

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Odporúčané strany v Príručke

### Nájdenie funkcií z MENU

Môžete skontrolovať zoznam položiek ponuky. Môžete tiež prejsť na stranu s vysvetlením každej položky z ponuky na zozname.

### Pamäťové karty, ktoré je možné použiť

Informácie o pamäťových kartách, ktoré je možné používať s týmto fotoaparátom.

### Zaostrovanie pomocou funkcií rozpoznania objektu

Fotoaparát pri snímaní záberov automaticky rozpozná objekt a dokáže zaostriť na oči atď.

### Nastavenie záberov v automatickom režime (Môj štýl záberov)

Pri snímaní pomocou [Intelligent Auto] alebo [Scene Selection] môžete ľahko nastaviť jas a farby podľa vlastných preferencií pomocou dotykových úkonov.

### Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

Často používané funkcie môžete priradiť požadovaným tlačidlám a ovládačom.

### Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo snímacej rukoväti (predáva sa osobitne).

## Podporné informácie

### Vyhľadávanie cenných informácií, ako sú základné spôsoby snímania

Táto webová stránka predstavuje užitočné funkcie, spôsoby používania a príklady nastavení. Pri nastavovaní fotoaparátu si pozrite túto webovú stránku.

### Firmvér, otázky a odpovede a kompatibilita

Táto webová stránka poskytuje aktualizáciu firmvéru, otázky a odpovede a informácie o kompatibilite.

## Základné znalosti

Zdokonaľte svoje techniky snímania štúdiom základných funkcií fotoaparátu.

## Tipy na snímanie

Naučte sa spôsob výberu rôznych objektívov a techník snímania v rôznych scénach.

### [Spôsob používania dokumentu „Príručka“](#)

Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

### [Upozornenia](#)

[Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia \(poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií\)](#)

[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

[Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

[Čistenie obrazového snímača \(Sensor Cleaning\)](#)

[Čistenie](#)

### [Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek](#)

Popis jednotlivých častí

[Predná strana](#)

[Zadná strana](#)

[Horná strana](#)

[Bočné strany](#)

[Spodná strana](#)

[Základné ikony zobrazené na monitore](#)

[Ikony dotykových funkcií](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS \(Motorové nastavenie zoomu\)](#)

[E 18-135mm F3.5-5.6 OSS](#)

Základné úkony

[Dotykový panel](#)

[Ikony dotykových funkcií](#)

[Ovládacie koliesko](#)

[Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov](#)

[Tlačidlo MENU](#)

[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímání\)](#)

[Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)

[Tlačidlá C \(používateľské\)](#)

[Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

[Tlačidlo vymazania](#)

[Tlačidlo AF-ON](#)

[Predný ovládač a zadný ovládač](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[In-Camera Guide](#)

Príprava fotoaparátu/Základné úkony snímání

Nabitie akumulátora

[Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)

[Nabíjanie akumulátora pomocou bežne dostupného AC adaptéra alebo mobilného akumulátora](#)

[Používanie nabíjačky v zahraničí](#)

[Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

[Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

[Vloženie/vybratie pamäťovej karty](#)

[Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

[Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu](#)

Základné úkony snímání

[Overenie pred snímaním](#)

[Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)

[Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)

[Vyhľadávanie funkcií z MENU](#)

Používanie funkcií snímání

[Obsah tejto kapitoly](#)

Voľba režimu snímání

- [Intelligent Auto](#)
- [Scene Selection](#)
- [Auto/Scene Selection](#)
- [Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Snímanie v režime Bulb](#)
- [BULB Timer Settings](#)
- [Shoot Mode \(S&Q/časozberný videozáznam\)](#)

#### Užitočné funkcie na snímanie videozáznamov a video blogov vlastnej osoby

- [Self-timer \(videozáznam\)](#)
- [Auto Framing Settings](#)

#### Zaostrovanie

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblastí zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Sledovanie objektu \(funkcia sledovania\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

#### Rozpoznávanie objektov

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp\\_ \(statický záber\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp\\_ \(videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Regist. Face Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

## Používanie funkcií zaostrovania

[Focus Standard](#)

[Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)

[Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

[Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)

[Focus Area Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Circ. of Focus Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

[AF Frame Move Amt. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Focus Area Color \(statický záber/videozáznam\)](#)

[AF Area Auto Clear](#)

[Area Disp. dur Tracking](#)

[AF-C Area Display](#)

[Phase Detect. Area](#)

[AF Tracking Sensitivity](#)

[AF Transition Speed](#)

[AF Subj. Shift Sensitivity](#)

[AF Assist](#)

[Volič AF/ME](#)

[Full Time DMF](#)

[AF w/ Shutter](#)

[AF On](#)

[Focus Hold](#)

[Pre-AF](#)

[Priority Set in AF-S](#)

[Priority Set in AF-C](#)

[AF Illuminator](#)

[Aperture Drive in AF](#)

[AF in Focus Mag.](#)

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Initial Focus Mag\\_\(statický záber\)](#)
- [Initial Focus Mag\\_\(videozáznam\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Peaking Display](#)

## Úprava expozície/režimy merania

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Zobrazenie histogramu](#)
- [Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Exposure Std. Adjust \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Auto Slow Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

## Voľba citlivosti ISO

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [ISO Range Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

## Vyváženie bielej farby

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženého bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)
- [Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

## Nastavenia snímania s profilom Log

- [Snímanie s profilom Log](#)
- [Log Shooting Setting](#)
- [Select LUT](#)
- [Manage User LUTs](#)
- [Display LUT](#)

## Pridávanie efektov k záberom

- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Soft Skin Effect \(statický záber/videozáznam\)](#)

## Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

- [Drive Mode](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)
- [Focus Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

## [Self-timer \(videozáznam\)](#)

## [Interval Shoot Func.](#)

## Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

- [File Format \(statický záber\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)

[JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

---

[Aspect Ratio](#)

---

[HLG Still Image](#)

---

[Color Space](#)

---

[File Format \(videozáznam\)](#)

---

[Movie Settings \(videozáznam\)](#)

---

[S&Q Settings](#)

---

[Time-lapse Settings](#)

---

[Proxy Settings](#)

---

[Zorný uhol](#)

---

## Používanie dotykových funkcií

[Touch Operation](#)

---

[Touch Panel/Pad](#)

---

[Touch Panel Settings](#)

---

[Touch Pad Settings](#)

---

[Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)

---

[Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)

---

[Snímanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Shutter\)](#)

---

[Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov \(Touch AE\)](#)

---

## Nastavenia uzávierky

[Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

---

[Shutter Type](#)

---

[e-Front Curtain Shut.](#)

---

[Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)

---

[Release w/o Card](#)

---

[Anti-flicker Set.](#)

---

[Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Var. Shutter\]](#)

---

## Používanie zoomu

[Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)

---

[Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

---



[Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Custom Key Z. Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Remote Zoom Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

[Zoom Ring Rotate](#)

## Používanie blesku

[Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

[Flash Mode](#)

[Flash Comp.](#)

[Exp.comp.set](#)

[Wireless Flash](#)

[Red Eye Reduction](#)

[Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL](#)

[External Flash Set.](#)

[Reg. Flash Shooting Set](#)

## Redukcia rozmazania

[SteadyShot \(statický záber\)](#)

[SteadyShot \(videozáznam\)](#)

[SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Lens Compensation \(statický záber/videozáznam\)](#)

## Redukcia šumu

[Long Exposure NR](#)

[High ISO NR](#)

## Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

[Shoot Mode Sel. Screen](#)

[Auto Review \(statický záber\)](#)

[Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)

[Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)

---

[Live View Display Set.](#)

---

[Aperture Preview](#)

---

[Shot. Result Preview](#)

---

[Bright Monitoring](#)

---

[Emphasized REC Display](#)

---

[Marker Display](#)

---

[Gamma Display Assist](#)

---

[Gamma Disp. Assist Typ.](#)

---

### Záznam zvuku videozáznamu

[Audio Recording](#)

---

[Audio Rec Level](#)

---

[Audio Out Timing](#)

---

[Wind Noise Reduct.](#)

---

[Shoe Audio Set.](#)

---

### Nastavenia TC/UB

[TC/UB](#)

---

[TC/UB Disp. Setting](#)

---

### Živý internetový prenos obrazu a zvuku

[USB Streaming\\_\(videozáznam\)](#)

---

### Prispôsobenie fotoaparátu

[Obsah tejto kapitoly](#)

---

[Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia](#)

---

[Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

---

[Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

---

### Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

[Camera Set. Memory](#)

---

[Recall Camera Setting](#)

---

[Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

---

## Registrácia často používaných funkcií do ponuky funkcií

- [Fn Menu Settings](#)

## Registrácia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

- [Add Item](#)

- [Sort Item](#)

- [Delete Item](#)

- [Delete Page](#)

- [Delete All](#)

- [Display From My Menu](#)

## Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

- [Different Set for Still/Mv](#)

## Prispôsobenie funkcií ovládača

- [Av/Tv Rotate](#)

- [Dial / Wheel Lock](#)

## Snímanie videozáznamov stlačením tlačidla spúšte

- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)

## Nastavenia monitora/hľadáča

- [Select Finder/Monitor](#)

- [Monitor Flip Direction](#)

- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

## Zobrazenie

### [Obsah tejto kapitoly](#)

#### Zobrazenie záberov

- [Prehliadanie statických záberov](#)

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

- [Enlarge Initial Mag.](#)

- [Enlarge Initial Position](#)

- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)

- [Prehrávanie videozáznamov](#)

[Volume Settings](#)

---

[4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)

---

[Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)

---

[Cont. Play for Interval](#)

---

[Play Speed for Interval](#)

---

## Zmena spôsobu zobrazenia záberov

[Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)

---

[Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

---

[Display as Group](#)

---

[Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)

---

[Disp. Specified Time Img.](#)

---

## Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi (Image Jump Setting)

### [Ochrana zaznamenaných záberov \(Protect\)](#)

## Pridávanie informácií k záberom

[Rating](#)

---

[Rating Set \(Custom Key\)](#)

---

[Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

---

## [Crop](#)

## Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

[Photo Capture](#)

---

[JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

---

## Mazanie záberov

[Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)

---

[Delete pressing twice](#)

---

[Delete confirm.](#)

---

## Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

[Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI](#)

---

## Zmena nastavení fotoaparátu

## Nastavenia pamätevej karty

[Format](#)

[Recover Image DB. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Display Media Info. \(statický záber/videozáznam\)](#)

## Nastavenia súborov

[File/Folder Settings](#)

[Select REC Folder](#)

[Create New Folder](#)

[File Settings](#)

[Copyright Info](#)

[Write Serial Number \(statický záber/videozáznam\)](#)

## Nastavenia siete

[Wi-Fi Connect](#)

[WPS Push](#)

[Access Point Set.](#)

[Wi-Fi Frequency Band \(modely podporujúce 5 GHz\)](#)

[Display Wi-Fi Info.](#)

[SSID/PW Reset](#)

[Nastavenia Bluetooth](#)

[Bluetooth Rmt Ctrl](#)

[Wired LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Tethering](#)

[Airplane Mode](#)

[Edit Device Name](#)

[Access Authen. Settings](#)

[Access Authen. Info](#)

[Reset Network Set.](#)

## Nastavenia hľadáča/monitora

[Monitor Brightness](#)

[Viewfinder Bright.](#)

[Finder Color Temp.](#)

[Finder Frame Rate \(statický záber\)](#)

---

## Nastavenia napájania

[Auto Monitor OFF \(statický záber\)](#)

---

[Power Save Start Time](#)

---

[Power Save by Monitor](#)

---

[Auto Power OFF Temp.](#)

---

[Display Quality \(statický záber\)](#)

---

## Nastavenia USB

[USB Connection Mode](#)

---

[USB LUN Setting](#)

---

[USB Power Supply](#)

---

## Nastavenia externého výstupu

[HDMI Resolution](#)

---

[HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

---

[HDMI Info. Display](#)

---

[CTRL FOR HDMI](#)

---

## Všeobecné nastavenia

[Language](#)

---

[Area/Date/Time Setting](#)

---

[NTSC/PAL Selector](#)

---

[Audio signals](#)

---

[Video Light Mode](#)

---

[Auto Pixel Mapping](#)

---

[Pixel Mapping](#)

---

[Version](#)

---

[Display Serial Number](#)

---

[Privacy Notice](#)

---

[Screen Reader \(Len pre niektoré modely\)](#)

---

[Certification Logo \(Len pre niektoré modely\)](#)

---

[Save/Load Settings](#)

---

[Setting\\_Reset](#)

## Funkcie dostupné so smartfónom

[Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)

[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

### Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

[Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)

[Remote Shoot Setting](#)

### Prenos záberov do smartfónu

[Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

[Reset Transfer Status \(prenos do smartfónu\)](#)

### Pripojenie počas vypnutia fotoaparátu

[Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)

[Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

## Používanie počítača

[Odporúčané počítačové prostredie](#)

### Pripojenie/odpojenie fotoaparátu a počítača

[Pripojenie fotoaparátu k počítaču](#)

[Odpojenie fotoaparátu od počítača](#)

### Spravovanie a úprava záberov v počítači

[Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Prenos záberov do počítača](#)

### Ovládanie fotoaparátu z počítača

[Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

[Remote Shoot Setting](#)

[USB Streaming \(videozáznam\)](#)

## Príloha

[Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania](#)

### Montážny adaptér

[Montážny adaptér](#)

[Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

---

[Montážny adaptér LA-EA4](#)

---

[Súprava adaptéra na viac batérií](#)

---

[Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

---

[Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

---

[Dostupné záznamové časy](#)

---

Zoznam ikon na monitore

[Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)

---

[Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

---

[Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

---

[Technické parametre](#)

---

[Ochranné známky](#)

---

[Licencia](#)

---

Ak máte problémy

[Riešenie problémov](#)

---

[Výstražné hlásenia](#)

---



## Spôsob používania dokumentu „Príručka“



„Príručka“ je „Webový návod na používanie“, ktorý slúži na popis funkcií a spôsobov ovládania tohto fotoaparátu. Dokument „Príručka“ používajte na vyhľadávanie akýchkoľvek informácií, ktoré potrebujete na plné využívanie fotoaparátu. (Obrazovky dokumentu „Príručka“ zobrazené na tejto strane slúžia len na orientáciu. Môžu sa líšiť od skutočného zobrazenia na obrazovke vášho modelu.)



### Rada

- „Návod na spustenie“ dodaný s týmto fotoaparátom popisuje základne spôsoby ovládania a bezpečnostné pokyny ohľadom používania. Potrebne informácie vyhľadajte v dokumente „Návod na spustenie“ v kombinácii s týmto dokumentom „Príručka“.

### Ikony používané v „Príručka“

  S&Q : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov

  S&Q : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

  S&Q : Položky ponuky zobrazené v akýchkoľvek režimoch snímania statických záberov, režimoch snímania videozáznamov alebo režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

Podrobnosti o vzťahu medzi každým režimom snímania a ponukou nájdete v časti „[Tlačidlo MENU](#)“.

### Vyhľadávanie potrebných informácií

#### Spôsob A: Vyhľadávanie podľa kľúčového slova

Zadajte kľúčový pojem na vyhľadanie („vyváženie bielej farby“, „oblasť zaostrovania“ atď.) a výsledky vyhľadávania použite na zobrazenie strany s popisom, ktorý si chcete pozrieť. Ak zadáte dve alebo viac kľúčových slov ich oddelením pomocou medzier (prázdnych miest), môžete vyhľadať strany, ktoré obsahujú všetky dané kľúčové slová.

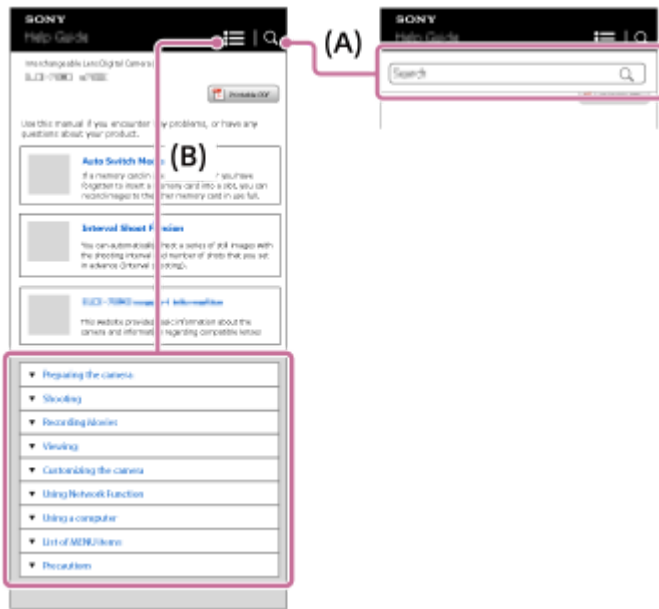
#### Spôsob B: Zobrazenie obsahu

Zvoľte záhlavie z obsahu na zobrazenie strany s popisom.

Obrazovka zobrazená na počítači



Obrazovka zobrazená na smartfóne



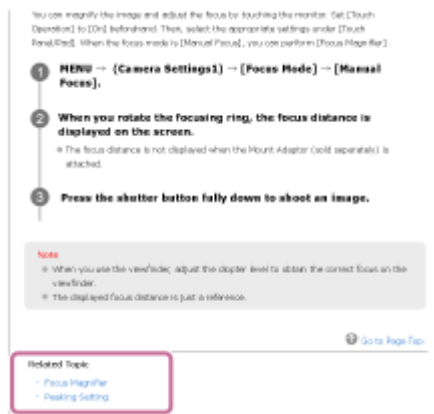
### Spôsob C: Vyhľadávanie funkcií z MENU

Ak chcete vyhľadať informácie pri ich súčasnej kontrole oproti obrazovke MENU fotoaparátu, použite stranu „Vyhľadávanie funkcií z MENU“. Zvoľte položku MENU zo zoznamu na priamy prechod na príslušnú stranu s popisom.



### Zobrazenie informácií o súvisiacich funkciách

„Súvisiaca téma“ v spodnej časti každej strany uvádza časti, ktoré obsahujú informácie súvisiace s aktuálne zobrazenou stranou s popisom. Na hlbšie pochopenie aktuálne zobrazenej strany si pozrite aj uvedené časti.




### Tlač všetkých strán dokumentu „Príručka“

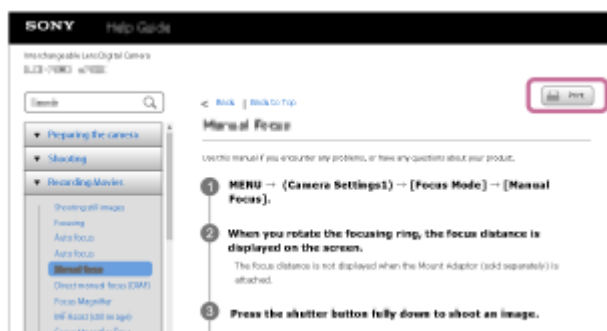
Ak chcete vytlačiť všetky strany, zvoľte tlačidlo [PDF] PDF s možnosťou tlače] v pravom hornom rohu strany. Keď sa objaví súbor vo formáte PDF, použite ponuku tlače prehliadača na vytlačenie.

Táto funkcia nie je pre niektoré jazyky dostupná.



## Tlač len aktuálne zobrazenej strany (len v počítači)

Ak chcete vytlačiť len aktuálne zobrazenú stranu, zvolte tlačidlo [  Tlač ] v hornej časti strany. Keď sa objaví obrazovka tlače, uveďte svoju tlačiareň.



TP1001266638

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Upozornenia

Pozrite si aj „Poznámky týkajúce sa používania“ v Návod na spustenie (je súčasťou dodávky) pre tento výrobok.

### Používame obalové materiály šetrné k životnému prostrediu

Obalové materiály šetrné k životnému prostrediu sa použili pre fotoaparát a dodané príslušenstvo. Kvôli vlastnostiam obalových materiálov vezmite do úvahy nasledujúce body.

- Prášok atď. z obalových materiálov sa môže prilepiť k fotoaparátu alebo k dodanému príslušenstvu. V takomto prípade ho pred použitím odstráňte pomocou bežne dostupného dúchadla alebo čistiaceho papiera.
- Obalové materiály sa pri nepretržitom používaní znehodnotia. Dávajte pozor pri prenášaní výrobku držaním obalu.

### Informácie týkajúce sa technických údajov uvedených v tomto návode

- Údaje o činnosti a technických parametroch v tomto návode vychádzajú z bežnej okolitej teploty 25 °C okrem prípadov, v ktorých je to uvedené inak.
- Čo sa týka batérie, príslušné údaje vychádzajú z batérie, ktorá bola plne nabitá až do zhasnutia kontrolky nabíjania.

### Prevádzkové teploty

- Snímanie v prostrediach s mimoriadne nízkou alebo vysokou teplotou, ktorá presahuje prevádzkovú teplotu, sa neodporúča.
- Pri vysokej okolitej teplote teplota fotoaparátu rýchlo stúpa.
- Keď teplota fotoaparátu stúpne, kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Odporúča sa počkať, kým teplota fotoaparátu neklesne pred pokračovaním v snímaní.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a batérie môže dôjsť k tomu, že fotoaparát nebude schopný snímať videozáznamy, alebo sa môže automaticky vypnúť napájanie na ochranu fotoaparátu. Pred vypnutím napájania sa na displeji zobrazí hlásenie, alebo nebude viac možné snímať videozáznamy. V takomto prípade nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým neklesne teplota fotoaparátu a batérie. Ak zapnete napájanie bez ponechania fotoaparátu a batérie, aby dostatočne vychladli, napájanie sa môže znova vypnúť, alebo ešte stále nebude možné snímať videozáznamy.

### Poznámky týkajúce sa dlhodobého snímania alebo snímania videozáznamov 4K

- Počas používania sa fotoaparát a batéria môžu zohriať. Nie je to porucha.
- Hlavne počas snímania vo formáte 4K sa môže záznamový čas pri nízkej teplote skrátiť. Zohrejte batériu alebo ju vymeňte za novú batériu.

### Poznámky týkajúce sa prehrávania videozáznamov prostredníctvom iných zariadení

Videozáznamy vo formátoch XAVC HS a XAVC S je možné prehrávať len v kompatibilných zariadeniach.

### Poznámky týkajúce sa snímania/prehrávania

- Pred spustením snímania vykonajte skúšobný záznam na uistenie, že fotoaparát funguje správne.
- Zobrazenie záberov nasnímaných vaším výrobkom prostredníctvom iného zariadenia a zobrazenie záberov nasnímaných alebo upravených pomocou iného zariadenia prostredníctvom vášho výrobku nie sú zaručené.
- Spoločnosť Sony nemôže poskytnúť žiadnu záruku v prípade zlyhania záznamu alebo straty či poškodenia dát obrazového alebo zvukového záznamu v dôsledku poruchy fotoaparátu alebo záznamového média atď. Odporúčame zálohovať dôležité dáta.
- Po naformátovaní pamäťovej karty sa všetky dáta zaznamenané na pamäťovej karte odstránia a nebudú sa dať obnoviť. Pred formátovaním skopírujte dáta do počítača alebo iného zariadenia.

- Pripojte popruh na plece k fotoaparátu, aby nedošlo k jeho pádu.
- Pri použití tohto výrobku so statívom alebo rukoväťou zaistíte bezpečné pripojenie fotoaparátu.

## Poznámky týkajúce sa používania statívu

Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

## Poznámky týkajúce sa manipulácie s pamäťovými kartami

Teplota pamäťových kariet sa po uložení údajov môže zvýšiť. Nie je to porucha.

## Zálohovanie pamäťových kariet

V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov. Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.

- Keď sa vyberie pamäťová karta, odpojí sa USB kábel, alebo sa výrobok vypne v priebehu načítavania alebo zapisovania údajov.
- Keď sa pamäťová karta použije na miestach vystavených pôsobeniu statickej elektriny alebo elektrickému šumu.

## Chyba databázového súboru

- Ak do tohto výrobku vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje obrazový databázový súbor, a zapnete napájanie, výrobok automaticky vytvorí obrazový databázový súbor s použitím časti kapacity pamäťovej karty. Tento proces môže trvať dlhý čas, pričom nie je možné obsluhovať tento výrobok, pokiaľ sa daný proces nedokončí.
- Ak sa vyskytne chyba databázového súboru, preneste všetky zábery do počítača a potom naformátujte pamäťovú kartu pomocou tohto výrobku.

## Nepoužívajte/neskladujte výrobok na nasledujúcich miestach

- Na mimoriadne horúcom, studenom alebo vlhkom mieste  
Na miestach, ako sú interiér auta zaparkovaného na slnku, sa telo fotoaparátu môže zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Skladovanie na priamom slnečnom svetle alebo blízko vykurovacieho zariadenia  
Telo fotoaparátu sa môže odfarbiť alebo zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Na mieste vystavenom pôsobeniu kolísavých vibrácií  
Môže to spôsobiť poruchy a znemožnenie záznamu údajov. Navyše sa môže záznamové médium stať nepoužiteľným a môže dôjsť k poškodeniu zaznamenaných údajov.
- Blízko magnetického miesta
- Na piesočnatých alebo prašných miestach  
Dávajte pozor, aby sa do výrobku nedostali piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu výrobku, pričom v niektorých prípadoch sa daná porucha nedá opraviť.
- Na miestach s vysokou vlhkosťou  
Mohlo by to spôsobiť plesnivenie objektívu.
- V oblastiach s vysielaním silných rádiových vln alebo vyžarovaním.  
Snímanie a prehrávanie nemusia správne fungovať.

## Kondenzácia vlhkosti

- Ak sa výrobok preniesie priamo zo studeného na teplé miesto, vnútri alebo na vonkajších častiach výrobku môže skondenzovať vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu výrobku.
- Aby nedošlo ku kondenzácii vlhkosti, keď prinesiete výrobok priamo zo studeného do teplého prostredia, najprv ho vložte do plastového vrečka a vzduchotesne ho uzatvorte. Počkajte približne hodinu, kým teplota výrobku nedosiahne teplotu okolia.
- Ak dôjde ku kondenzácii vlhkosti, vypnite výrobok a počkajte asi hodinu, kým sa vlhkosť neodparí. Vezmite do úvahy, že ak sa pokúsíte snímať s vlhkosťou zostávajúcou vnútri objektívu, nebude možné zaznamenať jasné zábery.

## Upozornenia týkajúce sa prenášania

- Nedržte nasledujúce časti nadmernou silou, nenarážajte do nich ani nevyvíjajte na ne nadmernú silu, ak je váš fotoaparát nimi vybavený:
  - Časť s objektívom
  - Pohyblivá časť s monitorom
  - Pohyblivá časť s bleskom
  - Pohyblivá časť s hľadáčikom
- Neprenášajte fotoaparát, ak je pripojený statív. Môže to spôsobiť poškodenie otvoru na upevnenie statívu.
- Nesadajte si na stoličku ani iné miesto s týmto fotoaparátom v zadnom vrecku vašich nohavíc alebo sukne, keďže to môže spôsobiť poruchu alebo poškodenie fotoaparátu.

## Poznámky týkajúce sa manipulácie s výrobkom

- Aj keď je tento fotoaparát navrhnutý a skonštruovaný tak, aby bol odolný voči vniknutiu prachu a kvapkajúcej vode, nedokáže úplne zabrániť vniknutiu prachu či kvapiek vody.
- Pred pripojením kábla ku konektoru nezabudnite skontrolovať orientáciu konektora. Potom zasuňte kábel priamo. Nezasúvajte ani neodstraňujte kábel násilím. Môže to spôsobiť poškodenie časti s konektorom.
- Fotoaparát využíva magnetické časti vrátane magnetov. Nepribližujte sa s predmetmi citlivými na magnetizmus vrátane kreditných kariet a pružných diskov k fotoaparátu.
- Zaznamenaný záber môže byť odlišný od záberu, ktorý ste sledovali pred zaznamenaním.

## Informácie o skladovaní

- Pre fotoaparáty so vstavaným objektívom  
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte kryt objektívu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu)
- Pre fotoaparáty s vymeniteľným objektívom  
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte predný kryt objektívu alebo kryt bajonetu. Aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt do fotoaparátu, pred nasadením krytu bajonetu na fotoaparát ho oprášte.
- Ak je fotoaparát po použití znečistený, vyčistite ho. Voda, piesok, prach, soľ atď. ponechané vo fotoaparáte môžu spôsobiť poruchu.

## Poznámky týkajúce sa používania objektívov

- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu dávajte pozor, aby sa do objektívu nezachytili prsty alebo iné predmety. (Len pre modely s funkciou motorového nastavenia zoomu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak musíte umiestniť fotoaparát na miesto, kde pôsobí zdroj svetla, ako je napríklad slnečné svetlo, pripojte kryt objektívu k fotoaparátu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak slnečné svetlo alebo zdroj silného svetla vnikne do fotoaparátu cez objektív, môže sa vnútri fotoaparátu zaostríť a spôsobiť dym alebo požiar. Keď uskladňujete fotoaparát, pripojte kryt objektívu k objektívu. Keď snímate s protisvetlom, udržiavajte slnko v dostatočnej vzdialenosti od zorného uhla. Vezmite do úvahy, že sa dym alebo požiar môže vyskytnúť aj vtedy, keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla.
- Nevystavujte objektív priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie obrazového snímača a poruchu fotoaparátu.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, na zábere sa môžu zobrazit akýkoľvek prach alebo otlaky prstov. Objektív poutierajte mäkkou handričkou, atď.

## Poznámky týkajúce sa blesku (len pre modely s bleskom)

- Nepribližujte sa prstami k blesku. Časť vysielajúca svetlo sa môže zohriať na vysokú teplotu.
- Odstráňte akúkoľvek nečistotu z povrchu blesku. Nečistota na povrchu blesku môže uvoľňovať dym alebo horieť v dôsledku tepla vytváraného vysielaním svetla. Ak sa vyskytuje nečistota/prach, vyčistite ich pomocou mäkkej handričky.
- Blesk po použití uveďte do pôvodnej polohy. Uistite sa, že časť s bleskom netrčí. (Len pre modely s pohyblivým bleskom)

## Poznámky týkajúce sa sánok pre rôzne rozhrania (len pre modely so sánkami pre rôzne rozhrania)

- Pri pripájaní alebo odpájaní príslušenstva, ako je externý blesk, k sánkam pre rôzne rozhrania najprv vypnite napájanie. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je pevne pripevnené k fotoaparátu.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. Mohlo by to spôsobiť poruchu.

### **Poznámky týkajúce sa hľadáča a blesku (len pre modely s hľadáčikom alebo bleskom)**

- Dbajte na to, aby váš prst nezavadzal pri zatlačaní hľadáča alebo blesku nadol. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)
- Ak k jednotke hľadáča alebo blesku prílnú voda, prach alebo piesok, môže to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)

### **Poznámky týkajúce sa hľadáča (len pre modely s hľadáčikom)**

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete zažiť príznaky, ako sú námaha očí, únava, nevoľnosť z cestovania alebo nevoľnosť. Pri snímaní pomocou hľadáča odporúčame, aby ste si v pravidelných intervaloch robili prestávky. V prípade, že cítite nepohodlie, prestaňte používať hľadáčik dovedy, kým sa neobnoví váš normálny stav a v prípade potreby sa poradte so svojím lekárom.
- Aj keď je hľadáčik skonštruovaný pomocou vysoko presnej technológie s 99,99 % alebo viac účinných pixelov, môžu sa objaviť čierne bodky, pričom biele, červené, modré a zelené bodky nemusia zmiznúť. Nie je to porucha. Tieto bodky sa nezaznamenávajú.
- Nezatláčajte hľadáčik nadol násilím, keď je vyťahnutý okulár. Mohlo by to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom a okulárom, ktorý sa dá vytiahnuť)
- Ak pohybuje fotoaparátom počas pozerania do hľadáča alebo pohybujete očami, obraz v hľadáčiku môže byť skreslený, alebo sa môžu zmeniť farby obrazu. Je to typickou vlastnosťou objektívu alebo zobrazovacieho zariadenia a nie je to porucha. Pri snímaní záberu odporúčame, aby ste hľadali do strednej oblasti hľadáča.
- Obraz blízko rohov hľadáča môže byť mierne skreslený. Nie je to porucha. Keď chcete vidieť celú kompozíciu záberu so všetkými detailami, môžete použiť aj monitor.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.
- Nevystavujte hľadáčik priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie vnútra hľadáča a poruchu fotoaparátu.

### **Poznámky týkajúce sa monitora**

- Aj keď je monitor skonštruovaný pomocou vysoko presnej technológie s 99,99 % alebo viac účinných pixelov, môžu sa objaviť čierne bodky, pričom biele, červené, modré a zelené bodky nemusia zmiznúť. Nie je to porucha. Tieto bodky sa nezaznamenávajú.
- Netlačte na monitor. Monitor môže stratiť sfarbenie a to môže spôsobiť poruchu.
- Ak sa na displeji nachádzajú kvapky vody alebo iné kvapaliny, poutierajte ho mäkkou handričkou. Ak displej zostane mokry, jeho povrch sa môže zmeniť alebo znehodnotiť. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.
- Keď pripojíte káble ku konektorom na fotoaparáte, rozsah otáčania monitora sa môže obmedziť.

### **Poznámky týkajúce sa obrazového snímača**

Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

### **Poznámky týkajúce sa ochrany pred vplyvom vetra (len pre modely dodávané s ochranou pred vplyvom vetra)**

- Ak sa ochrana pred vplyvom vetra dlhodobo uskladní na mieste vystavenom pôsobeniu priameho slnečného svetla alebo blízko vykurovacieho zariadenia, môže sa zmeniť jej sfarbenie. Textúra a stupeň zvýšenia chlív sa môžu zmeniť v závislosti od prostredia počas používania a skladovania, ako aj od starnutia.
- Kefovanie alebo násilné ťahanie chlív ochrany pred vplyvom vetra môže spôsobiť ich vypadnutie.
- Ak ochrana pred vplyvom vetra navlhne alebo sa znečistí, neodstraňujte ju z adaptéra ochrany pred vplyvom vetra. Poutierajte ju mäkkou, suchou handričkou a vysušte ju v tieni.

## Kompatibilita obrazových údajov

Tento výrobok vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zriadenému asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Služby a softvér poskytované inými spoločnosťami

Sieťové služby, obsah a [operačný systém a] softvér tohto výrobku môžu podliehať individuálnym zmluvným podmienkam, pričom môžu byť zmenené, kedykoľvek prerušené alebo zrušené a môžu vyžadovať poplatky, registráciu a informácie o kreditných kartách.

## Poznámky týkajúce sa pripojenia k internetu

Ak chcete pripojiť fotoaparát k internetovej sieti, pripojte ho prostredníctvom smerovača alebo portu LAN s rovnakou funkciou. Nedodržanie tohto spôsobu pripojenia môže viesť k problémom so zabezpečením.

## Poznámky týkajúce sa bezpečnosti

- SPOLOČNOSŤ SONY NEBUDE NIESTĚ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU VYPLÝVAJÚCE ZO ZANEDBANIA ZAVEDENIA NÁLEŽITÝCH BEZPEČNOSTNÝCH OPATRENÍ TÝKAJÚCICH SA PRENOSOVÝCH ZARIADENÍ, NEODVRATNÝCH ÚNIKOV ÚDAJOV SPÔSOBENÝCH TECHNICKÝMI PODMIENKAMI PRENOSU ALEBO INÝCH BEZPEČNOSTNÝCH PROBLÉMOV.
- V závislosti od prostredia používania môžu byť neoprávnené tretie strany v internetovej sieti schopné získať prístup k výrobku. Pri pripájaní fotoaparátu k internetovej sieti sa nezabudnite uistiť, že je daná sieť bezpečne chránená.
- Obsah komunikácie môžu bez vášho vedomia zachytiť neoprávnené tretie strany v blízkosti signálov. Pri používaní komunikácie prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN zaveďte náležité bezpečnostné opatrenia na ochranu obsahu komunikácie.

## Voliteľné príslušenstvo

- Odporúča sa, aby ste používali originálne príslušenstvo Sony.
- Niektoré časti príslušenstva Sony sú dostupné len v niektorých krajinách a regiónoch.

## Dostupné modely a súbory

Niektoré modely a súbory sú dostupné len v určitých krajinách a regiónoch.

TP1001264242



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia (poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií)

Do fotoaparátu a/alebo na pamäťovú kartu sa môžu zaznamenať dôležité informácie v závislosti od funkcií a nastavení fotoaparátu.

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidáciou si nezabudnite prečítať nasledujúce informácie a uistite sa, že ste vykonali uvedené postupy.

### Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie fotoaparátu

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu alebo jeho likvidáciou nezabudnite vykonať nasledujúce kroky na ochranu súkromných informácií.

- Zvoľte [Setting Reset] → [Initialize].

### Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie pamäťovej karty

Vykonaním [Format] alebo [Delete] vo fotoaparáte alebo v počítači sa nemusia úplne odstrániť údaje na pamäťovej karte. Pred odovzdaním alebo požičaním pamäťovej karty iným osobám odporúčame, aby ste z nej úplne odstránili údaje pomocou softvéru na odstraňovanie údajov. Pri likvidácii pamäťovej karty odporúčame, aby ste ju fyzicky zničili.

### Poznámky týkajúce sa sieťových funkcií

Keď používate sieťové funkcie, nechcené tretie strany v sieti môžu získať prístup k fotoaparátu, a to v závislosti od prostredia používania. Napríklad neoprávnený prístup k fotoaparátu sa môže vyskytnúť v sieťových prostrediach, ku ktorým je pripojené iné sieťové zariadenie alebo sa môže pripojiť bez povolenia. Spoločnosť Sony nebude niesť žiadnu zodpovednosť za stratu alebo škodu spôsobenú pripojením k takýmto sieťovým prostrediam.

### Poznámky týkajúce sa údajov o polohe

Ak budete odosielať a zdieľať statické zábery alebo videozáznamy zhotovené týmto fotoaparátom na internete, pričom sú údaje o polohe prepojené s určenou aplikáciou smartfónu, náhodným spôsobom môžete odhaliť údaje o polohe tretej strane. Aby sa zabránilo tretím stranám získať údaje o vašej polohe, deaktivujte funkciu [Location Information Linkage] určenej aplikácie.

### Upozornenie týkajúce sa autorských práv

Televízne programy, filmy, videokazety a ostatné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie takýchto materiálov môže byť v rozpore s ustanoveniami zákonov o ochrane autorských práv.

TP1001271903

## Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora

### Poznámky týkajúce sa akumulátora

- Používajte len originálne akumulátory značky Sony.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobrazit' za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je odolný voči vode.
- Akumulátor nenechávajte na mimoriadne horúcich miestach, ako napríklad v aute alebo na priamom slnečnom svetle.

### Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora

- Pred prvým použitím tohto výrobku nabite akumulátor (je súčasťou dodávky).
- Nabité akumulátor sa postupne vybíja, aj keď sa nepoužíva. Nabite akumulátor pred každým použitím výrobku, aby ste neprišli o žiadnu príležitosť nasnímať zábery.
- Nenabíjajte akumulátory okrem akumulátorov určených pre tento výrobok. V opačnom prípade môže dôjsť k únikom elektrolytu, prehrievaniu, výbuchom, zasiahnutiam elektrickým prúdom, popáleninám alebo zraneniam.
- Keď použijete úplne nový akumulátor alebo akumulátor, ktorý sa nepoužíval dlhý čas, kontrolka nabíjania (CHARGE) môže rýchlo blikať, keď sa akumulátor nabíja. Ak k tomu dôjde, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C. Akumulátor sa nemusí nabiť správne pri teplote mimo tohto rozsahu.
- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.
- Keď je nabíjanie dokončené, odpojte sieťový adaptér od elektrickej zásuvky alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu. V opačnom prípade môže dôjsť k skráteniu výdrže akumulátora.
- Nenabíjajte akumulátor nepretržite ani opakovane bez toho, aby sa použil, ak je už úplne alebo takmer nabitý. V opačnom prípade môže dôjsť k zhoršeniu činnosti akumulátora.
- Ak počas nabíjania blika kontrolka nabíjania výrobku, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja, a potom pevne vložte rovnaký akumulátor späť do výrobku. Ak kontrolka nabíjania znova blika, môže to znamenať, že akumulátor je chybný, alebo že je vložený iný ako určený typ akumulátora. Skontrolujte, či je daný akumulátor určeného typu. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte akumulátor, nahraďte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či sa novovložený akumulátor nabíja správne. Ak sa novovložený akumulátor nabíja správne, znamená to, že predtým vložený akumulátor môže byť chybný.
- Ak indikátor nabíjania blika počas nabíjania akumulátora vnútri fotoaparátu, znamená to, že sa nabíjanie dočasne zastavilo a je v pohotovostnom režime. Nabíjanie sa preruší a automaticky prejde do pohotovostného režimu vtedy, keď sa teplota nachádza mimo odporúčanej prevádzkovej teploty. Keď sa teplota vráti do správneho rozsahu, nabíjanie sa obnoví a kontrolka nabíjania sa znova rozsvieti.

### Indikátor stavu akumulátora

- Indikátor stavu batérie sa zobrazí na displeji. Trvá to približne minútu, kým sa zobrazí správny indikátor stavu batérie.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobrazit' za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Ak sa indikátor stavu akumulátora nezobrazí na displeji, stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) ho zobrazíte.

### Účinné používanie akumulátora

- Výkon batérie klesá v prostredí s nízkou teplotou. To znamená, že prevádzkový čas akumulátora na miestach s nízkou teplotou je kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrečka

blízko tela, aby sa zohrial, a potom ho vložiť do tohto výrobku bezprostredne pred začatím snímania. Ak máte vo vrecku akékoľvek kovové predmety, ako sú napríklad kľúče, dávajte pozor, aby nedošlo k skratu.

- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak budete často používať blesk alebo funkciu nepretržitého snímania, často zapínať/vypínať fotoaparát alebo nastavíte veľmi vysoký jas monitora.
- Pred snímaním samotných záberov odporúčame pripraviť si náhradné akumulátory a zhotoviť skúšobné zábery.
- Ak je konektor akumulátora znečistený, je možné, že sa výrobok nebude dať zapnúť alebo sa akumulátor nenabije správne. V takomto prípade vyčistite batériu jemným poutieraním akéhokoľvek prachu mäkkou handričkou alebo vatovým tampónom.

## Spôsob skladovania akumulátora

Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabite akumulátor a potom ho úplne vybite vo fotoaparáte minimálne raz do roka pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste po jeho vybratí z fotoaparátu.


## Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je obmedzená. Ak budete opakovane alebo dlhodobo používať rovnakú batériu, jej kapacita postupne klesne. Ak dôjde k značnému skráteniu disponibilného času akumulátora, pravdepodobne nastal čas na jeho výmenu za nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho skladovania a podľa prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorých sa každý akumulátor používa.

TP1001232214

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty


- Ak sa na monitore zobrazí  (výstražná ikona prehriatia), nevyberajte pamäťovú kartu ihneď z fotoaparátu. Namiesto toho po vypnutí fotoaparátu chvíľu počkajte a potom vyberte pamäťovú kartu. Ak sa dotknete pamäťovej karty, pokiaľ je horúca, môžete ju pustiť a pamäťová karta sa môže poškodiť. Dávajte pozor pri vyberaní pamäťovej karty.
- Ak dlhodobo opakovane snímate a vymazávate zábery, môže dôjsť k fragmentácii údajov v súbore na pamäťovej karte, pričom sa snímanie videozáznamu môže v priebehu snímania prerušiť. Ak k tomu dôjde, uložte svoje zábery do počítača alebo na iné pamäťové miesto a potom vykonajte [Formát] pomocou tohto fotoaparátu.
- Nevyberajte akumulátor alebo pamäťovú kartu, neodpájajte USB kábel ani nevypínajte fotoaparát, kým svieti kontrolka prístupu. Môže to spôsobiť poškodenie údajov na pamäťovej karte.
- Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.
- Nie je zaručené, že budú všetky pamäťové karty fungovať správne.
- Zábery zaznamenané na pamäťovej karte SDXC sa nedajú importovať ani prehliadať prostredníctvom počítačov či AV zariadení, ktoré nie sú kompatibilné s exFAT, keď sa pripoja pomocou USB kábla. Uistite sa, že je zariadenie kompatibilné s exFAT pred jeho pripojením k tomuto fotoaparátu. Ak pripojíte tento fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobrazíť výzva na formátovanie pamäťovej karty. Nikdy neformátujte kartu na základe tejto výzvy, keďže by došlo k vymazaniu všetkých údajov na karte. (exFAT je systém súborov používaný pri pamäťových kartách SDXC.)
- Nevystavujte pamäťovú kartu pôsobeniu vody.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu, ohnutiťu ani pádu pamäťovej karty.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu za nasledujúcich podmienok:
  - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad v aute zaparkovanom na slnku
  - Miesta vystavené pôsobeniu priameho slnečného žiarenia
  - Vlhké miesta alebo miesta s prítomnosťou korozívnych látok
- Používanie pamäťovej karty v blízkosti oblastí so silnou magnetizáciou alebo na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu môže poškodiť údaje na pamäťovej karte.
- Nedotýkajte sa konektora pamäťovej karty rukou ani kovovým predmetom.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju náhodne prehltnúť.
- Nerozoberajte ani neupravujte pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta môže byť bezprostredne po dlhodobom používaní horúca. Dávajte pozor pri manipulácii s pamäťovou kartou.
- Činnosť pamäťovej karty naformátovanej v počítači nie je v tomto výrobku zaručená. Pamäťovú kartu nezabudnite naformátovať prostredníctvom tohto výrobku.
- Rýchlosť načítania/zápisu údajov sa líši v závislosti od kombinácie používanej pamäťovej karty a používaného zariadenia.
- Nevyvíjajte nadmerný tlak pri písaní na miesto určené na poznámku na pamäťovej karte.
- Nelepte nálepku na samotnú pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty. Pamäťová karta sa nemusí dať vybrať.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu alebo vymazaniu na pamäťovej karte SD nastavený do polohy uzamknutia LOCK, nie je možné zaznamenať ani vymazať zábery. V takomto prípade nastavte tento prepínač do polohy záznamu.
- Ak chcete používať pamäťovú kartu microSD s týmto výrobkom:
  - Nezabudnite vložiť danú pamäťovú kartu do určeného adaptéra. Ak vložíte pamäťovú kartu do tohto výrobku bez adaptéra pamäťovej karty, je možné že sa nebude dať z tohto výrobku vybrať.
  - Pri vkladaní pamäťovej karty do adaptéra pamäťovej karty dbajte na to, aby bola pamäťová karta vložená so správnou orientáciou a potom ju vložte až na doraz. Ak sa karta nevloží správne, môže to spôsobiť poruchu.

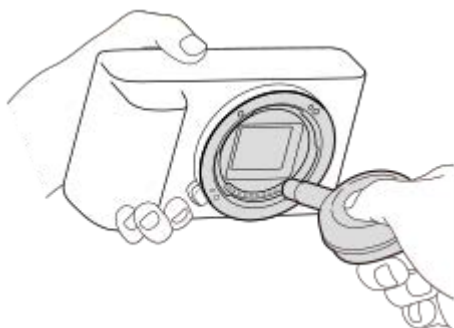


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Čistenie obrazového snímača (Sensor Cleaning)

Ak sa prach alebo malé úlomky dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia sa na povrch obrazového snímača (časť, ktorá prevádza svetlo na elektrický signál), môžu sa javiť ako tmavé body na zábere, a to v závislosti od prostredia snímania. Ak sa to stane, rýchlo vyčistíte obrazový snímač podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 **Skontrolujte, či je akumulátor dostatočne nabitý.**
- 2 **MENU** →  (**Setup**) → **[Setup Option]** → **[Sensor Cleaning]** → **[Enter]**.  
Obrazový snímač mierne zavibruje, a tým sa zbaví prachu.
- 3 **Vypnite fotoaparát podľa pokynov na displeji.**
- 4 **Odpojte objektív.**
- 5 **Pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia vyčistíte povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.**
  - Fotoaparát podržte s čelom nakloneným mierne nadol, aby vypadol prach.



- 6 **Pripojte objektív.**

### Rada

- Spôsob kontroly množstva prachu na obrazovom snímači a ďalšie podrobnosti týkajúce sa spôsobov čistenia nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Poznámka

- Pred vykonávaním čistenia sa uistite, že je úroveň stavu nabitia akumulátora minimálne 51 %.
- Nepoužívajte ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže môže rozptýliť kvapky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nekladte špičku ofukovacieho zariadenia do dutiny za oblasťou bajonetu objektívu, aby sa špička ofukovacieho zariadenia nedotkla obrazového snímača.

- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovacieho zariadenia, nevytvárajte príliš silný prúd vzduchu. Ak budete na snímač pôsobiť príliš silným prúdom vzduchu, vnútro tohto výrobku sa môže poškodiť.
- Ak prach zostane aj po vyčistení výrobku podľa uvedeného postupu, obráťte sa na servisné stredisko.
- Obrazový snímač vydáva počas čistenia hluk vibrovania. Nie je to porucha.
- Čistenie sa môže vykonať automaticky po vypnutí napájania.

---

## Súvisiaca téma

- [Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

TP1001232230

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Čistenie

### Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok s obsahom organických rozpúšťadiel, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Pri čistení povrchu objektívu, odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia. V prípade prachu, ktorý sa prilepil k povrchu, poutierajte ho mäkkou handričkou alebo hodvábnym papierom jemne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Utieranie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu smerom von. Nestriekajte roztok na čistenie objektívu priamo na povrch objektívu.

### Čistenie tela fotoaparátu

Nedotýkajte sa častí výrobku, ktoré sa nachádzajú vo vnútri bajonetu objektívu, ako sú napríklad kontakty signálu objektívu. Ak chcete vyčistiť vnútro bajonetu objektívu, použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie\*, aby sa prúdum vzduchu odstránil akýkoľvek prach.

\* Nepoužívajte žiadne ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže by to mohlo spôsobiť poruchu.

### Čistenie povrchu výrobku

Povrch výrobku vyčistíte mäkkou handričkou jemne navlhčenou vo vode a potom poutierajte povrch suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu:

- Nevystavujte výrobok pôsobeniu chemických výrobkov, ako sú napríklad riedidlo, benzín, lieh, jednorazové utierky, odpudzovač hmyzu, krém na opaľovanie alebo insekticíd.
- Nedotýkajte sa výrobku rukami, na ktorých máte ktorúkoľvek z vyššie uvedených látok.
- Nenechávajte výrobok dlhodobo v kontakte s gumou ani vinylom.

### Čistenie displeja

- Ak poutierate displej pôsobením sily pomocou hodvábného papiera, atď., môže dôjsť k poškrabaniu monitora.
- Ak dôjde k znečisteniu displeja odtlačkami prstov alebo prachom, opatrne odstráňte prach z povrchu a potom vyčistite displej pomocou mäkkej handričky, atď.

TP1001232260



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

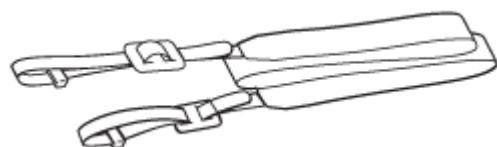
---

Číslo v zátvorkách uvádza počet kusov.

- Fotoaparát (1)
- NP-FZ100 Nabíjateľná batéria (1)



- Popruh na plece (1)



- Kryt na hlavnú časť (1) (Nasadený na fotoaparát)  
Len pre ILCE-6700/ILCE-6700M



- Kryt na sánky (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Kalich okulára (1)

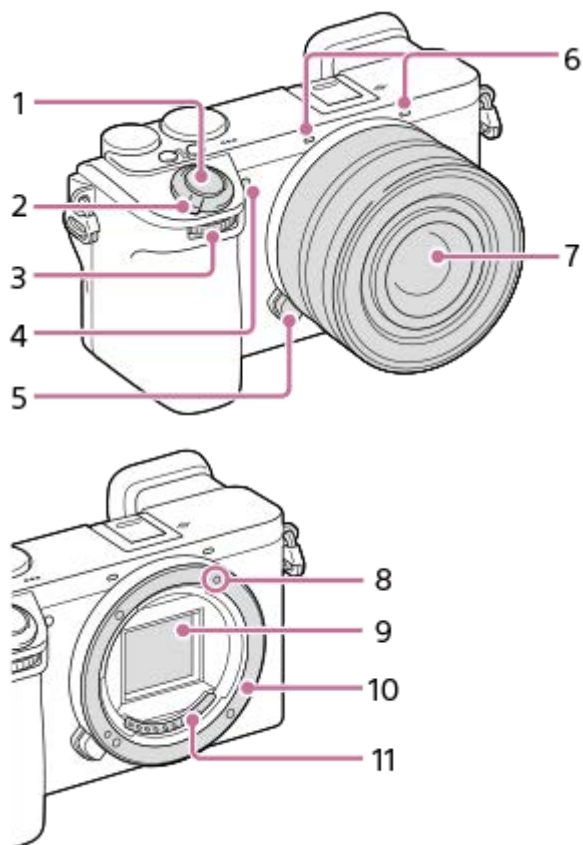


- Návod na spustenie (1)
- Referenčná príručka (1)

TP1001264773

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Predná strana



1. Tlačidlo spúšte
2. Hlavný vypínač ON/OFF (Napájanie)
3. Predný ovládač  
Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.
4. Kontrolka samospúšte/Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní  
Nezakrývajte túto časť počas snímania.
5. Tlačidlo uvoľnenia objektívu
6. Mikrofón  
Nezakrývajte túto časť počas snímania videozáznamu. V opačnom prípade môže dôjsť k výskytu šumu alebo zníženiu hlasitosti.
7. Objektív
8. Upevňovacia značka
9. Obrazový snímač\*
10. Bajonet
11. Kontakty objektívu\*

\* Nedotýkajte sa priamo týchto častí.

### Súvisiaca téma

- [Zadná strana](#)

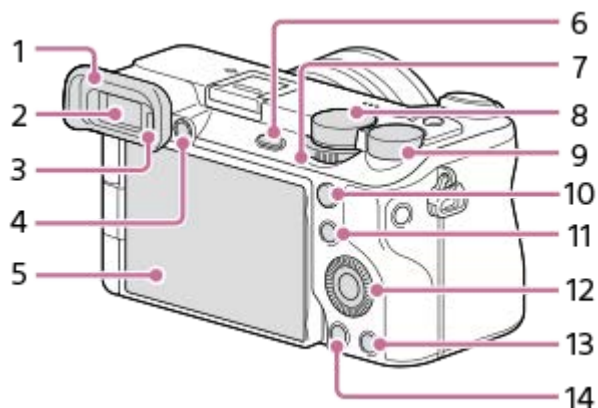
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1001272196

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

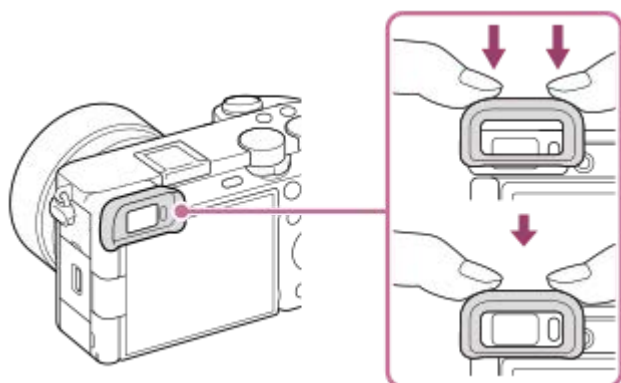
## Zadná strana



### 1. Kalich okulára

#### **Pripevnenie/odstránenie očnice**

Priložte očnicu k drážke na hľadáčku a zasuňte ju na miesto.



Ak chcete odpojiť očnicu, uchopte ju za ľavú a pravú stranu a nadvihnite ju.

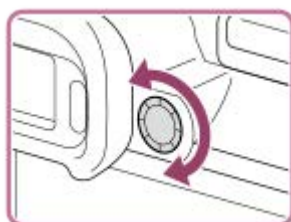
### 2. Hľadáčik

### 3. Snímač priblíženia oka

### 4. Ovládač dioptrickej korekcie

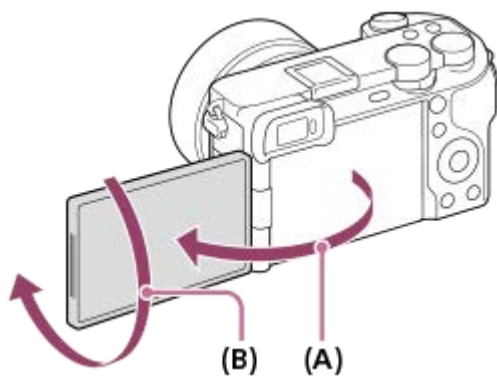
Ovládač dioptrickej korekcie nastavte podľa svojho zraku tak, aby bolo zobrazenie v hľadáčku ostré.

Ak je ťažké obsluhovať ovládač dioptrickej korekcie, pred obsluhou tohto ovládača odstráňte kalich okulára.



### 5. Monitor (Pre dotykovú činnosť: Dotykový panel/Dotyková plocha)

Monitor je možné nastaviť do ľahko viditeľného uhla a snímať z akejkoľvek polohy.



(A): Približne 176°

(B): Približne 270°

- Je možné, že sa nebude dať nastaviť uhol monitora, a to v závislosti od typu používaného statívu. V takomto prípade jedným povolením skrutky statívu nastavte uhol monitora.
- Pri otváraní, zatváraní alebo otáčaní monitora nepoužívajte nadmernú silu. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.

6. Tlačidlo MENU

7. Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q

Môžete prepnúť režim snímania.

8. Otočný prepínač režimov

9. Zadný ovládač

Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.

10. Na snímame: Tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)

Na zobrazenie: Tlačidlo  (Zväčšiť)

11. Na snímame: Tlačidlo Fn (Funkcia)

Na zobrazenie: Tlačidlo  (Odoslanie do smartfónu)

Obrazovku prenosu záberov do smartfónu môžete zobrazit' stlačením tohto tlačidla.

12. Ovládacie koliesko

13. Na snímame: Tlačidlo C3 (Tlačidlo používateľského nastavenia 3)

Na zobrazenie: Tlačidlo  (Vymazať)

14. Tlačidlo  (Prehrávanie)

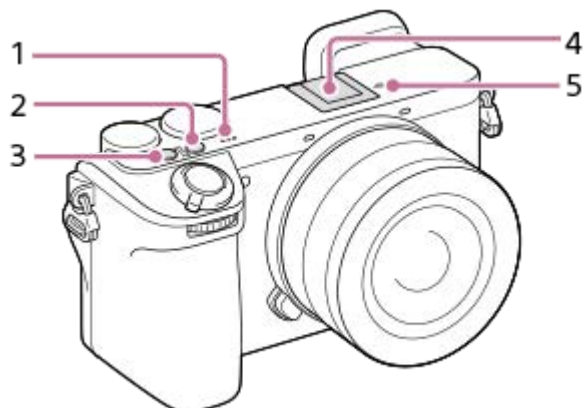
## Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1001272192

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700


## Horná strana

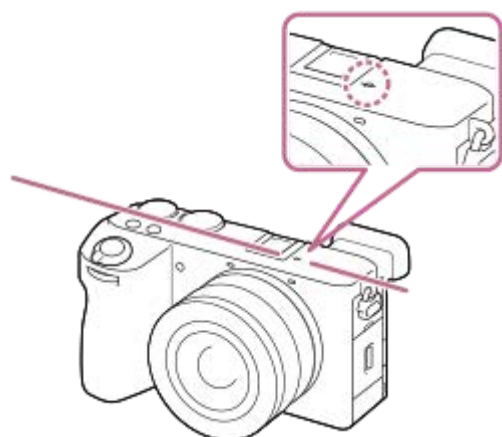


1. Reproduktor
2. Tlačidlo C2 (Tlačidlo používateľského nastavenia 2)
3. Tlačidlo MOVIE (Videozáznam)
4. Sánky pre rôzne rozhrania\*

Niektoré časti príslušenstva sa nemusia zasunúť až na doraz a môžu vyčnievať dozadu zo sánok pre rôzne rozhrania. Keď však príslušenstvo dosiahne predný koniec sánok, pripojenie je dokončené.

