu byť na zníženie rozmazania použité hodnoty, ktoré sú kratšie ako tie, ktoré sa zvyčajne vyberú automaticky. Majte však na pamäti, že možnosť **Auto (Automatický režim)** funguje len pri objektívoch so vstavaným procesorom; pri použití objektívov bez vstavaného procesora bez údajov objektívu sa maximálny čas uzávierky pevne nastaví na $1/30$ s. Časy uzávierky sa môžu predĺžiť nad zvolené maximum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO, ktorá je vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.



Zapnutie alebo vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla **ISO**  a otočením pomocného príkazového voliča. Na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona **ISO AUTO**, keď je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO a ikona **ISO**, keď je vypnuté.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

Keď sa používa blesk, maximálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)**, pokiaľ táto hodnota nie je menšia ako v Používateľskom nastavení e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  266) alebo väčšia ako hodnota v Používateľskom nastavení e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)**,  266), pričom v takomto prípade sa namiesto toho použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Vezmite do úvahy, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď sa automatické nastavenie citlivosti ISO použije v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné s kompatibilnými voliteľnými bleskami) z toho dôvodu, aby fotoaparát ne zvolil dlhé časy uzávierky.





Pozrite aj


Informácie o výbere údajov, ktoré sa použili na nastavenie expozície, keď sa použije blesk s automatickým nastavením citlivosti ISO, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie e4 (**Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)**,  267).

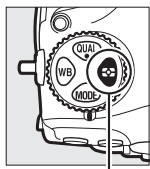
Expozícia

Meranie

Meranie určuje spôsob, akým fotoaparát nastaví expozíciu. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch G, E alebo D (☐ 281) informácie o vzdialenosti (Meranie expozície 3D color matrix III; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix III, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti).
	So zdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b6 Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) , ☐ 263; ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora alebo AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3,5–4,5E ED, priemer danej oblasti bude rovnaký ako kruh o priemere 12 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1×.
	Bodové: Fotoaparát meria kruh s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa). Kruh je sústredený na aktuálny zaostrovací bod, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak sa používa objektív bez vstavaného procesora alebo AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3,5–4,5E ED, alebo je účinné automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.
	S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Fotoaparát prikladá dôraz na preexponované oblasti. Používa sa na odstránenie straty detailov v preexponovaných oblastiach, napríklad pri fotografovaní bodovo osvetlených účinkujúcich na pódium.

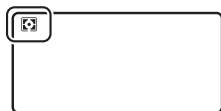
Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo 



Hlavný príkazový volič





Kontrolný panel







Hľadáček

Údaje objektívu bez vstavaného procesora

Špecifikovanie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov bez vstavaného procesora pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia ( 218) umožňuje fotoaparátu, aby použil farebné maticové meranie, keď je zvolené maticové meranie, pričom zlepšuje presnosť merania so zdôrazneným stredom a bodového merania expozície. Meranie so zdôrazneným stredom sa použije, ak je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s objektívmi bez vstavaného procesora, alebo ak je maticové meranie vybrané pre objektívy bez vstavaného procesora, pre ktoré neboli dodané údaje o objektíve. Vezmite do úvahy, že meranie so zdôrazneným stredom sa môže použiť, aj keď je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s určitými objektívmi so vstavaným procesorom (objektívy AI-P NIKKOR a objektívy AF s automatickým zaostrovaním, ktoré nie sú typu G, E alebo D;  284).

Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber toho, či sa pri maticovom meraní expozície použije detekcia tvárí, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie b5 (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**,  263).
- Vykonávanie osobitných nastavení na dosiahnutie optimálnej expozície pre každý spôsob merania nájdete v časti  > Používateľské nastavenie b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**,  263).

Expozičný režim

Na určenie spôsobu, akým fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu pri upravovaní expozície, stlačte tlačidlo **MODE** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Režim	Popis
P	Programová automatika (☐ 128): Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu. Odporúča sa na zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu.
S	Clonová automatika (☐ 129): Používateľ si vyberie čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
A	Časová automatika (☐ 130): Používateľ si vyberie clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
M	Manuálny režim (☐ 131): Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim Bulb (b u l b) alebo Time (- -) pri dlhých expozíciách.

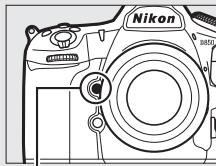
Typy objektívov

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (☐ 284), clonový krúžok zaareťujte na najmensej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

Pri použití objektívov bez vstavaného procesora (☐ 218) zvolte expozičný režim **A** (časová automatika) alebo **M** (manuálny režim). V iných režimoch sa expozičný režim **A** vyberie automaticky, po nasadení objektívu bez vstavaného procesora (☐ 284). Indikátor expozičného režimu (**P** alebo **S**) bude blikať na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazí **A**.

Kontrola hĺbky ostrosti

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo **Pv**. Objektív sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy **P** a **S**) alebo na hodnote vybranej používateľom (režimy **A** a **M**), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáči.



Tlačidlo Pv

Používateľské nastavenie e5 — Modeling flash (Modelovací záblesk)

Toto nastavenie určuje, či voliteľné blesky, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; ☐ 288), vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo **Pv**.

P: Programová automatika

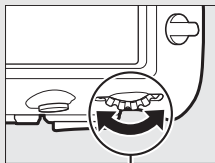
Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Flexibilná programová automatika

V expozičnom režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika“). Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, na kontrolnom paneli sa zobrazuje hviezdička („*“). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom, až kým sa hviezdička neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

Pozrite aj

Informácie o aktivácii expozimetrov nájdete uvedené v časti „Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáča)“ (☐ 34).

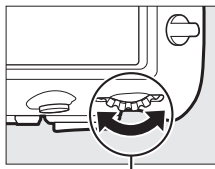


Hlavný príkazový volič

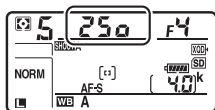
S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky je možné nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do $\frac{1}{8000}$ s. Čas uzávierky je možné uzamknúť v zvolenom nastavení (☐ 136).



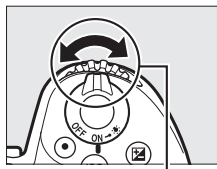
Hlavný príkazový volič



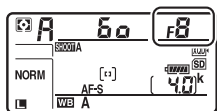
A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre. Clonu je možné uzamknúť v zvolenom nastavení (☐ 136).

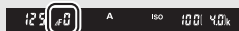
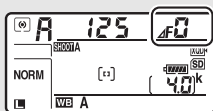


Pomocný príkazový volič



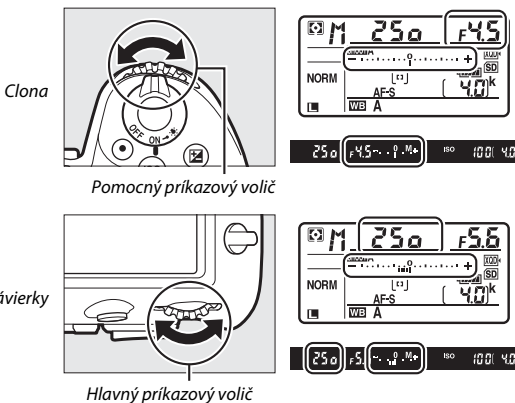
Objektív bez vstavaného procesora (☐ 284)

Na nastavenie clony použite clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 218), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, aktuálne clonové číslo sa zobrazí v hľadáči a na kontrolnom paneli zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo. V opačnom prípade bude v zobrazeniach clony uvedený len počet záračok (ΔF so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako $\Delta F0$), pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.



M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do $\frac{1}{8000}$ s, alebo možno uzávierku otvoriť na neobmedzenú dobu v prípade dlhej expozície (b u l b alebo - -, □ 133). Clona sa dá nastaviť na hodnotu medzi minimálnou a maximálnou hodnotou pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.



Čas uzávierky a clonu môžete uzamknúť v zvolenom nastavení (□ 136).

Objektív AF Micro NIKKOR


Za predpokladu, že sa používa externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátory expozície

Indikátory expozície v hľadáčiku a na kontrolnom paneli ukazujú, či bude fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)**, □ 262) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v prírastkoch po $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV alebo 1 EV. Ak sa prekročia obmedzenia systému merania expozície, zobrazenia budú blikať.

Používateľské nastavenie b2 nastavené na krok 1/3			
	Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 3 EV
Kontrolný panel	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Hľadáčik	- . 0 . . +	- . 0 . . +	- . 0 +

Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v časti  > Používateľské nastavenie f7 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**, □ 269).

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky zvolte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scén alebo ohňostrojov.

- **Bulb (b, l, b):** Uzávierka zostane otvorená, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač či voliteľnú káblovú spúšť (☐ 295).
- **Time (- -):** Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo pomocou voliteľnej káblovej spúšte či voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača. Uzávierka zostane otvorená, kým sa znova nestlačí tlačidlo.



Čas uzávierky: b, l, b (35-sekundová expozícia)
Clona: f/25

1 Pripravte fotoaparát.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

Dlhé expozície

Zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste zabránili ovplyvneniu fotografie prenikaním svetla cez hľadáčik (☐ 116). Spoločnosť Nikon odporúča používať úplne nabitú batériu alebo voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor, aby sa predišlo strate napájania počas otvorenia uzávierky. Vezmite do úvahy, že pri dlhej expozícii sa môže objaviť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Jasné body a závoj môžete znížiť výberom možnosti **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke snímania fotografií (☐ 253).

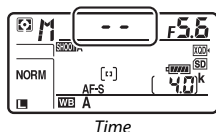
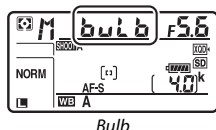
2 Zvoľte expozičný režim M.

Stlačte tlačidlo **MODE** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **M**.



3 Vyberte čas uzávierky.

Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (**b u l b**) alebo Time (- -). Indikátory expozície sa nezobrazia, keď je vybraná možnosť režimu Bulb (**b u l b**) alebo Time (- -).



4 Otvorte uzávierku.

Bulb: Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnej káblovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovtedy, kým sa expozícia nedokončí.

Time: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

5 Zatvorte uzávierku.

Bulb: Zložte prst z tlačidla spúšte.

Time: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.




Aretácia času uzávierky a clony


Aretácia času uzávierky je dostupná v expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime, aretácia clony v expozičnom režime časovej automatiky a manuálnom expozičnom režime. Aretácia času uzávierky a clony nie je dostupná v expozičnom režime programovej automatiky.


1 Priradíte aretáciu času uzávierky a clony ovládacímu prvku fotoaparátu.


Priradíte **Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)** ovládacímu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**, □ 268).

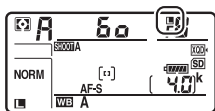
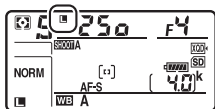
2 Aretujete čas uzávierky a/alebo clonu.

Čas uzávierky (expozičné režimy S a M): Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona .


Ak chcete odomknúť čas uzávierky, stlačte príslušný ovládací prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona .

Clona (expozičné režimy A a M): Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona .

Ak chcete odomknúť clonu, stlačte príslušný ovládací prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona .



Pozrite aj

Informácie o zachovaní uzamknutého času uzávierky a/alebo uzamknutej clony pri zvolených hodnotách nájdete v časti  > Používateľské nastavenie f3 (**Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)**; □ 268).

Uzamknutie automatickej expozície (AE)

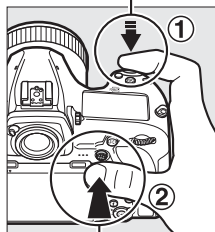
Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a bodovom meraní expozície (☐ 124) na meranie expozície.

1 Uzamknite expozíciu.

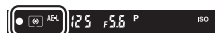
Umiestnite snímajúci objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímajúcim objektom umiestneným v zaostrovacom bode stlačením stredu pomocného voliča zamknite expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je v hľadáčku zobrazený indikátor zaostrenia ●).

Pokiaľ je účinná expozičná pamäť, v hľadáčku sa bude zobrazovať indikátor AE-L.

Tlačidlo spúšte



Pomocný volič



2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného stredu pomocného voliča zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Bodové meranie expozície

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej vo vybranom zaostrovacom bode (☐ 124).


Nastavenie času uzávierky a clony

Pokiaľ je účinná expozičná pamäť, nasledujúce nastavenia sa dajú upraviť bez zmeny odmeranej hodnoty expozície:

Expozičný režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika; ☐ 128)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáčkiku a na kontrolnom paneli. Nezabudnite, že meranie sa nedá zmeniť, pokiaľ je účinná expozičná pamäť.

Pozrite aj

Informácie o použití tlačidla spúšte na uzamknutie expozície nájdete v časti  > Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**, ☐ 263). Ak sa zvolí možnosť **On (half press) (Zap. (stlačenie do polovice))**, expozícia sa uzamkne, keď sa stlačí tlačidlo spúšte do polovice.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky.

Najúčinnějšía je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície (☐ 124). Vyberte si z hodnôt od -5 EV (podexponovanie) do $+5$ EV (preexponovanie) v prírastkoch po $\frac{1}{3}$ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.




-1 EV



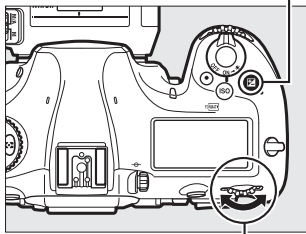
Bez korekcie expozície



$+1$ EV

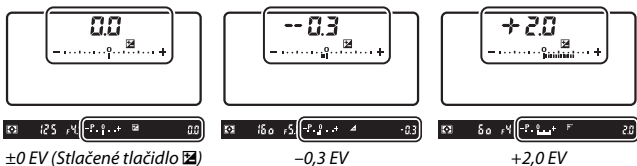
Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku alebo na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.




Tlačidlo 

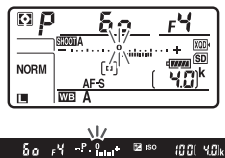


Hlavný príkazový volič





Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ bude v strede indikátorov expozície blikať 0 (okrem expozičného režimu M) a v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona  po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť v rámci indikátora expozície stlačením tlačidla .




Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Expozičný režim M




V expozičnom režime M korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

Použitie blesku

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na intenzitu záblesku aj expozíciu, pričom dochádza ku zmene jasnosti hlavného objektu aj pozadia. Používateľské nastavenie e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**,  266) sa dá použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadie.

Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

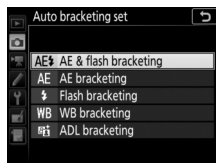
- Výber veľkosti prírastkov dostupných pre korekciu expozície nájdete v časti  > Používateľské nastavenie b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**), □ 262).
- Informácie o úpravách korekcie expozície bez stlačenia tlačidla  nájdete v časti  > Používateľské nastavenie b4 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**), □ 263).
- Automaticky sa meniacu expozíciu, intenzitu záblesku, vyváženie bielej farby alebo funkciu Active D-Lighting nájdete v časti „Bracketing“ (□ 142).

Bracketing

Bracketing automaticky zmení expozíciu, intenzitu záblesku, funkciu Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, čím „stupňuje“ ich aktuálnu hodnotu. Vyberte ho v situáciách, v ktorých je správne nastavenie ťažké a nie je čas na kontrolu výsledkov a upravenie nastavení pri každom zábere, alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre jeden objekt.

Bracketing sa nastavuje pomocou možnosti **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)** v ponuke režimu snímania fotografií, ktorá obsahuje nasledovné možnosti:

- **AE & flash bracketing (Bracketing automatickej expozície a intenzity záblesku):** Fotoaparát mení expozíciu a intenzitu záblesku v rámci série fotografií (☐ 143). Vezmite do úvahy, že bracketing intenzity záblesku je dostupný len v režime i-TTL a, kde je to podporované, len v režimoch riadenia záblesku automatickej clony (☉A) (☐ 189, 288).
- **AE bracketing (Bracketing automatickej expozície):** Fotoaparát mení expozíciu v rámci série fotografií.
- **Flash bracketing (Bracketing intenzity záblesku):** Fotoaparát mení intenzitu blesku v rámci série fotografií.
- **WB bracketing (Bracketing vyváženía bielej farby):** Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženía bielej farby (☐ 148).
- **ADL bracketing (Bracketing ADL):** Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série fotografií (☐ 152).



■ Bracketing expozície a intenzity záblesku

Zmena expozície a/alebo intenzity záblesku v rámci série fotografií:



Expozícia upravená o: 0 EV



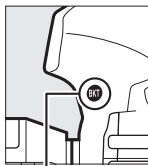
Expozícia upravená o:
-1 EV



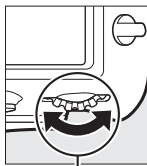
Expozícia upravená o:
+1 EV

1 Vyberte počet záberov.

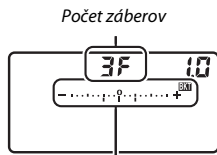
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový
volič



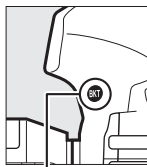
Počet záberov
Indikátor bracketingu
expozície a intenzity
záblesku

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **BKT** a indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**.

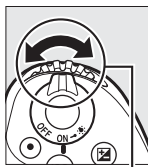


2 Vyberte prírastok expozície.

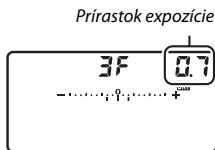
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte prírastok expozície.



Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič



Pri východiskových nastaveniach môžete veľkosť prírastku vybrať z možností 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s prírastkom 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV sú uvedené nižšie.

Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Poradie pri bracketingu (EV)
0F 0.3 - ^o +	0	0
+ 3F 0.3 - ^o +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 - ^o +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 - ^o +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 - ^o +	2	0/-0,3
3F 0.3 - ^o +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 - ^o +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 - ^o +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/ +0,7/+1,0
9F 0.3 - ^o +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

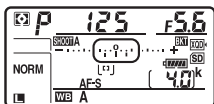
Všimnite si, že pre prírastok expozície 2 EV alebo viac je maximálny počet záberov 5; ak bola v kroku 1 zvolená vyššia hodnota, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.

3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

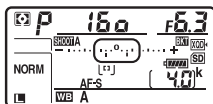


Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu bracketingu. Úpravy expozície sa pridajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (☞ 139).

Pokiaľ je účinný bracketing, v hľadáčku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3; prírastok: 0,7



Zobrazenie po prvom zábere

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (0 F) a **BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (☐ 209), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

🔪 Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber veľkosti prírastku nájdete v časti 🔪 > Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, ☐ 262).
- Výber poradia, v akom sa vykoná bracketing, nájdete v časti 🔪 > Používateľské nastavenie e7 (**Bracketing order (Poradie pri bracketingu)**, ☐ 267).
- Výber úlohy tlačidla **BKT** nájdete v časti 🔪 > Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **BKT button +** 🍷 (Tlačidlo BKT + 🍷) (☐ 268).

Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Expozičný bracketing

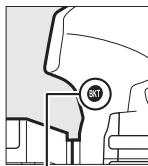
Fotoaparát upraví expozičnú zmenu času uzávierky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) alebo času uzávierky (časová automatika, manuálny expozičný režim). Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (☐ 121) v režimoch **P, S a A**, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO na dosiahnutie optimálnej expozície, keď dôjde k prekročeniu limitov expozičného systému fotoaparátu; v režime **M** fotoaparát najprv použije automatické nastavenie citlivosti ISO na privedenie expozície čo najbližšie k optimálnemu nastaveniu a potom vykoná bracketing tejto expozície obmenou času uzávierky. Používateľské nastavenie **e6 (Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))**, ☐ 267) sa môže použiť na zmenu spôsobu, akým bude fotoaparát vykonávať expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku v manuálnom expozičnom režime. Bracketing sa môže vykonávať obmenou intenzity záblesku spolu s časom uzávierky a/alebo clonou, alebo iba samotnou obmenou intenzity záblesku.

■ Bracketing vyváženia bielej farby

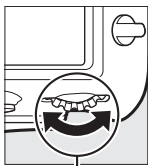
Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby.

1 Vyberte počet záberov.

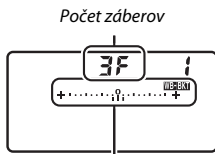
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



Počet záberov
Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **WB-BKT** a indikátor bracketingu vyváženia bielej farby a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**.

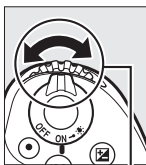


2 Zvoľte prírastok vyváženia bielej farby.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte nastavenie vyváženia bielej farby. Každý prírastok zodpovedá asi 5 miredom.

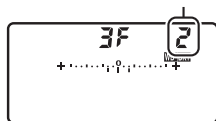


Tlačidlo **BKT**



Pomocný príkazový volič

Prírastok vyváženia bielej farby



Vyberte si z prírastkov 1 (5 miredov), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Vyššie hodnoty **B** zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej, vyššie hodnoty **A** zodpovedajú zvýšenému množstvu žltej (☞ 161). Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

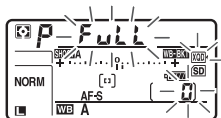
Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie bracketingu
OF 1 + 0 +	0	1	0
b3F 1 + 0 +	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1 + 0 +	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1 + 0 +	2	1 B	0/1 B
A2F 1 + 0 +	2	1 A	0/1 A
3F 1 + 0 +	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1 + 0 +	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1 + 0 +	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/1 B/ 2 B/3 B
9F 1 + 0 +	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/4 B

3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.



Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženía bielej farby sa pridajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženía bielej farby.

Ak je počet záberov v programe bracketingu vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikať **FuLi** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **FuLi** sa zobrazí v hľadáči a tlačidlo spúšte bude deaktivované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (0 F) a **WB-BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (□ 209), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

🔍 Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Voľbou možnosti NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG sa zruší bracketing vyváženia bielej farby.

Bracketing vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žlto-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, □ 161). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonajú žiadne úpravy.

V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení spúšte zhotoví počet záberov určený v programe bracketingu, a to bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (□ 264).

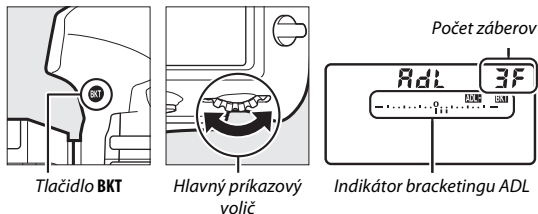
Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.

■ Bracketing ADL

Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série snímok.

1 Vyberte počet záberov.

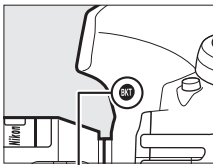
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



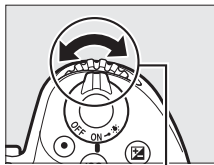
Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **ADL BKT** a indikátor bracketingu ADL a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**. Vyberte si dva zábery na nasnímanie jednej fotografie s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšej pri zvolenej hodnote. Vyberte od troch po päť záberov na zhotovenie série fotografií s funkciou Active D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)** a **Normal (Normálna)** (tri zábery), **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)** (štyri zábery) alebo **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)**, **High (Vysoká)** a **Extra high (Mimoriadne vysoká)** (päť záberov). Ak vyberiete viac ako dva zábery, pokračujte krokom 3.

2 Zvoľte funkciu Active D-Lighting.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte funkciu Active D-Lighting.

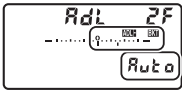



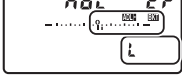


Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič

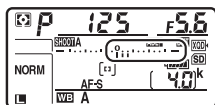
Na kontrolnom paneli sa zobrazí funkcia Active D-Lighting.

Zobrazenie kontrolného panela	ADL
	☞ A Auto (Automatický režim)
	☞ H⁺ Extra high (Mimoriadne vysoká)
	☞ H High (Vysoká)
	☞ N Normal (Normálna)
	☞ L Low (Nízka)

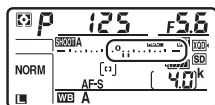
3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.



Fotoaparát bude pri každom zábere meniť funkciu Active D-Lighting podľa zvoleného programu bracketingu. Pokiaľ je bracketing účinný, na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3



Zobrazenie po prvom zábere

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (0) a **ADL BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (☐ 209), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

📷 Bracketing ADL



V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamätevej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamätevej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Vyváženie bielej farby

Možnosti vyváženia bielej farby

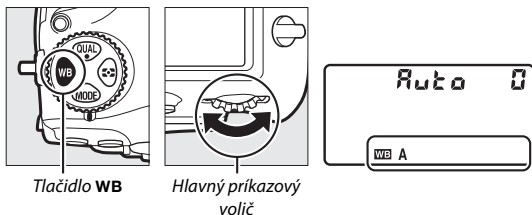
Funkcia vyváženia bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené zdrojom svetla. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby. Ak nie je možné s automatickým vyvážením bielej farby dosiahnuť požadované výsledky, vyberte si možnosť z nižšie uvedeného zoznamu, alebo použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby.

Možnosť (Farebná teplota [†])	Popis
AUTO Auto (Automatický režim)	Vyváženie bielej farby sa bude nastavovať automaticky na dosiahnutie optimálnych výsledkov pri väčšine svetelných zdrojov. Najlepšie výsledky získate použitím objektívov typu G, E alebo D. Ak sa odpáli voliteľný blesk, výsledky sa upravia zodpovedajúcim spôsobom. Farebnú teplotu je možné si pozrieť v zobrazení informácií o prehrávaní po snímaní (□ 229).
Keep white (reduce warm colors; 3 500 – 8 000 K) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby; 3 500 – 8 000 K))	
Normal (Normálne) (3 500 – 8 000 K)	
Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia) (3 500 – 8 000 K)	
 A Natural light auto (Automatická režim prirodzeného svetla) (4 500 – 8 000 K)	Vyváženie bielej farby sa nastaví na prirodzené svetlo, čím sa vytvoria farby vernejšie farbám, ktoré vidí voľné oko.
 Incandescent (Žiarovka) (3 000 K)	Použite pri žiarovkovom osvetlení.

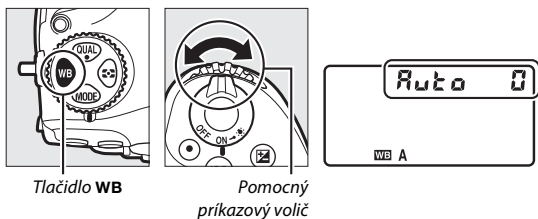
Možnosť (Farebná teplota *)	Popis
 Fluorescent (Žiarivka) Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky) (2 700 K) Warm-white fluorescent (Žiarivka s teplým bielym svetlom) (3 000 K) White fluorescent (Biela žiarivka) (3 700 K) Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom) (4 200 K) Day white fluorescent (Žiarivka s bielym denným svetlom) (5 000 K) Daylight fluorescent (Žiarivka s denným svetlom) (6 500 K) High temp. mercury-vapor (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou) (7 200 K)	Použite s: <ul style="list-style-type: none"> • Sodíkové výbojky (pri športových udalostiach). • Žiarivky s teplým bielym svetlom. • Žiarivky s bielym svetlom. • Žiarivky s chladným bielym svetlom. • Žiarivky s bielym denným svetlom. • Žiarivky s denným svetlom. • Zdroje s vysokou farebnou teplotou (napr. ortuťové výbojky).
 Direct sunlight (Priame slnečné svetlo) (5 200 K)	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
 Flash (Blesk) (5 400 K)	Použite s voliteľnými bleskami.
 Cloudy (Oblačno) (6 000 K)	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
 Shade (Tieň) (8 000 K)	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
 Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (2 500 – 10 000 K)	Vyberte farebnú teplotu zo zoznamu hodnôt (☐ 163).
PRE Preset manual (Vlastné nastavenie)	Použite objekt, zdroj svetla alebo existujúcu fotografiu ako referenciu pre vyváženie bielej farby (☐ 165).

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

Vyváženie bielej farby je možné zvoliť stlačením tlačidla **WB** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Keď je zvolená možnosť **AUTO (Auto (Automatický režim))** alebo **☀ (Fluorescent (Žiarivka))**, môžete vybrať vedľajšiu možnosť stlačením tlačidla **WB** a otočením pomocného príkazového voliča.




Ponuky snímania

Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (□ 252, 257), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (□ 161) alebo organizáciu vlastných nastavení vyváženia bielej farby (□ 165).


AUTO („Automatický režim“)

Možnosť **AUTO (Auto (Automatický režim))** ponúka na výber z možností **AUTO0 (Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby)))**, **AUTO1 (Normal (Normálny režim))** a **AUTO2 (Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia))**. Funkcia **AUTO0 (Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby)))** zaznamená biele farby pri žiarovkách tak, že budú vyzeráť ako biele, zatiaľ čo funkcia **AUTO2 (Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia))** zachová pri žiarovkovom osvetlení teplé tóny.

A („Automatický režim prirodzeného svetla“)

 **A (Natural light auto (Automatický režim prirodzeného svetla))** nemusí priniesť požadované výsledky pri umelom osvetlení. Vyberte možnosť **AUTO (Auto (Automatický režim))** alebo možnosť, ktorá zodpovedá zdroju svetla.

Osvetlenie pomocou štúdiových bleskov

Možnosť **AUTO (Auto (Automatický režim))** nemusí priniesť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na  (**Flash (Blesk)**) a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

Pozrite aj

Informácie o obmene vyváženia bielej farby s cieľom „vykonať bracketing“ aktuálnej hodnoty nájdete v časti „Bracketing“ (□ 142).










Farebná teplota

Vnímaná farba zdroja svetla sa mení v závislosti od pozorovateľa a ďalších podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby zdroja svetla, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo zdroje svetla s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, zdroje svetla s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Zdroje svetla s vyššou farebnou teplotou sa javia so sfarbením do modra.

„Teplejšie“ (červenšie) farby


„Chladnejšie“ (modrejšie) farby






①	 (sodíkové výbojky): 2 700 K
②	 (žiarovka)/  (žiarivka s teplým bielym svetlom): 3 000 K
③	 (žiarivka s bielym svetlom): 3 700 K
④	 (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K
⑤	 (žiarivka s denným bielym svetlom): 5 000 K
⑥	 (priame slnečné svetlo): 5 200 K
⑦	 (blesk): 5 400 K
⑧	 (oblačno): 6 000 K
⑨	 (žiarivka s denným svetlom): 6 500 K
⑩	 (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K
⑪	 (tieň): 8 000 K

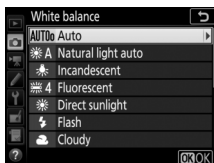
Poznámka: Všetky údaje sú približné.

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako  (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)) je možné vyváženie bielej farby „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe zdroja svetla alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych.

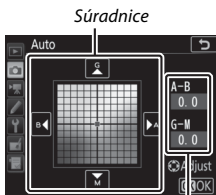
1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.

Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte  (ak sa zobrazí vedľajšia ponuka, zvolte požadovanú možnosť a opätovným stlačením  zobrazte možnosti jemného doladenia; informácie o vlastnom nastavení vyváženia bielej farby nájdete v časti „Jemné doladenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby“,  174).



2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A) – modrá (B) v krokoch po 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná os (žlto-modrá) zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zeleno-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená na prírastky zodpovedajúce približne 5 miredom, zvislá os na prírastky približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



Nastavenie

Výber farebnej teploty

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte farebnú teplotu, keď je pre vyváženie bielej farby vybraná možnosť **☑ (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu))**.

Výber farebnej teploty

Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte **⚡ (Flash (Blesk))** alebo **☀ (Fluorescent (Žiarivka))**. Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistite, či je zvolená hodnota vhodná.

▄▄ Ponuka vyváženia bielej farby

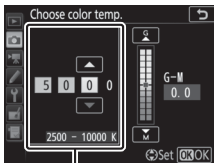
Farebnú teplotu môžete vybrať pomocou možností **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií. Zadaťte hodnoty pre žltu - modrú a zeleno - purpurovú os tak, ako je to popísané nižšie.

1 Zvoľte Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)

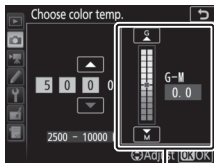
V ponuke snímania fotografií zvoľte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)** a stlačte **⏪**.

2 Zvoľte hodnoty pre žltu - modrú a zeleno - purpurovú.

Stlačením **⏪** alebo **⏩** zvýraznite číslice na osi žltá (A) – modrá (B) alebo zelená (G)–purpurová (M) a stlačením **⏪** alebo **⏩** vykonajte zmenu.




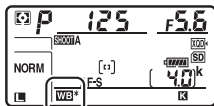
Hodnota pre žltu (A) –
modrú (B) os









Hodnota pre zeleno –
purpurovú (M) os

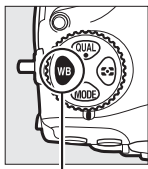
3 Stlačte .

Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa do ponuky režimu snímania fotografií. Ak je zvolená iná hodnota ako 0 pre zeleno (G) – purpurovú (M) os, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („*“).

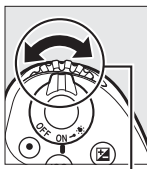


■ Tlačidlo WB

Keď je zvolená možnosť  (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**), tlačidlo **WB** môžete používať na voľbu farebnej teploty, aj keď len pre žltú (A) – modrú (B) os. Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota (nastavenia sa vykonávajú v miredoch;  162). Ak chcete zadať farebnú teplotu priamo, stlačte tlačidlo **WB** a stlačením  alebo  zvýraznite číslicu a stlačením  alebo  vykonajte zmenu.



Tlačidlo **WB**



Pomocný príkazový volič



Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu zdrojov svetla so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre predvolené vyváženie bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu, a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (□ 166). Počas živého náhľadu (□ 37, 59) je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, □ 169).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 172).

Predvolby vyváženia bielej farby

Zmeny predvoľieb vyváženia bielej farby sa vzťahujú na všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií (□ 250).

Fotografovanie pomocou hľadáča

1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; v expozičnom režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (☞ 132).

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.

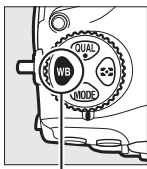


Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáča)

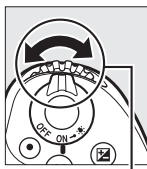
Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá merať počas snímania časozbernej videosekvencie ani snímania fotografie HDR či viacnásobnej expozície.

3 Zvoľte vlastné nastavenie.

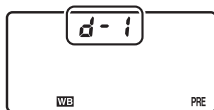
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**

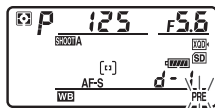


Pomocný príkazový volič



4 Zvoľte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona **PRE** na kontrolnom paneli nezačne blikáť. Blikajúci indikátor **P r E** sa zobrazí aj v hľadáčku.



5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

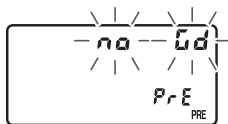
O niekoľko sekúnd skôr, než indikátory prestanú blikáť, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáček a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.



6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Good** bude blikať na kontrolnom paneli, zatiaľ čo v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **Good**. Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný zmerať vyváženie bielej farby. Na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **no Good**. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



✓ Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáča nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 263).

✍ Chránené predvolby

Ak je aktuálna predvoľba chránená (□ 174), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli a v hľadáčiku blikáť **PrE**.

✍ Voľba vlastného nastavenia

Voľbou možnosti **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií sa zobrazia vlastné nastavenia vyváženia bielej farby; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte **OK**. Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pri možnosti **Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)**.



Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)

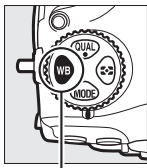
Počas živého náhľadu (☐ 37, 59) je možné vyváženie bielej farby odmerať vo zvolenej oblasti obrazového poľa, čím odpadá potreba prípravy referenčného objektu alebo výmeny objektívov počas fotografovania s teleobjektívom.

1 Stlačte tlačidlo **[Lv].**

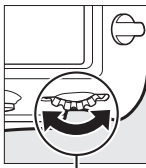
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na monitore nezobrazí **PRE**.



Tlačidlo **WB**

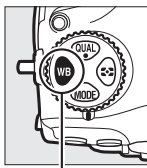


Hlavný príkazový volič

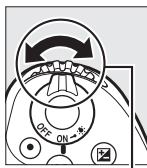


3 Zvoľte vlastné nastavenie.

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým vličičom, kým sa na monitore nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**

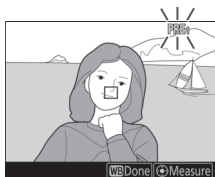


Pomocný
príkazový vličič



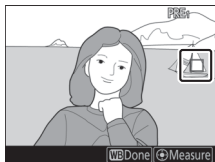
4 Zvoľte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľnite tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovedy, kým ikona **PRE** na monitore nezačne blikat. Cieľ bodového vyváženia bielej farby (□) sa bude zobrazovať v zvolenom zaostrovacom bode.



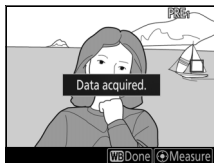
5 Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.

Zatiaľ čo **PRE** bliká na displeji, pomocou multifunkčného vličiča umiestnite □ na bielu alebo sivú oblasť objektu. Ak chcete priblížiť oblasť okolo cieľa kvôli presnejšiemu umiestneniu, stlačte tlačidlo **Q**. Vyváženie bielej farby môžete odmerať aj kdekoľvek v obrazovom poli klepnutím na požadovaný objekt na monitore, pričom v tomto prípade nie je potrebné stláčať stred multifunkčného vličiča ani tlačidlo spúšte tak, ako je to uvedené v kroku 6.



6 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Stlačením stredu multifunkčného voliča alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) > **Live view (Živý náhľad)** (☞ 264).



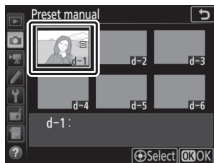
Ak nebude fotoaparát schopný odmerať vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie. Vyberte nový cieľ vyváženia bielej farby a zopakujte postup od kroku 5.



7 Ukončíte režim priameho merania.

Stlačením tlačidla **WB** ukončíte režim priameho merania.

Vlastné nastavenia vyváženia bielej farby si môžete pozrieť voľbou **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií. Umiestnenie cieľov použitých na meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby sa zobrazí vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas živého náhľadu.



Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (živý náhľad)


Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá odmerať, pokiaľ prebieha expozícia HDR (☞ 182) a ani v prípade, že sa zvolí iná možnosť ako **None (Žiadne)** pre **Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní)** v ponuke tlačidla **i** (☞ 45).

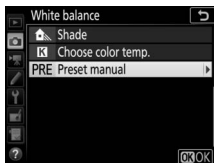
Spravovanie vlastných nastavení

■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

1 Zvoľte **Preset manual (Vlastné nastavenie)**.

V ponuke snímania fotografií zvoľte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte .



2 Zvoľte cieľové miesto.

Zvýraznite cieľové vlastné nastavenie (d-1 až d-6) a stlačte stred multifunkčného voliča.







3 Vyberte možnosť **Select image (Vybrať snímku)**.

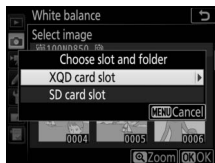
Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo .





4 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Zvýraznite zdrojovú snímku. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .

Ak si chcete pozrieť snímky na iných miestach, stlačte  () a zvolte požadovanú kartu priechinok ( 224).

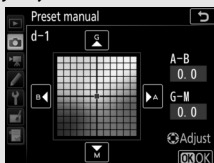


5 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením  skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku ( 273), skopíruje sa do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.

Jemné doladenie vlastného nastavenia pre vyváženie bielej farby

Zvolené vlastné nastavenie sa dá jemne doladiť voľbou **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženía bielej farby tak, ako je to popísané v časti „Jemné doladenie vyváženía bielej farby“ (□ 161).




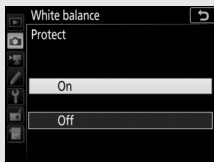
Úprava poznámky

Ak chcete pre aktuálne vlastné nastavenie vyváženía bielej farby zadať opisnú poznámku do 36 znakov, zvolte **Edit comment (Upraviť poznámku)** vo vlastnom nastavení vyváženía bielej farby a zadajte poznámku (□ 273).



Ochrana

Ak chcete chrániť aktuálne vlastné nastavenie vyváženía bielej farby, zvolte **Protect (Ochrana)** v ponuke vlastných nastavení vyváženía bielej farby, potom zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte . Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Upraviť poznámku)**.



Zlepšenie snímky

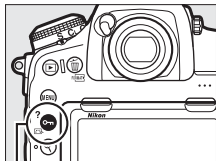
Picture Control

Voľba Picture Control

Picture Control vyberte podľa objektu alebo typu scény.

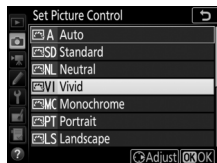
Možnosť	Popis
Auto (Automatický režim)	Fotoaparát automaticky upraví odtiene a tóny na základe Picture Control Standard (Štandardné) . Vzhľad pleti objektov s portrétom sa zjemní a také prvky na záberoch vo vonkajšom prostredí, ako sú obloha a lístie, budú živšie než na snímkach zhotovených pomocou Picture Control Standard (Štandardné) .
Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú spracovávať alebo upravovať.
Vivid (Živé)	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov pleti a mäkký pocit.
Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
Flat (Ploché)	Zachovávajú sa detaily v širokom rozsahu tónov, od preexponovaných oblastí až po tieň. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.

- 1** Stlačte **Fn** (Fn/?).
Zobrazí sa zoznam Picture Control.



Tlačidlo **Fn** (Fn/?)

- 2** Zvoľte Picture Control.
Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte **OK**.

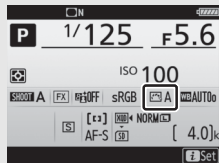


Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (☐ 252, 258). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom.

Indikátor Picture Control

Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií po stlačení tlačidla **Info**.




Ponuky snímania

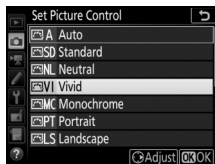
Picture Control je možné zvoliť aj pomocou možnosti **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (☐ 252, 257).

Úprava Picture Control








Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (☐ 176) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Zvoľte vyváženú kombináciu nastavení pomocou **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**, alebo vykonajte manuálnu úpravu jednotlivých nastavení.

1 Zvoľte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (☐ 175) a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

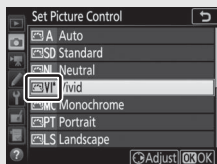
Stlačením  alebo  zvýraznite požadované nastavenie a stlačením  alebo  vyberte hodnotu v prírastkoch po 1, alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v prírastkoch po 0,25 (☐ 178; dostupné možnosti sa menia podľa zvoleného Picture Control). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia, alebo zvoľte vlastnú kombináciu nastavení zvýraznením **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a stlačením  alebo . Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla  (FORMAT).



3 Stlačte .

Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou („*“) v ponuke **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)**.

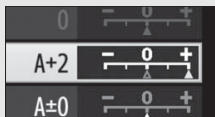


■ Nastavenia Picture Control

Možnosť	Popis	
Quick adjust (Rýchle prispôbenie)	Stlňte alebo zvýraznite účinok vybraného Picture Control (pamätajte na to, že sa zrušia všetky manuálne úpravy). Nie je dostupné s vlastnými Picture Control (☐ 176).	
Manuálne úpravy	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Zvoľte A , aby sa ostrosť upravila automaticky podľa typu scény.
	Clarity (Jasnosť)	Jasnosť upravte manuálne alebo voľbou možnosti A nechajte fotoaparát, aby upravil jasnosť automaticky. V závislosti od scény sa môžu okolo jasných objektov objaviť tieň, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Jasnosť sa nevzťahuje na videosekvencie.
	Contrast (Kontrast)	Kontrast upravte manuálne alebo voľbou možnosti A nechajte fotoaparát, aby upravil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšte alebo znížte jas bez straty detailov v preexponovaných oblastiach alebo v tieňoch.
	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Zvoľte A , aby sa sýtosť upravila automaticky podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
	Filter effects (Efekt filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (☐ 179).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň na monochromatických fotografiách (☐ 179).

☑ Picture Control „A Automatický režim“


Ak sa zvolí ☐ **A Auto (Automatický režim)** pre **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)**, nastavenia bude možné upraviť v rozsahu **A-2** až **A+2**. Otočenie pomocného príkazového voliča nemá žiadny účinok.

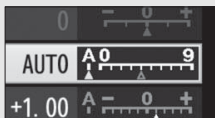


☑ „A“ (Automatický režim)


Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosť farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D.

Prepínanie medzi manuálnym a automatickým nastavením

Stlačením tlačidla  môžete prepnúť medzi manuálnymi a automatickými (A) nastaveniami pre ostrosť, jasnosť, kontrast a sýtosť.



Predchádzajúce nastavenia

Indikátor  pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control uvádza predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.






Efekty filtra (len monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť	Popis
Y Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
O Oranžový	
R Červený	
G Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.

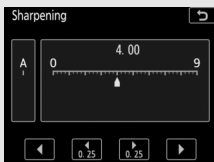
Tónovanie (len monochromatický režim)

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W** (čiernobiely režim).



Dotykové ovládacie prvky

Klepnutím na indikátor sa zobrazia dotykové ovládacie prvky, ktoré je možné použiť na úpravu nastavení Picture Control.



Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch


Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach a tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnějšía je pri maticovom meraní expozície (☐ 124).



Funkcia Active D-Lighting je vypnutá



Funkcia Active D-Lighting:  Automatický režim


☑ „Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)“ versus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“
Možnosťami **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponukách snímania fotografií a videosekvencií sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☐ 278) sa zjasnia tieňe na snímkach po ich zhotovení.

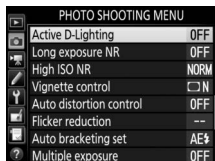
☑ Funkcia Active D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môže objaviť na fotografiách nasnímaných s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie. Funkcia Active D-Lighting sa nepoužíje pri vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3 – Hi 2).





Ak chcete použiť funkciu Active D-Lighting:

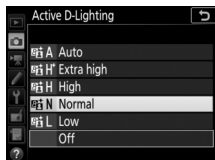
1 Zvoľte **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**.

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** a stlačte .



2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte . Ak je zvolená možnosť  **A Auto (Automatický režim)**, fotoaparát automaticky upraví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania (v expozičnom režime **M** je však  **A Auto (Automatický režim)** ekvivalentná možnosti  **N Normal (Normálna)**).



Funkcia Active D-Lighting a videosekvencie

Ak sa zvolí možnosť **Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)** pre **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke snímania videosekvencií a možnosť **Auto (Automatický režim)** sa zvolí v ponuke snímania fotografií, videosekvencie sa nasnímajú s nastavením ekvivalentným možnosti **Normal (Normálna)**. Funkcia Active D-Lighting sa nepoužije pri veľkostiach obrazu 1 920 × 1 080 (spomalená videosekvencia) a 3 840 × 2 160.

Pozrite aj

Informácie o meniacej sa funkcii Active D-Lighting v rámci série záberov nájdete v časti „Bracketing“ (□ 142).

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa Vysoký Dynamický Rozsah (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovávajú sa detaily v jasných častiach a tieňoch kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnější pri použití maticového merania (☐ 124; s bodovým meraním expozície alebo meraním expozície so zdôrazneným stredom a objektívmi bez vstavaného procesora je rozdiel expozície **Auto (Automatický režim)** ekvivalentný približne 2 EV). Nedá sa kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu vrátane zaznamenávania formátu NEF (RAW), osvetlenia bleskom (☐ 187), bracketingu (☐ 142), viacnásobnej expozície, posúvania zaostrenia, časozberného snímania a časov uzávierky **b u l b a - -**.



Prvá expozícia (tmavšia)

+




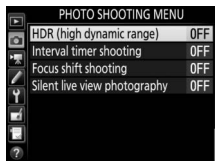
Druhá expozícia
(svetlejšia)



Kombinovaná snímka
HDR

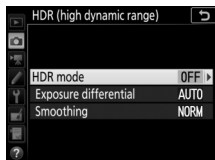
1 Zvoľte HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)).


V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) a stlačte .




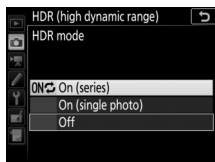
2 Zvoľte režim.

Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte .

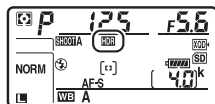


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .


- Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR, zvolte možnosť **ON  On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie s HDR bude pokračovať dovtedy, kým nezvolíte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- Ak chcete zhotoviť jednu fotografiu HDR, zvolte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia ďalších fotografií HDR, zvolte **Off (Vyp.)**.

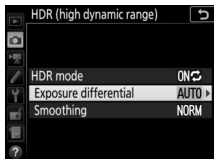



Ak je zvolená možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona **HDR**.

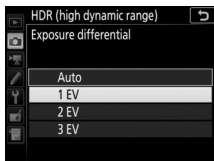


3 Vyberte rozdiel expozície.


Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvoma zábermi, zvýraznite **Exposure differential (Rozdiel expozície)** a stlačte .




Zobrazia sa možnosti rozdielu expozície. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyberte vyššie hodnoty pre objekty s vysokým kontrastom, nezabudnite však, že výber hodnoty, ktorá je vyššia, ako je potrebné, nemusí priniesť požadované výsledky. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatický režim)**, fotoaparát automaticky upraví expozíciu tak, aby vyhovovala scéne.



4 Vyberte stupeň vyhladenia.

Ak chcete vybrať, nakoľko budú hranice medzi dvoma snímkami vyhladené, zvýraznite možnosť **Smoothing (Vyhladenie)** a stlačte .

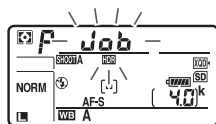


Zobrazia sa možnosti vyhladenia. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte . Vyššie hodnoty prinesú hladšiu zloženú snímku. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.



5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Fotoaparát zhotoví dve snímky, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. „**Job HDR**“ bude blikať na kontrolnom paneli a **Job HDR** v hľadáčku počas kombinovania snímok; kým sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné snímať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne zvolenú možnosť pre režim snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Ak je zvolená možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne len po voľbe možnosti **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**; ak je zvolená možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po zhotovení fotografie. Po ukončení snímania s HDR zmizne z displeja ikona **HDR**.

Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky budú orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúča sa použitie statívu. V závislosti od scény sa okolo jasných objektov môžu objaviť tieňe, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy; tento efekt je možné redukovat' nastavením stupňa vyhladenia.

Tlačidlo BKT


Ak je možnosť **HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **BKT button + ** (**Tlačidlo BKT + **) ( 268), režim HDR môžete zvoliť stlačením tlačidla **BKT** a otočením hlavného príkazového voliča a rozdiel expozície stlačením tlačidla **BKT** a otočením pomocného príkazového voliča. Režim a rozdiel expozície sa zobrazia na kontrolnom paneli: ikony predstavujúce režim sú **OFF** pre možnosť **Off (Vyp.)**, **1** pre **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** a **∞** pre **On (series) (Zap. (séria))**, zatiaľ čo ikony pre rozdiel expozície sú v zodpovedajúcom poradí **1.0**, **2.0**, **3.0** a **A** pre **1 EV**, **2 EV**, **3 EV** a **Auto (Automatický režim)**.



Intervalové fotografovanie

Ak sa možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** zvolí skôr, ako sa začne intervalové fotografovanie, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je zvolená možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**), intervalové snímanie sa skončí po nasnímaní jedného záberu).

Súborný používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií

Nastavenia HDR môžete upraviť nezávisle od každého súboru ( 250), ale prepnutím na súbor, v ktorom je režim HDR aktívny počas viacnásobnej expozície alebo intervalového snímania, sa režim HDR deaktivuje. Režim HDR sa deaktivuje aj po prepnutí na súbor, v ktorom je pre kvalitu snímky vybraná možnosť NEF (RAW).

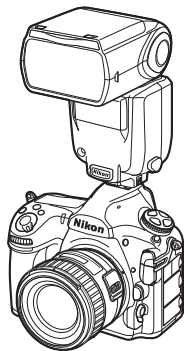
Voliteľné blesky

Ak chcete snímať fotografie s bleskom, pripevnite k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu voliteľný blesk (☐ 288). Informácie o používaní zábleskovej jednotky nájdete v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením. Informácie o použití viacerých diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek je možné nájsť v *Sprievodcovi ponukami* dostupnom na webových stránkach spoločnosti Nikon (☐ i).

Používanie blesku

Na pripojenie voliteľného blesku k fotoaparátu postupujte podľa nižšie uvedených krokov a snímajte fotografie pomocou blesku.

- 1 Do sánok na príslušenstvo upevnite jednotku.**
Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej s jednotkou.



- 2 Zapnite fotoaparát a zábleskovú jednotku.**
Blesk sa začne nabíjať; po dokončení nabíjania sa v hľadáči zobrazí indikátor pripravenosti blesku (⚡).

3 Upravte nastavenia blesku.

Vyberte režim blesku (☐ 192) a režim riadenia záblesku (☐ 190).

4 Nastavte čas uzávierky a clonu.

5 Zhotovte snímky.

✓ Zábleskové jednotky od iných výrobcov

Fotoaparát sa nedá použiť so zábleskovými jednotkami, ktoré by privádzali napätie presahujúce 250 V do kontaktov X fotoaparátu alebo by skratovali kontakty na sánkach na príslušenstvo. Používanie takýchto zábleskových jednotiek môže nielen narušiť normálne fungovanie fotoaparátu, ale aj poškodiť synchronizačné obvody fotoaparátu a/alebo blesku.

✎ Čas uzávierky

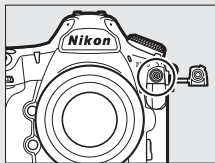
Čas uzávierky sa pri použití voliteľného blesku dá nastaviť nasledujúcim spôsobom:

Režim	Čas uzávierky
P, A	Automaticky nastavený fotoaparátom ($1/250$ s – $1/60$ s)*
S	Hodnota zvolená používateľom ($1/250$ s – 30 s)
M	Hodnota zvolená používateľom ($1/250$ s – 30 s, Bulb (b, l, b), Time (- -))

* Čas uzávierky môže byť nastavený na 30 s, ak je pre režim blesku zvolená synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky alebo synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.

✎ Synchronizačný konektor

Podľa potreby môžete k synchronizačnému konektoru pripojiť synchronizačný kábel. Pomocou synchronizačného kábla nepripájajte ďalšiu zábleskovú jednotku pri fotografovaní so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky s namontovanou zábleskovou jednotkou v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu.



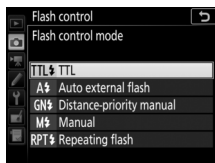
Riadenie záblesku i-TTL

Keď je záblesková jednotka kompatibilná so systémom kreatívneho osvetlenia nastavená na TTL, fotoaparát automaticky zvolí jeden z nasledujúcich typov riadenia záblesku:

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Záblesková jednotka vyšle sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí snímač RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície s cieľom nastaviť intenzitu záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadáním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetlosť objektívu; □ 218). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Fotografovanie s bleskom upevneným na fotoaparáte

Keď je na fotoaparáte upevnená záblesková jednotka, ktorá podporuje zjednotené riadenie záblesku (SB-5000, SB-500, SB-400 alebo SB-300), režim riadenia záblesku, intenzitu záblesku a ostatné nastavenia blesku je možné upraviť pomocou položky **Flash control (Riadenie záblesku) > Flash control mode (Režim riadenia záblesku)** v ponuke snímania fotografií



(v prípade SB-5000 je možné tieto nastavenia upraviť aj pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke). Dostupné možnosti sa menia podľa použitého blesku (☐ 288), zatiaľ čo možnosti zobrazené v rámci **Flash control mode (Režim riadenia záblesku)** sa menia podľa zvoleného režimu. Nastavenia pre ostatné zábleskové jednotky je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.

- **TTL:** Režim i-TTL. V prípade SB-500, SB-400 a SB-300 je možné korekciu zábleskovej expozície upraviť pomocou tlačidla Fn (⚡) (☐ 194).
- **Auto external flash (Automatický externý blesk):** V tomto režime sa výkon upravuje automaticky podľa množstva svetla odrázaného od objektu; k dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície. Automatický externý blesk podporuje režimy „automatická clona“ (⊗A) a „automatický režim bez TTL“ (A); automatický režim bez TTL sa zvolí automaticky, ak sa pripojí objektív bez vstavaného procesora bez zadania údajov o ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 218). Podrobnosti nájdete v príručke zábleskovej jednotky.
- **Distance-priority manual (Manuálny režim s prioritou vzdialenosti):** Vyberte vzdialenosť k objektu; výkon blesku sa nastaví automaticky. K dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície.







- **Manual (Manuálny režim):** Manuálny výber intenzity záblesku.
- **Repeating flash (Stroboskopický záblesk):** Počas otvorenej uzávierky sa blesk bude odpaľovať opakovane, čo vytvorí efekt viacnásobnej expozície. Vyberte intenzitu záblesku (**Output (Výkon)**), maximálny počet odpálení jednotky (**Times (Počet)**) a počet odpálení blesku za sekundu (**Frequency (Frekvencia)**, meraná v hertzoch). Možnosti dostupné pre **Times (Počet)** sa menia v závislosti od možností zvolených pre **Output (Výkon)** a **Frequency (Frekvencia)**; podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou.

Zjednotené riadenie záblesku


Zjednotené riadenie záblesku umožňuje zdieľanie nastavení medzi fotoaparátom a zábleskovou jednotkou. Ak je k fotoaparátu pripojená jednotka, ktorá podporuje zjednotené riadenie záblesku, zmeny nastavení blesku uskutočnené na fotoaparáte alebo zábleskovej jednotke sa odrazia na oboch zariadeniach tak, ako zmeny vykonané pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2.

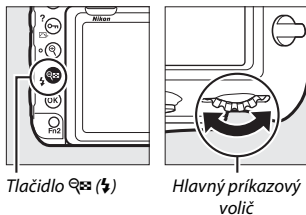
Zábleskové režimy

Tento fotoaparát podporuje nasledovné zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	Tento režim vám odporúčame pre väčšinu situácií. V režimoch programovej automatiky a časovej automatiky sa čas uzávierky automaticky nastaví na hodnoty od $\frac{1}{250}$ s do $\frac{1}{60}$ s ($\frac{1}{8000}$ až $\frac{1}{60}$ s pri automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii blesku FP; □ 266).
 Predzáblesk proti červeným očiam	Ak záblesková jednotka podporuje predzáblesk proti červeným očiam, zvolte tento režim na redukcii efektu „červených očí“, ktorý je niekedy spôsobený bleskom. Neodporúča sa pri pohybujúcich sa objektoch ani v iných situáciách, ktoré si vyžadujú rýchlu odozvu uzávierky. Počas snímania nepohybujte fotoaparátom.
 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky	Získa sa kombinácia predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky. Používajte na portréty nasnímané proti pozadiu nočnej scenérie. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	Činnosť blesku sa kombinuje s časmi uzávierky s dĺžkou 30 s tak, aby sa nasnímal objekt aj pozadie v noci alebo pri tľmenom svetle. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	V expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime sa blesk odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky. Používa sa na vytvorenie efektu lúčov svetla za pohybujúcimi sa objektmi. V programovej automatike a časovej automatike sa synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky používa na nasnímanie objektu aj pozadia. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Vypnutý blesk	Blesk sa neodpáli.

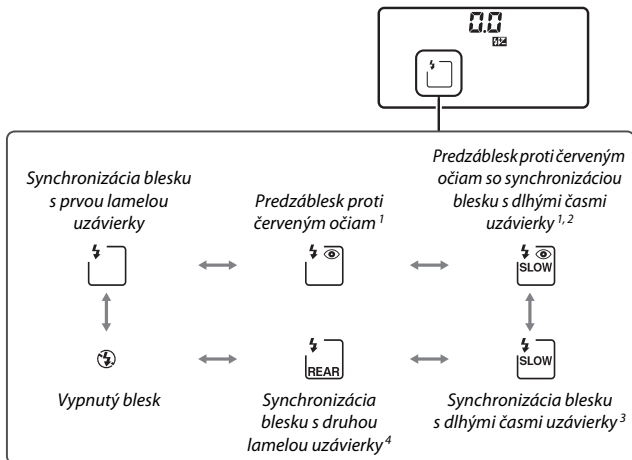
■ Výber zábleskového režimu



Ak chcete vybrať zábleskový režim, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezvolí požadovaný zábleskový režim:



Tlačidlo 

Hlavný príkazový volič



- 1 Ak záblesková jednotka nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, bude blikať ikona .
- 2 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky je dostupný len v expozičných režimoch **P** a **A**. V režimoch **S** a **M** sa predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky stane predzábleskom proti červeným očiam.
- 3 Dostupné len v expozičných režimoch **P** a **A**. V režimoch **S** a **M** sa synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky stane synchronizáciou blesku s prvou lamelou uzávierky.
- 4 V expozičných režimoch **P** a **A** sa režim synchronizácie blesku nastaví na synchronizáciu blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky, keď sa uvoľní tlačidlo .




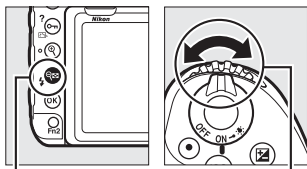
■ Systémy štúdiových bleskov

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky sa nedá použiť so systémami štúdiových bleskov, keďže nie je možné dosiahnuť správnu synchronizáciu.

Korekcia zábleskovej expozície

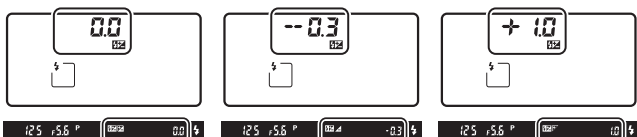
Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od -3 EV do $+1$ EV v prírastkoch po $\frac{1}{3}$ EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší, alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.

Ak chcete vybrať hodnotu korekcie zábleskovej expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.




Tlačidlo 

Pomocný príkazový volič






± 0 EV

(stlačené tlačidlo 

$-0,3$ EV



$+1,0$ EV

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ sa ikona  zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčku, keď uvoľníte tlačidlo . Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť stlačením tlačidla .

Normálna intenzita záblesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Pozrite aj

Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber veľkosti prírastkov dostupných pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v časti  > Používateľské nastavenie b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**), □ 262).
- Výber toho, či sa korekcia zábleskovej expozície uplatní navyše spolu s korekciou expozície pri použití blesku, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**), □ 266).
- Automatickú zmenu intenzity záblesku v rámci série záberov nájdete v časti „Bracketing“ (□ 142).

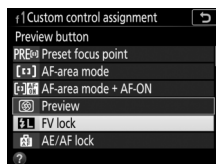
Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony. Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné len so zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetlenia (☞ 288).

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

1 Priradte blokovanie zábleskovej expozície ovládacímu prvku fotoaparátu.


Priradte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** ovládacímu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**), ☞ 268).



2 Pripojte zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia.

Zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia (☞ 288) nasadte na drážku na príslušenstvo fotoaparátu.

3 Zábleskovú jednotku nastavte na vhodný režim.

Zapnite zábleskovú jednotku a zábleskový režim nastavte na TTL, monitorovací predbežný blesk  alebo monitorovací predbežný blesk A. Podrobnosti nájdete v príručke k príslušnej zábleskovej jednotke.

4 Zaostrite.

Umiestnite snímaný objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



5 Zablokujte intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku (⚡) sa

zobrazuje v hľadáčiku, stlačte ovládací prvok zvolený v kroku 1. Blesk vydá monitorovací predbežný blesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a v hľadáčiku sa zobrazí ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡).



6 Zmeňte kompozíciu fotografie.



7 Nasnímajte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez uvoľnenia blokovania zábleskovej expozície.

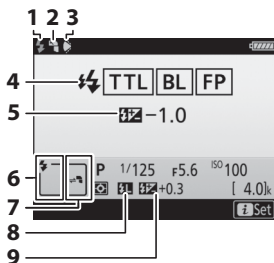
8 Zrušte blokovanie zábleskovej expozície.

Stlačením ovládacieho prvku zvoleného v kroku 1 zrušte blokovanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡) už viac nezobrazuje v hľadáčiku.

Informácie o blesku pre jednotky upevnené na sánkach na príslušenstvo

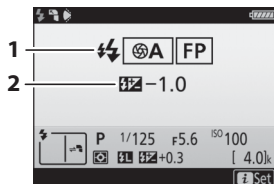
Fotoaparát dokáže zobraziť informácie o blesku pre zábleskové jednotky, ktoré podporujú zjednotené riadenie záblesku (SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300) upevnené na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu. Ak chcete zobraziť informácie o blesku, stlačte tlačidlo **Info** na zobrazení informácií (☰ 203). Zobrazenie informácií sa mení podľa režimu riadenia záblesku.

■ TTL



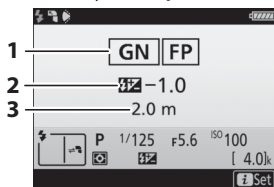
1	Indikátor pripravenosti blesku	187
2	Ikona odrazu (zobrazí sa, ak sa vyklolí hlava blesku nahor)	
3	Výstraha polohy hlavice zoomu (zobrazí sa, ak poloha hlavice zoomu nie je správna)	
4	Režim riadenia záblesku	190
	Indikátor FP	266
5	Korekcia zábleskovej expozície (TTL)	190, 194
6	Zábleskový režim	192
7	Režim riadenia záblesku	201
8	Indikátor blokovania zábleskovej expozície	196
9	Korekcia zábleskovej expozície	194

■ Automatický externý blesk



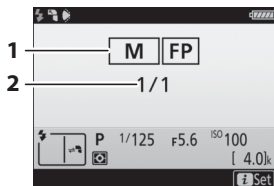
1	Režim riadenia záblesku	190
	Indikátor FP	266
2	Korekcia zábleskovej expozície (automatická clona)	190, 194

■ ■ Manuálny režim s prioritou vzdialenosti



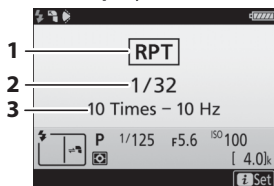
- 1 Režim riadenia záblesku..... 190
Indikátor FP 266
- 2 Korekcia zábleskovej expozície
(manuálny režim s prioritou
vzdialenosti) 190, 194
- 3 Vzdialenosť 190

■ ■ Manuálny režim



- 1 Režim riadenia záblesku..... 190
Indikátor FP 266
- 2 Intenzita záblesku 190

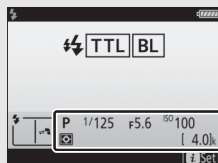
■ ■ Stroboskopický záblesk




- 1 Režim riadenia záblesku..... 190
- 2 Intenzita záblesku (výkon)..... 190
- 3 Počet vysielaní (koľkokrát)..... 190
Frekvencia..... 190

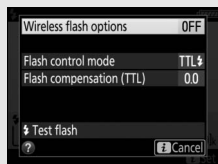
Informácie o blesku a nastavenia fotoaparátu

Zobrazenie informácií o blesku uvádza zvolené nastavenia fotoaparátu vrátane expozičného režimu, času uzávierky, clony a citlivosti ISO.



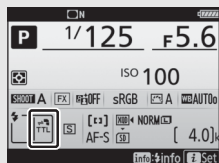
Zmena nastavení blesku














Nastavenia blesku je možné zmeniť stlačením tlačidla  v zobrazení informácií o blesku. Dostupné možnosti sa menia podľa zábleskovej jednotky a zvolených nastavení. Môžete aj skúšobne odpáliť blesk.



Režim riadenia záblesku

V zobrazení informácií je uvedený režim riadenia záblesku pre voliteľné blesky upevnené na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu nasledovne:

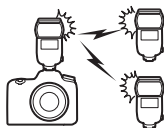


	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku (266)
i-TTL		
Automatické nastavenie clony (A)		
Automatická aktivácia blesku iná ako TTL (A)		
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti (GN)		
Manuálny režim		
Stroboskopický záblesk		—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie		

Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách

Spríevodca ponukami dostupný na webových stránkach spoločnosti Nikon (☞ i) ponúka informácie o nasledovnom:

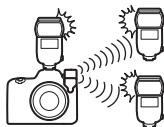
- Ovládanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek pomocou optických signálov z voliteľného blesku upevneného na sánkach na príslušenstvo



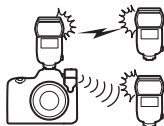
- Používanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek pomocou rádia



- Používanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek pomocou rádia súčasne s bleskom upevneným na sánkach na príslušenstvo




- Súčasné používanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek pomocou rádia a opticky diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek

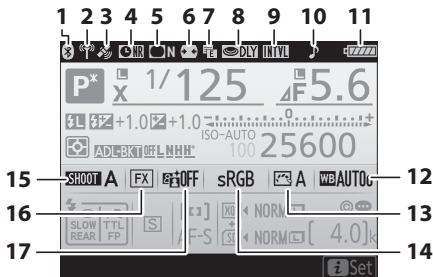


Rádiom ovládané riadenie záblesku je dostupné len pri pripojení fotoaparátu k WR-R10 pomocou adaptéra WR-A10. Ďalšie informácie o funkciách blesku nájdete v časti „Systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon“ (☞ 288).