### 5. Značka polohy obrazového snímača

- Obrazový snímač je snímač, ktorý prevádza zdroj svetla na elektrický signál. Polohu obrazového snímača uvádza  (Značka polohy obrazového snímača). Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom vychádzajte z polohy horizontálnej čiary.



- Ak sa snímaný objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Zabezpečte dostatočnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

\* Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony. Dá sa použiť aj príslušenstvo určené pre sánky na príslušenstvo. Prevádzka s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.

**Multi**  
**Interface Shoe**

Accessory Shoe

---

---

## Súvisiaca téma

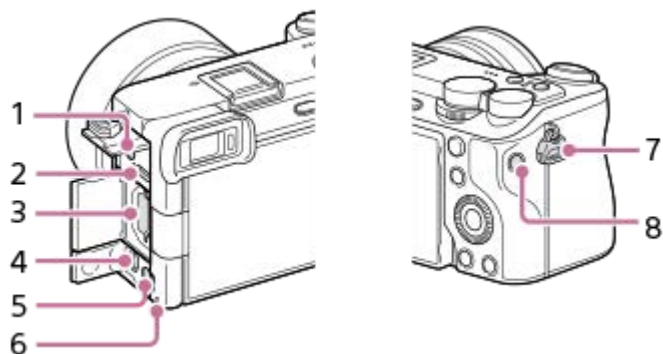
- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1001272193

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Bočné strany



1. Konektor  (Mikrofón)

Po pripojení externého mikrofónu sa vstavaný mikrofón automaticky vypne. Keď je typ externého mikrofónu s napájaním po zasunutí, napájanie mikrofónu sa bude privádzať z fotoaparátu.

2. Konektor USB Type-C

3. Slot na pamäťovú kartu

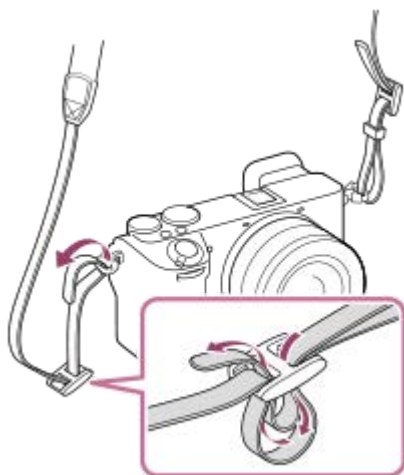
4. Mikrokonektor HDMI

5. Konektor  (Slúchadlá)

6. Kontrolka prístupu

7. Háčiky na remienok na rameno

Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.



8. Tlačidlo C1 (Tlačidlo používateľského nastavenia 1)

### Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Spodná strana](#)

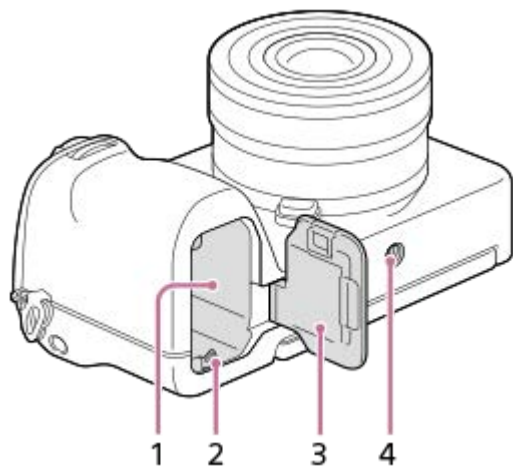




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Spodná strana

---



1. Slot na vloženie akumulátora

2. Poistný prvok

3. Kryt batérie

4. Otvor na upevnenie statívu

Podporuje skrutky 1/4-20 UNC

Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

---

### Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)

TP1001272195

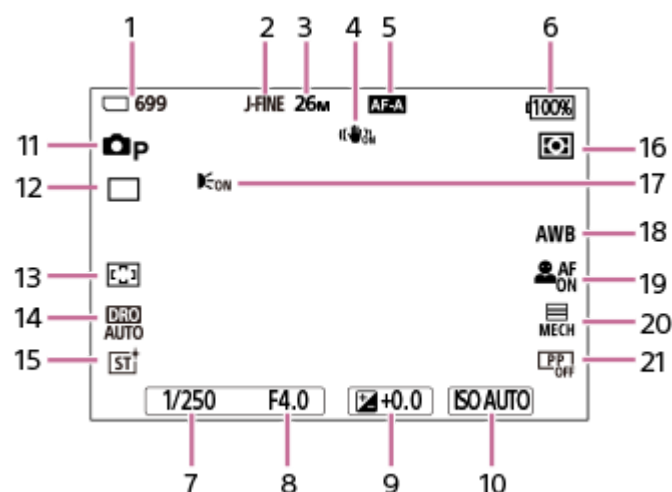
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Základné ikony zobrazené na monitore

V tejto časti je popísané zobrazenie obrazovky, keď je režim snímania **P** (Program Auto).

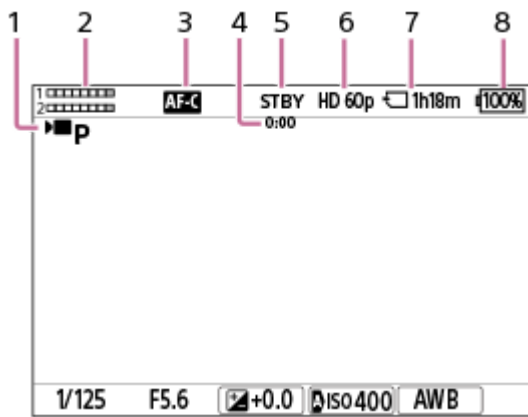
- V nasledujúcej časti je uvedený príklad zobrazenia, keď je [DISP (Screen Disp) Set] nastavené na [Display All Info.] a ikony dotykových funkcií sú skryté.
- Zobrazený obsah a jednotlivé polohy slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť. Niektoré ikony sa nemusia zobrazovať, a to v závislosti od nastavení fotoaparátu.
- Informácie o spôsobe zobrazenia/skrytia ikon dotykových funkcií a príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete uvedené v časti „Ikony dotykových funkcií“.

### Počas snímania statických záberov



1. Počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu
2. [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG]. [JPEG Quality] je nastavené na [Fine].
3. [JPEG Image Size] je nastavené na [26M].
4. [SteadyShot] je nastavené na [On].
5. [Focus Mode] je nastavené na [Automatic AF].
6. Indikátor úrovne nabitia akumulátora
7. Rýchlosť uzávierky
8. Hodnota clony
9. Korekcia expozície
10. [ISO] je nastavené na [ISO AUTO].
11. Otočný prepínač režimov je nastavený na **P** (Program Auto).
12. [Drive Mode] je nastavené na [Single Shooting].
13. [Focus Area] je nastavené na [Wide].
14. Zvolený je [D-Range Optimizer: Auto].
15. [Creative Look] je nastavené na [ST].
16. [Metering Mode] je nastavené na [Multi].
17. Zobrazí sa, keď sa [AF Illuminator] nastaví na [Auto] a fotoaparát zistí nutnosť použitia prísветlenia.
18. [White Balance] je nastavené na [Auto].
19. [Subject Recog in AF] je nastavené na [On] a [Recognition Target] je nastavené na [Human].
20. [Shutter Type] je nastavené na [Mechanical Shutter].
21. [Picture Profile] je nastavené na [Off].

### Počas snímania videozáznamov



1. Otočný prepínač režimov je nastavený na **P** (Program Auto).
2. Úroveň zvuku
3. [AF-C Focus Mode] je nastavené na [Continuous AF].
4. Skutočný čas snímania videozáznamu
5. Fotoaparát je v pohotovostnom režime snímania.
6. [File Format] je nastavené na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] je nastavené na [60p].
7. Dostupný záznamový čas na pamäťovej karte
8. Indikátor úrovne nabitia akumulátora

#### Súvisiaca téma

- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001272033

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Ikony dotykových funkcií

Niektoré funkcie majú ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií). Nastavenia príslušných funkcií môžete vykonať alebo zmeniť dotykom ikon.

### Nastavenia na použitie ikon dotykových funkcií

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
  - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
  - [Swipe Right] alebo [Swipe Left] → požadované nastavenie.

### Spôsob zobrazenia/skrytia ikony dotykových funkcií

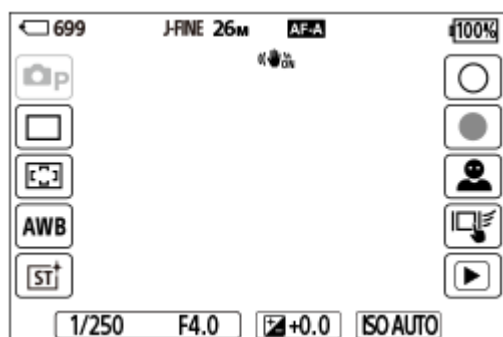
Potiahnite prstom po displeji doprava alebo doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ikony dotykových funkcií sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky podľa nastavení pre [Swipe Right] a [Swipe Left] v rámci [Shooting Screen].

Ak chcete skryť ikony dotykových funkcií, potiahnite prstom po obrazovke v opačnom smere oproti smeru pri zobrazení ikon.

### Príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií a funkcie každej ikony

Príklady uvádzajú zobrazenie, keď nastavíte ikony na zobrazenie na ľavej aj pravej strane.

#### Počas snímania statických záberov



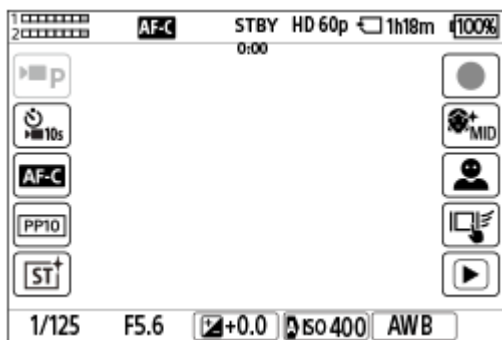
Ikony na ľavej strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look\*

Ikony na pravej strane: Snímanie statického záberu, spustenie snímania videozáznamov, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku snímania\*\*

\* Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto], príslušná ikona sa zmení na ikonu nastavenia (nastavenie záberov).

\*\* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať aj počas snímania videozáznamov v režime snímania statických záberov, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

#### Počas snímania videozáznamov



Ikony na ľavej strane: ▶ Shoot Mode, ▶ Self-timer, Focus Mode, Picture Profile, Creative Look\*

Ikony na pravej strane: Spustenie snímania videozáznamov, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania\*\*

\* Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto], príslušná ikona sa zmení na ikonu nastavenia (nastavenie záberov).

\*\* Počas snímania sa bude zobrazovať tlačidlo značky snímania, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímaný videozáznam.

### Rada

- Keď sa MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastaví na možnosť [On], ikony dotykových funkcií na obrazovke prehrávania sa budú vždy zobrazovať.
- Ak nastavíte MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], môžete nastaviť to, či sa pri preklopení monitora prepnú ľavé a pravé ikony na obrazovke snímania.

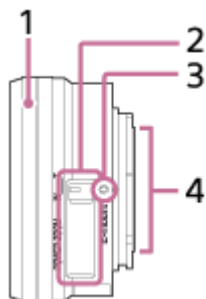
### Súvisiaca téma

- [Touch Panel Settings](#)
- [Drive Mode](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)
- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Self-timer \(videozáznam\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Soft Skin Effect \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

TP1001271884

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (Motorové nastavenie zoomu)



1. Krúžok zoomu/zaostrovací krúžok
2. Ovládač zoomu
3. Upevňovacia značka
4. Kontakty objektívu\*

\* Nedotýkajte sa priamo tejto časti.

### Technické údaje

Ohnisková vzdialenosť: 16 mm – 50 mm

Ohnisková vzdialenosť ekvivalentná 35 mm formátu\*<sup>1</sup>: 24 – 75 mm

Skupiny objektívov – prvky: 8 – 9

Zorný uhol\*<sup>1</sup>: 83° – 32°

Minimálne zaostrenie\*<sup>2</sup>: 0,25 – 0,3 m

Maximálne zväčšenie: 0,215×

Minimálna clona: f/22 – f/36

Priemer filtra: 40,5 mm

Rozmery (max. priemer × výška): Približne 64,7 mm × 29,9 mm

Hmotnosť: Približne 116 g

SteadyShot: Dostupné

\*1 Hodnoty ohniskovej vzdialenosti a zorného uhla ekvivalentné 35 mm formátu vyplývajú z digitálnych fotoaparátov vybavených obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

\*2 Minimálne zaostrenie predstavuje najkratšiu vzdialenosť od obrazového snímača k objektu.

### Dodané položky

Objektív (1), Predný kryt na objektív (1)

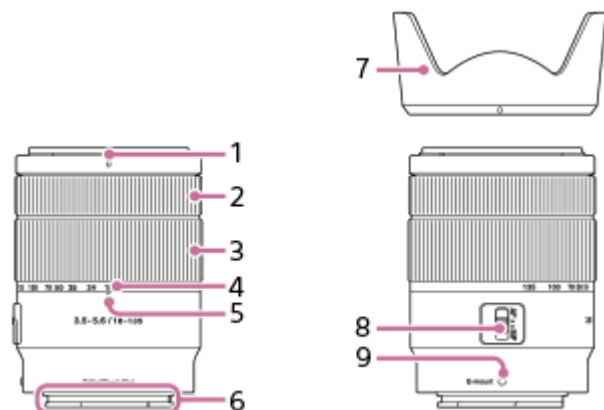
#### Poznámka

- Tento objektív sa dodáva len s modelmi súprav objektívov. Stav uvedenia na trh modelov súprav objektívov sa môže líšiť v závislosti od krajín a regiónov.

TP1001238327

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## E 18-135mm F3.5-5.6 OSS



1. Značka upevnenia slnečnej clony objektívu
2. Zaoštrovací krúžok
3. Krúžok zoomu
4. Stupnica ohniskových vzdialeností
5. Ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti
6. Kontakty objektívu\*
7. Slnečná clona objektívu
8. Prepínač režimu zaoštrovania
9. Upevňovacia značka

\* Nedotýkajte sa priamo tejto časti.

### Technické údaje

Ohnisková vzdialenosť: 18 mm – 135 mm

Ohnisková vzdialenosť ekvivalentná 35 mm formátu<sup>\*1</sup>: 27 – 202,5 mm

Skupiny objektívov – prvky: 12 – 16

Zorný uhol<sup>\*1</sup>: 76° – 12°

Minimálna vzdialenosť zaoštrovania<sup>\*2</sup>: 0,45 m

Maximálne zväčšenie: 0,29×

Minimálna clona: f/22 – f/36

Priemer filtra: 55 mm

Rozmery (max. priemer × výška): Približne 67,2 mm × 88 mm

Hmotnosť: Približne 325 g

SteadyShot: Dostupné

\*1 Hodnoty ohniskovej vzdialenosti a zorného uhla ekvivalentné 35 mm formátu vyplývajú z digitálnych fotoaparátov vybavených obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

\*2 Minimálne zaoštrovenie predstavuje najkratšiu vzdialenosť od obrazového snímača k objektu.

### Dodané položky

Objektív (1), Predný kryt na objektív (1), Zadný kryt na objektív (1), Slnečná clona objektívu (1)

### Poznámka



- Tento objektív sa dodáva len s modelmi súprav objektívov. Stav uvedenia na trh modelov súprav objektívov sa môže líšiť v závislosti od krajín a regiónov.

TP1001264253

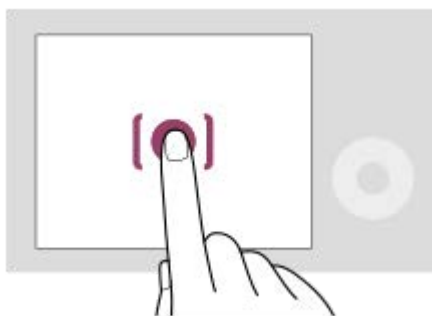
5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Dotykový panel

Dotykom monitora môžete intuitívne vykonávať úkony, ako sú zaoštrovanie na obrazovke zaoštrovania a ovládanie obrazovky prehrávania.

### Dotykové úkony (na obrazovke snímania)



Dotykom monitora určíte miesto zaoštrovania (Touch Focus).

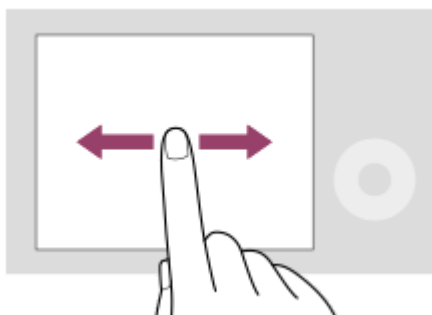
Dotykom objektu na monitore použijete funkciu dotykového sledovania (Touch Tracking).

Môžete tiež zaoštriť na objekt a snímať zábery jednoducho dotykom objektu na obrazovke (Touch Shutter).

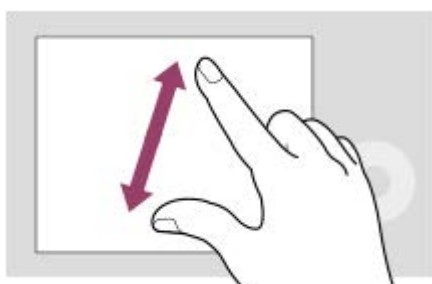
Keď sa dotknete objektu na obrazovke, fotoaparát automaticky nastaví jas podľa daného objektu (Touch AE). [Touch AE] je možné použiť aj v kombinácii s [Touch Focus], [Touch Tracking] alebo [Touch Shutter].

Informácie o spôsobe prepnutia funkcie aktivovanej dotykovým úkonom nájdete v „[Touch Panel Settings](#)“.

### Dotykové úkony (na obrazovke prehrávania)



Počas prehliadania po jednom zábere sa potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava presuniete na predchádzajúci alebo nasledujúci záber.



Počas prehliadania po jednom zábere môžete zväčšiť alebo zmenšiť zobrazený záber posunutím dvoch prstov po obrazovke od seba alebo k sebe (roztiahnutie/stiahnutie prstov).

- Statický záber môžete zväčšiť alebo zrušiť jeho zväčšenie dvojitém klepnutím na monitor.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete spustiť alebo pozastaviť prehrávanie pomocou dotykových úkonov.

## Rada

- Fotoaparát môžete ovládať aj dotykcom vodiacich indikátorov zobrazených v spodnej časti obrazovky (okrem režimu [Intelligent Auto]).
- Môžete otvoriť ponuku funkcií rýchlym potiahnutím prsta nahor po obrazovke snímania. Môžete zobraziť a skryť ikony funkcií zobrazené na ľavej a pravej strane obrazovky rýchlym potiahnutím prsta doľava a doprava na obrazovke snímania.
- Môžete nastaviť možnosť aktivácie dotykových úkonov a konfigurovať podrobné nastavenia v rámci [Touch Panel Settings].

---

## Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)
- [Snímanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Shutter\)](#)
- [Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov \(Touch AE\)](#)

TP1001266708

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Ikony dotykových funkcií

Niektoré funkcie majú ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií). Nastavenia príslušných funkcií môžete vykonať alebo zmeniť dotykom ikon.

### Nastavenia na použitie ikon dotykových funkcií

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
  - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
  - [Swipe Right] alebo [Swipe Left] → požadované nastavenie.

### Spôsob zobrazenia/skrytia ikony dotykových funkcií

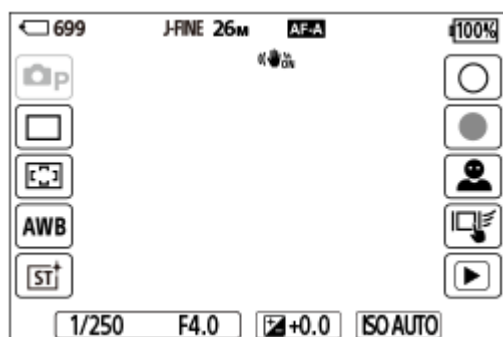
Potiahnite prstom po displeji doprava alebo doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ikony dotykových funkcií sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky podľa nastavení pre [Swipe Right] a [Swipe Left] v rámci [Shooting Screen].

Ak chcete skryť ikony dotykových funkcií, potiahnite prstom po obrazovke v opačnom smere oproti smeru pri zobrazení ikon.

### Príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií a funkcie každej ikony

Príklady uvádzajú zobrazenie, keď nastavíte ikony na zobrazenie na ľavej aj pravej strane.

#### Počas snímania statických záberov



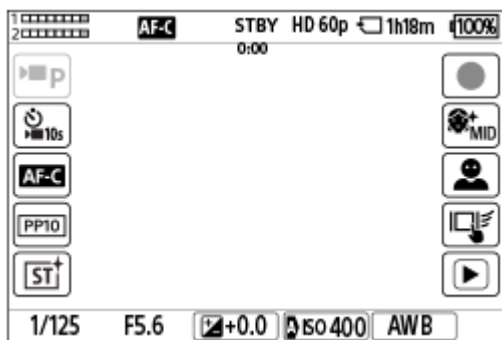
Ikony na ľavej strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look\*

Ikony na pravej strane: Snímanie statického záberu, spustenie snímania videozáznamov, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku snímania\*\*

\* Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto], príslušná ikona sa zmení na ikonu nastavenia (nastavenie záberov).

\*\* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať aj počas snímania videozáznamov v režime snímania statických záberov, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

#### Počas snímania videozáznamov



Ikony na ľavej strane: ▶ Shoot Mode, ▶ Self-timer, Focus Mode, Picture Profile, Creative Look\*

Ikony na pravej strane: Spustenie snímania videozáznamov, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania\*\*

\* Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto], príslušná ikona sa zmení na ikonu nastavenia (nastavenie záberov).

\*\* Počas snímania sa bude zobrazovať tlačidlo značky snímania, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

### Rada

- Keď sa MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastaví na možnosť [On], ikony dotykových funkcií na obrazovke prehrávania sa budú vždy zobrazovať.
- Ak nastavíte MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], môžete nastaviť to, či sa pri preklopení monitora prepnú ľavé a pravé ikony na obrazovke snímania.

### Súvisiaca téma

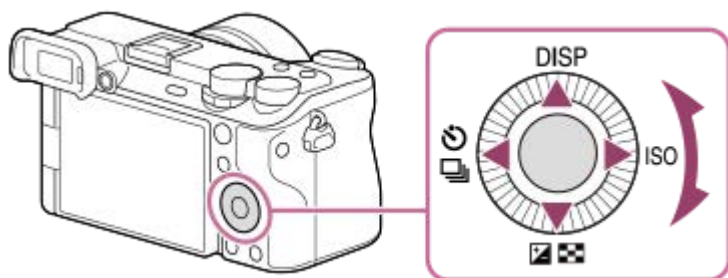
- [Touch Panel Settings](#)
- [Drive Mode](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)
- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Self-timer \(videozáznam\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Soft Skin Effect \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

TP1001271884

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Ovládacie koliesko

Na obrazovke ponuky alebo obrazovke zobrazenej po stlačení tlačidla Fn môžete posúvať rámček voľby otočením ovládacieho kolieska alebo stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Vaša voľba sa potvrdí, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.



- Funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia), / ( Exposure Comp./Image Index), / (Drive Mode/ Self-timer) a ISO ( ISO) sa priradia hornej/spodnej/ľavej/pravej strane ovládacieho kolieska. Navyše môžete priradiť zvolené funkcie ľavej/pravej/spodnej strane a stred u ovládacieho kolieska a otočeniu ovládacieho kolieska.
- Počas prehliadania môžete zobrazíť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

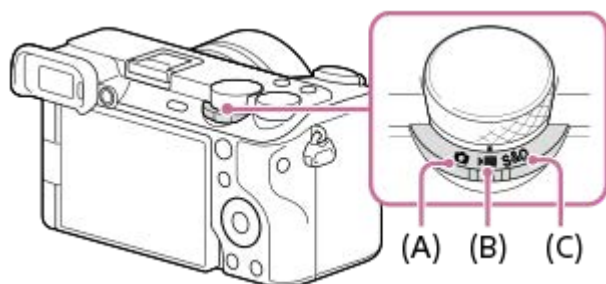
TP1001260896

## Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov

Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov môžete použiť na voľbu režimu snímania podľa objektu a účelu snímania.


### Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q

Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q použite na voľbu režimu snímania.



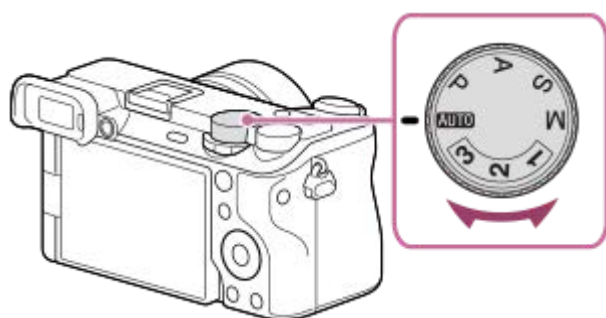
- (A) Režim snímania statických záberov
- (B) Režim snímania videozáznamov
- (C) Režim snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

#### Rada




- Zobrazené položky ponuky sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Pri snímaní časozberného videozáznamu nastavte otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q a zvolte [  Time-lapse].

### Otočný prepínač režimov

Expozičný režim snímania, ktorý zvolíte, určuje spôsob nastavenia clony (clonového čísla) a rýchlosti uzávierky.



Otočný prepínač režimov	Expozičný režim	Popis
<b>AUTO</b> (Automatický režim)	Intelligent Auto /Scene Selection	Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény ( Intelligent Auto ). Môžete určiť scénu snímania a snímať s nastaveniami automaticky nastavenými fotoaparátom (Scene Selection).

Otočný prepínač režimov	Expozičný režim	Popis
<b>P</b>	Program Auto	Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony). Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [  ISO ] .
<b>A</b>	Aperture Priority	Hodnote clony sa udelí priorita a rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolte, keď chcete rozmazať pozadie alebo zaostriť na celú obrazovku.
<b>S</b>	Shutter Priority	Rýchlosti uzávierky sa udelí priorita a hodnota clony sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolte, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt bez rozmazania, alebo chcete snímať vodu či svetelné stopy.
<b>M</b>	Manual Exposure	Hodnotu clony aj rýchlosť uzávierky nastavte manuálne. Môžete snímať s vašou preferovanou expozíciou.
<b>1 / 2 / 3</b>	 Recall Camera Setting	Môžete vyvolať často používané režimy a nastavenia číselných hodnôt, ktoré sa vopred zaregistrovali*, a potom snímať zábery. * Do [  Camera Set. Memory ] môžete zaregistrovať rôzne nastavenia snímania, ako sú expozičný režim (P/A/S/M), clona (clonové číslo) a rýchlosť uzávierky.

#### Súvisiaca téma

- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Camera Set. Memory](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

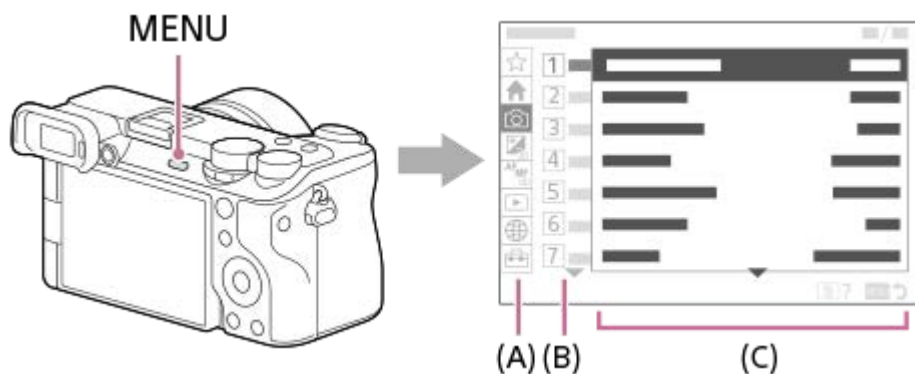
TP1001268575



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Tlačidlo MENU

Obrazovka ponuky sa zobrazí stlačením tlačidla MENU. Môžete zmeniť nastavenia súvisiace so všetkými úkonmi fotoaparátu vrátane snímania a prehrávania, alebo môžete vykonať funkciu na obrazovke ponuky.



### (A) Záložka ponuky

Záložky ponuky sú roztriedené podľa scenára používania, ako je snímame, prehrávanie, nastavenia siete atď.

### (B) Skupina ponuky

V každej záložke sú položky ponuky zoskupené podľa funkcie.

Číslo priradené skupine je sériové číslo v záložke. Vychádzajte z daného čísla na určenie umiestnenia skupiny, ktorá sa používa.

### (C) Položka ponuky

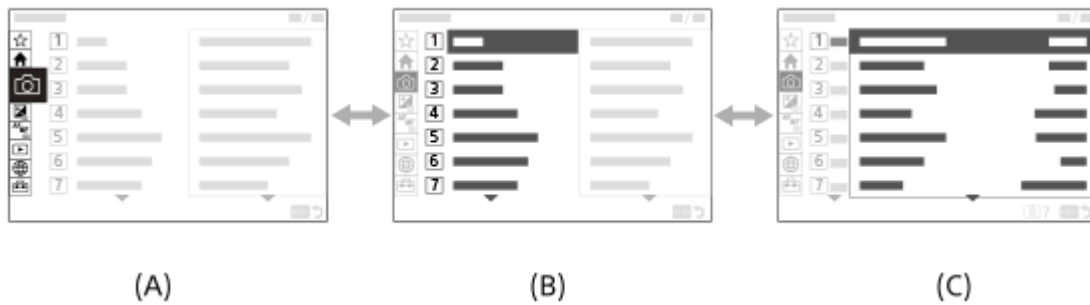
Zvoľte funkciu, ktorú chcete nastaviť alebo vykonať.

#### Rada

- Názov zvolenej záložky alebo skupiny sa zobrazuje v hornej časti obrazovky.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Menu Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], na obrazovke ponuky budú možné dotykové úkony.

## Základné úkony na obrazovke ponuky

1. Stlačením tlačidla MENU zobrazte obrazovku ponuky.
2. Posuňte sa v rámci stromovej štruktúry ponuky a nájdite požadovanú položku ponuky stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
  - Zobrazené položky ponuky sa líšia medzi režimami snímania statických záberov a režimami snímania videozáznamov.



- (A) Záložky ponuky
- (B) Skupiny ponuky
- (C) Položky ponuky

3. Stlačením stredy ovládacieho kolieska zvolíte položku ponuky.  
Na monitore sa objaví obrazovka nastavenia alebo obrazovka vykonania zvolenej položky.
4. Zvoľte parameter alebo vykonajte funkciu.
  - Ak chcete zrušiť zmenu parametra, stlačte tlačidlo MENU a prejdite späť na predchádzajúcu obrazovku.
5. Stlačením tlačidla MENU zatvoríte obrazovku ponuky.  
Vrátite sa na obrazovku snímania alebo na obrazovku prehrávania.

#### Rada

- Na záložke (Main) si môžete pozrieť zoznam aktuálnych nastavení snímania. Zvoľte hodnotu nastavenia na záložke na otvorenie zodpovedajúcej položky ponuky a zmenu hodnoty nastavenia.
- Obrazovku ponuky je možné zobraziť priradením funkcie [MENU] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] a potom stlačením daného tlačidla.

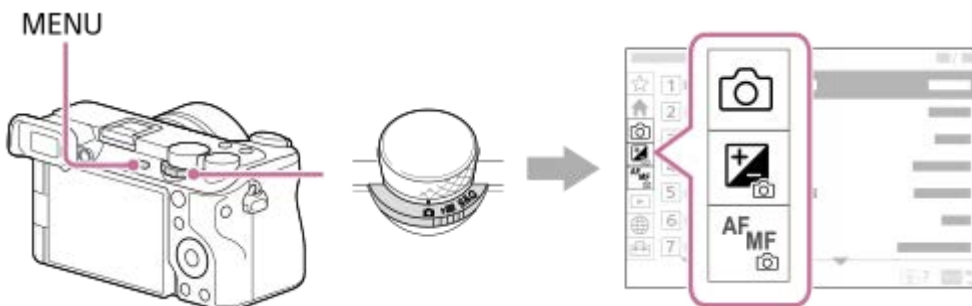
### Vzťah medzi otočným prepínačom statických záberov/videozáznamov/S&Q a obrazovkou ponuky

Skupiny ponuky a položky ponuky zobrazené na záložkách [Main], [Shooting], [Exposure/Color] a [Focus] sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.

- Zobrazené skupiny ponuky a položky ponuky sú v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov rovnaké.

### Režimy snímania statických záberov

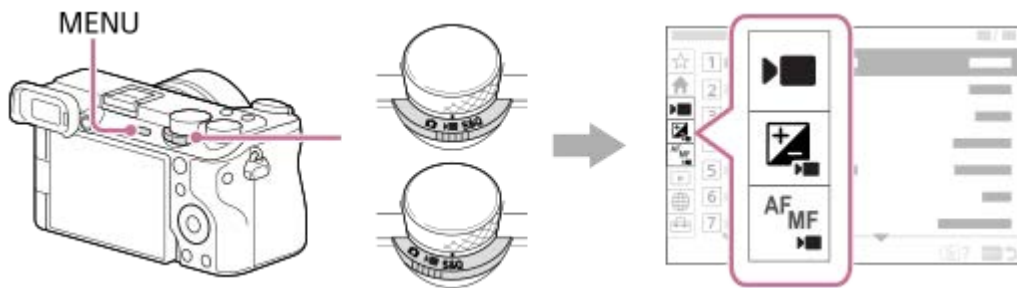
- Zobrazia sa položky ponuky snímania statických záberov.\*




\* Keďže je možné snímať videozáznamy pomocou tlačidla MOVIE (Videozáznam) aj v režime snímania statických záberov, zobrazia sa aj niektoré základné položky ponuky videozáznamov.




### Režimy snímania videozáznamov/Režimy snímania spomalených a zrýchlených videozáznamov




- Zobrazia sa položky ponuky snímania videozáznamov.



## Ikony používané v „Príručka“

   : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov

   : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

   : Položky ponuky zobrazené v akýchkoľvek režimoch snímania statických záberov, režimoch snímania videozáznamov alebo režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

---


## Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Display From My Menu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov](#)
- [Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)

TP1001259851

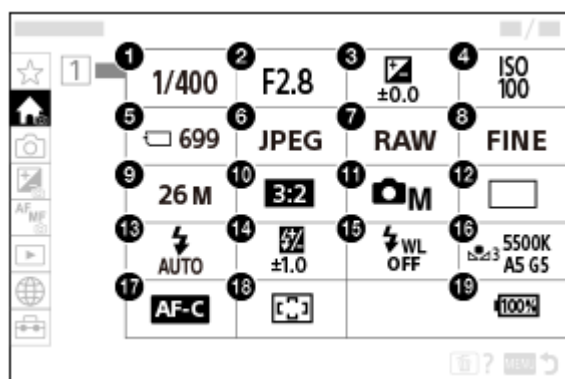
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700


## Hlavná ponuka (zoznam nastavení snímania)

Zvoľte záložku  (Main) na obrazovke ponuky na zobrazenie zoznamu nastavení snímania. Tieto nastavenia môžete potvrdiť pred snímaním alebo pre každú scénu a tiež zmeniť tieto nastavenia priamo na tejto obrazovke.

### Hlavná ponuka snímania statických záberov

#### Main 1



1. Shutter Speed \*
2. Aperture \*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6.  File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio
11. Shoot Mode
12. Drive Mode
13. Flash Mode
14. Flash Comp.
15. Wireless Flash
16. White Balance

## 17. Focus Mode

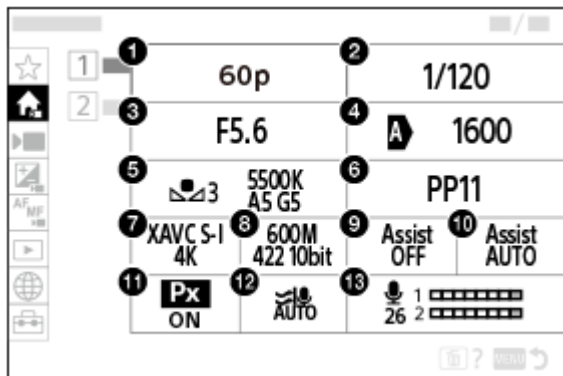
## 18. Focus Area







## 19. Indikátor úrovne nabitia akumulátora

\* Keď je režim snímania [Program Auto], rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa budú zobrazovať v rovnakej oblasti. Programový posun môžete vykonať voľbou tejto oblasti.

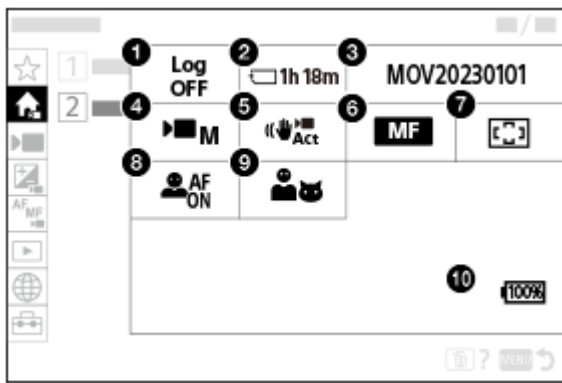
# Hlavná ponuka snímania videozáznamov

## Main 1



1. Rec Frame Rate/  Rec Frame Rate (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)/  Rec Frame Rate (pri snímaní časozberných videozáznamov)
2. Shutter Speed
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7.  File Format
8. Record Setting/  S&Q Settings (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)/  Record Setting (pri snímaní časozberných videozáznamov)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11.  Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

## Main 2



1. Log Shooting Setting

2. Format

3. File Settings

4. Shoot Mode

5. SteadyShot

6. Focus Mode

7. Focus Area

8. Subject Recog in AF

9. Recognition Target

10. Indikátor úrovne nabitia akumulátora

#### Rada

- Ak priradíte funkciu [Display Main Menu] požadovanému tlačidlu pomocou nastavení používateľských tlačidiel, budete môcť otvoriť aj hlavnú ponuku stlačením priradeného tlačidla.
- Obrazovky nastavení môžete otvoriť dotykom ikon v hlavnej ponuke, keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Menu Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On].

#### Súvisiaca téma

- [Tlačidlo MENU](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001271906

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Tlačidlo Fn (funkcia)

Ak stlačíte tlačidlo Fn (funkcia) počas snímania, na displeji sa zobrazí ponuka (ponuka funkcií) s obsahom často používaných funkcií, ako sú režim činnosti a režim zaostrovania, čo umožní rýchle vyvolanie týchto funkcií.

### Príklad ponuky funkcií

Zobrazené položky sa budú líšiť v závislosti od stavu fotoaparátu.

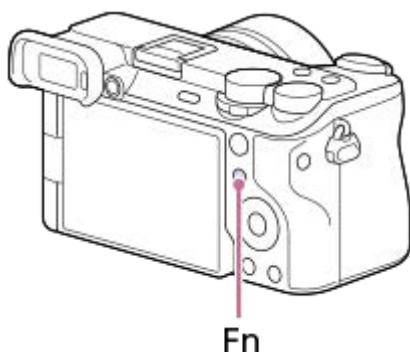


### Rada

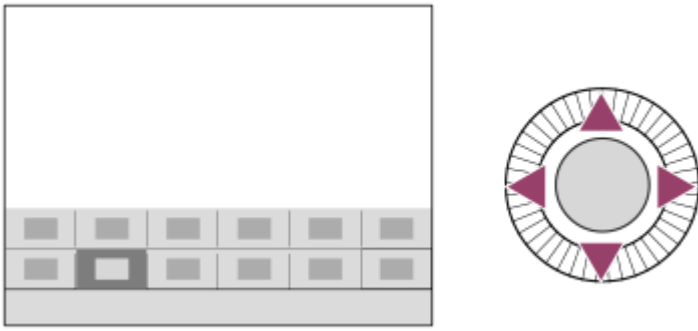
- Pomocou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Fn Menu Settings] zaregistrujte svoje obľúbené funkcie do ponuky funkcií. Zaregistrovať môžete osobitne 12 funkcií snímania statických záberov a 12 funkcií snímania videozáznamov.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Shooting Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], na obrazovke ponuky funkcií budú možné dotykové úkony.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Shooting Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], môžete tiež otvoriť [Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.
- Keď sa [Swipe Up] v rámci [Shooting Screen] nastaví na [Open the Fn Menu], ponuku funkcií bude možné zobraziť pomocou dotykových úkonov rýchlym potiahnutím prsta po obrazovke snímania nahor.
- Ponuku funkcií zatvoríte potiahnutím prsta nadol z oblasti mimo ponuky funkcií alebo dotykom oblasti mimo ponuky funkcií.

**1** Opakovaným stláčaním DISP na ovládacom koliesku zobrazíte iný režim obrazovky ako [For viewfinder].

**2** Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia).



**3** Stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zvolíte funkciu na nastavenie.



**4 Otočením predného ovládača zvolíte požadované nastavenie a stlačíte stred ovládacieho kolieska.**

- Niektoré funkcie je možné jemne doladiť pomocou zadného ovládača.

**Používanie tlačidla Fn v zobrazení [For viewfinder]**

Ak stlačíte tlačidlo Fn, pokiaľ je zobrazenie monitora nastavené na [For viewfinder], budete môcť priamo ovládať položky, ktoré chcete zmeniť.

**V automatickom režime**



**V režime P/A/S/M**

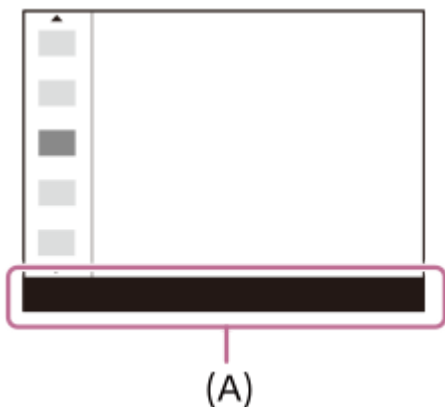


- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.



**Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia**

Zvolíte ikonu požadovanej funkcie a potom stlačíte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určená obrazovka nastavenia pre príslušnú funkciu. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu **(A)**.





### Poznámka

- Položky, ktoré sú zobrazené sivou farbou na obrazovke [For viewfinder], sa nedajú zmeniť stlačením tlačidla Fn.
- Niektoré nastavenia, ako sú [  Creative Look] a [  Picture Profile], sa nedajú na obrazovke [For viewfinder] ovládať, pokiaľ neprejdete na určenú obrazovku nastavenia.

---

### Súvisiaca téma

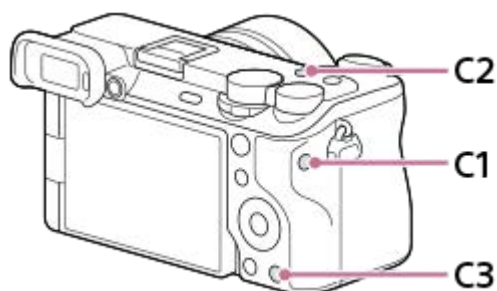
- [Fn Menu Settings](#)
- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001232093





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Tlačidlá C (používateľské)

Ak vopred priradíte často používané funkcie používateľským tlačidlám (C1 až C3), budete môcť rýchlo vyvolať tieto funkcie jednoducho stlačením príslušného tlačidla počas snímania alebo prehrávania. Odporúčané funkcie sú priradené používateľským tlačidlám štandardne.



### Spôsob kontroly/zmeny funkcií používateľských tlačidiel

Funkciu aktuálne priradenú každému používateľskému tlačidlu môžete overiť prostredníctvom nasledujúceho postupu. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key Setting].

Ak chcete zmeniť funkciu používateľského tlačidla, stlačte stred ovládacieho kolieska, pokiaľ je zvolené používateľské tlačidlo. Zobrazia sa funkcie, ktoré je možné priradiť danému tlačidlu. Zvoľte svoju požadovanú funkciu.

### Súvisiaca téma

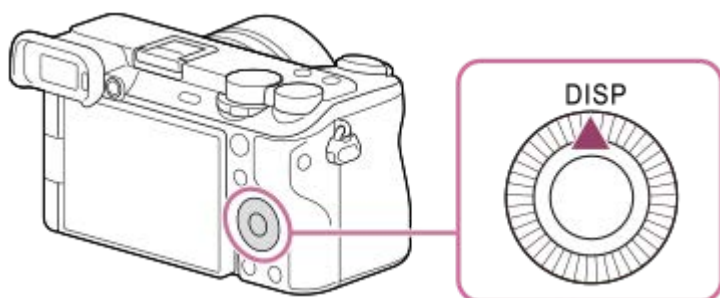
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001266709


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia)

Stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) môžete zmeniť obsah zobrazený na obrazovke počas snímania a prehrávania. Zobrazenie sa prepne po každom stlačení tlačidla DISP. Zobrazenie v hľadáči a zobrazenie na monitore pre snímame sa dajú nastaviť osobitne.



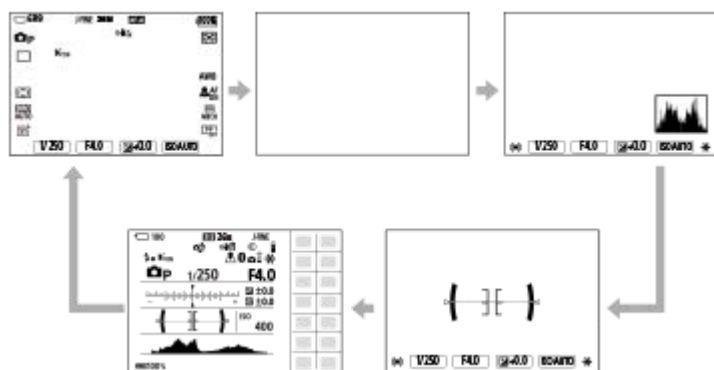
### Rada

- Monitor je možné vypnúť pomocou tlačidla DISP. Pridajte značku označenia k [Monitor Off] v rámci MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

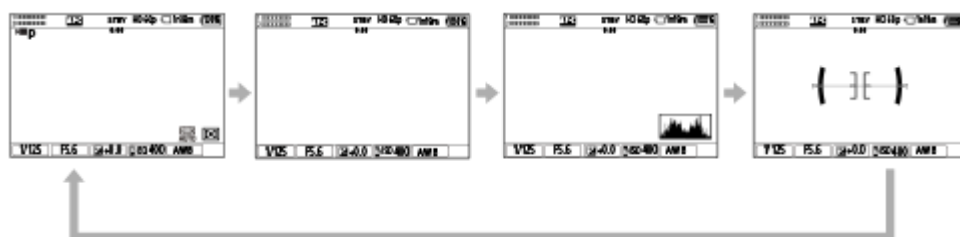
### Počas snímania (Monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.

Pri snímaní statických záberov:



Pri snímaní videozáznamov:



### Počas snímania (Hľadáčik)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Pri snímaní statických záberov:



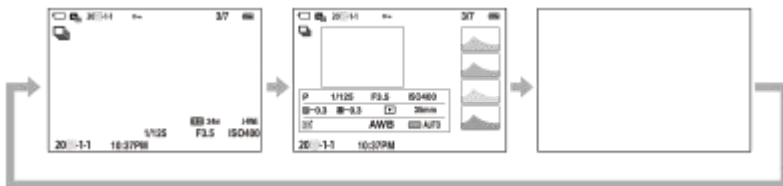
Pri snímaní videozáznamov:



- Ak chcete prepnúť informácie zobrazené v hľadáči, stlačte tlačidlo DISP počas pozerania do hľadáča.

### Počas prehrávania (Monitor/Hľadáči)

Informácie o zobrazení → Histogram → No Disp. Info. → Informácie o zobrazení



- Ak záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, zodpovedajúca časť bude blikať na zobrazení histogramu (upozornenie na preexponované/podexponované oblasti).
- Nastavenia prehrávania sa použijú aj v [ Auto Review ].

### Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázku slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.
- Pri východiskových nastaveniach sa nezobrazia nasledovné.
  - Monitor Off
  - Display All Info. (pri použití hľadáča)
- V režimoch snímání videozáznamu sa [For viewfinder] nedá zobraziť. Ak sa zobrazenie monitora nastaví na [For viewfinder], zobrazenie sa prepne na všetky informácie, keď sa spustí snímání videozáznamu.


### Súvisiaca téma

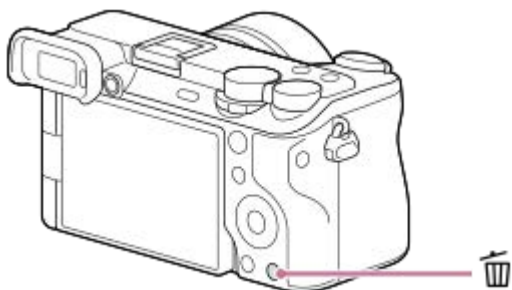
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)



TP1001266689

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700





## Tlačidlo vymazania

Môžete vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Delete).



- Keď sa objaví hlásenie s potvrdením po stlačení tlačidla  (Delete), pomocou ovládacieho kolieska zvolíte [Delete] a stlačíte stred.
- Môžete tiež vymazať naraz dva alebo viac záberov.  
Zvoľte MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Potom zvolíte zábery, ktoré chcete vymazať.

### Rada

- Ak nastavíte MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], budete môcť vymazať zábery stlačením tlačidla  (Delete) dvakrát za sebou.
- Okrem obrazovky prehliadania jednotlivých záberov môžete tlačidlo  (Delete) použiť aj na nasledujúce úkony.
  - Používateľské tlačidlo
  - Sprievodca vo fotoaparáte

### Súvisiaca téma

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete confirm.](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Tlačidlá C \(používateľské\)](#)
- [In-Camera Guide](#)

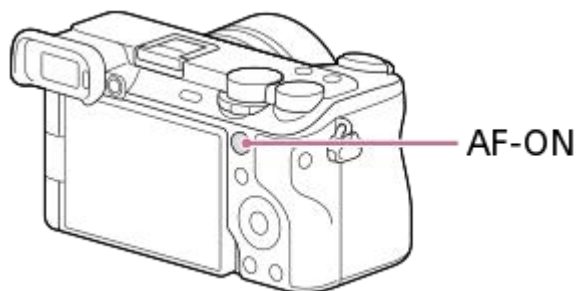
TP1001232341

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Tlačidlo AF-ON

Môžete použiť tlačidlo AF-ON na úpravu zaostrenia bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice (funkcia [AF On]) v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete zaostriť na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.
- Keď chcete zaostriť a spustiť uzávierku osobitne.



### Súvisiaca téma

- [AF On](#)

TP1001266711

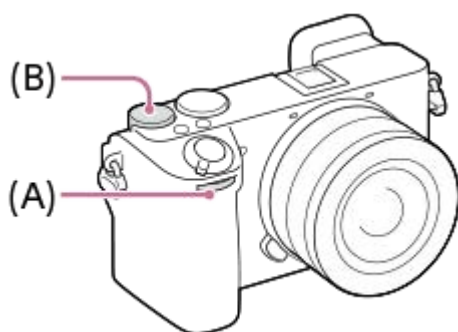
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Predný ovládač a zadný ovládač

Predný ovládač **(A)** alebo zadný ovládač **(B)** môžete použiť na rýchlu zmenu hodnôt nastavení v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete upraviť hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky.
- Keď chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu počas snímania.



Počas prehliadania si môžete prezerať zábery otáčaním týchto ovládačov.



**(A):** Predný ovládač

**(B):** Zadný ovládač

### Rada

- Na priradenie požadovaných funkcií každému ovládaču môžete použiť [  Custom Key/Dial Set. ]/[  Custom Key/Dial Set. ].
- Môžete tiež použiť funkciu [My Dial Settings] na priradenie vlastných požadovaných funkcií ovládačom a podľa potreby vyvolať tieto funkcie.

### Súvisiaca téma

- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Av/Tv Rotate](#)

TP1001266703

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Obrazovka klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica. Príklady funkcií, ktoré využívajú klávesnicu, nájdete v časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.



### 1. Okienko na zadávanie znakov

Zobrazia sa zadané znaky.

### 2. Prepínanie typu znakov

Po každom stlačení tohto tlačidla sa typ znakov prepne na písmená abecedy, číslice a symboly.

### 3. Klávesnica

Po každom stlačení tohto tlačidla sa v príslušnom poradí po jednom zobrazia znaky zodpovedajúce danému tlačidlu. Ak chcete prepnúť z malých na veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

### 4. ← (Šípka doľava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doľava.

### 5. → (Šípka doprava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava. Toto tlačidlo sa používa aj na dokončenie zadávania znaku, ktorý sa upravuje, a pohyb na nasledujúci znak.

### 6. ✕ (Vymazať)

Vymaže sa znak nachádzajúci sa pred kurzorom.

### 7. ↑ (Šípka hore)

Prepínanie veľkých alebo malých písmen.

### 8. ␣ (Medzera)

Zadá sa medzera.

### 9. OK

Po zadaní znakov stlačte toto tlačidlo na dokončenie zadávania znakov.

Postup na zadávanie abecedných znakov je vysvetlený nižšie.

## 1 Na pohyb kurzora na požadované tlačidlo použite ovládacie koliesko.

- Po každom stlačení stredu ovládacieho kolieska sa písmená menia.
- Ak chcete prepnúť na malé alebo veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

## 2 Keď sa objaví znak, ktorý chcete zadať, stlačením → (Šípka doprava) potvrdíte daný znak.

- Vždy potvrdzujte po jednom znaku. Pokiaľ sa daný znak nepotvrdí, nebude možné zadať nasledujúci znak.
- Aj keď nestlačíte → (Šípka doprava), po niekoľkých sekundách sa zadaný znak automaticky potvrdí.

## 3 Po ukončení zadávania všetkých znakov stlačte [OK], aby sa dokončilo zadávanie znakov.

- Ak chcete zrušiť zadaný znak, zvolte [Cancel].



---

---

## Súvisiaca téma

- [Copyright Info](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Access Authen. Settings](#)

TP1001259901

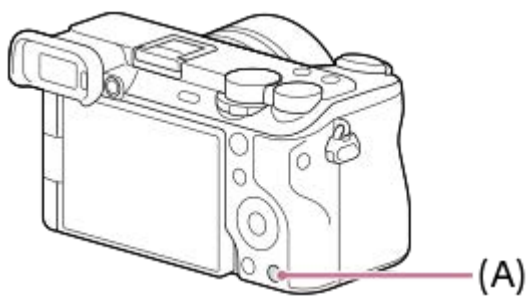
5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## In-Camera Guide

[In-Camera Guide] zobrazuje popis položiek MENU, položky a nastavenia Fn (Funkcia).

- 1 Zvoľte MENU alebo položku Fn, pre ktorú si chcete pozrieť popis, a potom stlačte tlačidlo  (Vymazať) (A).



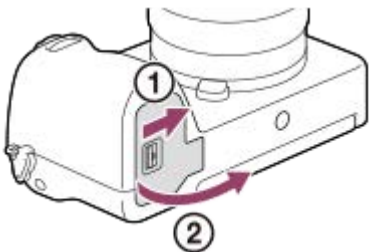
Zobrazí sa popis danej položky.

TP1001259875

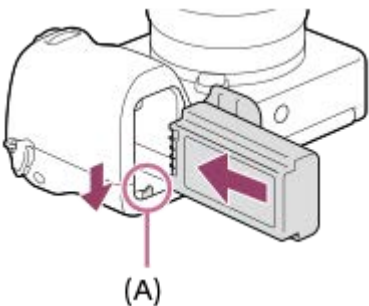
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Vkladanie/vyberanie akumulátora

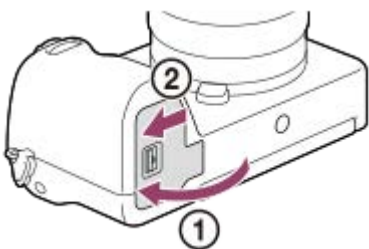
- 1 Posunutím spínača na kryte akumulátora otvorte kryt.



- 2 Vložte akumulátor počas stlačenia poistného prvku (A) pomocou špičky akumulátora tak, aby sa akumulátor zaistil na mieste.

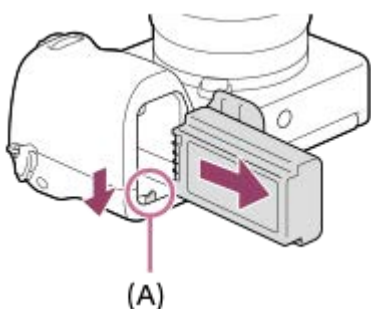


- 3 Zatvorte kryt a posuňte spínač smerom k strane uzamknutia LOCK.



## Vyberanie akumulátora

Uistite sa, že nesvieti kontrolka prístupu a vypnite fotoaparát. Potom posuňte poistný prvok (A) a vyberte batériu. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.



---

---

## Súvisiaca téma

- [Nabíjanie akumulátora pomocou bežne dostupného AC adaptéra alebo mobilného akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

TP1001259903

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

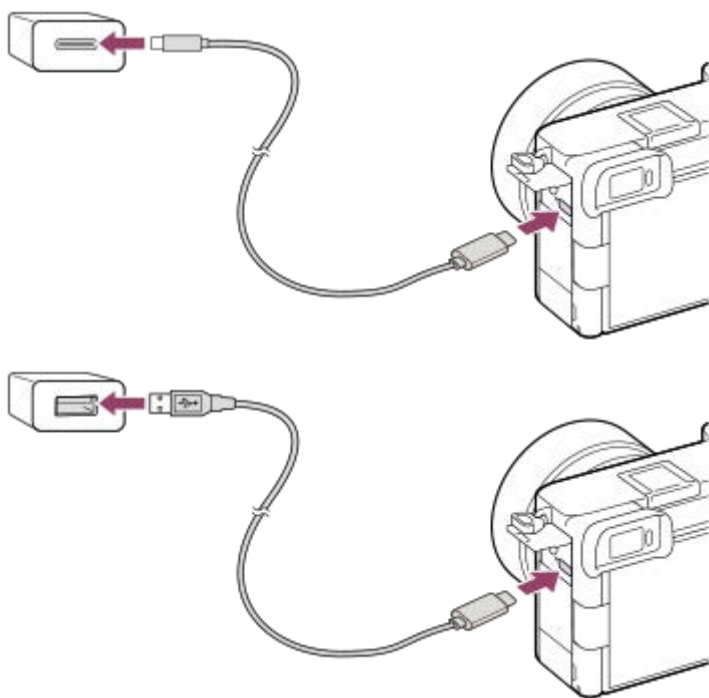
## Nabíjanie akumulátora pomocou bežne dostupného AC adaptéra alebo mobilného akumulátora

Na nabíjanie z externého zdroja napájania, ako je AC adaptér USB alebo mobilný akumulátor, môžete použiť bežne dostupný USB kábel.