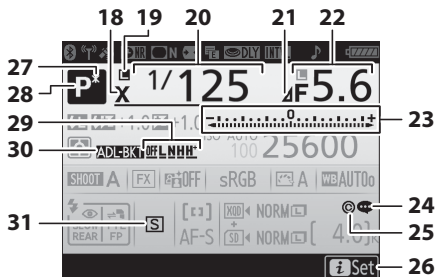
Ďalšie možnosti snímania

Tlačidlo

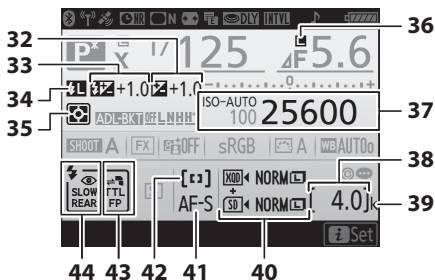
Počas fotografovania pomocou hľadáča si môžete stlačením tlačidla  pozrieť na monitore zobrazenie informácií, ktoré uvádzajú také údaje, ako sú čas uzávierky, clona, počet zostávajúcich snímok a režim činnosti AF.



1	Indikátor pripojenia pomocou Bluetooth.....	275	9	Indikátor intervalového časovača.....	255
	Režim V lietadle.....	275		Časozberný indikátor.....	259
2	Indikátor pripojenia pomocou Wi-Fi.....	275		Indikátor ☺ („hodiny nie sú nastavené“).....	206, 271
	Indikátor pripojenia pomocou Eye-Fi.....	276	10	Indikátor zvukového znamenia.....	274
3	Indikátor satelitného signálu.....	222	11	Indikátor batérie fotoaparátu.....	30
4	Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách.....	253		Zobrazenie typu batérie MB-D18.....	276
5	Indikátor ovládania vinetácie.....	253		Indikátor batérie MB-D18.....	299
6	Automatická regulácia skreslenia.....	253	12	Vyváženie bielej farby.....	156
7	Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely.....	265	13	Indikátor Picture Control.....	175
8	Režim oneskorenia expozície.....	264	14	Farebný priestor.....	253
			15	Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií.....	250
			16	Indikátor oblasti snímky.....	83
			17	Indikátor funkcie Active D-Lighting.....	180






<p>18 Indikátor synchronizácie blesku..... 266</p> <p>19 Ikona aretácie času uzávierky 136</p> <p>20 Čas uzávierky 129, 131</p> <p>21 Indikátor zarážok clony 130</p> <p>22 Clona (clonové číslo) 130, 131 Clona (počet zarážok) 130</p> <p>23 Indikátor expozície 132 Zobrazenie korekcie expozície 139 Indikátor priebehu bracketingu: Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku 143 Bracketing vyváženia bielej farby 148</p> <p>24 Indikátor poznámky k snímke 273</p> <p>25 Indikátor informácií o autorských právoch 273</p> <p>26 Ikona i 208</p>	<p>27 Indikátor flexibilnej programovej automatiky 128</p> <p>28 Expozičný režim 126</p> <p>29 Poloha aktuálnej snímky v sekvencii bracketingu 143, 148 Hodnota bracketingu ADL 152 Rozdiel expozície HDR 182 Indikátor (série) HDR 182 Počet snímok (viacnásobná expozícia) 254 Indikátor (série) viacnásobnej expozície 254</p> <p>30 Indikátor bracketingu expozície a intenzity záblesku 143 Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby 148 Indikátor bracketingu ADL 152 Indikátor HDR 182 Indikátor viacnásobnej expozície 254</p> <p>31 Režim snímania 113</p>
---	--





<p>32 Indikátor korekcie expozície 139 Hodnota korekcie expozície..... 139</p> <p>33 Indikátor korekcie zábleskovej expozície..... 194 Hodnota korekcie zábleskovej expozície..... 194</p> <p>34 Indikátor blokovania zábleskovej expozície..... 196</p> <p>35 Meranie 124</p> <p>36 Ikona aretácie clony 136</p> <p>37 Citlivosť ISO 119 Indikátor citlivosti ISO 119 Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 121</p> <p>38 „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) 31</p>	<p>39 Počet zostávajúcich snímok 31, 362 Manuálne zadané číslo objektívu 218</p> <p>40 Kvalita snímky 88 Funkcia druhého slotu 93 Veľkosť snímky 91 Ikona karty XQD 16, 93 Ikona karty SD 16, 93</p> <p>41 Režim automatického zaostrovania 98</p> <p>42 Režim činnosti AF 100, 103</p> <p>43 Režim riadenia záblesku 190</p> <p>44 Zábleskový režim 192</p>
--	---

Poznámka: Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.



Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní alebo blesku na monitore, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon. Informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý pred automatickým vypnutím, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**),  264).

Indikátor

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja. Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak ikona  bliká v zobrazení informácií, znamená to, že sa hodiny resetovali a dátum a čas zaznamenaný na akýchkoľvek nových fotografiách nebude správny. Nastavte hodiny na správny čas a dátum pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** > **Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia ( 271).

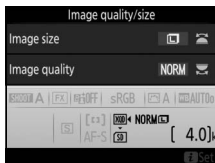
Pozrite aj

Informácie o zmene farby písma v zobrazení informácií nájdete v časti  > **Information display (Zobrazenie informácií)** ( 272).


Používanie príkazových voličov

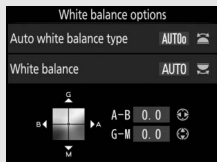
Nastavenia v zobrazení informácií je možné upraviť podržaním niektorého z nasledujúcich tlačidiel stlačeného počas otáčania príkazového voliča:

- **QUAL** (☐ 88, 91)
- **WB** (☐ 156; ak chcete jemne doladiť vyváženie bielej farby, podržte toto tlačidlo stlačené a použite multifunkčný volič)
- **MODE** (☐ 126)
- **☐** (☐ 124)
- **☑** (☐ 139)
- **ISO** (☐ 119)
- **☑/⚡** (☐ 192, 194)
- **BKT** (☐ 142)
- Režim automatického zaostrovania (☐ 98, 100)
- Ktorékoľvek z tlačidiel, ktorému je možné priradiť funkciu pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**, ☐ 268) alebo f10 (**Assign MB-D18 buttons (Priradenie tlačidiel MB-D18)**, ☐ 270), za predpokladu, že sa dané tlačidlo dá použiť v kombinácii s príkazovými voličmi



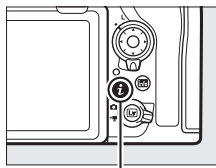
Vyváženie bielej farby

Stlačením tlačidla **WB** upravte nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií. Otočením hlavného príkazového voliča vyberte režim vyváženia bielej farby a otočením pomocného príkazového voliča vyberte vedľajšiu možnosť pre režim **AUTO** (automatický režim) alebo  (žiarička), farebnú teplotu (režim **☑**, „výber farebnej teploty“) alebo vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (režim vlastného nastavenia). V režimoch iných ako **☑** („výber farebnej teploty“) a vlastnom nastavení môžete použiť multifunkčný volič na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osiach žltá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M).



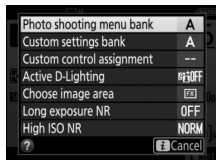
Tlačidlo **i**

Ak chcete vstúpiť do nižšie uvedených možností, stlačte tlačidlo **i** počas fotografovania pomocou hľadáča. Môžete použiť dotykovú obrazovku, alebo sa v ponuke môžete pohybovať pomocou multifunkčného voliča a tlačidla **OK**, stlačením **Left** alebo **Right** zvýraznite položky a **OK** zobrazíte možnosti. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.




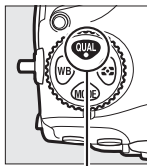
Tlačidlo **i**

Možnosť	
Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)	250
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)	260
Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)	268
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	180
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	86
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	253
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	253

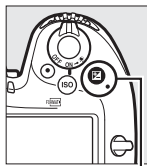


Dvoj tlačidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu možno obnoviť súčasným podržaním tlačidiel **QUAL** a  na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolný panel sa počas obnovy východiskových nastavení nakrátko vypne.



Tlačidlo **QUAL**



Tlačidlo 

■ ■ Nastavenia dostupné z ponuky snímania fotografií¹

Možnosť	Východiskové nastavenie
Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)	Off (Vyp.)
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)
Image size (Veľkosť snímky)	
JPEG/TIFF	Large (Veľké)
NEF (RAW)	Large (Veľké)
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	100
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatický režim) > Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))
Jemné doladenie	A-B: 0, G-M: 0
Nastavenia Picture Control ²	Neupravené
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	
Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)	Disable (Vypnuté)
Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)	On (Zap.)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Vyp. ³
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Vyp. ⁴
Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)	Off (Vyp.)

- 1 S výnimkou viacnásobnej expozície, resetujú sa len nastavenia v aktuálne zvolenom súbore pomocou možnosti **Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)** (□ 250). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplyvnené.
- 2 Len aktuálne Picture Control.
- 3 Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tento bod. Režim preliňania, počet záberov a **Keep all exposures (Zachovať všetky expozície)** sa neresetujú.
- 4 Rozdiel expozície a vyhladenie sa neresetujú.

■ ■ Nastavenia dostupné z ponuky snímania fotografií

Možnosť	Východiskové nastavenie
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))	100
White balance (Vyváženie bielej farby)	Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Off (Vyp.)
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)	Off (Vyp.)

■ ■ Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východiskové nastavenie
Zaostrovací bod ¹	Stred
Predvolený zaostrovací bod	Stred
Expozičný režim	Programová automatika
Flexibilná programová automatika	Vyp.
Exposure compensation (Korekcia expozície)	Vyp.
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vyp.
Náhľad expozície	Vyp.
Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	Off (Vyp.)
Aperture lock (Aretácia clony)	Off (Vyp.)
Režim automatického zaostrovania	AF-S
Režim činnosti AF	
Hľadáčik	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body
Živý náhľad	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti
Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženého bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom)	None (Žiadne)
Multi-selector power aperture (Motorové nastavenie clony pomocou multifunkčného voliča)	Disable (Vypnuté)
Multi selector exposure comp. (Korekcia expozície pomocou multifunkčného voliča)	Disable (Vypnuté)
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Off (Vyp.)
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	15
Metering (Meranie)	Maticové meranie expozície
Bracketing	Vyp. ²
Flash mode (Zábleskový režim)	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky
Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)	Vyp.
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Vyp.
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.) ³

- Zaostrovací bod sa nezobrazí, ak je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa.
- Počet záberov sa resetuje na nulu. Prírastok pri bracketingu sa resetuje na 1 EV (expozičný bracketing/ bracketing intenzity záblesku) alebo 1 (bracketing vyváženého bielej farby). **A Auto (Automatický režim)** sa zvolí pre druhý záber programov dvojzáberového bracketingu ADL.
- Resetujú sa iba nastavenia v aktuálne zvolenom súbore pomocou možnosti **Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)** (□□ 260). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplyvnené.

Fotografovanie s posúvaním zaostrenia

Počas posúvania zaostrenia fotoaparát automaticky mení zaostrenie v rámci série fotografií. Táto funkcia sa môže použiť na vytvorenie fotografií, ktoré sa neskôr môžu skopírovať do počítača a skombinovať pomocou softvéru na vrstvenie zaostrenia od iných výrobcov.

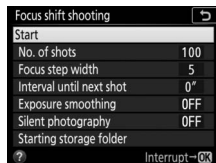
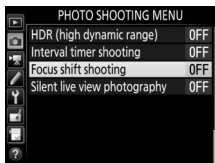
Pred snímaním

Použite objektív AF-S alebo AF-P. Po upevnení vhodného objektívu otočte vľavicí režimu zaostrenia do polohy **AF** a vyberte iný režim snímania ako \odot . Na dosiahnutie čo najlepších výsledkov odporúčame vybrať expozičný režim **A** alebo **M**, aby sa clona počas snímania nezmenila, zastaviť clonu o dve alebo tri zarážky nadol od maxima a vypnúť automatické nastavenie citlivosti ISO tak, aby sa citlivosť ISO počas snímania nezmenila. Po úprave nastavení vykonajte skúšobný záber a pozrite si výsledky na monitore. Po úprave nastavení podľa vlastných požiadaviek zatvorte uzávierku okulára hľadáčika, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu.

Odporúčame použiť statív a deaktivovať stabilizáciu obrazu objektívu (VR). Pred tým, ako začne snímame, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímame, uistite sa, že je batéria fotoaparátu plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne).

■ Fotografovanie s posúvaním zaostrenia

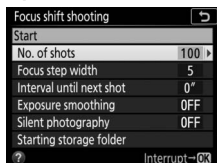
- 1 Zvoľte **Focus shift shooting (Snímame s posúvaním zaostrenia)**. Zvýraznite **Focus shift shooting (Snímame s posúvaním zaostrenia)** v ponuke snímania fotografií a stlačením \odot zobrazte možnosti posúvania zaostrenia.



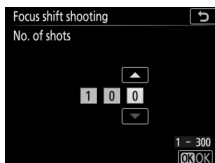
2 Upravte nastavenia posúvania zaostrenia.

Upravte nastavenia posúvania zaostrenia podľa nižšie uvedeného popisu.

• Výber počtu záberov:



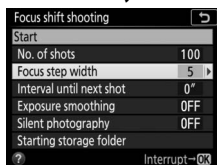
Zvýraznite možnosť **No. of shots** (**Počet záberov**) a stlačte **OK**.



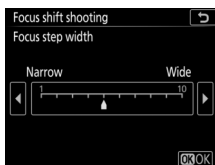
Vyberte počet záberov (max. 300) a stlačte **OK**.

Odporúčame vám zhotoviť viac záberov, než si myslíte, že budete potrebovať, a počas vrstvenia zaostrenia si ponechať len tie, ktoré chcete. Na fotografie hmyzu alebo iných malých predmetov sa môže vyžadovať viac ako 100 záberov, zatiaľ čo len zopár je potrebných na fotografovanie krajiny spredu dozadu pomocou širokohláneho objektívu.

• Výber rozsahu zmeny zaostrenia pri každom zábere:



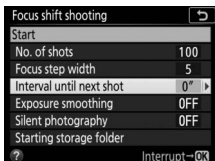
Zvýraznite **Focus step width** (**Šírka kroku zaostrenia**) a stlačte **OK**.



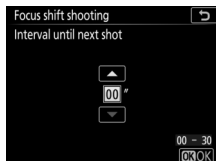
Stlačením **OK** sa zmenší šírka kroku zaostrenia, stlačením **OK** sa zväčší. Stlačením **OK** pokračujte v postupe.

Odporúča sa hodnota 5 alebo menej, keďže vyššie nastavenia zvyšujú riziko, že niektoré oblasti nebudú zaostrené pri vrstvení záberov. Pred snímaním skúste experimentovať s rôznymi nastaveniami.

- **Výber intervalu medzi zábermi:**



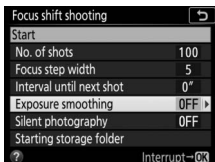
Zvýraznite možnosť **Interval until next shot (Interval po nasledujúci záber)** a stlačte



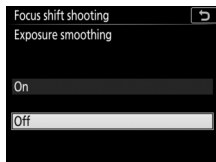
Vyberte počet sekúnd medzi zábermi a stlačte

Zvoľte možnosť **00**, ak chcete zhotoviť fotografie s frekvenciou približne 5 sn./s (režimy snímania **S**, **CL**, **CH** a **MUP**) alebo 3 sn./s (režimy snímania **Q** a **Qc**). Pri snímaní bez blesku sa odporúča nastavenie **00**; ak chcete zaistiť správnu expozíciu pri použití blesku, vyberte interval dostatočne dlhý na to, aby sa blesk nabíjal.

- **Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:**



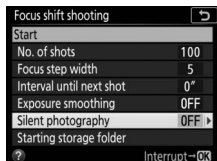
Zvýraznite **Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)** a stlačte



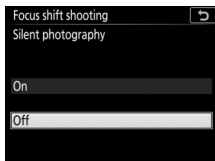
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo

Volbou možnosti **On (Zap.)** umožníte fotoaparátu nastavenie expozície tak, aby sa prispôbila predchádzajúcemu záberu v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO). Veľké zmeny v jase objektu počas snímania môžu viesť k zjavným odchýlkam v expozícii, pričom v takomto prípade môže byť potrebné skrátiť interval medzi zábermi. **Off (Vyp.)** sa odporúča, ak sa osvetlenie a ostatné podmienky počas snímania nemenia, **On (Zap.)** pri fotografovaní krajín a podobne pri premenlivom osvetlení.

• **Aktivovanie alebo deaktivovanie nehluchného fotografovania:**



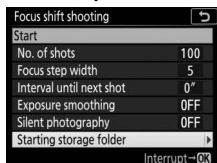
Zvýraznite **Silent photography** (**Nehlučné fotografovanie**) a stlačte



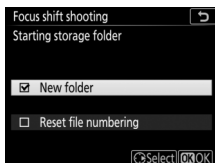
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo

Voľbou možnosti **On (Zap.)** stíšite uzávierku počas snímania.

• **Výber možností priečinka začiatku:**



Zvýraznite **Starting storage folder** (**Spustenie priečinka na ukladanie údajov**) a stlačte



Zvýraznite možnosti a stlačením vykonajte alebo zrušte voľbu. Stlačením pokračujte v postupe.

Zvoľte **New folder (Nový priečinok)** na vytvorenie nového priečinka pre každú novú postupnosť, **Reset file numbering (Resetovať číslovanie súborov)** na resetovanie číslovania súborov na 0001 pri každom vytvorení nového priečinka.

Zábery zblízka

Keďže sa hĺbka ostrości pri krátkych zaostrených vzdialenostiach znižuje, odporúčame vybrať menšie kroky zaostrenia a zvýšiť počet záberov pri fotografovaní objektov blízko fotoaparátu.

3 Spustte snímanie.

Zvýraznite **Start (Spustenie)** a stlačte **OK**.

Snímanie sa spustí približne po 3 s.

Fotoaparát bude zhotovovať fotografie

v zvolenom intervale, pričom začne pri zaostrenej vzdialenosti zvolenej na

začiatku snímania a bude postupovať

smenom k nekonečnu podľa zvolenej vzdialenosti s krokom

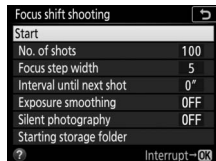
zaostrenia pri každom zábere. Snímanie sa ukončí, keď sa zhotoví

zvolený počet záberov, alebo zaostrenie dosiahne nekonečno. Ak

chcete ukončiť snímanie pred zhotovením všetkých záberov, zvolte

možnosť **Off (Vyp.)** pre **Focus shift shooting (Snímanie**

s posúvaním zaostrenia) v ponuke snímania fotografií, alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, alebo stlačte tlačidlo **OK** medzi zábermi.



Počas snímania


Počas fotografovania s posúvaním zaostrenia bude na kontrolnom paneli blikať ikona **INTVL**.

Bezprostredne pred nasledujúcim záberom

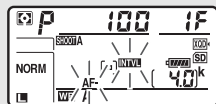
zobrazenie času uzávierky uvedie počet

zostávajúcich záberov. Bez ohľadu na možnosť

zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby**

timer (Časový spínač pohotovostného režimu),  263), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

Počas fotografovania s posúvaním zaostrenia je možné upravovať nastavenia, používať ponuky a prehliadať snímky. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým záberom. Vezmite do úvahy, že zmena nastavení fotoaparátu počas prebiehajúceho fotografovania s posúvaním zaostrenia môže spôsobiť ukončenie snímania.



☑ **Fotografovanie s posúvaním zaostrenia**

Ak používate blesk, vyberte interval dlhší ako čas potrebný na nabitie blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa môže odpáliť s menším výkonom, než je potrebný na plnú expozíciu. Posúvanie zaostrenia je k dispozícii len vtedy, keď je pripojený objektiv AF-S alebo AF-P, pričom sa nedá použiť, keď nie sú nastavené hodiny fotoaparátu alebo nie je vložená pamäťová karta. Nedá sa kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu vrátane živého náhľadu (☐ 37), zaznamenávania videosekvencií (☐ 59), časozberných videosekvencií, bracketingu, samospúšte (☐ 116), dlhých expozícií (fotografovanie v režime bulb alebo time; ☐ 133), HDR (vysoký dynamický rozsah), viacnásobnej expozície a intervalového fotografovania. Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom zábere meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je čas uzávierky nastavený na **b**, **w**, **t**, **b** alebo -), na monitore sa zobrazí výstraha.

☑ **Nehlučné fotografovanie**

Voľbou možnosti **On (Zap.)** pre **Silent photography (Nehlučné fotografovanie)** sa deaktivujú niektoré funkcie fotoaparátu vrátane:

- Citlivosti ISO **Hi 0.3 (Hi 0,3)** až **Hi 2** (☐ 119)
- Fotografovanie s bleskom (☐ 187)
- Režim oneskorenia expozície (☐ 264)
- Potlačenie rušenia (☐ 258)

Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v expozičných režimoch **A** a **M** s clonou nastavenou pomocou clonového krúžku objektívu. Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:

- S voliteľnými bleskami je možné použiť motorové nastavenie zoomu
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách


Ak je známa svetelnosť objektívu:

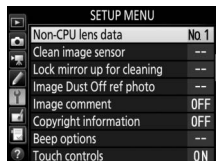
- Hodnota clony sa zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáči
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim ⊗A (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách



Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:

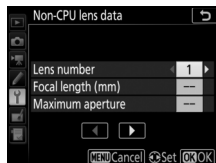
- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívmi, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší sa presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky



Zadanie alebo úprava údajov pre objektív bez vstavaného procesora:

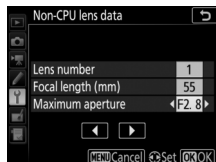
- 1** Zvoľte **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)**. Zvýraznite **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez procesora)** v ponuke nastavenia a stlačte .




- 2** Zvoľte číslo objektívu. Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením  alebo  vyberte číslo objektívu.



- 3** Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu. Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením  alebo  upravte zvýraznenú položku.

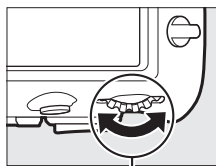


- 4** Uložte nastavenia a zatvorte ponuku. Stlačte . Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

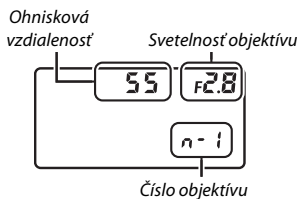
Vyvolanie údajov objektívu pri použití objektívu bez vstavaného procesora:

- 1 Priradte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládacímu prvku na fotoaparáte.**
Priradte **Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora)** ovládacímu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**), □ 268).

- 2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.**
Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte hlavným alebo pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



Hlavný príkazový volič



Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvolte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je skutočná ohnisková vzdialenosť objektívu.

Telekonvertory a objektívy so zoomom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou svetelnosti objektívu telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití zoomu na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov, alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení zoomu.

Údaje o polohe

Jednotka GP-1/GP-1A GPS (k dispozícii samostatne) sa dá pripojiť k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania (☐ 295) pomocou kábla dodaného s GP-1/GP-1A, čo umožní záznam údajov o aktuálnej polohe fotoaparátu pri zhotovovaní fotografií a ich prezeranie v zobrazení informácií o prehliadaných fotografiách (☐ 229). Pred pripojením GP-1/GP-1A vypnite fotoaparát; ďalšie informácie nájdete v príručke GP-1/GP-1A.

■ ■ Možnosti ponuky nastavenia


Položka **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.




- **Position (Poloha):** Aktuálna zemepisná šírka, dĺžka, nadmorská výška a svetový koordinovaný čas (UTC).
- **External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa časový spínač pohotovostného režimu má alebo nemá automaticky aktivovať po pripojení jednotky GPS.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je aktivovaný. Časovač automaticky uplynie, ak sa v priebehu intervalu určenom v Používateľskom nastavení c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) , ☐ 263) nevykoná žiadna činnosť, čím sa zníži spotreba batérie. Ak je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, jednotka zostane aktívna počas nastaveného intervalu po uplynutí doby časovača; ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivácii expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu.
Disable (Vypnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu deaktivovaný na zabezpečenie neprerušeneho zaznamenávania údajov o polohe.

- **External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS) > Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

Ikona

Stav pripojenia zobrazuje ikona 

-  (**svieti**): Získali sa údaje o polohe.
-  (**bliká**): Zariadenie GP-1/GP-1A vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- **Žiadna ikona**: Zo zariadenia GP-1/GP-1A neboli prijaté žiadne nové údaje o polohe aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona , nebudú obsahovať údaje o polohe.



Zariadenia smart

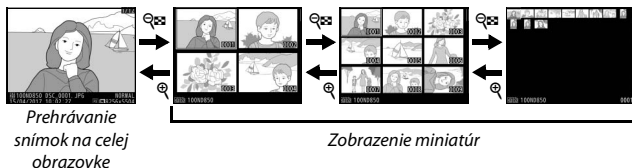
Ak chcete stiahnuť údaje o polohe zo zariadenia smart a vložiť ich do následných fotografií, zriadte bezdrôtové pripojenie, zapnite funkciu získavania údajov o polohe v aplikácii SnapBridge a zvolte možnosť **Yes (Áno)** pre **Location data (Údaje o polohe)** > **Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart)** v ponuke nastavenia (☰ 274).

Svetový koordinovaný čas (UTC)






Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

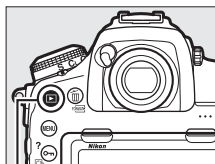
Viac o prehrávaní

Prezeranie snímok






Prehrávanie snímok na celej obrazovke

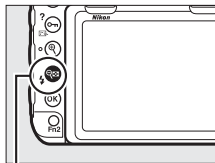
Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia. Ďalšie snímky sa dajú zobrazit rýchlym potiahnutím prstom doľava alebo doprava alebo stlačením  alebo ; ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte  alebo  (229).




Tlačidlo 

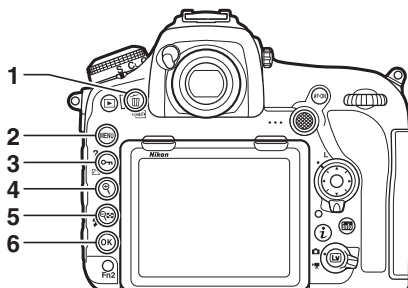
Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobrazit viacero snímok, stlačte tlačidlo , keď je snímka zobrazená na celej obrazovke. Počet zobrazených snímok sa zvyšuje od 4 do 9 až 72 po každom stlačení tlačidla  a znižuje po každom stlačení tlačidla . Posunutím prsta po dotykovvej obrazovke sa bude zobrazenie pohybovať nahor alebo nadol alebo na zvýraznenie snímok môžete použiť multifunkčný volič.



Tlačidlo 

Ovládacie prvky prehrávania



1	: Odstránenie aktuálnej snímky 245	5	: Zobrazenie viacerých snímok 223
2	MENU: Zobrazenie ponúk 248	6	: Použitie v kombinácii s multifunkčným voličom tak, ako je to popísané nižšie
3	(INFO/?): Ochrana aktuálnej snímky 240		
4	: Priblíženie 238		

■ Používanie tlačidla s multifunkčným voličom

+	Služí na zobrazenie dialógového okna na výber slotu/priečinka. Ak chcete zvoliť kartu a priečinkov, z ktorých sa majú zobraziť snímky, zvýraznite slot a stlačením zobrazíte zoznam priečinkov, potom zvýraznite priečinkov a stlačte .
+	Vytvorenie upravenej kópie aktuálnej fotografie (278).
+	Služí na načítanie fotografií prostredníctvom bezdrôtovej alebo ethernetovej siete, keď je WT-7 pripojený k fotoaparátu (295).

Dve pamäťové karty

Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť pamäťovú kartu na prehrávanie stlačením tlačidla () pri zobrazení 72 miniatúr.

Otočenie na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie na „výšku“ (portrét), zvolte možnosť **On (Zap.)** pre položku **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (□ 249).






Ukážka snímok

Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (□ 249), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režime sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

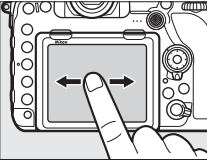
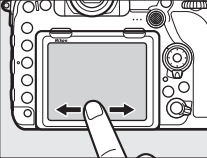

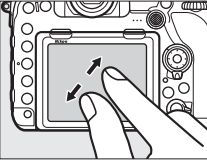
Pozrite aj

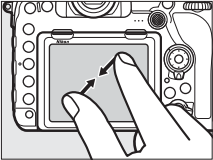


Na získanie informácií o nasledovnom:

- Výber toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykonajú žiadne úkony, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**), □ 264).
- Výber úlohy, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, nájdete v časti  > Používateľské nastavenie f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**); □ 268).
- Používanie príkazových voličov pre snímku alebo pohybu v ponukách nájdete v časti  > Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)** (□ 269).

Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania môžete monitor citlivý na dotyk používať na:

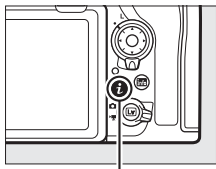
Zobrazenie ďalších snímok	Rýchlym potiahnutím prstom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie snímky.	
Rýchly posuv k ďalším snímkam	Pri zobrazení na celej obrazovke sa môžete dotknúť dolnej časti displeja a zobrazíť lištu na posúvanie záberov, potom posuňte svoj prst doľava alebo doprava a rýchlo sa posúvajte k ďalším snímkam.	  <p data-bbox="652 822 911 851"><i>Lišta na posúvanie snímok</i></p>
Priblíženie (len fotografie)	Gestami roztiahnutia a stiahnutia prstov priblížite a oddialite a potiahnutím prsta posuniete snímky (☐ 238). Na displej môžete aj dvakrát poklepať a uskutočniť tak priblíženie počas prehrávania snímok na celej obrazovke alebo priblíženie zrušiť.	

<p>Zobrazenie miniatúr</p>	<p>Na „oddialenie“ zobrazenia miniatúr (☐ 223) použite priblíženie prstov pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stiahnutie a roztiahnutie prstov používajte na výber počtu zobrazených snímok od 4, 9 a 72 záberov.</p>	
<p>Prezeranie videosekvencií</p>	<p>Na spustenie prehrávania videosekvencie klepnite na pomocníka na obrazovke (videosekvencie sú označené ikonou ▶). Klepnutím na displej prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte a klepnutím na ⏮ sa vrátite do režimu prehrávania snímok na celej obrazovke (vezmite do úvahy, že niektoré ikony v zobrazení prehrávania videosekvencie nereagujú na činnosti dotykovej obrazovky).</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Sprievodca</i></p> 

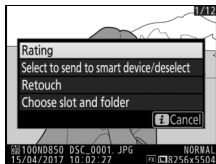
Tlačidlo **i**

Stlačením tlačidla **i** počas zobrazenia na celej obrazovke alebo prehrávania miniatúr zobrazíte nižšie uvedené možnosti. Zvoľte možnosti pomocou dotykovej obrazovky alebo multifunkčného voliča a tlačidla **OK**.

- **Rating (Hodnotenie):** Ohodnotte aktuálnu snímku (☐ 241).
- **Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu) (len fotografie):** Vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart.
- **Retouch (Úpravy) (len fotografie):** Na vytvorenie upravenej kópie aktuálnej fotografie použite možnosti v ponuke úprav (☐ 278).
- **Volume control (Ovládanie hlasitosti) (len videosekvencie):** Nastavenie hlasitosti prehrávania pre videosekvencie.
- **Trim movie (Strih videosekvencií) (len videosekvencie):** Orežanie nežiaducej metráže z videosekvencií (☐ 78). Videosekvencie môžete upravovať aj stlačením tlačidla **i**, keď je pozastavené prehrávanie videosekvencie.
- **Choose slot and folder (Vybrať slot a priečinok):** Vyberte priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením **⏏** zobrazte zoznam priečinkov na zvolenej karte, potom zvýraznite priečinok a stlačením **OK** si môžete prezerať snímky vo zvýraznenom priečinku.







Tlačidlo **i**

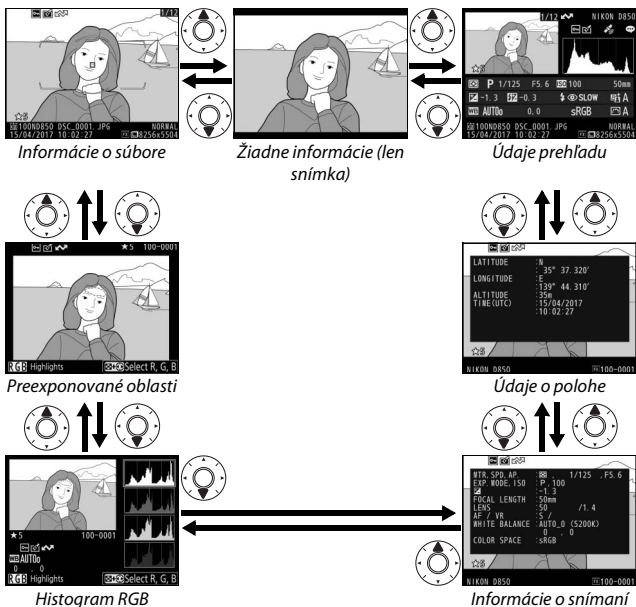


Ak chcete opustiť ponuku tlačidla **i** a vrátiť sa do prehrávania, opätovne stlačte tlačidlo **i**.

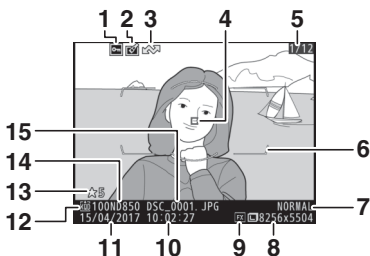
Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel  alebo  môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie.

Nezabudnite, že „iba snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB a preexponované oblasti sa zobrazia len vtedy, ak je vybraná zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** ( 248). Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak sú vložené na snímku ( 221).



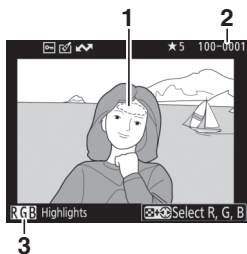
■ Informácie o súbore



1	Stav ochrany	240	8	Veľkosť snímky	91
2	Indikátor úprav	278	9	Oblasť snímky	83
3	Označenie odoslania	243	10	Čas záznamu	21, 271
4	Zaostrovací bod *	94, 105	11	Dátum záznamu	21, 271
5	Číslo snímky/celkový počet snímok		12	Aktuálny slot na kartu	35, 93
6	Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa *	9	13	Hodnotenie	241
7	Kvalita snímky	88	14	Názov priečinka	250
			15	Názov súboru	250

* Zobrazuje sa len vtedy, ak je možnosť **Focus point (Zaostrovací bod)** zvolená pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (☐ 248) a zvolená fotografia bola zhotovená pomocou hľadáča.




■ ■ Preexponované oblasti

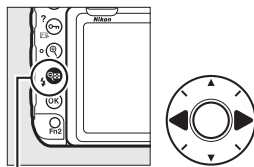




1 Preexponované oblasti snímky *

3 Aktuálny kanál *

2 Číslo priečinka – číslo snímky

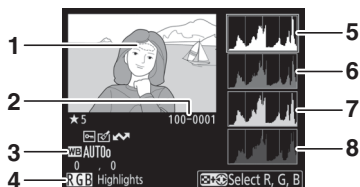
* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo  a stlačením  alebo  cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo  ()

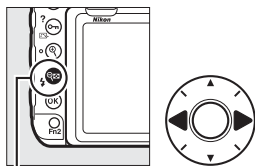


■ Histogram RGB

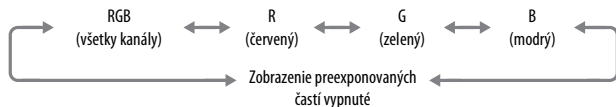


- | | |
|--|---|
| <p>1 Preexponované oblasti snímky*</p> <p>2 Číslo priečinka – číslo snímky</p> <p>3 Vyváženie bielej farby 156
 Farebná teplota 163
 Jemné doladenie vyváženia bielej farby 161
 Vlastné nastavenie 165</p> <p>4 Aktuálny kanál*</p> | <p>5 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasú pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.</p> <p>6 Histogram (červený kanál)</p> <p>7 Histogram (zelený kanál)</p> <p>8 Histogram (modrý kanál)</p> |
|--|---|




* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo a stlačením alebo cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo ()



Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte . Pomocou tlačidiel  a  snímku priblížite alebo oddialite a pomocou multifunkčného voliča ju môžete posúvať. Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasů, rozdelenie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozdelenie tónov sa posunie doľava.

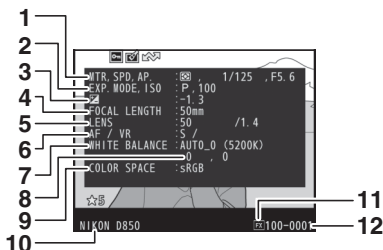


Ak je snímka svetlá, rozdelenie tónov sa posunie doprava.

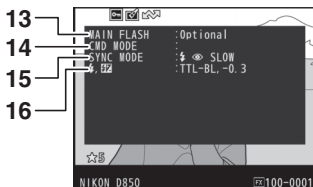


Zvýšením korekcie expozície sa rozdelenie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

■ Informácie o snímaní



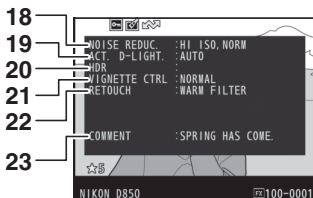
1 Meranie	124	6 Režim zaostrovania	41, 94
Čas uzávierky	129, 131	Objektív VR (stabilizácia obrazu) ³	
Clona	130, 131	7 Vyváženie bielej farby ⁴	156
2 Expozičný režim	126	8 Jemné doladenie vyváženía bielej farby	161
Citlivosť ISO ¹	119	9 Farebný priestor	253
3 Korekcia expozície	139	10 Názov fotoaparátu	
Optimálne vyladenie expozície ²	263	11 Oblasť snímky	83
4 Ohnisková vzdialenosť	218	12 Číslo priečinka – číslo snímky	
5 Údaje objektívu	218		



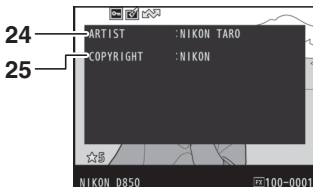
13 Typ blesku ⁵		16 Režim riadenia záblesku ⁵	190
14 Diaľkové riadenie záblesku ⁵	202	Korekcia zábleskovej expozície ⁵	194
15 Zábleskový režim ⁵	192		





17 Picture Control⁶ 175




18	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO 253	20	Rozdiel expozície HDR 182
19	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách 253	21	Vyhľadanie HDR 182
20	Funkcia Active D-Lighting 180	22	Ovládanie vinetácie 253
		23	História retušovania 278
			Poznámka k snímke 273



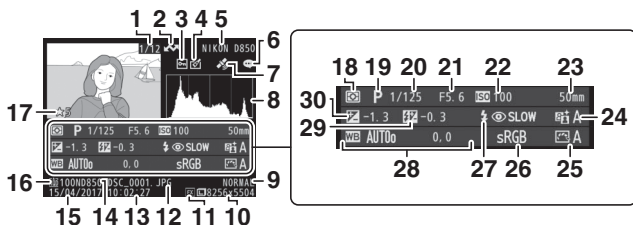
24 Meno fotografa ⁷ 273 **25** Vlastník autorských práv ⁷ 273

- 1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo Používateľské nastavenie b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**,  263) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Zahŕňa aj farebnú teplotu fotografií zhotovených pomocou automatického vyváženia bielej farby.
- 5 Zobrazí sa len vtedy, keď sa použije voliteľný blesk ( 187).
- 6 Zobrazené položky sa môžu líšiť podľa Picture Control, ktoré bolo zvolené počas zhotovovania snímky.
- 7 Informácie o autorských právach sa zobrazia len vtedy, ak sa zaznamenali spolu s fotografiou pomocou možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)** v ponuke nastavenia.

■ ■ Údaje o polohe

Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka a ďalšie údaje o polohe sa poskytujú a menia podľa zariadenia GPS alebo smart ( 221). V prípade videosekvencií údaje uvádzajú polohu na začiatku záznamu.

■ Údaje prehľadu




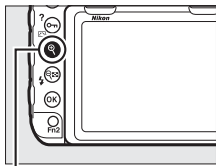
1 Číslo snímky/celkový počet snímok	18 Meranie	124
2 Označenie odoslania	19 Expozičný režim	126
3 Stav ochrany	20 Čas uzávierky	129, 131
4 Indikátor retušovania	21 Clona	130, 131
5 Názov fotoaparátu	22 Citlivosť ISO ¹	119
6 Indikátor poznámky k snímke	23 Ohnisková vzdialenosť	218
7 Indikátor údajov o polohe	24 Funkcia Active D-Lighting	180
8 Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (☐ 233).	25 Picture Control	175
9 Kvalita snímky	26 Farebný priestor	253
10 Veľkosť snímky	27 Zábleskový režim ²	192
11 Oblasť snímky	28 Vyváženie bielej farby	156
12 Názov súboru	Farebná teplota	163
13 Čas záznamu	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	161
14 Názov priečinka	Vlastné nastavenie	165
15 Dátum záznamu	29 Korekcia zábleskovej expozície ²	194
16 Aktuálny slot na kartu	Režim riadiaceho blesku ²	
17 Hodnotenie	30 Korekcia expozície	139

1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.






2 Zobrazuje sa, iba ak bola fotografia zhotovená s voliteľným bleskom (☐ 187).


Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť snímku, ktorá je zobrazená v prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo  alebo stred multifunkčného voliča alebo dvakrát rýchlo poklepte na displej. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:



Tlačidlo 

Ak chcete	Popis
Priblížiť alebo oddialiť/prezerať iné časti snímky	<p>Stlačením  alebo roztiahnutím prstov od seba priblížite snímky na maximálne približne 32x (veľké snímky vo formáte FX/36 x 24), 24x (stredné snímky) alebo 16x (malé snímky). Stlačením  alebo stiahnutím prstov k sebe snímku oddialite. Keď je výrez snímky zväčšený, pomocou multifunkčného voliča alebo potiahnutím prstov cez obrazovku môžete zobraziť časti snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Navigačné okno sa zobrazí pri zmene miery priblíženia; aktuálne viditeľná oblasť na monitore je označená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom, ktorá zobrazuje mieru priblíženia, sa zmení na zelenú pri 1 : 1.</p> 
Orezať snímku	<p>Ak chcete vytvoriť orezanú snímku na oblasť aktuálne viditeľnú na monitore, stlačte z, zvýraznite Quick crop (Rýchle orezanie) a stlačte . Vezmite do úvahy, že Quick crop (Rýchle orezanie) nie je dostupné, keď sa zobrazuje histogram RGB ( 233).</p>

Ak chcete	Popis	
Vybrať tváre	<p>Tváre rozpoznané počas zväčšenia sú vyznačené bielym okrajom v navigačnom okne. Otáčaním pomocného príkazového voliča alebo poklepaním na obrazkového pomocníka zobrazíte ďalšie tváre.</p>	<p><i>Spríevodca na obrazovke</i></p> 
Zobraziť ďalšie snímky	<p>Otočením hlavného príkazového voliča alebo klepnutím na ikony ◀ alebo ▶ v dolnej časti zobrazenia môžete zobraziť rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere priblíženia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší, keď sa zobrazí videosekvencia.</p>	
Zmeniť stav ochrany	<p>Stlačením On (🔒/?) nastavíte alebo odstránite ochranu snímok (📄 240).</p>	
Vykonať návrat do režimu snímania	<p>Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo 📷.</p>	
Zobraziť ponuky	<p>Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky (📄 248).</p>	

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, pri zväčšení zobrazenej snímky a pri zobrazení miniatúr možno tlačidlo **O-n** (☑/?) použiť na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory nemožno odstrániť tlačidlom **☒** (POMAZ) ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky *budú* odstránené pri formátovaní pamäťovej karty (☐ 271).

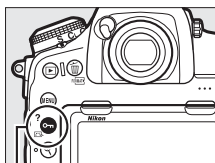
Ak chcete nastaviť ochranu fotografie:

1 Vyberte snímku.

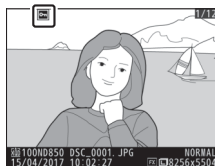
Zobrazte snímku v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke alebo zväčšenia zobrazenej snímky, alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr.

2 Stlačte tlačidlo **O-n** (☑/?).

Fotografia sa označí ikonou **☑**. Ak chcete zrušiť ochranu fotografie, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo **O-n** (☑/?).



Tlačidlo **O-n** (☑/?)



☑ Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinko na prehrávanie)**, počas prehrávania približne na dve sekundy naraz stlačte tlačidlá **O-n** (☑/?) a **☒** (POMAZ).

Hodnotenie snímok

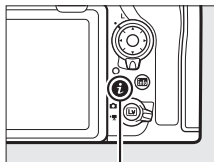
Ohodnoťte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenia je možné zobraziť aj prostredníctvom softvéru NX Studio. Hodnotenie snímok nie je pri snímkach chránených proti odstráneniu dostupné.

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

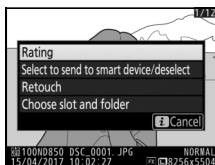
Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla **i**.



Tlačidlo **i**

3 Zvoľte Rating (Hodnotenie).

Zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** a stlačte **i**.






4 Vyberte hodnotenie.

Stlačením **i** alebo **i** vyberte hodnotenie od nula po päť hviezdíček, alebo voľbou **OK** označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.



Hodnotenie snímok pomocou tlačidla Fn2

Ak je možnosť **Rating (Hodnotenie)** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **Fn2 button (Tlačidlo Fn2)**, snímky je možné hodnotiť podržaním stlačeného tlačidla **Fn2** a súčasným stlačením  alebo  ( 268).

Výber fotografií na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart. Videozáznamy sa nedajú zvoliť na odoslanie; fotografie sa odošlú s veľkosťou 2 megapixely.

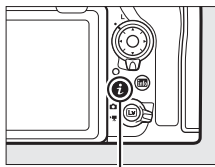
Výber jednotlivých fotografií

1 Vyberte fotografiu.

Zobrazte fotografiu alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla **i**.



Tlačidlo **i**

3 Vyberte **Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu)**. Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu)**

a stlačte **OK**. Snímky vybrané na odoslanie sú označené ikonou **✓**; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite požadovanú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.



Výber viacerých fotografií

Podľa nižšie uvedených krokov zmeňte stav odosielania viacerých fotografií.

- 1** Vyberte možnosť **Select image(s)** (**Vybrať snímku(y)**).
V ponuke režimu prehrávania zvolte **Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)**, potom zvýraznite **Select image(s) (Vybrať snímku(y))** a stlačte **↻**.




- 2** Vyberte fotografie.
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografie a stlačením stredy multifunkčného voliča vykonajte alebo zrušte výber (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Ⓜ**). Zvolené fotografie budú označené ikonou **↗**.

- 3** Stlačte **Ⓜ**.
Stlačením tlačidla **Ⓜ** dokončíte úkon.

✍ Zrušenie výberu všetkých fotografií

Ak chcete zrušiť výber všetkých fotografií, v ponuke režimu prehrávania zvolte **Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)**, zvýraznite **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)** a stlačte **Ⓜ**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením **Ⓜ** odstránite označenie na odoslanie zo všetkých fotografií na pamäťovej karte.

Odstraňovanie fotografií

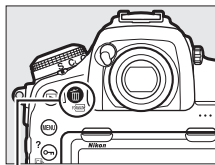
Ak chcete odstrániť aktuálnu fotografiu, stlačte tlačidlo  (FORMAT). Ak chcete odstrániť viaceré zvolené fotografie, v ponuke režimu prehrávania použite možnosť **Delete (Odstrániť)**. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.


Počas prehrávania

Stlačením tlačidla  (FORMAT) odstránite aktuálnu fotografiu.



1 Stlačte tlačidlo (FORMAT).

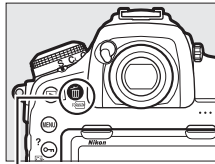
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.




Tlačidlo  (FORMAT)


2 Znova stlačte tlačidlo (FORMAT).

Ak chcete odstrániť danú fotografiu, stlačte tlačidlo  (FORMAT). Ak chcete skončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .




Tlačidlo  (FORMAT)

Pozrite aj

Informácie o výbere snímky zobrazenej po odstránení snímky nájdete v časti  **> After delete (Po odstránení)** (📖 249).


Ponuka režimu prehrávania

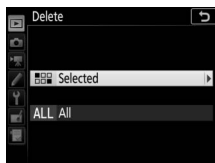
Položka **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
ALL All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (☐ 248). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.


■ **Selected (Vybrané): Odstránenie zvolených fotografií**

1 Vyberte **Delete (Odstrániť) > Selected (Vybrané)**.

Zvoľte **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Selected (Vybrané)** a stlačte .




2 Zvýraznite snímku.

Snímku zvýraznite pomocou multifunkčného voliča (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ).




3 Vyberte zvýraznenú snímku.

Stlačením stredu multifunkčného voliča zvolíte zvýraznenú snímku. Zvolené snímky budú označené ikonou . Zopakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie snímky; ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a stlačte stred multifunkčného ovládača.



4 Stlačením tlačidla dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



Zoznam ponúk

V tejto časti sú uvedené možnosti dostupné v ponukách fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v *Sprievodcovi ponukami* dostupnom na webových stránkach spoločnosti Nikon (☐ i).

▶ Ponuka prehrávania: *Správa snímok*

Delete (Odstrániť)

Selected (Vybrané) Odstránenie viacerých snímok (☐ 246).

All (Všetky)

Playback folder (Priečinko na prehrávanie) (východiskové nastavenie: All (Všetko))

(Názov priečinka) Vyberte priečinko na prehrávanie.

All (Všetky)

Current (Aktuálne)

Hide image (Skrýť snímku)

Select/set (Vybrať/nastaviť) Skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté snímky sú zobrazené iba v ponuke „Skrýť snímku“ a nedajú sa prehrávať.

Deselect all (Zrušiť výber všetkých)

Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Basic photo info (Základné informácie o fotografii) Výber informácií dostupných v zobrazení informácií o fotografii (☐ 229).

Focus point (Zaostrovač bod)

Additional photo info (Dodatočné informácie o fotografii)

None (image only) (Žiadne informácie (len snímka))

Highlights (Preexponované oblasti)

RGB histogram (Histogram RGB)

Shooting data (Informácie o snímaní)

Overview (Prehľad)

Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))	
Select source (Vybrať zdroj)	Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	
Select destination folder (Zvoliť cieľový priečinok)	
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)	
Image review (Ukážka snímok) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní (<input type="checkbox"/> 225).
Off (Vyp.)	
After delete (Po odstránení) (východiskové nastavenie: Show next (Zobraziť nasledujúcu))	
Show next (Zobraziť nasledujúcu)	Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.
Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	
Continue as before (Pokračovať ako predtým)	
After burst, show (Po sérii, zobraziť) (východiskové nastavenie: Last image in burst (Posledná snímka v sérii))	
First image in burst (Prvá snímka v sérii)	Vyberte, či fotoaparát zobrazí prvú alebo poslednú fotografiu v sérii po zhotovení fotografií v režime sériového snímania.
Last image in burst (Posledná snímka v sérii)	
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (východiskové nastavenie: On (Zap.))	
On (Zap.)	Vyberte, či sa má pri snímaní fotografií zaznamenať orientácia fotoaparátu.
Off (Vyp.)	
Rotate tall (Otočiť na výšku) (východiskové nastavenie: On (Zap.))	
On (Zap.)	Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania (<input type="checkbox"/> 225).
Off (Vyp.)	
Slide show (Prezentácia)	
Start (Spustenie)	Zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie.
Image type (Typ snímky)	
Frame interval (Interval snímok)	
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart (<input type="checkbox"/> 244).
Deselect all (Zrušiť výber všetkých)	

Ponuka snímania fotografií: Možnosti snímania

Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)

A-D	Vyvolanie nastavení ponuky režimu snímania fotografií, ktoré boli predtým uložené v súbore používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií. Zmeny v nastaveniach sa ukladajú do aktuálneho súboru.
-----	--

Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte to, či majú súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií ukladať expozičný režim, čas uzávierky (expozičné režimy S a M), clonu (režimy A a M) a zábleskový režim.
Off (Vyp.)	

Storage folder (Priečinko na ukladanie údajov)

Rename (Prenenovať)	Vyber priečinka, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.
Select folder by number (Zvoliť priečinko podľa čísla)	
Select folder from list (Zvoliť priečinko zo zoznamu)	

File naming (Názvy súborov)

File naming (Názvy súborov)	Vyberte trojpísmenovú predponu, ktorá sa použije na pomenovanie súborov so snímkami, v ktorých sa ukladajú fotografie. Východisková predpona je „DSC“.
-----------------------------	--

Primary slot selection (Výber hlavného slotu)

(východiskové nastavenie: **XQD card slot (Slot na kartu XQD)**)

XQD card slot (Slot na kartu XQD)	Vyberte slot, ktorý bude slúžiť ako hlavný slot, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.
SD card slot (Slot na kartu SD)	

Secondary slot function (Funkcia druhého slotu) (východiskové nastavenie: **Overflow (Zaplnenie)**)

Overflow (Zaplnenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať karta v druhom slotu, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty (☐ 93).
Backup (Záloha)	
RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)	

Flash control (Riadenie záblesku)

Flash control mode (Režim riadenia záblesku)	Vyberte režim riadenia záblesku pre voliteľné blesky upevnené na sánky na príslušenstvo fotoaparátu, alebo upravte nastavenia pre fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu (□ 190).
Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)	
Remote flash control (Dialkové riadenie záblesku)	
Radio remote flash info (Informácie o dialkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia)	

Image area (Oblasť snímky)

Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Výber oblasti snímky (□ 83) a zapnutie alebo vypnutie zobrazenia masky v hľadáčku (□ 85).
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)	
Viewfinder mask display (Zobrazenie masky v hľadáčku)	

Image quality (Kvalita snímky) (východiskové nastavenie: JPEG normal (JPEG, normálna kvalita))

NEF (RAW) + JPEG fine ★ (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita ★)	Výber formátu súboru a kompresného pomeru (kvalita snímky, □ 88). Kompresia pre možnosti označené hviezdíčkou („★“) uprednostňuje kvalitu, zatiaľ čo snímky bez hviezdíčky uprednostňujú zníženie veľkosti súboru.
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG normal ★ (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita ★)	
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG basic ★ (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita ★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)	
NEF (RAW)	
JPEG fine ★ (JPEG, vysoká kvalita ★)	
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	
JPEG normal ★ (JPEG, normálna kvalita ★)	
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	
JPEG basic ★ (JPEG, základná kvalita ★)	
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)	
TIFF (RGB)	

Image size (Veľkosť snímky)

JPEG/TIFF	Vyberte veľkosť snímky v pixloch (□ 91). Pre snímky JPEG/TIFF a NEF (RAW) sú k dispozícii samostatné možnosti.
NEF (RAW)	

NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	
NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))	Vyberte typ kompresie a farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW) (□ 90).
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka pre snímky NEF (RAW))	
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Upravte nastavenia citlivosti ISO pre fotografie (□ 119, 121).
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	
White balance (Vyváženie bielej farby) (východiskové nastavenie: Auto (Automatický režim))	
Auto (Automatický režim)	Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 156).
Natural light auto (Automatika pre prirodzené svetlo)	
Incandescent (Žiarovka)	
Fluorescent (Žiarivka)	
Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	
Flash (Blesk)	
Cloudy (Oblačno)	
Shade (Tieň)	
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	
Preset manual (Vlastné nastavenie)	
Set Picture Control (Nastavenie Picture Control) (východiskové nastavenie: Auto (Automatický režim))	
Auto (Automatický režim)	Výber spôsobu spracovania nových fotografií.
Standard (Štandardné)	Zvoľte podľa typu scény alebo vášho tvorivého zámeru (□ 175).
Neutral (Neutrálne)	
Vivid (Živé)	
Monochrome (Monochromatický režim)	
Portrait (Portrét)	
Landscape (Krajina)	
Flat (Ploché)	
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	
Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorenie vlastných Picture Control.
Rename (Premenovať)	
Delete (Odstrániť)	
Load/save (Načítať/uložiť)	

Color space (Farebný priestor)		(východiskové nastavenie: sRGB)
sRGB	Vyberte farebný priestor pre fotografie.	
Adobe RGB		
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
Auto (Automatický režim)	Zachováva detaily v jasných a tmavých častiach, čím vytvára fotografie s prirodzeným kontrastom (☐ 180).	
Extra high (Mimoriadne vysoká)		
High (Vysoká)		
Normal (Normálna)		
Low (Nízka)		
Off (Vyp.)		
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Znižuje „šum“ (jasné body alebo závoj) na fotografiách zhotovených s dlhým časom uzávierky.	
Off (Vyp.)		
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)		(východiskové nastavenie: Normal (Normálna))
High (Vysoká)	Znižuje „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO.	
Normal (Normálna)		
Low (Nízka)		
Off (Vyp.)		
Vignette control (Ovládanie vinetácie)		(východiskové nastavenie: Normal (Normálna))
High (Vysoká)	Redukuje pokles v jase na okrajoch fotografií pri použití objektívov typu G, E a D (okrem objektívov PC). Efekt je najviditeľnejší pri svetelnosti objektívu.	
Normal (Normálna)		
Low (Nízka)		
Off (Vyp.)		
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Redukuje súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a používa sa na redukovanie poduškového skreslenia pri snímaní s dlhými objektívmi.	
Off (Vyp.)		

Flicker reduction (Potlačenie rušenia)

Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)

Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)

Tieto možnosti nadobúdajú účinnosť počas fotografovania pomocou hľadáča. Zvoľte možnosť **Enable (Zapnuté)** pre **Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)**, aby sa nastavilo načasovanie záberu s cieľom redukovať účinky blikania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. **Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)** ovláda zobrazenie ikony **FLICKER (BLIKANIE)** v hľadáči: ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, táto ikona sa zobrazí v prípade zistenia blikania pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a bude blikať, ak sa zistí blikanie pri možnosti **Disable (Vypnuté)** zvolenej pre **Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)** (ak chcete zapnúť potlačenie rušenia, zvoľte možnosť **Enable (Zapnuté)**).

Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)

(východiskové nastavenie: **AE & flash bracketing (Bracketing automatickej expozície a intenzity záblesku)**)

AE & flash bracketing (Bracketing automatickej expozície a intenzity záblesku)

AE bracketing (Bracketing automatickej expozície)

Flash bracketing (Bracketing intenzity záblesku)

WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)

ADL bracketing (Bracketing ADL)

Vyberte bracketing nastavenia alebo nastavení, keď je účinná funkcia automatického bracketingu (☐ 142).

Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)

Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)

Number of shots (Počet záberov)

Overlay mode (Režim prelínania)

Keep all exposures (Zachovať všetky snímky)

Select first exposure (NEF) (Zvoliť prvú snímku (NEF))

Zaznamenajte dve až desať expozícií NEF (RAW) ako jednu fotografiu; ak chcete, môžete vybrať existujúcu fotografiu ako prvú expozíciu pomocou funkcie **Select first exposure (NEF) (Zvoliť prvú snímku (NEF))**, ale vezmite do úvahy, že je možné zvoliť len veľké snímky (veľkosti L) NEF (RAW). Ďalšie informácie nájdete v *Sprievodcovi ponukami* dostupnom na stiahnutie z webovej stránky spoločnosti Nikon (☐ i).

HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))

HDR mode (Režim HDR)

Exposure differential (Rozdiel expozície)

Smoothing (Vyhladenie)

Zachováva detaily v preexponovaných oblastiach a tieňoch pri fotografovaní scén s vysokým kontrastom (☐ 182).

Interval timer shooting (Intervalové snímanie)

Start (Spustenie)	Snímanie fotografií vo zvolenom intervale
Choose start day/time (Vybrať počiatočný deň/čas)	dovtedy, kým sa nezaznamená určený počet záberov. Ďalšie informácie nájdete
Interval	v <i>Sprievodcovi ponukami</i> dostupnom na
Intervals×shots/interval (Intervaly × zábery na interval)	stiahnutí z webovej stránky spoločnosti Nikon (□ i).
Exposure smoothing (Vyhľadanie expozície)	
Silent photography (Nehlučné fotografovanie)	
Interval priority (Priorita intervalu)	
Starting storage folder (Spustenie priečinka na ukladanie údajov)	

Focus shift shooting (Snímanie s posúvaním zaostrenia)

Start (Spustenie)	Automaticky sa mení zaostrenie v rámci série
No. of shots (Počet záberov)	fotografií (□ 212).
Focus step width (Šírka kroku zaostrenia)	
Interval until next shot (Interval po nasledujúci záber)	
Exposure smoothing (Vyhľadanie expozície)	
Silent photography (Nehlučné fotografovanie)	
Starting storage folder (Spustenie priečinka na ukladanie údajov)	

Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Mode 1) (Zap. (Režim 1))	Eliminuje sa zvuk uzávierky počas
On (Mode 2) (Zap. (Režim 2))	fotografovania so živým náhľadom (□ 49).
Off (Vyp.)	

Ponuka snímania videosekvencií: Možnosti snímania videosekvencií

Reset movie shooting menu (Resetovanie ponuky snímania videosekvencií)

Yes (Áno)

Ak chcete obnoviť možnosti ponuky

No (Nie)

zaznamenávania videosekvencií na
východiskové hodnoty, zvolte **Yes (Áno)**.

File naming (Názvy súborov)

Vyberte trojpísmenovú predponu, ktorá sa použije na pomenovanie obrazových súborov, v ktorých sú uložené videosekvencie. Východisková predpona je „DSC“.

Destination (Cieľové miesto)

(východiskové nastavenie: **XQD card slot (Slot na kartu XQD)**)

XQD card slot (Slot na kartu XQD)

Vyberte slot, do ktorého sa budú

SD card slot (Slot na kartu SD)

zaznamenávať videosekvencie.

Image area (Oblasť snímky)

Choose image area (Vybrať oblasť snímky)

Vyberte oblasť snímky (☐ 68).

Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)

Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)

(východiskové nastavenie: **1920×1080; 60p**)

3840×2160; 30p

Vyberte veľkosť obrazu (v pixloch)

3840×2160; 25p

a frekvenciu snímania (☐ 69).

3840×2160; 24p

1920×1080; 60p

1920×1080; 50p

1920×1080; 30p

1920×1080; 25p

1920×1080; 24p

1280×720; 60p

1280×720; 50p

1920×1080; 30p ×4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 30p ×4 (spomalená videosekvencia))

1920×1080; 25p ×4 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 25p ×4 (spomalená videosekvencia))

1920×1080; 24p ×5 (slow-mo) (1 920 × 1 080; 24p ×5 (spomalená videosekvencia))

Movie quality (Kvalita videosekvencie) (východiskové nastavenie: **High quality (Vysoká kvalita)**)

High quality (Vysoká kvalita) Vyberte kvalitu videosekvencie (□ 69).

Normal (Normálna)

Movie file type (Typ súboru videosekvencie) (východiskové nastavenie: **MOV**)

MOV Vyberte typ súboru videosekvencie.

MP4

ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)

Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť) Upravte nastavenia citlivosti ISO pre videosekvencie.

Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie citlivosti ISO (režim M))

ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))

White balance (Vyvázenie bielej farby)(východiskové nastavenie: **Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)**)

Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) Vyberte vlastné nastavenie vyvázenia bielej farby pre videosekvencie (□ 156). Zvoľte

Auto (Automatický režim)

Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.

Natural light auto (Automatika pre prirodzené svetlo)

Incandescent (Žiarovka)

Fluorescent (Žiarivka)

Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)

Cloudy (Oblačno)

Shade (Tieň)

Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)

Preset manual (Vlastné nastavenie)

Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)(východiskové nastavenie: **Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)**)Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) Vyberte Picture Control pre videosekvencie (□ 175). Zvoľte **Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)**

Auto (Automatický režim)

a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.

Standard (Štandardné)

Neutral (Neutrálne)

Vivid (Živé)

Monochrome (Monochromatický režim)

Portrait (Portrét)

Landscape (Krajina)

Flat (Ploché)

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)

Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorenie vlastných Picture Control.
Rename (Premenovať)	
Delete (Odstrániť)	
Load/save (Načítať/uložiť)	

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)	Zachováva detaily v preexponovaných oblastiach a tieňoch, čím vytvára videosekvencie s prirodzeným kontrastom
Extra high (Mimoriadne vysoká)	(□ 180). Zvoľte Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)
High (Vysoká)	a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	

High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (východiskové nastavenie: **Normal (Normálna)**)

High (Vysoká)	Znižuje „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na videosekvenciách zaznamenaných s vysokými citlivosťami ISO.
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	

Flicker reduction (Potlačenie rušenia)(východiskové nastavenie: **Auto (Automatický režim)**)

Auto (Automatický režim)	Potlačenie rušenia a výskytu prúžkov spôsobených osvetlením žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami počas živého náhľadu (□ 37) a záznamu videosekvencií (□ 59).
50 Hz	
60 Hz	

Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)(východiskové nastavenie: **Auto sensitivity (Automatická citlivosť)**)

Auto sensitivity (Automatická citlivosť)	Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo externého mikrofónu (□ 295) alebo úprava citlivosti mikrofónu.
Manual sensitivity (Manuálna citlivosť)	
Microphone off (Mikrofón vypnutý)	

Attenuator (Tlmič)		(východiskové nastavenie: Disable (Vypnuté))
Enable (Zapnuté)	Zníži sa zosilnenie mikrofónu a zabráni sa skresleniu zvuku pri zázname videosekvencií v hlučných prostrediach.	
Disable (Vypnuté)		
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)		(východiskové nastavenie: Wide range (Široký rozsah))
Wide range (Široký rozsah)	Vyber frekvenčnej charakteristiky vstavaného a externého mikrofónu (□□ 295).	
Vocal range (Hlasový rozsah)		
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Vyberte to, či sa má aktivovať filter na potlačenie nízkych frekvencií mikrofónu na redukciu šumu vetra.	
Off (Vyp.)		
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Vyberte to, či sa zapne elektronická stabilizácia obrazu v režime videosekvencií.	
Off (Vyp.)		
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)		
Start (Spustenie)	Fotoaparát automaticky zhotoví fotografie v zvolených intervaloch a vytvorí tak nehlučnú časozbernú videosekvenciu. Ďalšie informácie nájdete v <i>Sprievodcovi ponukami</i> dostupnom na stiahnutie z webovej stránky spoločnosti Nikon (□□ i).	
Interval		
Shooting time (Čas snímania)		
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)		
Silent photography (Nehlučné fotografovanie)		
Image area (Oblasť snímky)		
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)		
Interval priority (Priorita intervalu)		

Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)

A–D	Vyvolanie používateľských nastavení uložených v súbore používateľských funkcií. Zmeny v nastaveniach sa ukladajú do aktuálneho súboru.
-----	--

a Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1 AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)

(východiskové nastavenie: **Release (Spúšť)**)

Release (Spúšť)	Keď je zvolené AF-C pre fotografovanie
Focus + release (Zaostrenie + spúšť)	pomocou hľadáča, voľbou tejto možnosti sa
Release + focus (Spúšť + zaostrenie)	ovláda to, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy,
Focus (Zaostrenie)	keď bude stlačené tlačidlo spúšte (<i>priorita spúšte</i>), alebo len keď fotoaparát zaostří (<i>priorita zaostrenia</i>).

a2 AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)

(východiskové nastavenie: **Focus (Zaostrenie)**)

Release (Spúšť)	Keď je zvolené AF-S pre fotografovanie
Focus (Zaostrenie)	pomocou hľadáča, touto možnosťou sa
	ovláda to, či bude možné zhotovovať
	fotografie len vtedy, keď fotoaparát zaostří
	(<i>priorita zaostrenia</i>) alebo kedykoľvek pri
	stlačení tlačidla spúšte (<i>priorita spúšte</i>).

a3 Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)

Blocked shot AF response (Odozva automatického zaostrovania na blokový záber)	Touto možnosťou sa ovláda spôsob nastavenia automatického zaostrenia pri zmenách vzdialenosti k objektu, keď je
Subject motion (Pohyb objektu)	vybraná možnosť AF-C počas fotografovania pomocou hľadáča.

a4 3D-tracking face-detection (Detekcia tváří pri trojrozmernom sledovaní)

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte to, či fotoaparát rozpozná a zaostří na
Off (Vyp.)	tváre, keď je pre režim činnosti AF zvolené trojrozmerné sledovanie (\square 100).

a5 3D-tracking watch area (Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti)(východiskové nastavenie: **Normal (Normálna)**)

Wide (Široká)

Vyberte sledovanú oblasť stlačením tlačidla

Normal (Normálna)

spúšte do polovice, keď je pre režim činnosti AF zvolené trojrozmerné sledovanie (□ 100).

a6 Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)(východiskové nastavenie: **55 points (55 bodov)**)

55 points (55 bodov)

Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré

15 points (15 bodov)

budú k dispozícii pri manuálnom výbere v hľadáči.

a7 Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

Focus point (Zaostrovací bod)

Vyberte to, či hľadáčik uloží zaostrovacie body

Focus point and AF-area mode (Zaostrovací bod a režim činnosti AF)

a režim činnosti AF osobitne pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu.