Keď sa k fotoaparátu pripojí zariadenie kompatibilné s USB-PD (Prívod napájania prostredníctvom USB), bude možné rýchle nabíjanie.

### 1 Vypnite fotoaparát a pripojte externý zdroj napájania ku konektoru USB Type-C na fotoaparáte pomocou bežne dostupného USB kábla.

- Použite kábel USB Type-C (C-C), keď sa pripája k zariadeniu kompatibilnému s USB PD. Použite kábel USB Type-C (A-C), keď sa vykonáva nabíjanie pomocou zariadenia, ktoré nie je kompatibilné s USB PD.



### Kontrolka nabíjania na fotoaparáte (oranžová)

Svieti: Nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

Bliká: Vyskytla sa chyba nabíjania alebo sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože sa teplota fotoaparátu nenachádza v rámci správneho rozsahu

- Čas nabíjania (úplné nabitie): Čas nabíjania je približne 255 min. (pri použití AC adaptéra s menovitým výstupom 1,5 A).
- Vyššie uvedený nabíjací čas platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25°C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.
- Kontrolka nabíjania zhasne, keď je nabíjanie dokončené.
- Ak sa kontrolka nabíjania rozsvieti a potom ihneď zhasne, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

- Keď používate AC adaptér, použite taký, ktorý má menovitý výstup 1,5 A alebo vyšší.
- Použite blízku elektrickú zásuvku, keď používate AC adaptér/nabíjačku batérií. Ak sa vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania. Ak používate výrobok s kontrolkou nabíjania, vezmite do úvahy, že výrobok nie je odpojený od zdroja napájania, aj keď táto kontrolka nesvieti.
- Ak zapnete fotoaparát, napájanie sa bude privádzať z elektrickej zásuvky a vy budete môcť ovládať fotoaparát. Akumulátor sa však nebude nabíjať.
- Ak je výrobok pripojený k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa zníži. Nenechávajte výrobok pripojený k prenosnému počítaču na dlhšiu dobu.
- Nezapínajte/nevypínajte ani nerešartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.
- Nabíjanie nie je možné zaručiť v prípade počítača zhotoveného na zákazku, upraveného počítača alebo počítača pripojeného cez USB rozbočovač.
- Fotoaparát nemusí pracovať správne, keď sa súčasne používajú iné USB zariadenia.
- Odporúčame použiť zariadenie USB-PD, ktoré je kompatibilné s výstupom 9 V/3 A alebo 9 V/2 A.
- Pred nabíjaním si nezabudnite prečítať aj časť „[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)“.

---

## Súvisiaca téma

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

TP1001260890

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Používanie nabíjačky v zahraničí

Nabíjačku batérií (predáva sa osobitne) môžete používať v ktorejkoľvek krajine alebo v ktoromkoľvek regióne, v ktorých je sieťové napájanie v rozmedzí od 100 V do 240 V stried. a 50 Hz/60 Hz.

V závislosti od krajiny/regiónu môže byť na pripojenie k elektrickej zásuvke potrebný meniaci zástrčkový adaptér. Obráťte sa na cestovnú kanceláriu atď. a vopred si pripravte príslušný adaptér.

### Poznámka

- Nepoužívajte elektronický transformátor napätia, keďže to môže spôsobiť poruchu.


TP1001232245

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky

Použite AC adaptér atď. na snímanie a prehliadanie záberov počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Týmto sa ušetrí energia akumulátora fotoaparátu.

Odporúčame použiť zariadenie USB-PD (Prívod napájania prostredníctvom USB), ktoré je kompatibilné s výstupom 9 V/3 A.

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.**
  - Fotoaparát sa neaktivuje, ak je akumulátor úplne vybitý. Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Pripojte bežne dostupný USB kábel ku konektoru USB Type-C na fotoaparáte.**
- 3 Pripojte ho k elektrickej zásuvke pomocou AC adaptéra atď.**
- 4 Zapnite fotoaparát.**
  - Ikona (  ) uvádzajúca napájanie USB sa zobrazí vedľa zobrazenia batérie na monitore a spustí sa napájanie.

### Poznámka

- Pokiaľ je zapnuté napájanie, batéria sa nebude nabíjať, aj keď je fotoaparát pripojený k AC adaptéru atď.
- Za určitých podmienok sa napájanie môže dodatočne privádzať z batérie, aj keď používate AC adaptér atď.
- Nevyberajte akumulátor počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Ak vyberiete akumulátor, fotoaparát sa vypne.
- USB kábel pripájajte k fotoaparátu alebo odpájajte od fotoaparátu len vtedy, pokiaľ je vypnutý fotoaparát.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a akumulátora sa môže čas nepretržitého snímania skrátiť počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Oblasť okolo konektora sa môže zohriať na vysokú teplotu. Dávajte pozor pri manipulácii.
- Pri použití mobilnej nabíjačky ako zdroja napájania sa pred použitím uistite, že je úplne nabitá. Rovnako dávajte pozor na stav nabitia mobilnej nabíjačky počas používania.
- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.

### Súvisiaca téma

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)

TP1001260892



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Tento fotoaparát podporuje len pamäťové karty SD (kompatibilné s UHS-II). Pri použití pamäťových kariet microSD s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.

### Pre snímánie statických záberov

Používať sa môžu nasledujúce pamäťové karty.



- Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC

### Pre snímánie videozáznamov (Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off])


Záznamové formáty videozáznamov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	280 Mb/s	• SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S 4K	280 Mb/s	• SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S HD	100 Mb/s	• Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	• SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I HD	222 Mb/s	• SDXC V90 alebo vyššia

### Pre snímánie videozáznamov (Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [On])

- Vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením nie je možný, keď je snímková frekvencia záznamu [120p]/[100p]. V závislosti od nastavenia pre [ File Format] môže byť maximálna prenosová rýchlosť záznamu nižšia, než keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off]. Podporované pamäťové karty pre [ File Format] sú nasledovné.
- Tento fotoaparát nedokáže vykonávať vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením pri snímaní vo formáte XAVC S-I.


 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	• Karta SDXC (V60 alebo vyššia)

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 alebo vyššia)
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)



\* Maximálna prenosová rýchlosť záznamu pre vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením v tomto fotoaparáte je 16 Mb/s.


### Pre snímame spomaleného a zrýchleného videozáznamu (Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na možnosť [Off])

Formáty súborov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S 4K	560 Mb/s	● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S HD	500 Mb/s	● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I HD	445 Mb/s	● SDXC V90 alebo vyššia

### Pre snímame spomaleného a zrýchleného videozáznamu (Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [On])

- Vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením nie je možný, keď je snímková frekvencia záznamu [120p]/[100p]. V závislosti od nastavenia pre [ File Format] môže byť maximálna prenosová rýchlosť záznamu nižšia, než keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off]. Podporované pamäťové karty pre [ File Format] sú nasledovné.
- Tento fotoaparát nedokáže vykonávať vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením pri snímaní vo formáte XAVC S-I.

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 alebo vyššia)

File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta SDXC (V60 alebo vyššia)</li> </ul>
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta SDXC (V60 alebo vyššia)</li> </ul>

\* Maximálna prenosová rýchlosť záznamu pre vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením v tomto fotoaparáte je 16 Mb/s.

### Pre snímání časozberných videozáznamov (Keď sa [Px Proxy Recording] nastaví na [Off])

- Podporované pamäťové karty pre [File Format] sú nasledovné.

File Format	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta SDXC (V90 alebo vyššia)</li> </ul>
XAVC S-I HD	

### Pre snímání časozberných videozáznamov (Keď sa [Px Proxy Recording] nastaví na [On])

- Podporované pamäťové karty pre [File Format] sú nasledovné.
- Tento fotoaparát nedokáže vykonávať vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením pri snímání vo formáte XAVC S-I.

File Format	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta SDXC (V60 alebo vyššia)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)</li> </ul>

#### Poznámka

- Pri spomalenom zázname je prenosová rýchlosť záznamu vyššia než zvyčajne. Možno budete potrebovať pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.
- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo používa na snímání videozáznamu vo formáte XAVC S, nasnímané videozáznamy sa rozdelia do súborov s veľkosťou 4 GB. Pri snímání časozberného videozáznamu sa snímání automaticky zastaví bezprostredne pred rozdelením súboru.
- Pred pokusom o obnovu databázových súborov na pamäťovej karte dostatočne nabite akumulátor.

---

---

## Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [S&Q Settings](#)

TP1001259859

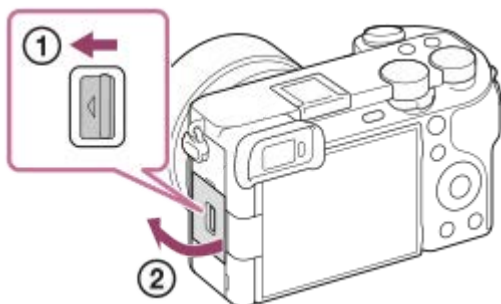
5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Vloženie/vybratie pamäťovej karty

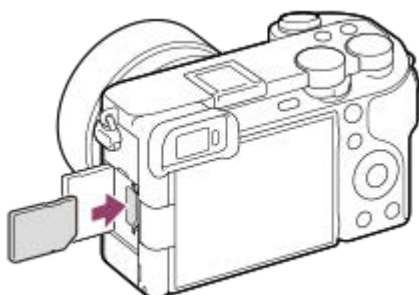
Vysvetľuje spôsob vloženia pamäťovej karty (predáva sa osobitne) do fotoaparátu. S týmto fotoaparátom je možné používať pamäťové karty SD.

- 1 Posunutím spínača na kryte pamäťovej karty otvorte kryt.

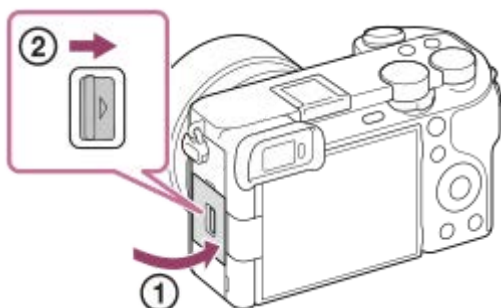


- 2 Vložte pamäťovú kartu.

- S odrezaným rohom smerujúcim podľa obrázka vložte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto. Vložte pamäťovú kartu správne. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.



- 3 Zatvorte kryt a potom posuňte vypínač smerom k strane uzamknutia LOCK.

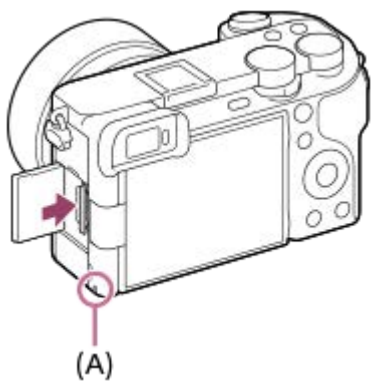


### Rada

- Pri prvom použití pamäťovej karty s fotoaparátom sa odporúča, aby ste kartu naformátovали vo fotoaparáte s cieľom dosiahnuť stabilnejšiu činnosť pamäťovej karty.

## Vyberanie pamäťovej karty

Otvorte kryt pamäťovej karty a uistite sa, že kontrolka prístupu **(A)** nesvieti a potom jedným jemným potlačením pamäťovej karty ju vyberte.



#### Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)

TP1001259858

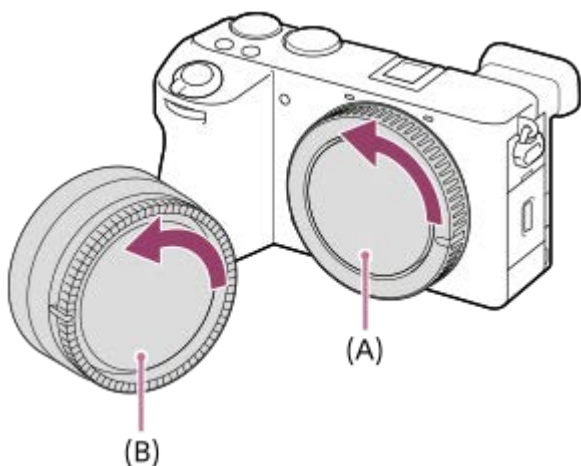
5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Pripojenie/odpojenie objektívu

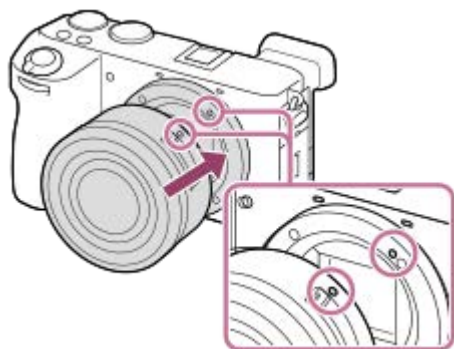
Pred pripojením alebo odpojením objektívu vypnite fotoaparát.

- 1** Odstráňte kryt bajonetu (A) z fotoaparátu a zadný kryt objektívu (B) zo zadnej časti objektívu.



- Po dokončení snímania sa odporúča pripevniť predný kryt na objektív.

- 2** Nasadte objektív zarovnaním dvoch bielych značiek (montážnych značiek) na objektíve a fotoaparáte.



- Držte fotoaparát s bajonetom smerujúcim nadol, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu.

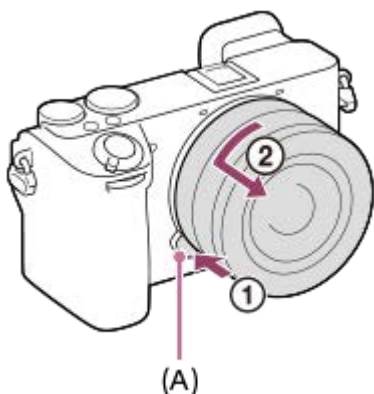
- 3** Počas mierneho potlačania objektívu smerom k fotoaparátu pomaly otáčajte objektív v smere šípky dovedy, kým nezacvakne do zaistenej polohy.



- Objektív pri pripájaní držte priamo.

## Odpojenie objektivu

Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu **(A)** a otáčajte objektiv v smere šípky doľava, kým sa nezastaví. Po odpojení objektivu nasadíte kryt bajonetu na fotoaparát a kryty objektivu na prednú a zadnú časť objektivu, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu a objektivu.



## Slniečna clona objektivu

Odporúčame použiť slnečnú clonu objektivu, aby sa zabránilo vplyvu svetla mimo obrazového poľa snímania na záber. Pripojte slnečnú clonu objektivu tak, aby boli značky na objektíve a slnečnej clone objektivu zarovnané. (Na niektorých objektívoch sa nemusí nachádzať žiadna značka upevnenia slnečnej clone objektivu.)

### Poznámka

- Pri pripájaní/odpájaní objektivu pracujte rýchlo v bezprašnom prostredí.
- Pri pripájaní objektivu nestlačte tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Pri pripájaní objektivu nepoužívajte silu.
- Na použitie objektivu A-mount (predáva sa osobitne) sa vyžaduje montážny adaptér (predáva sa osobitne). Pri používaní montážneho adaptéra vychádzajte z návodu na používanie dodaného s montážnym adaptérom.
- Keď použijete objektiv s otvorom na pripevnenie statívu, pripevnite statív k tomuto otvoru, aby sa zaistilo vyváženie hmotnosti objektivu.
- Pri prenášaní fotoaparátu s pripojeným objektivom pevne držte fotoaparát aj objektiv.
- Nedržte časť objektivu, ktorá je vysunutá kvôli nastaveniu priblíženia alebo zaostrenia.
- Pripojte slnečnú clonu objektivu správne. V opačnom prípade nemusí mať slnečná clona objektivu žiadny účinok, alebo sa môže čiastočne odrážať na zábere.
- Odstráňte slnečnú clonu objektivu pri použití blesku, keďže slnečná clona objektivu zakrýva svetlo blesku a môže sa na zábere zobraziť ako tieň.

## Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)

TP1001259845



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu

Zariadením pripojenia Bluetooth (spárovaní) medzi fotoaparátom a smartfónom a s použitím aplikácie smartfónu Creators' App môžete vykonať počiatočné nastavenia fotoaparátu, ako sú nastavenia dátumu a času zo smartfónu. Nainštalujte Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je táto aplikácia vo vašom smartfóne nainštalovaná, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.

Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>



**1 Fotoaparát zapnete prepnutím hlavného vypínača ON/OFF (Napájanie) do polohy zapnutia „ON“.**

**2 Zvoľte požadovaný jazyk a stlačte stred ovládacieho kolieska.**

- Zobrazí sa obrazovka upozornenia na ochranu osobných údajov. Prečítajte si upozornenie na ochranu osobných údajov ohľadom biometrie otvorením odkazu pomocou vášho smartfónu atď.

**3 Stlačte stred ovládacieho kolieska.**

**4 Postupujte podľa pokynov na obrazovke fotoaparátu s cieľom pripojiť fotoaparát k vášmu smartfónu.**

- Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu.
- Ak smartfón nepripojíte, zobrazí sa obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času.
- Ak chcete pripojiť svoj smartfón k fotoaparátu po počiatočnom nastavení, zvolte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

**5 Počiatočné nastavenie fotoaparátu vykonajte na obrazovke Creators' App.**

- Podľa pokynov na obrazovke nastavte nasledujúce položky.
  - Oblasť/Dátum/Čas
  - Auto Power OFF Temp.
  - Názov zariadenia

Tieto nastavenia môžete zmeniť neskôr z ponuky fotoaparátu.

## Informácie o uchovaní dátumu a času

Tento fotoaparát má vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu na uchovanie dátumu a času a ostatných nastavení, bez ohľadu na to, či je napájanie zapnuté alebo vypnuté alebo či je akumulátor nabitý alebo vybitý.

Ak chcete nabiť vnútornú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie s vypnutým napájaním.

Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

### Rada

- Pripojením fotoaparátu a smartfónu prostredníctvom funkcie Bluetooth budete môcť fotoaparát ovládať pomocou smartfónu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu.

### **Poznámka**

- Ak sa prostredie nastavenia dátumu a času zruší pred dokončením postupu, toto prostredie nastavenia dátumu a času sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu.
- Vstavané hodiny fotoaparátu môžu ukazovať nesprávny čas. Čas upravujte v pravidelných intervaloch.

---

### **Súvisiaca téma**

- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Privacy Notice](#)

TP1001270775

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Overenie pred snímaním

---

V tejto časti sú uvedené užitočné nastavenia a funkcie, ktoré by ste mali pri používaní fotoaparátu poznať. Odporúčame, aby ste si tieto nastavenia a funkcie pred použitím fotoaparátu overili.

Z každého nižšie uvedeného názvu položky môžete preskočiť na stranu s vysvetlením príslušných funkcií.

### Príprava pamäťovej karty na použitie s týmto fotoaparátom

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

### Zabránenie náhodnému zabudnutiu vložiť pamäťovú kartu

- [Release w/o Card](#)

### Nastavenie možnosti vydávania prevádzkových zvukov fotoaparátu

- [Audio signals](#)

### Nastavenie toho, či sa budú vždy prijímať úkony manuálneho zaostrovania

- [Full Time DMF](#)

### Uľahčenie kontroly toho, či sa fotoaparát nachádza v pohotovostnom režime alebo v režime snímania, keď je nastavený do režimu videozáznamu

- [Emphasized REC Display](#)

### Resetovanie nastavení snímania alebo resetovanie všetkých nastavení fotoaparátu


- [Setting Reset](#)

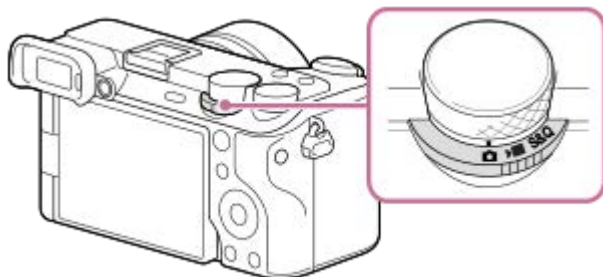
TP1001266706

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

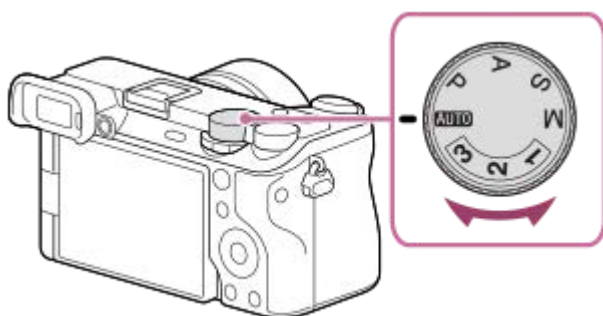
## Snímanie statických záberov (Intelligent Auto)

Táto časť popisuje spôsob snímania statických záberov v režime [Intelligent Auto]. V režime [Intelligent Auto] fotoaparát automaticky zaostrí a automaticky určí expozičnú hodnotu na základe podmienok snímania.


- 1 Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.



- 2 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).



- 3 Zvoľte [Intelligent Auto] na obrazovke voľby režimu snímania.

Režim snímania sa nastaví na  (Intelligent Auto).

- 4 Nastavte uhol displeja a držte fotoaparát. Alebo pozerajte do hľadáča a držte fotoaparát.

- 5 Keď je pripojený objektív so zoomom, zábery zväčšíte otočením krúžku zoomu.



- 6 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Keď je záber zaostrý, ozve sa zvuková signalizácia a rozsvieti sa indikátor (  atď.).








## 7 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.



### Spôsob snímania pomocou ikon dotykových funkcií

Snímať môžete aj dotykom ikony na obrazovke namiesto stlačenia tlačidla spúšte. Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite ikony  (spúšť). Zachytený záber môžete zobraziť dotykom ikony  (prepnutie na obrazovku prehrávania). Podrobnosti o spôsobe zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete v časti „[Ikony dotykových funkcií](#)“.


### Spôsob nastavenia jasu, farebných tónov atď. záberov ( Môj štýl záberov)

Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií na obrazovke snímania a dotknite sa  (nastavenie záberov). Môžete nastaviť  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) a [ Creative Look] podľa vlastných preferencií. Dotykom každej ikony v spodnej časti obrazovky nastavte každú položku. Podrobnosti nájdete v časti „[Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)“.

### Ak chcete zvoliť režim zaostrovania sami ( Focus Mode / Focus Area)



Určenie [ Focus Mode], ako je voľba **AF-S** (Single-shot AF) pre krajiny alebo nehybné objekty a voľba **AF-C** (Continuous AF) pre pohyblivé objekty uľahčia zaostrenie na požadovaný objekt. Môžete tiež určiť polohu a rozsah zaostrenia pomocou [ Focus Area].

### Snímanie počas zaostrenia na ľudské oči


Funkcia [ Subject Recog in AF] je v rámci [Subject Recognition] aktivovaná v predvolených nastaveniach, takže funkciu automatického zaostrovania na oči Eye AF môžete použiť ihneď.

### Snímanie záberov s uzamknutým zaostrením na požadovaný objekt (funkcia Focus-lock)

Keď zaostríte na objekt, zaostrenie bude počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uzamknuté. Prejdite do požadovanej kompozície záberu a stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte záber.

- Zaostrenie môžete uzamknúť na nehybných objektoch. Nastavte [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- Nastavenie [ Focus Area] na [Center Fix] uľahčí zaostrenie na objekty nachádzajúce sa v strede obrazovky.

#### Rada

- Keď výrobok nedokáže zaostriť automaticky, indikátor zaostrenia bude blikať a zvuková signalizácia sa neozve. Buď zmeňte kompozíciu záberu, alebo zmeňte režim zaostrovania alebo nastavenia oblasti zaostrovania. V režime [Continuous AF] sa rozsvieti  (indikátor zaostrenia), pričom sa zvuková signalizácia toho, že sa dosiahlo zaostrenie, neozve.

#### Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona. V opačnom prípade sa zabráni normálnemu zaznamenaniu záberov.

#### Súvisiaca téma

- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Auto Review \(statický záber\)](#)

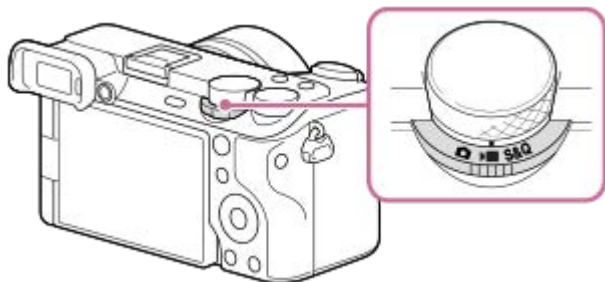


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700


## Snímanie videozáznamov (Intelligent Auto)

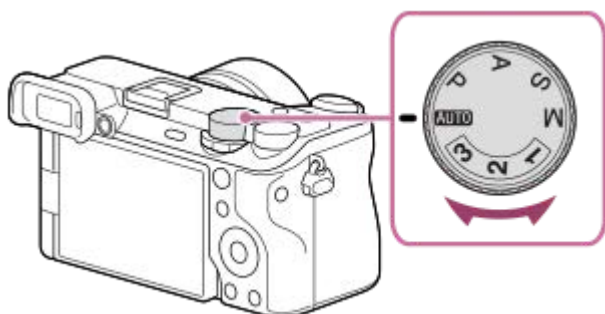
Táto časť popisuje spôsob snímania videozáznamov v režime [Intelligent Auto]. V režime [Intelligent Auto] fotoaparát automaticky zaostrí a automaticky určí expozičnú hodnotu na základe podmienok snímania.

- 1 Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Videozáznam) zvolíte režim snímania videozáznamu.

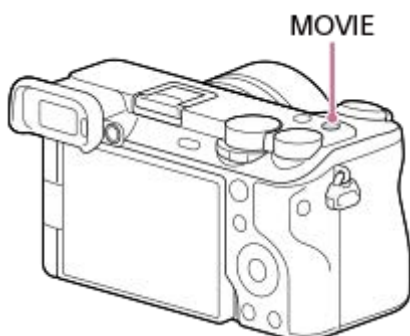


- 2 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).

Režim snímania sa nastaví na  (Intelligent Auto).





- 3 Stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam) spustíte snímanie.








- 4 Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.

## Spôsob snímania pomocou ikon dotykových funkcií

Snímanie môžete spustiť aj dotykem ikony na obrazovke namiesto stlačenia tlačidla MOVIE (videozáznam). Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite ikony  (spustenie snímania). Zachytený záber môžete zobraziť dotykem ikony  (prepnutie na obrazovku prehrávania).

Podrobnosti o spôsobe zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete uvedené v časti „Ikony dotykových funkcií“.



## Spôsob nastavenia jas, farebných tónov atď. záberov ( Mój štýl záberov)

Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazte ikony dotykových funkcií na obrazovke snímania a dotknite sa  (nastavenie záberov). Môžete nastaviť  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) a [ Creative Look] podľa vlastných preferencií. Dotykom každej ikony v spodnej časti obrazovky nastavte každú položku. Podrobnosti nájdete v časti „Nastavenie záberov v automatickom režime (Mój štýl záberov)“.


## Spôsob voľby záznamového formátu ( File Format)

Rozlíšenie a stupeň kompatibility sa menia v závislosti od záznamového formátu (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Zvoľte formát v súlade s účelom videozáznamu, ktorý sa má snímať.



## Spôsob voľby snímkovej frekvencie alebo kvality obrazu ( Movie Settings)

Snímková frekvencia určuje plynulosť pohybu videozáznamov. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])  
Kvalita obrazu sa mení v závislosti od prenosovej rýchlosti. ([ Movie Settings] → [Record Setting])  
Ak je prenosová rýchlosť vysoká, množstvo informácií sa zvýši a budete môcť snímať videozáznamy s vysokou kvalitou. Výsledkom však bude veľký objem dát.  
Snímkovú frekvenciu a prenosovú rýchlosť zvoľte podľa vlastnej preferencie a účelu.

## Spôsob úpravy expozície ( Shoot Mode)

Expozičný režim môžete zvoliť v [ Shoot Mode]. Expozičný režim zvoľte prostredníctvom kombinácie rýchlosti uzávierky a hodnoty clony.  
Taktiež, ak aktivujete [Touch AE] v rámci [Touch Func. in Shooting], môžete nastaviť expozíciu pre dotknutú oblasť.

## Voľba spôsobu zaostrovania ( Focus Mode/ Focus Area)

Zvoľte **AF-C** (Continuous AF) alebo **MF** (Manual Focus) pre [ Focus Mode]. Oblasť zaostrovania môžete určiť nastavením [ Focus Area].

Aj počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť na automatické zaostrovanie nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradené [AF On], alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Subject Recognition AF].
- Dotknite sa objektu na monitore. (keď sa [Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen] nastaví na [Touch Focus] alebo [Touch Tracking])

## Spôsob záznamu zvuku videozáznamu v 4 kanáloch


Pripojte originálne príslušenstvo Sony, ktoré podporuje 4-kanálový a 24-bitový záznam zvuku k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.

### Rada

- Funkciu spustenia/zastavenia snímania videozáznamu môžete priradiť aj požadovanému tlačidlu.
- Počas snímania videozáznamov môžete rýchlo zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice. (V niektorých prípadoch sa môže zaznamenať zvuk činnosti automatického zaostrovania.)
- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky fotoaparátu a objektívu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniam týchto zvukov, nastavte [Audio Recording] na [Off].
- Aby nedošlo k zaznamenaniam prevádzkového zvuku krúžku zoomu, keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu, odporúčame snímanie videozáznamov s použitím ovládacieho prvku zoomu objektívu. Pri posúvaní ovládacieho prvku zoomu objektívu dávajte pozor, aby ste nepreklopili tento prvok.
- Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], fotoaparát môže pokračovať v snímaní videozáznamu, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši.



## Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.
- Počas zapisovania údajov nie je možné spustiť snímanie videozáznamu. Pred snímaním videozáznamu počkajte, kým sa zápis údajov nedokončí a nezobrazí sa „STBY“.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát teplý. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Nepretržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „Dostupné záznamové časy“. Keď sa dokončí snímanie videozáznamu, ďalší videozáznam môžete nasnímať opätovným stlačením tlačidla MOVIE. Snímanie sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku alebo akumulátora.
- Statické zábery sa nedajú zachytiť počas snímania videozáznamov.

## Súvisiaca téma

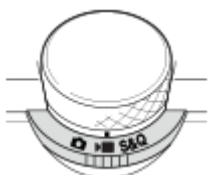
- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)
- [Audio Recording](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)





TP1001232058





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700




## Vyhľadávanie funkcií z MENU

Zobrazené položky MENU sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. V nižšie uvedenej tabuľke sú režimy, v ktorých je zobrazená každá položka MENU, vyznačené ikonami statických záberov/videozáznamov/S&Q.



   : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (režim snímania statických záberov).
















































   : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (režim snímania videozáznamov) alebo S&Q (režim snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov).






































































































   : Položka ponuky sa zobrazí bez ohľadu na režim, do ktorého sa otočný ovládač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavil.











































































































### Záložka (Main)

















































































































Nastavenia snímania sa zobrazia v zozname. Podrobnosti nájdete v časti „[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)“.

### Záložka / (Shooting)

















































































Skupiny	  	Položky ponuky
Image Quality/Rec	  	JPEG/HEIF Switch
	  	 File Format
	  	RAW File Type
	  	JPEG Quality
	  	HEIF Quality
	  	JPEG Image Size
	  	HEIF Image Size
	  	Aspect Ratio
	  	 File Format
	  	 Movie Settings
	  	 S&Q Settings
	  	 Time-lapse Settings
	  	Log Shooting Setting








































































Skupiny	  	Položky ponuky
	  	 Proxy Settings
	  	Long Exposure NR
	  	High ISO NR
	  	HLG Still Image
	  	Color Space
	  	 Lens Compensation
Media	  	Format
	  	 Recover Image DB
	  	 Display Media Info.
File	  	File/Folder Settings
	  	Select REC Folder
	  	Create New Folder
	  	Copyright Info
	  	 Write Serial Number
	  	File Settings
Shooting Mode	  	  Shoot Mode
	  	Auto/Scene Selection
	  	 Recall Camera Setting
	  	 Camera Set. Memory
	  	Reg. Custom Shoot Set
Drive Mode	  	Drive Mode
	  	Bracket Settings
	  	Interval Shoot Func.
Shutter/Silent	  	 Silent Mode Settings
	  	Shutter Type
	  	e-Front Curtain Shut.
	  	 Release w/o Lens
	  	Release w/o Card
	  	Anti-flicker Set.

Skupiny	  	Položky ponuky
Audio Recording	  	Audio Recording
	  	Audio Rec Level
	  	Audio Out Timing
	  	Wind Noise Reduct.
	  	 Shoe Audio Set.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Image Stabilization	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot Adjust.
	  	  Focal Length
Zoom	  	 Zoom
	  	 Zoom Range
	  	 Custom Key Z. Speed
	  	 Remote Zoom Speed
Shooting Display	  	 Grid Line Display
	  	 Grid Line Type
	  	Live View Display Set.
	  	Emphasized REC Display
Marker Display	  	Marker Display
	  	Center Marker
	  	Aspect Marker
	  	Safety Zone
	  	Guideframe
Shooting Option	  	 Self-timer
	  	Auto Framing Settings






































Skupiny	  	Položky ponuky
Exposure	  	BULB Timer Settings
	  	Auto Slow Shutter
	  	 ISO
	  	 ISO Range Limit
	  	ISO AUTO Min. SS
Exposure Comp.	  	 Exposure Comp.
	  	 Exposure step
	  	 Exposure Std. Adjust
Metering	  	 Metering Mode
	  	 Face Priority in Multi Metering
	  	 Spot Metering Point
	  	AEL w/ Shutter
Flash	  	Flash Mode
	  	Flash Comp.
	  	Exp.comp.set
	  	Wireless Flash
	  	Red Eye Reduction
	  	External Flash Set.
	  	Reg. Flash Shooting Set
White Balance	  	 White Balance
	  	 Priority Set in AWB
	  	Shutter AWB Lock
	  	Shockless WB
Color/Tone	  	 D-Range Optimizer
	  	 Creative Look
	  	 Picture Profile
	  	Select LUT
	  	Manage User LUTs
	  	 Soft Skin Effect
Zebra Display	  	 Zebra Display
	  	 Zebra Level

## Záložka AF<sub>MF</sub> (Focus)















































Skupiny	  	Položky ponuky
AF/MF	  	 Focus Mode
	  	Priority Set in AF-S
	  	Priority Set in AF-C
	  	AF Tracking Sensitivity
	  	AF Illuminator
	  	Aperture Drive in AF
	  	AF w/ Shutter
	  	Full Time DMF
	  	Pre-AF
	  	AF Transition Speed
	  	AF Subj. Shift Sensitivity
	  	AF Assist
	Focus Area	  
  		 Focus Area Limit
  		Switch V/H AF Area
  		 Focus Area Color
  		AF Area Registration
  		Del. Regist. AF Area
  		AF Area Auto Clear
  		Area Disp. dur Tracking
  		AF-C Area Display
  		Phase Detect. Area
  		 Circ. of Focus Point
  		 AF Frame Move Amt

Skupiny	  	Položky ponuky
Subject Recognition	  	 Subject Recog in AF
	  	 Recognition Target
	  	 Recog Trgt Select Set
	  	 Right/Left Eye Select
	  	 Sbj Recog Frm Disp.
	  	 Sbj Recog Frm Disp.
	  	 Face Memory
	  	 Regist. Face Priority
Focus Assistant	  	Focus Map
	  	Auto Magnifier in MF
	  	Focus Magnifier
	  	 Focus Magnif. Time
	  	 Initial Focus Mag.
	  	AF in Focus Mag.
	  	 Initial Focus Mag.
Peaking Display	  	 Peaking Display
	  	 Peaking Level
	  	 Peaking Color
















































### Záložka (Playback)




















































Skupiny	  	Položky ponuky
Playback Target	  	View Mode
Magnification	  	 Enlarge Image
	  	 Enlarge Initial Mag.
	  	 Enlarge Initial Position
Selection/Memo	  	Protect
	  	Rating
	  	Rating Set(Custom Key)
Delete	  	Delete
	  	 Delete pressing twice
	  	Delete confirm.



Skupiny	  	Položky ponuky
Edit	  	Crop
	  	Rotate
	  	Photo Capture
	  	 JPEG/HEIF Switch
Viewing	  	Cont. Play for  Interval
	  	Play Speed for  Interval
	  	Slide Show
Playback Option	  	Image Index
	  	Display as Group
	  	Display Rotation
	  	 Focus Frame Display
	  	Disp Specified Time Img.
	  	Image Jump Setting




















## Záložka (Network)























































































Skupiny	  	Položky ponuky
 Cnct./PC Remote	  	Smartphone Connection
	  	PC Remote Function
	  	 Select on Cam & Send
	  	 Reset Transfer Status
	  	 Cnct. while Power OFF
	  	Remote Shoot Setting
Streaming	  	 USB Streaming
Wi-Fi	  	Wi-Fi Connect
	  	WPS Push
	  	Access Point Set.
	  	Wi-Fi Frequency Band *
	  	Display Wi-Fi Info.
	  	SSID/PW Reset


































































































Skupiny	  	Položky ponuky
Bluetooth	  	Bluetooth Function
	  	Pairing
	  	Manage Paired Device
	  	Bluetooth Rmt Ctrl
	  	Disp Device Address
Wired LAN	  	<b>LAN</b> IP Address Setting
	  	Display Wired LAN Info.
USB-LAN/Tethering	  	USB-LAN Connection
	  	USB-LAN Disconnection
	  	Tethering Connection
	  	Tethering Disconnection
Network Option	  	Airplane Mode
	  	Edit Device Name
	  	Access Authen. Settings
	  	Access Authen. Info
	  	Reset Network Set.

\* Len pre niektoré modely






















## Záložka (Setup)

Skupiny	  	Položky ponuky
Area/Date	  	 Language
	  	Area/Date/Time Setting
	  	NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings	  	Setting Reset
	  	Save/Load Settings

Skupiny	  	Položky ponuky
Operation Customize	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	 Custom Key Setting
	  	Fn Menu Settings
	  	Different Set for Still/Mv
	  	DISP (Screen Disp) Set
	  	 REC w/ Shutter
	  	Zoom Ring Rotate
Dial Customize	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	My Dial Settings
	  	Av/Tv Rotate
	  	Dial / Wheel Lock
Touch Operation	  	Touch Operation
	  	Touch Panel/Pad
	  	Touch Panel Settings
	  	Touch Pad Settings
Accessibility	  	Screen Reader
Finder/Monitor	  	Select Finder/Monitor
	  	Monitor Brightness
	  	Viewfinder Bright.
	  	Finder Color Temp.
	  	 Display Quality
	  	 Finder Frame Rate
	  	Monitor Flip Direction

Skupiny	  	Položky ponuky
Display Option	  	TC/UB Disp. Setting
	  	Gamma Display Assist
	  	Gamma Disp. Assist Typ.
	  	 Display LUT
	  	 Remain Shoot Display
	  	 Auto Review
	  	Shoot Mode Sel. Screen
Power Setting Option	  	 Auto Monitor OFF
	  	Power Save Start Time
	  	Power Save by Monitor
	  	Auto Power OFF Temp.
Sound Option	  	Volume Settings
	  	 4ch Audio Monitoring
	  	Audio signals
USB	  	USB Connection Mode
	  	USB LUN Setting
	  	USB Power Supply
External Output	  	 HDMI Resolution
	  	 HDMI Output Settings
	  	HDMI Info. Display
	  	CTRL FOR HDMI
Setup Option	  	Video Light Mode
	  	Sensor Cleaning
	  	Auto Pixel Mapping
	  	Pixel Mapping
	  	Version
	  	Display Serial Number
	  	Privacy Notice
	  	Certification Logo *

\* Len pre niektoré modely

Skupiny	  	Položky ponuky
My Menu Setting	  	Add Item
	  	Sort Item
	  	Delete Item
	  	Delete Page
	  	Delete All
	  	Display From My Menu

### Poznámka

- Poradie, v ktorom sú tu záložky ponuky uvedené, sa líši od skutočného zobrazenia.

TP1001271900

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Používanie funkcií snímania“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

### Voľba režimu snímania

- Intelligent Auto
- Scene Selection
- Auto/Scene Selection
- Nastavenie záberov v automatickom režime (Môj štýl záberov)
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Snímanie v režime Bulb
- BULB Timer Settings
- Shoot Mode (S&Q/časozberný videozáznam)

### Užitočné funkcie na snímanie videozáznamov a video blogov vlastnej osoby

- Self-timer (videozáznam)
- Auto Framing Settings

### Zaostrovanie

- Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)
- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)
- Sledovanie objektu (funkcia sledovania)
- Manual Focus
- Priame manuálne zaostrovanie (DMF)

### Rozpoznávanie objektov

- Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu
- Subject Recog in AF (statický záber/videozáznam)
- Recognition Target (statický záber/videozáznam)
- Recog Trgt Select Set (statický záber/videozáznam)
- Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)
- Sbj Recog Frm Disp. (statický záber)
- Sbj Recog Frm Disp. (videozáznam)
- Face Memory (statický záber/videozáznam)
- Regist. Face Priority (statický záber/videozáznam)
- Voľba osoby na sledovanie (Select Face to Track)

### Používanie funkcií zaostrovania

- Focus Standard
- Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)
- Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)
- Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF (Del. Regist. AF Area)
- Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)
- Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)
- AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)

- Focus Area Color (statický záber/videozáznam)
- AF Area Auto Clear
- Area Disp. dur Tracking
- AF-C Area Display
- Phase Detect. Area
- AF Tracking Sensitivity
- AF Transition Speed
- AF Subj. Shift Sensitivity
- AF Assist
- Volič AF/MF
- Full Time DMF
- AF w/ Shutter
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF Illuminator
- Aperture Drive in AF
- AF in Focus Mag.
- Auto Magnifier in MF
- Focus Magnifier
- Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)
- Initial Focus Mag. (statický záber)
- Initial Focus Mag. (videozáznam)
- Focus Map
- Peaking Display

### Úprava expozície/režimy merania

- Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)
- Zobrazenie histogramu
- Exposure step (statický záber/videozáznam)
- Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)
- D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)
- Metering Mode (statický záber/videozáznam)
- Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)
- Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)
- Uzamknutie automatickej expozície
- AEL w/ Shutter
- Auto Slow Shutter
- Zebra Display

### Voľba citlivosti ISO

- ISO (statický záber/videozáznam)
- ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)
- ISO AUTO Min. SS

### Vyváženie bielej farby

- White Balance (statický záber/videozáznam)
- Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)
- Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)
- Shutter AWB Lock
- Shockless WB

### Nastavenia snímania s profilom Log

- Snímanie s profilom Log
- Log Shooting Setting

- Select LUT
- Manage User LUTs
- Display LUT

### **Pridávanie efektov k záberom**

- Creative Look (statický záber/videozáznam)
- Picture Profile (statický záber/videozáznam)
- Soft Skin Effect (statický záber/videozáznam)

### **Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)**

- Drive Mode
- Cont. Shooting
- Self-timer(Single)
- Self-timer(Cont)
- Cont. Bracket
- Single Bracket
- Indikátor počas snímania so stupňovaním
- Focus Bracket
- WB bracket
- DRO Bracket
- Bracket Settings

### **Self-timer (videozáznam)**

### **Interval Shoot Func.**

### **Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát**

- File Format (statický záber)
- RAW File Type
- JPEG/HEIF Switch
- JPEG Quality/HEIF Quality
- JPEG Image Size/HEIF Image Size
- Aspect Ratio
- HLG Still Image
- Color Space
- File Format (videozáznam)
- Movie Settings (videozáznam)
- S&Q Settings
- Time-lapse Settings
- Proxy Settings
- Zorný uhol

### **Používanie dotykových funkcií**

- Touch Operation
- Touch Panel/Pad
- Touch Panel Settings
- Touch Pad Settings
- Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)
- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)
- Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)
- Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov (Touch AE)

### **Nastavenia uzávierky**

- Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)
- Shutter Type
- e-Front Curtain Shut.



- Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Set.
- Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Var. Shutter]

### **Používanie zoomu**

- Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom
- Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)
- Zoom Range (statický záber/videozáznam)
- Custom Key Z. Speed (statický záber/videozáznam)
- Remote Zoom Speed (statický záber/videozáznam)
- Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu
- Zoom Ring Rotate

### **Používanie blesku**

- Používanie blesku (predáva sa osobitne)
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Red Eye Reduction
- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL
- External Flash Set.
- Reg. Flash Shooting Set

### **Redukcia rozmazania**

- SteadyShot (statický záber)
- SteadyShot (videozáznam)
- SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)
- Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)

### **Lens Compensation (statický záber/videozáznam)**

### **Redukcia šumu**

- Long Exposure NR
- High ISO NR

### **Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania**

- Shoot Mode Sel. Screen
- Auto Review (statický záber)
- Remain Shoot Display (statický záber)
- Grid Line Display (statický záber/videozáznam)
- Grid Line Type (statický záber/videozáznam)
- Live View Display Set.
- Aperture Preview
- Shot. Result Preview
- Bright Monitoring
- Emphasized REC Display
- Marker Display
- Gamma Display Assist
- Gamma Disp. Assist Typ.

### **Záznam zvuku videozáznamu**

- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Out Timing

- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)

## **Nastavenia TC/UB**

- [TC/UB](#)
- [TC/UB Disp. Setting](#)

## **Živý internetový prenos obrazu a zvuku**

- [USB Streaming \(videozáznam\)](#)

TP1001271897

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Intelligent Auto

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

### 1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.

- Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [Time-lapse] na obrazovke [S&Q Shoot Mode].

### 2 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).

Režim snímania sa nastaví na [Intelligent Auto].

- V režime snímania statických záberov zvolíte [Intelligent Auto] na obrazovke voľby režimu snímania. Obrazovka voľby režimu snímania sa nezobrazí, keď sa [Shoot Mode Sel. Screen] nastaví na [Not Displayed]. Zvolíte [Intelligent Auto] v [Auto/Scene Selection].

### 3 Namierte fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.



### 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

## Informácie o rozpoznaní scén






Funkcia rozpoznania scén umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznáť podmienky snímania.

Keď fotoaparát rozpozná určité scény, v hornej časti displeja sa zobrazia nasledujúce ikony a nasledujúci sprievodcovia:

- (Portrait)
- (Infant)
- (Night Portrait)
- (Night Scene)
- (Backlight Portrait)
- (Backlight)
- (Landscape)
- (Macro)
- (Spotlight)
- (Low Light)
- (Night Scene using a tripod)
- (Statív)\*

\* Zobrazuje sa len ikona.

## Spôsob nastavenia jasú, farebných tónov atď. záberov ( Môj štýl záberov)

Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazte ikony dotykových funkcií na obrazovke snímania a dotknite sa  (nastavenie záberov). Môžete nastaviť  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) a [ Creative Look] podľa vlastných preferencií. Dotykom každej ikony v spodnej časti obrazovky nastavte každú položku. Podrobnosti nájdete v časti „[Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)“.

### Poznámka

- Výrobok nerozpozná scénu pri snímaní statických záberov s inými funkciami zoomu, ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.

---

### Súvisiaca téma

- [Auto/Scene Selection](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)


TP1001232060

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Scene Selection

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

- 1 **Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.**
- 2 **Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).**
- 3 **Zvoľte režim voľby požadovanej scény na obrazovke voľby režimu snímania.**
  - Obrazovka voľby režimu snímania sa nezobrazí, keď sa [Shoot Mode Sel. Screen] nastaví na [Not Displayed]. Zvoľte požadovanú scénu v rámci [Scene Selection] v [Auto/Scene Selection].

### Podrobnosti položky ponuky

#### Portrait:

Rozmaže sa pozadie a zaostrí sa snímaný objekt. Jemne sa zvýraznia odtiene pokožky.



#### Sports Action:

Nasníma sa pohybujúci sa objekt s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže nasnímaný objekt vyzerá, ako keby bol nehybný. Výrobok bude nepretržite snímať zábery počas stlačenia tlačidla spúšte.



#### Macro:

Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú napríklad kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.



#### Landscape:

Nasníma sa celá scenéria ostro a so sviežimi farbami.



#### **Sunset:**

Nádherne sa nasníma červená farba západu slnka.



#### **Night Scene:**

Nasnímajú sa nočné scény bez straty nočnej atmosféry.








#### **Night Portrait:**

Nasnímajú sa portréty v nočnej scéne pomocou blesku (predáva sa osobitne).



### **Spôsob nastavenia jasú, farebných tónov atď. záberov ( Môj štýl záberov)**

Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazte ikony dotykových funkcií na obrazovke snímania a dotknite sa  (nastavenie záberov). Môžete nastaviť  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) a [ Creative Look] podľa vlastných preferencií. Dotykom každej ikony v spodnej časti obrazovky nastavte každú položku. Podrobnosti nájdete v časti „[Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)“.

---

#### **Súvisiaca téma**

- [Auto/Scene Selection](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Nastavenie záberov v automatickom režime \(Môj štýl záberov\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001271871

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Auto/Scene Selection



Môžete zvoliť, či chcete použiť [Intelligent Auto] alebo [Scene Selection], keď je otočný prepínač režimov nastavený na **AUTO** (Auto Mode) v režime snímania statických záberov.

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Auto/Scene Selection] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Intelligent Auto:

Umožňuje snímame s nastaveniami automaticky konfigurovanými fotoaparátom.

#### Scene Selection:

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Night Portrait)

#### Rada

- Keďže je [Shoot Mode Sel. Screen] v rámci predvolených nastavení nastavená na [Display], ak nastavíte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode) v režime snímania statických záberov, zobrazí sa obrazovka voľby režimu snímania, aby ste mohli zvoliť režim snímania bez použitia [Auto/Scene Selection].
- Ak chcete prepínať medzi [Intelligent Auto] a [Scene Selection], keď je otočný prepínač režimov nastavený na **AUTO** (Auto Mode) v režime snímania statických záberov, môžete zvoliť režim snímania pomocou [Auto/Scene Selection] bez použitia otočného prepínača režimov.
- Môžete zobrazit' obrazovku pre [Auto/Scene Selection] prostredníctvom nasledujúcich úkonov, keď je otočný prepínač režimov nastavený na **AUTO** (Auto Mode) v režime snímania statických záberov:
  - Dotknite sa ikony dotykových funkcií na obrazovke snímania statických záberov.
  - Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili [ Shoot Mode] v [ Custom Key/Dial Set.].
  - Zvoľte [ Shoot Mode] priradený v ponuke funkcií pre režim snímania statických záberov.

### Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Scene Selection](#)

TP1001271870

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Nastavenie záberov v automatickom režime (Môj štýl záberov)

Môžete nastaviť mieru rozostrenia pozadia, jas a farebný tón záberu a zvoliť konečnú úpravu záberu v režime [Intelligent Auto] alebo [Scene Selection] pomocou ikon dotykových funkcií na obrazovke.

Vopred nastavte fotoaparát nasledovne.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
  - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
  - Nastavte [Footer Icon Touch] na [On].

### 1 Dotknite sa ikony (nastavenie záberov) na obrazovke snímania v režime [Intelligent Auto] alebo [Scene Selection].

Nastavenie záberov je aktivované.


- Ak chcete upraviť zábery podľa svojich preferencií, musíte vopred zobraziť ikony dotykových funkcií na obrazovke. Ak sa tieto ikony nezobrazia, potiahnite prstom po obrazovke doľava alebo doprava, aby sa zobrazili.

Podrobnosti nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

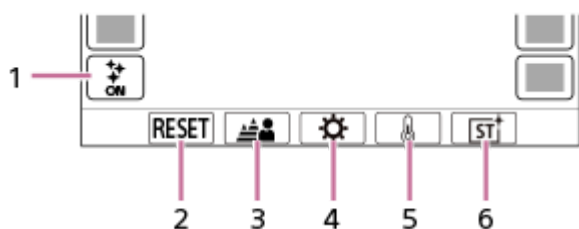
### 2 Nastavte (Background Defocus), (Brightness), (Color) a [Creative Look] v päte (spodnej časti obrazovky) na požadované hodnoty.



- Dotykom [AUTO] alebo stlačením tlačidla  (vymazať) sa vrátite k automatickým nastaveniam fotoaparátu.

### 3 Nasnímajte záber.





- Upravené hodnoty je možné resetovať dotykom ikony  (nastavenie záberov). Použijú sa pôvodné nastavenia snímania pre [Intelligent Auto] alebo [Scene Selection].

## Podrobnosti obrazovky nastavenia záberov



1. Ikona  (nastavenie záberov)
2. RESET: Resetujú sa všetky zmeny.
3. Background Defocus: Nastaví sa hodnota od [Defocused] do [Clear] pomocou posuvného ovládača.
4. Brightness: Nastaví sa hodnota od [Dark] do [Bright] pomocou posuvného ovládača.
5. Color: Nastaví sa hodnota od [Cool] do [Warm] pomocou posuvného ovládača.
6.  Creative Look: Zvolí sa [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW alebo SE.



- Nastavenia záberov sa neprejavajú, keď zmeníte režim snímania alebo spustíte snímanie videozáznamov v režime snímania statických záberov. Navyše sa resetujú nastavenia, ktoré ste vykonali predtým.
- V režime [Intelligent Auto] sa funkcia rozpoznania scény uzamkne, keď spustíte nastavenie záberov a ikona režimu snímania sa zmení na  /  /  (Počas nastavovania záberov). Rozpoznaná scéna sa neaktualizuje, aj keď sa počas nastavovania záberov zmení prostredie snímania.
- Ak sa dotknete obrazovky, pokiaľ je dotyková funkcia AE aktivovaná, nastavenie  (Brightness) sa dočasne deaktivuje a expozícia sa nastaví podľa jasnosti dotknutej oblasti.

---

## Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Scene Selection](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)


TP1001271869




5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Program Auto

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [  ISO].

- 1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
  - Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [  Time-lapse] na obrazovke [   Shoot Mode].
- 2 Nastavte otočný prepínač režimov na P (Program Auto).**
- 3 Funkcie snímania nastavte na požadované nastavenia.**
- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

### Posuv programu (len počas snímania statických záberov)

Keď nepoužívate blesk, môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny vhodnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Otočením predného/zadného ovládača zvolte kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky.

- Po otočení predného/zadného ovládača sa „P“ na displeji zmení na „P\*“.
- Ak chcete zrušiť programový posun, nastavte režim snímania na inú možnosť ako [Program Auto] alebo vypnite fotoaparát.
- Ak sa [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] nastaví na [On], môžete vykonať aj programový posun dotykom oblasti zobrazenia rýchlosti uzávierky a clony v spodnej časti obrazovky.



#### Poznámka

- Podľa jasu prostredia sa programový posun nemusí použiť.
- Režim snímania nastavte na iný režim ako „P“ alebo vypnutím napájania zrušte vykonané nastavenie.
- Keď sa jas zmení, clona (hodnota F) a rýchlosť uzávierky sa tiež zmenia pri zachovaní veľkosti posunu.

TP1001259836

## Aperture Priority

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

- 1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
  - Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [ Time-lapse] na obrazovke [ Shoot Mode].
- 2 Nastavte otočný prepínač režimov na A (Aperture Priority).**
- 3 Požadovanú hodnotu zvolte otočením predného/zadného ovládača.**
  - Menšie clonové číslo: Snímaný objekt je zaostrený, ale objekty pred a za snímaným objektom sú rozmazané. Väčšie clonové číslo: Snímaný objekt a jeho popredie aj pozadie sú zaostrené.
  - Ak hodnota clony, ktorú ste nastavili, nie je vhodná pre správnu expozíciu, rýchlosť uzávierky v prostredí snímania bude blikať. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu clony.
- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na získanie správnej expozície.

### Poznámka

- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

### Súvisiaca téma

- [Aperture Preview](#)

TP1001259834

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shutter Priority

Na základe nastavenia rýchlosti uzávierky môžete snímať statické zábery s rôznymi efektmi pre pohyblivé objekty alebo snímať videozáznamy s prirodzeným pohybom.

- 1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
  - Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [Time-lapse] na obrazovke [S&Q Shoot Mode].
- 2 Nastavte otočný prepínač režimov na S (Shutter Priority).**
- 3 Požadovanú hodnotu zvolte otočením predného/zadného ovládača.**
  - Ak sa po vykonaní nastavenia nedá správna expozícia získať, v prostredí snímania bude blikať hodnota clony. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky.
- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Clona sa automaticky nastaví tak, aby sa získala správna expozícia.

### Rada

- Použite statív, aby nedošlo k chveniu fotoaparátu, keď ste zvolili nízku rýchlosť uzávierky.
- Keď snímate športové scény vo vnútornom prostredí, citlivosť ISO nastavte na vyššiu hodnotu.

### Poznámka

- Výstražný indikátor SteadyShot sa v režime [Shutter Priority] nezobrazí.
- Keď je [Long Exposure NR] nastavené na [On] a rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo viac s nastaveným [Shutter Type] iným ako [Electronic Shutter], redukcia šumu sa vykoná po snímaní počas rovnako dlhého času, ako dlho bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

### Súvisiaca téma

- [Long Exposure NR](#)

TP1001232081

## Manual Exposure

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

### 1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.

- Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [Time-lapse] na obrazovke [S&Q Shoot Mode].

### 2 Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).

### 3 Zvoľte požadovanú hodnotu clony otočením predného ovládača.

#### Zvoľte požadovanú rýchlosť uzávierky otočením zadného ovládača.

- Môžete nastaviť to, ktorým ovládačom sa bude meniť hodnota clony a rýchlosť uzávierky, a to pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.].
- Môžete tiež nastaviť [ISO] na [ISO AUTO] v manuálnom expozičnom režime. Hodnota ISO sa automaticky zmení s cieľom dosiahnuť správnu expozíciu pomocou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktoré ste nastavili.
- Keď sa [ISO] nastaví na [ISO AUTO], indikátor hodnoty ISO bude blikať, ak hodnota, ktorú ste nastavili, nie je vhodná na dosiahnutie správnej expozície. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Keď je [ISO] nastavená na inú hodnotu ako [ISO AUTO], na kontrolu hodnoty expozície použijete „M.M.“ (Manuálne meranie)\*.

**Smerom k +:** Zábery sa zosvetlia.

**Smerom k -:** Zábery sa stmavujú.

**0:** Vhodná expozícia analyzovaná fotoaparátom.

\* Uvádza hodnotu pod/nad požadovanou hodnotou na dosiahnutie správnej expozície. Zobrazí sa pomocou číselnej hodnoty na monitore a pomocou meracieho indikátora v hľadáčku.

### 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

#### Rada

- Môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny nastavenej hodnoty expozície stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [AEL hold] alebo [AEL toggle] pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] a otočením predného alebo zadného ovládača. (Manuálny posun)

#### Poznámka

- Indikátor manuálneho merania sa nezobrazí, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Keď intenzita okolitého osvetlenia presiahne merací rozsah manuálneho merania, indikátor manuálneho merania začne blikať.
- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v manuálnom expozičnom režime.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

#### Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Snímanie v režime Bulb

Môžete nasnímať záber stopy pohybu objektu pomocou dlhej expozície.

Snímanie v režime Bulb je vhodné na zachytenie stôp, ktoré zanechali hviezdy alebo ohňostroj atď.

- 1 **Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.**
- 2 **Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).**
- 3 **Otáčajte zadný ovládač v smere hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí [BULB].**
- 4 **Zvoľte hodnotu clony (hodnotu F) pomocou predného ovládača.**
- 5 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
- 6 **Podržte stlačené tlačidlo spúšte počas trvania snímania.**  
Počas stlačenia tlačidla spúšte zostane uzávierka otvorená.