Off (Vyp.)

a8 AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)(východiskové nastavenie: **Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)**)

Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)

Vyberte to, či fotoaparát zaostrí po stlačení

AF-ON only (Len tlačidlo AF-ON)

tlačidla spúšte do polovice. Voľbou možnosti **AF-ON only (Len AF-ON)** fotoaparát nezaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice.**a9 Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)**

Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)

Vyberte režimy činnosti AF, ktoré sa dajú zvoliť pomocou tlačidla režimu AF

Dynamic-area AF (9 points) (Dynamická voľba zaostrovacích bodov (9 bodov))

a pomocným príkazovým vličom počas fotografovania pomocou hľadáča (□ 100).

Dynamic-area AF (25 points) (Dynamická voľba zaostrovacích bodov (25 bodov))

Dynamic-area AF (72 points) (Dynamická voľba zaostrovacích bodov (72 bodov))

Dynamic-area AF (153 points) (Dynamická voľba zaostrovacích bodov (153 bodov))

3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie)

Group-area AF (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí)

Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)

a10 Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)(východiskové nastavenie: **No restrictions (Žiadne obmedzenia)**)

AF-S	Vyberte režimy automatického zaostrovania
AF-C	dostupné pri fotografovaní pomocou
No restrictions (Žiadne obmedzenia)	hľadáča (□ 98).

a11 Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)(východiskové nastavenie: **No wrap (Žiadne cyklovanie)**)

Wrap (Cyklovanie)	Vyberte to, či bude voľba zaostrovacieho
No wrap (Žiadne cyklovanie)	bodu hľadáča „cyklovať“ od jedného okraja
	displeja po druhý.

a12 Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)

Focus point illumination (Osvetlenie zaostrovacích bodov)	Úprava nastavení zobrazenia zaostrovacích bodov v hľadáči.
Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	
Dynamic-area AF assist (Pomocník dynamickej voľby zaostrovacích bodov)	

a13 Manual focus ring in AF mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania)(východiskové nastavenie: **Enable (Zapnuté)**)

Enable (Zapnuté)	Táto možnosť je dostupná pri kompatibilných
Disable (Vypnuté)	objektívoch. Voľbou možnosti Disable (Vypnuté) deaktivujete zaostrovanie pomocou zaostrovacieho krúžka v režime automatického zaostrovania.

b Metering/exposure (Meranie/expozícia)**b1 ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**(východiskové nastavenie: **1/3 step (krok 1/3)**)

1/3 step (Krok 1/3)	Umožňuje voľbu prírastkov, ktoré sa použijú
1/2 step (Krok 1/2)	pri nastavovaní citlivosti ISO.
1 step (Krok 1)	


b2 EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)(východiskové nastavenie: **1/3 step (krok 1/3)**)

1/3 step (Krok 1/3)	Voľba prírastkov, ktoré sa použijú pri úprave
1/2 step (Krok 1/2)	nastavení času uzávierky, clony a bracketingu.
1 step (Krok 1)	

b3 Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/zábleskovej expozície)(východiskové nastavenie: **1/3 step (krok 1/3)**)

1/3 step (Krok 1/3)	Voľba prírastkov, ktoré sa použijú pri
1/2 step (Krok 1/2)	nastavovaní korekcie expozície a zábleskovej
1 step (Krok 1)	expozície.

b4 Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Vyberte to, či sa bude dať korekcia expozície upraviť výhradne otáčaním príkazového voliča, bez stlačenia tlačidla  .
On (Zap.)	
Off (Vyp.)	

b5 Matrix metering (Maticové meranie expozície)(východiskové nastavenie: **Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)**)

Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)	Vyberte Face detection on (Zapnutie detekcie tváří) , aby bola možná detekcia tváří pri snímaní portrétov s maticovým meraním expozície počas fotografovania pomocou hľadáča (□ 124).
Face detection off (Vypnutie detekcie tváří)	

b6 Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) (východiskové nastavenie: ϕ **12 mm**)

ϕ 8 mm – ϕ 20 mm, Average (Priemer)	Vyberte veľkosť oblasti, na ktorú sa bude klást najväčší dôraz, keď sa používa meranie so zdôrazneným stredom pri fotografovaní pomocou hľadáča. Ak sa pripojí objektív bez vstavaného procesora alebo objektív AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3,5–4,5E ED, veľkosť oblasti sa pevne nastaví na 12 mm.
---	--

b7 Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)(východiskové nastavenie: **No (Nie)**)

Yes (Áno)	Jemné doladenie expozície pre každý spôsob merania. Vyššie hodnoty produkujú jasnejšie expozície, nižšie hodnoty tmavšie expozície.
No (Nie)	

c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)**c1 Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (half press) (Zap. (polovičné stlačenie))	Vyberte to, či sa expozícia uzamkne po stlačení tlačidla spúšte.
On (burst mode) (Zap. (režim sériového snímania))	
Off (Vyp.)	

c2 Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)(východiskové nastavenie: **6 s**)

4 s – 30 min, No limit (Žiadny limit)	Vyberte to, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon (□ 34).
---------------------------------------	--

c3 Self-timer (Samospúšť)	
Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	Vyberte dobu oneskorenia po stlačení spúšte,
Number of shots (Počet záberov)	počet zhotovených snímok a interval medzi
Interval between shots (Interval medzi zábermi)	snímkami v režime samospúšte.
c4 Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	
Playback (Prehrávanie)	Vyberte to, ako dlho zostane monitor zapnutý
Menus (Ponuky)	v prípade, že sa nevykonajú žiadne úkony.
Information display (Zobrazenie informácií)	
Image review (Ukážka snímok)	
Live view (Živý náhľad)	
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)	
d1 CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL)	
	(východiskové nastavenie 5 fps (5 snímok za sekundu))
6 fps (6 snímok za sekundu) – 1 fps (1 snímka za sekundu)	Vyberte rýchlosť snímania pre režim CL . Vezmite do úvahy, že sa táto rýchlosť môže meniť v závislosti od zdroja napájania (☐ 114).
d2 Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	
	(východiskové nastavenie: 200)
1 – 200	Vyberte maximálny počet záberov, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímania.
d3 ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)	
	(východiskové nastavenie: Show frame count (Zobrazenie počtu snímok))
Show ISO sensitivity (Zobrazenie citlivosti ISO)	Vyberte to, či sa má namiesto počtu
Show frame count (Zobrazenie počtu snímok)	zostávajúcich snímok zobrazovať na kontrolnom paneli citlivosť ISO.
d4 Sync. release mode options (Možnosti režimu synchronizovaného snímania)	
	(východiskové nastavenie: Sync (Synchronizované))
Sync (Synchronizované)	Vyberte to, či sa spúšť diaľkovo ovládaných
No sync (Žiadna synchronizácia)	fotoaparátov synchronizuje so spúšťou hlavného fotoaparátu.
d5 Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	
	(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
3 s – 0.2 s, Off (Vyp.)	V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímok, je možné oneskorenie spúšte až približne 0,2 sekundy až do 3 sekúnd po vyklopení zrkadla.

d6 Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	
(východiskové nastavenie: Disable (Vypnuté))	
Enable (Zapnuté)	Zapnite alebo vypnite elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely v režime Q, Qc alebo MUP , čím sa eliminuje rozmazanie záberov spôsobené pohybom uzávierky. Mechanická uzávierka sa použije v ostatných režimoch snímania bez ohľadu na zvolenú možnosť.
Disable (Vypnuté)	
d7 File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	
(východiskové nastavenie: On (Zap.))	
On (Zap.)	Vyberte spôsob, akým fotoaparát priradí čísla súborov.
Off (Vyp.)	
Reset (Resetovať)	
d8 Peaking highlight color (Farba zvýraznenia zaostrenia)	
(východiskové nastavenie: Red (Červená))	
Red (Červená)	Vyberte farbu zvýraznenia pre zvýraznenie zaostrenia. Zvýraznenie zaostrenia je možné zapnúť alebo vypnúť a jeho citlivosť upraviť stlačením tlačidla i počas živého náhľadu a zvoliť Peaking level (Úroveň zvýraznenia) (□ 45, 65).
Yellow (Žltá)	
Blue (Modrá)	
White (Biela)	
d9 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	
(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte to, či chcete zobraziť pomocnú mriežku v hľadáči.
Off (Vyp.)	
d10 LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)	
(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte to, či bude kontrolný panel a podsvietenie tlačidiel osvetlené, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu.
Off (Vyp.)	

Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely

Odporúča sa objektív typu G, E alebo D; zvolte možnosť **Disable (Vypnuté)**, ak si pri snímaní s inými objektívmi všimnete výskyt prúžkov alebo závoja. Najkratší čas uzávierky a maximálna citlivosť ISO dostupné pri elektronickej uzávierke s použitím prvej lamely sú 1/2 000 s a citlivosť ISO 25600 v uvedenom poradí.

d11 Live view in continuous mode (Živý náhľad v režime sériového snímania)(východiskové nastavenie: **On (Zap.)**)

On (Zap.)	Vyberte to, či bude prehrávanie snímok na celej obrazovke dostupné počas sériového snímania (režimy snímania C1 , Cn a Qc) v živom náhľade (☐ 37). Ak sa zvolí možnosť Off (Vyp.) , počas expozícií sa vypne nielen monitor, ale aj podsvietenie monitora.
Off (Vyp.)	

d12 Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)(východiskové nastavenie: **On (Zap.)**)

On (Zap.)	Aktivujte alebo deaktivujte stabilizáciu obrazu na kompatibilných objektívoch AF-P, ktoré nie sú vybavené spínačom stabilizácie obrazu.
Off (Vyp.)	

e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)**e1 Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**(východiskové nastavenie: **1/250 s**)

1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)), 1/250 s – 1/60 s	Vyberte rýchlosť synchronizácie blesku.
--	---

e2 Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)(východiskové nastavenie: **1/60 s**)

1/60 s – 30 s	Vyberte najpomalšiu dostupnú uzávierku, keď sa v režimoch P a A použije blesk.
---------------	--

e3 Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)(východiskové nastavenie: **Entire frame (Celé obrazové pole)**)

Entire frame (Celé obrazové pole)	Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.
Background only (Len pozadie)	

🔒 Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v expozičnom režime clonovej automatiky alebo manuálnych expozičných režimoch, zvolte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo -). V hľadáčku a na kontrolnom paneli sa zobrazí X (indikátor synchronizácie blesku).

🔒 Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať maximálnu clonu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať „FP“, keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP.

e4 Auto ↕ ISO sensitivity control (Automatické ↕ nastavenie citlivosti ISO)(východiskové nastavenie: **Subject and background (Objekt a pozadie)**)

Subject and background (Objekt a pozadie)	Vyberte to, či sa automatické nastavenie citlivosti ISO pre fotografovanie s bleskom upraví na správne exponovanie objektu aj pozadia alebo len hlavného objektu.
Subject only (Len objekt)	

e5 Modeling flash (Modelovací záblesk)(východiskové nastavenie: **On (Zap.)**)

On (Zap.)	Vyberte to, či voliteľné blesky kompatibilné s CLS (☐ 288) vyšlú modelovací záblesk, keď sa počas fotografovania pomocou hľadáča stlačí na fotoaparáte tlačidlo Pv .
Off (Vyp.)	

e6 Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))(východiskové nastavenie: **Flash/speed (Blesk/čas uzávierky)**)











Flash/speed (Blesk/čas uzávierky)	Vyberte nastavenia, ktoré budú ovplyvnené po aktivovaní expozičného bracketingu/bracketingu intenzity záblesku v expozičnom režime M .
Flash/speed/aperture (Blesk/čas uzávierky/clona)	
Flash/aperture (Blesk/clona)	
Flash only (Len blesk)	

e7 Bracketing order (Poradie bracketingu)(východiskové nastavenie: **MTR > under > over (Meranie > pod > nad)**)

MTR > under > over (Meranie > pod > nad)	Vyberte poradie bracketingu pre expozičný bracketing, bracketing intenzity záblesku a bracketing vyváženia bielej farby.
Under > MTR > over (Pod > meranie > nad)	

f Controls (Ovládacie prvky)

f1 Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)

Preview button (Tlačidlo kontroly)	Umožňuje vybrať úlohu priradených ovládacích prvkov fotoaparátu, či už samostatne alebo v kombinácii s príkazovými voličmi.
Preview button +  (Tlačidlo kontroly + 	
Fn1 button (Tlačidlo Fn1)	
Fn1 button +  (Tlačidlo Fn1 + 	
Fn2 button (Tlačidlo Fn2)	
AF-ON button (Tlačidlo AF-ON)	
Sub-selector (Pomocný volič)	
Sub-selector center (Stred pomocného voliča)	
Sub-selector center +  (Stred pomocného voliča + 	
BKT button +  (Tlačidlo BKT + 	
Movie record button +  (Tlačidlo záznamu videosekvencií + 	
Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá zaostrovania objektívu)	

f2 Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)

Shooting mode (Režim snímania)	Vyberte úlohu, akú bude zohrávať stred multifunkčného voliča.
Playback mode (Režim prehrávania)	
Live view (Živý náhľad)	

f3 Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)

Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	Zaaretujte čas uzávierky na hodnotu, ktorá je aktuálne zvolená v režime S alebo M , alebo clonu na aktuálne zvolenej hodnote v režime A alebo M .
Aperture lock (Aretácia clony)	

f4 Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)

Reverse rotation (Opačné otáčanie)	Umožňuje zvoliť úlohy, ktoré majú mať hlavný a pomocný príkazový volič.
Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	
Aperture setting (Nastavenie clony)	
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	
Sub-dial frame advance (Posúvanie snímok pomocným voličom)	



f5 Multi selector (Multifunkčný volič) (východiskové nastavenie: **Do nothing (Neurobiť nič)**)

Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu)	Vyberte to, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 34).
Do nothing (Neurobiť nič)	


f6 Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)(východiskové nastavenie: **No (Nie)**)





Yes (Áno)	Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje, aby sa nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča, dali uskutočniť otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšťa do polovice alebo po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
No (Nie)	






f7 Reverse indicators (Obrátené indikátory) (východiskové nastavenie: )

Ak sa zvolí  (-^o+), zobrazia sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáčku a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vľavo a záporné hodnoty vpravo, zvolte možnosť  (+^o-).




f8 Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)(východiskové nastavenie: **Enable (Zapnuté)**)

Enable (Zapnuté)	Môžete deaktivovať tlačidlo  , aby ste zabránili náhodnému spusteniu živého náhľadu.
Enable (standby timer active) (Zapnuté (časový spínač pohotovostného režimu je aktívny))	
Disable (Vypnuté)	








f9  switch (Vypínač s )(východiskové nastavenie: **LCD backlight () (Podsvietenie displejov LCD ()**))

LCD backlight () (Podsvietenie displejov LCD ())	Otočením hlavného vypínača do polohy  vyberte osvetlenie displejov.
 and information display ( a zobrazenie informácií)	

f10 Assign MB-D18 buttons (Priradenie tlačidiel MB-D18)

Fn button (Fn tlačidlo)	Vyberte funkcie priradené ovládacím prvkom
Fn button +  (Fn tlačidlo + )	na voliteľnom multifunkčnom Battery Pack
AF-ON button (Tlačidlo AF-ON)	MB-D18 ( 299).
Multi selector (Multifunkčný volič)	

g Movie (Videosekvencia)**g1 Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**

Preview button (Tlačidlo kontroly)	Vyberte úlohy, ktoré budú priradené
Preview button +  (Tlačidlo kontroly + )	ovládacím prvkom fotoaparátu, či už
Fn1 button (Tlačidlo Fn1)	samostatne alebo v kombinácii s príkazovými
Fn1 button +  (Tlačidlo Fn1 + )	voličmi, keď je volič živého náhľadu otočený
Fn2 button (Tlačidlo Fn2)	do polohy  v živom náhľade. Vezmite do
Sub-selector center (Stred pomocného voliča)	úvahy, že ak je možnosť Record movies
Sub-selector center +  (Stred pomocného voliča + )	(Záznam videosekvencií) zvolená pre
Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)	Shutter-release button (Tlačidlo spúšte) ,
	tlačidlo spúšte sa nedá použiť na žiadny iný
	úkon než na záznam videosekvencií.

g2 Highlight brightness (Jas zvýraznenia)(východiskové nastavenie: **248**)

255 – 180	Vyberte jas potrebný na spustenie zobrazenia
	zvýraznenia videosekvencie. Čím nižšia
	hodnota, tým väčší rozsah jasu, ktorý sa
	zobrazí ako preexponované oblasti. Ak sa
	zvolí 255 , zobrazenie zvýraznenia uvedie len
	oblasti, ktoré sú potenciálne preexponované.

☝ Ponuka nastavenia: *Nastavenie fotoaparátu*

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)

XQD card slot (Slot na kartu XQD)

SD card slot (Slot na kartu SD)

Formátovanie spustíte výberom slotu na pamäťovú kartu a voľbou možnosti **Yes (Áno)**. *Veľmi dôležité: vezmite do úvahy, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte vo zvolenom slot. Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie.*

Language (Jazyk)

Pozrite aj 345.

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

Time zone and date (Časové pásmo a dátum)

Time zone (Časové pásmo)

Date and time (Dátum a čas)

Sync with smart device (Synchronizovať so zariadením smart)

Date format (Formát dátumu)

Daylight saving time (Letný čas)

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, synchronizácia hodín s hodinami v zariadení smart, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času. Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)** pre **Sync with smart device (Synchronizovať so zariadením smart)** a synchronizácia je zapnutá v aplikácii SnapBridge, hodiny fotoaparátu je možné nastaviť na čas, ktorý poskytuje zariadenie smart.

Monitor brightness (Jas monitora)



Menus/playback (Ponuky/prehrávanie)

Live view (Živý náhľad)

Nastavenie jasu zobrazenia ponuky, prehrávania a živého náhľadu.

Formátovanie pamäťových kariet

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte batériu či pamäťové karty.

Okrem možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia sa pamäťové karty dajú formátovať aj pomocou tlačidiel **ISO** () a **⏏** (): súčasne podržte stlačené obe tlačidlá dovtedy, kým sa nezobrazia indikátory formátovania, a potom opätovným stlačením týchto tlačidiel naformátujete kartu. Ak sú vložené dve karty, keď sa dané tlačidlá stlačia po prvýkrát, karta, ktorú je potrebné naformátovať, sa zobrazí blikajúcou ikonou. Otočením hlavného príkazového voliča vyberte iný slot.

Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)	
	Nastavte vyváženie farieb monitora.
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	
	Zobrazenie virtuálneho horizontu na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu.
Information display (Zobrazenie informácií) (východiskové nastavenie: Auto (Automatický režim))	
Auto (Automatický režim)	Nastavte zobrazenie informácií na prezeranie v rôznych podmienkach.
Manual (Manuálny režim)	
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)	
AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))	Jemné doladenie zaostrenia pre rôzne typy objektívov. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite len vtedy, ak sa to vyžaduje. Automatické jemné doladenie je dostupné v živom náhľade; ďalšie informácie nájdete v <i>Sprievodcovi ponukami</i> , ktorého je možné si stiahnuť z webovej stránky spoločnosti Nikon (☐ i).
Saved value (Uložená hodnota)	
Default (Východiskové nastavenie)	
List saved values (Uviesť uložené hodnoty)	
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)	
Lens number (Číslo objektívu)	Zaznamenajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pre objektívy bez vstavaného procesora, čo umožňuje ich použitie s funkciami, ktoré sú bežne vyhradené pre objektívy so vstavaným procesorom (☐ 218).
Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))	
Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)	
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	
Clean now (Čistiť teraz)	Vibrovanie obrazového snímača na odstránenie prachu (☐ 312).
Clean at startup/shutdown (Čistiť pri spustení/vypnutí)	
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)	
	Zaistite zrkadlo v hornej polohe, aby sa dal z obrazového snímača pomocou ofukovacieho balónika odstrániť prach (☐ 315). Nedostupné, keď je batéria takmer vybitá (☐ alebo ešte viac vybitá) alebo je fotoaparát pripojený k zariadeniu smart prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo k iným zariadeniam prostredníctvom USB.

Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Start (Spustenie)	Získajte referenčné údaje pre možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v rámci softvéru NX Studio (□ ii).
Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)	






Image comment (Poznámka k snímke)

Attach comment (Pripojiť poznámku)	Pridanie poznámky k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámky je možné zobraziť na záložke Info (Informácie) softvéru NX Studio (□ ii).
Input comment (Vložiť poznámku)	

Copyright information (Informácie o autorských právach)

Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)	Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení.
Artist (Umelec)	Informácie o autorských právach je možné zobraziť na záložke Info (Informácie) softvéru NX Studio (□ ii).
Copyright (Autorské práva)	

Zadávanie textu

Keď sa vyžaduje zadanie textu, zobrazí sa klávesnica. Text môžete zadať klepnutím na znaky na dotykovej obrazovke (ak chcete cyklicky prechádzať cez klávesnice s veľkými a malými písmenami a symbolmi, klepnite na tlačidlo voľby klávesnice). Môžete tiež použiť multifunkčný volič na zvýraznenie požadovaného znaku v oblasti klávesnice a stlačením stredu multifunkčného voliča vložiť zvýraznený znak do aktuálnej polohy kurzora (vezmite do úvahy, že ak sa znak zadá, keď je pole plné, posledný znak v poli sa odstráni). Ak chcete odstrániť znak na aktuálnej pozícii kurzora, stlačte tlačidlo  (REMA). Ak chcete posunúť kurzor do novej polohy, klepnite na displej alebo podržte stlačené tlačidlo  (↵) a stlačte  alebo . Ak chcete dokončiť zadávanie a vrátiť sa do predchádzajúcej ponuky, stlačte .

Oblasť zobrazenia textu



Oblasť klávesnice

Voľba klávesnice

Beep options (Možnosti zvukového znamenia)

Beep on/off (Zapnutie/vypnutie zvukového znamenia) Vyberte výšku a hlasitosť zvukového znamenia.

Volume (Hlasitosť)

Pitch (Výška)

Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)

Enable/disable touch controls (Zapnutie/vypnutie dotykových ovládacích prvkov) Upravte nastavenia dotykových ovládacích prvkov (☐ 12).

Full-frame playback flicks (Rýchle pohyby prstom pri prehrávaní snímok na celej obrazovke)

HDMI

Output resolution (Výstupné rozlíšenie) Upravte nastavenia na pripojenie k HDMI zariadeniam.

External recording control (Externé ovládanie záznamu)

Advanced (Rozšírené)

Location data (Údaje o polohe)

Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart) Úprava nastavení údajov o polohe (☐ 221).

Position (Poloha)

External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS)

Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR))

LED lamp (LED kontrolka)

Upravte nastavenia LED kontrolky a režimu pripojenia pre voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládače.

Link mode (Režim pripojenia)

Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača)

(východiskové nastavenie: **None (Žiadne)**)

Preview (Kontrola)

Vyberte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo **Fn** na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch.

FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)

AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)

AE lock only (Len expozičná pamäť)

AE lock (Reset on release) (Expozičná pamäť (reset po uvoľnení))

AF lock only (Len pamäť zaostrenia)

AF-ON

↕ Disable/enable (↕ Deaktivovať/aktivovať)

+ NEF (RAW)

Live view (Živý náhľad)

None (Žiadne)

Airplane mode (Režim V lietadle)		(východiskové nastavenie: Disable (Vypnuté))
Enable (Zapnuté)	Zapnutím režimu V lietadle deaktivujete bezdrôtové funkcie kariet Eye-Fi a pripojenie pomocou Bluetooth a Wi-Fi k zariadeniam smart. Pripojenie k iným zariadeniam pomocou bezdrôtového vysielača je možné deaktivovať len odstránením vysielača z fotoaparátu.	
Disable (Vypnuté)		
Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)		
Start (Spustenie)	Sparujte fotoaparát so zariadením smart s nainštalovanou aplikáciou SnapBridge tak, ako je to popísane v dodanom <i>SnapBridge Sprievodca pripojením (pre fotoaparáty s digitálnou jednookou zrkadlovkou)</i> .	
Password protection (Ochrana heslom)		
Send to smart device (auto) (Odoslať do zariadenia smart (automaticky))		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Po voľbe možnosti On (Zap.) sa budú fotografie po zhotovení odosielať do zariadenia smart.	
Off (Vyp.)		
Wi-Fi		
Establish Wi-Fi connection (Vytvoriť Wi-Fi pripojenie)	Vykonajte nastavenia Wi-Fi (bezdrôtovej siete LAN) na pripojenie k zariadeniam smart.	
Network settings (Nastavenia siete)		
Current settings (Aktuálne nastavenia)		
Reset connection settings (Resetovať nastavenia pripojenia)		
Bluetooth		
Network connection (Pripojenie k sieti)	Vykonajte nastavenia na pripojenie k zariadeniam smart prostredníctvom funkcie Bluetooth. Fotoaparát je možné spárovať maximálne s piatimi zariadeniami smart, ale súčasne pripojiť len k jednému zariadeniu.	
Paired devices (Spárované zariadenia)		
Send while off (Odosieľať počas vypnutia)		
Network (Sieť)		
Choose hardware (Vybrať hardvér)	Vykonajte nastavenia ftp a siete pre ethernet a bezdrôtové siete LAN pomocou WT-7. Táto možnosť je dostupná len pri pripojení WT-7.	
Network settings (Nastavenia siete)		
Options (Možnosti)		

Eye-Fi upload (Premiesť na kartu Eye-Fi)		(východiskové nastavenie: Enable (Zapnuté))
Enable (Zapnuté)	Odosielanie snímok na predvolené cieľové miesto. Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je vložená podporovaná karta Eye-Fi.	
Disable (Vypnuté)		
Conformity marking (Označenie zhody)		
		Zobrazenie výberu štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.
MB-D18 battery type (Typ batérie MB-D18)		
(východiskové nastavenie: LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA)))		
LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA))	Aby sa zaistilo, že fotoaparát bude fungovať podľa očakávania pri použití voliteľného multifunkčného battery pack MB-D18 s batériami typu AA, prispôbte možnosť zvolenú v tejto ponuke typu batérií vložených do bloku Battery Pack.	
HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (Ni-MH typu AA))		
FR6 (AA lithium) (FR6 (lítiové typu AA))		
Battery order (Poradie batérií)		
(východiskové nastavenie: Use MB-D18 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D18))		
Use MB-D18 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D18)	Vyberte to, či sa najprv použije batéria vo fotoaparáte alebo batérie v bloku battery pack, keď je pripojený voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D18.	
Use camera battery first (Najprv použiť batériu fotoaparátu)		
Battery info (Informácie o batérii)		
		Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte.
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)		
(východiskové nastavenie: Enable release (Aktivovať spúšť))		
Release locked (Uzamknutie spúšte)	Vyberte to, či môže byť spúšť uvoľnená, keď nie je vložená pamäťová karta.	
Enable release (Aktivovať spúšť)		

Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)

Save settings (Uložiť nastavenia)

Uloženie nastavení fotoaparátu alebo

Load settings (Načítať nastavenia)

načítanie nastavení fotoaparátu z pamäťovej karty. Súbor s nastaveniami je možné zdieľať s ostatnými fotoaparátmi D850.

Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)

Reset (Resetovať)

Resetovanie všetkých nastavení okrem

Do not reset (Neresetovať)

možností zvolených pre **Language (Jazyk)** a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia.

Firmware version (Verzia firmvéru)

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Resetovanie všetkých nastavení

Resetujú sa aj informácie o autorských právach a ostatné záznamy, ktoré vytvoril používateľ. Pred vykonaním resetovania odporúčame uložiť nastavenia pomocou možnosti **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** v ponuke nastavenia.

Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií

NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))

Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW).
Select date (Zvoliť dátum)	
Select all images (Zvoliť všetky snímky)	
Choose destination (Vybrať cieľové miesto)	

Trim (Orezať)

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie.

Resize (Zmena veľkosti)

Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Vytvorí sa malé kópie zvolených fotografií.
Choose destination (Vybrať cieľové miesto)	
Choose size (Vybrať veľkosť)	

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Vyjasnenie tieňov. Vyberte pre tmavé fotografie alebo fotografie s protisvetlom.

Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)

Korekcia „červených očí“ na fotografiách zhotovených s bleskom.

Straighten (Narovnať)

Vytvorte narovnané kópie. Kópie môžu byť narovnané až o 5° v krokoch po približne 0,25°.

Distortion control (Korekcia skreslenia)

Auto (Automatický režim)	Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Použite na zníženie súdkového skreslenia na fotografiách zhotovených so širokouhlými objektívmi alebo poduškového skreslenia na fotografiách zhotovených s teleobjektívmi. Ak chcete, aby fotoaparát opravil skreslenie automaticky, zvolte Auto (Automatický režim) .
Manual (Manuálny režim)	

Perspective control (Ovládanie perspektívy)

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej napr. pri základni vysokých objektov.

Filter effects (Efekt filtra)

Skylight (Svetlo oblohy)

Vytváranie efektov s nasledujúcimi filrami:

Warm filter (Otepľujúci filter)

- **Skylight (Svetlo oblohy):** Efekt filtra svetla oblohy
- **Warm filter (Otepľujúci filter):** Efekt filtra s teplým tónom

Monochrome (Monochromatický režim)


Black-and-white (Čiernobiely režim)

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).


Sepia (Sépia)

Cyanotype (Kyanotyp)



Image overlay (Prelínanie snímok)

Prelínanie snímok skombinuje dve existujúce fotografie NEF (RAW) a vytvorí jednu snímku, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. **Image overlay (Prelínanie snímok)** je možné zvoliť len stlačením MENU a voľbou záložky .

Trim movie (Orezať videosekvenciu)

Orezanie metráže na vytvorenie upravených kópií videosekvencií ( 78).

Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** je k dispozícii, len ak zobrazíte ponuku úprav stlačením  počas stlačenia a podržania tlačidla  alebo stlačením **z** a voľbou **Retouch (Upraviť)** v prehrávaní snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravovaná snímka alebo originál.

Moja ponuka / Posledné nastavenia

Add items (Pridať položky)

PLAYBACK MENU (PONUKA PREHRÁVANIA)	Vytvorenie vlastnej ponuky s maximálne 20 položkami vybranými z ponúk prehrávania, snímania fotografií, zaznamenávania videosekvencií, používateľského nastavenia, nastavenia a úprav.
PHOTO SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA FOTOGRAFIÍ)	
MOVIE SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA VIDEOSEKVENCIÍ)	
CUSTOM SETTING MENU (PONUKA VLASTNÝCH NASTAVENÍ)	
SETUP MENU (PONUKA NASTAVENIA)	
RETOUCH MENU (PONUKA ÚPRAV)	

Remove items (Odstrániť položky)

Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka.

Rank items (Zoradenie položiek)

Zoradenie položiek v ponuke Moja ponuka.

Choose tab (Vybrať záložku)

(východiskové nastavenie: **MY MENU (MOJA PONUKA)**)





MY MENU (MOJA PONUKA)	Výber ponuky zobrazenej v záložke „Moja ponuka/Posledné nastavenia“. Vyberte RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA) a zobrazí sa ponuka so zoznamom 20 naposledy použitých nastavení.
RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)	

Technické informácie

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Objektív/príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrovania		Expozičný režim		Systém merania		
	AF	M (s elektronickým dialkometerom) ¹	P S	A M	 ²		 ³  ⁴	 ^{*5}	
					3D	Farba			
Objektívy so vstavaným procesorom ⁶	Typ G, E alebo D ⁷ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC NIKKOR 19mm f/4E ED	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	Séria PC-E NIKKOR ¹⁰	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	PC Micro 85mm f/2,8D ^{10,11}	—	✓ ⁹	—	✓ ¹²	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓ ⁹
	Telekonvertor AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Nastavenie fotoaparátu Objektív/ prislúšenstvo		Režim zaostrovania		Expozičný režim		Systém merania			
		AF	M (s elektronickým dialkomerom) ¹	P S	A M	 ²		 ³  ⁴	 * ⁵
						3D	Farba		
Objektívy bez vstavaného procesora ⁶	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	Telekonvertor typu AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Zaostrovací nastaviec Bellows PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Automatické medzikružky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

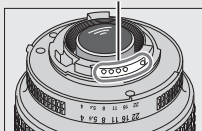
- Manuálne zaostrovanie je dostupné so všetkými objektívmi.
- Maticové meranie.
- Meranie so zdôrazneným stredom.
- Bodové meranie.
- S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.
- Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
- Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).
- Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu (□ 124).
- Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.
- Závoj, prúžky a iné prvky obrazu („šum“) sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených s elektronickou uzávierkou s použitím prvej lamely. Tomu je možné zabrániť voľbou možnosti **Disable (Vypnuté)** pre Používateľské nastavenie d6 (**Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)**, □ 265).
- Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.
- Iba manuálny expozičný režim.

- 13 Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomera nájdete v časti „Telekonvertry AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body“ (□ 96).
 - 14 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazit' indikátor zaostrenia, keď nie je obraz na matnici hľadáča zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáči zaostrený.
 - 15 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
 - 16 Niektoré objektívy sa nedajú použiť; pozrite si časť „Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora“ (□ 285).
 - 17 Rozsah otáčania statívovej pätky pri objektívoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, pokiaľ je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
 - 18 Ak je svetelnosť objektívu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (□ 218), v hľadáči a na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
 - 19 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (□ 218). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
 - 20 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (□ 218).
 - 21 Dá sa použiť v manuálnych expozičných režimoch pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
 - 22 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V expozičnom režime časovej automatiky pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu. V manuálnom expozičnom režime pred vysunutím objektívu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a určite expozíciu.
 - 23 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.
 - 24 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
 - 25 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu sa môže vyžadovať PB-6D.
 - 26 Používajte vlastné nastavenie clony. V expozičnom režime časovej automatiky nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.
- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
 - Šum vo forme prúžkov sa môže objaviť počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Prúžky sa môžu objaviť pri vysokej citlivosti ISO aj vtedy, keď sa nastavuje clona počas snímania videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.

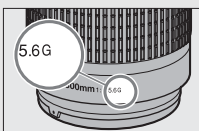
Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Odporúčajú sa objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), vezmite však do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

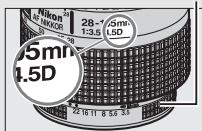


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G/E

Clonový krúžok



Objektív typu D

Clonové číslo objektívu

Clonové číslo, ktoré sa uvádza v názvoch objektívov, je svetelnosť objektívu.

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (☐ 218) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet záračok od svetelnosti objektívu a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledovné NIE JE MOŽNÉ použiť s D850:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy bez AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikružok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

Objektívy VR

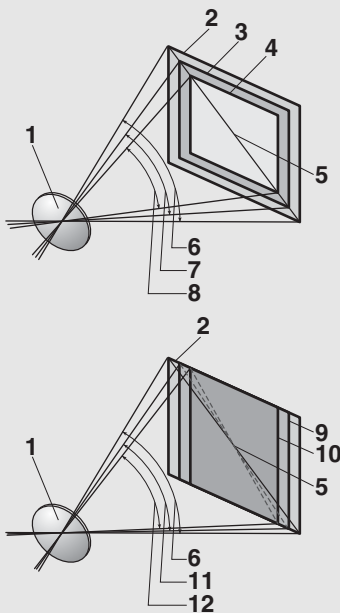
Nižšie uvedené objektívy sa neodporúčajú pre dlhé expozície alebo fotografie nasnímané pri vysokých citlivostiach ISO, pretože kvôli konštrukčnému riešeniu systému riadenia stabilizácie obrazu (VR) môžu byť výsledné fotografie pokazené závojom. Pri používaní iných objektívov VR vám odporúčame, aby ste vypli stabilizáciu obrazu.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3,5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR

Výpočet obrazového uhla

Fotoaparát je možné použiť s objektívmi Nikon pre fotoaparáty 35 mm (135) formátu. Ak je pripojený objektív 35 mm formátu, obrazový uhol bude rovnaký ako obrazové pole 35 mm filmu ($35,9 \times 23,9$ mm).

Ak je to potrebné, možnosť **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke snímania fotografií je možné použiť na výber obrazového uhla odlišného od obrazového uhla aktuálneho objektívu. Ak je pripojený objektív 35 mm formátu, môžete zmenšiť obrazový uhol o $1,5\times$ alebo $1,2\times$ voľbou **DX (24×16)** alebo **1.2× (30×20)** na exponovanie malej oblasti, alebo zmeniť zobrazovací pomer voľbou **5 : 4 (30×24)** alebo **1 : 1 (24×24)**. Veľkosti exponovaných oblastí na základe rôznych možností oblasti snímky sú uvedené nižšie.



- 1 Objektív
- 2 Veľkosť snímky **FX (36×24)**
($35,9 \times 23,9$ mm, ekvivalent fotoaparátu 35 mm formátu)
- 3 Veľkosť snímky **1.2× (30×20)**
($29,9 \times 19,9$ mm)
- 4 Veľkosť snímky **DX (24×16)**
($23,5 \times 15,7$ mm, ekvivalent fotoaparátu formátu DX)
- 5 Uhlopriečka snímky
- 6 Obrazový uhol (**FX (36×24)**;
35 mm formát)
- 7 Obrazový uhol (**1.2× (30×20)**)
- 8 Obrazový uhol (**DX (24×16)**;
formát DX)
- 9 Veľkosť snímky **5 : 4 (30×24)**
($29,9 \times 23,9$ mm)
- 10 Veľkosť snímky **1 : 1 (24×24)**
($23,9 \times 23,9$ mm)
- 11 Obrazový uhol (**5 : 4 (30×24)**)
- 12 Obrazový uhol (**1 : 1 (24×24)**)

Výpočet obrazového uhla (Pokračovanie)

Obrazový uhol **DX (24×16)** je približne 1,5-krát menší ako obrazový uhol 35 mm formátu, zatiaľ čo obrazový uhol **1.2× (30×20)** je približne 1,2-krát menší, obrazový uhol **5 : 4 (30×24)** je približne 1,1-krát menší a obrazový uhol **1 : 1 (24×24)** je približne 1,3-krát menší. Ak chcete vypočítať ohniskovú vzdialenosť objektívov v 35 mm formáte, vynásobte ohniskovú vzdialenosť objektívu hodnotou približne 1,5, keď je zvolená možnosť **DX (24×16)**, hodnotou približne 1,2, keď je zvolená možnosť **1.2× (30×20)**, hodnotou približne 1,1, keď je zvolená možnosť **5 : 4 (30×24)** alebo hodnotou približne 1,3, keď je zvolená možnosť **1 : 1 (24×24)** (napríklad účinná ohnisková vzdialenosť 50 mm objektívu v 35 mm formáte by bola približne 75 mm, keď je zvolená možnosť **DX (24×16)**, 60 mm, keď je zvolená možnosť **1.2× (30×20)**, 55 mm, keď je zvolená možnosť **5 : 4 (30×24)** alebo 65 mm, keď je zvolená možnosť **1 : 1 (24×24)**).

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)





Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom.

■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:


		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Samostatný blesk	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne zrkadlovky	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗A	Automatické nastavenie clony	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavný blesk	Dialkové riadenie záblesku	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗A Automatické nastavenie clony	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A Automatický záblesk bez merania TTL	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Dialkovo ovládané zábleskové jednotky	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/A Automatické nastavenie clony/ Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Rádiové pokročilé bezdrôtové osvetlenie		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—
	Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—
	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ¹⁰		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Blokovanie zábleskovej expozície ¹¹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Veľkopošné pomocné svetlo AF		✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Zjednotené riadenie záblesku		✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu		✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓	

- 1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.
- 2 Môže sa zvoliť aj pomocou zábleskovej jednotky.
- 3 Výber režimu A/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí „A“.
- 4 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí automatický režim bez merania TTL.
- 5 Dá sa zvoliť len pomocou možnosti fotoaparátu **Flash control (Riadenie záblesku)**.
- 6 Dostupné len počas fotografovania makrosnímok.
- 7 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, použije sa pri objektívoch bez vstavaného procesora automatický režim bez merania TTL (A), bez ohľadu na zvolený režim na zábleskovej jednotke.
- 8 Výber A a A závisí od možnosti zvolenej pomocou hlavného blesku.
- 9 Podporuje rovnaké funkcie ako diaľkovo ovládané zábleskové jednotky pomocou optického AWL.
- 10 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, A, A, GN a M.
- 11 Dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL alebo vtedy, keď je blesk nastavený na vysielanie monitorovacích predbežných bleskov v režime riadenia záblesku A alebo A.
- 12 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.
- 13 Aktualizáciu firmvéru pre SB-910 a SB-900 je možné vykonávať z fotoaparátu.

Bezdrôtová ríadiaca záblesková jednotka SU-800: Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako ríadiacu jednotku pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Modelovacie osvetlenie (záblesk)

Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) vyšlú modelovací záblesk po stlačení tlačidla **Pv** na fotoaparáte. Túto funkciu je možné použiť s pokročilým bezdrôtovým osvetlením na kontrolu účinku celkového osvetlenia, ktoré sa dosiahne pomocou viacerých zábleskových jednotiek. Modelovacie osvetlenie (záblesk) sa dá vypnúť pomocou Používateľského nastavenia e5 (**Modeling flash (Modelovací záblesk)**,  267).

■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Záblesková jednotka \ Zábleskový režim	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
SSS Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ³	✓	✓	✓	✓

- Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku nastavte na režim **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
- Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa na voľbu zábleskového režimu.

📌 Používanie blokovania zábleskovej expozície s voliteľnými bleskami

Blokovanie zábleskovej expozície (☐ 196) je dostupné s voliteľnými bleskami v režimoch riadenia záblesku TTL a (tam, kde je podporované) monitorovacích predbežných bleskov ⊗A a monitorovacích predbežných bleskov **A** (ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej so zábleskovou jednotkou). Vezmite do úvahy, že keď sa Pokročilé bezdrôtové osvetlenie použije na ovládanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, bude potrebné nastaviť režim riadenia záblesku pre hlavný blesk alebo minimálne jednu diaľkovo ovládanú skupinu na TTL, ⊗A alebo **A**.

📌 Meranie

Oblasti merania expozície pre blokovanie zábleskovej expozície pri použití voliteľného blesku sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	6-mm kruh v strede obrazového poľa
	⊗A	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
Použitá s inými zábleskovými jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	i-TTL	Celé obrazové pole
	⊗A	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
	A	

✓ Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke. Ak jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D850 nie je v príručkách k zábleskovým jednotkám SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 64 do 12800. S hodnotami nad 12800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez merania TTL bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku (⚡), blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len pre zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)).

Ak sa na fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardný záblesk i-TTL. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

V expozičnom režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude svetelnosťou objektívu.

Na fotografiách s bleskom, ktoré boli zhotovené s vysoko výkonným Battery Pack SD-9 alebo SD-8A pripraveným priamo k fotoaparátu, sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Znížte citlivosť ISO alebo zvýšte vzdialenosť medzi fotoaparátom a napájacím zdrojom.

☞ Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov (Pokračovanie)

Zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-5000:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

Ohnisková vzdialenosť		
24 – 49 mm	50 – 84 mm	85 – 135 mm
		


- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 17 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

Ohnisková vzdialenosť	
17 – 19 mm	20 – 135 mm
	

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 105 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.


Ohnisková vzdialenosť		
24 – 34 mm	35 – 49 mm	50 – 105 mm
		

- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

Ohnisková vzdialenosť	
24 – 27 mm	28 – 135 mm
	

V závislosti od použitého objektívu a zaznamenatej scény sa môže zobrazit' indikátor zaostrenia (●), keď objekt nie je zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť a môže sa deaktivovať spúšť.

Voliteľné blesky

V režimoch riadenia záblesku i-TTL a automatickej clony (Ⓐ) sa korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku alebo možnosti **Flash control (Riadenie záblesku)** v ponuke snímania fotografií pridá do korekcie zábleskovej expozície zvolenej pomocou tlačidla  a príkazového voliča.

Ďalšie príslušenstvo

Pre D850 je k dispozícii množstvo príslušenstva.

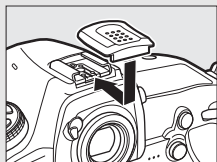
Zdroje napájania	<ul style="list-style-type: none">• Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 (□ 14, 347); vezmite do úvahy, že pri jednom nabití s EN-EL15 je možné zhotoviť menej snímok než s EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a (□ 365)• Nabíjačka MH-25a (□ 14, 347)• Multifunkčný Battery Pack MB-D18• Napájací konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5c a EH-5b
Bezdrôtové vysieláče (□ 275)	Bezdrôtový vysieláč WT-7
Bezdrôtové diaľkové ovládače	<ul style="list-style-type: none">• Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1• Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 (vyžaduje sa WR adaptér WR-A10)• Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-T10
Príslušenstvo k okuláru hľadáča	<ul style="list-style-type: none">• Gumená očnica DK-19• Šošovka na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča DK-17C• Zväčšovací okulár DK-17M• Lupa okulára DG-2 (vyžaduje sa adaptér pre okulár DK-18)• Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-14/Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-17A• Okulár s fluórovou povrchovou úpravou DK-17F• Pravoúhlý nadstavec DR-5/Pravoúhlý nadstavec DR-4
Káble HDMI	Kábel HDMI HC-E1
Kryty sánok na príslušenstvo	Kryt sánok na príslušenstvo BS-3/Kryt sánok na príslušenstvo BS-1
Krytky tela	Krytka tela BF-1B/Krytka tela BF-1A

Softvér	Camera Control Pro 2
Príslušenstvo konektora diaľkového ovládania	<ul style="list-style-type: none"> • Káblová spúšť MC-22/Káblová spúšť MC-22A (dĺžka 1 m*) • Káblová spúšť MC-30/Káblová spúšť MC-30A (dĺžka 80 cm*) • Káblová spúšť MC-36/Káblová spúšť MC-36A (dĺžka 85 cm*) • Predlžovací kábel MC-21/Predlžovací kábel MC-21A (dĺžka 3 m*) • Pripojovací kábel MC-23/Pripojovací kábel MC-23A (dĺžka 40 cm*) • Kábel adaptéra MC-25/Kábel adaptéra MC-25A (dĺžka 20 cm*) • WR adaptér WR-A10 • Jednotka GPS GP-1/Jednotka GPS GP-1A (□ 221) † • Súprava infračerveného diaľkového ovládania ML-3 <p>* Všetky hodnoty sú približné. † Vezmite do úvahy, že sa výroba jednotiek GP-1/GP-1A ukončila.</p>
Mikrofóny (□ 67)	<ul style="list-style-type: none"> • Stereofónny mikrofón ME-1 • Bezdrôtový mikrofón ME-W1
Kryty konektora	Kryt konektora USB UF-4

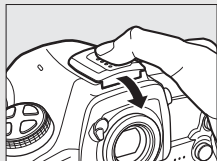
Dostupnosť sa môže meniť v závislosti od krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

🔪 Založenie a odstránenie krytu sánok na príslušenstvo

Kryt sánok na príslušenstvo (k dispozícii samostatne) sa zasúva do sánok na príslušenstvo podľa zobrazenia.

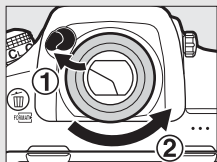


Ak chcete odstrániť kryt, pevne držte fotoaparát, palcom potlačte kryt nadol a vysuňte ho vo vyznačenom smere.



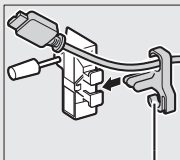
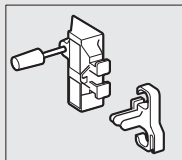
🔪 Pripojenie a odpojenie dodaného okulára

Po zatvorení uzávierky okulára a uvoľnení západky (1) jemne uchopíte dodaný okulár DK-17F dvoma prstami a otáčajte a odpojte ho podľa znázornenia (2). Ak chcete okulár znova pripojiť, otáčajte ho v opačnom smere. Voliteľné okuláre sa dajú pripojiť a odpojiť rovnakým spôsobom.

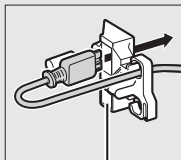


Príchytka kábla HDMI/USB kábla

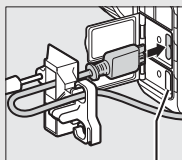
Aby sa predišlo náhodnému odpojeniu, pripojte dodanú príchytku ku káblom HDMI alebo dodanému USB káblu podľa znázornenia (obrázok znázorňuje USB kábel; vezmite do úvahy, že táto príchytky sa nemusí hodiť pre káble HDMI od iných výrobcov). Pri používaní príchytky kábla uchováajte monitor v úložnej polohe.



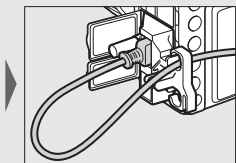
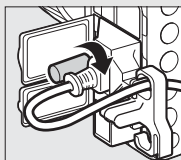
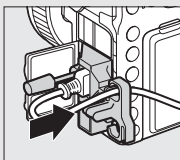
Kábel HDMI patrí sem



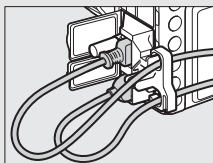
Kábel HDMI patrí sem



Kábel HDMI patrí sem



USB kábel

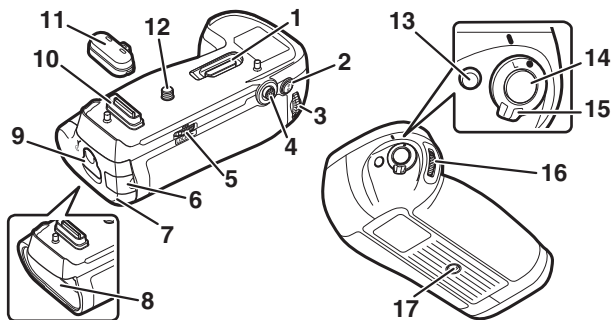


*Kábel HDMI a USB kábel
používané súčasne*

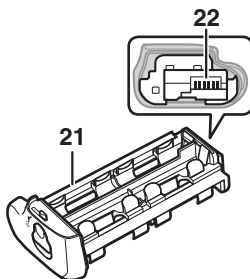
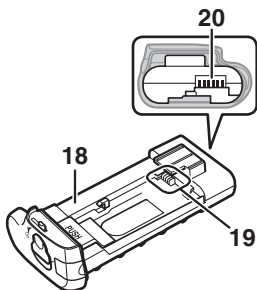
Voliteľný Battery Pack MB-D18

MB-D18 pojme jednu nabíjateľnú batériu EN-EL15a alebo EN-EL18c alebo osem batérií typu AA (alkalických, Ni-MH alebo lítiových), pričom obsahuje ovládacie prvky na zhotovovanie fotografií s orientáciou na „výšku“ (portrét): tlačidlo spúšte, tlačidlá **AF-ON** a **Fn**, multifunkčný volič a hlavný a pomocný príkazový volič.

Jednotlivé časti MB-D18



1	Držiak krytu kontaktov	302	9	Poistka priestoru pre batériu	304
2	Tlačidlo AF-ON	301	10	Napájací kontakt/kontakt na prenos signálov	302
3	Hlavný príkazový volič	301	11	Uzáver kontaktov	302
4	Multifunkčný volič	301	12	Upevňovacia skrutka	302
5	Upevňovacie koliesko	302	13	Fn tlačidlo	301
6	Kryt napájacieho konektora držiaka	307	14	Tlačidlo spúšte	301
7	Kryt priestoru pre batériu	304	15	Uzamknutie ovládacích prvkov	301
8	Priestor pre batériu	304	16	Pomocný príkazový volič	301
			17	Závit na pripojenie statívu	



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">18</td> <td>Držiak MS-D12EN pre batérie EN-EL15a*</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">304</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">19</td> <td>Napájacie kontakty</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">304</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">20</td> <td>Napájacie kontakty (držiak batérie MS-D12EN)</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">304</td> </tr> </table>	18	Držiak MS-D12EN pre batérie EN-EL15a*	304	19	Napájacie kontakty	304	20	Napájacie kontakty (držiak batérie MS-D12EN)	304	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">21</td> <td>Držiak MS-D12 pre batérie typu</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">304</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">22</td> <td>Napájacie kontakty (držiak batérie MS-D12)</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">304</td> </tr> </table>	21	Držiak MS-D12 pre batérie typu	304	22	Napájacie kontakty (držiak batérie MS-D12)	304
18	Držiak MS-D12EN pre batérie EN-EL15a*	304														
19	Napájacie kontakty	304														
20	Napájacie kontakty (držiak batérie MS-D12EN)	304														
21	Držiak MS-D12 pre batérie typu	304														
22	Napájacie kontakty (držiak batérie MS-D12)	304														

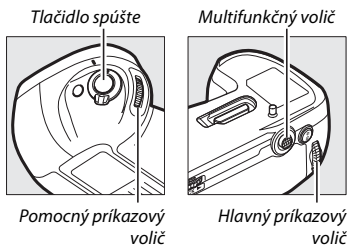
* MS-D12EN je pri dodaní vložený do MB-D18.

Používanie sieťového zdroja a napájacieho konektora

Voliteľný sieťový zdroj EH-5c/EH-5b a napájací konektor EP-5B sa môžu použiť s MB-D18 na zabezpečenie spoľahlivého zdroja napájania, keď sa fotoaparát používa dlhší čas (☐ 307). Vložte napájací konektor EP-5B do držiaka batérie MS-D12EN a pripojte sieťový zdroj. Ďalšie informácie nájdete v *Spríevodcovi ponukami* dostupnom na webových stránkach spoločnosti Nikon (☐ i).

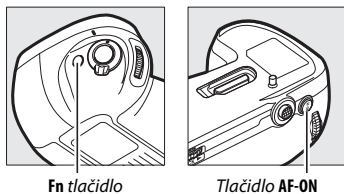
■ Tlačidlo spúšte, multifunkčný volič a príkazové voliče

Tieto ovládacie prvky vykonávajú rovnaké funkcie ako zodpovedajúce ovládacie prvky na tele fotoaparátu s výnimkou toho, že bez ohľadu na vybranú možnosť pre Používateľské nastavenie f5 (**Multi selector (Multifunkčný volič)**, □ 269) sa multifunkčný volič MB-D18 nedá použiť na spustenie časového spínača pohotovostného režimu.



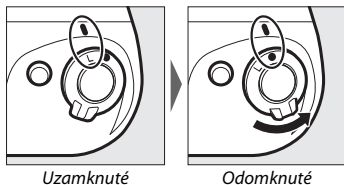
■ Tlačidlá Fn a AF-ON

Funkcie vykonávané týmito tlačidlami je možné zvoliť pomocou Používateľského nastavenia f10 (**Assign MB-D18 buttons (Priradenie tlačidiel MB-D18)**, □ 270).



■ Uzamknutie ovládacích prvkov MB-D18

Uzamknutím ovládacích prvkov sa uzamknú ovládacie prvky na MB-D18, aby sa zabránilo neúmyselnému použitiu. Pred použitím týchto ovládacích prvkov na zhotovovanie fotografií s orientáciou na „výšku“ (portrét) uvoľnite toto uzamknutie podľa zobrazenia.

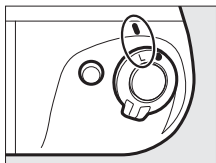


Uzamknutie ovládacích prvkov nie je hlavný vypínač. Na zapnutie a vypnutie fotoaparátu použite hlavný vypínač fotoaparátu.

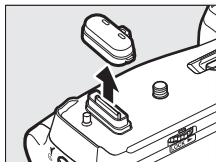
Používanie Battery Pack

■ Pripojenie Battery Pack

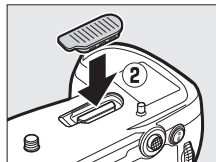
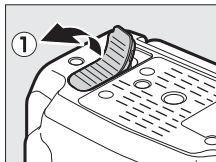
Pred pripojením Battery Pack sa uistite, že je fotoaparát vypnutý a že je uzamknutie ovládacích prvkov MB-D18 v polohe L.



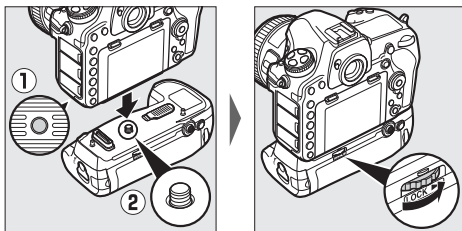
- 1** Odstráňte uzáver kontaktov z Battery Pack.



- 2** Kontakty pre MB-D18 sú na základni fotoaparátu, kde ich chráni kryt kontaktov. Odstráňte kryt kontaktov (1) a umiestnite ho do držiaka krytu kontaktov na MB-D18 (2).



- 3** Umiestnite MB-D18, pričom držte upevňovaciu skrutku MB-D18 (2) zarovnanú s otvorom na upevnenie statívu fotoaparátu (1) a pritiahnite upevňovacie koliesko jeho otočením v smere uvedenom šípkou LOCK (UZAMKNUTIE).



Pred pripojením MB-D18 nie je potrebné vyberať batériu z fotoaparátu. Pri východiskových nastaveniach sa batéria vložená do fotoaparátu použije len po vybití batérie v MB-D18. Na zmenu poradia, v ktorom sa tieto batérie použijú, je možné použiť možnosť **Battery order (Poradie batérií)** v ponuke nastavenia fotoaparátu.

✓ Pripojenie Battery Pack


Nezabudnite umiestniť kryt kontaktov fotoaparátu do držiaka krytu kontaktov a uchovávať uzáver kontaktov MB-D18 na bezpečnom mieste, aby nedošlo k strate. Pri použití zaostrovacieho nastavca PB-6 s MB-D18 sa vyžadujú dištančný nastavca PB-6D a automatický medzikružok PK-13.

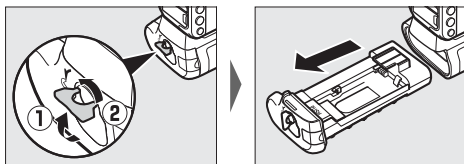
■ **Vyberanie Battery Pack**

Ak chcete odstrániť MB-D18, vypnite fotoaparát a nastavte uzamknutie ovládacích prvkov na MB-D18 do polohy **L**, potom uvoľnite upevňovacie koliesko jeho otočením v opačnom smere oproti smeru uvedenom šípkou **LOCK (UZAMKNUTIE)** a odstráňte MB-D18.

■ **Vkladanie batérií**

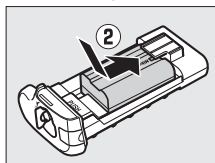
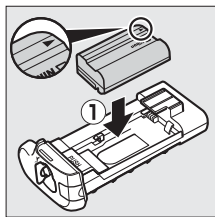
MB-D18 je možné používať s jednou nabíjateľnou batériou EN-EL15a alebo EN-EL18c alebo s ôsmimi batériami typu AA. Pred vložení batérií sa uistite, že je fotoaparát vypnutý a že je uzamknutie ovládacích prvkov MB-D18 v polohe **L**.

- 1** Odstiňte MB-D18 otočením poistky priestoru pre batériu do polohy  a vyberte držiak batérie.



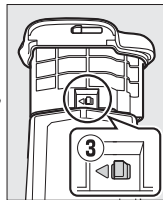
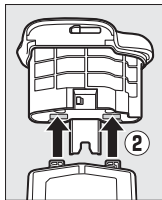
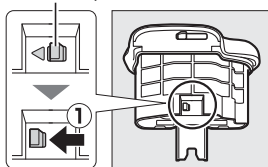
2 Batérie si pripravte podľa nižšie uvedeného popisu.

EN-EL15a: Po prispôbení vrúbkov na batérii a výstupkov na držiaku MS-D12EN vložte batériu so šípkou (▲) na batérii smerujúcou k napájacím kontaktom držiaka batérie (1). Mierne potlačte batériu nadol a zasuňte ju v smere šípky tak, aby napájacie kontakty zacvakli na miesto (2).

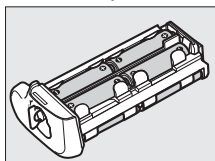
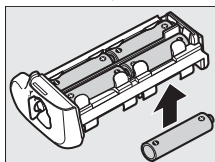
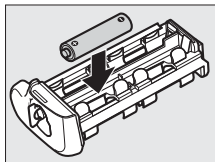


EN-EL18c: Ak je uvoľňovací prvok batérie na voliteľnom kryte priestoru pre batériu BL-5 umiestnený tak, že šípka je viditeľná, posuňte tento uvoľňovací prvok batérie tak, aby zakryl šíпку (1). Vložte dva výstupky na batérii do zodpovedajúcich slotov na BL-5 (2) a skontrolujte, či sa uvoľňovací prvok batérie posunul nabok tak, že odhalil šíпку (3).

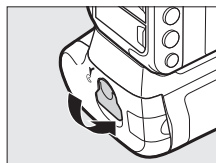
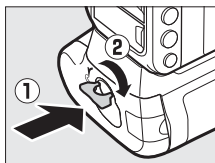
Uvoľňovací prvok batérie



Batérie typu AA: Umiestnite osem batérií typu AA do držiaka batérií MS-D12 podľa znázornenia, pričom sa uistite, že batérie majú správnu orientáciu.



- 3** Vložte držiak batérií alebo EN-EL18c do MB-D18 a zaistite kryt priestoru pre batérie. Pred otočením poistky sa uistite, že sú držiak alebo batéria vložené; napájanie sa bude privádzať len vtedy, ak je kryt bezpečne zaistený.

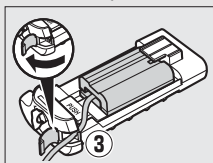
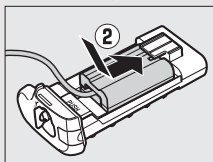
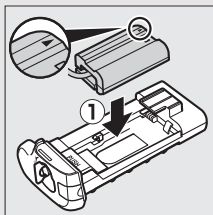


4 Zapnite fotoaparát a skontrolujte úroveň nabitia batérie na kontrolnom paneli alebo v hľadáčku (☐ 30). Ak sa fotoaparát nezapne, skontrolujte, či je batéria správne vložená.

Prispôbte možnosť zvolenú pre **MB-D18 battery type (Typ batérie MB-D18)** v ponuke nastavenia typu vloženej batérie do Battery Pack (☐ 276). Informácie o batériách je možné zobraziť voľbou **Battery info (Informácie o batérii)** v ponuke nastavenia (☐ 276).


Napájací konektor EP-5B

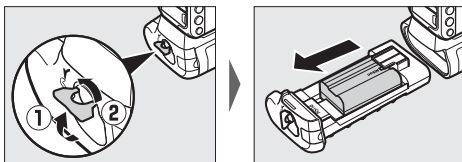
Pri použití napájacieho konektora EP-5B ho vložte do držiaka MS-D12EN so šípkou (▲) na konektore smerujúcou k napájacím kontaktom držiaka batérie (①). Mierne potlačte konektor nadol a zasuňte ho v smere šípky tak, aby napájacie kontakty zacvakli na miesto (②). Otvorte kryt napájacieho konektora držiaka a prevlečte napájací kábel EP-5B cez otvor (③).



■ Vyberanie batérií

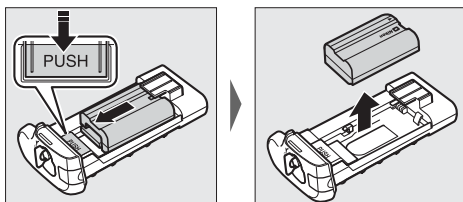
Dávajte pozor, aby vám batérie ani držiak nespadli.

- 1 Odistite MB-D18 otočením poistky priestoru pre batériu do polohy  a vyberte batériu alebo držiak batérie.



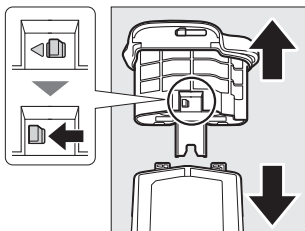
- 2 Vyberte batériu alebo batérie z držiaka alebo krytu priestoru pre batérie BL-5.

EN-EL15a: Počas stlačenia tlačidla **PUSH (STLAČIŤ)** držiaka posuňte batériu smerom k tomuto tlačidlu. Potom je možné batériu vybrať podľa znázornenia.

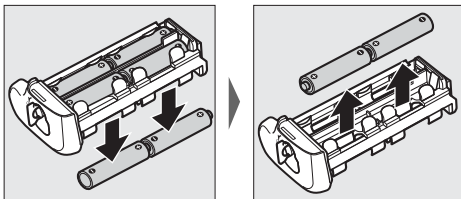


Postup pri vyberaní napájacieho konektora EP-5B je rovnaký ako pri EN-EL15a.

EN-EL18c: Posuňte uvoľňovací prvok batérie v smere uvedenom šípkou (◁) a vyberte BL-5.



Batérie typu AA: Batérie vyberte podľa znázornenia. Pri vyberaní batérií z držiaka dávajte pozor, aby vám nespadli.



Technické parametre

Zdroj napájania	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15a alebo EN-EL18c, osem alkalických (1,5 V) alebo lítiových (1,5 V) batérií veľkosti AA, osem nabíjateľných Ni-MH (1,2 V) batérií veľkosti AA alebo sieťový zdroj EH-5c/EH-5b (vyžaduje sa napájací konektor EP-5B); podporované sú aj batérie EN-EL15, EN-EL15b, EN-EL15c, EN-EL18, EN-EL18a a EN-EL18b, ale vezmite do úvahy, že na jedno nabitie s EN-EL15 je možné niekedy zhotoviť menej snímok než s EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a a že na jedno nabitie s EN-EL18 je možné zhotoviť menej snímok než s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (□ 365) a že batérie EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a a EN-EL18 vyžadujú nabíjačku MH-26a alebo MH-26 a kryt priestoru pre batériu BL-5 (oba sú k dispozícii samostatne)
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 152 × 51 × 79 mm
Hmotnosť (približne)	<ul style="list-style-type: none">• 355 g s MS-D12EN a voliteľnou batériou EN-EL15a• 450 g s MS-D12 a ôsmimi batériami typu AA (k dispozícii samostatne od iných dodávateľov)• 305 g s MS-D12EN a voliteľným napájacím konektorom EP-5B• 435 g s voliteľným BL-5 a batériou EN-EL18c• 280 g s MS-D12EN• 265 g s MS-D12

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Starostlivosť o fotoaparát

Skladovanie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste.

Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfroвыми guľôčkami proti moliam ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt vyšším ako 50 °C alebo nižším ako -10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevytvárajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

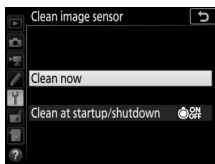
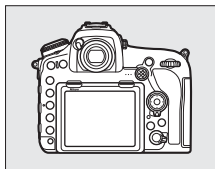
Čistenie obrazového snímača

Ak máte podozrenie, že sa nečistoty alebo prach na obrazovom snímači objavujú na fotografiách, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia.

Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď sa fotoaparát zapína alebo vypína.




■ „Clean now (Čistiť teraz)“

Fotoaparát držte spodnou časťou nadol, zvolte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte **OK**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom začne čistenie. Počas čistenia bude na kontrolnom paneli blikáť **b u S Y** a ostatné činnosti sa nebudú dať vykonávať. Kým sa čistenie nedokončí a nezmyslné ponuka nastavenia, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.



■ ■ „Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)“

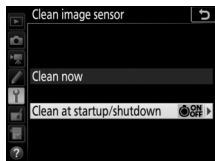
Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť	Popis
 Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
 Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
 Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
Cleaning off (Vypnutie čistenia)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.


1 Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.

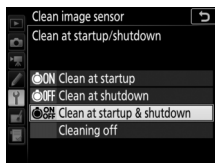
Zobrazte ponuku **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného v časti „Čistiť teraz“ (☞ 312).

Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo .



2 Zvoľte príslušnú možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu sa preruší čistenie obrazového snímača pri zapnutí.


Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistíte obrazový snímač manuálne (☞ 315), alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát po sebe, funkcia čistenia sa môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ **Manuálne čistenie**

Ak z obrazového snímača nie je možné odstrániť cudziu látku použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** (☐ 312) v ponuke nastavenia, snímač možno vyčistiť manuálne podľa nižšie uvedeného postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí; odporúčame, aby manuálne čistenie vykonával len autorizovaný servis spoločnosti Nikon.