### Rada

- Pri snímaní ohňostroja, atď. zaostrite na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania. Ak používate objektív, ktorého nekonečný bod je nejasný, vopred nastavte zaostrenie na ohňostroj v oblasti, na ktorú chcete zaostriť.
- Aby bolo možné vykonávať snímanie v režime Bulb bez spôsobenia zhoršenia kvality obrazu, odporúčame, aby ste spustili snímanie počas toho, ako je fotoaparát studený.
- Počas snímania v režime Bulb majú zábery tendenciu sa rozmazávať. Odporúča sa použitie statívu, diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo diaľkového ovládača vybaveného funkciou uzamknutia (predáva sa osobitne). Pri použití diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth je možné spustiť snímanie v režime Bulb stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete zastaviť snímanie v režime Bulb, znova stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

### Poznámka

- Čím dlhší je expozičný čas, tým väčší šum bude viditeľný na zábere.
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na [BULB] v nasledujúcich situáciách:
  - Keď sa režim činnosti nastaví na nasledovné:
    - [Cont. Shooting]
    - [Self-timer(Cont)]
    - [Cont. Bracket]
  - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].

Ak použijete vyššie uvedené funkcie, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

---

---

## Súvisiaca téma

- [Manual Exposure](#)
- [Long Exposure NR](#)

TP1001259840

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## BULB Timer Settings



Môžete nastaviť expozičný čas na snímame v režime bulb v 1-sekundových prírastkoch. Je to výhodné pri snímaní s dlhou expozíciou, pri ktorom je expozičný čas vopred určený.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [BULB Timer Settings] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### BULB Timer:

Pri nastavení na možnosť [On] sa bude expozícia vykonávať po dobu nastavenú v položke [Exposure Time]. Pri nastavení na možnosť [Off] sa bude vykonávať normálne snímame v režime bulb, pričom expozícia bude trvať len tak dlho, ako dlho bude stlačené tlačidlo spúšte. (On/Off)

#### Exposure Time:

Nastaví sa expozičný čas v 1-sekundových prírastkoch. (2 sekundy až 900 sekúnd)

#### Rada

- Keď sa [BULB Timer] nastaví na možnosť [On], zobrazí sa odpočítavanie do konca expozičného času. Keď sa nastaví na možnosť [Off], zobrazí sa uplynutý čas.
- Ak chcete zastaviť snímame v režime bulb počas doby expozície nastavenej v [Exposure Time], stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo diaľkovom ovládači.

### Súvisiaca téma

- [Snímame v režime Bulb](#)

TP1001270275


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shoot Mode (S&Q/časozberný videozáznam)





Zvoľte, či sa majú snímať spomalené a zrýchlené videozáznamy alebo časozberné videozáznamy, keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na S&Q.

Nastavenia a rýchlosť prehrávania spomaleného a zrýchleného záznamu je možné zmeniť v [  S&Q Settings].

Nastavenia a časový interval časozberného záznamu je možné zmeniť v [  Time-lapse Settings].

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [   Shoot Mode] → požadovaná položka nastavenia.

- Keď sa [Shoot Mode Sel. Screen] nastaví na [Display], môžete zobrazit' obrazovku [   Shoot Mode] jednoducho nastavením otočného prepínača režimu statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q.

### Podrobnosti položky ponuky

#### S&Q Motion:

Umožňuje snímanie spomalených/zrýchlených videozáznamov.

#### Time-lapse:

Umožňuje snímanie časozberných videozáznamov.

### Súvisiaca téma

- [S&Q Settings](#)
- [Time-lapse Settings](#)
- [Shoot Mode Sel. Screen](#)



TP1001271868


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700



## Self-timer (videozáznam)



Snímanie môžete spustiť so samospúšťou, keď snímate videozáznam.

- 1 Stlačte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska.**

Zobrazí sa obrazovka nastavenia [ Self-timer].

  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].
- 2 Zvoľte možnosť [On] pomocou ovládacieho kolieska a nastavte požadovaný čas odpočítavania.**

  - Rec Start delay: Nastaví sa čas odpočítavania až do spustenia videozáznamu. (3 s/5 s/10 s)
  - Repetition: Nastaví sa možnosť zopakovania samospúšte videozáznamu. (Repeat/Only Once)  
Ak zvolíte [Repeat], samospúšť videozáznamu sa bude opakovane aktivovať aj po dokončení snímania videozáznamu. Ak zvolíte [Only Once], samospúšť videozáznamu sa po dokončení snímania videozáznamu zruší a fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu normálneho snímania videozáznamu.
- 3 Nastavte zaostrenie a stlačte tlačidlo MOVIE (videozáznam).**

Keď sa na obrazovke pohotovostného režimu snímania zobrazí odpočítavanie, začne blikať indikátor samospúšte, ozve sa zvukový signál a snímanie sa spustí po uplynutí určeného počtu sekúnd.

  - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE ukončíte snímanie.

## Podrobnosti položky ponuky


### On:

Použije sa funkcia samospúšte videozáznamu.


### Off:

Funkcia samospúšte videozáznamu sa nepoužije.

### Rada

- Ak chcete zastaviť odpočítavanie samospúšte, znova stlačte tlačidlo MOVIE alebo stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [ Self-timer].

### Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo MOVIE v režime snímania statických záberov na spustenie snímania videozáznamu, [ Self-timer] nebude fungovať.

TP1001270685

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

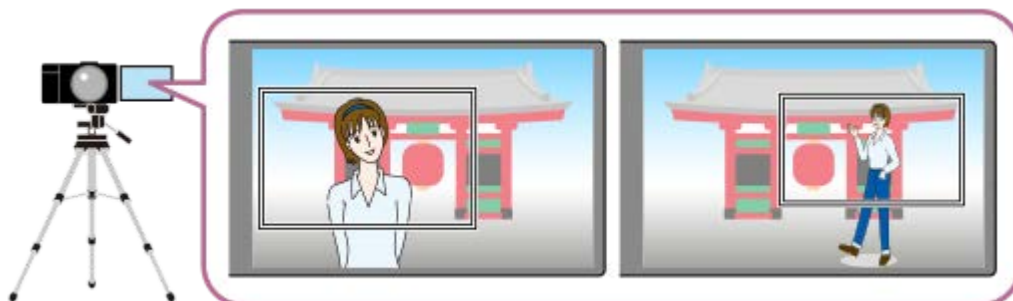
## Auto Framing Settings



Fotoaparát počas snímania videozáznamov alebo internetového prenosu údajov automaticky zmení kompozíciu záberu na základe rozpoznávaného objektu a orezania tak, že aj keď sa fotoaparát pevne nastaví, budete môcť snímať pomocou práce fotoaparátu (snímanie s automatickou kompozíciou záberov).

Môžete nastaviť načasovanie spustenia snímania pomocou funkcie [Auto Framing], veľkosti objektu na obrazovke atď. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov ani snímania časozberných videozáznamov.

- 1 MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → [Auto Framing] → [On].
- 2 MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.
- 3 Spustíte snímame alebo internetový prenos údajov.
  - Rámček orezania sa zobrazí na obrazovke monitora a bude sledovať pohyb objektu.
  - Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On], môžete zvoliť objekt automatickej kompozície záberov pomocou dotykových úkonov.



### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto Framing:

Nastaví sa možnosť snímania s automatickou kompozíciou záberov. Keď sa zvolí [On], kompozícia záberov sa automaticky nastaví tak, aby boli rozpoznaná osoba alebo dotyk sledovaný objekt v strede obrazovky. ([On]/[Off])



#### Framing Oper. Mode:

Nastaví sa spôsob spustenia a spôsob činnosti pre [Auto Framing].

- **Start When Tracking** : Automatická kompozícia záberov sa spustí súčasne so spustením sledovania pomocou dotykového sledovania atď.
- **Auto Start** : Automatická kompozícia záberov sa spustí po rozpoznaní príslušného objektu.
- **Auto Start(15s swtc)** : Keď sa objekt rozpozná, fotoaparát bude opakovať prácu fotoaparátu, ktorá plynulo prepína medzi orezaným zorným uhlom a celým zorným uhlom v 15-sekundových intervaloch.
- **Auto Start(30s swtc)** : Keď sa objekt rozpozná, fotoaparát bude opakovať prácu fotoaparátu, ktorá plynulo prepína medzi orezaným zorným uhlom a celým zorným uhlom v 30-sekundových intervaloch.

#### Crop Level:

Nastaví sa veľkosť zobrazenia objektu v rámci orezaného obrazového poľa po rozpoznaní objektu. ([Large crop level]/[Medium crop level]/[Small crop level])

Keď sa [ Recognition Target] nastaví na [Human], veľkosť orezaného obrazového poľa sa bude dynamicky meniť podľa rámčeka rozpoznania. Ak sa [ Recognition Target] nastaví na inú položku ako [Human], veľkosť orezaného obrazového poľa sa uzamkne.

#### **Framing Tracking Speed:**

Nastaví sa rýchlosť sledovania objektu pre prácu fotoaparátu. (1 až 5)

#### **Movie Rec/Streaming:**

Nastaví sa to, či zábery zaznamenané na pamäťovú kartu a zábery vysielané prostredníctvom prenosu USB budú zábery s automatickou kompozíciou alebo s úplným zorným poľom. ([Crop]/[Do not crop])



Keď sa zvolí možnosť [Crop], zábery s automatickou kompozíciou sa zaznamenajú alebo prenesú.

#### **HDMI Output:**

Nastaví sa to, či zábery vysielané do HDMI budú zábery s automatickou kompozíciou alebo zábery s úplným zorným poľom. ([Crop]/[Do not crop])

Keď sa zvolí možnosť [Crop], budú sa vysielat' zábery s automatickou kompozíciou.

#### **Rada**

- Funkcia automatickej kompozície záberov vykonáva prácu fotoaparátu orezaním záberu s rozlíšením 4K. Pri použití funkcie automatickej kompozície záberov sa odporúča, aby ste nastavili [ File Format] na HD kvalitu záberov, aby nedošlo k zhoršeniu ich kvality.
- Pri manuálnom nastavovaní rýchlosti uzávierky a snímaní s automatickou kompozíciou záberov sa odporúča, aby ste nastavili vyššiu rýchlosť uzávierky s cieľom znížiť rozmazanie snímaného objektu.
- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Wide], príslušný objekt sa rozpozná a zaradí do kompozície záberu. Keď sa nastaví na [Spot], kompozícia záberu sa vykoná okolo bodového rámčeka. Polohu orezania môžete zmeniť aj posunutím bodového rámčeka počas snímania.
- Pomocou aplikácie smartfónu Creators' App môžete skontrolovať stav kompozície záberu a vykonať dotykové úkony aj v určitej vzdialenosti od fotoaparátu.  
Podrobnosti o spôsobe používania Creators' App nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.  
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

#### **Poznámka**

- Automatická kompozícia záberov je dostupná len v režime snímania videozáznamov.
- Aj keď sa [Auto Framing] nastaví na možnosť [On], monitor bude vždy zobrazovať záber s úplným zorným poľom, pričom sa počas snímania s automatickou kompozíciou záberov bude zobrazovať rámček uvádzajúci oblasť orezania.
- Ak sa rozpoznajú viaceré objekty, zacieli sa len na objekt s najvyššou prioritou.

TP1001271864

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)



Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [📷 Focus Mode] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### **AF-S** Single-shot AF:

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

#### **AF-A** Automatic AF:

[Single-shot AF] a [Continuous AF] sa prepnú podľa pohybu objektu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice výrobok uzamkne zaostrenie, keď určí, že je snímaný objekt nehybný, alebo bude pokračovať v zaostrovaní, keď sa daný objekt pohybuje. Počas nepretržitého snímania bude výrobok automaticky snímať s [Continuous AF] od druhého záberu.

#### **AF-C** Continuous AF:

Výrobok nepretržite zaostroje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použijete vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa neozve žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostří.

#### **DMF** DMF:

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití [Manual Focus] od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímání v režime makro.

#### **MF** Manual Focus:

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použijete [Manual Focus].

### Indikátor zaostrenia

● (svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

● (bliká):

Objekt nie je zaostrený.

⦿ (svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

⦿ (svieti):


Zaostrovanie prebieha.

### Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo

- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

## Spôsob aktivácie úkonov manuálneho zaostrovania pri každom snímaní statických záberov


Ak nastavíte [Full Time DMF] na možnosť [On], budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania, a to bez ohľadu na nastavenie [  Focus Mode].

Môžete použiť automatické aj manuálne zaostrovanie bez zmeny nastavenia [  Focus Mode].

### Rada

- V režime [Continuous AF] je možné uzamknúť zaostrenie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
- Keď nastavíte zaostrenie na nekonečno v režime [Manual Focus] alebo v režime [DMF], uistite sa, že zaostrenie je na dostatočne vzdialený objekt na základe kontroly monitora alebo hľadáča.

### Poznámka

- [Automatic AF] je dostupné len pri použití objektívu, ktorý podporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou.
- Keď sa nastaví [Continuous AF] alebo [Automatic AF], uhol zobrazenia sa môže počas zaostrovania postupne meniť. Nemá to vplyv na skutočne nasnímané zábery.
- Len [Continuous AF] a [Manual Focus] sú dostupné pri snímaní videozáznamov alebo pri nastavení otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Videozáznam) alebo S&Q (S&Q Motion).

---

### Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Voľba oblastí zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001259838

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)



Nastavte typ zaostrovacieho rámčeka pri snímaní pomocou automatického zaostrovania. Zvoľte režim podľa objektu.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Wide:

Automaticky zaostří na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostrejnej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

#### Zone:

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

#### Center Fix:

Výrobok automaticky zaostří na objekt v strede záberu. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

#### Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

#### Expand Spot:

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo [Spot] ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

#### Tracking:

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF]. Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Namierte kurzor na [Tracking] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom zvoľte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania môžete posunúť do požadovaného bodu aj určením danej oblasti ako [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] alebo [Tracking: Expand Spot].



### Rada

- Pri východiskových nastaveniach je [Focus Area] priradená tlačidlu C2.

### Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]

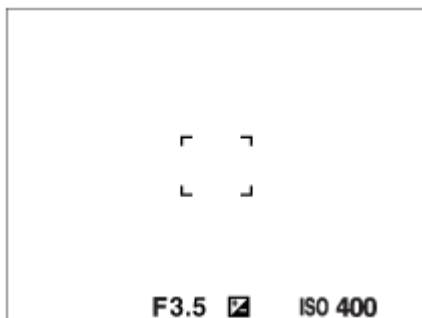


- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.
- Keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (Videozáznam) alebo S&Q (S&Q Motion) alebo počas snímania videozáznamu, [Tracking] sa nebude dať zvoliť pre  Focus Area].

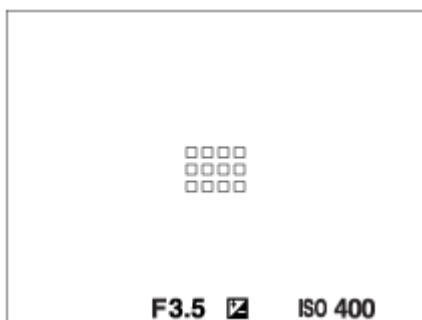
## Príklady zobrazenia zaostrovacieho rámčeka


Zaostrovací rámček sa bude líšiť nasledovne.

### Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť

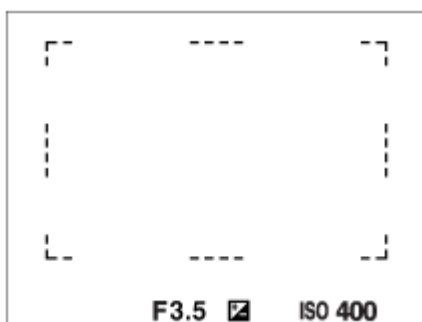



### Pri zaostrovaní na menšiu oblasť




- Keď sa  Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone], zaostrovací rámček sa môže prepínať medzi možnosťou „Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť“ a možnosťou „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“ v závislosti od objektu alebo situácie.
- Keď pripojíte objektív A-mount s montážnym adaptérom (LA-EA3 alebo LA-EA5) (predáva sa osobitne), môže sa zobraziť zaostrovací rámček pre možnosť „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“.


### Keď sa zaostrenie dosiahne automaticky na základe celého rozsahu monitora





- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie  Focus Area] sa deaktivuje a zaostrovací rámček sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.

## Spôsob posunutia oblasti zaostrovania

- Keď sa  Focus Area] nastaví na [Zone], [Spot] alebo [Expand Spot], pričom sa stlačí tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard], môžete snímať počas posúvania zaostrovacieho rámčeka pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej

strany ovládacieho kolieska. Ak chcete vrátiť zaoštrovací rámček do stredu monitora, stlačte tlačidlo  (Vymazať) počas posúvania rámčeka. Keď chcete zmeniť nastavenia snímania pomocou ovládacieho kolieska, stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard].





### Rada



- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Spot] alebo [Expand Spot], zaoštrovací rámček budete môcť naraz posunúť v rámci väčšej vzdialenosti nastavením [ AF Frame Move Amt] na [Large].
- Zaoštrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykom a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a nastavte [Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen] v [Touch Panel Settings] na [Touch Focus].

### Poznámka

- Počas posúvania zaoštrovacieho rámčeka nie je možné vykonávať funkcie priradené ovládaciemu koliesku či používateľskému tlačidlu 3.

## Dočasné sledovanie objektu pri snímaní statických záberov a videozáznamov (Tracking On)

Môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [ Focus Area] na [Tracking], pokiaľ podržíte stlačené používateľské tlačidlo, ktorému ste vopred priradili funkciu [Tracking On] pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.]. Nastavenie [ Focus Area] pred tým, ako ste aktivovali [Tracking On], sa prepne na ekvivalentné nastavenie [Tracking]. Napríklad:

[  Focus Area] pred aktiváciou [Tracking On]	[  Focus Area] pokiaľ je aktívna funkcia [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

## Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou

Keď sa v rámci oblasti automatického zaoštrovania nachádzajú body automatického zaoštrovania s fázovou detekciou, výrobok použije kombinované automatické zaoštrovanie automatického zaoštrovania s fázovou detekciou a automatického zaoštrovania na základe merania kontrastu.

### Poznámka

- Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou je dostupné len po pripojení kompatibilného objektívu. Ak použijete objektív, ktorý nepodporuje automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou, nebude možné použiť nasledujúce funkcie.
  - [Automatic AF]
  - [AF Tracking Sensitivity]
  - [AF Subj. Shift Sensitivity]
  - [AF Transition Speed]

Rovnako platí, že aj keď použijete predtým zakúpený vhodný objektív, automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať, pokiaľ neaktualizujete objektív.

## Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaoštrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Touch Operation](#)

- [Touch Panel Settings](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)
- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

TP1001259786

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Sledovanie objektu (funkcia sledovania)

Tento fotoaparát má funkciu sledovania, ktorá sleduje objekt, pričom uchováva jeho označenie zaostrovacím rámcikom. Môžete nastaviť počítačnú polohu na sledovanie voľbou zo zaostrovacích oblastí alebo určením dotykovým úkonom. Požadovaná funkcia sa mení v závislosti od spôsobu nastavenia.

- Súvisiace funkcie môžete nájsť v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

### Nastavenie počítačnej polohy na sledovanie pomocou zaostrovacej oblasti ([Tracking] v rámci [Focus Area])

Zvolený zaostrovací rámcik sa nastaví ako počítačná poloha na sledovanie, pričom sledovanie sa spustí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF].

### Nastavenie počítačnej polohy na sledovanie pomocou dotykového úkonu ([Touch Tracking] v rámci [Touch Func. in Shooting])

Objekt na sledovanie môžete nastaviť jeho dotykem na monitore.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.
- Túto funkciu môžete použiť na snímání statických záberov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] alebo [DMF].
- Túto funkciu môžete použiť na snímání videozáznamov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Manual Focus].

### Dočasná zmena nastavenia pre [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] pomocou používateľského tlačidla)

Aj keď sa [Focus Area] nastaví na inú možnosť ako [Tracking], môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [Focus Area] na [Tracking] počas podržania stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Tracking On].

- Funkciu [Tracking On] vopred priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.].
- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.
- Túto funkciu môžete použiť na snímání statických záberov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF].
- Túto funkciu môžete použiť na snímání videozáznamov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Manual Focus].

### Dočasné pozastavenie funkcie sledovania

Stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [Tracking Off on Hold] alebo [Tracking Off on Toggle] pomocou [Custom Key/Dial Set.], môžete dočasne pozastaviť funkciu sledovania.

Túto funkciu použijete vtedy, keď ste v situácii snímání, v ktorej je ťažké udržiavať sledovanie, alebo v ktorej sa sledovací rámcik prepne na iný objekt.

Ak stlačíte tlačidlo, ktorému ste priradili [Track Recog Off on Hold] alebo [Track Recog Off Toggle] pomocou [Custom Key/Dial Set.], [Subject Recog in AF] sa dočasne prepne na [Off], pričom sa pozastaví sledovanie rozpoznávaného objektu.

Túto funkciu použijete vtedy, keď sa sledovací rámcik prepne na nechcený objekt.

---

## Súvisiaca téma

- Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)
- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)
- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)
- Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

TP1001264275

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Manual Focus



Keď je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaoštrovania, zaoštrovanie môžete nastaviť manuálne.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Otočte zaoštrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaoštrovanie.

- Keď snímate statický záber, môžete zobraziť vzdialenosť zaoštrovania na displeji otočením zaoštrovacieho krúžku.  
Vzdialenosť zaoštrovania sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).

### Rada

- Ak nastavíte [Full Time DMF] na možnosť [On], pri snímaní statických záberov budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaoštrovania, a to bez ohľadu na nastavenie [ Focus Mode].

### Poznámka

- Ak používate hľadáčik, nastavením úrovne dioptrickej korekcie získate správne zaoštrovanie v hľadáčiku.
- Zobrazená vzdialenosť zaoštrovania slúži len na orientáciu.

### Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaoštrovanie \(DMF\)](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Peaking Display](#)

TP1001232327

## Priame manuálne zaostrovanie (DMF)



Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímame v režime makro.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [DMF].
- 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte automaticky.
- 3 Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a potom otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.
  - Keď otočíte zaostrovací krúžok, na displeji sa zobrazí vzdialenosť zaostrenia. Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

### Rada

- Ak nastavíte [Full Time DMF] na možnosť [On], vždy budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania bez nastavenia [ Focus Mode] na [DMF].














### Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Peaking Display](#)


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu


Ak vopred nastavíte objekt, fotoaparát ho pri snímaní záberov automaticky rozpozná a dokáže zaostriť na oči atď. Táto tabuľka popisuje dva spôsoby zaostrovania a snímania pomocou rozpoznania objektu. Zvoľte vhodný spôsob podľa požadovaného účelu.

Položka	Funkcia [  Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] prostredníctvom používateľského tlačidla
Predbežná príprava	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvoľte [  Subject Recog in AF] → [On].</li> <li>Zvoľte [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] alebo [Airplane] pre [  Recognition Target].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Subject Recognition AF] priradte požadovanému tlačidlu pomocou [  Custom Key/Dial Set.] alebo [  Custom Key/Dial Set.].</li> <li>Zvoľte [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] alebo [Airplane] pre [  Recognition Target].</li> </ul>
Spôsob zaostrenia	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.*1	Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Subject Recognition AF].*2
Podrobnosti funkcie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát zaostrí na oči, hlavu, telo alebo celok objektu rozpoznaného v alebo okolo určenej [  Focus Area].</li> <li>Ak fotoaparát nerozpozna žiadne objekty v ani okolo určenej [  Focus Area], vykoná sa normálne automatické zaostrovanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát zaostrí na oči, hlavu alebo telo alebo celok rozpoznaného objektu kdekoľvek na obrazovke, bez ohľadu na nastavenie pre [  Focus Area].</li> <li>Fotoaparát nevykoná automatické zaostrovanie, ak sa nikde na obrazovke nerozpoznajú žiadne objekty.</li> </ul>
Režim zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [  Focus Mode]	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [  Focus Mode]
Oblasť zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [  Focus Area]	Oblasťou zaostrovania sa dočasne stane celý displej, a to bez ohľadu na nastavenie pre [  Focus Area].

\*1 Tento úkon je určený pre zaostrovanie pri snímaní statických záberov. Pri snímaní videozáznamov fotoaparát zaostrí na rozpoznávaný objekt, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte.

\*2 Bez ohľadu na to, či sa [  Subject Recog in AF] nastaví na [On] alebo [Off], ak ste priradili [Subject Recognition AF] používateľskému tlačidlu, môžete použiť [Subject Recognition AF] počas stlačenia daného používateľského tlačidla.

### Spôsob zaostrovania na oči zvierat'a alebo vtáka

Pred snímaním nastavte [  Recognition Target] na [Animal], [Bird] alebo [Animal/Bird] podľa objektu. Môžete zvoliť [Eye/Head/Body], [Eye/Head] alebo [Eye] ako požadovanú časť na rozpoznanie s prioritou v režime snímania statických záberov.

### Spôsob zaostrenia na hmyz



Pred snímaním nastavte [  Recognition Target] na [Insect].



## Spôsob zaostrenia na autá, vlaky alebo lietadlá

Pred snímaním nastavte [  Recognition Target] na [Car/Train] alebo [Airplane].

### Rada

- Nastavenie [  Sbj Recog Frm Disp.] na [On] uľahčí kontrolu stavu detekcie tváří alebo očí atď.
- [Subject Recognition AF] pomocou používateľského tlačidla je výhodné v nasledujúcich prípadoch:
  - Keď chcete dočasne používať [Subject Recognition AF] na celej obrazovke len počas stlačenia tohto tlačidla bez ohľadu na nastavenie [  Focus Area]
  - Keď nechcete vykonať automatické zaostrenie, keď fotoaparát nerozpozna objekt
- Umiestnenie celého objektu do zorného uhla uľahčí rozpoznanie objektu.

### Poznámka

- Zaostrenie na objekt môže byť ťažké v nasledujúcich situáciách:
  - Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
  - Keď je daný objekt v tieni.
  - Keď nie je snímaný objekt zaostrený.
  - Keď sa príslušný objekt príliš pohybuje atď.
- Zaostrenie na oči môže byť ťažké v nasledujúcich situáciách, aj keď fotoaparát rozpozná oči:
  - Keď sú oči zatvorené.
  - Keď sú oči zakryté vlasmi atď.
  - Keď osoba má slnečné okuliare.
- Existujú aj iné situácie, v ktorých nemusí byť možné zaostriť na objekty.
- Keď fotoaparát nedokáže zaostriť na časť, ktorú chcete uprednostniť, ako sú oči objektu, fotoaparát môže automaticky zaostriť na iné rozpoznané časti, ako je hlava alebo telo objektu.
- Aj keď sa okolo tváre objektu atď. zobrazí biely rámček rozpoznania objektu, fotoaparát môže automaticky zaostriť na časť, ktorú chcete uprednostniť, ako sú oči objektu.
- Objekt sa nemusí rozpoznať, keď sa v zornom uhle nachádza len časť objektu.
  - Keď sú viditeľné len ruky a chodidlá osoby alebo zvieratá.
  - Keď je časť objektu skrytá a nie je viditeľná atď.
- Fotoaparát môže za určitých podmienok náhodne rozpoznať iné objekty ako určený objekt.

### Súvisiaca téma

- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001270733

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Subject Recog in AF (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa možnosť rozpoznania a zaostrenia na objekty v oblasti zaostrovania pri automatickom zaostrovaní.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [Subject Recog in AF] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zaostří sa na objekt s prioritou, ak sa rozpoznal vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania.

#### Off:

Pri automatickom zaostrovaní sa objekty nerozpoznajú.

#### Rada

- Kombináciou funkcie [Subject Recog in AF] s [Focus Area] → [Tracking] môžete zachovať zaostrenie na pohybujúci sa objekt.
- Keď sa [Subject Recog in AF] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť zapnúť alebo vypnúť funkciu [Subject Recog in AF] stlačením tohto tlačidla.
- Priradením [Recognition Off on Hold] alebo [Recog. Off on Toggle] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] môžete dočasne prepnúť [Subject Recog in AF] na [Off] pomocou príslušného tlačidla.

#### Poznámka

- Ak fotoaparát nerozpozna objekt určený pomocou [Recognition Target] v alebo okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostří na iný objekt.
- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Subject Recog in AF] sa uzamkne na [On].

### Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001270732

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Recognition Target (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa cieľ na rozpoznanie pomocou funkcie rozpoznania objektu pri automatickom zaostrovaní.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [Recognition Target] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Human:

Ako objekty sa rozpoznávajú ľudia.

#### Animal/Bird:

Ako objekty sa rozpoznávajú zvieratá a vtáky.

#### Animal:

Ako objekty sa rozpoznávajú zvieratá.

#### Bird:

Ako objekty sa rozpoznávajú vtáky.

#### Insect:

Ako objekt sa rozpozná hmyz.

#### Car/Train:

Ako objekty sa rozpoznávajú autá a vlaky.

#### Airplane:

Ako objekty sa rozpoznávajú lietadlá.

### Podrobné nastavenia pre každý cieľ rozpoznania

Stlačením pravej strany ovládacieho kolieska na obrazovke [Recognition Target] môžete vykonať podrobné nastavenia pre každý cieľ rozpoznania. Iné funkcie ako [Recognition Priority Set.] sa dajú nastaviť len v režime snímania statických záberov.

#### Tracking Shift Range \*1 \*5:

Nastaví sa rozsah rozpoznávania objektov. Zúženie rozsahu spôsobí, že fotoaparát posunie zaostrenie len na rozpoznávaný objekt, keď sa nachádza blízko sledovacieho rámčeka. Rozšírenie rozsahu spôsobí, že fotoaparát posunie zaostrenie na rozpoznávaný objekt, aj keď je vzdialený od sledovacieho rámčeka. ([1(Narrow)] až [5(Wide)])

#### Tracking Persistence Lvl \*2 \*5:

Nastaví sa citlivosť toho, či bude pokračovať sledovanie okolo objektu alebo sa zaostrenie posunie na iný objekt, ktorý je bližšie vo vzdialenosti snímania, keď sa rozpoznávaný objekt stratí.

Keď sa nastaví na [5(Locked On)], aj za podmienok, keď sa rozpoznávaný objekt stratí, ako napríklad vtedy, keď objekt, ktorý chcete snímať, dočasne zakryje iný objekt, fotoaparát bude pokračovať v sledovaní oblasti okolo objektu.

Keď sa nastaví na [1(Not Locked On)], za podmienok, keď fotoaparát nedokáže pokračovať v sledovaní rozpoznávaného objektu, ako napríklad vtedy, keď sa objekt pohybuje rýchlo, fotoaparát zruší sledovanie a rýchlo posunie zaostrovanie na iný objekt, ktorý je bližšie vo vzdialenosti snímania. ([1(Not Locked On)] až [5(Locked On)])

#### Recognition Sensitivity \*2 \*5:

Nastaví sa citlivosť rozpoznania objektu. Čím je nastavenie nižšie, tým ľahšie sa zabráni falošnému rozpoznaniu. Čím je nastavenie vyššie, tým ľahšie sa rozpoznávajú objekty, ktoré sa bežne ťažko rozpoznávajú. ([1(Low)] až [5(High)])

#### Recognition Priority Set. \*3:

Nastaví sa to, čo sa uprednostní pri súčasnom rozpoznaní zvierat a vtákov. ([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

### Recognition Part <sup>\*4</sup>:

Nastaví sa časť na rozpoznanie. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.] <sup>\*3</sup>)

### Recog. Part Sel. Settings <sup>\*4</sup>:

Keď sa [Recognition Part Select] priradí používateľskému tlačidlu, týmto sa nastaví rozpoznaná časť, ktorá sa bude dať prepnúť pomocou používateľského tlačidla. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.] <sup>\*3</sup>)

\*1 Dostupné pre [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

\*2 Len [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

\*3 Len [Animal/Bird]






\*4 Len [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

\*5 Keď sa cieľ rozpoznania nastaví na [Animal/Bird], tieto nastavenia bude možné upraviť z obrazovky [Animal: Detailed Setting] alebo [Bird: Detailed Settings].

## Rada

- Aby bolo možné rozpoznať zvieracie oči alebo oči vtákov, vytvorte kompozíciu záberu tak, aby sa celá hlava nachádzala v rámci zorného uhla. Po zaostrení na hlavu zvierateľa alebo vtáka bude možné ľahšie rozpoznať oči.
- Ak zaregistrujete [Recognition Part] v ponuke funkcií, budete môcť zmeniť príslušné nastavenie počas snímania statického záberu.

## Poznámka

- Keď sa [ Recognition Target] nastaví na inú možnosť ako [Human], nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť.
  -  Face Priority in Multi Metering
  -  Regist. Face Priority
- Niektoré typy objektov sa nedajú rozpoznať v rámci nastavenia [ Recognition Target]. Taktiež sa v niektorých prípadoch môžu ako objekt, ktorý ste nastavili, rozpoznať iné objekty. Ak sa to vyskytne, nastavte [ Focus Area] na [Zone] alebo [Spot] a posuňte zaostrovací rámček bližšie k objektu, aby sa uľahčilo rozpoznanie daného objektu.

## Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001270731

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Recog Trgt Select Set (statický záber/videozáznam)







Nastavia sa typy cieľov rozpoznania, ktoré sú dostupné pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Recog. Target Select].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [  Recog Trgt Select Set] → Označte ciele rozpoznania, ktoré chcete zvoliť, a potom zvolte [OK].

Typy cieľov označené pomocou  (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

### Rada

- [Recog. Target Select] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [  Custom Key/Dial Set.] alebo [  Custom Key/Dial Set.].
- Môžete zvoliť typy cieľov, ktoré ste neoznačili v [  Recog Trgt Select Set], a to voľbou MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [  Recognition Target].

### Súvisiaca téma

- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001270730

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)



Nastavenie toho, či sa zaostrí na ľavé alebo pravé oko, keď sa [ Recognition Target] nastaví na [Human] alebo [Animal].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [ Right/Left Eye Select] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Fotoaparát automaticky zvolí buď ľavé, alebo pravé oko.

#### Right Eye:

Zvolí sa pravé oko objektu (oko na ľavej strane z perspektívy fotografa).

#### Left Eye:

Zvolí sa ľavé oko objektu (oko na pravej strane z perspektívy fotografa).

### [Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla

Môžete tiež prepínať medzi zaoštrovaním na pravé oko alebo ľavé oko pomocou používateľského tlačidla.

Keď sa [ Right/Left Eye Select] nastaví na [Right Eye] alebo [Left Eye], budete môcť prepnúť oko, na ktoré fotoaparát zaostrí, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Keď sa [ Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], budete môcť dočasne prepnúť oko, na ktoré sa má zaostriť, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Dočasná ľavá/pravá voľba sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony atď. Fotoaparát sa vráti k automatickej voľbe očí.

- Stlačenie stredu ovládacieho kolieska
- Prerušenie tlačenia tlačidla spúšte do polovice (len počas snímania statických záberov)
- Prerušenie tlačenia používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF On] alebo [Subject Recognition AF] (len počas snímania statických záberov)
- Stlačenie tlačidla MENU

#### Rada

- Keď sa [ Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [On], rámček rozpoznania očí sa objaví okolo oka, ktoré ste zvolili pomocou ponuky [ Right/Left Eye Select] alebo pomocou funkcie [Switch Right/Left Eye] aktivovanej používateľským tlačidlom.

### Súvisiaca téma

- [Zaoštrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(statický záber\)](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Sbj Recog Frm Disp. (statický záber)



Nastaví sa to, či sa zobrazí rámček rozpoznania objektu, keď sa objekt rozpozná.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [Sbj Recog Frm Disp.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpozná objekt.

#### Off:

Keď sa rozpozná objekt, rámček rozpoznania sa nezobrazí.

### Rámček rozpoznania objektu

Keď fotoaparát rozpozná objekt a určí, že je cieľom automatického zaostrovania, objaví sa biely rámček rozpoznania objektu.

Rámček rozpoznania sa automaticky uprednostní a zobrazí tam, kde sa rozpozná cieľ presnejšieho rozpoznania (ako napríklad oči).

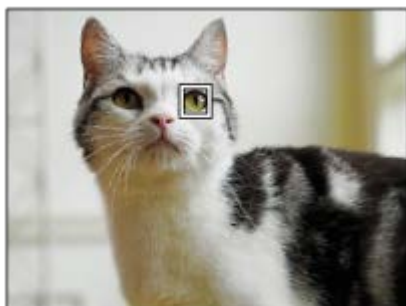
#### Keď je zvolené [Human]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, tváre alebo tela sa objaví biely alebo sivý rámček rozpoznania objektu.



#### Keď sa zvolia [Animal/Bird], [Animal] alebo [Bird]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, hlavy alebo tela sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.



#### Keď je zvolené [Insect]:




Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo hlavy alebo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

**Keď sa zvolia [Car/Train] alebo [Airplane]:**

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo prednej časti vlaku alebo nosa lietadla alebo okolo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

**Poznámka**

- Ak sa objekt nerozpozná, rámček rozpoznania objektu sa nezobrazí.
- Ak sa príslušný objekt alebo fotoaparát príliš pohybuje, rámček rozpoznania sa nemusí na príslušnom objekte zobrazit' správne.
- Aj keď sa [ Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [Off], zelený rámček rozpoznania sa objaví na objekte, ktorý je zaostrojený, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

---

**Súvisiaca téma**

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001270728

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Sbj Recog Frm Disp. (videozáznam)



Nastaví sa to, či sa zobrazí rámček rozpoznania objektu, keď sa objekt rozpozná.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [▶■ Sbj Recog Frm Disp.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpozná objekt.

#### Off:

Keď sa rozpozná objekt, rámček rozpoznania sa nezobrazí.

### Rámček rozpoznania objektu

Keď fotoaparát rozpozná objekt a určí, že je cieľom automatického zaostrovania, objaví sa biely rámček rozpoznania objektu.

Rámček rozpoznania sa automaticky uprednostní a zobrazí tam, kde sa rozpozná cieľ presnejšieho rozpoznania (ako napríklad oči).

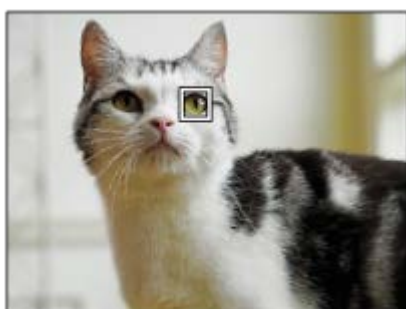
#### Keď je zvolené [Human]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, tváre alebo tela sa objaví biely alebo sivý rámček rozpoznania objektu.



#### Keď sa zvolia [Animal/Bird], [Animal] alebo [Bird]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, hlavy alebo tela sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.




#### Keď je zvolené [Insect]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo hlavy alebo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

**Keď sa zvolia [Car/Train] alebo [Airplane]:**

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo prednej časti vlaku alebo nosa lietadla alebo okolo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

**Poznámka**

- Ak sa objekt nerozpozná, rámček rozpoznania objektu sa nezobrazí.
- Ak sa príslušný objekt alebo fotoaparát príliš pohybuje, rámček rozpoznania sa nemusí na príslušnom objekte zobraziť správne.
- Aj keď sa [ Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [Off], zelený rámček rozpoznania sa objaví na objekte, ktorý je zaostrený, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

---

**Súvisiaca téma**

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001272507

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Face Memory (statický záber/videozáznam)



Táto funkcia registruje a odstraňuje údaje tváří a nastavuje možnosť identifikácie zaregistrovaných tváří. Zaregistrovať je možné maximálne sedem tváří. Ak nastavíte jednu zo zaregistrovaných tváří ako cieľ identifikácie, daná tvár sa uprednostní pri zaostrovaní.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [Face Memory].

2 Na obrazovke zoznamu [Face Memory] zvolíte rámček ikony + a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

3 Umiestnite tvár, ktorú chcete zaregistrovať, do rámčeka v strede obrazovky a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Zaregistrovaná tvár sa zobrazí na obrazovke zoznamu [Face Memory].

### Spôsob výberu tváre na identifikáciu

Zvolíte tvár, ktorú chcete identifikovať na obrazovke zoznamu [Face Memory] a stlačíte stred ovládacieho kolieska. Tlačidlo rádia pre tvár nastavenú ako cieľ identifikácie sa zapne.

### Spôsob odstránenia zaregistrovanej tváre

Zvolíte tvár, ktorú chcete odstrániť, na obrazovke zoznamu [Face Memory] a stlačíte tlačidlo (Vymazať). Potom zvolíte [Delete This Face]. Ak zvolíte [Delete All Faces], všetky zaregistrované tváre sa odstránia.

#### Poznámka

- Pri vykonávaní [Face Memory] to urobte na jasnom mieste s objektom smerujúcim tvárou dopredu. Tvár sa zaregistruje ľahšie, ak ju umiestnite dovnútra rámčeka v strede monitora a krk a plecia umiestnite pod rámček. Ak bude tvár skrytá pod klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi atď. alebo budú skryté krk či plecia, je možné, že sa registrácia nebude dať vykonať správne.
- Aj keď vykonáte [Delete This Face], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto fotoaparáte. Ak ich tiež chcete odstrániť z fotoaparátu, vykonajte [Delete All Faces].

### Súvisiaca téma

- [Regist. Face Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)


TP1001270720

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Regist. Face Priority (statický záber/videozáznam)




Nastaví sa možnosť zaostrovania s vyššou prioritou na zvolenú tvár pomocou [  Face Memory].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Subject Recognition] → [  Regist. Face Priority] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky






#### On:

Zaostří sa na tvár identifikovanú v ponuke [  Face Memory] s prioritou.

#### Off:

Zaostří sa na tváre bez uprednostnenia zvolenej tváre.

#### Rada

- Ak chcete použiť funkciu [  Regist. Face Priority], vykonajte nasledujúce nastavenie.
  - [  Subject Recog in AF] v rámci [Subject Recognition]: [On]
  - [  Recognition Target] v rámci [Subject Recognition]: [Human]
- Ak priradíte [  Regist. Face Priority] používateľskému tlačidlu, budete môcť prepínať [  Regist. Face Priority] medzi [On] a [Off] po každom stlačení daného tlačidla.
- Ak priradíte [Switch Ident. Target] používateľskému tlačidlu, budete môcť prepínať tvár, ktorá sa má po každom stlačení daného tlačidla identifikovať.

### Súvisiaca téma



- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001270766

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Voľba osoby na sledovanie (Select Face to Track)

Keď fotoaparát rozpozná viacero ľudí, môžete vybrať osobu, ktorá sa má sledovať.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → Priradíte funkciu [Select Face to Track] požadovanému tlačidlu.

Zobrazí sa obrazovka [Select Face to Track] a pod tvárou na sledovanie sa zobrazí oranžový pruh.




- 2 Zvoľte tvár na sledovanie pomocou ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Oranžový pruh sa posunie na zvolenú tvár. Po potvrdení voľby sa zatvorí obrazovka [Select Face to Track] a spustí sa sledovanie zvolenej tváre.



### Poznámka

- [Select Face to Track] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Manual Focus] v režime snímania statických záberov.
  - Keď sa použijú funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu a Digitálny zoom v režime snímania statických záberov

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001270773

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Standard



Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradil [Focus Standard], budete môcť vyvolať užitočné funkcie, ako je rýchle posunutie zaostrovacieho rámčeka, a to v závislosti od nastavení oblasti zaostrovania.

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Focus Standard] danému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Standard].
  - To, čo môžete vykonať stlačením daného tlačidla, sa bude meniť v závislosti od nastavenia pre [ Focus Area].

### Príklady funkcií tlačidla [Focus Standard]

- Keď sa [ Focus Area] nastaví na ktorýkoľvek z nasledujúcich parametrov, stlačenie tlačidla vám umožní posunúť zaostrovací rámček pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
  - [Zone]
  - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
  - [Expand Spot]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
  - [Tracking: Expand Spot]
- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] alebo [Tracking: Center Fix], stlačením tlačidla v režime automatického zaostrovania fotoaparát zaostrí na stred obrazovky. Ak stlačíte tlačidlo počas snímania videozáznamu pomocou manuálneho zaostrovania, fotoaparát budete môcť dočasne prepnúť do automatického zaostrovania a zaostríť na stred obrazovky.

#### Poznámka

- Funkcia [Focus Standard] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001259815

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Prispôbenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)



Môžete nastaviť to, či sa prepnú [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, pre ktoré je potrebné často meniť polohu fotoaparátu, ako sú portréty alebo športové scény.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

Off:

[Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) neprepnú.

**AF Point Only:**

Poloha rámčeka zaostrovania sa prepne podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). [Focus Area] je pevne nastavená.

**AF Point + AF Area:**

[Focus Area] aj poloha rámčeka zaostrovania sa prepnú podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna).

### Príklad toho, keď sa zvolí [AF Point + AF Area]



(A) Vertikálna: [Spot] (Ľavý horný roh)

(B) Horizontálna: [Spot] (Pravý horný roh)

(C) Vertikálna: [Zone] (Ľavý spodný roh)

- Zisťujú sa tri orientácie fotoaparátu: horizontálna, vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nahor a vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nadol.

### Poznámka

- Ak sa nastavenie pre [Switch V/H AF Area] zmení, nastavenia zaostrovania sa pre jednotlivé orientácie fotoaparátu nezachovávajú.
- [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa nezmenia ani vtedy, keď sa [Switch V/H AF Area] nastaví na [AF Point + AF Area] alebo [AF Point Only] v nasledujúcich situáciách:
  - Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto]
  - Počas snímania videozáznamu
  - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
  - Počas aktivácie automatického zaostrovania
  - Počas nepretržitého snímania
  - Počas odpočítavania samospúšte
  - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]



- Keď začnete snímať zábery bezprostredne po zapnutí napájania a fotoaparát má vertikálnu orientáciu, prvý záber sa zhotoví s nastavením horizontálneho zaostrovania alebo s posledným nastavením zaostrovania.
- Orientácia fotoaparátu sa nedá zistiť, keď objektív smeruje nahor alebo nadol.

---

## Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001262380

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)





Môžete dočasne posunúť rámček zaostrovania do vopred priradenej polohy pomocou používateľského tlačidla. Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, v ktorých sú pohyby objektu predvídateľné; napríklad športové scény. Pomocou tejto funkcie môžete rýchlo prepínať oblasť zaostrovania podľa danej situácie.

### Spôsob registrácie oblasti zaostrovania

1. MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Nastavte oblasť zaostrovania do požadovanej polohy a potom podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).


### Spôsob vyvolania zaregistrovanej oblasti zaostrovania

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom zvolte [Regist. AF Area hold].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímania, podržte stlačené tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Regist. AF Area hold] a potom stlačením tlačidla spúšte snímajte zábery.

#### Rada

- Keď sa rámček zaostrovania zaregistroval pomocou [AF Area Registration], zaregistrovaný rámček zaostrovania bude blikať na monitore.
- Ak priradíte [Regist AF Area toggle] používateľskému tlačidlu, budete môcť použiť zaregistrovaný rámček zaostrovania bez podržania stlačeného tlačidla.
- Ak sa [Reg. AF Area+AF On] priradí používateľskému tlačidlu, automatické zaostrovanie sa vykoná pomocou zaregistrovaného rámčeka zaostrovania, keď sa stlačí toto tlačidlo.

#### Poznámka

- Oblasť zaostrovania sa nedá zaregistrovať v nasledujúcich situáciách:
  - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Focus]
  - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
  - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Tracking]
  - Počas zaostrovania
  - Počas vykonávania uzamknutia zaostrenia
- Nie je možné priradiť [Regist. AF Area hold] tlačidlám, ako sú [Left Button], [Right Button] alebo [Down Button].
- Zaregistrovanú oblasť zaostrovania nie je možné vyvolať v nasledujúcich situáciách:
  - Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q je nastavený buď na  (Videozáznam), alebo S&Q (S&Q Motion)
  - Otočný prepínač režimov je nastavený na **AUTO** (Auto Mode)
- Keď sa [AF Area Registration] nastaví na [On], nastavenie [Dial / Wheel Lock] sa uzamkne na [Unlock].

#### Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF (Del. Regist. AF Area)



Vymaže sa poloha rámčeka zaostrovania, ktorá bola zaregistrovaná pomocou [AF Area Registration].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

### Súvisiaca téma


- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)


TP1001262350


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)






Obmedzením typov dostupných nastavení oblastí zaostrovania vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenia pre [  Focus Area].


- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [  Focus Area Limit] → Označte oblasti zaostrovania, ktoré chcete používať, a potom zvolte [OK].

Typy oblastí zaostrovania označené pomocou  (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

### Rada

- Keď priradíte [Switch Focus Area] požadovanému tlačidlu pomocou [  Custom Key/Dial Set.] alebo [  Custom Key/Dial Set.], oblasť zaostrovania sa bude meniť po každom stlačení priradeného tlačidla. Obmedzením typov voliteľných zaostrovacích oblastí pomocou [  Focus Area Limit] vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenie zaostrovacej oblasti, ktoré chcete.

### Poznámka

- Typy zaostrovacích oblastí, ktoré nie sú označené, sa nedajú zvoliť pomocou MENU ani ponuky Fn (funkcia). Ak chcete nejakú zvoliť, označte ju pomocou [  Focus Area Limit].
- Ak zrušíte označenie zaostrovacej oblasti zaregistrovanej pomocou [Switch V/H AF Area] alebo [AF Area Registration], zaregistrované nastavenia sa zmenia.

### Súvisiaca téma

- [Voľba oblastí zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001264257

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)

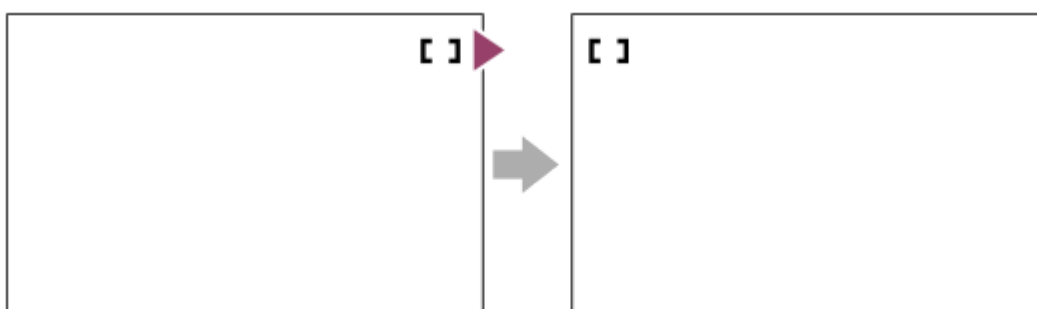


Nastavenie toho, či sa umožní preskočenie zaostrovacieho rámčeka z jedného konca na druhý, keď posuniete zaostrovací rámček. Táto funkcia je užitočná, keď chcete rýchlo posunúť zaostrovací rámček z jedného konca na druhý. Táto funkcia sa dá použiť, keď sa zvolia nasledujúce nastavenia pre [ Focus Area ].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [ Circ. of Focus Point ] → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [Circulate]:



### Podrobnosti položky ponuky

#### Does Not Circulate:

Kurzor sa nehýbe, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

#### Circulate:

Kurzor preskočí na protifaľný koniec, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

### Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001264251

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa vzdialenosť, o ktorú sa zaostrovací rámček posunie, keď sa [Focus Area] nastaví na [Spot] atď. Zaostrovací rámček môžete rýchlo posunúť zväčšením tejto vzdialenosti, ako napríklad v situáciách, keď sa objekt veľa pohybuje.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Standard:

Zaostrovací rámček sa posunie o štandardnú vzdialenosť.

#### Large:

Zaostrovací rámček sa naraz posunie o väčšiu vzdialenosť než pri možnosti [Standard].

#### Rada

- Keď sa [Swf. AF Frame Move hold] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], nastavenie [AF Frame Move Amt] sa dočasne prepne, pokiaľ sa podrží stlačené dané tlačidlo.
- Ak sa ktorákoľvek z nasledujúcich funkcií priradí ovládačom alebo ovládaciemu koliesku pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť posunúť zaostrovací rámček o vzdialenosť určenú pre každú funkciu, a to bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
  - [Move AF Frame ↔ : L]
  - [Move AF Frame ↑↓ : L]
  - [Move AF Frame ↔ : Std]
  - [Move AF Frame ↑↓ : Std]
- Ak sa nasledujúce funkcie priradia ovládačom alebo ovládaciemu koliesku pomocou [My Dial Settings], zaostrovací rámček bude možné posunúť o vzdialenosť určenú pre každú funkciu bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
  - [Move AF Frame ↔ : L]
  - [Move AF Frame ↑↓ : L]
  - [Move AF Frame ↔ : Std]
  - [Move AF Frame ↑↓ : Std]

### Súvisiaca téma

- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)
- Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

TP1001266676

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Area Color (statický záber/videozáznam)



Môžete určiť farbu rámčeka, ktorý uvádza oblasť zaostrovania. Ak je rámček ťažko viditeľný kvôli snímanému objektu, zlepšite jeho viditeľnosť zmenou jeho farby.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Color] → požadovaná farba.

### Podrobnosti položky ponuky

#### White:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v bielej farbe.

#### Red:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v červenej farbe.

### Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001264754



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF Area Auto Clear

---



Nastavenie toho, či sa bude oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo automaticky zmizne krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**On:**

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

**Off:**

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

---

### Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001259887

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Area Disp. dur Tracking



Nastaví sa to, či sa zobrazí alebo nezobrazí rámček oblasti zaostrovania, keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] a [ Focus Area] sa nastaví na [Tracking].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazí sa rámček oblasti zaostrovania počas sledovania. Keďže sa počas sledovania objektu zobrazuje oblasť začatia sledovania, je to užitočné pri začatí nasledujúcej relácie snímania.

#### Off:

Rámček oblasti zaostrovania počas sledovania sa nezobrazí.

### Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001267865

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF-C Area Display



Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] a [ Focus Area] sa nastaví na [Wide] alebo [Zone].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

#### Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

#### Poznámka

- Keď sa [ Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámečkov zaostrovania v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
  - [Center Fix]
  - [Spot]
  - [Expand Spot]

### Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001260867

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Phase Detect. Area



Nastavenie možnosti zobrazenia oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

#### Off:

Oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou sa nezobrazí.

#### Poznámka

- Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou je dostupné len pri kompatibilných objektívoch. Ak je pripojený nekompatibilný objektív, nebude možné použiť automatické zaostrovanie s fázovou detekciou. Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať ani s niektorými kompatibilnými objektívmi, ako sú napríklad objektívy zakúpené v minulosti, ktoré neboli aktualizované. Podrobnosti o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
- Pri snímaní videozáznamov sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí.

TP1001232277

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF Tracking Sensitivity



Môžete zvoliť citlivosť automatického zaostrovania sledovaného objektu, keď dôjde k strate zaostrenia objektu v režime statických záberov.

**1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → požadované nastavenie.**

### Podrobnosti položky ponuky

**5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):**

Zvoľte [5(Responsive)], aby sa dosiahlo zodpovedajúce zaostrenie na objekty v rôznych vzdialenostiach.

Zvoľte [1(Locked on)], aby sa zachovalo zaostrenie na konkrétny objekt, keď iné objekty prechádzajú pred daným objektom.

TP1001259867

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF Transition Speed



Nastaví sa rýchlosť zaostrovania, keď sa počas snímania videozáznamu prepne cieľ automatického zaostrovania.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### 7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Zvoľte hodnotu vyššej rýchlosti na rýchlejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Zvoľte hodnotu nižšej rýchlosti na plynulejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

#### Rada

- Na zámernú zmenu polohy automatického zaostrovania (AF) môžete použiť funkciu dotykového zaostrovania.

TP1001260899

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF Subj. Shift Sensitivity



Nastaví sa citlivosť, s ktorou sa zaostrovanie prepne na iný objekt, keď pôvodný objekt opustí oblasť zaostrovania alebo sa nezaostrený objekt v popredí priblíži k oblasti zaostrovania počas snímania videozáznamu.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### 5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Zvoľte vyššiu hodnotu, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo viaceré objekty počas nepretržitého prepínania zaostrenia.

Zvoľte nižšiu hodnotu, keď chcete zachovať stabilné zaostrenie, alebo chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom ciele bez ovplyvnenia ostatnými objektmi.

TP1001259847

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF Assist



Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania môžete zmeniť zaostrený objekt pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania otočením zaostrovacieho krúžka objektívu zaostrite na požadovaný objekt.

Keď prestanete používať zaostrovací krúžok, objekt zaostrený pomocou zaostrovacieho krúžka sa stane cieľom automatického zaostrovania.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Použite sa funkcia asistenta automatického zaostrovania.

#### Off:

Funkcia asistenta automatického zaostrovania sa nepoužije.

#### Rada

- Zaostrená oblasť bude ľahšie viditeľná, ak použijete funkciu [  Peaking Display] alebo [Focus Map] spolu s [AF Assist], čo vám uľahčí zaostrenie na požadovaný objekt.

#### Poznámka

- Automatické zaostrovanie sa zacieli len na objekty v rámci oblasti zaostrovania.
- Nasledujúce objektívy nie sú kompatibilné s [AF Assist].
  - SELP1650 (dodáva sa len so ILCE-6700L)
  - SEL18200LE (predáva sa osobitne)

### Súvisiaca téma

- [Peaking Display](#)
- [Focus Map](#)

TP1001268579



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Volič AF/MF



Môžete ľahko prepnúť režim zaostrovania z automatického na manuálne a naopak počas snímania bez zmeny polohy držania fotoaparátu.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo → [AF/MF Selector Hold] alebo [AF/MF Selector Toggle].

### Podrobnosti položky ponuky

#### AF/MF Selector Hold:

Režim zaostrovania sa prepne, pokiaľ je stlačené toto tlačidlo.

#### AF/MF Selector Toggle:

Režim zaostrovania zostane prepnutý, pokiaľ sa znova nestlačí toto tlačidlo.

#### Poznámka

- Funkcia [AF/MF Selector Hold] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.
- Ak je objektív vybavený voliacim prepínačom AF/MF, prednosť bude mať stav tohto prepínača na objektíve.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001232311

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Full Time DMF



Aj keď sa váš fotoaparát nastaví na automatické zaostrovanie, vždy budete môcť prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania jednoducho otočením zaostrovacieho krúžku. Je to užitočné, keď chcete kedykoľvek prepínať medzi automatickým zaostrovaním a manuálnym zaostrovaním.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Full Time DMF] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Úkony zaostrovacieho krúžku sú počas automatického zaostrovania aktívované.

#### Off:

Úkony zaostrovacieho krúžku sú počas automatického zaostrovania deaktivované.

#### Poznámka

- Nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť, keď sa [Full Time DMF] nastaví na [On] a [Focus Mode] sa nastaví na [Continuous AF].
  - Auto Magnifier in MF
- [Full Time DMF] sa nedá použiť v nasledujúcich prípadoch.
  - Pri vykonávaní nepretržitého snímania, pokiaľ sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Automatic AF] (Avšak v prípade [Continuous Shooting: Lo], [Full Time DMF] sa nedá použiť.)
  - Keď sa pripojí objektív SEL70200GM (predáva sa osobitne), zatiaľ čo sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF]
- Nasledujúce objektívy (predávajú sa osobitne) nepodporujú [Full Time DMF].
  - SELP1650 (dodáva sa len s ILCE-6700L)
  - SEL18200LE
  - Objektív A-mount

### Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Peaking Display](#)

TP1001270721

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF w/ Shutter

---



Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice spustí automatické zaostrovanie. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**On:**

Automatické zaostrovanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

**Off:**

Automatické zaostrovanie sa nespustí, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

---

### Súvisiaca téma

- [AF On](#)

TP1001232274

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF On

Môžete zaostriť bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Použijú sa nastavenia pre [  Focus Mode].