1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.

Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu, alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** je dostupná len v ponuke nastavenia, ak je úroveň nabitia batérie viac ako  a fotoaparát nie je pripojený k zariadeniu smart prostredníctvom Bluetooth ani iným zariadeniam prostredníctvom USB.

2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

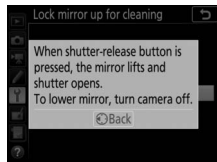
3 Zvoľte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).

Zapnite fotoaparát, v ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** a stlačte tlačidlo .



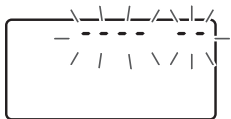
4 Stlačte .

Na monitore sa zobrazí hlásenie a na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly obrazového snímača, vypnite fotoaparát.



5 Vyklopte zrkadlo.

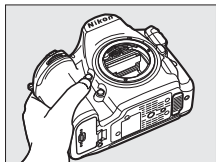
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa odhalí obrazový snímač.



Zobrazenie v hľadáčku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.

6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo a skontrolujte, či sa na obrazovom snímači nenachádzajú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite obrazový snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte z obrazového snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasadíte objektív alebo krytku tela.

Používanie spoľahlivého zdroja energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa zvukové znamenie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

✓ Cudzie látky na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytiel tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), pričom sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhýbajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané v časti „Čistenie obrazového snímača“ (☐ 312). Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (☐ 315), alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou možností na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie obrazu.

✓ Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Dbajte na to, aby fotoaparát nespadol: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Fotoaparát uchovávajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhle zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nepribližujte sa so zariadením k silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysieláče, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte nasmerovaný na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Lasery a iné zdroje jasného svetla: Nesmerujte lasery ani iné mimoriadne jasné zdroje svetla k objektívu, keďže by to mohlo poškodiť obrazový snímač fotoaparátu.

Pred vybratím alebo odpojením zdroja energie výrobok vypnite: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (☐ 312).

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržiavajte v čistote.

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Lamela uzávierky sa môže zdať nerovnomerne zafarbená, toto však neovplyvňuje snímky a neznamená to poruchu.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Poznámky k monitoru: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierné), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami a nabíjačkami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Kontakty batéria udržiavajte čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, ak ich nepoužívate, a nasadte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natolko, že sa nebude dať používať. Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batériu by ste mali skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam). Batériu nabite a vybite minimálne raz za šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia 5 °C – 35 °C. Nepoužívajte batériu pri teplotách nižších ako 0 °C alebo vyšších ako 40 °C; nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k poškodeniu batérie alebo zhoršeniu jej činnosti. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batérie sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.

- Ak kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)** rýchlo bliká (približne osemkrát za sekundu) počas nabíjania, overte, či sa teplota nachádza v správnom rozsahu a potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď prestaňte zariadenia používať a vezmite batériu a nabíjačku k svojmu predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou ani sa nedotýkajte batérie. Nedodržanie tohto upozornenia môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Vyberte a znova vložte batériu, aby sa mohlo znova spustiť nabíjanie.
- Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak sa batéria nabíja pri nízkych teplotách alebo sa používa pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (☐ 276) môže ukazovať dočasné zníženie.
- Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu.
- Dodaný napájací kábel a sieťový zásuvkový adaptér sú určené len na používanie s MH-25a. Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použitá batérie sú cennou surovinou; recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa neukončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, fotoaparát vypnite. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Upravte zaostrenie hľadáčika (□ 9). Ak sa tým daný problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; □ 98), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (□ 100) a stredový zaostrovací bod (□ 105), a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (□ 295).

Hľadáčik je tmavý: Vložte úplne nabitú batériu (□ 14, 30).

Displeje sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**; □ 263) alebo c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**; □ 264).

Zobrazenia na kontrolnom paneli alebo v hľadáčiku nereagujú a sú tmavé: Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

Farba zobrazenia v hľadáčiku sa zmení na červenú, keď sa zvýrazní zaostrovací bod: Pre tento typ hľadáčika je to normálne a neznamená to poruchu.

Snímanie

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je zamknutá (len karty SD; \square 17), zaplnená alebo nie je vložená (\square 31).
- **Release locked (Uzamknutie spúšte)** je zvolené pre **Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)** v ponuke nastavenia (\square 276), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta (\square 16).
- Clonový krúžok pre objektív so vstavaným procesorom nie je uzamknutý na najvyššom clonovom čísle (neplatí pre objektívy typu G a E). Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje **F \bar{E} E**, zvolte **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)**, aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (\square 269).
- Pre čas uzávierky je zvolený expozičný režim **S** s možnosťou **b** **u** **l** **b** alebo **- -** (\square 129, 133).

Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte: Zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie d5 (**Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**; \square 264).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímání sa nasníma len jeden záber: Vypnite HDR (\square 182).

Fotografie nie sú ostré:

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (\square 94).
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (\square 108, 111).

Zvukové znamenie sa neozýva:

- Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre **Beep options (Možnosti zvukového znamenia)** > **Beep on/off (Zvukové znamenie vyp./zap.)** v ponuke nastavenia (\square 274).
- **AF-C** je zvolené pre režim automatického zaostrovania (\square 98).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri používaní kompatibilných zábleskových jednotiek vyberte **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP)**) na získanie plného rozsahu časov uzávierky (\square 266).

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje pamäť zaostrenia: Fotoaparát je v režime zaostrovania **AF-C**: na uzamknutie zaostrenia použite stred pomocného voliča (\square 108).

Nie je možné zvoliť zaostrovací bod:

- Zrušte aretáciu voliča zaostrovacích polí (☐ 105).
- Je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa alebo je zvolené automatické zaostrovanie s prioritou tváre v živom náhľade; vyberte iný režim (☐ 42, 100).
- Fotoaparát je v režime prehrávania (☐ 223), alebo sa používajú ponuky (☐ 248).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte časový spínač pohotovostného režimu (☐ 34).

Nie je možné zvoliť režim automatického zaostrovania: Zvoľte **No restrictions (Bez obmedzení)** pre Používateľské nastavenie a10 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**), ☐ 262).

Fotoaparát je pri zaznamenávaní fotografií pomalý: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (☐ 253).

Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):

- Svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj a pružky je možné potlačiť znížením citlivosti ISO.
- Na obmedzenie výskytu svetlých bodov alebo závoja na fotografiách zhotovených pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s použite možnosť **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke snímania fotografií (☐ 253).
- Závoj a svetlé body môžu znamenať, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila z dôvodu vysokých okolitých teplôt, dlhých expozícií alebo podobných príčin: vypnite fotoaparát a pred ďalším snímaním počkajte, kým nevychladne.
- Pri vysokých citlivostiach ISO sa môžu vyskytnúť pružky na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami; ak sa to vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu.
- Pri vysokých citlivostiach ISO, vrátane vysokých hodnôt zvolených s automatickým nastavením citlivosti ISO, je možné potlačiť náhodne rozmiestnené jasné body voľbou možnosti **High (Vysoká), Normal (Normálna)** alebo **Low (Nízka)** pre **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (☐ 253, 258).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môžu byť svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky viditeľnejšie pri dlhých expozíciách, viacnásobných expozíciách a fotografiách zhotovených pri vysokých okolitých teplotách alebo s aktivovanou funkciou Active D-Lighting, s možnosťou **Flat (Ploché)** zvolenou pre **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (☐ 175) alebo v prípade, že sú pre parametre Picture Control zvolené extrémne hodnoty (☐ 178).

Fotografie a videosekvencie nevyzerajú tak, že by mali rovnakú expozíciu, ako pri zobrazení na monitore počas živého náhľadu: Zmeny v jase monitora počas živého náhľadu nemajú žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto fotoaparátu (☐ 45).


Počas snímania videosekvencie sa objavia blikanie alebo prúžky: Zvoľte **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** v ponuke snímania videosekvencií a vyberte možnosť, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (☐ 258).

Počas živého náhľadu sa objavujú jasné oblasti alebo pásy: Počas živého náhľadu sa použila blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

Na fotografiách sa objavujú škvrny: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (☐ 312).

Živý náhľad sa neočakávane ukončil alebo sa nespustil: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:

- Je okolitá teplota vysoká
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režimoch sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla , počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znova. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejavom poruchy.

Počas živého náhľadu sa na snímke objavia artefakty: „Šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) a neočakávané farby sa môžu objaviť, ak priblížite pohľad cez objektív (☐ 40) počas živého náhľadu; vo videosekvenciách je množstvo a rozloženie náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoj a svetlé body ovplyvňované veľkosťou obrazu a frekvenciou snímania (☐ 69). Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body môžu vzniknúť aj ako dôsledok zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu počas živého náhľadu; keď fotoaparát nepoužívate, opustite živý náhľad.

Nie je možné odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (☐ 166).

Snímku nie je možné vybrať ako zdroj pre vlastné vyváženie bielej farby: Snímka nebola vytvorená fotoaparátom D850 (☐ 172).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný:

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF + JPEG (☐ 88).
 - V účinnosti je režim viacnásobnej expozície (☐ 254).
-

Účinky Picture Control sa líšia pri každej snímke: Možnosť **Auto (Automatický režim)** je zvolená pre **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)**, zvolené je Picture Control na základe možnosti **Auto (Automatický režim)**, alebo je zvolená možnosť **A** (automatický režim) pre zvýšenie ostrosti, jasnosť, kontrast alebo sýtosť. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (☐ 177).

Meranie expozície sa nedá zmeniť: V účinnosti je uzamknutie automatickej expozície (☐ 138).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Vyberte expozičný režim **P, S** alebo **A** (☐ 126, 139).

Pri dlhých expozíciách sa vyskytuje šum (červenkasté oblasti alebo iné artefakty): Aktivujte redukciu šumu pri dlhej expozícii (☐ 253).

S videosekvenciami sa nezaznamenáva zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vypnutý)** je zvolená pre **Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 258).

Prehrávanie

Snímka NEF (RAW) sa nezobrazuje: Fotografia bola zhotovená pri nastavení kvality snímok NEF + JPEG (☐ 89).

Nie je možné zobraziť snímky zaznamenané inými fotoaparátmi: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Niektoré fotografie sa počas prehliadania nezobrazia: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečink na prehrávanie)** (☐ 248).

Fotografie zhotovené na „výšku“ (portrét) sa zobrazujú na „šírku“ (krajina):

- Fotografia bola zhotovená s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (☐ 249).
- Zvoľte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (☐ 249).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (☐ 249).
- Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol.

Nie je možné odstrániť fotografiu: Snímka je chránená proti odstráneniu. Odstráňte ochranu (☐ 240).

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať.

Fotoaparát zobrazuje hlásenie, že priečinok neobsahuje žiadne snímky: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečink na prehrávanie)** (☐ 248).

Nie je možné vytlačiť fotografie: Fotografie vo formátoch NEF (RAW) a TIFF nie je možné tlačiť pomocou priameho pripojenia prostredníctvom USB. Preneste fotografie do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru NX Studio (☐ ii). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** (☐ 278).

Fotografie sa nezobrazujú prostredníctvom videozariadenia s vysokým rozlíšením: Uistite sa, že je pripojený kábel HDMI (k dispozícii samostatne).

Možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v NX Studio nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na obrazovom snímači. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača.

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišne od fotoaparátu: Softvér od iného výrobcu nezobrazí účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite softvér NX Studio (□ ii).

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenie smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Overte, či je možnosť **Disable (Vypnuté)** zvolená pre **Airplane mode (Režim V lietadle)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (□ 275).
- Overte, či je možnosť **Enable (Zapnuté)** zvolená pre **Bluetooth > Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu.
- Skúste vypnúť a potom znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.

Nie je možné sa pripojiť k bezdrôtovým tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam: Tento fotoaparát sa dokáže pripojiť len k zariadeniam, do ktorých bola nainštalovaná aplikácia SnapBridge.





Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodínok a hodín v domácnosti. Pravidelne kontrolujte hodiny oproti presnejším hodinkám a podľa potreby ich znova nastavte.



Nie je možné zvoliť položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom a sieťovým zdrojom.


Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáčku, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie
Kontrolný panel	Hľadáček		
FE E (bliká)		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo; □ 127).
		Batéria je takmer vybitá.	Prípravte si plne nabitú náhradnú batériu (□ 14, 30).
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Batéria je vybitá. Batériu nemožno použiť. Vo fotoaparáte alebo vo voliteľnom multifunkčnom Battery Pack MB-D18 je vložená absolútne vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu. Vysoká teplota batérie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nabite alebo vymeňte batériu (□ 14, 30, 295). Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. Vymeňte batériu alebo nabite batériu, ak je nabíjateľná lítium-iónová batéria vybitá. Vyberte batériu a počkajte, kým nevychladne.

Indikátor		Problém	Riešenie
Kontrolný panel	Hľadáčik		
	Δf	Nie je nasadený objektiv alebo je nasadený objektiv bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet zarážok od svetelnosti objektívu.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní svetelnosti objektívu (☐ 218).
—	▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania.	Kompozíciu záberu alebo zaostrenie zmeňte manuálne (☐ 32, 111).
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blikajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> • Použite nižšiu citlivosť ISO (☐ 119). • Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND). V expozičnom režime: S Skráťte čas uzávierky (☐ 129) A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo; ☐ 130)
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> • Použite vyššiu citlivosť ISO (☐ 119). • Použite voliteľný blesk (☐ 187). V expozičnom režime: S Predĺžte čas uzávierky (☐ 129) A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo; ☐ 130)

Indikátor		Problém	Riešenie
Kontrolný panel	Hľadáčik		
b u l b (bliká)		Možnosť b u l b je zvolená v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte manuálny expozičný režim (□ 129, 131).
- - (bliká)		Možnosť - - je zvolená v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte manuálny expozičný režim (□ 129, 131).
b u 5 5 (bliká)	b 5 5 (bliká)	Prebieha spracovávanie.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
—	 (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore. Ak je podexponovaná, upravte nastavenia a skúste znova.
 (bliká)	—	Pripojená je záblesková jednotka, ktorá nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, pričom režim synchronizácie blesku je nastavený na predzáblesk proti červeným očiam.	Zmeňte režim synchronizácie blesku alebo použite zábleskovú jednotku, ktorá podporuje predzáblesk proti červeným očiam (□ 193, 288).
F u l l (bliká)	F u l (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priechinkov.	<ul style="list-style-type: none"> • Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok (□ 88, 91). • Odstráňte fotografie po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia (□ 245). • Vložte novú pamäťovú kartu (□ 16).
E r r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spustíte uzávierku. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Indikátor		Problém	Riešenie
Monitor	Kontrolný panel		
No memory card. (Žiadna pamäťová karta)	[- E -]	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená (☐ 16).
Cannot access this memory card. Insert another card. (Nie je možné získať prístup na túto pamäťovú kartu. Vložte inú pamäťovú kartu.)	ⓧ R r d, [E r r] (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu. Nemožno vytvoriť nový priečinok. 	<ul style="list-style-type: none"> Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon (☐ 360). Ak chyba pretrváva po opakovanom vysunutí a vložení karty, karta môže byť poškodená. Obráťte sa na predajcu alebo na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia (☐ 16, 245, 360).
	ⓧ R r d, E r r (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný. Skopírujte súbory na karte Eye-Fi do počítača alebo iného zariadenia a naformátujte kartu alebo vložte novú kartu.
Memory card is locked. Slide lock to „write“ position. (Pamäťová karta je zamknutá. Uzamykací prepínač posuňte do polohy „write (zápis)“.)	ⓧ R r d, - - - (bliká)	Pamäťová karta je uzamknutá (chránená proti zápisu).	Prepínač ochrany proti zápisu posuňte do polohy „write (zápis)“ (☐ 17).
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nie je dostupné, ak je karta Eye-Fi uzamknutá.)	ⓧ R r d, E r r (bliká)	Karta Eye-Fi je uzamknutá (chránená proti zápisu).	

Indikátor		Problém	Riešenie
Monitor	Kontrolný panel		
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	[F o r] (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu (☐ 271, 360).
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte, prosím.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením fotografovania alebo záznamu videosekvencie so živým náhľadom počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.
Folder contains no images. (Priečink neobsahuje žiadne snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo v priečinkoch vybraných na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke Playback folder (Priečink na prehrávanie) zvolte priečink obsahujúci snímky alebo vložte inú pamäťovú kartu so snímkami (☐ 16, 248).
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky fotografie v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobrazit' žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečink alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti Hide image (Skryť snímku) (☐ 248).
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazit' tento súbor.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nie je možné zobrazit' vo fotoaparáte.
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Zvolenú snímku nie je možné upraviť.	Snímky vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať.

Indikátor		Problém	Riešenie
Monitor	Kontrolný panel		
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upraviť.)	—	Vybraná videosekvencia sa nedá upravovať.	<ul style="list-style-type: none"> • Videosekvencie vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať. • Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy (☐ 81).
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná)*.
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarňi nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a zvolte možnosť Continue (Pokračovať) *.
Paper jam. (Zaseknutý papier.)	—	V tlačiarňi sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a zvolte možnosť Continue (Pokračovať) *.
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	V tlačiarňi chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) *.
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, zvolte možnosť Continue (Pokračovať) *.
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarňi sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a zvolte možnosť Continue (Pokračovať) *.

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňi.

Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon D850

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Formát Nikon FX
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	45,7 milióna
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	35,9 × 23,9 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	46,89 milióna
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér NX Studio)
Ukladanie údajov	
Veľkosť snímky (pixle)	<ul style="list-style-type: none">• Oblasť snímky FX (36 × 24) 8 256 × 5 504 (Large (Veľké): 45,4 M) 6 192 × 4 128 (Medium (Stredné): 25,6 M) 4 128 × 2 752 (Small (Malé): 11,4 M)• Oblasť snímky 1,2x (30 × 20) 6 880 × 4 584 (Large (Veľké): 31,5 M) 5 152 × 3 432 (Medium (Stredné): 17,7 M) 3 440 × 2 288 (Small (Malé): 7,9 M)• Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 408 × 3 600 (Large (Veľké): 19,5 M) 4 048 × 2 696 (Medium (Stredné): 10,9 M) 2 704 × 1 800 (Small (Malé): 4,9 M)• Oblasť snímky 5 : 4 (30 × 24) 6 880 × 5 504 (Large (Veľké): 37,9 M) 5 152 × 4 120 (Medium (Stredné): 21,2 M) 3 440 × 2 752 (Small (Malé): 9,5 M)

Ukladanie údajov	
Velkosť snímky (pixle)	<ul style="list-style-type: none"> • Oblasť snímky 1 : 1 (24 × 24) 5 504 × 5 504 (Large (Velké): 30,3 M) 4 128 × 4 128 (Medium (Stredné): 17,0 M) 2 752 × 2 752 (Small (Malé): 7,6 M) • Fotografie formátu FX zhotovené počas záznamu videosekvencií 8 256 × 4 640 (Large (Velké)) 6 192 × 3 480 (Medium (Stredné)) 4 128 × 2 320 (Small (Malé)) • Fotografie formátu DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 408 × 3 040 (Large (Velké)) 4 048 × 2 272 (Medium (Stredné)) 2 704 × 1 520 (Small (Malé))
Formát súborov	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-bitové alebo 14-bitové (bezstratovo komprimované, komprimované alebo nekomprimované); k dispozícii veľké, stredné a malé (stredné a malé snímky sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov pomocou bezstratovej kompresie) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline kompatibilné s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou; dostupná je kompresia v optimálnej kvalite • NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formátoch NEF (RAW) aj JPEG
System Picture Control	Automatický režim, štandardné, neutrálne, živé, monochromatický režim, portrét, krajina, ploché; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty XQD a SD (Secure Digital) a SDHC a SDXC kompatibilné s UHS-II
Dvojité sloty na pamäťové karty	Ktorákoľvek karta sa dá použiť na hlavné alebo záložné ukladanie údajov alebo osobitné ukladanie snímok NEF (RAW) a JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.
System súborov	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprizmou
Pokrytie obrazového poľa	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne • 1,2× (30 × 20): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne • DX (24 × 16): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne • 5 : 4 (30 × 24): Približne 97 % horizontálne a 100 % vertikálne • 1 : 1 (24 × 24): Približne 97 % horizontálne a 100 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,75× (objektív 50 mm f/1,4 zaostrený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Zaostrovacia matnica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark VIII s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Zrkadlo	Rýchly návrat
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla Pv sa clona objektívu zastaví na hodnote zvolenej používateľom (režimy A a M) alebo fotoaparátom (režimy P a S)
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná

Objektív	
Kompatibilné objektívy	<p>Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX (použitie oblasti snímky DX 24 × 16), objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (iba expozičné režimy A a M). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť.</p> <p>Elektronický dialkomer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo vyššiu (elektronický dialkomer podporuje 15 zaostrovacích bodov, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo vyššiu, z ktorých 9 bodov je k dispozícii na vlastný výber).</p>
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná mechanická štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom; elektronická uzávierka s použitím prvej lamely dostupná v režime tichého snímania, v režime tichého sériového snímania a v režime zrkadlo v hornej polohe
Čas uzávierky	$\frac{1}{8000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV, režim bulb, time, X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = \frac{1}{250}$ s; synchronizácia s uzávierkou pri $\frac{1}{250}$ s alebo dlhšom čase; podporovaná je automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP
Spúšť	
Režim snímania	S (jednotlivá snímka), C (pomalé sériové snímanie), CH (rýchle sériové snímání), Q (tiché snímání), QC (tiché sériové snímání), ☺ (samospúšť), MUP (zrkadlo v hornej polohe)

Spúšť	
Približná frekvencia snímania	<ul style="list-style-type: none"> • S batériou EN-EL18c vloženou do Battery Pack MB-D18 Ci: 1 – 8 snímok za sekundu Ch: 9 snímok za sekundu Qc: 3 snímky za sekundu • Ďalšie zdroje napájania Ci: 1 – 6 snímok za sekundu Ch: 7 snímok za sekundu Qc: 3 snímky za sekundu
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Expozícia	
Systém merania	Meranie expozície TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixelami
Režim merania	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové: Meranie expozície 3D color matrix III (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix III (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve • So zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 12 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 8, 15 alebo 20 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora a AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3,5–4,5E ED používajú 12 mm kruh) • Bodové meranie: Meria sa kruhová plocha s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora alebo AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3,5–4,5E ED) • S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Dostupné s objektívmi typu G, E a D
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: –3 – +20 EV • Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV • Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: 0 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI

Expozícia	
Expozičný režim	Programová automatika s flexibilným programom (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M)
Korekcia expozície	-5 – +5 EV v prírastkoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 64 – 25600 v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV. Môže sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 alebo na približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	Možnosť voľby z možností Auto (Automatický režim) , Extra high (Mimoriadne vysoká) , High (Vysoká) , Normal (Normálna) , Low (Nízka) alebo Off (Vyp.)

Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Multi-CAM 20K s fázovou detekciou TTL, jemné doladovanie a 153 zaostrovacích bodov (vrátane 99 snímačov krížového typu a 15 snímačov, ktoré podporujú f/8), z ktorých 55 (35 snímačov krížového typu a 9 snímačov f/8) je k dispozícii na výber
Detekčný rozsah	-4 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (M): Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovací bod	153 zaostrovacích bodov, z ktorých je k dispozícii na výber 55 alebo 15
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 25-, 72- alebo 153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením stredného pomocného voliča

Blesk	
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním, s meraním expozície so zdôrazneným stredom a meraním s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu, štandardný i-TTL blesk pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Podporovaná synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam, predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky, pomalá synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnutý blesk
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v prírastkoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
Indikátor pripravenosti blesku	Rozsvieti sa po úplnom nabití voliteľného blesku; bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Sánky na príslušenstvo	ISO 518 aktívna drážka s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Riadenie záblesku i-TTL, rádiové riadené Pokročilé bezdrôtové osvetlenie, optické Pokročilé bezdrôtové osvetlenie, modelovacie osvetlenie (záblesk), blokovanie zábleskovej expozície, prenos hodnoty farebnej teploty, automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP, veľkoplošné pomocné svetlo AF, zjednotené riadenie záblesku
Synchronizačný konektor	Synchronizačný konektor ISO 519 so zaistovacím závitom
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatický režim (3 typy), automatický režim pre prirodzené svetlo, žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2 500 K – 10 000 K), všetky s jemným doladením.
Bracketing	
Typy bracketingu	Expozícia, blesk, vyváženie bielej farby a ADL

Živý náhľad	
Režimy	📷 (fotografia so živým náhľadom), 🎥 (videosekvencia so živým náhľadom)
Zaostrovacie režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (M)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, širokoplošné automatické zaostrovanie, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie na malé objekty, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Videosekvencia	
Systém merania	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Režim merania	Maticové, so zdôrazneným stredom alebo s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu
Veľkosť obrazu (pixle) a frekvencia snímania	<ul style="list-style-type: none"> • 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (postupné riadkovanie), 25p, 24p • 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p • 1 920 × 1 080 (spomalená videosekvencia); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 <p>Skutočné frekvencie snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí; voľba kvality dostupná pri všetkých veľkostiach okrem 3 840 × 2 160 (keď je kvalita pevne nastavená na ★) a spomalenú videosekvenciu 1 920 × 1 080 (keď je kvalita pevne nastavená na „normálna“)</p>
Formát súborov	MOV, MP4
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM, AAC
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný stereofónny alebo externý mikrofón; nastaviteľná citlivosť

Videosekvencia	
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	<ul style="list-style-type: none"> • Expozičné režimy P, S a A: Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 64 až Hi 2) s voliteľným horným limitom • Expozičný režim M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 64 až Hi 2) dostupné s voliteľným horným limitom; manuálna voľba (ISO 64 až 25600 v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV) s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600
Funkcia Active D-Lighting	Možnosť voľby z možností Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) , Extra high (Mimoriadne vysoká) , High (Vysoká) , Normal (Normálna) , Low (Nízka) alebo Off (Vyp.)
Ďalšie možnosti	Vkladanie indexov, časozberné videosekvencie, elektronická stabilizácia obrazu
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2", približne 2 359 tis.-bodový (XGA) výklopný TFT LCD citlivý na dotyk so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytím obrazového poľa a manuálnym ovládaním jasů monitora
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok) so zväčšením výrezu snímky, orezanie zväčšenia výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazovanie histogramov, zobrazovanie preexponovaných oblastí, informácií o fotografiách, zobrazovanie údajov o polohe, hodnotenie snímok a automatické otáčanie snímok
Rozhranie	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 konektor mikro-B); odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C

Rozhranie	
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)
10-koľkový konektor diaľkového ovládania	Možno použiť s voliteľnými káblovými spúšťami MC-30A/MC-36A a iným voliteľným príslušenstvom
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> • Štandardy: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Frekvenčná charakteristika: 2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11) • Maximálny výstupný výkon: 1,6 dBm (EIRP) • Overovanie: Otvorený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikačné protokoly: Špecifikácia Bluetooth verzia 4.1 • Prevádzková frekvencia: Bluetooth: 2 402 – 2 480 MHz Nízka energia Bluetooth: 2 402 – 2 480 MHz • Maximálny výstupný výkon (EIRP): Bluetooth: –0,4 dBm Nízka energia Bluetooth: –0,4 dBm
Dosah (priama viditeľnosť)	Približne 10 m bez rušenia; dosah sa môže meniť podľa sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maratčina, nórčina, perzština, poľština, portugálčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15a; možno použiť aj EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15, ale vezmite do úvahy, že na jedno nabitie s EN-EL15 je možné niekedy zhotoviť menej snímok než s EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a (□ 365)


Zdroj napájania	
Battery Pack	Voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D18 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou Nikon EN-EL18c (k dispozícii samostatne), jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15a alebo ôsmimi alkalickými, Ni-MH alebo lítiovými batériami veľkosti AA. Pri použití batérií EN-EL18c sa vyžaduje nabíjačka MH-26a alebo MH-26 a kryt priestoru pre batériu BL-5 (oba sú k dispozícii samostatne). Podporované sú aj batérie EN-EL18b, EN-EL18a, EN-EL18, EN-EL15c, EN-EL15b a EN-EL15, ale vezmite do úvahy, že na jedno nabitie s EN-EL18 je možné zhotoviť menej snímok než s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a a že na jedno nabitie s EN-EL15 je možné niekedy zhotoviť menej snímok než s EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a (□ 365).
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5c/EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 in. (ISO 1222)
Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 146 × 124 × 78,5 mm
Hmotnosť	Približne 1 005 g s batériou a pamäťovou kartou XQD, ale bez krytky tela; približne 915 g (len telo fotoaparátu)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a smernicami Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Nabíjačka MH-25a

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./1,2 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15c/ EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny a 35 minút pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 95 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov
Dĺžka napájacieho kábla (ak je súčasťou dodávky)	Približne 1,5 m
Hmotnosť	Približne 115 g, okrem dodaného napájacieho konektora (napájacieho kábla alebo sieťového zásuvkového adaptéra)

Symboły na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ stried., --- jednosm.,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojitzú izoláciu.)

■ ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15a

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1 900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 78 g, bez krytu kontaktov

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe udelenej licencie. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, logá Apple, iPhone®, iPad® a iPod touch® sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. zaregistrované v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Android, Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukovateľný alebo upravený na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používa sa v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge je ochranná známka asociácie Camera and Imaging Products Association (CIPA). XQD je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.

Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelenej licencie.

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **Exif verzia 2.31:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.31, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarní, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

Označenie zhody

Štandardy, ktorým tento fotoaparát vyhovuje, je možné zobrazit' pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (□ 276).

Certifikáty

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Maroc/

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC

Numéro d'agrément : MR 14372 ANRT 2017

Date d'agrément : 20/07/2017

• Paraguay

Número del Registro: 2016-01-I-0000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• Uruguay

URSEC: No165/DAE/2016

D850 contiene LBEE5UW1FS con aprobación de la URSEC.

Licencia FreeType (FreeType2)

Části tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Části tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2017 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

• عُمان

OMAN-TRA

R/4615/17

D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER45171/16

DEALER No:

DA39487/15

• Indonesia

53537/SDPPI/2017

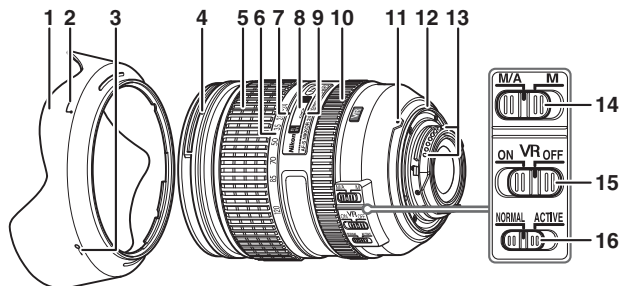
4593

Užívateľská príručka objektívu AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR

Táto časť je súčasťou príručky objektívu pre zákazníkov, ktorí si kúpili Súpravu objektívu AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR. Vezmite do úvahy, že v niektorých krajinách alebo regiónoch nemusia byť súpravy objektívov dostupné.

Používanie objektívu

■ Časti objektívu: Názvy a funkcie



1 Slniečna clona objektívu 357	8 Indikátor zaostrejanej vzdialenosti
2 Značka pre nasadenie slnečnej clony objektívu 357	9 Značka zaostrejanej vzdialenosti
3 Značka aretovanej polohy slnečnej clony objektívu 357	10 Zaostrovací krúžok 111
4 Upevňovacia značka slnečnej clony objektívu 357	11 Upevňovacia značka objektívu 19
5 Krúžok zoomu	12 Gumené tesnenie bajonetu objektívu
6 Stupnica ohniskových vzdialeností	13 Kontakty procesora 284
7 Značka na stupnici ohniskových vzdialeností	14 Volič režimov zaostrovania 111
	15 Spínač stabilizácie obrazu 355
	16 Prepínač režimu stabilizácie obrazu 355

■ ■ **Zaostrenie**

Podporované režimy zaostrovania sú uvedené v nasledujúcej tabuľke (informácie o režimoch zaostrovania fotoaparátu nájdete v príručke fotoaparátu).

Režim manuálneho zaostrovania	Režim zaostrovania objektívu	
	M/A	M
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia (priorita manuálneho režimu)	Manuálne zaostrovanie s elektronickým diaľkometerom
Manuálne zaostrovanie	Manuálne zaostrovanie s elektronickým diaľkometerom	

M/A (Automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia)

Ak chcete zaostriť pomocou automatického zaostrovania s možnosťou manuálneho doostrenia (M/A):

- 1 Posuňte volič režimov zaostrovania objektívu do polohy M/A.**
- 2 Zaostrite.**

Ak je to potrebné, automatické zaostrenie je možné doostriť otočením zaostrovacieho krúžku objektívu pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo, ak je fotoaparát vybavený tlačidlom **AF-ON**, počas stlačenia tlačidla **AF-ON**). Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo znova stlačte tlačidlo **AF-ON**.

■ ■ *Zoom a hĺbka ostrosti*

Pred zaostrením otočením krúžku zoomu nastavte hĺbku ostrosti a vytvorte kompozíciu fotografie. Ak fotoaparát ponúka predbežné zobrazenie hĺbky ostrosti (zväčšenie clony), hĺbka ostrosti sa dá skontrolovať v hľadáčku.

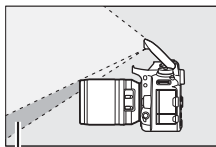
Poznámka: Tento objektív používa systém vnútorného zaostrovania (IF) od spoločnosti Nikon. Na rozdiel od iných objektívov, ohnisková vzdialenosť so skracovaním zaostrenej vzdialenosti klesá. Vezmite do úvahy, že indikátor zaostrenej vzdialenosti slúži len na orientáciu a nemusí presne ukazovať vzdialenosť k snímanému objektu, pričom kvôli hĺbke ostrosti alebo iným faktorom nemusí zobrazit ∞ , keď je fotoaparát zaostrený na vzdialený objekt.

■ ■ *Clona*

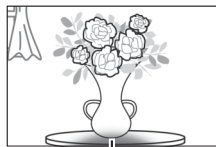
Clona sa nastavuje pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite odstrániť slnečné clony, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Keď sa objektív upevní na nasledujúce fotoaparáty, vstavaný blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pri rozsahoch menších ako tie, ktoré sú uvedené nižšie:

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D750 (formát FX)/D610 (formát FX)/ D600 (formát FX)	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
	50 – 120 mm	Bez vinetácie
Séria D810 (formát FX)/ séria D800 (formát FX)	28 mm	1,0 m
	35 – 120 mm	Bez vinetácie
D700 (formát FX)	24 mm	3,0 m
	35 – 120 mm	Bez vinetácie
Séria D300/D200/D100	24 mm	1,0 m
	35 – 120 mm	Bez vinetácie
D90/D80/séria D70/D50	24 mm	1,5 m
	35 – 120 mm	Bez vinetácie
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D3300/D3200	24 mm	1,5 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D5000/D3100/D3000/D60/séria D40	24 mm	2,5 m
	35 – 120 mm	Bez vinetácie
D3400	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 – 120 mm	Bez vinetácie

■ ■ Stabilizácia obrazu (VR)

Používanie vypínača stabilizácie obrazu ON/OFF

- Voľbou možnosti **ON** zapnete stabilizáciu obrazu. Stabilizácia obrazu sa aktivuje po stlačení tlačidla spúšte do polovice, čím sa znižujú účinky chvenia fotoaparátu s cieľom dosiahnuť zlepšenie vytvárania kompozície záberov a zaostrovania.
- Voľbou možnosti **OFF** vypnete stabilizáciu obrazu.

Používanie prepínača režimu stabilizácie obrazu

- Zvoľte možnosť **NORMAL** na dosiahnutie zlepšenej stabilizácie obrazu pri fotografovaní nehybných objektov.
- Zvoľte možnosť **ACTIVE** na zníženie účinkov vibrácií pri snímaní z pohybujúceho sa vozidla a v ostatných situáciách s aktívnym pohybom fotoaparátu.

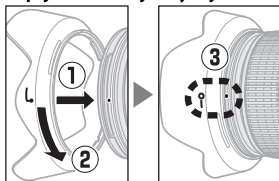
✔ Používanie stabilizácie obrazu: Poznámky

- Pri používaní stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a počkajte, kým sa obraz v hľadáči nestabilizuje pred stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po spustení uzávierky sa môže obraz v hľadáči zatriasť. Neznamená to poruchu.
- Pri snímaní panoramatických záberov posuňte prepínač režimu stabilizácie obrazu do polohy **NORMAL**. Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu použije len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (ak sa napríklad fotoaparátom otáča (panorámuje) horizontálne, stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie vo vertikálnom smere), čo oveľa viac uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte objektív, pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu. Ak sa preruší napájanie objektívu pri zapnutej stabilizácii obrazu, objektív môže pri potrasení hrkať. Nie je to porucha a tento jav sa dá odstrániť opätovným pripojením objektívu a zapnutím fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- V prípade fotoaparátov vybavených tlačidlom **AF-ON** sa stabilizácia obrazu nebude vykonávať, keď je stlačené tlačidlo **AF-ON**.
- Zvoľte vypnutie **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na trojnohom statíve, ale pokiaľ nie je hlava trojnohého statívu zaistená alebo je fotoaparát upevnený na jednojnom statíve, v takomto prípade sa odporúča zapnutie **ON**.

■■ Slničná clona objektívu

Slničná clona objektívu chráni objektív a blokuje rozptýlené svetlo, ktoré by inak spôsobovalo závoj alebo reflexy.

Pripojenie slnčnej clony objektívu



Zarovnajzte upevňovaciu značku slnčnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnčnej clony objektívu (◡) a potom otáčajte slnčnú clonu objektívu (2) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnčnej clony objektívu (—○).

Keď nasadzujete alebo odstraňujete slnčnú clonu, držte ju blízko symbolu na jej základni a vyhýbajte sa príliš tesnému zovretiu. Ak sa slnčná clona nenasadí správne, môže sa vyskytnúť vinetácia. Slnčnú clonu možno obrátiť a upevniť na objektív, keď sa nepoužíva.

■■ Dodávané príslušenstvo

- 77 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-77
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Bajonetová slnčná clona objektívu HB-53
- Pružné puzdro objektívu CL-1218

■■ Kompatibilné príslušenstvo

77 mm závitové filtre

■ ■ **Technické parametre**

Typ	Objektív AF-S typu G so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	24 – 120 mm
Svetelnosť objektívu	f/4
Konštrukcia objektívu	17 prvkov v 13 skupinách (vrátane 2 prvkov objektívu ED, 3 asférických prvkov objektívu a prvkov objektívu s vrstvou Nano-Crystal)
Obrazový uhol	<ul style="list-style-type: none">• Digitálne jednooké zrkadlovky formátu FX Nikon: 84° – 20° 20'• Digitálne jednooké zrkadlovky formátu DX Nikon: 61° – 13° 20'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (24, 28, 35, 50, 70, 85, 120)
Informácia o vzdialenosti	Výstup do fotoaparátu
Zoom	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Systém vnútorného zaostrovania (IF) s automatickým zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým zaostrovacím motorom (SWM) a osobitný zaostrovací krúžok pre manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Optická s použitím motorov s kmitacou cievkou
Indikátor zaostrenej vzdialenosti	0,45 m až nekonečno (∞)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,45 m od obrazovej roviny pri všetkých nastaveniach priblíženia
Clonové segmenty	9 (okružly otvor clony)
Clona	Plnoautomatická
Rozsah clony	f/4 – 22
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	77 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 84 mm maximálny priemer × 103,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Približne 710 g

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

☑ Starostlivosť o objektív

- Kontakty procesora udržiajte čisté.
- Ak by sa gumené tesnenie bajonetu objektívu poškodilo, okamžite prestaňte zariadenie používať a vezmite objektív do autorizovaného servisu Nikon na opravu.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Ak chcete odstrániť škrvny a odtlačky prstov, naneste malé množstvo etanolu alebo čistiaceho prostriedku na šošovky na mäkkú, čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek; čistenie vykonávajte krúživým pohybom od stredu smerom von, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy a nedotkli sa skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu sa dajú použiť slnečná clona objektívu alebo neutrálne šedé filtre (NC).
- Nasadte predný a zadný kryt pred uložením objektívu do puzdra.
- Keď je pripojená slnečná clona objektívu, nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Neskladujte ho na priamom slnečnom svetle s naftalínovými či gáfovými guľôčkami proti moliam.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

Schválené pamäťové karty

■ ■ *Pamäťové karty XQD*

Fotoaparát je možné použiť s pamäťovými kartami XQD. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu 45 MB/s (300×) alebo lepšie; nižšie rýchlosti môžu prerušiť záznam alebo spôsobiť trhavé, nerovnomerné prehrávanie. Informácie o kompatibilita a činnosti získate do výrobcu.

■ ■ Pamäťové karty SD

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC, vrátane kariet SDHC a SDXC kompatibilných s UHS-I



a UHS-II. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty triedy UHS Speed Class 3 alebo lepšie; používanie pomalších kariet môže viesť k prerušeniu zaznamenávania. Pri výbere kariet na použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné s daným zariadením. Informácie o funkciách, činnosti a obmedzeniach pri používaní si vyžiadajte od výrobcu.

Kapacita pamäťových kariet

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 64 GB kartu Sony QD-G64E XQD pri rôznych nastaveniach kvality snímky, veľkosti snímky a oblasti snímky (platné k septembru 2017).

■ Oblast' snímky FX (36 × 24)*

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Veľké	41,5 MB	763	170
	Stredné	30,0 MB	1 000	94
	Malé	21,9 MB	1 400	56
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľké	51,6 MB	589	51
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľké	34,2 MB	1 000	200
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľké	43,8 MB	865	74
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľké	70,3 MB	763	55
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľké	92,0 MB	589	29
TIFF (RGB)	Veľké	134,6 MB	408	32
	Stredné	76,6 MB	718	35
	Malé	34,9 MB	1 500	39
JPEG, vysoká kvalita ³	Veľké	22,0 MB	1 900	200
	Stredné	12,6 MB	3 200	200
	Malé	6,6 MB	6 700	200
JPEG, normálna kvalita ³	Veľké	11,5 MB	3 800	200
	Stredné	6,8 MB	6 400	200
	Malé	3,4 MB	13 000	200
JPEG, základná kvalita ³	Veľké	4,2 MB	7 400	200
	Stredné	2,8 MB	12 500	200
	Malé	1,8 MB	24 500	200

* Zahŕňa snímky zhotovené s objektívmi inými ako DX, keď je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

■ Oblast' snímků DX (24 × 16)*

Kvalita snímků	Velkost' snímků	Velkost' súboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Velké	19,4 MB	1 700	200
	Středné	14,1 MB	2 300	200
	Malé	11,0 MB	3 000	200
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Velké	23,9 MB	1 300	200
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Velké	15,9 MB	2 300	200
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Velké	19,8 MB	1 900	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Velké	30,8 MB	1 700	200
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Velké	40,2 MB	1 300	200
TIFF (RGB)	Velké	58,4 MB	936	113
	Středné	33,3 MB	1 600	200
	Malé	15,6 MB	3 400	200
JPEG, vysoká kvalita ³	Velké	10,1 MB	4 200	200
	Středné	6,2 MB	6 900	200
	Malé	3,4 MB	12 900	200
JPEG, normální kvalita ³	Velké	5,3 MB	8 200	200
	Středné	3,3 MB	13 500	200
	Malé	1,8 MB	24 500	200
JPEG, základní kvalita ³	Velké	2,4 MB	15 900	200
	Středné	1,7 MB	25 100	200
	Malé	1,0 MB	43 100	200

* Zahřňa snímky zhotovené s objektivmi DX, keď je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

- 1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa zaznamenatej scény.
- 2 Maximálny počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Môže klesnúť v niektorých situáciách, napríklad pri kvalitách snímky označených hviezdíčkou („★“), alebo v prípade, že je zapnutá automatická regulácia skreslenia.
- 3 Uvedené hodnoty predpokladajú kompresiu JPEG s prioritou veľkosti. Voľbou optimálnej kvality snímky označenou hviezdíčkou („★“; optimálna kompresia) sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; zodpovedajúcim spôsobom poklesne aj počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.

 **d2 — Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)** (☐ 264)

Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 200.

Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. V prípade batérií typu AA sa ich kapacita mení aj v závislosti od výrobných podmienok a podmienok skladovania; niektoré batérie nie je možné použiť. Vzorové údaje pre fotoaparát a voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D18 sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA¹)**
 - Jedna batéria EN-EL15a² (fotoaparát): Približne 1 840 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15a² (MB-D18): Približne 1 840 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18c³ (MB-D18): Približne 3 300 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D18): Približne 1 740 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon⁴)**
 - Jedna batéria EN-EL15a² (fotoaparát): Približne 4 030 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15a² (MB-D18): Približne 4 030 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18c³ (MB-D18): Približne 7 700 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D18): Približne 2 960 záberov
- **Videosekvencie⁵**
 - Jedna batéria EN-EL15a² (fotoaparát): Približne 70 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL15a² (MB-D18): Približne 70 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL18c³ (MB-D18): Približne 145 minút HD metráže
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D18): Približne 65 minút HD metráže

- 1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektív cyklicky menil zaostrenie od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť, pričom každých 30 s sa zhotovila jedna fotografia pri východiskových nastaveniach. Živý náhľad sa nepoužíval.
- 2 Namiesto EN-EL15a sa môžu použiť aj batérie EN-EL15c, EN-EL15b alebo EN-EL15, ale vezmite do úvahy, že na jedno nabitie s EN-EL15 je možné niekedy zhotoviť menej snímok než s EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a.
- 3 Vyžaduje sa nabíjačka MH-26a alebo MH-26 a kryt priestoru pre batériu BL-5 (oba k dispozícii samostatne). Namiesto EN-EL18c sa môžu použiť batérie EN-EL18b, EN-EL18a a EN-EL18, ale vezmite do úvahy, že na jedno nabitie s EN-EL18 je možné zhotoviť menej snímok než s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
- 4 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8E FL ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: vypnutá stabilizácia obrazu, kvalita snímky nastavená na JPEG, normálna kvalita, veľkosť snímky nastavená na **Large (Veľké)**, čas uzávierky $1/250$ s, zaostrenie sa trikrát cyklicky mení od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 sekundy; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na 5 s a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
- 5 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie sa skladajú z jedného alebo viacerých súborov, každý s maximálnou veľkosťou 4 GB a celkovou dĺžkou 29 minút a 59 sekúnd; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo TIFF (RGB)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej siete LAN) a Bluetooth fotoaparátu
- Používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR
- Opakované priblíženie a oddialenie pomocou objektívu AF-P.

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL15a Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Register

Symboly

P (Programová automatika).....	126, 128
S (Clonová automatika)	126, 129
A (Časová automatika)	126, 130
M (Manuálny režim)	126, 131
S (Jednotlivá snímka)	113
Ⓒ (Pomalé sériové snímanie)	113, 264
ⒸH (Rýchle sériové snímanie).....	113
Q (Tiché snímanie)	113
Qc (Tiché sériové snímanie)	113
Ⓢ (Samospúšť)	113, 116, 264
MUP	114, 118
[] (Automatické zaoostrovanie na jednotlivé zaoostrované body).....	100
[] (Dynamická voľba zaoostrovacích polí) ..	100
[] (Trojrozmerné sledovanie)	101
[] (Automatické zaoostrenie s výberom zo skupiny polí)	101
[] (Automatické zaoostrenie s automatickým výberom poľa).....	101
[] (Automatické zaoostrenie s prioritou tváre).....	42
[] (Širokoplošné automatické zaoostrenie)	42
[] (Automatické zaoostrenie normálnej oblasti)	42
[] (Automatické zaoostrenie na malé objekty).....	42
[] (Automatické zaoostrenie so sledovaním objektu)	43
[] (Maticové).....	124
[] (So zdôrazneným stredom).....	124
[] (Bodové).....	124
[]* (S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	124
Tlačidlo [] (Informácie)	55, 72, 203
[] (Živý náhľad)	37, 59, 169, 270
? (Pomocník)	25
r (Vyrovnávacia pamäť)	115, 362
Tlačidlo i	45, 65, 200, 208, 228
Vypínač *	6, 270
● (Indikátor zaoostrenia)	33, 108, 112
PRE (Vlastné nastavenie)	157, 165

Heslá začínajúce číslom

1 : 1 (24 × 24).....	84
1,2× (30 × 20)	84
10-kolíkový konektor diaľkového ovládania.....	2, 221, 296
12-bit (12-bitová)	90

14-bit (14-bitová)	90
3D-tracking face-detection (Detekcia tváří pri trojrozmernom sledovaní)	260
3D-tracking watch area (Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti)	261
5 : 4 (30 × 24).....	84

A

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	253, 258
Adobe RGB	253
AF	41–43, 94–110, 260–262
AF activation (Aktivácia automatického zaoostrovania)	261
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaoostrenia).....	272
AF-C.....	98, 260
AF-F	41
AF-S	41, 98, 260
After burst, show (Po sérii, zobrazit).....	249
After delete (Po odstránení).....	249
Airplane mode (Režim V lietadle).....	275
Aperture lock (Aretácia clony)	268
Aretácia clony	136
Aretácia času uzávierky.....	136
Assign MB-D18 buttons (Priradenie tlačidiel MB-D18)	270
Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového) ovládača)	274
Attenuator (Tlmič).....	65, 259
Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))	267
Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	142, 254
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia).....	253
Auto external flash (Automatický externý blesk)	190
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	249
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	257
Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaoostrovania)	262
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	266
Automatické nastavenie citlivosti ISO	267
Automatické nastavenie citlivosti ISO ..	121
Automatické orezanie na formát DX.....	84

Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	101, 103
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	101, 103
Automatické zaostrovanie ..41–43, 94–110, 260–262	
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	100, 103
Automatické zaostrovanie na malé objekty	42
Automatické zaostrovanie normálnej oblasti	42
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre	42
Automatický bracketing	142, 254, 267
Automatický externý blesk	198
Automatický režim (Nastavenie Picture Control)	175
Automatický režim (Vyváženie bielej farby)	156, 159
Automatický režim prirodzeného svetla (Vyváženie bielej farby)	156

B

Bajonet objektívu	3, 19, 112
Batéria	14, 16, 30, 276, 347
Battery info (Informácie o batérii)	276
Battery order (Poradie batérií)	276
Battery Pack	114, 270, 276, 295, 299
Beep options (Možnosti zvukového znamenia)	274
Bezdrôtové pripojenie	xx
Bezdrôtový diaľkový ovládač ..	75, 274, 295
Bezdrôtový vysielateľ	295
Bezstratovo komprimované (kompresia NEF (RAW))	90
Blesk	187, 192, 194, 196, 266, 288
Blesk (Vyváženie bielej farby)	157
Blesky	187, 288
Blocked shot AF response (Odozva automatického zaostrovania na blokováný záber)	260
Blokovanie zábleskovej expozície	196
Bluetooth	xx, 275
Bodové meranie	124
Bodové vyváženie bielej farby	169
Bracketing	142, 254, 267
Bracketing ADL (Nastavenie automatického bracketingu)	142, 152
Bracketing automatickej expozície (Nastavenie automatického bracketingu) ..	142
Bracketing automatickej expozície a intenzity záblesku (Nastavenie automatického bracketingu)	142

Bracketing intenzity záblesku	142, 143, 254, 267
Bracketing intenzity záblesku (Nastavenie automatického bracketingu)	142
Bracketing order (Poradie bracketingu)	267
Bracketing vyvážená bielej farby ..	142, 148
Bracketing vyvážená bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu) ..	142, 148
Bulb	133

C

Camera Control Pro 2	296
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom) ..	124, 263
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby) ..	157, 163
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	78
Choose tab (Vybrať záložku)	280
Citlivosť	119, 121, 252, 257
Citlivosť ISO	119, 121, 257
CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL)	264
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	272, 312
Clona	130, 131, 136, 268
Clonová automatika	129
Clonové číslo	284
clonové číslo	130
CLS	288
Color space (Farebný priestor)	253
Conformity marking (Označenie zhody)	276, 349
Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)	275
Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))	249
Copyright information (Informácie o autorských právach)	273
Custom control assignment (Vlastné priradenie funkcií ovládacím prvkom)	268, 270
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)	260
Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	269

Č

Čas	23, 271
Čas uzávierky	129, 131, 136
Časovač	116
Časová automatika	130

Čiernobiely režim (Monochromatický režim).....279

D

Date and time (Dátum a čas)23, 271
Date format (Formát dátumu).....23, 271
Daylight saving time (Letný čas)23, 271
DCF349
Delete (Odstrániť)245
Destination (Cieľové miesto)256
Detekcia tváre 260, 263
Digitalizácia negatívov..... 52
Dioptická korekcia..... 9, 295
Distance-priority manual (Manuálny režim s prioritou vzdialenosti)190
Distortion control (Korekcia skreslenia) 278
D-Lighting (Funkcia D-Lighting).....278
Dotyková obrazovka..... 12, 56, 226
Dotyková spúšť..... 56
Dotykové ovládacie prvky 12, 226
Dvojtláčidlový reset209
DX (24 × 16)..... 84, 87
Dynamická voľba zaostrovacích polí ... 100, 103, 262

E

Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)263
Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)265
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu).....66, 259
Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely45
Elektronický diaľkomer112
EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)262
Exif349
Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/zábleskovej expozície)262
Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk).....266
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)264
Exposure differential (Rozdiel expozície) ... 184
Expozičná pamäť.....137
Expozičný bracketing 142, 143, 254, 267
Expozičný režim..... 126
Expozimetre 34, 263
Expozícia 124, 126, 137, 139, 262

Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)250
External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS) 221, 274
Externý mikrofón.....67, 296
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) 276

F

Farebná teplota 156, 157, 160, 163
File naming (Názvy súborov) 250, 256
File number sequence (Postupnosť čísel súborov)265
Filter effects (Efekt filtra)..... 179, 279
Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície).....263
Firmware version (Verzia firmvéru).....277
Flash control (Riadenie záblesku).....251
Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku).....266
Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)266
Flexibilná programová automatika 128
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) .254, 258
Focus point (Zaostrovací bod).....261
Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)262
Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)262
Focus shift shooting (Snímanie s posúvaním zaostrenia)212
Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)260
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu).....271
Formát271
Formát DX..... 68, 83, 84, 85
Formát FX..... 84
Fotografovanie so živým náhľadom 37–58
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania)69, 256
Frekvencia snímania69, 114
Frequency response (Frekvenčná charakteristika).....65, 259
Full-frame playback flicks (Rýchle pohyby prstom pri prehrávaní snímok na celej obrazovke)274
Funkcia Active D-Lighting. 45, 65, 152, 180
FX (36 × 24)..... 84

G

GPS221

H

H.264.....	343
HDMI.....	274, 349
HDR (vysoký dynamický rozsah).....	182
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel). 66	
Hi.....	120
Hide image (Skrýť snímku).....	248
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO).....	253, 258
Highlight brightness (Jas zvýraznenia) 270	
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí).....	66
Histogram.....	55, 72, 232, 233
Histogram RGB.....	232
Hĺbka ostrosti.....	127
Hľadáčik.....	7, 9, 338
Hodiny.....	23

I

Image area (Oblasť snímky).....	86, 251, 256
Image comment (Poznámka k snímke)273	
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku).....	273
Image overlay (Prelínanie snímok).....	279
Image quality (Kvalita snímky).....	251
Image review (Ukážka snímok).....	225, 249
Image size (Veľkosť snímky).....	251
Indikátor expozície.....	132
Indikátor pripravenosti blesku.....	187, 197, 292, 342
Indikátor zaostrenia.....	33, 108, 112
Information display (Zobrazenie informácií).....	272
Informácie o blesku.....	198
Informácie o fotografii.....	229, 248
Informácie o prehrávaní.....	229, 248
Informácie o snímaní.....	234
Informácie o súbore.....	230
Interval snímok (Prezentácia).....	249
Interval timer shooting (Intervalové snímanie).....	255
ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)..264	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO).....	252
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO).....	252, 257
ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO).....	262
i-TTL.....	189, 190, 198, 288

J

Jas monitora.....	45
-------------------	----

Jednorazové automatické zaostrovanie.....	41, 98, 260
Jednotka GPS.....	221, 296
Jednotlivá snímka.....	113
JPEG.....	88, 92, 278
JPEG basic (JPEG, základná kvalita).....	88
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita).....	88
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)....	88

K

Kapacita pamäťových kariet.....	362
Karta XQD.....	16, 93, 360
Káblová spúšť.....	75, 133, 296
Kompatibilné objektívy.....	281
Komprimované (kompresia NEF (RAW)) 90	
Konektor pre externý mikrofón.....	2
Kontakty procesora.....	284
Kontinuálne automatické zaostrovanie 98, 260	
Kontrolný panel.....	5
Korekcia expozície.....	139, 263
Korekcia zábleskovej expozície.....	194
Krajina (Nastavenie Picture Control).....	175
Krytka tela.....	295
Kvalita snímky.....	88
Kyanotyp (Monochromatický režim).....	279

L

L (veľké).....	74, 91
Language (Jazyk).....	21, 271
LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD).....	265
LED lamp (LED kontrolka).....	274
Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF) .. 261	
LINK mode (Režim PRIPOJENIA).....	274
Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu).....	270
Live view in continuous mode (Živý náhľad v režime sériového snímania).266	
Lo.....	120
Location data (Údaje o polohe).....	221
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).....	272, 315
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii).....	253

M

M (Manuálne zaostrovanie).....	44, 111
M (stredné).....	74, 91
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).....	252, 258

Manual focus ring in AF mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania).....	262
Manuálne zaostrovanie	44, 111
Manuálny režim (Expozičný režim).....	131
Manuálny režim (Riadenie záblesku) ...	191, 199
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	199, 288
Maticové meranie expozície	124, 263
Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)	264
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	122, 257
MB-D18 battery type (Typ batérie MB-D18).....	276
Meranie	124
Meranie expozície 3D color matrix III ...	124
Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu	124
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu).....	65, 258
Mikrofón	1, 65, 67, 258, 296
Miniatura	223
Minimálna clona	20, 127
Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky).....	122
Mired	162
Modeling flash (Modelovací záblesk) ...	267
Modelovací záblesk	127
Moja ponuka	280
Monitor	10, 12, 37, 223, 264, 271, 272
Monitor brightness (Jas monitora)	66, 271
Monitor color balance (Výváženie farieb monitora)	272
Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	264
Monochrome (Monochromatický režim) ...	175, 279
Motorové nastavenie clony	66
Movie file type (Typ súboru videosekvencie).....	257
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	69, 257
Multi selector (Multifunkčný volič)	269
Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)	268
Multi selector exposure comp. (Korekcia expozície pomocou multifunkčného voliča)	66
Multifunkčný Battery Pack	270, 276, 295, 299
Multifunkčný volič	25, 268
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia).....	254

Multi-selector power aperture (Motorové nastavenie clony pomocou multifunkčného voliča)	66
---	----

N

Nabíjanie batérie	14
Nabíjateľná lítium-iónová batéria ii, 14, 30, 347	
Napájací konektor	295
Nasadenie objektívu	19
Nastavenie Picture Control.....	175
Náhľad expozície	39
NEF (RAW)	88, 90, 92, 278
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka pre snímky NEF (RAW))	90
NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))	90
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	278
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)).....	90, 252
Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom	49
Nekomprimované (kompresia NEF (RAW)) 90	
Nepretržité automatické zaostrovanie... 41	
Network (Sieť).....	275
Neutrálne (Nastavenie Picture Control).....	175
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora).....	219, 272
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	261
NX Studio	ii

O

Objektív	19, 20, 218, 272, 281, 351
Objektív bez vstavaného procesora.....	218, 282, 284
Objektív so vstavaným procesorom.....	20, 281, 284
Objektív typu D.....	281, 284
Objektív typu E.....	281, 284
Objektív typu G.....	281, 284
Oblačno (Výváženie bielej farby)	157
Oblasť snímky	45, 65, 83, 84, 91
Obnovenie východiskových nastavení	209, 256, 277
Obrazový uhol	286
Odstránenie.....	36
Odstránenie aktuálnej snímky.....	36, 245
Odstránenie objektívu z fotoaparátu.....	20
Odstránenie všetkých snímkov	246
Odstrániť položky (Moja ponuka)	280
Ohnisková vzdialenosť.....	220

Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa	7, 9
Ochrana fotografií	240
Okulár hľadáča	9, 116
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	266
Orezanie videosekvencie	78

P

Pamäť zaostrenia	108
Pamätová karta	16, 93, 271, 360
Pamätová karta SD	16, 93, 361
Peaking highlight color (Farba zvýraznenia zaostrenia)	265
Peaking level (Úroveň zvýraznenia)	47, 67
Perspective control (Ovládanie perspektívy)	279
Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom)	46
Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)	250
PictBridge	349
Picture Control	175
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	248
Playback folder (Priečinok na prehrávanie) 248	
Ploché (Nastavenie Picture Control)	175
Podsvietenie	6
Podsvietenie displejov LCD	6
Podsvietenie tlačidiel	6, 265
Pomalé sériové snímanie	113, 264
Pomocník	25
Pomocný volič	106, 108, 137, 268, 270
Ponuka nastavenia	271
Ponuka prehrávania	248
Ponuka snímania fotografií	250
Ponuka snímania videosekvencií	256
Ponuka úprav	278
Portrét (Nastavenie Picture Control)	175
Posledné nastavenia	280
Používateľské nastavenia	260
Prediktívne zaostrovanie	99
Predzáblesk proti červeným očiam	192
Preexponované oblasti	231
Prehrávanie	35, 76, 223
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	223
Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby)	157
Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia	48
Pridať položky (Moja ponuka)	280

Primary slot selection (Výber hlavného slotu)	93, 250
Príslušenstvo	295
Programová automatika	128

R

Rating (Hodnotenie)	241
RAW hlavný slot - JPEG druhý slot (funkcia druhého slotu)	93
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	278
Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) 269	
Reset	209
Reset (Resetovať)	277
Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)	277
Reset movie shooting menu (Resetovanie ponuky snímania videosekvencií)	256
Resetovanie	256
Resize (Zmena veľkosti)	278
Reverse indicators (Obrátené indikátory) ... 269	
Režim automatického zaostrovania 41, 98, 262	
Režim činnosti AF	42, 100, 261
Režim sériového snímania	113
Režim snímania	113
Režim videosekvencií	59, 256, 270
Režim zaostrovania	41, 94, 111
Režim zrkadlo v hornej polohe	114, 118
RGB	88, 232, 253
Riadenie záblesku	189, 190
Rotate tall (Otočiť na výšku)	249
Rýchle potiahnutie prstom	12, 274
Rýchle sériové snímanie	113

S

S (malé)	74, 91
Samospúšť	113, 116
Save current frame (Uložiť aktuálnu snímku)	78, 82
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	277
Sánky na príslušenstvo	187, 295
Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)	93, 250
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	249
Self-timer (Samospúšť)	264
Send to smart device (auto) (Odoslať do zariadenia smart (automaticky))	275
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	221

Set Picture Control (Nastavenie Picture Control).....	252, 257
Séria.....	249, 264
Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky).....	268
Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)....	270
Shutter-release button AE-L (Uzamknutie automatickej expozície pomocou tlačidla spúšte).....	263
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba).....	279
Sieťový zdroj.....	295
Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom).....	255
Skylight (Svetlo oblohy).....	279
Sledovanie zaostrenia.....	99, 260
Slide show (Prezentácia).....	249
Slot.....	93, 224, 256
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty).....	276
Slúchadlá.....	67
Smoothing (Vyhladenie).....	184
Spínač stabilizácie obrazu objektívu.....	355
Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia).....	46
Spomalená videosekvencia.....	69, 70
Spomalené prehrávanie.....	76
Sprievodca ponukami.....	i
sRGB.....	253
Stabilizácia obrazu.....	66, 259, 266, 355
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu).....	34, 221, 263
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice.....	33
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov).....	250
Store by orientation (Uloženie podľa orientácie).....	261
Straighten (Narovnať).....	278
Stroboskopický záblesk.....	191, 199
Stupnica ohniskových vzdialeností.....	351
Sub-dial frame advance (Posúvanie snímok pomocným voličom).....	269
Subject motion (Pohyb objektu).....	260
Svetelnosť objektívu..	44, 54, 218, 284, 292
Sync with smart device (Synchronizovať so zariadením smart).....	271
Sync. release mode options (Možnosti režimu synchronizovaného snímania).....	264
Synchronizačný konektor blesku.....	188
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky.....	192
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky.....	192

Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky.....	192
Synchronizovaná spúšť.....	264
Systém kreatívneho osvetlenia.....	288

Š

Širokoplošné automatické zaostrovanie 42	
Štandardné (Nastavenie Picture Control)...	175
Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky.....	189, 288

T

Tieň (Vyvázenie bielej farby).....	157
TIFF (RGB).....	88, 92
Tiché sériové snímání.....	113
Tiché snímání.....	113
Time zone (Časové pásmo).....	22, 271
Time zone and date (Časové pásmo a dátum).....	22, 271
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia).....	259
Tlačidlo AF-ON	99, 261, 268
Tlačidlo BKT	143, 144, 148, 149, 152, 153, 186, 268
Tlačidlo Fn1	268, 270
Tlačidlo Fn2	242, 268, 270
Tlačidlo Pv	44, 127, 267, 268, 270
Tlačidlo spúšte.....	33, 108, 137
Tlačidlo záznamu videosekvencií....	61, 268
Touch controls (Dotykové ovládacie prvky).....	274
Tónovanie (Nastavenie Picture Control)....	179
Trim (Orezať).....	278
Trim movie (Orezať videosekvenciu)....	279
Trojrozmerné sledovanie.....	101, 102, 260

U

Upevňovacia značka.....	19, 351
Upevňovacia značka objektívu.....	2, 19
USB kábel.....	ii
UTC.....	22, 222

Ú

Údaje objektívu bez vstavaného procesora.....	218
Údaje prehľadu.....	237

V

Veľkosť.....	74, 91, 278
Veľkosť snímky.....	91

Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	265
Viewfinder mask display (Zobrazenie masky v hľadáči)	85
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	253
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	272
Virtuálny horizont	55, 72
Vkladanie indexov	64
Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby)	157, 165
Volič režimov zaostrovania	111
Volič režimu zaostrovania	41, 94, 111
Volič živého náhľadu	37, 59
Volume control (Ovládanie hlasitosti)	228
Vyrovňavacia pamäť	115
Vysoké rozlíšenie	349
Vysoký dynamický rozsah (HDR) ..	182, 254
Vyváženie bielej farby	148, 156, 252, 257
Výber slotu	93, 224
Východiskové nastavenia	209, 256, 277
Výrez	68
Výstup zvuku	345

W

Warm filter (Otepľujúci filter)	279
White balance (Vyváženie bielej farby)	252, 257
Wi-Fi	xx, 275
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	66, 259
Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR))	274

Z

Zadávanie textu	273
Zaostrenie	41–43, 44, 94–112, 260–262
Zaostrenie hľadáča	9, 295
Zaostrovací matník	338
Zaostrovací bod	32, 42, 94, 100, 105, 262
Zaostrovací krúžok objektívu ..	44, 111, 351
Zaplnenie (funkcia druhého slotu)	93
Zariadenie smart	222, 249, 275
Zábleskový režim	192, 193
Záloha (funkcia druhého slotu)	93
Značka obrazovej roviny	112
Zobrazenie informácií	55, 72, 198, 203
Zobrazovací pomer	68, 84
Zoradenie položiek (Moja ponuka)	280
Zrkadlo	114, 118, 315
Zväčšenie výrezu snímky	238
Zvislo vyklápatelný monitor	10
Zvuk	61

Ž

Žiarivka (Vyváženie bielej farby)	157
Žiarovka (Vyváženie bielej farby)	156
Živé (Nastavenie Picture Control)	175
Živý náhľad	37, 59

Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážený zákazník spoločnosti Nikon, ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. (napríklad Európa/Rusko/ďalšie). Podrobnosti nájdete na:

<https://www.europe-nikon.com/support>

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

1. Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.

2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:

- Údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
- Úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
- Prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
- Poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôbiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.

3. Záruku nebude možné využiť v prípade:

- Poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
- Poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
- Úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
- Poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
- Chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený, alebo s ktorým sa používa.

4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Záručný list na servis spoločnosti Nikon v Európe

Názov modelu

Nikon D850

Výrobné číslo

Dátum zakúpenia

■ Meno a adresa zákazníka

■ Predajca

■ Distribútor

Nikon Europe B.V.
The Garden, Stroombaan 14,
1181 VX Amstelveen, The Netherlands

■ Výrobca

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation

AMA16783

Vytlačené v Európe



SB2H05(1N)
6MB4041N-05