### 1 Počas snímania stlačte tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaoštrovania).

- Pri snímaní videozáznamu môžete vykonávať automatické zaoštrovanie počas stlačenia tlačidla AF-ON, dokonca aj v režime manuálneho zaoštrovania.

#### Rada

- Nastavte [AF w/ Shutter] na [Off], keď nechcete vykonávať automatické zaoštrovanie pomocou tlačidla spúšte.
- Nastavte [AF w/ Shutter] a [Pre-AF] na [Off], aby sa vykonalo zaoštrovanie na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.

#### Súvisiaca téma

- [AF w/ Shutter](#)
- [Pre-AF](#)

TP1001232270




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Hold

---



Uzamkne sa zaostrenie počas stlačenia tlačidla, ktorému bola priradená funkcia podržania zaostrenia.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → priradíte funkciu [Focus Hold] požadovanému tlačidlu.
  - 2 Zaostríte a stlačíte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
- 

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001256991

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Pre-AF



Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

#### Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

#### Poznámka

- Funkcia [Pre-AF] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív s bajonetom E-mount.
- Počas úkonov zaostrovania sa môže displej chvieť.

TP1001260848

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Priority Set in AF-S



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je [Focus Mode] nastavené na [Single-shot AF], [DMF] alebo [Automatic AF] a objekt zostáva nehybný.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

#### Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

#### Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

### Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-C](#)

TP1001259803

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Priority Set in AF-C

---



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je aktivované nepretržité automatické zaostrovanie a objekt sa pohybuje.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**AF:**

Uprednostní sa zaostrenie.

**Release:**

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

**Balanced Emphasis:**

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

---

### Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

TP1001259805



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF Illuminator



Prisvetlenie dodáva doplnkové svetlo na uľahčenie zaostrenia na objekt v slabo osvetlenom prostredí. V čase medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a uzamknutím zaostrenia sa rozsvieti prisvetlenie automatického zaostrovania, aby umožnilo fotoaparátu ľahšie zaostriť.

Ak sa k sánkam pre rôzne rozhrania pripojí blesk s funkciou prisvetlenia, keď sa zapne blesk, zapne sa aj prisvetlenie blesku.

**1** MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Prisvetlenie automatického zaostrovania sa rozsvieti automaticky v slabo osvetlených prostrediach.

#### Off:

Prisvetlenie sa nepoužije.

#### Poznámka

- [AF Illuminator] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je režim snímania [Movie] alebo [S&Q Motion].
  - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Automatic AF] a snímaný objekt sa pohybuje (keď sa rozsvieti indikátor zaostrenia (∞) / (∞)).
  - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier].
  - Keď sa [Scene Selection] nastaví do nasledujúcich režimov:
    - [Landscape]
    - [Sports Action]
    - [Night Scene]
  - Keď je pripojený montážny adaptér
- Prisvetlenie vysiela veľmi jasné svetlo. Hoci nehrozí žiadne zdravotné riziko, nepozerajte priamo do prisvetlenia z malej vzdialenosti.

TP1001259784

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Aperture Drive in AF



Systém pohonu clony sa zmení tak, aby sa uprednostnila činnosť sledovania automatického zaostrovania alebo tak, aby sa uprednostnil tichý režim.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Focus Priority:

Zmení sa systém pohonu clony na uprednostnenie sledovania automatického zaostrovania.

#### Standard:

Používa sa štandardný systém pohonu clony.

#### Silent Priority:

Systém pohonu clony sa zmení na uprednostnenie tichého režimu tak, aby bol zvuk z pohonu clony tichší než v [Standard].

#### Poznámka

- Keď sa zvolí [Focus Priority], môže byť počuteľný zvuk z pohonu clony, alebo účinok clony nemusí byť na monitore viditeľný. Ak sa chcete vyhnúť týmto javom, zmeňte nastavenie na [Standard].
- Keď sa zvolí [Silent Priority], rýchlosť zaostrovania sa môže znížiť a zaostrenie na objekt sa môže sťažiť.
- Tento účinok sa môže líšiť v závislosti od používaného objektívu a podmienok snímania.

### Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001264249

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AF in Focus Mag.



Na snímajúci objekt môžete zaostriť presnejšie pomocou automatického zaoštrovania zväčšením oblasti, kde chcete zaostriť. Pokiaľ sa zobrazuje zväčšený záber, môžete zaostriť na menšiu oblasť, než je [Spot] v rámci [Focus Area].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 3 Zväčšite záber stlačením stredu ovládacieho kolieska a potom nastavte polohu pomocou hornej/spodnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska.
  - Miera zväčšenia sa zmení po každom stlačení stredu.
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
  - Zaoštrovanie sa dosiahne v bode + (značka plus) v strede obrazovky.
- 5 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
  - Po snímaní fotoaparát ukončí zväčšené zobrazenie.

### Rada

- Odporúča sa použitie statívu, aby ste mohli presne určiť miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Môžete skontrolovať výsledok automatického zaoštrovania zväčšením zobrazeného záberu. Ak chcete znova nastaviť polohu zaoštrovania, nastavte oblasť zaoštrovania na zväčšenej obrazovke a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

### Poznámka

- Ak zväčšíte oblasť na okraji displeja, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť.
- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nedajú nastaviť, pokiaľ je zobrazený záber zväčšený.
- [AF in Focus Mag.] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Počas snímania videozáznamu
  - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF].
  - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a režim snímania sa nastaví na inú možnosť ako P/A/S/M.
  - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a [Drive Mode] sa nastaví na [Cont. Shooting].
  - Keď sa používa montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- Pokiaľ je zobrazený záber zväčšený, nasledujúce funkcie budú nedostupné:
  - [Subject Recognition AF]
  - [Pre-AF]
  - [Subject Recog in AF]

---

---

## Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001260905

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Auto Magnifier in MF



Automaticky sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 Otočením zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie.

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

### Rada

- Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

### Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [Auto Magnifier in MF] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nie je dostupné, keď je pripojený montážny adaptér. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

### Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001260880

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Magnifier



Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním. Na rozdiel od použitia [Auto Magnifier in MF], môžete záber zväčšiť bez použitia zaostrovacieho krúžku.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 2 Stlačením stredy ovládacieho kolieska zväčšíte záber a zvolíte oblasť, ktorú chcete zväčšiť, pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
  - Po každom stlačení stredy sa zmení miera zväčšenia.
  - Počiatočné zväčšenie môžete nastaviť voľbou MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] alebo [ Initial Focus Mag.].
- 3 Skontrolujte zaostrenie.
  - Stlačením tlačidla (Vymazať) prenesiete zväčšenú polohu do stredy záberu.
  - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Ak sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia [Focus Magnifier] sa zruší, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice.
  - Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pokiaľ je záber zväčšený počas automatického zaostrovania, vykonajú sa rôzne funkcie v závislosti od nastavenia [AF in Focus Mag.].
    - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [On]: Automatické zaostrenie sa vykoná znova.
    - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off]: Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší.
  - Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].



### Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu

Keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Focus], môžete zväčšiť záber a upraviť zaostrenie dotykom monitora. Nastavenie vykonajte vopred nasledovne.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
  - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
  - Nastavte [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].
- [Touch Panel/Pad]: Nastavte náležitým spôsobom pre vaše použitie.

Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť zaostrenia počas snímania pomocou monitora.

Počas snímania pomocou hľadáča sa v strede monitora zobrazí rámček po dvojnásobnom klepnutí a tento rámček môžete premiestniť jeho posunutím. Záber sa zväčší stlačením stredy ovládacieho kolieska.

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia lupy zaostrenia sa ukončí stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Môžete nastaviť možnosť ukončenia alebo pokračovania zväčšeného zobrazenia po snímaní stlačením tlačidla Fn (Funkcia) počas zobrazenia zväčšeného záberu. Táto funkcia je dostupná pri snímaní s nasledujúcimi nastaveniami:
  - [ Focus Mode]: [Single-shot AF], [DMF] alebo [Manual Focus]
  - [Drive Mode]: [Single Shooting] alebo [Cont. Shooting]
  - [AF in Focus Mag.]: [On]
  - [ Auto Review]: [Off]

---

## Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001232276

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)

---



Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [Auto Magnifier in MF] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### 2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

#### 5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

#### No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

---

### Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)

TP1001232288



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Initial Focus Mag. (statický záber)

---



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pri použití [Focus Magnifier]. Zvoľte nastavenie, ktoré vám pomôže vytvoriť kompozíciu záberu.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [📷 Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

#### x6.1:

Zobrazí sa 6,1-násobne zväčšený záber.

---

### Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001259824

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Initial Focus Mag. (videozáznam)

---



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pre [Focus Magnifier] v režime snímania videozáznamov.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [▶■ Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

#### x4.0:

Zobrazí sa 4,0-násobne zväčšený záber.

---

### Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

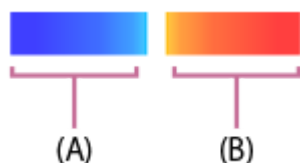
TP1001264248

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Map



Pri snímaní videozáznamu sa zobrazia zaostrené a nezaostrené oblasti, aby ste ich dokázali vizuálne rozlíšiť. Oblasti za oblasťou zaostrenia budú vyznačené bodkami studenej farby **(A)** a oblasti pred oblasťou zaostrenia budú vyznačené bodkami teplej farby **(B)**. Bodky sa v oblasti zaostrenia nevyznačia. Bodky sa do skutočného videozáznamu nezaznamenajú.



1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazí sa mapa zaostrenia.

#### Off:

Mapa zaostrenia sa nezobrazí.

#### Rada

- Mapa zaostrenia sa dá vyslať aj na externý monitor. Ak chcete vyslať mapu zaostrenia na externý monitor, nastavte [HDMI Info. Display] na [On].

#### Poznámka

- [Focus Map] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]
  - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
  - Počas prenosu
  - Keď sa používa objektív, ktorý nepodporuje fázovú detekciu automatického zaostrovania
  - Keď je pripojený montážny adaptér
  - Keď objektív nie je pripojený k fotoaparátu

### Súvisiaca téma

- [HDMI Info. Display](#)

TP1001268580

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Peaking Display



Nastaví sa funkcia zvýraznenia obrysov, ktorá zvýrazní obrys zaostrených oblastí počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania. Pri snímaní videozáznamu môžete použiť aj funkciu zvýraznenia obrysov pomocou automatického zaostrovania.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [Peaking Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Peaking Display:

Nastaví sa možnosť zobrazenia zvýraznenia obrysov. ([On] / [Off])

#### Peaking Level:

Nastaví sa úroveň zvýraznenia zaostrených oblastí. ([High] / [Mid] / [Low])

#### Peaking Color:

Nastaví sa farba, ktorá sa použije na zvýraznenie zaostrených oblastí. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

#### Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu a objektívu.
- Obrys zaostrených rozsahov sa nezvýrazní pri zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

### Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

TP1001263682

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)



Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

- 1 ( Exposure Comp.) na ovládacom koliesku → stlačte ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska alebo otočte ovládacie koliesko a zvolte požadované nastavenie.

### poloha + (nad):

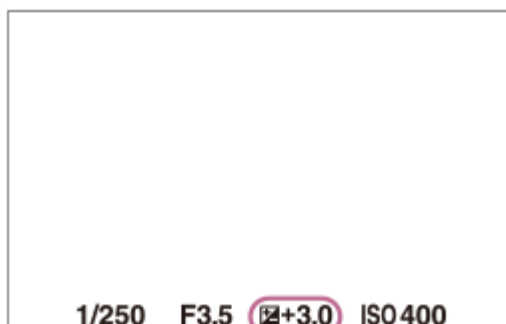
Zábery sa zosvetlia.

### poloha - (pod):

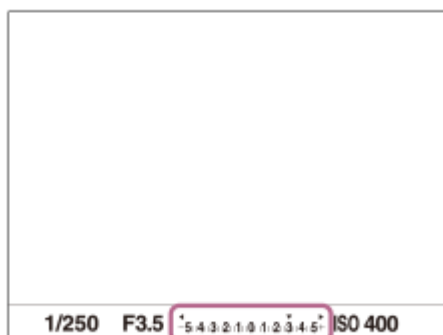
Zábery sa stmavia.

- Môžete tiež zvoliť MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Comp.].
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Footer Icon Touch] sa nastaví na [On], môžete zmeniť hodnoty korekcie expozície pomocou dotykových úkonov.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -5,0 EV až +5,0 EV.
- Môžete overiť hodnotu korekcie expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania.

### Monitor



### Hľadáčik




### Rada

- Pri snímaní sa na displeji zobrazí len hodnota od -3,0 EV do +3,0 EV s ekvivalentným jasom záberu. Ak nastavíte hodnotu korekcie expozície mimo tohto rozsahu, jas záberu na displeji nepreukáže daný účinok, daná hodnota sa však odrazí na

nasnímanom zábere.

- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV pre videozáznamy.

### Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [  ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.

---

### Súvisiaca téma

- [Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Zebra Display](#)

TP1001259804

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zobrazenie histogramu

Histogram zobrazuje rozloženie jasů, pričom zobrazuje, koľko je k dispozícii pixlov podľa jasů.

Ak chcete zobrazit' histogram na obrazovke snímania alebo obrazovke prehrávania, opakovane stlačte tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia).

### Spôsob čítania histogramu

Histogram uvádza tmavšie hodnoty smerom doľava a jasnejšie hodnoty smerom doprava.

Histogram sa mení v závislosti od korekcie expozície.

Špičková hodnota na pravom alebo ľavom konci histogramu znamená, že záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, a to v uvedenom poradí. Takéto nedostatky sa nedajú opraviť pomocou počítača po nasnímaní. Korekciu expozície vykonajte podľa potreby ešte pred snímaním.



(A): Počet pixelov

(B): Jas

### Poznámka

- Informácie v zobrazení histogramu neuvádzajú finálnu fotografiu. Sú to informácie o zábere zobrazenom na displeji. Finálny výsledok bude závisieť od hodnoty clony atď.
- Zobrazenie histogramu sa bude výrazne líšit' medzi snímaním a prehliadaním v nasledujúcich prípadoch:
  - Keď sa použije blesk
  - Pri snímaní slabo osvetleného objektu, ako je napríklad nočná scéna

### Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Exposure step (statický záber/videozáznam)

---



Môžete upraviť prírastok nastavenia hodnôt rýchlosti uzávierky, clony a korekcie expozície.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure step] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

0.5EV / 0.3EV

---

### Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001232137

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa štandard tohto fotoaparátu na získanie správnej hodnoty expozície pre každý režim merania.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Std. Adjust] → požadovaný režim merania.
- 2 Požadovanú hodnotu zvolíte ako štandard merania.
  - Môžete nastaviť hodnotu od -1 EV do +1 EV v prírastkoch po 1/6 EV.

### Režim merania

Nastavená štandardná hodnota sa použije, keď zvolíte zodpovedajúci režim merania v MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

#### Poznámka

- Korekcia expozície nebude ovplyvnená, keď sa zmení [ Exposure Std. Adjust].
- Hodnota expozície sa uzamkne podľa hodnoty nastavenej pre [ Spot] počas používania bodového uzamknutia automatickej expozície AEL.
- Štandardná hodnota pre M.M (Manuálne meranie) sa bude meniť podľa hodnoty nastavenej v [ Exposure Std. Adjust].
- Hodnota nastavená v [ Exposure Std. Adjust] sa zaznamená do údajov Exif oddelene od hodnoty korekcie expozície. Veľkosť hodnoty štandardu expozície sa nepridá k hodnote korekcie expozície.
- Ak nastavíte [ Exposure Std. Adjust] počas snímania so stupňovaním, počet záberov pre stupňovanie sa resetuje.

### Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001259865

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)



Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jas a gradácie.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ D-Range Optimizer] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Off:

Jas a gradácia sa neupravia.

#### D-Range Optimizer:

Ak zvolíte [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradáciu. Ak chcete optimalizovať gradáciu zaznamenaného záberu podľa jednotlivých oblastí, zvolte úroveň optimalizácie z rozsahu [D-Range Optimizer: Lv1] (slabá) až [D-Range Optimizer: Lv5] (silná).

#### Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [ D-Range Optimizer] pevne nastaví na [Off]:
    - Keď je [ Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
    - Keď je [Log Shooting] nastavené na [On (Flexible ISO)].
  - [ D-Range Optimizer] sa pevne nastaví na [Off], keď sa nasledujúce režimy zvolia v [Scene Selection].
    - [Sunset]
    - [Night Scene]
    - [Night Portrait]
- Toto nastavenie sa pevne nastaví na [D-Range Optimizer: Auto], keď sa zvolia iné režimy [Scene Selection], ako sú vyššie uvedené.
- Pri snímaní s funkciou [D-Range Optimizer] môže byť záber zašumený. Zvolte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

TP1001259952

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Metering Mode (statický záber/videozáznam)



Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

#### Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

#### Spot:

Meria len vnútri meracieho kruhu. Tento režim je vhodný na meranie svetla v určenej časti celého displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large]. Poloha meracieho kruhu závisí od nastavenia pre [ Spot Metering Point].

#### Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

#### Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímání objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

### Rada

- Bod bodového merania je možné koordinovať s oblasťou zaostrovania pomocou [Focus Point Link].
- Keď je zvolené [Multi] a [ Face Priority in Multi Metering] sa nastaví na [On], fotoaparát odmeria jas na základe rozpoznaných tvárí.
- Keď je [ Metering Mode] nastavený na [Highlight] a funkcia [D-Range Optimizer] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasu a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonajte nastavenia na základe okolností snímání.

### Poznámka

- [ Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich situáciách snímání:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - Pri použití inej funkcie zoomu, ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

### Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)

- Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)
- Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)
- D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)

TP1001232130

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či fotoaparát bude merať jas na základe rozpoznaných tvárí, keď sa [ Metering Mode] nastaví na [Multi].

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [ Face Priority in Multi Metering] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Fotoaparát meria jas na základe rozpoznaných tvárí.

#### Off:

Fotoaparát meria jas pomocou nastavenia [Multi] bez rozpoznania tvárí.

#### Poznámka

- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [ Face Priority in Multi Metering] sa uzamkne na [On].
- Keď sa [ Subject Recog in AF] v rámci [Subject Recognition] nastaví na [On] a [ Recognition Target] sa nastaví na inú položku ako [Human], [ Face Priority in Multi Metering] nebude fungovať.

### Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001263662

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti koordinácie polohy bodového merania s oblasťou zaostrovania, keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Center:

Poloha bodového merania sa nebude koordinovať s oblasťou zaostrovania, ale sa bude vždy merať jas v strede.

#### Focus Point Link:

Poloha bodového merania sa bude koordinovať s oblasťou zaostrovania.

#### Poznámka

- Aj keď sa poloha bodového merania koordinuje s polohou spustenia [Tracking], nebude sa koordinovať so sledovaním objektu.
- Keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre, poloha bodového merania sa uzamkne do stredu.
  - [Wide]
  - [Zone]
  - [Center Fix]
  - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

### Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)





TP1001259868

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700



## Uzamknutie automatickej expozície





Keď je kontrast medzi snímaným objektom a pozadím vysoký, ako napríklad v prípade snímania objektu v protisvetle alebo objektu blízko okna, odmerajte svetlo v bode, v ktorom má snímaný objekt vhodný jas a pred nasnímaním záberu uzamknite expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je jasnejší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa. Ak chcete zvýšiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je tmavší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa.

- 1 MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom priradíte [AEL toggle] danému tlačidlu.
- 2 Nastavte zaostrenie v bode, v ktorom sa nastavila expozícia.**
- 3 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [AEL toggle].**  
Expozícia sa uzamkne a zobrazí sa  (Uzamknutie automatickej expozície).
- 4 Znova zaostríte na požadovaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte.**
  - Ak chcete zrušiť uzamknutie expozície, stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [AEL toggle].

### Rada

- Ak zvolíte funkciu [AEL hold] v [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], môžete zachovať uzamknutie expozície, pokiaľ podržíte stlačené tlačidlo. Funkcia [AEL hold] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button].

### Poznámka

- [ AEL hold] a [ AEL toggle] nie sú dostupné pri použití funkcií iného ako optického zoomu.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001232098



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## AEL w/ Shutter



Nastaví sa možnosť pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Pevne sa nastaví expozícia po automatickom nastavení zaostrenia, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení [ Focus Mode] na [Single-shot AF]. Keď je [ Focus Mode] nastavený na [Automatic AF] a výrobok určí, že sa snímaný objekt pohybuje, alebo v prípade, že snímate sériu záberov, pevne nastavená expozícia sa zruší.

#### On:

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.

#### Off:

Expozícia sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nenastaví pevne. Použite tento režim, keď chcete zaostrenie a expozíciu nastaviť osobitne.

Výrobok bude nepretržite nastavovať expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting].

#### Poznámka

- Keď je [AEL toggle] priradené ktorémukoľvek tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], obsluha pomocou daného tlačidla bude mať prednosť pred nastaveniami [AEL toggle].


TP1001232132

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Auto Slow Shutter



Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky




#### On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

#### Off:

Funkcia automatickej pomalej uzávierky (Auto Slow Shutter) sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

#### Poznámka

- [Auto Slow Shutter] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
  -  S (Shutter Priority)
  -  M (Manual Exposure)
  - Keď je [ ISO] nastavené na inú možnosť ako [ISO AUTO]

TP1001232110

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zebra Display



Nastaví sa zebří vzor, ktorý sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasu tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebří vzor ako návod na nastavenie jasu.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Zebra Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Zebra Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia zebrieho vzoru. ([Off] / [On])

#### Zebra Level:

Upraví sa úroveň jasu zebrieho vzoru. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

#### Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasu pre [ Zebra Level]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom 1] a [Custom 2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach s úrovňou jasu rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

#### Poznámka

- Zebrový vzor sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

TP1001263665

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## ISO (statický záber/videozáznam)



Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaný expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

### 1 Citlivosť ISO na ovládacom koliesku → zvolíte požadované nastavenie.

- Môžete tiež zvoliť MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO].
- Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1/3 EV otočením predného ovládača, ako aj otočením ovládacieho kolieska. Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1 EV otočením zadného ovládača.

## Podrobnosti položky ponuky

### ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

### ISO 50 – ISO 102400:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

#### Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvoľte [ISO AUTO] a stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum].
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo spomalené/zrýchlené videozáznamy.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu vyššiu ako 32000, dané nastavenie sa automaticky prepne na 32000. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako 100, dané nastavenie sa automaticky prepne na 100. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [ Picture Profile].

#### Poznámka

- [ ISO] sa nastaví na [ISO AUTO] v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 100, rozsah jasnosti objektu (dynamický rozsah), ktorý je možné nasnímať, môže klesnúť.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.
- Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)



Môžete obmedziť rozsah citlivosti ISO, keď sa citlivosť ISO nastavuje manuálne.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → ISO Range Limit] → [Minimum] alebo [Maximum] a zvolíte požadované hodnoty.

### Spôsob nastavenia rozsahu pre [ISO AUTO]

Ak chcete nastaviť rozsah citlivosti ISO, ktorá sa nastavuje automaticky v režime [ISO AUTO], zvolíte MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO] a potom stlačením pravej strany ovládacieho kolieska zvolíte [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

#### Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah sa stanú nedostupnými. Ak chcete zvoliť hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah, resetujte [ISO Range Limit].

### Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001264217

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## ISO AUTO Min. SS



Ak zvolíte [ISO AUTO], keď je režim snímania P (Program Auto) alebo A (Aperture Priority), môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť.

Táto funkcia je účinná pri snímaní pohybujúcich sa objektov. Môžete minimalizovať rozmazanie objektu a súčasne zabrániť chveniu fotoaparátu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky nižších ako [Standard], takže môžete snímať zábery s menším šumom.

#### STD (Standard):

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu.

#### FAST (Fast)/FASTER (Faster):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako [Standard], takže môžete zabrániť chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

#### 1/8000 — 30":

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlosti uzávierky, ktorú ste nastavili.

#### Rada

- Rozdiel v rýchlosti uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť medzi [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] a [Faster] je 1 EV.

#### Poznámka

- Ak je expozícia nedostatočná, aj keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO AUTO Maximum] v [ISO AUTO], aby sa snímalo so správnou expozíciou, rýchlosť uzávierky bude nižšia než rýchlosť nastavená v [ISO AUTO Min. SS].
- V nasledujúcich situáciách nemusí rýchlosť uzávierky fungovať podľa nastavenia:
  - Pri použití blesku na snímanie jasných scén. (Maximálna rýchlosť uzávierky bude obmedzená na rýchlosť synchronizácie blesku 1/160 sekundy.)
  - Pri použití blesku na snímanie tmavých scén s [Flash Mode] nastaveným na [Fill-flash]. (Minimálna rýchlosť uzávierky je obmedzená na rýchlosť automaticky určenou fotoaparátom.)

### Súvisiaca téma

- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## White Balance (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

AWB Auto / AWB Auto: Ambience / AWB Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / -1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White / +1 Fluor.: Day White / +2 Fluor.: Daylight / Flash (len pri snímaní statických záberov) / Underwater Auto :

Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje príslušný objekt, výrobok nastaví farebné tóny tak, aby sa hodili pre zvolený zdroj svetla (predvolené vyváženie bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

#### C.Temp./Filter:

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

#### Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

#### Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Keď sa zvolí [C.Temp./Filter], teplotu farieb budete môcť zmeniť otočením zadného ovládača namiesto stlačenia pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímanie [WB bracket].
- AWB (Auto: Ambience), AWB (Auto: White) sa zobrazí len vtedy, keď sa [ Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].
- Ak chcete zmierniť náhle prepínanie vyvážením bielej farby, ako napríklad vtedy, keď sa prostredie snímania prepne počas snímania videozáznamu, rýchlosť prepínania vyvážením bielej farby môžete zmeniť pomocou funkcie [Shockless WB].

#### Poznámka

- [ White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s použitím blesku alebo zvoliť [Custom 1] až [Custom 3].

### Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyvážením bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)
- [Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)



- WB bracket
- Shockless WB

TP1001259947

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)



V scéne, v ktorej sa okolité osvetlenie skladá z viacerých typov zdrojov svetla, sa odporúča použiť používateľské vyváženie bielej farby, aby sa presne reprodukovala biela farba. Zaregistrovať môžete 3 nastavenia.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → Zvoľte niektorú z možností [Custom 1] až [Custom 3] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.
- 2 Zvoľte SET (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
- 3 Výrobok podržte tak, aby biela oblasť úplne zakrývala rámček zachytenia vyváženia bielej farby a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Po tom, ako sa ozve zvuková signalizácia uzávierky a zobrazí sa hlásenie [Captured the custom WB data.], zobrazia sa kalibrované hodnoty (teplota farieb a farebný filter).

- Polohu rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby môžete nastaviť stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Po zachytení štandardnej bielej farby môžete zobrazit' obrazovku jemného nastavenia stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Podľa potreby môžete jemne nastaviť farebné tóny.
- V nasledujúcich prípadoch sa nebude ozývať žiadny zvuk uzávierky.
  - V režime snímania videozáznamov
  - Keď je [Silent Mode] nastavený na [On]
  - Keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]

- 4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Zaregistrujú sa kalibrované hodnoty. Monitor sa vráti do zobrazenia MENU, pričom sa v pamäti uchová zapamätané používateľské nastavenie vyváženia bielej farby.

- Zaregistrované nastavenie vlastného vyváženia bielej farby zostane uložené v pamäti až do prepísania iným nastavením.

### Poznámka


- Hlásenie [Capturing of the custom WB failed.] znamená, že sa daná hodnota nachádza v nečakanom rozsahu, napríklad vtedy, keď sú farby objektu príliš živé. Môžete zaregistrovať nastavenie v tomto bode, ale odporúča sa, aby ste vyváženie bielej farby nastavili znova. Keď sa nastaví chybná hodnota, farba indikátora (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) sa v zobrazení informácií o snímaní zmení na oranžovú. Tento indikátor sa zobrazí bielou farbou, keď sa nastavená hodnota nachádza v očakávanom rozsahu.
- Ak pri zachytávaní základnej bielej farby použijete blesk, vlastné vyváženie bielej farby sa zaregistruje aj s osvetlením z blesku. Nezabudnite použiť blesk vždy, keď snímate s vyvolanými nastaveniami, ktoré sa zaregistrovali s bleskom.





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [  White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [  Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

AWB  
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB  
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB  
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je teplota farieb zdroja svetla nízka.

### Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001259857

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shutter AWB Lock



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia vyváženia bielej farby počas stlačenia tlačidla spúšte, keď je [White Balance] nastavené na [Auto] alebo [Underwater Auto].

Táto funkcia zabraňuje neúmyselným zmenám vyváženia bielej farby počas nepretržitého snímania alebo pri snímaní s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Shutter Half Press:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby. Vyváženie bielej farby sa uzamkne aj počas nepretržitého snímania.

#### Cont. Shooting:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere počas nepretržitého snímania, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby.

#### Off:

Fotoaparát pracuje s normálnym automatickým vyvážením bielej farby.

### Informácie o [AWB Lock Hold] a [AWB Lock Toggle]

Vyváženie bielej farby je možné uzamknúť aj v režime automatického vyváženia bielej farby priradením [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu. Ak stlačíte priradené tlačidlo počas snímania, vyváženie bielej farby sa uzamkne.

Funkcia [AWB Lock Hold] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby počas stlačenia príslušného tlačidla.

Funkcia [AWB Lock Toggle] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby po jednom stlačení príslušného tlačidla. Keď znova stlačíte toto tlačidlo, uzamknutie vyváženia bielej farby AWB sa zruší.

- Ak chcete uzamknúť vyváženie bielej farby počas snímania videozáznamu v režime automatického vyváženia bielej farby, priradte aj [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu.

#### Rada

- Keď snímate s bleskom počas uzamknutia automatického vyváženia bielej farby, výsledné farebné tóny môžu byť neprirodzené, pretože vyváženie bielej farby bolo pred vyslaním blesku uzamknuté. V takomto prípade nastavte [Shutter AWB Lock] na [Off] alebo [Cont. Shooting], pričom pri snímaní nepoužívajte funkciu [AWB Lock Hold] ani funkciu [AWB Lock Toggle]. Prípadne nastavte [White Balance] na [Flash].

### Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shockless WB



Nastaví sa rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu, ako napríklad pri zmene nastavenia [ White Balance] alebo [ Priority Set in AWB].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Off:

Vyváženie bielej farby sa prepne okamžite, ak zmeníte nastavenie vyváženia bielej farby počas snímania videozáznamu.

#### 1 (Fast)/2/3 (Slow):

Môžete zvoliť rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu s cieľom zlepšiť plynulosť zmeny vyváženia bielej farby videozáznamu.

Nastavenie rýchlosti v poradí od najvyššej po najnižšiu je [1 (Fast)], [2] a [3 (Slow)].

#### Poznámka

- Táto funkcia neovplyvňuje rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby zmení, keď sa [ White Balance] nastaví na [Auto] alebo [Underwater Auto].
- Aj keď sa zvolí iné nastavenie ako [Off], na videozáznam sa použije nasledovné, a to bez ohľadu na nastavenie rýchlosti.
  - Jemné nastavenia farebných tónov
  - Zmeny teploty farieb pomocou [C.Temp./Filter]

### Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001266678

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Snímanie s profilom Log

---

Snímanie s profilom Log má širší dynamický rozsah než normálne snímanie videozáznamov, čo umožňuje flexibilnejšie odstupňovanie farieb prinášajúc výhody v zmysle efektov snímok a nastavenia expozície na vykonávanie úprav.

Podrobnosti o snímaní s profilom Log nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

TP1001270753



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Log Shooting Setting



Konfigurujú sa nastavenia pre snímame s profilom Log.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Log Shooting:

Nastaví sa možnosť vykonávania snímania s profilom Log. S možnosťou [On (Flexible ISO)] môžete zaznamenávať materiál S-Log s expozíciou nastavenou na základe úpravy citlivosti ISO podľa scény snímania. (Off/On (Flexible ISO))

#### Color Gamut:

Nastaví sa škála farieb. ( S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3 )

#### Embed LUT File:

Nastaví sa možnosť vkladania súborov LUT do zaznamenaných údajov. (On / Off)

#### Poznámka

- [Embed LUT File] sa uzamkne na možnosť [Off] pri použití kariet SD alebo kariet SDHC.
- Keď sa [Log Shooting] nastaví na [On (Flexible ISO)], môže to spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V takomto prípade dočasne nastavte [Log Shooting] na [Off], vykonajte používateľské nastavenie a potom resetujte [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

### Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

TP1001270684

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Select LUT

---



Zvolí sa LUT, ktoré sa použije pre videozáznamy. LUT môžete vybrať z troch predvolieb a 16 LUT, ktoré môžete zaregistrovať.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### S-Log3:

Zdôrazní sa vyjadrenie gradácií od tieňov po stredný odtieň. Príslušný odtieň záberov je podobný vlastnostiam záberov, ktoré sa naskenovali z filmu na snímanie.

#### s709:

Zvolí sa LUT s709 pre farebné odtiene podobné filmovým farbám preferovaným pri filmovej a dramatickej produkcii.

#### 709(800%):

Zvolí sa LUT R709 pre kontrast vo farebných odtieňoch v rámci reprodukcie realistických farieb.

#### User1–User16:

Zvolia sa zaregistrované LUT. LUT je možné upraviť a zaregistrovať voľbou User1–User16 a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska na otvorenie obrazovky podrobností nastavenia.

---

### Súvisiaca téma

- [Log Shooting Setting](#)
- [Manage User LUTs](#)
- [Display LUT](#)

TP1001270754

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Manage User LUTs



Môžete zaregistrovať LUT ako User1–User16 vo fotoaparáte. Môžete tiež zmeniť nastavenia zaregistrovaných súborov LUT.

### Registrácia LUT

1. Uložte súbor LUT, ktorý chcete zaregistrovať, na pamäťovú kartu.
  - Uložte súbor v rámci nasledujúcej cesty.  
/Private/Sony/PRO/LUT
  - Formát súboru: Súbor CUBE (.cube) pre 17-bodové alebo 33-bodové
  - Názov súboru: 63 alfanumerických znakov (jednobajtový kód) alebo menej vrátane prípony „.cube“
2. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Zvoľte oblasť používateľských LUT (User1–User16) do ktorej sa majú zaregistrovať príslušné údaje.
4. Zvoľte pamäťovú kartu, na ktorú sa uloží súbor LUT.
5. Zvoľte súbor, ktorý chcete zaregistrovať, a zvoľte [OK].

### Úprava LUT

Nasledujúce úpravy je možné vykonať v oblasti používateľských LUT.

Input: Zvolí sa buď [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ], alebo [ S-Gamut3/S-Log3 ].

AE Level Offset: Nastaví sa hodnota kompenzácie pre úroveň sledovania AE pri použití tohto LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje sa súbor LUT pre zvolené používateľské číslo.

Delete: Odstráni sa súbor LUT zaregistrovaný pre zvolené používateľské číslo.

### Hromadné odstránenie súborov LUT

1. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].
  - Všetky LUT zaregistrované pre User1–User16 sa odstránia.

#### Poznámka

- Pri použití kariet SD alebo kariet SDHC sa názvy súborov na registráciu súborov LUT zobrazia vo formáte 8.3.

### Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Display LUT](#)





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Display LUT



Monitor dokáže zobrazovať zábery s LUT odrazenými počas snímania videozáznamu a prehrávania na predbežné zobrazenie záberu po stupňovaní farieb.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky



#### On:

Zobrazia sa zábery s LUT odrazenými počas snímania a prehrávania videozáznamu.

#### Off:

Zábery s LUT odrazenými počas snímania a prehrávania videozáznamu sa nezobrazia.

#### Rada

- Ak priradíte [Display LUT Switch] pre [ Custom Key/Dial Set.], budete môcť zapínať a vypínať [ Display LUT] jednoducho stlačením tlačidla.

### Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Manage User LUTs](#)

TP1001270760

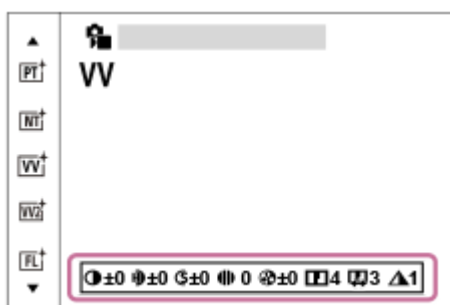
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Creative Look (statický záber/videozáznam)



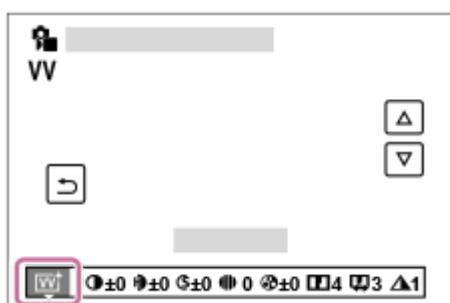
„Vzhľad“ je pojem vzťahujúci sa na vzhľad záberov a dojem zo záberov vytvorených rôznymi faktormi, ako sú farby, ostrosť, jas atď. Pomocou [Creative Look] môžete vybrať konečný vzhľad záberu voľbou preferovaného vzhľadu z vopred nainštalovaných vzhľadov. Navyše môžete jemne doladiť kontrast, preexponované oblasti, tieň, vyblednutie, sýtosť, ostrosť, rozsah ostrosti a jasnosť pre každý „Vzhľad“.

- 1 MENU → [Exposure/Color] → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Zvoľte požadovaný „Vzhľad“ alebo [Custom Look] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) a (Clarity), vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska. Zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/ľavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/dolnej strany.



- 4 Pri voľbe [Custom Look] vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadovaný „Vzhľad“.

- Pomocou [Custom Look] môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.



### Podrobnosti položky ponuky

[ST] ST:

Štandardná posledná úprava širokej škály objektov a scén.

[PT] PT:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímanie portrétov.

#### **NT:**

Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia na snímanie záberov s prítlmenými tónmi. Táto možnosť je vhodná aj na zachytenie obrazového materiálu, ktorý sa má upravovať pomocou počítača.

#### **VV:**

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímanie pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

#### **VV2:**

Vytvorí sa záber s jasnými a živými farbami s bohatou jasnosťou.

#### **FL:**

Vytvorí sa záber s náladovou poslednou úpravou na základe použitia ostrého kontrastu na pokojné sfarbenie, ako aj pôsobivú oblohu a farby zelene.

#### **IN:**

Vytvorí sa záber s matnou textúrou potlačením kontrastu a sýtosti.

#### **SH:**

Vytvorí sa záber so svetlou, priehľadnou, jemnou a živou náladou.

#### **BW:**

Na snímanie záberov v čiernobielym jednofarebnom režime.

#### **SE:**

Na snímanie záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

#### **Registrácia uprednostnených nastavení (Custom Look):**

Zvoľte šesť používateľských vzhladov (okienka s číslami na ľavej strane), aby bolo možné zaregistrovať uprednostnené nastavenia. Potom zvoľte požadované nastavenia pomocou pravého tlačidla.

Môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.

## Spôsob detailnejšej úpravy

Na základe každého „Vzhľadu“ je možné upraviť položky, ako je napríklad kontrast, podľa vlastného vkusu. Upraviť je možné nielen predvoľbu „Vzhľadu“, ale aj každý [Custom Look], čo je funkcia, ktorá umožňuje zaregistrovať vaše obľúbené nastavenia.

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Keď sa hodnota nastavenia zmení z predvolenej hodnoty, vedľa ikony „Vzhľadu“ zobrazenej na obrazovke snímania sa pridá ✱ (hviezdička).

#### **Contrast:**

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere. (-9 až +9)

#### **Highlights:**

Upraví sa jas jasných oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

#### **Shadows:**

Upraví sa tmavosť tmavých oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

#### **Fade:**

Upraví sa stupeň vyblednutia. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)

#### **Saturation:**

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia. (-9 až +9)

#### **Sharpness:**

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýraznia obrisy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrisy zjemnia. (0 až 9)


#### **Sharpness Range:**

Upraví sa rozsah uplatnenia účinku ostrosti. Väčšou hodnotou sa použije účinok ostrosti na jemnejšie obrisy. (1 až 5)

#### **Clarity:**

Upraví sa stupeň jasnosti. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)



## Spôsob resetovania upravených hodnôt pre každý „Vzhľad“

Upravené hodnoty, ako je napríklad kontrast, ktoré ste zmenili podľa potreby, je možné kolektívne resetovať pre každý „Vzhľad“. Stlačte tlačidlo  (vymazať) na obrazovke úprav pre „Vzhľad“, ktorý chcete resetovať. Všetky upravené hodnoty, ktoré boli zmenené, sa vrátia na svoje predvolené hodnoty.

### Rada

- V prípade [Sharpness], [Sharpness Range] a [Clarity] zhotovte skúšobný záber a buď ho zväčšíte a zobrazte na monitore fotoaparátu, alebo ho odošlite do zobrazovacieho zariadenia na kontrolu účinku. Potom znova upravte dané nastavenie, ak je to potrebné.

### Poznámka

- [  Creative Look] sa pevne nastaví na [-] v nasledujúcich situáciách:
  - [  Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
  - [Log Shooting] je nastavené na [On (Flexible ISO)].
- Keď je táto funkcia nastavená na [BW] alebo [SE], [Saturation] sa nedá nastaviť.
- V režime videozáznamu sa [Sharpness Range] nedá upraviť.

TP1001259943

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Picture Profile (statický záber/videozáznam)



Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie, atď.

Podrobnosti o „profile záberu“ nájdete na

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Aj keď sa [Picture Profile] dá použiť pre statické zábery aj videozáznamy, táto funkcia je určená hlavne pre videozáznamy.

### Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

### Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP11] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → požadované nastavenie.

#### PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama.

#### PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama.

#### PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama.

#### PP4:

Príklad nastavenia farebného tónu verného štandardu ITU709.

#### PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama.

#### PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama.

#### PP10:

Príklad nastavenia pre snímame videozáznamov HDR pomocou [HLG2] gama.

#### PP11:

Príklad nastavenia pomocou [S-Cinetone] gama.


## PPLUT1–PPLUT4 (len pri snímaní videozáznamov):

Videozáznamy sa nasnímajú a zaznamenajú s použitím používateľského LUT.

## Spôsob zaregistrovania používateľských LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Môžete použiť LUT podľa svojho výberu na zaznamenané zábery priradením používateľských LUT zaregistrovaných pomocou [Manage User LUTs] pre PPLUT1–PPLUT4.

### Postup nastavenia:

1. Zvoľte PPLUT1–PPLUT4 na obrazovke voľby pre [  Picture Profile] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.
2. Zvoľte [Basic Look] a stlačte stred.
3. Zvoľte LUT na použitie ako [Basic Look] z uvedených používateľských LUT.

## Snímanie videozáznamu HDR

Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy HDR, keď sa v profile obrazu zvolí gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Predvoľba profilu obrazu [PP10] poskytuje príklad nastavenia pre snímanie HDR. Videozáznamy nasnímané pomocou [PP10] je možné sledovať so širším rozsahom jasu než zvyčajne pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača s podporou funkcie Hybrid Log-Gamma (HLG). Týmto spôsobom je možné nasnímať a verne zobrazit' aj scény so širokým rozsahom jasu bez toho, aby vyzerali podexponované alebo preexponované. HLG sa používa pri produkcii TV programov HDR tak, ako sa to uvádza v odporúčaní medzinárodnej normy ITU-R BT.2100.

## Položky profilu obrazu

### Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

### Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

S-Cinetone: Krivka gama určená na dosiahnutie filmového odstupňovania a vyjadrenia farieb. Toto nastavenie umožňuje snímanie s jemnejšou reprodukciou farieb ideálnou pre snímanie portrétov.

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

Cine3: Umocňuje kontrast medzi svetlom a tieňom viac, ako je tomu v prípade [Cine1] a zosilňuje stupňovanie čiernej.

Cine4: Zosilňuje kontrast v tmavých častiach viac ako [Cine3].

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

HLG: Krivka gama pre snímanie HDR. Ekvivalent štandardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krivka gama pre snímanie HDR. Zdôrazní sa redukcia šumu. Snímanie je však obmedzené na užší dynamický rozsah než pomocou [HLG2] alebo [HLG3].

HLG2: Krivka gama pre snímanie HDR. Poskytuje vyváženie dynamického rozsahu a redukcie šumu.

HLG3: Krivka gama pre snímanie HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Môže sa však zvýšiť šum.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všetky používajú krivku gama s rovnakými vlastnosťami, ale každá ponúka odlišné vyváženie medzi dynamickým rozsahom a redukciou šumu. Každá má odlišnú maximálnu úroveň výstupu obrazu, a to nasledovne: [HLG1]: približne 87 %, [HLG2]: približne 95 %, [HLG3]: približne 100 %.

## Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

[Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a neďa sa upraviť, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne roztiahnutie čiernej farby))

## Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu. Keď sa [Gamma] nastaví na nasledujúcu možnosť a [Mode] sa nastaví na [Auto], [Knee] bude nedostupné. [Knee] sa dá použiť len vtedy, keď sa [Mode] nastaví na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastaví automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastaví manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75 % až 105 %)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

## Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

V [Color Mode] sú dostupné len [BT.2020] a [709], keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

S-Cinetone: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1] alebo [Cine2].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímání v čiernobielym režime.

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání v širokom farebnom priestore.

BT.2020: Štandardný farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

709: Farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a videozáznamy sa snímajú s farbami HDTV (BT.709).

## Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

## Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

## Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)

[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)

[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)

[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)

[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

## Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženia DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženia spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))
- Crispening: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

## Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → požadované nastavenie → [Copy].


## Spôsob resetovania profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → požadované nastavenie → [Reset].

### Poznámka

- Ak chcete zvoliť odlišné nastavenia pre videozáznamy a statické zábery, označte [Picture Profile] v rámci [Different Set for Still/Mv].
- Ak vypracujete zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Color Depth
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.

- V tmavých oblastiach sa môže vyskytnúť viac šumu, a to v závislosti od nastavení gama. Môže sa to zlepšiť nastavením kompenzácie objektívu na [Off].
- Pri použití gama S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejším nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejším nastavením. Pri použití S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [S-Log3] a potom znova zvolte gama [S-Log3].
- Nastavenie PPLUT1–PPLUT4 môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s iným nastavením ako PPLUT1–PPLUT4 a potom znova zvolte PPLUT1–PPLUT4.
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v položke [Manual Set] v rámci [Knee], [Knee] sa deaktivuje.
- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.
- [  Picture Profile] sa pevne nastaví na [Off] v nasledujúcej situácii:
  - [Log Shooting] je nastavené na [On (Flexible ISO)].

---

## Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Different Set for Still/Mv](#)

TP1001259862

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Soft Skin Effect (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa efekt použitý na hladké nasnímanie pokožky pri rozpoznaní tváre.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Soft Skin Effect] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Off:

Funkcia [ Soft Skin Effect] sa nepoužije.

#### On:

Použije sa [ Soft Skin Effect]. Úroveň efektu je možné nastaviť stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.  
([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

#### Poznámka

- [ Soft Skin Effect] nie je dostupná, keď je [ File Format] nastavené na možnosť [RAW].
- [ Soft Skin Effect] nebude dostupný pre zábery vo formáte RAW, keď sa [ File Format] nastaví na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [ Soft Skin Effect] nebude dostupný, keď sa funkcia digitálneho zoomu použije v režime snímania statických záberov.

TP1001268581

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Drive Mode



Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.
  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Single Shooting:

Režim normálneho snímame.

#### Cont. Shooting:

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

#### Self-timer(Single) :

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

#### Self-timer(Cont):

Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

#### BRK C Cont. Bracket:

Nasnímajú sa zábery počas podržania stlačenia tlačidla spúšte, každý s odlišným stupňom expozície.

#### BRK S Single Bracket:

Nasníma sa určený počet záberov, jeden po druhom, každý s odlišným stupňom expozície.

#### BRK Focus Focus Bracket:

Nasnímajú sa viaceré zábery, pričom sa posunie poloha zaostrenia.

#### BRK WB WB bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

#### BRK DRO DRO Bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišným stupňom optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

#### Poznámka

- Keď je režim snímame nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action], [Single Shooting] nie je možné vykonať.

### Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)

- Single Bracket
- Focus Bracket
- WB bracket
- DRO Bracket

TP1001259808

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Cont. Shooting



Počas stlačeného tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Cont. Shooting].
  - Nepretržité snímanie môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

### Podrobnosti položky ponuky

Continuous Shooting: Hi+ / Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid / Continuous Shooting: Lo

### Počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať pri nepretržitom snímaní

V nasledujúcej tabuľke je uvedený odhadovaný počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať s [Drive Mode] nastaveným na [Continuous Shooting: Hi+]. Tieto počty sa môžu meniť v závislosti od podmienok snímania a pamäťovej karty.

Veľkosť záberu:[L: 26M]

File Format	Počet záberov, keď sa zvolí JPEG	Počet záberov, keď sa zvolí HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Približne 1 000 záberov alebo viac	Približne 1 000 záberov alebo viac
RAW (Komprimované RAW)	Približne 59 záberov	Približne 59 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Komprimované RAW)*	Približne 44 záberov	Približne 48 záberov
RAW (Bezstratová kompresia RAW)	Približne 23 záberov	Približne 23 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Bezstratová komprimácia RAW)*	Približne 18 záberov	Približne 20 záberov

\* Keď sa [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastaví na [Fine].

#### Rada

- Aby sa nepretržite nastavovali zaostrenie a expozícia počas nepretržitého snímania, vykonajte nasledujúce nastavenie:
  - [ Focus Mode]: [Continuous AF]
  - [AEL w/ Shutter]: [Off] alebo [Auto]

#### Poznámka

- Keď je clonové číslo väčšie ako F22 v režime [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] alebo [Continuous Shooting: Mid], zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.
- Snímaný objekt sa nebude zobrazovať v reálnom čase na monitore či v hľadáčkiku pri snímaní v režime [Continuous Shooting: Hi+].
- Nepretržité snímanie nie je možné v nasledujúcich situáciách:
  - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a je zvolené iná scéna ako [Sports Action].
- Rýchlosť nepretržitého snímania klesá pri snímaní v bezstratovo komprimovanom formáte RAW.
- Rýchlosť nepretržitého snímania sa pri snímaní s bleskom zníži.

---

## Súvisiaca téma

- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [AEL w/ Shutter](#)

TP1001259807




5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Self-timer(Single)



Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Použite 5-sekundovú/10-sekundovú samospúšť, keď sa chystáte byť na zábere a 2-sekundovú samospúšť použite na zníženie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.

- 1 **Stlačte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Single)].**
  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 **Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/l'avej strany ovládacieho kolieska.**

- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd.

### Podrobnosti položky ponuky







Tento režim určuje počet sekúnd do zhotovenia záberu po stlačení tlačidla spúšte.

 **10 Self-timer(Single): 10 sec**

 **5 Self-timer(Single): 5 sec**

 **2 Self-timer(Single): 2 sec**

#### Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.
- Nastavením [Audio signals] na [Off] vypnete zvukovú signalizáciu počas odpočítavania samospúšte.
- Ak chcete použiť samospúšť v režime stupňovania, zvolte režim stupňovania v rámci režimu činnosti a potom zvolte MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

#### Poznámka

- Samospúšť je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
  - [Sports Action] v rámci [Scene Selection]

### Súvisiaca téma

- [Audio signals](#)






Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Self-timer(Cont)



Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Môžete vybrať najlepší záber z viacerých záberov.

- 1 **Stlačte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Cont)].**
  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 **Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**

- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a zábery sa zhotovia po uplynutí určeného počtu sekúnd. Nepretržite sa zhotoví určený počet záberov.

### Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, tri zábery sa nasnímajú po uplynutí 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**






 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

#### Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.




TP1001232118

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Cont. Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

- 1 **Stlačte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Bracket].**
  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Pomocou ovládacieho kolieska zvolte požadovanú hodnotu expozície a počet záberov, ktoré chcete nasnímať.**
  - Pri nastavení snímania dvoch záberov môžete zvoliť možnosť nastavenia expozície do polohy + (preexponovanie) alebo - (podexponovanie).
  - Ponuku [Bracket Settings] je možné zobraziť pomocou pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
  - Držte stlačené tlačidlo spúšte až do dokončenia snímania so stupňovaním.

## Podrobnosti položky ponuky

### Exposure Value:

Slúži na nastavenie hodnoty, o ktorú sa hodnota expozície upraví počas snímania so stupňovaním.


### Number of Shots:

Slúži na nastavenie počtu záberov na nasnímanie počas snímania so stupňovaním.

### Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

### Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - Keď je [ Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
- Pri použití blesku výrobok vykoná snímanie so stupňovaním zablesku, čím sa posunie jeho intenzita, aj keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket]. Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

- Bracket Settings
- Indikátor počas snímania so stupňovaním

TP1001232117

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Single Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

Kedže sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jeden záber, pre každý záber môžete upraviť zaostrenie alebo kompozíciu záberu.

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Single Bracket].
  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Pomocou ovládacieho kolieska zvoľte požadovanú hodnotu expozície a počet záberov, ktoré chcete nasnímať.
  - Pri nastavení snímania dvoch záberov môžete zvoliť možnosť nastavenia expozície do polohy + (preexponovanie) alebo - (podexponovanie).
  - Ponuku [Bracket Settings] je možné zobraziť pomocou pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.
  - Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

## Podrobnosti položky ponuky

### Exposure Value:

Slúži na nastavenie hodnoty, o ktorú sa hodnota expozície upraví počas snímania so stupňovaním.

### Number of Shots:

Slúži na nastavenie počtu záberov na nasnímanie počas snímania so stupňovaním.

### Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]

## Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Indikátor počas snímania so stupňovaním

### Hľadáčik

Stupňovanie okolitého osvetlenia\*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície  $\pm 0,0$  EV



### Monitor (Display All Info. alebo Histogram)

Stupňovanie okolitého osvetlenia\*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

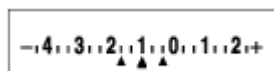
Korekcia expozície  $\pm 0,0$  EV



Stupňovanie záblesku

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV

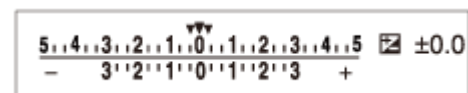


### Monitor (For viewfinder)

Stupňovanie okolitého osvetlenia\* (horný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície  $\pm 0,0$  EV



Stupňovanie záblesku (spodný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV



\* Okolité osvetlenie: všeobecný pojem pre iné osvetlenie ako z blesku, vrátane prirodzeného osvetlenia, elektrickej žiarovky a osvetlenia žiarivkami. Zatiaľ čo svetlo z blesku na chvíľu zablyсне, okolité osvetlenie je konštantné, takže tento druh osvetlenia sa nazýva „okolité osvetlenie“.

### Rada

- Počas snímania so stupňovaním sa nad/pod indikátorom stupňovania zobrazia informačné indikátory rovnajúce sa počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Po spustení samostatného snímania so stupňovaním budú tieto informačné indikátory postupne po jednom miznúť tak, ako fotoaparát sníma zábery.






Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Bracket



Automaticky sa vykoná nepretržité snímanie pri súčasnom posúvaní polohy zaostrenia. Táto funkcia sa dá použiť na snímanie záberov s kompozitnou hĺbkou ostrosti, ktoré sú zaostrené vo všetkých bodoch (vrstvenie zaostrenia), alebo na voľbu optimálnej polohy zaostrenia spomedzi viacerých záberov.

- 1 **Zvoľte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Focus Bracket].**
  - Môžete tiež nastaviť stupňovanie zaostrenia voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a nastavte [Step Width] a [Number of Shots].**
  - Step Width: Zvolí sa počet stupňov, o ktoré sa zaostrenie posunie v rámci rozsahu 1 až 10. Čím vyšší počet, tým viac sa zaostrenie posunie.
  - Number of Shots: Nastaví sa počet záberov zhotovených pri jednom spustení v rámci rozsahu 2 až 299 pre každú polohu.
- 3 **Umiestnite kurzor na prvé miesto počtu záberov a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska otvorte [Focus Bracket Settings]. Potom zvolte [Focus Bracket Order].**
  - [0→+]: Zaostrenie sa posunie z aktuálnej polohy zaostrenia smerom k nekonečnu. Keď zaostrenie dosiahne nekonečno, snímanie sa ukončí, aj keď sa nastavený počet záberov nedosiahol.
  - [0→→+]: Zhotovia sa tri zábery v poradí aktuálna poloha zaostrenia, zaostrenie vpredu a zaostrenie vzadu. Teraz počet záberov nastavený v Kroku 2 stratí platnosť.
  - Môžete tiež nastaviť [Focus Bracket Order] z [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].
- 4 **Stlačením tlačidla spúšte nadol spustíte snímanie.**

### Rada

- Hodnota [Step Width] je relatívna hodnota a interval zaostrenia sa bude meniť v závislosti od podmienok snímania, ako sú clona objektívu a počiatočná poloha zaostrenia. Odporúča sa, aby ste zhotovili skúšobný záber na zistenie vhodnej šírky zaostrenia.
- [Shooting Interval], [Exposure Smoothing] a [Focus Bracket Saving Dest] sa pre stupňovanie zaostrenia dajú nastaviť z [Bracket Settings].

### Poznámka

- Ak sa fotoaparát alebo objektív počas snímania so stupňovaním zaostrenia pohne, vrstvenie zaostrenia nemusí byť úspešné. Na vrstvenie zaostrenia použite statív.

### Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)






Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## WB bracket



Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [WB bracket].
  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

### Podrobnosti položky ponuky

#### White Balance Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 10MK<sup>-1\*</sup>).

#### White Balance Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 20MK<sup>-1\*</sup>).

\* MK<sup>-1</sup> je jednotka, ktorá uvádza schopnosť filtrov na konverziu farebnej teploty a uvádza rovnakú hodnotu ako „mired“.

#### Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

### Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)




TP1001259940

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## DRO Bracket



Môžete nasnímať spolu tri zábery, každý s odlišnou hodnotou optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [DRO Bracket].**
  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

### Podrobnosti položky ponuky

#### DRO Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

#### DRO Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

#### Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

### Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)

TP1001232123

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Bracket Settings



Nastaví sa snímanie so samospúšťou, poradie snímania pre stupňovanie expozície/stupňovanie vyváženia bielej farby, ako aj spôsob snímania pre stupňovanie zaostrenia v režime snímania so stupňovaním.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Selftimer during Bracket:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.  
(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

#### Bracket order:

Nastavenie poradie stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.  
(0→→+/-→0→+)

#### Focus Bracket Order:

Nastaví sa poradie snímania pre stupňovanie zaostrenia. ([0→+]/[0→→+])

#### Exposure Smoothing:

Nastaví sa možnosť automatickej úpravy expozície počas snímania so stupňovaním zaostrenia. ([On]/[Off])

#### Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímania pri snímaní so stupňovaním zaostrenia. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

#### Focus Brckt Saving Dest:

Nastaví sa cieľový priečinok ukladania pre statické zábery zhotovené so stupňovaním zaostrenia. ([Current Folder]/[New Folder])

#### Poznámka

- Keď sa [0→→+] zvolí pre [Focus Bracket Order], počet záberov zhotovených so stupňovaním zaostrenia sa pevne nastaví na tri.

### Súvisiaca téma

- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Focus Bracket](#)

TP1001259954






Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700



## Self-timer (videozáznam)



Snímanie môžete spustiť so samospúšťou, keď snímate videozáznam.

- 1 Stlačte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska.**

Zobrazí sa obrazovka nastavenia [ Self-timer].

  - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].
- 2 Zvoľte možnosť [On] pomocou ovládacieho kolieska a nastavte požadovaný čas odpočítavania.**

  - Rec Start delay: Nastaví sa čas odpočítavania až do spustenia videozáznamu. (3 s/5 s/10 s)
  - Repetition: Nastaví sa možnosť zopakovania samospúšte videozáznamu. (Repeat/Only Once)  
Ak zvolíte [Repeat], samospúšť videozáznamu sa bude opakovane aktivovať aj po dokončení snímania videozáznamu. Ak zvolíte [Only Once], samospúšť videozáznamu sa po dokončení snímania videozáznamu zruší a fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu normálneho snímania videozáznamu.
- 3 Nastavte zaostrenie a stlačte tlačidlo MOVIE (videozáznam).**

Keď sa na obrazovke pohotovostného režimu snímania zobrazí odpočítavanie, začne blikať indikátor samospúšte, ozve sa zvukový signál a snímanie sa spustí po uplynutí určeného počtu sekúnd.

  - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE ukončíte snímanie.

### Podrobnosti položky ponuky


#### On:

Použije sa funkcia samospúšte videozáznamu.


#### Off:

Funkcia samospúšte videozáznamu sa nepoužije.

#### Rada

- Ak chcete zastaviť odpočítavanie samospúšte, znova stlačte tlačidlo MOVIE alebo stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [ Self-timer].

#### Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo MOVIE v režime snímania statických záberov na spustenie snímania videozáznamu, [ Self-timer] nebude fungovať.

TP1001270685

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Interval Shoot Func.



Môžete automaticky nasnímať sériu statických záberov s intervalom snímania a počtom záberov, ktoré ste vopred nastavili (intervalové snímanie). Potom môžete vytvoriť časozberný videozáznam zo statických záberov získaných pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop (Viewer).

Podrobnosti o časozberných videozáznamoch nájdete na podpornej stránke pre Imaging Edge Desktop.  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Podrobnosti o časozberných videozáznamoch nasnímaných týmto fotoaparátom nájdete v častiach „[Shoot Mode \(S&Q časozberný videozáznam\)](#)” a „[Time-lapse Settings](#)“.

- 1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšte.
 

Keď uplynie čas nastavený pre [Shooting Start Time], spustí sa snímanie.

  - Keď sa dokončí počet záberov nastavený pre [Number of Shots], fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímania.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Interval Shooting:

Nastavenie možnosti vykonávania intervalového snímania. ([Off]/[On])

#### Shooting Start Time:

Nastaví sa čas od stlačenia tlačidla spúšte po spustenie intervalového snímania. (1 sekunda až 99 minút 59 sekúnd)

#### Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímania (čas od spustenia jednej expozície po spustenie expozície pre nasledujúci záber). (1 sekunda až 60 sekúnd)

#### Number of Shots:

Nastavenie počtu záberov pre intervalové snímanie. (1 záber až 9 999 záberov)

#### AE Tracking Sensitivity:

Nastaví sa citlivosť sledovania automatickej expozície voči zmene svetelnosti počas intervalového snímania. Ak zvolíte [Low], zmeny expozície počas intervalového snímania budú plynulejšie. ([High]/[Mid]/[Low])


#### Shutter Type in Interval:

Nastaví sa typ uzávierky počas intervalového snímania. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

#### Shoot Interval Priority:

Nastaví sa možnosť uprednostnenia intervalu snímania, keď je expozičný režim [Program Auto] alebo [Aperture Priority] a rýchlosť uzávierky sa zníži oproti času nastavenému pre [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

## Rada

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas intervalového snímania, intervalové snímání sa ukončí a fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímania.
- Ak sa chcete vrátiť do normálneho režimu snímania, nastavte [Interval Shooting] na [Off].
- Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila niektorá z nasledujúcich funkcií, v momente, keď sa spustilo snímání, daná funkcia zostane aktívna počas intervalového snímania aj bez podržania stlačeného príslušného tlačidla.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [AF/MF Selector Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
- Ak nastavíte [Display as Group] na [On], statické zábery nasnímané pomocou funkcie intervalového snímania sa zobrazia v skupinách.
- Statické zábery nasnímané pomocou intervalového snímania sa dajú prehrávať nepretržite vo fotoaparáte. Ak zamýšľate vytvoriť videozáznam s použitím daných statických záberov, môžete si vopred pozrieť výsledok.

## Poznámka

- Môže sa stať, že sa nastavený počet záberov nebude dať zaznamenať, a to v závislosti od stavu nabitia batérie a veľkosti voľného miesta na záznamovom médiu. Počas snímania privádzajte napájanie prostredníctvom USB a používajte pamäťovú kartu s dostatočným miestom.
- Keď je interval snímania krátky, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. V závislosti od okolitej teploty sa nemusí dať nasnímať nastavený počet záberov, pretože fotoaparát môže zastaviť snímání na ochranu zariadenia.
- Počas intervalového snímania (vrátane času medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením snímania) nie je možné ovládať určenú obrazovku nastavenia snímania ani obrazovku MENU. Niektoré nastavenia sa však dajú upraviť, ako je rýchlosť uzávierky s použitím prispôbeného ovládača či ovládacieho kolieska.
- Počas intervalového snímania sa nebude automatická kontrola záberov zobrazovať.
- [Shutter Type in Interval] je nastavené na [Electronic Shutter] ako predvolené nastavenie bez ohľadu na nastavenie pre [Shutter Type].
- Intervalové snímání nie je dostupné v nasledujúcich situáciách:
  - Režim snímania je nastavený na [Intelligent Auto].

---

## Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)
- [Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

TP1001264255

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## File Format (statický záber)



Nastaví sa formát súborov pre statické zábery.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ File Format] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### RAW:

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolíte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

#### RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG alebo HEIF sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, JPEG alebo HEIF na prezeranie a RAW na úpravu.

#### JPEG/HEIF:

Záber sa zaznamená vo formáte JPEG alebo HEIF.

### Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Imaging Edge Desktop. Pomocou softvéru Imaging Edge Desktop je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skonvertovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom majú rozlíšenie 14 bitov na pixel.
- Môžete nastaviť formát kompresie pre zábery vo formáte RAW pomocou [RAW File Type].

#### Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímanie vo formáte JPEG alebo HEIF.
- Na prehliadanie záberov vo formáte HEIF sa vyžaduje prostredie s podporou formátu HEIF.

### Súvisiaca téma

- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001263660

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## RAW File Type



Zvolí sa typ súborov pre zábery vo formáte RAW.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [RAW File Type] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Lossless Comp:

Zábery sa zaznamenajú v bezstratovo komprimovanom formáte s vysokou mierou kompresie bez zhoršenia kvality záberov. Veľkosť súboru záberu bude väčšia, než keby sa zaznamenal vo formáte [Compressed].

#### Compressed:

Zábery sa zaznamenajú v komprimovanom formáte RAW.

#### Rada

- Ikony typu súboru RAW sa zobrazia nasledovne:
  - Lossless Comp:
  - Komprimované:
- Zobrazovací pomer pre zábery vo formáte RAW bude vždy 3:2. Pri súčasnom zázname záberu vo formátoch RAW a JPEG alebo HEIF sa záber vo formátoch JPEG alebo HEIF zaznamená s hodnotou nastavenou v [Aspect Ratio].
- Veľkosť obrazu pre zábery vo formáte RAW zodpovedá veľkosti „L“ pre zábery vo formáte JPEG.

### Súvisiaca téma

- [File Format \(statický záber\)](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

TP1001259872

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## JPEG/HEIF Switch



Prepne sa formát súboru (JPEG / HEIF) statického záberu, ktorý sa má zaznamenať.

Formát JPEG má všeobecnú kompatibilitu. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibilitu.

#### HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

#### HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

#### Rada

- V závislosti od nastavenia pre [JPEG/HEIF Switch] sa položky súvisiace s formátom súborov ([ File Format] atď.) prepnú do JPEG alebo HEIF.

#### Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.
- Pri snímaní vo formáte HEIF s [HLG Still Image] nastaveným na [Off] sa farebný priestor zaznamená v sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).

### Súvisiaca téma

- [File Format \(statický záber\)](#)

TP1001266679

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## JPEG Quality/HEIF Quality

---



Zvolí sa kvalita obrazu pri zázname záberov vo formáte JPEG alebo HEIF.

① MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Extra fine/Fine/Standard/Light:

Keďže sa miera komprimácie zvýši z [Extra fine] na [Fine] na [Standard] na [Light], veľkosť súboru sa zmenší v rovnakom poradí. To umožňuje uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

---

### Súvisiaca téma

- [File Format \(statický záber\)](#)

TP1001263661

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## JPEG Image Size/HEIF Image Size



Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 3:2

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 26M	6192 × 4128 pixelov
M: 13M	4384 × 2920 pixelov
S: 6.4M	3104 × 2064 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 23M	5504 × 4128 pixelov
M: 11M	3888 × 2920 pixelov
S: 5.7M	2752 × 2064 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 22M	6192 × 3480 pixelov
M: 11M	4384 × 2464 pixelov
S: 5.4M	3104 × 1744 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 1:1



Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 17M	4128 × 4128 pixelov
M: 8.5M	2912 × 2912 pixelov
S: 4.3M	2064 × 2064 pixelov

#### Poznámka

- Veľkosť obrazu pre zábery vo formáte RAW zodpovedá „L“.

---

#### Súvisiaca téma

- [File Format \(statický záber\)](#)
- [Aspect Ratio](#)

TP1001263718

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Aspect Ratio

---



1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**3:2:**

Rovnaký zobrazovací pomer ako pri 35 mm filme

**4:3:**

Zobrazovací pomer je 4:3.

**16:9:**

Zobrazovací pomer je 16:9.

**1:1:**

Zobrazovací pomer je 1:1.

TP1001259812

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## HLG Still Image



Pri použití charakteristík gamma ekvivalentných HLG (Hybrid Log-Gamma: štandard pre zábery HDR) môžete snímať statické zábery so širokým dynamickým rozsahom a širokou škálou farieb kompatibilnými s BT.2020.

[HLG Still Image] je možné nastaviť len pri snímaní vo formáte HEIF. Vopred nastavte [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] alebo [HEIF(4:2:2)] a [File Format] na [HEIF].

**1** MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Nasnímajú sa statické zábery HLG.

#### Off:

Nasnímajú sa normálne statické zábery.

#### Rada

- Širší rozsah jasu je možné reprodukovat' pri prehlíadaní statických záberov HLG na TV prijímači alebo monitore kompatibilnom s HLG.
- Statické zábery HLG je možné zobrazit' na monitore fotoaparátu s takmer rovnakou kvalitou ako pri zobrazení na monitore kompatibilnom s HLG- (BT.2020-) nastavením nasledovného.
  - [Gamma Display Assist]: [On]
  - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] alebo [HLG(BT.2020)]

#### Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [HLG Still Image] pevne nastaví na [Off]:
  - [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG].
  - [File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & HEIF]
  - Keď sa počas snímania statických záberov nastaví iný režim ako P / A / S / M
  - Keď sa dočasne aktivuje citlivosť ISO pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
  - Keď sa funkcia [DRO Bracket] v rámci [Drive Mode] dočasne aktivuje pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné.
  - [D-Range Optimizer]
  - [Creative Look]
  - [DRO Bracket] v rámci [Drive Mode]
  - [Picture Profile]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], dostupný rozsah ISO sa zmení.

### Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [Gamma Display Assist](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Color Space



Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Color Space] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použijete [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

#### AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „\_“.

#### Poznámka

- Nastavenie [Color Space] bude neplatné pri snímaní záberov vo formáte HEIF. Ak sa [HLG Still Image] nastaví na [Off], zábery sa zaznamenajú pomocou farebného priestoru sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).
- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

### Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HLG Still Image](#)

TP1001232038

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## File Format (videozáznam)



Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ File Format] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

File Format	Vlastnosti
XAVC HS 4K	Videozáznamy vo formáte 4K sa zaznamenávajú vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S 4K	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S HD	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením HD (1920 × 1080). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S-I 4K	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.
XAVC S-I HD	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.

- Intra/Long GOP je formát kompresie videozáznamov. Intra komprimuje videozáznam po snímke a Long GOP komprimuje viaceré snímky. Kompresia Intra má lepšiu odozvu a flexibilitu pri úpravách, ale kompresia Long GOP má lepšiu účinnosť kompresie.

#### Poznámka

- Ak chcete prehrávať videozáznamy vo formáte XAVC HS 4K v smartfóne alebo počítači, potrebujete zariadenie alebo softvér s vysokou kapacitou spracovania, ktorá podporuje kodek HEVC.

### Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Movie Settings (videozáznam)



Nastaví sa snímková frekvencia, prenosová rýchlosť, informácie o farbách atď.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → požadované nastavenie.

2 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Movie Settings] → [Record Setting] → požadované nastavenie.

Príklad hodnôt nastavení

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  
(A)   (B)   (C)

(A): Prenosová rýchlosť

(B): Vzorkovanie farieb

(C): Bitová hĺbka

- Čím vyššia je prenosová rýchlosť, tým vyššia je kvalita obrazu.
- Vzorkovanie farieb (4:2:2, 4:2:0) je pomer záznamu informácií o farbách. Čím rovnomernejší je tento pomer, tým lepšia je možnosť reprodukcie farieb, pričom je možné elegantne odstrániť farby aj pri vytváraní kompozície pomocou zelenej obrazovky.
- Bitová hĺbka predstavuje gradáciu informácií o svetelnosti. Keď je bitová hĺbka 8 bitov, dá sa dosiahnuť 256 úrovní gradácie. Keď je bitová hĺbka 10 bitov, dá sa dosiahnuť 1024 úrovní gradácie. Väčšia hodnota umožňuje plynulejšie vyjadrenie z tmavej do svetlej oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavenie, pri ktorom sa predpokladá, že sa zaznamenaný videozáznam bude upravovať v počítači. Prostredie prehrávania pre [4:2:2 10 bit] je obmedzené.

### Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP



Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP

\* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

### Keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP

\* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

### Keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP

\* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

### Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra

\* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

### Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra

\* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

#### Poznámka

- Snímkové frekvencie záznamu sú uvedené ako najbližšie celočíselné hodnoty. Skutočné zodpovedajúce snímkové frekvencie sú nasledovné:  
24p: 23,98 snímok za sekundu, 30p: 29,97 snímok za sekundu, 60p: 59,94 snímok za sekundu a 120p: 119,88 snímok za sekundu.

#### Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)

TP1001259942

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## S&Q Settings



Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na oblaky či hviezdu oblohu. Zvuk sa nezaznamená.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimu statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **Zvoľte [S&Q Motion] na obrazovke [ S&Q Shoot Mode].**
  - Obrazovka [ S&Q Shoot Mode] sa nezobrazí, keď sa [Shoot Mode Sel. Screen] nastaví na [Not Displayed].  
Zvoľte MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [ S&Q Shoot Mode] a potom zvoľte [S&Q Motion].
- 3 **Pomocou otočného prepínača režimov zvoľte požadovaný režim snímania.**
- 4 **Zvoľte MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ S&Q S&Q Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.**
- 5 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímanie.**
  - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### **S&Q** Frame Rate Settings:

Zvoľí sa snímková frekvencia videozáznamu a snímková frekvencia snímania.

#### **S&Q** Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

- Hodnoty [ S&Q Rec Frame Rate], ktoré je možné nastaviť pre [ S&Q Frame Rate Settings] a hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre [ S&Q Record Setting], sú rovnaké ako hodnoty nastavení pre [ Movie Settings].
- Formát zaznamenaného videozáznamu bude rovnaký ako nastavenie [ File Format].

### Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od hodnoty nastavenej pre [ S&Q Frame Rate Settings].

#### Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

<b>S&amp;Q</b> Frame Rate	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 24p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 30p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 60p	<b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate: 120p
240fps	10-krát pomalšie	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie

S&Q Frame Rate 120fps	S&Q Rec Frame Rate: 24p 5-krát pomalšie	S&Q Rec Frame Rate: 30p 4-krát pomalšie	S&Q Rec Frame Rate: 60p 2-krát pomalšie	S&Q Rec Frame Rate: 120p Normálna rýchlosť prehrávania
60fps	2,5-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
30fps	1,25-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
15fps	1,6-krát rýchlejšie	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie	8-krát rýchlejšie
8fps	3-krát rýchlejšie	3,75-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie
4fps	6-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie	120-krát rýchlejšie

### Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie
100fps	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
50fps	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
25fps	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
12fps	2,08-krát rýchlejšie	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie
6fps	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie
3fps	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie	33,33-krát rýchlejšie
2fps	12,5-krát rýchlejšie	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie
1fps	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie	100-krát rýchlejšie

- [120fps]/[100fps] sa nedajú zvoliť, keď sa [File Format] nastaví na nasledujúce položky:
  - XAVC S-I 4K
- [240fps]/[200fps] sa nedajú zvoliť, keď sa [File Format] nastaví na nasledujúce položky:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K
  - XAVC S-I HD

#### Rada

- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Dostupné záznamové časy.“

#### Poznámka

- Pri spomalenom/zrýchlenom zázname sa skutočný čas snímania líši od času zaznamenaného vo videozázname. Dostupný záznamový čas zobrazený v hornej časti monitora uvádza zostávajúci záznamový čas videozáznamu, nie zostávajúci záznamový čas na pamäťovej karte.
- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
  - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]
  - [Time Code Output] v rámci [▶ HDMI Output Settings]

---

## Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001259863

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Time-lapse Settings



Môžete snímať videozáznamy na základe zhustenia zmien v rámci časového intervalu maximálne niekoľkých desiatok minút. Na rozdiel od snímania zrýchleného videozáznamu môžete nastaviť interval snímania dlhší ako 1 sekundu. To umožňuje snímanie videozáznamov s väčším časovým kompresným pomerom. Zvuk sa nezaznamená. Pri vytváraní dlhších časozberných videozáznamov použite „ [Interval Shoot Func.](#) “.

Konfigurujte nastavenia, ako sú snímková frekvencia záznamu a interval snímania v [ Time-lapse Settings]. Pri snímaní časozberného videozáznamu nastavte otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q a nastavte MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [ S&Q Shoot Mode] na [ Time-lapse].

**1** MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Time-lapse Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Frame Rate Settings:

Nastaví sa snímková frekvencia záznamu a interval snímania.

Rec Frame Rate: Nastaví sa snímková frekvencia záznamu pre časozberný videozáznam. (60p/50p/30p\*/25p\*/24p)

\* [30p]/[25p] sa nedá zvoliť, keď je [ File Format] nastavený na [XAVC HS 4K].

Interval Time: Nastaví sa interval snímania pre časozberný videozáznam. (1 až 60 sekúnd)

- Pre prvých 10 sekúnd sa dá interval nastaviť v jednotkách 1 sekundy. Pre 10. až 60. sekundu sa dá interval nastaviť v jednotkách 10 sekúnd.
- Keď sa formát súboru nastaví na 4K, nebude možné zvoliť hodnotu 6 sekúnd alebo dlhšiu.
- Časový interval je interval od začiatku expozície po začiatok nasledujúcej expozície bez ohľadu na rýchlosť uzávierky.

#### Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

#### Video Light Setting:

Keď sa pripojí videosvetlo (predáva sa osobitne), pred každou snímku môžete zapnúť videosvetlo, keď sa sníma časozberný videozáznam. Nastaví sa počet sekúnd pred zapnutím videosvetla. (Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

### Informácie o dostupnom záznamovom čase

Približné časy pre nepretržité snímanie v režime snímania časozberného videozáznamu sú nasledovné. (Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High] a okolitá teplota je 25° C)

Keď sa [ File Format] nastaví na HD: približne 120 minút

Keď sa [ File Format] nastaví na 4K: približne 60 minút

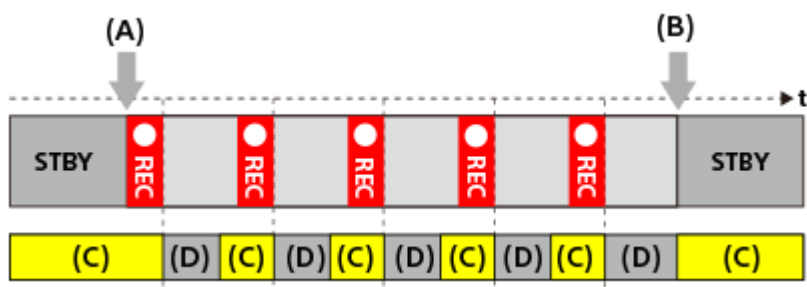
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8-bitové, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8-bitové, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený)

## Používanie videosvetla

Keď sa videosvetlo pripojí v režime snímania časozberného videozáznamu, videosvetlo sa zapne pred spustením snímania, aby sa toto svetlo ovládalo správnym spôsobom od prvej snímky.

Po spustení snímania sa bude videosvetlo opakovane zapínať/vypínať v spojení so snímaním/pohotovostným režimom pre každú snímku.



(A) Spustenie snímania

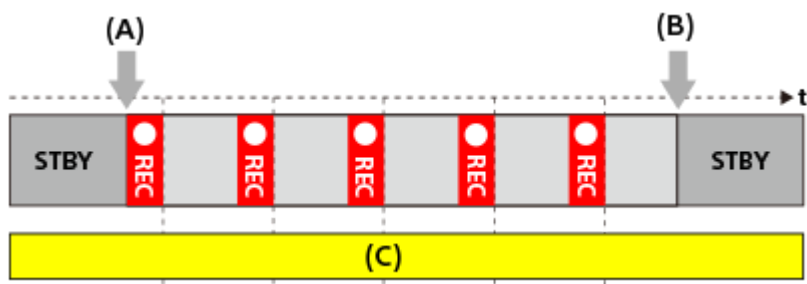
(B) Ukončenie snímania

(C) Zapnutie videosvetla (pri spustení snímania sa videosvetlo zapne skôr, než je počet sekúnd nastavený v [Video Light Setting])

(D) Vypnutie videosvetla (videosvetlo zostane tlmene svietiť, keď sa [Video Light Mode] nastaví na [REC Link&STBY])

V nasledujúcich prípadoch však videosvetlo zostane svietiť aj počas pohotovostného režimu:

- Keď je [Video Light Setting] nastavené na [Off].
- Keď je doba od ukončenia snímania snímky po spustenie nasledujúceho osvetlenia 5 sekúnd alebo menej podľa nastavení pre [Interval Time] a [Video Light Setting].



(A) Spustenie snímania

(B) Ukončenie snímania

(C) Zapnutie videosvetla

### Rada

- Keď sa [Video Light Mode] nastaví na [Power Link], videosvetlo sa zapne/vypne v spojení s napájaním bez ohľadu na nastavenie [Video Light Setting].
- Ak chcete aktivovať intervalovú činnosť pomocou [Video Light Setting], nastavte [Video Light Mode] na [REC Link] alebo [REC Link&STBY].
- Keď snímate dlhý časozberný videozáznam, odporúča sa použiť externý zdroj napájania pre fotoaparát.
- Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], fotoaparát môže pokračovať v snímaní videozáznamu, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši.
- Na konci časozberného videozáznamu je možné snímať videozáznam s normálnou rýchlosťou záznamu približne 1 sekundu.

## Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Shoot Mode \(S&Q/časozberný videozáznam\)](#)





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Proxy Settings



Súčasne môžete zaznamenávať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou, zatiaľ čo sa sníma videozáznam, spomalený/zrýchlený videozáznam alebo časozberný videozáznam.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### **Px** Proxy Recording:

Voľba možnosti súčasného záznamu zástupných videozáznamov. ([On] / [Off])

#### **Px** Proxy File Format:

Voľba záznamového formátu zástupného videozáznamu. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

#### **Px** Proxy Rec. Settings:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky zástupného videozáznamu. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

### Voliteľné nastavenia zástupného záznamu

<b>Px</b> Proxy File Format	Veľkosť záznamu	Snímková frekvencia záznamu	<b>Px</b> Proxy Rec. Settings	Kodek kompresie
XAVC HS HD	1920 × 1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10-bitový 9 Mb/s 4:2:0 10-bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280 × 720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8-bitový	MPEG-4 AVC/H.264

#### Rada

- Zástupné vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa na obrazovke prehrávania nezobrazia (obrazovka so zobrazením jedného záberu alebo obrazovka s miniatúrnymi zábermi). **Px** (zástupný vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením) sa zobrazí nad videozáznamami, pre ktoré sa súčasne zaznamenal aj vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

#### Poznámka

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Zaznamenávanie vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením nie je dostupné v nasledujúcich situáciách.  
Normálne snímanie videozáznamov
  - [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p]

### Spomalený záznam/zrýchlený záznam

- Snímková frekvencia záznamu sa nastaví na [120p]/[100p]
- Snímková frekvencia sa nastaví na [120fps]/[100fps] alebo na vyššiu hodnotu
- Pri mazaní/nastavení ochrany videozáznamov, ktoré obsahujú vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením, sa vymažú/nastaví ochrana pôvodných aj vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením. Nie je možné vymazať/nastaviť ochranu len pôvodných alebo vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením.
- Videozáznamy sa prostredníctvom tohto fotoaparátu nedajú upravovať.

---

### Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001262772

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zorný uhol

Zorný uhol sa mení v závislosti od režimu snímania a nastavení záznamu atď.



**(A)** Pri snímaní statických záberov

**(B)** Pri snímaní videozáznamov (iných ako 4K 120p/100p)

**(C)** Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov (240 snímok za sekundu/200 snímok za sekundu)

Zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

**(D)** Pri snímaní videozáznamov (4K 120p/100p)

Zorný uhol sa stane približne 1,6-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Touch Operation

---



Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Operation]** → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**On:**

Aktivujú sa dotykové úkony.

**Off:**

Dotykové úkony sa deaktivujú.

---

### Súvisiaca téma

- [Touch Panel Settings](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Dotykový panel](#)

TP1001260877


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Touch Panel/Pad

---



Dotykové úkony na monitore sa nazývajú „úkony dotykového panela“, dotykové úkony pri snímaní pomocou hľadáča sa nazývajú „úkony dotykovej plochy“. Môžete zvoliť to, či sa aktivujú úkony dotykového panela alebo úkony dotykovej plochy.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel/Pad] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Both Valid:

Aktivujú sa úkony dotykového panela na monitore aj úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

#### Touch Panel Only:

Aktivujú sa len úkony dotykového panela na monitore.

#### Touch Pad Only:

Aktivujú sa len úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

---

### Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)


TP1001263663

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Touch Panel Settings



Môžete upraviť nastavenia týkajúce sa úkonov dotykového panela na monitore.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Shooting Screen:

Shooting Screen: Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke snímania. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov pre ikony v spodnej časti obrazovky pohotovostného režimu snímania. ([On] / [Off])

Swipe Right: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji doprava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji nahor na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Nastaví sa činnosť pri dotyku objektu na obrazovke snímania. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Touch AE] / [Off])

Icon When Monitor Flipped: Nastaví sa možnosť preklopenia polôh ikon dotykových funkcií na ľavej a pravej strane podľa monitora, keď sa monitor preklopí. ([Flip] / [Do Not Flip])

#### Playback Screen:

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke prehrávania. ([On] / [Off])

#### Menu Screen:

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke ponuky. ([On] / [Off])

#### Rada

- Môžete zvoliť, či sa bude súčasne vykonávať [Touch AE] stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska, keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter]. Keď vykonáte [Touch AE], budete môcť jemne doladiť jas posunutím pruhu nastavenia jas, ktorý sa objaví po dotyku.

#### Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Touch Panel Settings] budú dotykové úkony počas snímania deaktivované v nasledujúcich situáciách:
  - keď sa [Touch Operation] nastaví na [Off]
  - keď sa [Touch Panel/Pad] nastaví na [Touch Pad Only]
- Nie je možné jemne doladiť jas pomocou pruhu nastavenia jas, keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter+AE].

### Súvisiaca téma

- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Dotykový panel](#)

- Touch Operation
- Touch Panel/Pad
- Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)
- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)
- Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)
- Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov (Touch AE)
- Tlačidlo Fn (funkcia)
- Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)
- Tlačidlo MENU
- Hlavná ponuka (zoznam nastavení snímání)

TP1001270682


5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Touch Pad Settings



Môžete upraviť nastavenia týkajúce sa úkonov dotykovej plochy počas snímania s hľadáčikom.

① MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Pad Settings] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Operation in Vertical Orientation :

Nastavenie možnosti aktivácie úkonov dotykovej plochy počas snímania s vertikálnou orientáciou hľadáča. Môžete zabrániť chybným úkonom počas snímania s vertikálnou orientáciou spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

#### Touch Position Mode:

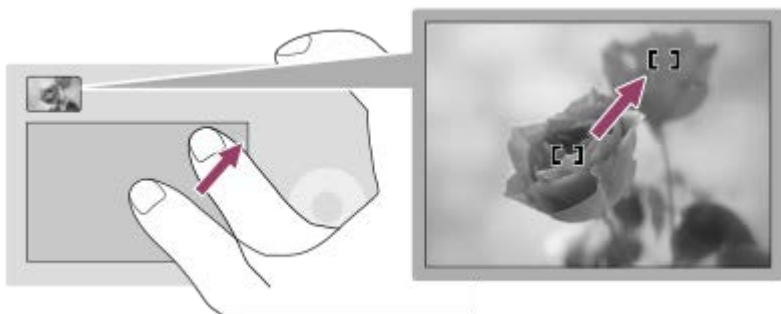
Nastavenie možnosti posuvu rámečka zaostrovania do polohy dotyku na displeji ([Absolute Position]) alebo posuvu rámečka zaostrovania do požadovanej polohy na základe smeru posuvu a veľkosti pohybu ([Relative Position]).

#### Operation Area:

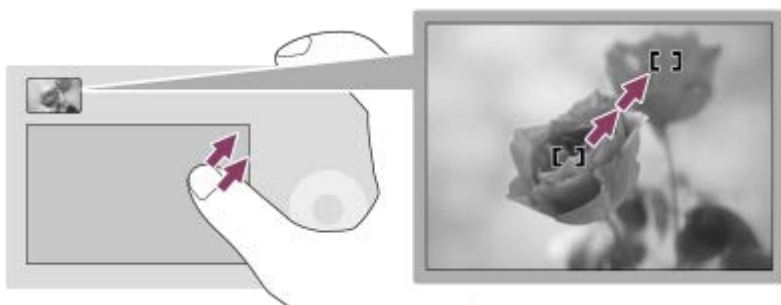
Nastaví sa oblasť, ktorá sa má použiť pre úkony dotykovej plochy. Obmedzenie oblasti používania môže zabrániť nesprávnym úkonom spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

### Informácie o režime umiestnenia dotyku

Voľba [Absolute Position] umožňuje posunúť rámeček zaostrovania do vzdialenej polohy rýchlejšie, pretože môžete priamo určiť polohu rámečka zaostrovania pomocou dotykových úkonov.



Voľba [Relative Position] umožňuje používať dotkovú plochu na najdostupnejšom mieste bez nutnosti posúvania prsta po širokej oblasti.



### Rada



- Pri dotykových úkonoch, keď je [Touch Position Mode] nastavené na [Absolute Position], sa bude oblasť nastavená v [Operation Area] považovať za celú obrazovku.

---

## Súvisiaca téma

- [Touch Panel/Pad](#)

TP1001262770



5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)

[Touch Focus] umožňuje určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [ Focus Area] nastaví na niektorý z nasledujúcich parametrov. Táto funkcia však nemusí byť dostupná v závislosti od nastavenia pre [ Focus Area Limit].

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

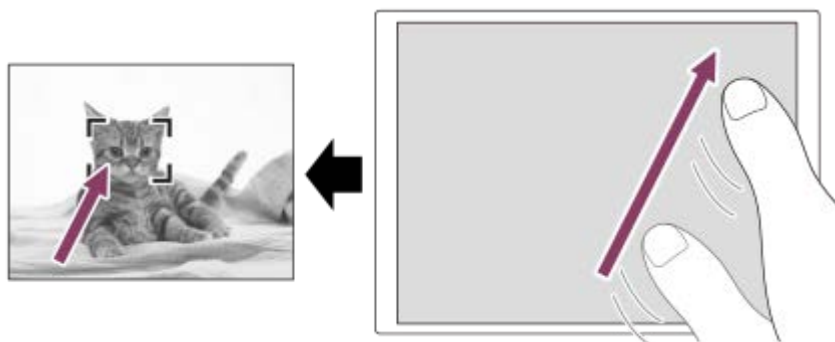
1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].


### Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania statických záberov

Pri vykonávaní automatického zaostrovania môžete určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Po dotyku monitora a určení polohy, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

#### 1. Dotknite sa monitora.

- Pri snímaní pomocou monitora sa dotknite polohy, v ktorej chcete zaostriť.
- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete posunúť polohu zaostrovania dotykou monitora a posunutím prsta po monitore počas pozerania do hľadáča.



- Ak chcete zrušiť zaostrovanie pomocou dotykových úkonov, dotknite sa ikony  (Zrušenie dotykového zaostrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou monitora a stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou hľadáča.




#### 2. Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

### Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania videozáberov

Fotoaparát zaostrí na dotknutý objekt.

1. Dotknite sa objektu, na ktorý chcete zaostriť, a to pred snímaním alebo počas snímania.

- Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Continuous AF], režim zaoštrovania sa dočasne prepne do manuálneho zaoštrovania a zaoštrovanie je možné upraviť pomocou zaoštrovacieho krúžku (bodové zaoštrovanie). Bodové zaoštrovanie nie je dostupné pri snímaní pomocou hľadáča.
- Ak chcete zrušiť bodové zaoštrovanie, dotknite sa ikony  (Zrušenie dotykového zaoštrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Manual Focus], režim zaoštrovania sa dočasne prepne na [Continuous AF]. Keď je dotknutá oblasť zaoštrovaná, režim zaoštrovania sa vráti do manuálneho zaoštrovania.

### Rada

- Ak [Touch Func. in Shooting] nastavíte na [Touch Focus+AE], jas sa nastaví podľa objektu, ktorého ste sa dotkli. Umožní vám to aj jemne doladiť jas posunutím pruhu nastavenia jasu, ktorý sa objaví po dotyku.
- Okrem funkcie dotykového zaoštrovania sú dostupné aj nasledujúce dotykové úkony.
  - Zaoštrovací rámček pre [Spot] a [Expand Spot] je možné posunúť potiahnutím.
  - Pri snímaní statických záberov v režime manuálneho zaoštrovania je možné použiť lupu zaoštrovania dvojitým klepnutím na monitor.

### Poznámka

- Funkcia dotykového zaoštrovania nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Keď sa snímajú statické zábery v režime manuálneho zaoštrovania
  - Keď sa používa digitálny zoom v režime snímania statických záberov
  - Keď sa používa LA-EA4

---

### Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Voľba oblastí zaoštrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001260832

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)

Môžete použiť dotykové úkony na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]


**1** MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

**2** Dotknite sa objektu, ktorý chcete sledovať, na monitore.


Spustí sa sledovanie.

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete použiť dotykovú plochu na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať.

### Rada

- Ak chcete zrušiť sledovanie, dotknite sa  (Zrušenie sledovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Ak [Touch Func. in Shooting] nastavíte na [TouchTracking+AE], jas sa nastaví podľa objektu, ktorého ste sa dotkli. Umožní vám to aj jemne doladiť jas posunutím pruhu nastavenia jas, ktorý sa objaví po dotyku.

### Poznámka

- [Touch Tracking] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Keď sa [  Focus Mode] nastaví na [Manual Focus] v režime snímania statických záberov.
  - Keď sa použijú funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom v režime snímania statických záberov
- Ak sa režim zaostrovania prepne na [Manual Focus], zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Tracking] v režime snímania statických záberov, hodnota nastavenia pre [Touch Func. in Shooting] sa zmení na [Touch Focus].

### Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001264250

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)

Fotoaparát automaticky zaostrí na bod, ktorého sa dotknete, a nasníma statický záber.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

**1** MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].



**2** Dotknite sa objektu, na ktorý by ste chceli zaostriť.

Fotoaparát zaostrí na objekt, ktorého ste sa dotkli, a zaznamená sa statický záber.

### Rada

- Ak [Touch Func. in Shooting] nastavíte na [Touch Shutter+AE], jas sa nastaví podľa objektu, ktorého ste sa dotkli.
- Dotykom monitora môžete ovládať nižšie uvedené funkcie snímania:
  - Snímanie sériových záberov pomocou dotykovej spúšte  
Keď sa [Drive Mode] nastaví na [Cont. Shooting], môžete nasnímať sériu záberov počas dotyku monitora.
  - Snímanie nepretržitých záberov so stupňovaním pomocou dotykovej spúšte  
Výrobok nasníma tri zábery, pričom sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Keď je [Drive Mode] nastavený na [Cont. Bracket], dotýkajte sa monitora až do ukončenia snímania. Po snímaní si môžete vybrať najlepší záber.

### Poznámka

- Funkcia [Touch Shutter] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Počas snímania s použitím hľadáča
  - Pri snímaní videozáznamov
  - Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov
  - Keď je  Focus Mode] nastavený na [Manual Focus]
  - Keď sa  Focus Area] nastaví na [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Expand Spot]
  - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
  - Pokiaľ sa používa Zoom jasného záberu
- Keď sa používa Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom, zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter], hodnota nastavenia sa dočasne zmení z [Touch Shutter] na [Off].
- Ak sa režim zaostrovania prepne na [Manual Focus], zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter], hodnota nastavenia [Touch Func. in Shooting] sa zmení na [Touch Focus].

### Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov (Touch AE)

Môžete automaticky nastaviť expozíciu na základe jasnosti bodu, ktorého sa dotknete.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

**1** MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → zvolíte [Touch AE].

**2** Dotknite sa bodu, ktorý chcete nastaviť ako základ pre expozíciu.

Fotoaparát nastaví expozíciu na základe jasnosti bodu, ktorého ste sa dotkli.

- Môžete jemne doladiť jas pomocou posunutia pruhu nastavenia jasnosti, ktorý sa objaví po dotyku.

### Rada

- Nastavenie pomocou pruhu nastavenia jasnosti sa prejaví v hodnote korekcie expozície.
- Keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter], môžete zvoliť to, či sa súčasne vykoná alebo nevykoná [Touch AE] stlačením ľavej alebo pravej strany ovládacieho kolieska.

### Poznámka

- [Touch AE] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
  - Pri použití funkcie digitálneho zoomu
- Ak je objekt mimoriadne svetlý alebo tmavý, pruh nastavenia nemusí byť dostatočne účinný.

### Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001271883

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)



Môžete nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa tichého režimu, ktorý umožňuje snímať bez zvukov uzávierky či elektroniky. Môžete tiež nastaviť možnosť zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [ Silent Mode Settings] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Silent Mode:

Nastavenie možnosti snímania bez zvukov uzávierky alebo elektroniky. ([On]/[Off])

Pri nastavení na [On], sa [Shutter Type] a [Shutter Type in Interval] uzamknú na [Electronic Shutter] a [Audio signals] sa uzamkne na [Off].

#### Target Function Settings:

Nastavenie možnosti súčasnej zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])

Ak zvolíte [Not Target], hodnoty nastavení pre každú funkciu sa zachovávajú aj v tichom režime.

#### Poznámka

- Funkciu [Silent Mode] používajte na svoju vlastnú zodpovednosť, pričom vezmite do úvahy právo na súkromie a ochranu tváre danej osoby.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], nebude úplne nehučné.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], bude sa ozývať prevádzkový zvuk clony a zaostrovania.
- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [On], občas sa môžu ozvať zvuky uzávierky, keď sa vypne napájanie. Nie je to porucha.
- Môže sa vyskytnúť skreslenie obrazu spôsobené pohybom objektu alebo fotoaparátu.
- Ak snímate zábery pri okamžitom osvetlení alebo blikajúcich svetlách, ako je, napríklad svetlo blesku z iných fotoaparátov alebo žiarivkové osvetlenie, na zábere sa môže vyskytnúť efekt prúžkovania.
- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
  - Snímanie s bleskom
  - Long Exposure NR
  - e-Front Curtain Shut.
  - Snímanie v režime BULB
  - Anti-flicker Shoot.

### Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Interval Shoot Func.](#)
- [Aperture Drive in AF](#)
- [Auto Pixel Mapping](#)





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shutter Type



Môžete nastaviť snímame s mechanickou alebo elektronickou uzávierkou.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Mechanical Shutter:

Snímanie len s mechanickou uzávierkou.

#### Electronic Shutter:

Snímanie len s elektronickou uzávierkou.

#### Rada

- V nasledujúcich situáciách nastavte [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
  - Pri snímaní s vysokorychlostnou uzávierkou v jasnom prostredí, ako je von pri jasnom slnečnom svetle, na pláži alebo v zasnežených horách.

#### Poznámka

- V ojedinelých prípadoch sa môže ozvať zvuk uzávierky pri vypnutí napájania, aj keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]. Nie je to však porucha.
- [Shutter Type] sa nedá nastaviť, keď je režim snímania iný ako P/A/S/M.
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
  - Snímanie s bleskom
  - Long Exposure NR
  - e-Front Curtain Shut.
  - Snímanie v režime BULB
  - Anti-flicker Shoot.


TP1001262371

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## e-Front Curtain Shut.



Funkcia elektronickej uzávierky s prvou lamelou skráti časové oneskorenie medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením uzávierky.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [e-Front Curtain Shut.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Použije sa funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky.

#### Off:

Funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky sa nepoužije.

#### Poznámka

- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky s pripojeným objektívom s veľkou clonou, kvôli mechanizmu uzávierky môže dôjsť k orezaniu nezaostreného kruhu vytvoreného efektom rozostrenia. Ak k tomu dôjde, nastavte [e-Front Curtain Shut.] na možnosť [Off].
- Keď sa používa objektív od iného výrobcu (vrátane objektívov Minolta/Konica-Minolta), nastavte túto funkciu na [Off]. Ak nastavíte túto funkciu na [On], správna expozícia sa nenastaví, alebo bude jas záberu nerovnomerný.
- Ak snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky, jas záberu môže byť v závislosti od prostredia snímania nerovnomerný. V takýchto prípadoch nastavte [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

TP1001232044

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, keď nie je pripojený objektív.

① MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [ Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Enable:

Uzávierka sa uvoľní, keď nie je pripojený žiadny objektív. Zvoľte [Enable] pri pripojení výrobku k astronomickému teleskopu, atď.

#### Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je pripojený objektív.

#### Poznámka

- Správne meranie sa nedá dosiahnuť pri použití objektívov, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, ako je napríklad objektív astronomického teleskopu. V takýchto prípadoch nastavte expozíciu manuálne s kontrolou na nasnímanom zábere.

TP1001232046

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Release w/o Card



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

#### Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

#### Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

TP1001259934

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Anti-flicker Set.



Aby sa znížil dopad blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie), fotoaparát dokáže načasovať snímame záberv na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, alebo môžete nastaviť rýchlosť uzávierky jemnejšie než zvyčajne.

Táto funkcia zmešuje rozdiely v expozícii a vo farebných tónoch medzi hornou a spodnou oblasťou záberu počas nepretržitého snímame pri zdrojoch umelého osvetlenia.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Anti-flicker Shoot. (len pri snímaní statických záberov):

Rozpozná sa blikanie a zníži sa dopad, keď je frekvencia zdroja osvetlenia 100 Hz alebo 120 Hz počas snímame statických záberov. Blikanie sa rozpozná stlačením tlačidla spúšte do polovice. ([On]/[Off])

Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], stlačte tlačidlo spúšte do polovice a nasnímajte záber po potvrdení, že sa zobrazuje **Flicker** (ikona blikania).

#### Var. Shutter:

Zamedzí sa výskytu svetla vo forme prúžkov a tmavému tieňovaniu na zábere jemným nastavením rýchlosti uzávierky podľa frekvencie blikania. ([On]/[Off])

[ Var. Shutter] je možné zvoliť len vtedy, keď je fotoaparát v expozičnom režime, ktorý umožňuje manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky (statické zábery aj videozáznamy).

#### Var. Shutter Set.:

Nastaví sa rýchlosť uzávierky, keď je [ Var. Shutter] nastavená na [On].

Zvoľte rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa zamedzí dopad blikania pri súčasnej kontrole monitora. Stlačením stredného ovládacieho kolieska automaticky nastavíte rýchlosť uzávierky tak, aby sa znížilo pôsobenie blikania. Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

### Rada



- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], farebné tóny výsledného záberu sa môžu meniť, ak nasnímate rovnakú scénu pomocou rôznej rýchlosti uzávierky. V tomto prípade odporúčame, aby ste snímali v režime [Shutter Priority] alebo [Manual Exposure] s pevne nastavenou rýchlosťou uzávierky.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímame s potlačením blikania stlačením tlačidla AF-ON (AF On).
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímame s potlačením blikania stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla AF-ON (AF On), aj v režime manuálneho zaostrovania.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot Sel.] alebo [ Var. Shutter Select] priradí používateľskému tlačidlu, funkciu [Anti-flicker Shoot.] alebo [ Var. Shutter] budete môcť zapnúť a vypnúť stlačením tohto tlačidla.
- Keď sa [Anti-flicker Tv Scan] priradí používateľskému tlačidlu, môžete tým dosiahnuť to, že fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na zníženie pôsobenia blikania stlačením daného tlačidla počas snímame.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], menovateľ rýchlosti uzávierky sa zobrazí v desatinnom formáte (rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením).  
Napríklad, ak sa normálna rýchlosť uzávierky nastaví na 1/250 sekundy, daná hodnota sa zobrazí ako 250.6. (Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.)
- Na obrazovke [ Var. Shutter Set.] môžete jemne nastaviť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením pomocou zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska ako v nasledujúcom príklade.

250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8\*



Môžete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu pomocou predného ovládača ako v nasledujúcom príklade.

125.3 (2-krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2-krát) \*

\* Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.

- Keď sa [  Var. Shutter] nastaví na [On], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením je možné presnejšie nastaviť na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ak chcete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu aj na obrazovke pohotovostného režimu snímania, priradte [Shutter Speed(step)] používateľskému tlačidlu alebo nastaveniu „My Dial“.
- Keď zmeníte nastavenie [  Var. Shutter] z [On] na [Off], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením sa prepne na najbližšiu hodnotu spomedzi normálnych rýchlostí uzávierky.

## Poznámka

- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], dôjde k zníženiu kvality obrazu živého náhľadu.
- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], môže sa mierne predĺžiť oneskorenie spúšte. V režime nepretržitého snímania sa rýchlosť snímania môže spomaliť alebo sa môže stať, že intervaly medzi zábermi budú nepravidelné.
- Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môže sa stať, že fotoaparát nedokáže rozpoznať blikanie, a to v závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní, ako je napríklad tmavé pozadie. Taktiež platí, že aj keď fotoaparát rozpozná blikanie, jeho vplyv sa nemusí dostatočne potlačiť, a to v závislosti od zdroja svetla a situácie pri snímaní. Odporúčame vopred zhotoviť skúšobné zábery.
- [Anti-flicker Shoot.] nie je dostupná pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
  - Snímanie pri osvetlení bielou žiarovkou
  - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
  - Režim snímania videozáznamov.
- Farebné tóny výsledného záberu sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia [Anti-flicker Shoot.].
- Nastavenie [Anti-flicker Shoot.] na [On] nemusí zamedziť blikanie na obrazovke živého náhľadu počas nepretržitého snímania.
- Keď sa [  Var. Shutter] nastaví na [On], môže sa predĺžiť oneskorenie snímania.
- Aj keď sa [  Var. Shutter] nastaví na [On], v závislosti od frekvencie zdroja svetla sa môže stať, že sa nebude dať nastaviť vhodná rýchlosť uzávierky, a odstrániť tak nepriaznivý vplyv blikania. V takomto prípade skúste nasledovné.
  - Nastavenie nižšej rýchlosti uzávierky
  - Prepnutie na iný typ uzávierky
  - Zmena nastavenia funkcie prvej lamely elektronickej uzávierky.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, dočasne sa môže objaviť blikanie.
- Hodnoty nastavenia rýchlosti uzávierky s vysokým rozlíšením sa nedajú zaregistrovať do [Reg. Custom Shoot Set]. Namiesto toho sa použije predvolená hodnota rýchlosti uzávierky.

## Súvisiaca téma

- [Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Var. Shutter\]](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

TP1001268029

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Var. Shutter]

Tento fotoaparát má dve rôzne funkcie na potlačenie dopadu blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie).




Vlastnosti každej funkcie a zodpovedajúce podmienky snímania sú nasledovné.

Vlastnosti a podmienky snímania	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
<b>Vlastnosti</b>	Fotoaparát dokáže načasovať snímame záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, a to na základe automatickej detekcie frekvencie blikania.	Môžete manuálne alebo automaticky nastaviť rýchlosť uzávierky pri súčasnej kontrole pôsobenia blikania na monitore. Keď stlačíte stred ovládacieho kolieska, automaticky sa zistí prítomnosť blikania a jeho pôsobenie sa odstráni.
<b>Statické zábery/videozáznamy</b>	Len statické zábery	Statické zábery/videozáznamy
<b>Typ uzávierky</b>	Len mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka/mechanická uzávierka <sup>*1</sup>
<b>Expozičný režim</b>	P (Program Auto) / A (Aperture Priority) / S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure) s rýchlosťou uzávierky nastavenou manuálne
<b>Typy blikania s možnosťou detekcie</b>	Len blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) <sup>*2</sup>	Blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) a blikanie s frekvenciou vyššou ako 100 Hz alebo 120 Hz (ako je LED osvetlenie)

\*1 Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

\*2 Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], fotoaparát nedokáže rozpoznať iné frekvencie blikania ako 100 Hz alebo 120 Hz.

### Rada

- Dopad blikania je možné zamedziť pomocou [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] spolu aj v prostredí snímania, v ktorom sa vyskytujú 100 Hz/120 Hz blikanie aj vysokofrekvenčné blikanie. V tomto prípade najprv pred snímaním záberov nastavte [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] na [On] a potom nastavte rýchlosť uzávierky pomocou [ Var. Shutter Set.].

### Súvisiaca téma

- [Anti-flicker Set.](#)

TP1001267845

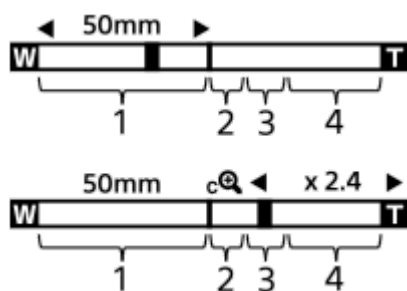


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

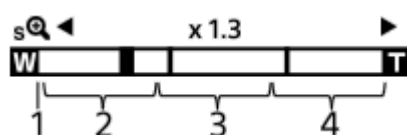
## Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom

Funkcia zoomu tohto výrobku poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia kombináciou rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na displeji sa mení podľa zvolenej funkcie zoomu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu:



Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu:



### 1. Rozsah optického zoomu

Priblíženie záberov v rozsahu zoomu objektívu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, zobrazí sa pruhový indikátor rozsahu optického zoomu.

Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu, posuvný ovládač zoomu sa uzamkne v ľavej koncovej polohe pruhového indikátora zoomu, zatiaľ čo poloha priblíženia bude v rozsahu optického zoomu.

Zväčšenie sa zobrazí ako „x1.0“. Ak sa [Zoom Range] nastaví na [Optical zoom only], posuvný ovládač zoomu sa nezobrazí.

### 2. Rozsah inteligentného zoomu (sQ)

Priblíženie záberov bez spôsobenia zhoršenia pôvodnej kvality čiastočným orezaním záberu (len vtedy, keď sa [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nastaví na [M] alebo [S]).

### 3. Rozsah zoomu Clear Image (cQ)

Priblíženie záberov pomocou ich spracovania s menším zhoršením kvality.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

### 4. Rozsah digitálneho zoomu (dQ)






Zväčšiť zábery je možné pomocou spracovania obrazu.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

## Rada

- Východiskové nastavenie pre [Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Predvolené nastavenie pre [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Ak chcete použiť inteligentný zoom, zmeňte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].
- Ak s namontovaným objektívom s motorovým nastavením zoomu zväčšíte záber za rozsah optického zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne do funkcie Clear Image Zoom alebo do digitálneho zoomu.

## Poznámka

- Funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom nie sú dostupné pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
  - [  File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
  - [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p].
  - Počas snímania spomaleného/zrýchleného videozáznamu so snímkovou frekvenciou nastavenou na [240fps]/[200fps] alebo [120fps]/[100fps]
- Funkcia inteligentného zoomu sa nedá použiť pri videozáznamoch.
- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [  Focus Area] sa deaktivuje a automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.
- Keď použijete funkciu Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom, [  Metering Mode] sa uzamkne na [Multi].
- Pri použití funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom v režime snímania statických záberov nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
  - Subject Recognition AF
  -  Face Priority in Multi Metering
  - Funkcia sledovania
- Ak chcete použiť inú funkciu zoomu ako optický zoom pre videozáznamy, priradte [Zoom] požadovanému tlačidlu pomocou [  Custom Key/Dial Set.].

---

## Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001259839

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)



Keď používate inú funkciu priblíženia ako optický zoom, môžete prekročiť rozsah priblíženia optického zoomu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → Zvoľte [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom].

2 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom] → požadovaná hodnota.

Stlačením stredného ovládacieho kolieska postup ukončíte.

- Funkciu [Zoom] môžete priradiť požadovanému tlačidlu aj voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.].
- Ak vopred priradíte [Zoom Operation (T)] alebo [Zoom Operation (W)] požadovanému tlačidlu voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], priblíženie alebo oddialenie budete môcť vykonať jednoducho stlačením tohto tlačidla.

### Rada

- Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, na zväčšenie záberu môžete použiť ovládací prvok zoomu alebo krúžok zoomu. Ak prekročíte zväčšenie optického zoomu, pomocou rovnakého úkonu môžete prepnúť na inú funkciu zoomu ako optický zoom.
- Aj keď zvolíte [ Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, optický zoom sa použije až do telefotografického konca objektívu.

### Poznámka

- Keď zvolíte [ Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, krokové úkony zoomu nebude možné vykonať.

### Súvisiaca téma

- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001259876

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zoom Range (statický záber/videozáznam)



Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].

#### Clear Image Zoom :

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Dokonca aj v prípade, že rozsah priblíženia prekročí optický zoom, výrobok zväčší zábery pomocou spracovania obrazu s menšou mierou zhoršenia kvality.

#### Digital Zoom :

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

#### Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

### Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001232234

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Custom Key Z. Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímanie videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [ Custom Key Z. Speed] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania. (1 (Slow) až 8 (Fast))

#### Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu. (1 (Slow) až 8 (Fast))

#### Rada

- Ak sa vysoká rýchlosť nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.
- Nastavenie [ Custom Key Z. Speed] sa použije aj pri vykonávaní úkonov priblíženia z MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom].

#### Poznámka

- Rýchlosť zoomu sa nezmení, keď použijete krúžok zoomu objektívu alebo ovládací prvok zoomu objektívu s motorovým nastavením zoomu.
- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

### Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

TP1001247030

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Remote Zoom Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri vykonávaní úkonov zoomu pomocou diaľkového ovládača (predáva sa osobitne) alebo funkcie diaľkového snímania prostredníctvom smartfónu. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímanie videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [ Remote Zoom Speed] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Speed Type:

Nastaví sa možnosť uzamknutia rýchlosti zoomu. ([Variable]/[Fix])

#### Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania, keď sa [ Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

#### Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu, keď sa [ Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

#### Rada

- Keď sa [ Speed Type] nastaví na [Variable], stlačením ovládacieho prvku zoomu na diaľkovom ovládači sa zvýši rýchlosť zoomu (niektoré diaľkové ovládače však nepodporujú premenlivý zoom).
- Ak sa [ Speed Type] nastaví na [Fix], vysoká rýchlosť sa nastaví pre [ Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [ Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.

#### Poznámka

- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

TP100126667

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

Miera priblíženia, ktorá sa použije v kombinácii so zoomom objektívu, sa zmení podľa zvolenej veľkosti záberu.

### Keď [Aspect Ratio] je [3:2]

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26M	-	Približne 2×	Približne 4×
M: 13M	Približne 1,4×	Približne 2,8×	Približne 5,7×
S: 6.4M	Približne 2×	Približne 4×	Približne 8×

### Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001259821

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zoom Ring Rotate



Priradenie funkcií priblíženia (T) alebo oddialenia (W) smeru otáčania krúžku zoomu. Dostupné len pri objektívoch s motorovým nastavením zoomu, ktoré podporujú túto funkciu.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Left(W)/Right(T):

Priradenie funkcie oddialenia (W) ľavému otáčaniu a priblíženia (T) pravému otáčaniu.

#### Right(W)/Left(T):

Priradenie funkcie priblíženia (T) ľavému otáčaniu a funkcie oddialenia (W) pravému otáčaniu.

TP1001260900



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Používanie blesku (predáva sa osobitne)

V slabo osvetlených prostrediach použite blesk na osvetlenie snímaného objektu počas snímania. Použite aj blesk na zabránenie chveniu fotoaparátu.

Podrobnosti o blesku nájdete v návode na používanie blesku.

### 1 Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k výrobku.



### 2 Snímajte po zapnutí a úplnom nabití blesku.

- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) bliká: Prebieha nabíjanie
- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) svieti: Nabíjanie je dokončené
- Dostupné režimy blesku závisia od režimu snímania a funkcie.

### Poznámka

- Svetlo blesku môže byť blokované, ak sa pripojí slnečná clona objektívu a spodná časť nasnímaného záberu môže byť zatienená. Odpojte slnečnú clonu objektívu.
- Pri snímaní videozáznamov sa blesk nedá používať. (Môžete použiť LED svetlo, keď používate blesk (predáva sa osobitne) s LED svetlom.)
- Pred pripojením/odpojením príslušenstva, ako je blesk k sánkam pre rôzne rozhrania/od sánok pre rôzne rozhrania, najprv vypnite výrobok. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je dané príslušenstvo bezpečne pripevnené k výrobku.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Pri snímaní s bleskom a zoomom nastaveným do polohy W sa na displeji môže objaviť tieň objektívu, a to v závislosti od podmienok snímania. Ak k tomu dôjde, snímajte vo väčšej vzdialenosti od objektu, alebo nastavte zoom do polohy T a snímajte znova s bleskom.
- Rohy nasnímaného záberu môžu byť zatienené, a to v závislosti od objektívu.
- Pri snímaní s externým bleskom sa na zábere môžu objaviť svetlé a tmavé pruhy, ak sa nastaví rýchlosť uzávierky vyššia ako 1/4000 sekundy. Ak sa to vyskytne, spoločnosť Sony odporúča snímame v manuálnom zábleskovom režime a nastavenie intenzity záblesku na 1/2 alebo vyššiu.
- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

---

---

## Súvisiaca téma

- [Flash Mode](#)
- [Wireless Flash](#)

TP1001259818

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Flash Mode



Môžete nastaviť režim blesku.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

#### Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

#### Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

#### Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

#### Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

#### Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.

### Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

TP1001259820

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Flash Comp.



Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od  $-3,0$  EV do  $+3,0$  EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

**1** MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

### Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímaný objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímaný objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.
- Ak pripojíte filter ND k objektívu, alebo pripojíte difúzor či farebný filter k blesku, vhodná expozícia sa nemusí dosiahnuť a výsledné zábery môžu byť tmavé. V takomto prípade upravte [Flash Comp.] na požadovanú hodnotu.

### Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

TP1001259819


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Exp.comp.set

---



Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

#### Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

---

### Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

TP1001232131

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Wireless Flash



Existujú dva spôsoby snímania s bezdrôtovým bleskom: snímame s bleskom slúžiacim ako svetelný signál, pri ktorom sa svetlo blesku pripaveného k fotoaparátu využíva ako signálne svetlo, a snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, pri ktorom sa využíva bezdrôtová komunikácia. Ak chcete vykonávať snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, použijete kompatibilný blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne). Podrobnosti o tom, ako nastaviť jednotlivé spôsoby, nájdete v návode na používanie blesku alebo bezdrôtového rádiového ovládača.

- 1 MENU** → (Exposure/Color) → [Flash] → [Wireless Flash] → [On].
- 2 Odstráňte kryt na sánky z fotoaparátu a potom pripojte blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač.**
  - Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným svetelným signálom nastavte pripojený blesk ako ovládač.  
Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným rádiovým signálom, ktorý je pripavený k fotoaparátu, nastavte pripavený blesk ako riadiaci blesk.
- 3 Umiestnite blesk, ktorý sa nemontuje na fotoaparát a ktorý je nastavený do bezdrôtového režimu, alebo blesk, ktorý je pripojený k bezdrôtovému rádiovému prijímaču (predáva sa osobitne).**
  - Skúšku blesku je možné vykonať priradením funkcie [Wireless Test Flash] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] a potom stlačením daného tlačidla.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Off:

Funkcia bezdrôtového blesku sa nepoužije.

#### On:

Funkcia bezdrôtového blesku sa použije na vyslanie svetla z externého blesku alebo externých bleskov v určitej vzdialenosti od fotoaparátu.

#### Poznámka

- Blesk umiestnený mimo fotoaparátu môže vyslať svetlo po prijatí svetelného signálu z blesku použitého ako ovládač iného fotoaparátu. Ak k tomu dôjde, zmeňte kanál svojho blesku. Podrobnosti o spôsobe zmeny kanála nájdete v návode na používanie príslušného blesku.
- Informácie o blesku, ktorý je kompatibilný so snímaním s bezdrôtovým bleskom, nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

### Súvisiaca téma

- [External Flash Set.](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Red Eye Reduction



Pri použití blesku sa blesk odpáli dvakrát alebo viackrát pred snímaním, aby sa redukoval efekt červených očí.

① MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Blesk sa vždy odpáli, aby sa redukoval efekt červených očí.

#### Off:

Redukcia efektu červených očí sa nepoužije.

#### Poznámka

- Redukcia efektu červených očí nemusí priniesť požadované účinky. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako sú napríklad vzdialenosť od snímanej osoby, alebo či snímaná osoba pozerá alebo nepozerá na stroboskopický predzáblesk.

TP1001232065



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL



Intenzita záblesku sa automaticky nastaví tak, aby objekt získal optimálnu expozíciu počas normálneho snímania s bleskom. Intenzitu záblesku je možné nastaviť aj vopred.

FEL: Úroveň zábleskovej expozície

**1** MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [FEL Lock toggle] danému tlačidlu.

**2** Uvedte do stredu objekt, pre ktorý sa má úroveň zábleskovej expozície FEL uzamknúť a nastavte zaostrenie.



**3** Stlačte tlačidlo, pre ktoré je zaregistrované [FEL Lock toggle], a nastavte intenzitu blesku.

- Odpáli sa predzáblesk.
- Rozsvieti sa (Uzamknutie zábleskovej expozície).

**4** Nastavte kompozíciu záberu a nasnímajte záber.



- Ak chcete odblokovať uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, opäť stlačte tlačidlo, pre ktoré je [FEL Lock toggle] zaregistrované.


### Rada

- Nastavením možnosti [FEL Lock hold] môžete podržať dané nastavenie, kým je stlačené tlačidlo. Pomocou nastavenia [FEL Lock/AEL hold] a [FEL Lock/AEL toggle] tiež môžete snímať zábery s uzamknutou automatickou expozíciou v nasledujúcich

situáciách.

- Keď je [Flash Mode] nastavený na [Flash Off] alebo [Autoflash].
- Keď sa blesk nedá vypnúť.
- Keď sa používa externý blesk, ktorý je prepnutý do manuálneho režimu.

### Poznámka

- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície sa nedá nastaviť, keď nie je pripojený blesk.
- Ak sa pripojí blesk, ktorý nepodporuje uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, zobrazí sa chybové hlásenie.
- Keď sa pevne nastaví automatická expozícia aj uzamknutie zábleskovej expozície, rozsvieti sa ikona  (Uzamknutie automatickej expozície/uzamknutie zábleskovej expozície).

---

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001259897

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## External Flash Set.



Môžete nakonfigurovať nastavenia blesku (predáva sa osobitne) pripojeného k fotoaparátu pomocou monitora a ovládacieho kolieska fotoaparátu.

Pred použitím tejto funkcie aktualizujte softvér blesku na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o funkciách blesku nájdete v návode na používanie blesku.

- 1 **Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu a potom zapnite fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → požadovaná položka nastavenia.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavenie pomocou ovládacieho kolieska fotoaparátu.**

### Podrobnosti položky ponuky

#### Ext. Flash Firing Set.:

Umožňuje nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa odpálenia blesku, ako sú zábleskový režim, intenzita záblesku atď.

#### Ext. Flash Cust. Set.:

Umožňuje nakonfigurovať ostatné nastavenia blesku, nastavenia bezdrôtového pripojenia a nastavenia zábleskovej jednotky.

#### Rada

- Ak priradíte [Ext. Flash Firing Set.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], obrazovku [Ext. Flash Firing Set.] budete môcť otvoriť jednoducho stlačením daného tlačidla.
- Nastavenia môžete upraviť s použitím blesku aj počas používania [External Flash Set.].
- Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia pre bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne) pripojený k fotoaparátu.

#### Poznámka

- Môžete použiť len [External Flash Set.] na konfiguráciu nastavení blesku (predáva sa osobitne) alebo bezdrôtového rádiového ovládača (predáva sa osobitne) značky Sony pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.
- [External Flash Set.] je možné použiť len vtedy, keď je blesk pripojený priamo k fotoaparátu. Túto funkciu nie je možné použiť pri snímaní pomocou blesku mimo fotoaparátu, ktorý je pripojený pomocou kábla.
- Len niektoré funkcie pripojeného blesku sa dajú nakonfigurovať pomocou [External Flash Set.]. Nie je možné párovanie s inými bleskami, resetovanie blesku, obnovenie predvolených nastavení blesku atď. prostredníctvom [External Flash Set.].
- [External Flash Set.] je nedostupné za nasledujúcich podmienok:
  - Keď blesk nie je pripojený k fotoaparátu
  - Keď je pripojený blesk, ktorý nepodporuje [External Flash Set.]
  - Keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na (Videozáznam) alebo S&Q (S&Q Motion), alebo počas snímania videozáznamu

Taktiež môže byť [External Flash Set.] nedostupné, a to v závislosti od stavu blesku.

- Podrobnosti o bleskoch a bezdrôtových rádiových ovládačoch, ktoré sú kompatibilné s touto funkciou, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.  
<https://www.sony.net/dics/6700/>

---

## Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP100126666

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Reg. Flash Shooting Set



Rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa budú pri snímaní s bleskom uchovávať oddelene od nastavení, keď sa blesk nepoužíva. Fotoaparát určí, či je blesk zapnutý alebo nie a automaticky prepne medzi nastaveniami.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Reg. Flash Shooting Set]**.
- 2 **Zvoľte položku na nastavenie snímania s bleskom a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska zvolte požadované nastavenie.**
- 3 **Označte položky, ktoré chcete vyvolať pri snímaní s bleskom, a potom zvolte [OK].**  
Príslušné nastavenie sa uloží.

### Podrobnosti položky ponuky

#### **Shutter Speed Range:**

Nastavia sa [Min] a [Max] pre rýchlosť uzávierky počas snímania s bleskom. Ak zvolíte [Sync Speed], automaticky sa nastaví maximálna rýchlosť uzávierky, ktorá sa dá synchronizovať.

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa režim snímania nastaví na P alebo A.

#### **ISO:**

Nastaví sa citlivosť ISO na snímanie s bleskom.

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa režim snímania nastaví na P, A, S alebo M.

#### **Rada**

- Tieto nastavenia môžete zmeniť, aj keď nie je pripojený blesk.
- Podrobnosti o bleskoch, ktoré sú kompatibilné s touto funkciou, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.  
<https://www.sony.net/dics/6700/>

### Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001270669

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## SteadyShot (statický záber)



Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Použije sa [ SteadyShot].

#### Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

#### Rada

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Ak priradíte [ SteadyShot Select] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], funkciu [ SteadyShot] budete môcť zapnúť a vypnúť jednoducho stlačením tohto tlačidla.
- Pri snímaní v tmavom prostredí môže ikona () (SteadyShot) blikat'. Odporúčame nastaviť vyššiu rýchlosť uzávierky zmenšením hodnoty clony alebo nastavením citlivosti ISO na vyššiu hodnotu.

### Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001232070

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## SteadyShot (videozáznam)



Nastaví sa efekt [ SteadyShot] pri snímaní videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Active:

Poskytuje pôsobivejší efekt SteadyShot.

#### Standard:

Zníži sa chvenie fotoaparátu za podmienok stabilného snímania videozáznamu.

#### Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

#### Poznámka

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Ak zmeníte nastavenie pre [ SteadyShot], zorný uhol sa zmení. Keď sa [ SteadyShot] nastaví na [Active], zorný uhol sa zúži.
- V nasledujúcich situáciách sa [Active] nedá zvoliť:
  - Pri bežných videozáznamoch: keď sa [Rec Frame Rate] nastaví na [120p]/[100p] alebo vyššiu hodnotu
  - Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov: keď sa [ Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps] alebo vyššiu hodnotu

### Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001238372

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)



Môžete snímať s príslušným nastavením SteadyShot pre pripojený objektív.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot Adjust.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Automaticky sa použije funkcia SteadyShot na základe informácií získaných z pripojeného objektívu.

#### Manual:

Vykoná funkciu SteadyShot na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej pomocou [ Focal Length]. (8mm-1000mm)

#### Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí pracovať optimálne hneď po zapnutí napájania, hneď po namierení fotoaparátu smerom k objektu alebo po úplnom stlačení tlačidla spúšte bez zastavenia v polovici.
- Keď fotoaparát nemôže získať informácie o ohniskovej vzdialenosti z objektívu, funkcia SteadyShot nebude pracovať správne. Nastavte [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte [ Focal Length] tak, aby zodpovedala objektívu, ktorý používate. Aktuálne nastavená ohnisková vzdialenosť SteadyShot sa zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Ak používate objektív SEL16F28 (predáva sa osobitne) s telekonvertorom, atď., nastavte [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte ohniskovú vzdialenosť.
- Ak sa pripojí objektív vybavený spínačom SteadyShot, nastavenia bude možné zmeniť len pomocou príslušného spínača na objektíve. Nebude možné prepnúť nastavenia pomocou fotoaparátu.

### Súvisiaca téma

- [Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)


TP1001259892



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)



Nastavia sa informácie o ohniskovej vzdialenosti, ktoré sa majú použiť pre vstavanú funkciu SteadyShot, keď sa [  SteadyShot Adjust.] nastaví na [Manual].

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [  () Focal Length] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### 8mm - 1000mm:

Funkcia SteadyShot použije ohniskovú vzdialenosť, ktorú nastavíte.

Skontrolujte ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti na objektíve a nastavte príslušnú ohniskovú vzdialenosť.



### Súvisiaca téma

- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001266665

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Lens Compensation (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia tieňovania v rohoch obrazovky alebo skreslenia obrazovky, alebo sa redukuje odchýlka farieb v rohoch obrazovky spôsobená určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Lens Compensation] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Shading Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie nedostatočného jasu v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Auto: Low]/[Off])

#### Chromatic Aberration Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej redukcie odchýlky farieb v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Off])

#### Distortion Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie skreslenia obrazovky. ([Auto]/[Off])

#### Breathing Comp. (len pri snímaní videozáznamov):

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie javu, v ktorom sa zorný uhol mení podľa vzdialenosti zaostrenia počas snímania videozáznamu. ([On]/[Off])

#### Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- V závislosti od typu objektívu sa tmavá oblasť v rohoch obrazovky nemusí dať korigovať pomocou [Shading Comp.] alebo nemusí byť žiadny rozdiel v účinku korekcie medzi [Auto] a [Auto: Low].
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Distortion Comp.] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvoliť [Off].
- Ak sa [ SteadyShot] nastaví na [Active] v režime snímania videozáznamov, [Distortion Comp.] sa uzamkne na [Auto].
- Keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On], zorný uhol a kvalita záberu sa mierne zmenia.
- V závislosti od objektívu sa zmeny zorného uhla nemusia úplne korigovať ani vtedy, keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On].

TP1001263675

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Long Exposure NR



Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Redukcia šumu bude aktívna počas otvorenia uzávierky. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolte pri prioritě kvality záberu.

#### Off:

Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolte pri prioritě časovania snímania.

#### Rada

- Proces redukcie šumu je možné zrušiť stlačením tlačidla spúšte počas tohto procesu. V tomto prípade sa použije spracovanie až do bodu zrušenia.

#### Poznámka

- [Long Exposure NR] nie je dostupná, keď je [Shutter Type] nastavené na možnosť [Electronic Shutter].
- Redukcia šumu sa nemusí aktivovať ani v prípade, že [Long Exposure NR] je nastavené na [On] v nasledujúcich situáciách:
  - [Drive Mode] je nastavené na [Cont. Shooting] alebo [Cont. Bracket].
  - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action].
- [Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]

TP1001264781

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## High ISO NR



Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

#### Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

#### Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje.

#### Poznámka

- [High ISO NR] sa pevne nastaví na [Normal] v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]


TP1001259931


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shoot Mode Sel. Screen



Nastavte to, či sa má zobrazit' obrazovka voľby režimu snímania v nasledujúcich situáciách:

- Voľba [Intelligent Auto] alebo [Scene Selection], keď je otočný prepínač režimov nastavený na **AUTO** (automatický režim) v režime snímania  (Statické zábery).
- Voľba [S&Q Motion] alebo [Time-lapse], keď je režim snímania nastavený na režim S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Shoot Mode Sel. Screen] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Display:

Zobrazí sa obrazovka voľby režimu snímania.

#### Not Displayed:

Obrazovka voľby režimu snímania sa nezobrazí.

### Súvisiaca téma

- [Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov](#)



TP1001271858

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Auto Review (statický záber)



Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Auto Review] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### 10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

#### Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

#### Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie záberov, dočasne sa môže zobraziť záber pred spracovaním a potom záber po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

### Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

TP1001232192

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Remain Shoot Display (statický záber)



Nastavenie možnosti zobrazenia indikátora zostávajúceho počtu statických záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať pri rovnakej rýchlosti snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → požadované nastavenie.



### Podrobnosti položky ponuky

#### Always Display:

Vždy sa zobrazí indikátor, keď sa snímajú statické zábery.

#### Shoot-Only Display:

Počas snímania statických záberov sa bude zobrazovať indikátor zostávajúceho počtu statických záberov. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa indikátor zostávajúceho počtu statických záberov.

#### Not Displayed:

Indikátor sa nezobrazí.

#### Rada

- Keď sa vnútorná vyrovnávací pamäť fotoaparátu zaplní, zobrazí sa „SLOW“ a rýchlosť nepretržitého snímania sa zníži.

### Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)

TP1001262341

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Grid Line Display (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky počas snímania. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Display] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazí sa pomocná mriežka.

#### Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

#### Rada

- Ak priradíte [Grid Line Display Select] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], pomocnú mriežku budete môcť zobraziť alebo skryť stlačením priradeného tlačidla.

### Súvisiaca téma

- [Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001259932



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Grid Line Type (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa zobrazený typ pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Type] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

#### Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to užitočné na určenie kompozície pri snímaní krajín, záberov zblízka alebo vykonávaní skenovania fotoaparátom.

#### Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

#### Rada

- Ak priradíte [ Grid Line Type] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], po každom stlačení priradeného tlačidla budete môcť prepnúť typ pomocnej mriežky.

### Súvisiaca téma

- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001266661

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Live View Display Set.



Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Look] atď. na displeji.

- 1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Live View Display:

Nastaví sa možnosť odzrkadlenia všetkých nastavení snímania na monitore a zobrazenia živého náhľadu v rámci podmienok blízkyh tomu, ako bude vaša snímka vyzerat' po použití daných nastavení alebo zobrazenia živého náhľadu bez odzrkadlenia daných nastavení. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ak zvolíte [Setting Effect OFF], budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu aj pri snímaní s kompozíciou záberu v zobrazení živého náhľadu.

#### Exposure Effect:

Nastavenie možnosti zobrazenia živého náhľadu s automatickou korekciou odrazením expozície od blesku, keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Pri použití blesku na snímanie portrétu zvolte [Exposure Setting Only], aby bolo možné manuálne nastaviť expozíciu na základe okolitého osvetlenia.

#### Frame Rate Low Limit:

Nastavenie možnosti zabránenia prílišnému spomaleniu snímkovej frekvencie živého náhľadu. ([On] / [Off])

Ak zvolíte možnosť [On], snímková frekvencia živého náhľadu sa nespomalí ani pri snímaní v tmavom prostredí, ale zobrazenie živého náhľadu môže stmavnúť.

#### Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.
- Ak zvolíte [Setting Effect OFF], živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].
- Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona **VIEW** (VIEW).

#### Poznámka

- [Exposure Effect] bude účinný len pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony.
- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímania:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
- Ak snímate videozáznamy v režime snímania statických záberov, nastavenia snímania sa odrazia v živom náhľade, aj keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect OFF].
- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Aperture Preview



Pri podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Aperture Preview], sa clona zníži na nastavenú hodnotu clony, pričom budete môcť skontrolovať rozmazanie pred snímaním.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → nastavte funkciu **[Aperture Preview]** požadovanému tlačidlu.
- 2 Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia **[Aperture Preview]**.

### Rada

- Aj keď je možné zmeniť hodnotu clony počas predbežného zobrazenia, môže dôjsť k rozmazaniu snímaného objektu, ak zvolíte jasnejšiu clonu. Odporúčame znova nastaviť zaostrenie.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Shot. Result Preview](#)



TP1001232003

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shot. Result Preview



Počas stlačenia tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview], môžete skontrolovať predbežné zobrazenie záberu s použitými nastaveniami DRO, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO. Pred snímaním skontrolujte náhľad výsledku snímania.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → nastavte funkciu [Shot. Result Preview] požadovanému tlačidlu.
- 2 Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview].

### Rada

- Nastavenia DRO, nastavenia rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO, ktoré ste vykonali, sa odrazia na zábere pri [Shot. Result Preview], ale niektoré účinky sa nedajú skontrolovať v náhľade, a to v závislosti od nastavení snímania. Dokonca aj v takomto prípade sa nastavenia, ktoré ste zvolili, použijú na snímané zábery.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Aperture Preview](#)



TP1001232030

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Bright Monitoring



Umožňuje upraviť kompozíciu záberu pri snímaní v tmavých prostrediach. Predĺžením expozičného času môžete skontrolovať kompozíciu záberu v hľadáči/na monitore aj na tmavých miestach, ako napríklad pod nočnou oblohou.

- 1 MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** →  **Custom Key/Dial Set.** → priradíte funkciu **[Bright Monitoring]** požadovanému tlačidlu.
- 2 V režime snímania statických záberov stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring] a potom nasnímajte záber.**
  - Jas v dôsledku funkcie [Bright Monitoring] bude pokračovať aj po snímaní.
  - Ak chcete vrátiť jas monitora do normálneho stavu, znova stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring].

### Poznámka

- Počas [Bright Monitoring] sa [Live View Display] automaticky prepne na [Setting Effect OFF] a hodnoty nastavení, ako je korekcia expozície, sa neodrazia v zobrazení živého náhľadu. Odporúča sa použiť [Bright Monitoring] len na tmavých miestach.
- [Bright Monitoring] sa automaticky zruší v nasledujúcich situáciách.
  - Keď sa vypne fotoaparát.
  - Keď sa režim snímania zmení z P/A/S/M na režim, ktorý nie je P/A/S/M.
  - Keď sa režim zaostrovania nastaví na iný ako režim manuálneho zaostrovania.
  - Keď sa vykoná [Auto Magnifier in MF].
  - Keď je zvolené [Focus Magnifier].
- Počas [Bright Monitoring] môže byť rýchlosť uzávierky nižšia ako bežne počas snímania na tmavých miestach. Expozícia sa môže tiež zmeniť kvôli tomu, že sa rozsah meraného jasú rozšíri.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Live View Display Set.](#)


TP1001259933

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Emphasized REC Display



Nastaví sa možnosť zobrazenia červeného rámčeka okolo okrajov monitora fotoaparátu počas snímania videozáznamu. Môžete ľahko skontrolovať, či je fotoaparát v pohotovostnom režime alebo sníma, aj keď sa pozriete na monitor fotoaparátu z uhla alebo z určitej vzdialenosti.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zobrazí sa červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímání.

#### Off:

Červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímání, sa nezobrazí.

#### Rada

- Rámček zobrazený touto funkciou sa môže vysielat' aj do externého monitora pripojeného prostredníctvom HDMI. Nastavte [HDMI Info. Display] na [On].

### Súvisiaca téma

- [HDMI Info. Display](#)

TP1001266663

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Marker Display



Počas snímania videozáznamov môžete nastaviť možnosť zobrazenia ukazovateľov na monitore alebo v hľadáči a zvoliť typy ukazovateľov.

1 MENU → (Shooting) → [Marker Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Marker Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov. ([On] / [Off])

#### Center Marker:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede obrazovky snímania. ([Off] / [On])

#### Aspect Marker:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

#### Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti. ([Off] / [80%] / [90%])

#### Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi. ([Off] / [On])

#### Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobrazit' súčasne.
- Objekt umiestnite na priesečník [Guideframe], aby sa zaistila vyvážená kompozícia záberu.

#### Poznámka

- Ukazovatele sa zobrazia, keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na (Movie) alebo S&Q (S&Q Motion), alebo sa snímajú videozáznamy.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazit' pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore alebo v hľadáči. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

TP1001259938



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Gamma Display Assist



Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log3 budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Predpokladá sa, že sa zábery s HLG gama budú zobrazovať na monitoroch kompatibilných s HDR. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môžu sa ťažko sledovať. Môžete však použiť funkciu [Gamma Display Assist] na reprodukciu kontrastu, ktorý je ekvivalentný kontrastu normálneho gama. Navyše, [Gamma Display Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora/hľadáča fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky




#### On:

Použije sa funkcia asistencie zobrazenia gamma.

#### Off:

Funkcia asistencie zobrazenia gamma sa nepoužije.

#### Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Sel.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key Setting], funkciu asistencie zobrazenia gamma budete môcť zapnúť alebo vypnúť stlačením priradeného tlačidla.

#### Poznámka

- [Gamma Display Assist] sa nepoužije pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.
- [Gamma Display Assist] sa uzamkne na [Off] v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je [Log Shooting] nastavený na [On (Flexible ISO)]

### Súvisiaca téma

- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)
- [HLG Still Image](#)

TP1001259900

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Gamma Disp. Assist Typ.



Zvolí sa typ konverzie pre [Gamma Display Assist].

- ① MENU → (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Assist AUTO Auto:

- Zobrazia sa zábery s nasledujúcimi efektmi podľa gamma alebo režimu farieb nastavených v [ Picture Profile].
  - Keď sa gamma nastaví na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
  - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazia sa zábery s efektom [HLG(BT.2020)] pri snímaní statických záberov HLG s [HLG Still Image] nastaveným na [On].

#### Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa zábery s gama S-Log3, ktoré reprodukovujú kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

#### Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(BT.2020)].

#### Assist HLG 709 HLG(709):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(709)].

### Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Typ.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], budete môcť prepnúť nastavenie [Gamma Disp. Assist Typ.].

### Poznámka

- Keď sa [Gamma Display Assist] nastaví na [Auto] počas prehrávania, na záber sa použije efekt nasledovne:
  - Pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného s [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)] alebo [HLG(709)] v závislosti od režimu farieb.
  - Pri zobrazení statického záberu HLG nasnímaného s [HLG Still Image] nastaveným na [On]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)].

V ostatných situáciách sa videozáznamy zobrazia podľa nastavenia gama a nastavenia režimu farieb v [ Picture Profile].

### Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Audio Recording

---



Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

**1** MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**On:**

Zaznamená sa zvuk.

**Off:**

Zvuk sa nezaznamená.

---

### Súvisiaca téma

- [Audio Rec Level](#)


TP1001232170

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Audio Rec Level



Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.


- 1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

### Podrobnosti položky ponuky


+:  
Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.

-:  
Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

#### Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realističnejší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší. Skontrolujte, či je hlasitosť na vhodnej úrovni sledovaním hlasitosti záznamu zvuku pomocou pripojených slúchadiel alebo merača úrovne hlasitosti na fotoaparáte.
- Ak chcete resetovať úroveň záznamu zvuku na východiskové nastavenie, stlačte tlačidlo  (Vymazať).

#### Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú pre interný mikrofón aj pre vstup konektora  (mikrofón).

TP1001232176

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Audio Out Timing



Počas sledovania zvuku môžete nastaviť zrušenie ozveny a zabrániť tak nežiaducim odchýlkam medzi obrazom a zvukom. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Live:

Zvuk sa vysiela bez oneskorenia. Toto nastavenie zvolte, keď sa počas monitorovania zvuku vyskytne problém s odchýlkou zvuku.

#### Lip Sync:

Zvuk i obraz sa vysielajú zosynchronizované. Toto nastavenie zvolte na zabránenie nežiaducich odchylok medzi obrazom a zvukom.

#### Poznámka

- Použitie externého mikrofónu môže viesť k miernemu oneskoreniu. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným mikrofónom.
- Zvuk sa bude vysielať s nastavením pre [Lip Sync] počas výstupu prostredníctvom HDMI.

TP1001232174

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Wind Noise Reduct.



Nastavenie možnosti potlačenia šumu vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčného zvuku vstupného zvukového signálu zo vstavaného mikrofónu. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Fotoaparát automaticky zistí a potlačí šum vetra.

#### On:

Vždy sa potlačí šum vetra.

#### Off:

Šum vetra sa nepotlačí.

#### Poznámka

- Kvalita zvuku sa môže od normálnych nastavení záznamu líšiť, keď sa [Wind Noise Reduct.] nastaví na [On].
- Pri použití externého mikrofónu (predáva sa osobitne) nebude funkcia [Wind Noise Reduct.] pracovať.
- Keď sa [Wind Noise Reduct.] nastaví na [Auto], pokiaľ je [Audio Out Timing] nastavené na [Live], účinok potlačenia šumu vetra sa nedá potvrdiť sledovaním zvuku počas záznamu. Do videozáznamu sa zaznamená zvuk s potlačeným šumom vetra. Taktiež sa bude prenášať zvuk s potlačeným šumom vetra pri živom prenose zvuku pomocou funkcie prenosu.
- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte nastavenie funkcie [Wind Noise Reduct.], pri zmene tohto nastavenia sa môže vytvoriť hluk, ktorý sa zaznamená do videozáznamu.

### Súvisiaca téma

- [Audio Out Timing](#)

TP1001232109

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Shoe Audio Set.



Nastaví sa digitálny zvukový signál prenášaný z mikrofónu (predáva sa osobitne) pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu. Použite mikrofón, ktorý podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu. Môžete nastaviť vzorkovaciu frekvenciu, počet dávkovacích bitov a počet kanálov. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [**ni** Shoe Audio Set.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### 48khz/24bit 4ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 24 bitov a počet kanálov na 4.

#### 48khz/24bit 2ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 24 bitov a počet kanálov na 2.

#### 48khz/16bit 2ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 16 bitov a počet kanálov na 2.

#### Rada

- Zobrazenie úrovne zvukového signálu na monitore je pre 4 kanály počas záznamu 4-kanálového zvukového signálu.

#### Poznámka

- Keď sa pripojí externý mikrofón (predáva sa osobitne) ku konektoru (mikrofón) fotoaparátu, zvuk sa zaznamená z externého mikrofónu pripojeného ku konektoru (mikrofón). Nie je možné nastaviť [**ni** Shoe Audio Set.].
- Ak sa pripojený mikrofón nastaví na analógový prenos, nebude možné nastaviť [**ni** Shoe Audio Set.].
- Keď pripojený mikrofón nepodporuje záznam 4-kanálového zvukového signálu, nebude možné zvoliť [ **48khz/24bit 4ch** ] (48khz/24bit 4ch).
- Keď pripojený mikrofón nepodporuje záznam 24-bitového zvukového signálu, [**ni** Shoe Audio Set.] sa uzamkne na [ **48khz/16bit 2ch** ] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk sa nebude dať zaznamenať správne v nasledujúcich situáciách počas snímania videozáznamu:
  - Keď pripojíte alebo odpojíte mikrofón
  - Keď sa digitálny prenos prepne na analógový prenos alebo naopak na strane mikrofónu

### Súvisiaca téma

- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## TC/UB



Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Time Code Preset:

Nastavenie časového kódu.

#### User Bit Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

#### Time Code Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

#### Time Code Run:

Nastavenie formátu spočítavania časového kódu.

#### Time Code Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

#### User Bit Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

### Spôsob nastavenia časového kódu (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.
  - Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.  
Keď sa zvolí [60p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,29
  - \* Keď sa zvolí [24p], budete môcť zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 00 do 23 snímok.  
Keď sa zvolí [50p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,24
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.



### Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stlačením tlačidla (Vymazať) resetujete časový kód (00:00:00,00).


### Spôsob nastavenia používateľského bitu (User Bit Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

### Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte používateľský bit (00 00 00 00).

## Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (Time Code Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

### DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame <sup>\*2</sup>.

### NDF:


Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

<sup>\*1</sup> Len keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na NTSC.

<sup>\*2</sup> Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [-] pri snímaní vo formáte 24p.

## Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

### Rec Run:


Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

### Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
  - Keď sa zmenil záznamový formát.
  - Keď sa odstráni záznamové médium.

## Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

### Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

### Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [Time Code Run].

---

### Súvisiaca téma

- [TC/UB Disp. Setting](#)

TP1001259871


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## TC/UB Disp. Setting

---



Nastavenie zobrazenia počítadla záznamového času, časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) pre videozáznamy.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**Counter:**

Zobrazí sa počítadlo času záznamu videozáznamu.

**TC:**

Zobrazí sa časový kód.

**U-Bit:**

Zobrazí sa používateľský bit.

---

### Súvisiaca téma


- [TC/UB](#)


TP1001259886

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming].

- 1 MENU →  (Network) → [Streaming] →  [USB Streaming] → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou bežne dostupného USB kábla.  
[USB Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.
  - Ak sa [USB Connection Mode] nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
  - Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.
- 3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.  
[USB Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
  - Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, vypnite napájanie fotoaparátu alebo odpojte USB kábel.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Output Res/Frame Rate:


Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

#### Movie Rec During Streaming:



Nastaví sa možnosť aktivácie snímania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])



#### Rada

- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaču alebo ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
  - Formát obrazového signálu: MJPEG\* alebo YUV420
    - \* Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
  - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete, aby sa spotrebúvalo čo najmenej energie počítača, nastavte [USB Power Supply] na [Off].

- Pri použití externého mikrofónu môžete dosiahnuť minimálny časový posun medzi vašim hlasom a pohybom vašich úst pripojením mikrofónu ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu.

## Poznámka

- Pokiaľ prebieha prenos údajov prostredníctvom USB, fotoaparát bude vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.
  - Prechod na obrazovku prehrávania
  - Sieťové funkcie (diaľkové ovládanie prostredníctvom počítača, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
  -  Picture Profile
  - Power Save Start Time
  -  Auto Monitor OFF
- Keď pripojíte fotoaparát k zariadeniu pomocou štandardu USB 2.0, rozlíšenie a snímková frekvencia internetového prenosu videozáznamu sa nastaví na HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Pri vykonávaní internetového prenosu prostredníctvom USB pri nasledujúcich rozlíšeniach a snímkových frekvenciách použite počítač, ktorý podporuje SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Aj keď sa nastavia vyššie uvedené hodnoty, skutočný výstup bude HD (720p) 30p pri pripojení pomocou štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
  - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
  - [ File Format]
  - [Auto Framing Settings]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavenia kvality výstupného obrazu na prenos, nastavenia pre záznam videozáznamov počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu môže vnútorná teplota fotoaparátu stúpnuť a doba dostupná na prenos sa môže skrátiť.

---

## Súvisiaca téma

- [USB Connection Mode](#)

TP1001270671

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Obsah tejto kapitoly

---

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Prispôsobenie fotoaparátu“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

### Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

#### Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

#### Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)

#### Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

#### Registrácia často používaných funkcií do ponuky funkcií

- [Fn Menu Settings](#)

#### Registrácia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

#### Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

- [Different Set for Still/Mv](#)

#### Prispôsobenie funkcií ovládača

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Dial / Wheel Lock](#)

#### Snímanie videozáznamov stlačením tlačidla spúšte

- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)

#### Nastavenia monitora/hľadáča

- [Select Finder/Monitor](#)
- [Monitor Flip Direction](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

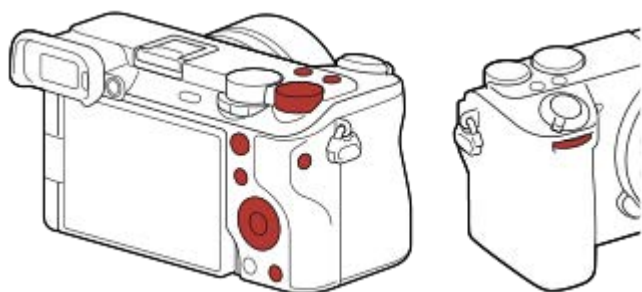
## Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

Fotoaparát má rôzne funkcie s možnosťou prispôsobenia, ako sú registrácia funkcií a nastavení snímania do používateľských tlačidiel. Svoje uprednostňované nastavenia môžete skombinovať na prispôsobenie fotoaparátu pre ľahšiu obsluhu.

Podrobnosti o spôsobe konfigurácie nastavení a ich použitia nájdete na strane pre každú funkciu.

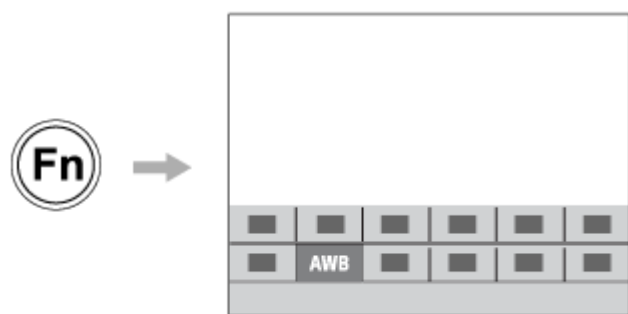
### Spôsob priradenia často používaných funkcií tlačidlám ( Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. a Custom Key Setting)

Môžete zmeniť funkcie tlačidiel vrátane používateľských tlačidiel (C1 až C3) podľa vlastných preferencií. Odporúča sa priradiť často používané funkcie ľahko ovládateľným tlačidlám tak, aby ste mohli vyvolať priradené funkcie jednoducho stlačením zodpovedajúceho tlačidla.



### Spôsob registrácie často používaných funkcií tlačidla Fn (Ponuka funkcií)

Ak zaregistrujete funkcie často používané v režime snímania do ponuky funkcií, budete môcť zobrazit' zaregistrované funkcie na obrazovke jednoducho stlačením tlačidla Fn (Funkcia). Na obrazovke ponuky funkcií môžete vyvolať funkciu, ktorú chcete použiť, voľbou ikon.



### Spôsob kombinácie často používaných funkcií na obrazovke ponuky ( My Menu)

Ak skombinujete často používané položky z ponúk, ako sú snímame a ponuka siete na obrazovke „My Menu“, budete môcť rýchlo získať prístup k požadovaným položkám ponuky.



## Spôsob priradenia rôznych funkcií ovládaču a prepínania funkcie ovládača ( My Dial Settings )

Požadované funkcie môžete priradiť prednému/zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať maximálne tri kombinácie nastavení vo fotoaparáte ako nastavenia „My Dial 1 - 3“.



Príklad: obrazovka [My Dial Settings] modelov s ovládacím vličom

## Rýchly spôsob zmeny nastavení snímania podľa scény ( Camera Set. Memory)

Príslušné nastavenia snímania môžete zaregistrovať\* pre scénu vo fotoaparáte alebo na pamäťovej karte a ľahko vyvolať dané nastavenia pomocou otočného prepínača režimov atď.

\* Nie je možné zaregistrovať nastavenia používateľských tlačidiel.

## Spôsob uloženia prispôbených nastavení fotoaparátu na pamäťovú kartu (Save/Load Settings)

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu\* na pamäťovú kartu pomocou [Save/Load Settings]. Táto funkcia je užitočná, keď chcete zálohovať nastavenia alebo importovať nastavenia do iného fotoaparátu rovnakého modelu atď.

\* Niektoré nastavenia nie je možné uložiť na pamäťovú kartu.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)
- [Add Item](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Camera Set. Memory](#)
- [Save/Load Settings](#)

TP1001264779

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

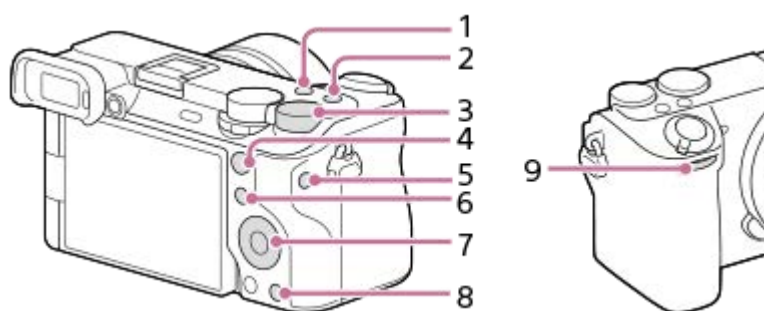


Funkciu používateľského tlačidla môžete použiť na priradenie funkcií, ktoré používate najčastejšie, k ľahko ovládateľným tlačidlám a ovládačom. To vám umožní preskočiť proces voľby položiek z MENU, takže budete môcť rýchlejšie vyvolať funkcie.

Môžete osobitne priradiť funkcie používateľským tlačidlám pre režim snímania statických záberov, režim snímania videozáznamov a režim prehrávania.

- Funkcie s možnosťou priradenia sa menia v závislosti od tlačidiel alebo ovládačov.

Funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám a ovládačom.



1. Custom Button 2
2. MOVIE Button
3. Rear dial
4. AF-ON Button
5. Custom Button 1
6. Fn/ Button
7. Control Wheel/Left Button/Right Button/Down Button
8. Custom Button 3
9. Front dial

V nasledujúcej časti je uvedený postup na priradenie funkcie [Subject Recognition AF] stredovému tlačidlu.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.].
  - Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas snímania videozáznamov, zvolte [ Custom Key/Dial Set.]. Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas prezerania záberov, zvolte [ Custom Key Setting].
  - Môžete tiež zvoliť [ Custom Key/Dial Set.] a [ Custom Key/Dial Set.] z MENU → (Setup) → [Dial Customize].
2. Prejdite na obrazovku [Rear] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [Center Button] a stlačte stred ovládacieho kolieska.

**3** Zvoľte [Subject Recognition AF] pomocou hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.

- Ak počas snímania stlačíte stredové tlačidlo a rozpoznajú sa oči, aktivuje sa [Subject Recognition AF] a fotoaparát zaostrí na oči. Snímajte zábery počas podržania stlačeného stredového tlačidla.

### Použitie rôznych funkcií ovládačov/kolieska v závislosti od režimu snímania

Ak označíte [Separate M mode and other modes.] pri priradovaní funkcií ovládačom/koliesku, budete môcť priradiť rôzne funkcie pre [Manual Exposure] a ostatné expozičné režimy ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

#### Rada

- Funkcie snímania môžete priradiť aj tlačidlu pridržania zaostrenia na objektíve. Niektoré objektívy však nie sú vybavené tlačidlom pridržania zaostrenia.

#### Súvisiaca téma

- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

TP1001263672

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)



Požadované funkcie môžete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať maximálne tri kombinácie nastavení ako nastavenia funkcie „My Dial“. Môžete rýchlo vyvolať alebo prepnúť zaregistrované nastavenia funkcie „My Dial“ stlačením používateľského tlačidla, ktoré ste vopred priradili.

### Registrácia funkcií pre „My Dial“

Zaregistrujte funkcie, ktoré chcete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku ako [My Dial 1] až [My Dial 3].

1. MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Zvoľte ovládač alebo koliesko pre (My Dial 1) a stlačte stred ovládacieho kolieska.
3. Zvoľte požadovanú funkciu na priradenie pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
  - Zvoľte „--“ (Not set) pre ovládač alebo koliesko, ktorému nechcete priradiť žiadnu funkciu.
4. Po voľbe funkcií pre všetky ovládače a koliesko v (My Dial 1) zopakovaním krokov 2 a 3, zvoľte [OK]. Zaregistrujú sa nastavenia pre (My Dial 1).
  - Ak chcete zaregistrovať aj (My Dial 2) a (My Dial 3), použite rovnaký postup, ako je popísaný vyššie.

### Priradenie tlačidla na vyvolanie funkcie „My Dial“

Priradte používateľské tlačidlo na vyvolanie zaregistrovaných nastavení „My Dial“.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → Zvoľte tlačidlo, ktoré chcete použiť na vyvolanie „My Dial“.
2. Zvoľte číslo nastavenia „My Dial“, ktoré chcete vyvolať alebo vzor na prepnutie „My Dial“.

### Podrobnosti položky ponuky

#### My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Počas podržania stlačeného tlačidla sa funkcie, ktoré ste zaregistrovali do [My Dial Settings], priradia príslušnému ovládaču/koliesku.

#### My Dial 1→2→3 :

Po každom stlačení tlačidla sa bude funkcia meniť v nasledujúcej postupnosti: „Normálna funkcia → Funkcia My Dial 1 → Funkcia My Dial 2 → Funkcia My Dial 3 → Normálna funkcia“.

#### Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcia zaregistrovaná pomocou [My Dial Settings] sa zachová, aj keď nepodržíte stlačené dané tlačidlo. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k normálnej funkcii.

### Snímanie počas prepínania „My Dial“

Počas snímania môžete vyvolať „My Dial“ pomocou používateľského tlačidla a snímať v rámci toho, ako meníte nastavenie snímania otočením predného ovládača, zadného ovládača a ovládacieho kolieska.

V nasledujúcom príklade sú nižšie uvedené funkcie zaregistrované do „My Dial“ a [My Dial 1→2→3] je priradené tlačidlu C1 (Používateľské nastavenie 1).

Ovládacia časť	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Ovládacie koliesko	ISO	White Balance	Not set
Predný ovládač	Aperture	Creative Look	Move AF Frame ←→ : Std
Zadný ovládač	Shutter Speed	Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Stlačte tlačidlo C1 (Používateľské nastavenie 1).

Funkcie zaregistrované do [My Dial 1] sa priradia ovládaciemu koliesku, prednému ovládaču a zadnému ovládaču.

- Ikony funkcií zaregistrovaných do [My Dial 1] sa budú zobrazovať v spodnej časti obrazovky.



- Otočením ovládacieho kolieska nastavte hodnotu citlivosti ISO a otočením predného ovládača nastavte hodnotu clony a otočením zadného ovládača nastavte rýchlosť uzávierky.
- Znova stlačte tlačidlo C1. Funkcie zaregistrované do [My Dial 2] sa priradia ovládaciemu koliesku, prednému ovládaču a zadnému ovládaču.
- Otočením ovládacieho kolieska nastavte [ White Balance], otočením predného ovládača nastavte [ Creative Look] a otočením zadného ovládača nastavte [ Exposure Comp.].
- Znova stlačte tlačidlo C1 a zmeňte hodnoty nastavení funkcií zaregistrovaných do [My Dial 3].

#### Poznámka

- Nastavenia „My Dial“, v ktorých sú každý ovládač/koliesko nastavené na [Not set], sa nevyvolajú, keď sa stlačí používateľské tlačidlo. Preskočia sa aj v [My Dial 1→2→3].
- Aj keď sa ovládač/koliesko uzamkne pomocou funkcie [Dial / Wheel Lock], dočasne sa odomkne, keď sa vyvolá „My Dial“.

#### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001264241

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Camera Set. Memory



Umožňuje zaregistrovať maximálne 3 často používaných režimov alebo nastavení výrobku podľa režimu snímania (statické zábery/videozáznamy/S&Q Motion/časozberný videozáznam) vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Vypolať nastavenia je možné pomocou samotného otočného prepínača režimov.

- 1 **Prepnite výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.**
- 2 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [ **MR** Camera Set. Memory ] → požadované číslo.
- 3 **Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.**

### Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímame. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky

### Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

#### Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.

### Súvisiaca téma

- [Recall Camera Setting](#)

TP1001232092

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Recall Camera Setting



Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vašich preferovaných nastavení snímania zaregistrovaných pomocou [ **MR** Camera Set. Memory].

- 1 **Nastavte fotoaparát do požadovaného režimu snímania pomocou otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.**
- 2 **Nastavte otočný prepínač režimov na 1, 2 alebo 3 ( **MR** Recall Camera Setting).**
  - Ak chcete vyvolať nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte, zvolte MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [ **MR** Recall Camera Setting] a zvolte požadované číslo.

### Rada

- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

### Poznámka

- Ak nastavíte [ **MR** Recall Camera Setting] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.

### Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)


TP1001232227




## Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla (Reg. Custom Shoot Set)



Nastavenia snímania (ako sú expozícia, nastavenie zaostrenia, režim činnosti atď.) je možné vopred zaregistrovať do používateľského tlačidla a dočasne ich vyvolať počas podržania stlačeného daného tlačidla. Jednoduchým stlačením príslušného používateľského tlačidla sa rýchlo prepnú požadované nastavenia a uvoľnením tlačidla sa vykoná prechod do pôvodných nastavení. Táto funkcia je užitočná pri snímaní aktívnych scén, ako je šport.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Zvoľte registračné číslo od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**

Zobrazí sa prostredie nastavenia pre zvolené číslo.
- 2 Pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska zvoľte označovacie okienka pre funkcie, ktoré chcete vyvolať pomocou jedného z registračných čísel a stlačením stredu označte každé okienko.**

Pre príslušné funkcie sa v okienkach zobrazí značka  (označenie).



  - Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred.
- 3 Zvoľte funkciu, ktorú chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska, a stlačením stredu upravte príslušnú funkciu na požadované nastavenie.**

  - Voľbou [Import Current Setting] zaregistrujte aktuálne nastavenia fotoaparátu do registračného čísla, ktoré ste si vybrali.
- 4 Zvoľte [Register].**


### Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímание. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Expozícia
- Nastavenie zaostrenia
- Režim činnosti (iný ako samospúšť)

### Vyvolanie zaregistrovaných nastavení

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → Zvoľte požadované tlačidlo a potom zvoľte jedno z registračných čísel od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. V prostredí snímania stlačte tlačidlo spúšte pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili jedno z registračných čísel.  
Zaregistrované nastavenia sa aktivujú počas podržania stlačeného príslušného používateľského tlačidla.

#### Rada

- Môžete zmeniť nastavenia pre [Reg. Custom Shoot Set] po priradení jedného z registračných čísel používateľskému tlačidlu, a to pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

#### Poznámka

- Registračné čísla [Recall Custom hold 1] až [Recall Custom hold 3] sú dostupné len vtedy, keď je režim snímania nastavený na P/A/S/M.
- V závislosti od pripojeného objektívu a stavu fotoaparátu, keď sa vykoná vyvolanie zaregistrovaného nastavenia, nemusia zaregistrované nastavenia nadobudnúť účinok.

---

## Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001262367

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Fn Menu Settings



Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia) v režime snímania.

Do ponúk s funkciami pre snímame statických záberov a snímame videozáznamov v uvedenom poradí je možné zaregistrovať 12 funkcií.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [ Creative Look ] v ponuke funkcií statických záberov na [ Grid Line Display ].

- Ak chcete zmeniť ponuku funkcií videozáznamov, zvolte položku ponuky funkcií videozáznamov v kroku 2.

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → zvolte [Fn Menu Settings].
- 2 Zvolte ( Creative Look ) z 12 položiek ponuky funkcií statických záberov pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
- 3 Prejdite na obrazovku so zobrazením [ Grid Line Display ] pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [ Grid Line Display ] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
  - ( Grid Line Display ) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste ( Creative Look ) v ponuke funkcií.

### Rada

- Keď sa [Touch Operation] nastaví na možnosť [On] a [Shooting Screen] v položke [Shooting Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na možnosť [On], budete môcť otvoriť aj [Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.

### Súvisiaca téma

- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)

TP1001266657

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Add Item




Môžete zaregistrovať požadované položky ponuky do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu) pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.

### Rada

- Pridať môžete maximálne 42 položiek do ☆ (My Menu).

### Poznámka

- Nasledujúce položky nie je možné pridať do ☆ (My Menu).
  - Akákoľvek položka v rámci MENU →  (Playback)

### Súvisiaca téma

- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

TP1001262365

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Sort Item

---



Môžete zmeniť usporiadanie položiek ponuky pridaných do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete presunúť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.

---

### Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

TP1001262362

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Delete Item

---



Môžete vymazať položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredy vymažte zvolenú položku.

### Rada

- Ak chcete vymazať všetky položky na stránke, zvoľte MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Môžete vymazať všetky položky pridané do ☆ (My Menu) voľbou MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

---

### Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001262363

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Delete Page

---



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané na stránku v rámci ☆ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- 2 Zvoľte stránku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska vymažte dané položky.

---

### Súvisiaca téma

- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001262359

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Delete All

---



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

2 Zvoľte [OK].

---

### Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Add Item](#)

TP1001262355



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Display From My Menu

---



Môžete nastaviť Moju ponuku tak, aby sa po stlačení tlačidla MENU zobrazila ako prvá.

① MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Moja ponuka sa po stlačení tlačidla MENU zobrazí ako prvá.

#### Off:

Po stlačení tlačidla MENU sa objaví naposledy zobrazená ponuka.

---

### Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

TP1001264755

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Different Set for Still/Mv



Pre každú položku pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov si môžete vybrať, či použijete spoločné nastavenie alebo osobitné nastavenia.

**1 MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **Zvoľte [Different Set for Still/Mv].**

Zobrazí sa obrazovka sprievodcu obsluhou. Zvoľte [OK] na zobrazenie obrazovky nastavenia.

**2 Pridajte značky označenia k položkám, ktoré chcete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov a potom zvoľte [OK].**

- Nasledujúce položky môžete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov.
  - Aperture
  - Shutter Speed
  - ISO
  - Exposure Comp.
  - Metering Mode
  - White Balance
  - Picture Profile
  - Focus Mode

### Rada

- Keď prepnete zo spoločného nastavenia na osobitné nastavenia pomocou [Different Set for Still/Mv], aktuálne nastavenia sa použijú pri snímaní statických záberov a pri snímaní videozáznamov. Používateľské nastavenie vyváženia bielej farby sa však použije len pri snímaní statických záberov.
- Keď prepnete z osobitných nastavení na spoločné nastavenie pomocou [Different Set for Still/Mv], hodnoty nastavení položiek sa vrátia na ich pôvodné hodnoty. Ako výnimka sa hodnoty nastavení pri snímaní statických záberov použijú pri nastaveniach hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a používateľského nastavenia vyváženia bielej farby.

TP1001266687

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Av/Tv Rotate

---



Nastaví sa smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska, keď sa zmení hodnota clony alebo rýchlosť uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Rotate] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Normal:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača ani ovládacieho kolieska sa nezmení.

#### Reverse:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska sa obráti.


TP1001263669

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Dial / Wheel Lock



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia ovládačov a kolieska podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Dial / Wheel Lock] → požadované nastavenie.

Ak chcete uzamknúť ovládače a koliesko, podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia) dovtedy, kým sa na monitore neobjaví hlásenie „Locked.“.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Lock:

Uzamknú sa predný ovládač, zadný ovládač a ovládacie koliesko.

#### Unlock:

Predný ovládač, zadný ovládač a ovládacie koliesko sa neuzamknú, aj keď podržíte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

#### Rada

- Uzamknutie môžete uvoľniť opätovným podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).
- Môžete uzamknúť všetky tlačidlá, ovládače a kolieska okrem tlačidla spúšte súčasným podržaním stlačených tlačidiel MENU a Fn (Funkcia) na 5 sekúnd. Opätovným súčasným podržaním tlačidiel MENU a Fn na 5 sekúnd zrušíte uzamknutie.

#### Poznámka

- Ak nastavíte [AF Area Registration] na [On], [Dial / Wheel Lock] sa pevne nastaví na [Unlock].

### Súvisiaca téma

- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

TP1001271855

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700


## REC w/ Shutter (videozáznam)



Môžete spustiť alebo zastaviť snímame videozáznamov stlačením tlačidla spúšte, ktoré je väčšie a ľahšie sa stláča než tlačidlo MOVIE (Videozáznam).


1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ REC w/ Shutter] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky


**On:**  
Umožňuje snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte, keď je režim snímania nastavený na [Movie], [S&Q Motion] alebo [ Time-lapse].

**Off:**  
Snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte sa deaktivuje.

#### Rada

- Keď sa [ REC w/ Shutter] nastaví na [On], budete môcť použiť tlačidlo spúšte na spustenie alebo zastavenie snímania videozáznamov na externom záznamníku/prehrávači pomocou [REC Control].

#### Poznámka

- Keď sa [ REC w/ Shutter] nastaví na [On], nebude možné zaostravať stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímania videozáznamu.

### Súvisiaca téma

- [Snímame videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)


TP1001262369

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Select Finder/Monitor



Nastaví sa spôsob prepínania zobrazenia medzi hľadáčikom a monitorom.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Select Finder/Monitor] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Keď sa pozriete do hľadáčika, zareaguje snímač priblíženia oka a zobrazenie sa automaticky prepne na hľadáčik.




#### VF(Manual):

Monitor sa vypne a záber sa bude zobrazovať len v hľadáčiku.

#### Monitor(Manual):

Hľadáčik sa vypne a záber sa bude vždy zobrazovať na monitore.

#### Rada

- Funkciu [Select Finder/Monitor] môžete priradiť požadovanému tlačidlu. [  Custom Key/Dial Set.], [  Custom Key/Dial Set.] alebo [  Custom Key Setting] → nastavte [Finder/Monitor Sel.] požadovanému tlačidlu.
- Ak chcete uchovať zobrazenie hľadáčika alebo zobrazenie monitora, vopred nastavte [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] alebo [Monitor(Manual)].  
Môžete uchovať monitor vypnutý, keď oddialíte oči od hľadáčika počas snímania, nastavením zobrazenia monitora na [Monitor Off] pomocou tlačidla DISP. Zvoľte [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] a vopred označte položku [Monitor Off].

#### Poznámka

- V závislosti od toho, či je monitor otvorený, alebo zatvorený a od uhla monitora, nemusí snímač priblíženia oka fotoaparátu zistiť priblíženie oka, aj keď je [Select Finder/Monitor] nastavený na [Auto].
- Pri zdrojoch silného svetla, ako je slnečné svetlo, nemusí snímač priblíženia oka zistiť priblíženie oka a zobrazenie sa nemusí prepnúť na hľadáčik, aj keď sa [Select Finder/Monitor] nastaví na [Auto]. V takýchto prípadoch dbajte na to, aby na snímač priblíženia oka nepôsobil zdroj svetla.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

TP1001232047

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Monitor Flip Direction



Smer zobrazení záberov a ponúk je možné obrátiť podľa spôsobu otvorenia a orientácie monitora.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Flip Direction] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Smer zobrazenia monitora sa obráti na základe detekcie spôsobu otvorenia a orientácie monitora.

#### Horizontal Flip:

Pri snímaní sa zobrazenie monitora preklopí horizontálne.

#### 180 Degree Flip:

Zobrazenie monitora sa otočí o 180 stupňov pre všetky druhy zobrazení, ako sú zábery a obrazovky ponúk.

#### No Flip:

Zobrazenie monitora sa neobráti.

#### Rada

- Opakovaným stláčaním tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Switch Monitor Flip Disp], môžete prepnúť nastavenie v poradí [Horizontal Flip] → [180 Degree Flip] → [No Flip] → [Horizontal Flip]. Keď sa [Monitor Flip Direction] nastaví na [Auto], spôsob zobrazenia sa dočasne prepne, zatiaľ čo hodnota nastavenia zostane [Auto].

#### Poznámka

- Aj keď sa [Monitor Flip Direction] nastaví na [Horizontal Flip], smer zobrazenia monitora sa počas prehrávania neobráti.
- Nastavenie [Monitor Flip Direction] sa nepoužije na zobrazenie hľadáča.


TP1001270672

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] alebo [Finder] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s ✓ (označenie) sú dostupné.



### Podrobnosti položky ponuky

#### Display All Info. :

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

#### No Disp. Info. :

Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

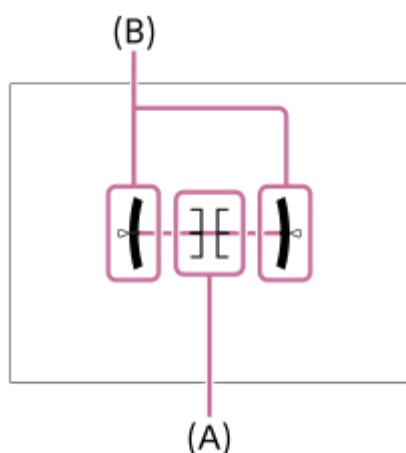
Môžete nastaviť to, či sa pri snímaní statických záberov budú informácie o expozícii zobrazovať vždy, alebo či sa informácie o expozícii po uplynutí určitého času od použitia tlačidla spúšte atď. skryjú. ([ Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

#### Histogram :

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

#### Level :

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu (A) aj do strán (B). Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú.



#### For viewfinder\*:

Zobrazia sa len informácie o snímaní na monitore, nie objekt. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímání s hľadáčikom.

#### Monitor Off\*:

Vždy sa vypne monitor pri snímaní záberov. Môžete používať monitor pri prehliadaní záberov alebo používaní MENU. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímání s hľadáčikom.

\* Tieto režimy displeja sú dostupné len pri nastavení pre [Monitor].



- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer  $\pm 1^\circ$ , aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

---

### Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

TP1001259823

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Obsah tejto kapitoly

---

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Zobrazenie“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

### Zobrazenie záberov

- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [Volume Settings](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

### Zmena spôsobu zobrazenia záberov

- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

### Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi (Image Jump Setting)

### Ochrana zaznamenaných záberov (Protect)

### Pridávanie informácií k záberom

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

### Crop

### Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

### Mazanie záberov

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Delete confirm.](#)

## Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

- [Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI](#)

TP1001271891


5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Prehliadanie statických záberov

Umožňuje prehliadanie uložených záberov.

### 1 Stlačením tlačidla (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.

Môžete sa dotknúť  (Prehrávanie) na obrazovke na prepnutie do režimu prehrávania.





Ak sa ikony dotykových funkcií nezobrazujú, potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava ich zobrazíte.

Podrobnosti nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

### 2 Záber zvolíte pomocou ovládacieho kolieska.

- Zábery nasnímané pomocou nepretržitého snímání alebo intervalového snímání sa zobrazia ako jedna skupina. Ak chcete prehliadať zábery v skupine, stlačte stred ovládacieho kolieska.

#### Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobrazíť správne. Ak chcete zobrazíť zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].
- Ak zobrazíte zábery bezprostredne po nepretržitom snímání, na monitore sa môže zobrazíť ikona, ktorá znamená, že sa zapisujú dáta/počet záberov, ktoré zostali na zápis. Počas zapisovania nie sú niektoré funkcie dostupné.
- Keď sa [ Focus Frame Display] nastaví na [On], na prehliadaných záberoch sa bude zobrazovať rámček zaostrenia v čase snímání. Rámček zaostrenia, ktorý sa použil na zaostrenie počas snímání, sa zobrazí zelenou farbou. Aj keď sa počas snímání zobrazilo viacero rámečkov zaostrenia, počas prehliadania sa bude zobrazovať len ten, na ktorý sa fotoaparát skutočne pokúsil zaostriť.

#### Súvisiaca téma


- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)

TP1001232019




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného záberu. Túto funkciu použijete na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo  (Enlarge Image).**
  - Otočením ovládacieho kolieska nastavte mieru priblíženia. Otáčaním predného/zadného ovládača môžete prejsť na predchádzajúci alebo nasledujúci záber a zároveň zachováte mieru priblíženia.
  - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostril počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehladaní.**

### Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Počiatočné zväčšenie a počiatočnú polohu zväčšených záberov môžete zmeniť voľbou MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] alebo [ Enlarge Initial Position].
- Záber môžete zväčšiť aj dotykom monitora. Potiahnutím prsta po monitore posuniete zväčšenú polohu. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a [Playback Screen] v rámci [Touch Panel Settings] na [On].

### Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú zväčšiť.

### Súvisiaca téma

- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Dotykový panel](#)



TP1001259935

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Enlarge Initial Mag.

---

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri prehlíadaní zväčšených záberov.

① **MENU** →  **(Playback)** → **[Magnification]** → **[ Enlarge Initial Mag.]** → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Standard. Mag.:

Záber sa zobrazí so štandardným zväčšením.

#### Previous Mag.:

Záber sa zobrazí s predchádzajúcim zväčšením. Predchádzajúce zväčšenie sa uloží aj po zatvorení obrazovky zväčšeného zobrazenia.

---

### Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

TP1001259825

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Enlarge Initial Position

---

Nastaví sa počiatočná poloha, keď sa pri prehliadaní zväčší záber.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Focused Position:

Zväčší sa záber z bodu zaostrenia počas snímania.

#### Center:

Zväčší sa záber zo stredu displeja.

---

### Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)

TP1001259832

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Keď otočíte fotoaparát, fotoaparát rozpozná vertikálny a horizontálny smer a zobrazí prehlíadaný záber podľa orientácie.

#### Manual:

Zábery nasnímané vertikálne sa zobrazia vertikálne. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

#### Off:

Zábery sa vždy zobrazia horizontálne.

#### Poznámka

- Videozáznamy nasnímané vertikálne sa počas prehrávania videozáznamov prehrajú horizontálne.

### Súvisiaca téma

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)


TP1001232331



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700














## Prehrávanie videozáznamov

Prehrajú sa uložené videozáznamy.




- 1 Stlačením tlačidla  (prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 2 Zvoľte videozáznam, ktorý sa má prehrať, pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prehliadanie.

### Dostupné úkony počas prehrávania videozáznamu

Môžete vykonať spomalené prehrávanie a nastavenie hlasitosti zvuku, atď. stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

-  : Prehrávanie
-  : Pozastavenie prehrávania
-  : Zrýchlené prehrávanie dopredu
-  : Zrýchlené prehrávanie dozadu
-  : Spomalené prehrávanie dopredu
-  : Spomalené prehrávanie dozadu
-  : Nasledujúci súbor videozáznamu
-  : Predchádzajúci súbor videozáznamu
-  : Zobrazenie nasledujúcej snímky
-  : Zobrazenie predchádzajúcej snímky
-  : Photo Capture
-  : Nastavenie hlasitosti zvuku
-  : Zatvorenie ovládacieho panela

#### Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobraziť správne. Ak chcete zobraziť zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].
- Funkcie „Spomalené prehrávanie dopredu“, „Spomalené prehrávanie dozadu“, „Zobrazenie nasledujúcej snímky“ a „Zobrazenie predchádzajúcej snímky“ sú dostupné počas pozastavenia prehrávania.
- Súbory videozáznamov zaznamenané inými výrobkami sa nemusia dať prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Pri videozáznamoch so značkami záberu sú polohy značiek záberu zobrazené na pruhu prehrávania počas prehrávania videozáznamu. Navyše, ikona značky záberu sa zobrazí na obrazovke, keď sa prehrá scéna, ktorej sa pridala značka záberu.
- Preskočiť na polohy značiek záberu môžete otočením zadného ovládača počas pozastavenia prehrávania.

#### Poznámka

- Aj keď nasnímate videozáznam vertikálne, na displeji alebo v hľadáčku fotoaparátu sa zobrazí horizontálne.

- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

TP1001259937


5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Volume Settings

---

Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Sound Option]** → **[Volume Settings]** → požadované nastavenie.


### Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazte ovládací panel a potom nastavte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovanej zvuku.

TP1001232291

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## 4ch Audio Monitoring (videozáznam)

Nastaví sa sledovanie zvukového signálu zariadením pripojeným ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu pri zázname zvuku videozáznamu v 4 kanáloch alebo pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného v 4 kanáloch.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [ 4ch Audio Monitoring] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### CH1/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

#### CH3/CH4:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

#### CH1+3/CH2+4:

Vyšle sa zmiešaný zvukový signál kanála 1 a kanála 3 na (ľavú) stranu L a zmiešaný zvukový signál kanála 2 a kanála 4 na (pravú) stranu R.




#### CH1/CH1:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

#### CH2/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 2 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

#### Poznámka

- Nastavenia [ 4ch Audio Monitoring] sa aktivujú, keď sa počas snímania videozáznamu pripojí k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu príslušenstvo na záznam 4-kanálového zvuku.
- Fotoaparát nedokáže vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do zariadenia pripojeného ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu.
- Pri vysielaní zvuku cez reproduktory fotoaparátu sa menia aj kanály v závislosti od nastavenia [ 4ch Audio Monitoring].

### Súvisiaca téma

- [Shoe Audio Set.](#)

TP1001266701

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → požadované nastavenie.
- 2 Zvoľte [Enter].

### Podrobnosti položky ponuky

#### Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

#### Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

### Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

#### Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- Prezentáciu môžete aktivovať len vtedy, keď je [View Mode] nastavený na [Date View] alebo [Folder View(Still)].

TP1001232332

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Cont. Play for Interval



Nepretržité prehrávanie záberov zhotovených pomocou intervalového snímania.

Môžete vytvárať videozáznamy zo statických záberov vytvorených pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop(Viewer). Videozáznamy sa nedajú vytvárať zo statických záberov vo fotoaparáte.

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].

2 Zvoľte skupinu záberov, ktoré chcete prehrávať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

### Rada

- Na obrazovke prehrávania môžete spustiť nepretržité prehrávanie stlačením tlačidla nadol počas zobrazenia záberu v skupine.
- Prehrávanie môžete obnoviť alebo pozastaviť stlačením tlačidla nadol počas prehrávania.
- Môžete zmeniť rýchlosť prehrávania otočením predného/zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska počas prehrávania. Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj voľbou MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Nepretržite môžete prehrávať aj zábery zhotovené pomocou nepretržitého snímania.

### Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Play Speed for Interval](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001264243


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Play Speed for Interval

Nastaví sa rýchlosť prehrávania statických záberov počas [Cont. Play for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → požadované nastavenie.

### Rada

- Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj otočením predného/zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska počas [Cont. Play for  Interval].

### Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)


TP1001264154

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700


## Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

---

V režime prehliadania je možné zobraziť súčasne viacero záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Image Index) počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

### Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobraziť

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

9 Images/30 Images

### Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

### Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobraziť prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredy. Navyše, režim zobrazenia je možné prepnúť voľbou ikony.

---

### Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

TP1001232024



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode)

---

Nastaví sa režim zobrazenia (spôsob zobrazenia záberov).

① **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Target**] → [**View Mode**] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### **Date View:**

Zobrazenie záberov podľa dátumu.

#### **Folder View(Still):**

Zobrazenie len statických záberov.

#### **Movie View:**

Zobrazia sa len videozáznamy podľa dátumu.

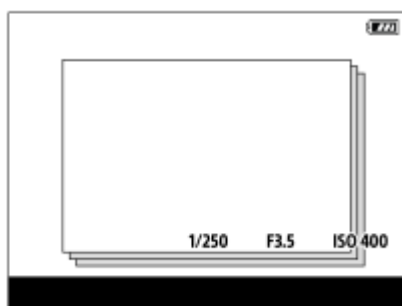
TP1001232328

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Display as Group

Nastavenie možnosti zobrazenia nepretržite snímaných záberov alebo záberov nasnímaných pomocou intervalového snímání ako skupiny.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → požadované nastavenie.



### Podrobnosti položky ponuky

#### On:


Zobrazenie záberov ako skupiny.

Ak chcete prehliadať zábery v skupine, zvolíte skupinu a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

#### Off:

Zábery sa ako skupina nezobrazia.

#### Rada

- Zoskupia sa nasledujúce zábery.
  - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Cont. Shooting] (Jedna postupnosť záberov nasnímaných nepretržite podržaním tlačidla spúšte stlačeného nadol počas nepretržitého snímání sa stane jednou skupinou.)
  - Zábery nasnímané s [Interval Shoot Func.] (Zábery nasnímané počas jednej relácie intervalového snímání sa stanú jednou skupinou.)
- Na obrazovke s miniatúrnymi zábermi sa nad skupinou zobrazí ikona  (Display as Group).

#### Poznámka

- Ak vymažete skupinu, vymažú sa všetky zábery v skupine.



### Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Interval Shoot Func.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Focus Frame Display (prehrávanie)

Nastaví sa možnosť zobrazenia zaostrovacieho rámčeka okolo oblasti, kde fotoaparát zaostřil, pri zobrazení statického záberu.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Focus Frame Display] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Off:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček nezobrazí.


#### On:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí zelenou farbou.

#### Rada

- Aj keď sa v čase snímania zobrazilo viacero zaostrovacích rámčekov, počas prehliadania sa zobrazí len ten, kde fotoaparát skutočne zaostřil.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí okolo tváre objektu v čase snímania, počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí okolo oka, keď sa rozpozná oko.

#### Poznámka


- Zaostrovací rámček sa nezobrazí na nasledujúcich záberoch.
  - Statické zábery nasnímané pomocou manuálneho zaostrovania
  - Videozáznamy
  - Statické zábery vytvorené pomocou [Photo Capture]
- Zaostrovací rámček sa zobrazí len na obrazovke prehliadania jedného záberu. Zaostrovací rámček sa nezobrazí na obrazovke s miniatúrnymi zábermi ani na zväčšených záberoch.
- Zaostrovací rámček sa nezobrazí počas automatickej kontroly záberov.
- Ak nasnímate záber s odlišnou kompozíciou po vykonaní automatického zaostrovania, zaostrovací rámček sa objaví posunutý z objektu.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí, nemusí zodpovedať zaostreniu snímaného objektu.
- Aj keď vypnete zobrazenie zaostrovacieho rámčeka počas snímania pomocou funkcie [AF Area Auto Clear] alebo [AF-C Area Display], keď sa [ Focus Frame Display] nastaví na [On], zaostrovací rámček sa počas prehliadania zobrazí.

TP1001266692

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Disp Specified Time Img.

Zábery môžete zobraziť určením dátumu a času snímania.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].
- 2 **Nastavte dátum a čas záberu, ktorý sa má zobraziť, pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**  
Zobrazí sa záber nasnímaný v určenom dátume a čase.
  - Ak sa žiadne zábery nasnímané v rámci určeného dátumu a času nevyskytujú, zobrazí sa záber najbližšie k danému dátumu a času.

### Poznámka


- Keď sa [Disp Specified Time Img.] vykoná počas prehliadania záberov v skupine, zobrazí sa záber nasnímaný najbližšie k dátumu a času v skupine.
- Pri videozáznamoch sa za dátum a čas snímania bude považovať dátum a čas, kedy sa spustilo snímanie.

TP1001268582

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi (Image Jump Setting)

Nastaví sa spôsob preskakovania medzi prehliadaním záberov pre predný ovládač a zadný ovládač v uvedenom poradí.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Setting] → Zvoľte ovládač, pre ktorý by ste chceli zmeniť nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### One by one - By 100 images:

Preskočí v jednotkách určeného počtu záberov.

#### By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Preskočí medzi zábermi o určenú časovú jednotku na základe dátumu a času snímania záberov.

#### Protect Only:

Prehliadanie len chránených záberov.

#### Rating Only:

Prehliadanie všetkých hodnotených záberov.

#### Rating Only (★) - Rating Only (★★★):

Zobrazia sa len zábery, pre ktoré sa určilo hodnotenie (★ až ★★★).

#### W/O Rating Only:

Zobrazia sa len zábery, ktoré nie sú hodnotené.

#### Shot Mark Only:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery so značkami záberov.

#### Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery s určenou značkou záberu.

#### No Shot Mark:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery bez značiek záberu.

#### Divider Frame Only:


Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre deliace snímky.


#### Image After Divider:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery vedľa deliacich snímok.

### Spôsob pridania značky záberu do videozáznamu


Ak pridáte značku záberu počas snímania videozáznamu, budete ju môcť použiť ako značku na voľbu, prenos alebo úpravu videozáznamu.

Priradíte [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] a stlačíte používateľské tlačidlo počas snímania videozáznamu.

- Môžete tiež pridať značku záberu počas prehrávania videozáznamu priradením [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] a stlačením používateľského tlačidla.

### Spôsob vytvorenia deliacej snímky

Vytvorením deliacej snímky medzi reláciami snímania ju môžete použiť ako značku pri voľbe záberov.

Vopred priradte [Create Divider Frame] požadovanému tlačidlu pomocou [  Custom Key/Dial Set.] a stlačte používateľské tlačidlo, keď chcete vytvoriť deliacu snímku.

### Poznámka

- Keď sa zvolí [One by one], [By 10 images] alebo [By 100 images], jedna skupina sa bude počítať ako jeden záber.

---

### Súvisiaca téma


- [Ochrana zaznamenaných záberov \(Protect\)](#)
- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001268583

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Ochrana zaznamenaných záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka  (ochrana).

① MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Multiple Img.:

Použije sa ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka ✓ (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku ✓ (označenie).

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

#### All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

#### Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

#### All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

#### Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.



#### All Images in This Group:

Ochrana všetkých záberov v zvolenej skupine.

#### Cancel All in This Group:

Zrušenie ochrany všetkých záberov v zvolenej skupine.

### Rada

- Ak priradíte [Protect] tlačidlu podľa vlastného výberu pomocou MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], budete môcť nastaviť alebo zrušiť ochranu záberov jednoducho stlačením tohto tlačidla.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine budú chránené. Ak chcete zvoliť konkrétne zábery a nastaviť ich ochranu v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

### Poznámka


- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

TP1001232337

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Rating

Môžete priradiť hodnotenia zaznamenaným záberom na stupnici s počtom hviezdíčiek (★ - ★★★) na uľahčenie vyhľadania záberov.

- 1 MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating]**.  
Zobrazí sa obrazovka voľby hodnotenia záberu.
- 2 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska** zobrazte záber, ktorému chcete priradiť hodnotenie, a potom stlačte stred.
- 3 Zvoľte stupeň ★ (Rating)** stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
- 4 Stlačením tlačidla MENU** zatvoríte prostredie nastavenia hodnotenia.

### Nastavenie hodnotenia pri snímaní statických záberov

Vopred priradte **[Add Rating (★)]** prostredníctvom **[Add Rating (★★★)]** požadovaným tlačidlám pomocou **[Custom Key/Dial Set.]** a stlačte používateľské tlačidlá po nasnímaní statického záberu. Môžete nastaviť hodnotenie posledného nasnímaného statického záberu.

- Hodnotenie sa nedá nastaviť pri snímaní videozáznamov.

#### Rada

- Hodnotenia je možné tiež priradiť pri prehladaní záberov pomocou používateľského tlačidla. Vopred priradte **[Rating]** požadovanému tlačidlu pomocou **[Custom Key Setting]** a potom stlačte používateľské tlačidlo počas zobrazenia záberu, ktorému chcete priradiť hodnotenie. Stupeň ★ (Rating) sa zmení po každom stlačení používateľského tlačidla.
- Určením hodnotení pomocou funkcie **[Image Jump Setting]** môžete rýchlo nájsť požadovaný záber.

### Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi \(Image Jump Setting\)](#)


TP1001263673




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Rating Set(Custom Key)

---

Nastaví sa dostupný počet ★ (hodnotenie) pri hodnotení (klasifikácii) záberov pomocou tlačidla, ktorému ste priradili [Rating] s použitím [  Custom Key Setting].

- 1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridajte značku ✓ (označenie) k počtu ★ (hodnotenie), ktorý chcete aktivovať.  
Môžete zvoliť označené číslo pri nastavovaní [Rating] pomocou používateľského tlačidla.

---

### Súvisiaca téma

- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001263674

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 **Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť, a potom zvolte MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**

2 **Stlačte stred ovládacieho kolieska.**

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stred.

Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

### Poznámka


- Aj keď súbor videozáznamu otočíte, na monitore alebo v hľadáčku fotoaparátu sa prehrá horizontálne.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobraziť s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

TP1001232335

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Crop

Orežú sa zaznamenané zábery.

**1 MENU** →  (**Playback**) → **[Edit]** → **[Crop]**.

Zobrazí sa obrazovka voľby záberu.

**2 Zvoľte statický záber, ktorý chcete orezať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.**


**3 Nastavte veľkosť a polohu rámčeka orezania.**

- Môžete zmeniť zobrazovací pomer rámčeka orezania pomocou zadného ovládača. Môžete tiež zmeniť orientáciu.
- Môžete zmeniť veľkosť rámčeka orezania pomocou predného ovládača alebo ovládacieho kolieska.
- Polohu oblasti rámčeka orezania môžete posunúť pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Náhľad rámčeka orezania môžete zobraziť stlačením tlačidla Fn.

**4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.**

Orezaný záber sa uloží.

### Rada

- Orezaný záber sa uloží ako osobitný obrazový súbor. Pôvodný záber zostane tak, ako je.
- Nastavenie formátu súboru a kvality obrazu orezaného záberu bude rovnaké ako nastavenie pôvodného obrazu.
- Na obrazovke prehrávania sa s orezanými zábermi zobrazí ikona  (Crop).

### Poznámka



- Zábery ani videozáznamy vo formáte RAW nie je možné orezať.

TP1001267879


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1 Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.**
- 2 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.**
- 4 Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.**
- 5 Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.**  
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

### Rada

- Pomocou [ JPEG/HEIF Switch] môžete zvoliť buď JPEG alebo HEIF ako záznamový formát súboru pre statické zábery.

### Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

TP1001259829

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prepne sa formát súborov (JPEG / HEIF) statických záberov zachytených pomocou [Photo Capture]. Môžete zobrazíť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobrazíť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibility.

#### HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

#### HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

#### Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobrazíť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.

### Súvisiaca téma

- [Photo Capture](#)

TP1001266694

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### All Other Than This Img.:

Vymažú sa všetky zábery v skupine okrem daného výberu.

#### All Images in This Group:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenej skupine.

#### Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka ✓ (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku ✓ (označenie).

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].


#### All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

#### All with this date:

Vymažú sa všetky zábery zhotovené v rámci zvoleného dátumu.

#### Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:  
Tlačidlo  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine sa vymažú. Ak chcete zvoliť a vymazať konkrétne zábery v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

#### Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.


### Súvisiaca téma

- [Display as Group](#)
- [Tlačidlo vymazania](#)
- [Format](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700


## Delete pressing twice

Nastaví sa to, či bude alebo nebude možné vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Vymazať) dvakrát za sebou.

① MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**On:**

Umožní vám vymazať aktuálne zobrazený záber dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať).

**Off:**

Vymazanie aktuálne zobrazeného záberu dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať) nebude možné.

TP1001267880




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Delete confirm.

---

Môžete nastaviť to, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

① MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**"Delete" first:**

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

**"Cancel" first:**

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

TP1001232294

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

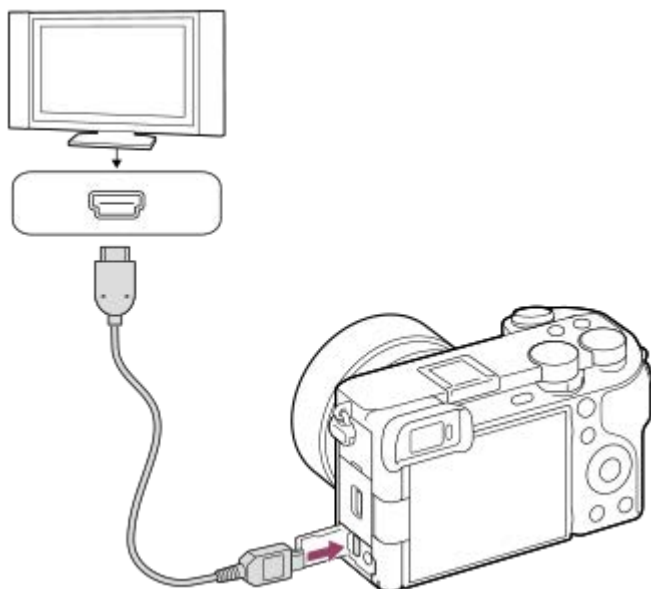
## Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI

Ak chcete zobraziť zábery uložené v tomto výrobku prostredníctvom TV prijímača, vyžadujú sa kábel HDMI (predáva sa osobitne) a TV prijímač vybavený konektorom HDMI. Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodanom s kompatibilným TV prijímačom.

### 1 Vypnite tento výrobok aj TV prijímač.

### 2 Pripojte konektor HDMI tohto výrobku ku konektoru HDMI TV prijímača pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

Použite kábel HDMI, ktorý je kompatibilný s mikrokonektorom HDMI Type-D tohto výrobku a s konektorom HDMI daného TV prijímača.




### 3 Zapnite TV prijímač a prepnite príslušný vstup.

### 4 Zapnite tento výrobok.




Na TV obrazovke sa zobrazia zábery nasnímané týmto výrobkom.

### 5 Zvoľte záber pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

- Monitor tohto fotoaparátu sa nerozsvieti v prostredí prehliadania.
- Ak sa prostredie prehliadania nezobrazí, stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).

#### Poznámka

- Nepripájajte tento výrobok a iné zariadenie pomocou výstupných konektorov oboch zariadení. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Niektoré zariadenia nemusia fungovať správne po pripojení k tomuto výrobku. Napríklad, nemusia vysielat' obraz alebo zvuk.

- Použite kábel HDMI s logom HDMI alebo originálny kábel značky Sony.
- Keď je [Time Code Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Ak sa zábery nezobrazujú na TV obrazovke správne, zvolte možnosti MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] alebo [1080i] v závislosti od TV prijímača, ktorý sa má pripojiť.
- Počas vysielania HDMI, keď prepnete videozáznam z kvality obrazu 4K na HD alebo naopak, alebo zmeníte nastavenie videozáznamu na inú snímkovú frekvenciu či iný režim farieb, displej môže stmavnúť. Nie je to porucha.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

TP1001259910

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [Format].

2 Zvoľte [Enter]. (Rýchle formátovanie)


- Ak stlačíte tlačidlo  (Vymazať), zobrazí sa hlásenie na vykonanie úplného formátovania. Úplné formátovanie môžete spustiť voľbou [Enter].

### Rozdiel medzi rýchlym formátovaním a úplným formátovaním

Úplné formátovanie vykonajte vtedy, keď máte pocit, že sa rýchlosť záznamu na pamäťovú kartu alebo načítavania z pamäťovej karty znížila, alebo vtedy, keď chcete úplne vymazať údaje atď.

Úplné formátovanie trvá dlhšie než rýchle formátovanie, pretože sa do východiskového stavu uvedú všetky oblasti pamäťovej karty.

#### Rada

- Obrazovku na formátovanie pamäťovej karty je možné zobraziť aj podržaním stlačeného tlačidla MENU a potom tlačidla  (Vymazať) na obrazovke snímania približne na dve sekundy.
- Úplné formátovanie je možné pred jeho dokončením zrušiť. Dokonca aj keď zrušíte úplné formátovanie uprostred procesu, údaje sa vymažú, takže pamäťovú kartu budete môcť používať tak, ako je.

#### Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.


#### Súvisiaca téma


- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

TP1001232222

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Recover Image DB (statický záber/videozáznam)

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Rovnako platí, že ak použijete pamäťovú kartu v tomto fotoaparáte po jej použití v inom zariadení, zábery na pamäťovej karte sa nemusia zobrazit' správne. Napríklad, zábery sa nemusia zobrazit' ako skupina. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [  Recover Image DB ].

Zábery zaznamenané na pamäťovú kartu sa pomocou [  Recover Image DB ] neodstránia.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [  Recover Image DB ] → [Enter].

### Poznámka

- Ak je akumulátor úplne vybitý, obrazové databázové súbory sa nedajú opraviť. Použite dostatočne nabitý akumulátor.




TP1001232215

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Display Media Info. (statický záber/videozáznam)

---

Zobrazí sa počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, a zostávajúci záznamový čas videozáznamov na pamäťovej karte.

① MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.].

TP1001232220

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## File/Folder Settings

Nakonfigurujte nastavenia týkajúce sa priečinka a názvu súboru statického záberu, ktorý sa má nasnímať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov statickým záberom.

[Series]: Čísla súborov sa pre každý priečinok neresetujú.

[Reset]: Čísla súborov sa resetujú pre každý priečinok.

#### Forced File Number Reset:

Resetuje sa číslo súboru statického záberu a vytvorí sa nový priečinok.

#### Set File Name:

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru.

#### Folder Name:

Môžete nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov.

[Standard Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + akýchkoľvek 5 znakov“. Príklad: 100MSDCF

[Date Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + Y (posledná číslica roka)/MM/DD“.

Príklad: 10030405 (číslo priečinka: 100; dátum: 04/05/2023)

#### Rada

- Keď sa [Folder Name] nastaví na [Standard Form], posledných 5 znakov názvu priečinka bude možné nastaviť pomocou [Create New Folder].
- Posledných 5 znakov názvu priečinka môžete zmeniť aj pomocou [Forced File Number Reset].

#### Poznámka

- Pre [Set File Name] je možné použiť len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie nie je možné použiť pre prvý znak.
- Príslušné tri znaky určené pomocou [Set File Name] sa použijú len pre súbory zaznamenané po vykonaní tohto nastavenia.

### Súvisiaca téma

- [Create New Folder](#)
- [File Settings](#)

TP1001264756

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Select REC Folder

---

Ak sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

### Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastavené na [Date Form].

---

### Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)
- [Create New Folder](#)

TP1001232185




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Create New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka.

Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 4 000 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

**1** MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

### Rada

- Môžete nastaviť posledných 5 znakov názvu priečinka.

### Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Nie je možné zmeniť názov priečinka, keď sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Date Form].

### Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

TP1001232187

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## File Settings

Nakonfigurujte nastavenia pre názvy súborov nasnímaných videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov videozáznamom.

[Series]: Čísla súborov sa neresetujú ani pri zmene pamäťovej karty.

[Reset]: Pri zmene pamäťovej karty sa resetujú čísla súborov.

#### Series Counter Reset:

Používané počítadlo sérií sa resetuje, keď sa [File Number] nastaví na [Series].

#### File Name Format:

Môžete nastaviť formát pre názvy súborov videozáznamov.

[Standard]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu začína s „C“. Príklad: C0001

[Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+číslo súboru“.

[Date + Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Dátum+názov+číslo súboru“.

[Title + Date]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+dátum+číslo súboru“.

#### Title Name Settings:

Názov môžete nastaviť, keď je [File Name Format] nastavený na [Title], [Date + Title] alebo [Title + Date].

#### Poznámka

- Len alfanumerické znaky a symboly je možné zadať pre [Title Name Settings]. Zadať je možné maximálne 37 znakov.
- Názvy určené pomocou [Title Name Settings] sa použijú len pre videozáznamy nasnímané po vykonaní tohto nastavenia.
- Nie je možné nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov videozáznamom.
- Ak používate pamäťovú kartu SDHC, [File Name Format] sa uzamkne na [Standard].
- Ak vložíte pamäťovú kartu použitú s [File Name Format] nastaveným na niektorú z nasledujúcich možností do iného zariadenia, pamäťová karta nemusí fungovať správne.
  - [Title]
  - [Date + Title]
  - [Title + Date]
- Ak existujú nepoužívané čísla kvôli odstráneniu súborov atď., tieto čísla sa znova použijú, keď číslo súboru videozáznamu dosiahne „9999“.

### Súvisiaca téma


- [File/Folder Settings](#)

TP1001264757

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Copyright Info

Na statické zábery sa zapíšu informácie o autorských právach.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[File]** → **[Copyright Info]** → požadované nastavenie.
- 2 Keď zvolíte **[Set Photographer]** alebo **[Set Copyright]**, na displeji sa zobrazí klávesnica. Zadáajte požadované meno.  
Zadávať je možné len alfanumerické znaky a symboly pre **[Set Photographer]** a **[Set Copyright]**. Zadať je možné maximálne 46 písmen.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Write Copyright Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií o autorskom práve. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], na obrazovke snímania sa zobrazí ikona © (Autorské práva).

#### Set Photographer:

Nastavenie mena fotografa.

#### Set Copyright:

Nastavenie mena vlastníka autorského práva.

#### Disp. Copyright Info:

Zobrazenie aktuálnych informácií o autorskom práve.

#### Poznámka

- Počas prezerania záberov s informáciami o autorskom práve sa zobrazí ikona © (Autorské práva).
- Aby nedošlo k neoprávnenému použitiu [Copyright Info], nezabudnite vymazať stĺpce [Set Photographer] a [Set Copyright] pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu.
- Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za problémy alebo škody vyplývajúce z použitia [Copyright Info].

### Súvisiaca téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001259928

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Write Serial Number (statický záber/videozáznam)

---

Pri snímaní sa zapíše výrobné číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**On:**

Výrobné číslo fotoaparátu sa zapíše na záber.

**Off:**

Výrobné číslo fotoaparátu sa na záber nezapíše.

TP1001264237

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Wi-Fi Connect

---

Nastaví sa možnosť použitia funkcie Wi-Fi fotoaparátu.

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → požadované nastavenie.

- Nastavte túto funkciu na možnosť [On], aby bolo možné vyhľadať prístupové body s možnosťou pripojenia. Ak sa prístupové body s možnosťou pripojenia nenájdu, na konfiguráciu nastavení použite [WPS Push] alebo [Access Point Set.].

### Podrobnosti položky ponuky

**On:**

Použije sa funkcia Wi-Fi.

**Off:**

Funkcia Wi-Fi sa nepoužije.

---

### Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)

TP1001271854


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete ľahko daný prístupový bod zaregistrovať v tomto výrobku.

Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.

Vopred nastavte [Wi-Fi Connect] na [On].

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Pripojenie vykonajte stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS) na prístupovom bode.

### Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené len na WEP alebo WPA3, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set.].
- Pripojenie nemusí byť možné alebo vzdialenosť komunikácie môže byť kratšia, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien a výskyt prekážok či rádiových vln medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. V takomto prípade zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

### Súvisiaca téma


- [Access Point Set.](#)

TP1001232133

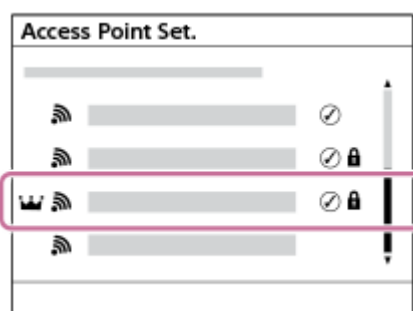
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu. Vopred nastavte [Wi-Fi Connect] na [On].

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

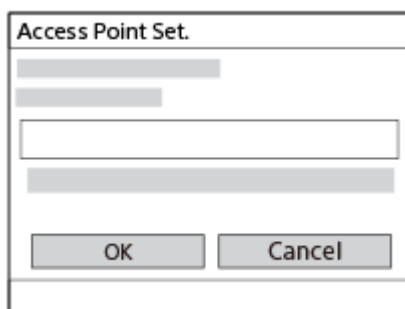



**Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji:** Zvoľte požadovaný prístupový bod.

**Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji:** Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Registration], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvoľte systém zabezpečenia.
- Ak zvolíte [WPS PIN], budete môcť zaregistrovať prístupový bod zadaním kódu PIN zobrazeného vo fotoaparáte do pripojeného zariadenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez  (Značka uzamknutia) nevyžadujú heslo.
- Vezmite do úvahy, že zrušením maskovania vášho hesla hrozí riziko odhalenia vášho hesla tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.

4 Zvoľte [OK].

## Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

V prípade nezaregistrovaného prístupového bodu zvolte tlačidlo [Detail] na obrazovke zadávania hesla.  
V prípade zaregistrovaného prístupového bodu stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska na obrazovke voľby prístupového bodu.

**Priority Connection:**

Zvolte [On] alebo [Off].

**IP Address Setting:**

Zvolte [Auto] alebo [Manual].


**IP Address:**

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

**Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:**

Ak ste nastavili [IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

**Rada**

- Keď zvolíte zaregistrovaný prístupový bod, [Priority Connection] pre daný prístupový bod sa nastaví na [On], čím sa uprednostní každé pripojenie k tomuto prístupovému bodu.
- Uprednostnený prístupový bod bude označený ikonou  (koruna).

**Poznámka**

- Po zaregistrovaní prístupového bodu sa [Priority Connection] pre daný prístupový bod nastaví na [On]. Ak chcete zrušiť uprednostnené pripájanie k určitému prístupovému bodu, nastavte [Priority Connection] pre daný prístupový bod na [Off].
- Ak existujú 2,4 GHz aj 5 GHz prístupové body s rovnakým SSID a formátom šifrovania, zobrazí sa prístupový bod so silnejším rádiovým poľom.

**Súvisiaca téma**

- [WPS Push](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001232127



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Wi-Fi Frequency Band (modely podporujúce 5 GHz)

---

Nastaví sa frekvenčné pásmo pre komunikáciu prostredníctvom Wi-Fi. [5GHz] má vyššiu komunikačnú rýchlosť a stabilnejší prenos dát než [2.4GHz].

Nastavenie [Wi-Fi Frequency Band] sa použije na pripojenie Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom, čo je priame pripojenie k fotoaparátu, a nie pripojenie prostredníctvom prístupového bodu.

**1** MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

2.4GHz/5GHz


TP1001264838

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Display Wi-Fi Info.

---

Zobrazia sa informácie o Wi-Fi týkajúce sa fotoaparátu, ako sú adresa MAC, IP adresa atď.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

### Rada

- Informácie okrem adresy MAC sa zobrazia, keď sa [Wi-Fi Connect] nastaví na [On].

TP1001264807

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie pri zriadení pripojenia Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom. Ak chcete zmeniť to, ktoré zariadenia majú povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

### Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, znova bude potrebné vykonať nastavenia smartfónu.
- Ak pripojíte tento výrobok k počítaču pomocou Wi-Fi Direct po resetovaní informácií o pripojení, budete musieť znova nakonfigurovať nastavenia počítača.

### Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

TP1001232148

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Nastavenia Bluetooth

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth alebo snímačej rukoväti prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Bluetooth Function:

Nastaví sa možnosť aktivácie alebo deaktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu. ([On]/[Off])

#### Pairing:

Zobrazí sa obrazovka párovania fotoaparátu a smartfónu alebo diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

#### Manage Paired Device:

Umožňuje skontrolovať alebo odstrániť informácie o spárovaní zariadení, ktoré sú spárované s fotoaparátom.

#### Bluetooth Rmt Ctrl:

Nastaví sa možnosť použitia diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). ([On]/[Off])

#### Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

#### Poznámka

- Po odstránení informácií o spárovaní fotoaparátu zo smartfónu odstráňte informácie o spárovaní smartfónu z fotoaparátu pomocou [Manage Paired Device].

### Súvisiaca téma




- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

TP1001259891

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo snímacej rukoväti (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilných diaľkových ovládačoch alebo snímacích rukovätiach nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- 1 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].
- 2 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].
  - Ak nie je s fotoaparátom momentálne spárované žiadne zariadenie s funkciou Bluetooth, zobrazí sa obrazovka na párovanie podľa popisu v kroku 3.
- 3 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
- 4 Na diaľkovom ovládači s funkciou Bluetooth vykonajte párovanie.
  - Podrobnosti nájdete v návode na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- 5 Vo fotoaparáte zvolíte [OK] na obrazovke potvrdenia na pripojenie prostredníctvom Bluetooth.
  - Párovanie je dokončené a teraz je možné ovládať fotoaparát prostredníctvom diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth. Po spárovaní zariadenia môžete v budúcnosti znova pripojiť fotoaparát a diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth nastavením [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

### Podrobnosti položky ponuky


#### On:


Aktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

#### Off:


Deaktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.



### Ikony na pripojenie prostredníctvom Bluetooth

 (Dostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

 (Nedostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth sa nezriadilo.

### Ikony zobrazené pri pripojení k diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth

 (značka diaľkového ovládača): Môže sa použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.

- Pripojenie prostredníctvom Bluetooth je aktívne len počas ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobrazit' ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.
- Ak sa na obrazovke zobrazí ikona  (pripojenie prostredníctvom Bluetooth je dostupné), ale nezobrazí sa  (značka diaľkového ovládača), nastavte [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

### Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, znova vykonajte spárovanie.
- Ak je spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nestabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným diaľkovým ovládačom s funkciou Bluetooth.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť, keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].
  - Úsporný režim
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
  - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
  - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
  - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spárovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.

---

### Súvisiaca téma

- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001264801

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Wired LAN (USB-LAN)

Nakonfiguruje sa káblová sieť LAN. Tento výrobok môžete pripojiť k sieti prostredníctvom káblovej siete LAN pripojením bežne dostupného prevodného adaptéra USB-LAN ku konektoru USB Type-C na výrobku.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### **LAN** IP Address Setting:

Nastavenie toho, či sa IP adresa káblovej siete LAN nakonfiguruje automaticky alebo manuálne. ([Auto]/[Manual])

#### Display Wired LAN Info.:

Zobrazia sa informácie o pevne pripojenej sieti LAN pre tento výrobok, ako sú adresa MAC alebo IP adresa.

#### IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte pevne nastavenú adresu.

#### Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [ **LAN** IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

#### Rada

- Pre pripojenia USB Type-C odporúčame použiť gigabitový ethernetový adaptér.

#### Poznámka

- Správna činnosť nie je zaručená pri všetkých typoch prevodných adaptérov USB-LAN.

### Súvisiaca téma

- [Obrazovka klávesnice](#)


TP1001262352

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## USB-LAN/Tethering

---

Vykoná sa pripojenie k sieti na základe pripojenia prevodného adaptéra USB-LAN k fotoaparátu alebo sa na pripojenie k sieti použije zdieľané pripojenie vo vašom smartfóne.

- 1 MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → požadovaný spôsob pripojenia.
  - Ak sa chcete odpojiť od siete, zvolte [USB-LAN Disconnection] alebo [Tethering Disconnection].

### Podrobnosti položky ponuky

#### USB-LAN Connection:

Pripojenie k sieti sa vykoná pomocou prevodného adaptéra USB-LAN.

#### Tethering Connection:

Pripojenie k sieti sa vykoná pomocou zdieľaného pripojenia vášho smartfónu.

---

### Súvisiaca téma

- [Wired LAN \(USB-LAN\)](#)

TP1001271904



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Airplane Mode

---

Keď nastupujete do lietadla atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

**1** MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.

Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.


TP1001232126

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Edit Device Name

---

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi, [PC Remote] alebo Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Edit Device Name]**.
  - 2 **Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia** → **[OK]**.
- 

### Súvisiaca téma


- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001232150

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Access Authen. Settings

Vykoná sa šifrovanie prenášaných údajov medzi fotoaparátom a zariadením pri diaľkovom snímaní alebo prenose záberov pomocou smartfónu, alebo pri pripojení prostredníctvom funkcie diaľkového ovládania prostredníctvom počítača.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Access Authen.:

Nastaví sa možnosť šifrovania komunikácie s overením prístupu. ([On] / [Off])

#### User:

Nastaví sa používateľské meno na overenie prístupu.

#### Password:

Nastaví sa heslo na overenie prístupu.

#### Generate Password:

Automaticky sa vygeneruje heslo na overenie prístupu.

#### Poznámka

- Keď sa [Access Authen.] nastaví na [Off], komunikácia sa bude vykonávať bez overenia pripojenia SSH či šifrovania, takže obsah môže byť zachytený alebo prístup k fotoaparátu môže získať nezamýšľaná tretia strana.
- Pred pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču sa uistite, že [Access Authen.] nie je neúmyselne nastavené na [Off].
- Používateľské meno a heslo pre [Access Authen. Settings] sú automaticky vygenerované a nastavené pri kúpe fotoaparátu. Pri nastavovaní svojho vlastného používateľského mena a hesla dávajte pozor, aby ich nezachytili iné osoby.
- Pre heslo v [Access Authen. Settings] nastavte reťazec znakov, ktorý je dostatočne dlhý a ťažko uhádnuteľný inými osobami, a uchovajte ho na bezpečnom mieste.
- Ak zrušíte maskovanie svojho hesla pri jeho zadávaní, hrozí riziko, že sa odhalí tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.
- Pre [User] nastavte reťazec alfanumerických znakov/symbolov s dĺžkou maximálne 16 znakov.
- Pre [Password] nastavte reťazec alfanumerických znakov/symbolov s dĺžkou 8 až 16 znakov vrátane písmen a čísel.

### Súvisiaca téma

- [Access Authen. Info](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001271853

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Access Authen. Info

---

Zobrazia sa informácie potrebné pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo smartfónu pomocou overenia prístupu.

**1** MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie, ako sú používateľské meno, heslo, adresa MAC a odtlačok prsta tohto fotoaparátu.

### Poznámka

- Pri zobrazení [Access Authen. Info] na obrazovke sa uistite, že sa nikto nenachádza v blízkosti, aby nik nemohol vidieť informácie na obrazovke a aby nedošlo k neoprávnenému použitiu používateľských mien, hesiel či odtlačkov prstov.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.

---

### Súvisiaca téma

- [Access Authen. Settings](#)

TP1001271852

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Reset Network Set.

---

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

[Airplane Mode] sa neresetuje na možnosť [Off], aj keď vykonáte [Reset Network Set.], keď sa [Airplane Mode] nastaví na možnosť [On].

**1** MENU →  (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].


TP1001259854

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Monitor Brightness

---

Nastavte jas displeja.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

#### Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímanie vo vonkajšom prostredí.

#### Poznámka


- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímanie vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímanie vo vnútornom prostredí.

TP1001259968

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Viewfinder Bright.

Tento výrobok pri používaní hľadáča nastavuje jas hľadáča podľa okolitého prostredia.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Viewfinder Bright.]** → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Jas sa nastaví automaticky.

#### Manual:

Zvolí sa požadovaný jas z hodnôt nastavení.

#### Poznámka

- Keď teplota fotoaparátu stúpne, hľadáčik môže stmavnúť.


TP1001259919

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Finder Color Temp.

---

Nastaví sa farebná teplota hľadáča.

**1** MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Finder Color Temp.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**-2 až +2:**

Keď zvolíte „-“, obrazovka hľadáča získa teplejšiu farbu a keď zvolíte „+“, získa studenšiu farbu.

TP1001259850



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Finder Frame Rate (statický záber)

Pohyby snímaného objektu sa zobrazia plynulejšie nastavením snímkovej frekvencie hľadáča počas snímania statických záberov. Táto funkcia je výhodná pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Finder Frame Rate] → požadované nastavenie.

- Túto funkciu je možné priradiť tlačidlu podľa vášho výberu pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

### Podrobnosti položky ponuky




#### Standard:

V hľadáču sa zobrazí snímaný objekt s normálnou snímkovou frekvenciou.

#### High:

V hľadáču sa zobrazia pohyby snímaného objektu plynulejšie.

#### Poznámka

- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High], [ Display Quality] sa uzamkne na [Standard].
- Aj keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High], toto nastavenie sa môže automaticky prepnúť na [Standard] v závislosti od teploty prostredia snímania a podmienok snímania.
- Snímková frekvencia sa obmedzí v nasledujúcich situáciách:
  - Počas prehrávania
  - Počas pripojenia HDMI
  - Keď je teplota vnútri tela fotoaparátu vysoká

### Súvisiaca téma



- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001260901

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Auto Monitor OFF (statický záber)

Nastaví sa to, či sa monitor automaticky vypne alebo nevypne v režimoch snímania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Auto Monitor OFF] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Does not turn OFF:

Monitor sa nevypne.

#### 2 Sec/5 Sec/10 Sec/1 Min:

Monitor sa vypne po uplynutí určeného času bez vykonania akéhokoľvek úkonu.

Snímanie môžete obnoviť vykonaním úkonu, ako je napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

#### Poznámka


- Ak nebudete fotoaparát dlhodobo používať, vypnite fotoaparát.

TP1001267886

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Power Save Start Time

Nastavia sa časové intervaly na automatické prepnutie do úsporného režimu, keď nevykonávate činnosť, aby sa zabránilo opotrebovaniu akumulátora. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, vykonajte akýkoľvek úkon, ako napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

#### Poznámka

- Ak výrobok dlhodobo nepoužívate, vypnite ho.
- Funkcia úspory energie je deaktivovaná v nasledujúcich situáciách:
  - Pokiaľ sa napájanie privádza prostredníctvom USB
  - Počas prehrávania prezentácií
  - Počas snímania videozáznamov
  - Počas pripojenia k počítaču alebo TV prijímaču
  - Keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavený na [On]
  - Počas prenosu


TP1001259921

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Power Save by Monitor

---

Nastaví sa možnosť aktivácie prepojenia úsporného režimu pri otvorení alebo zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra.

① MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### **Both Linked :**

Aktivuje sa prepojenie úsporného režimu s monitorom. Fotoaparát sa vráti z úsporného režimu, keď sa monitor otvorí, a prejde do úsporného režimu, keď sa monitor zatvorí otočený smerom dovnútra.

#### **Open: Return :**

Fotoaparát sa vráti z úsporného režimu, keď sa monitor otvorí.

#### **Close: Power Save :**

Fotoaparát prejde do úsporného režimu, keď sa monitor zatvorí otočený smerom dovnútra.

#### **Does Not Link :**


Prepojenie úsporného režimu s monitorom sa deaktivuje.

TP1001268584

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Auto Power OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

#### High:

Nastaví sa teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne, a to na vyššiu hodnotu ako [Standard].

### Poznámky pre nastavenie [Auto Power OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízko-teplotné popáleniny.

### Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

Trvanie času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov bude nasledovné, keď fotoaparát začne snímať s východiskovými nastaveniami po krátkom vypnutí napájania. Nasledujúce hodnoty uvádzajú nepretržitý čas odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

#### Teplota okolia: 25 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 120 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 30 minút

#### Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 120 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 10 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený)

#### Poznámka

- Aj keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.

### Súvisiaca téma



- [Dostupné záznamové časy](#)

TP1001262356

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Display Quality (statický záber)

Môžete zmeniť kvalitu zobrazenia.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Display Quality] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### High:

Zobrazenie s vysokou kvalitou.




#### Standard:

Zobrazenie so štandardnou kvalitou.

#### Rada

- Ak zobrazenie hľadáča bliká (vzory moiré alebo zúbkovanie) v podobe jemných čiar atď., môže sa to zlepšiť voľbou možnosti [High].

#### Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [High], spotreba batérie bude vyššia ako pri nastavení [Standard].
- Pri zvýšení teploty fotoaparátu sa môže toto nastavenie uzamknúť na [Standard].
- Keď sa „-“ zobrazí ako hodnota nastavenia pre [ Display Quality], nebude možné zobrazit' ani zmenit' dané nastavenie. Nastavte [ Finder Frame Rate] na [Standard], aby bolo možné zmenit' nastavenie pre [ Display Quality].

TP1001232297

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## USB Connection Mode

---

Zvolí sa spôsob pripojenia USB, keď sa tento fotoaparát pripojí k počítaču atď.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Sel. When Connect:

Po každom pripojení USB kábla k fotoaparátu zvolíte režim, ktorý chcete použiť, z nasledujúcich možností. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] alebo [Remote Shoot (PC Remote)])

#### USB Streaming:

Vykonajte prenos cez rozhranie USB prostredníctvom pripojeného počítača alebo smartfónu.

#### MassStorage(MSC):

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte, keď sa fotoaparát pripojí k počítaču atď.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako odstrániteľný disk a vy budete môcť preniesť súbory vo fotoaparáte.

#### MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto fotoaparátom, počítačom a inými USB zariadeniami.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako mediálne zariadenie a vy budete môcť preniesť statické zábery/videozáznamy vo fotoaparáte.

#### PC Remote:

Použije sa Imaging Edge Desktop (Remote) na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímanie a ukladanie záberov do počítača.

---

### Súvisiaca téma

- [USB Streaming \(videozáznam\)](#)
- [Prenos záberov do počítača](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

TP1001232253

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## USB LUN Setting

---

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

**1** MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

**Multi:**

Za normálnych okolností použite [Multi].

**Single:**

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

TP1001232259



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## USB Power Supply

Nastavenie možnosti privádzania napájania prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču alebo zariadeniu USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Napájanie sa privádza do výrobku prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču atď

#### Off:

Napájanie sa neprivádza do výrobku prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču atď.

### Úkony dostupné počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené dostupné/nedostupné úkony počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla.

Úkon	Dostupný/Nedostupný
Snímanie záberov	Dostupná
Prehliadanie záberov	Dostupná
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/Bluetooth	Dostupná
Nabíjanie akumulátora	Nedostupné
Zapnutie fotoaparátu bez vloženého akumulátora	Nedostupné

#### Poznámka



- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.

TP1001260897

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## HDMI Resolution

Keď pripojíte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete zvoliť rozlíšenie, ktoré sa bude vysielat' z konektora HDMI fotoaparátu počas snímania alebo prehliadania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlíšenie pripojeného TV prijímača alebo výstupného zariadenia a zodpovedajúcim spôsobom nastaví výstupné rozlíšenie.

#### 2160p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p.

#### 1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

#### 1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

#### Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvolte [1080i], [1080p] alebo [2160p] na základe pripojeného TV prijímača.

TP1001232250

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## HDMI Output Settings (videozáznam)

Pri snímaní videozáznamu sa nastaví výstup obrazového a zvukového signálu do externého záznamníka/prehrávača pripojeného prostredníctvom HDMI.


Na vysielanie videozáznamov vo formáte 4K použite prémiový vysokorychlostný kábel HDMI (predáva sa osobitne).

- 1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Rec. Media dur HDMI Output:

Nastaví sa možnosť záznamu videozáznamov na pamäťovú kartu fotoaparátu počas vysielania prostredníctvom HDMI.

[On]: Videozáznamy sa zaznamenajú na pamäťovú kartu fotoaparátu a súčasne sa vyšlú do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. Farebná hĺbka vysielaného videozáznamu bude vyplývať z [Record Setting] v rámci [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Videozáznamy sa na pamäťovú kartu fotoaparátu nezaznamenajú a vyšlú sa len do zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

#### Output Resolution:

Nastaví sa rozlíšenie záberu, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [On]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

#### 4K Output Set.(HDMI Only):

Nastaví sa snímková frekvencia a farebná hĺbka videozáznamu 4K, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

#### Time Code Output:

Nastaví sa možnosť vysielania časového kódu a používateľského bitu do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

Informácie o časovom kóde sa prenású ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

#### REC Control:

Nastavenie možnosti diaľkového spustenia alebo zastavenia záznamu na externom záznamníku/prehrávači pomocou fotoaparátu, keď je fotoaparát pripojený k externému záznamníku/prehrávaču. ([On] / [Off])



#### 4ch Audio Output:

Pri zázname zvuku v 4 kanáloch nastavte kombináciu zvukových kanálov, ktoré sa budú vysielat' do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

[CH1/CH2]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.


[CH3/CH4]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

#### Rada

- S [REC Control] nastaveným na [On] sa zobrazí  STBY (STBY), keď je príkaz na záznam pripravený na odoslanie do externého záznamníka/prehrávača a  REC (REC) sa zobrazí, keď sa príkaz na záznam odošle do externého záznamníka/prehrávača.
- Aj keď sa prehráva videozáznam so 4 kanálmi v zariadení pripojenom ku konektoru HDMI fotoaparátu, zvukový signál sa bude vysielat' s nastavením [4ch Audio Output].

#### Poznámka

- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].

- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externý záznamník/prehrávač.
- Bez ohľadu na nastavenie [Output Resolution] bude výstupné rozlíšenie HDMI 1080 v nasledujúcich prípadoch.\*
  - Keď sa [Log Shooting] v rámci [Log Shooting Setting] nastaví na inú položku ako [Off]
  - Keď sa [Picture Profile] nastaví na PPLUT1-PPLUT4
    - \* Keď sa však [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)], videozáznam sa bude vysielat' vo formáte 4K.
- [REC Control] sa dá použiť s externými záznamníkmi/prehrávačmi, ktoré podporujú funkciu [REC Control].
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [Off], nebude možné nastaviť [REC Control].
- Aj keď sa zobrazí  (REC), externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [On], zábery sa nemusia vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takomto prípade nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Nie je možné vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.


TP1001266696

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## HDMI Info. Display

Zvolí sa možnosť zobrazenia informácií o snímaní na TV prijímači alebo monitore, keď sa fotoaparát a TV prijímač atď. pripoja prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa osobitne).

① **MENU** →  (**Setup**) → **[External Output]** → **[HDMI Info. Display]** → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

#### Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.


Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

TP1001232241

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne) môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

**1** MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.

**2** Pripojte tento výrobok k TV prijímaču.

Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.

- Spôsob činnosti sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

#### Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

#### Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, nastavte [CTRL FOR HDMI] na [Off].

TP1001232224

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Language

---

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[A Language]** → požadovaný jazyk.

TP1001232113

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Area/Date/Time Setting

Môžete nastaviť oblasť (kde používate fotoaparát), letný čas ([On]/[Off]), formát zobrazenia dátumu a dátum a čas. Obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času sa zobrazí automaticky, ak ste svoj smartfón nezaregistrovali pri počiatocnom nastavení alebo v prípade, že dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku na nastavenie dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Area Setting:

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento fotoaparát.

#### Daylight Savings:

Voľba letného času [On] / [Off].

#### Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

- Môžete prepnúť formát zobrazenia času (24-hodinový alebo 12-hodinový formát) stlačením tlačidla  (Vymazať).

#### Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu.

#### Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

TP1001232246



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## NTSC/PAL Selector

---

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[NTSC/PAL Selector]** → **[Enter]**

TP1001232112


5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Audio signals

---

Voľba toho, či výrobok bude alebo nebude vydávať zvuk.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Zvuky sa ozývajú, napríklad, po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.


#### Off:

Zvuky sa neozývajú.

#### Rada

- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], [Audio signals] sa uzamkne na [Off].

#### Poznámka

- Ak je [ Focus Mode] nastavené na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.

---

### Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)


TP1001259855

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Video Light Mode



Nastaví sa osvetlenie pre LED diódové svetlo HVL-LBPC (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Video Light Mode] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Power Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so zapínaním/vypínaním fotoaparátu.

#### REC Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so spúšťaním/zastavovaním snímania videozáznamov.


#### REC Link&STBY:

Video svetlo sa zapne, keď sa spustí snímání videozáznamu a stlmí sa, keď sa nesníma (STBY).

#### Auto:

Video svetlo sa automaticky zapne, keď je tma.

#### Poznámka

- Pri snímaní časozberných videozáznamov sa bude videosvetlo zapínať/vypínať odlišne podľa nastavenia [ Time-lapse Settings]. Podrobnosti nájdete uvedené v časti „[Time-lapse Settings](#)“.
- Pri snímaní časozberných videozáznamov sa [Video Light Mode] nedá nastaviť na [Auto]. Automaticky sa prepne na [REC Link].

### Súvisiaca téma

- [Time-lapse Settings](#)

TP1001259883

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Auto Pixel Mapping

Nastaví sa možnosť automatickej optimalizácie obrazového snímača (mapovanie pixelov). Za normálnych okolností nastavte túto funkciu na [On].

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On:

Mapovanie pixelov sa vykoná automaticky v pravidelných intervaloch, keď vypnete fotoaparát.

Počas toho bude uzávierka vydávať zvuky.

#### Off:

Mapovanie pixelov sa nevykoná automaticky.

#### Rada

- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonajte [Pixel Mapping]. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

#### Poznámka

- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

### Súvisiaca téma

- [Pixel Mapping](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001266697

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Pixel Mapping

Obrazový snímač môžete optimalizovať manuálne (mapovanie pixelov). Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonávajte [Pixel Mapping] podľa nasledujúceho postupu. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → zvolíte [Pixel Mapping].

2 Zvolíte [OK] na obrazovke potvrdenia.

Vykoná sa mapovanie pixelov.

- Počas mapovania pixelov sa fotoaparát nedá ovládať.
- Po dokončení mapovania pixelov sa fotoaparát reštartuje.

### Rada

- Keď zapnete fotoaparát, občas sa zobrazí hlásenie na vykonanie mapovania pixelov. Ak sa toto hlásenie zobrazí, vykonajte [Pixel Mapping].
- Ak uvidíte jasné body na zaznamenanom zábere na monitore fotoaparátu, ihneď vykonajte [Pixel Mapping].

### Poznámka

- Mapovanie pixelov sa nedá vykonať, keď je akumulátor takmer vybitý.
- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

### Súvisiaca téma


- [Auto Pixel Mapping](#)

TP1001266698

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď. Zobrazí sa aj verzia objektívu, ak sa pripojí objektív kompatibilný s aktualizáciami firmvéru. Verzia montážneho adaptéra sa zobrazí v oblasti objektívu, ak je pripojený montážny adaptér kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Version].

### Rada

- Stiahnuté údaje firmvéru môžete uložiť aj na pamäťovú kartu a použiť ju na aktualizáciu firmvéru fotoaparátu.

### Poznámka

- Aktualizácia sa dá vykonať len vtedy, keď je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora 51 % alebo viac. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

TP1001268585

Digitální fotoaparát s vymenitelnými objektivmi  
ILCE-6700 α6700

## Display Serial Number

---

Zobrazí sa výrobné číslo tohto fotoaparátu.

① **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Display Serial Number**].

TP1001271886

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s vymenitelnými objektivmi  
ILCE-6700 α6700

## Privacy Notice

---

Zobrazí sa obrazovka s upozornením na ochranu osobných údajov.

① **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Privacy Notice**].

TP1001270776

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Screen Reader (Len pre niektoré modely)

Nastaví sa funkcia čítania informácií nahlas, ako je napríklad text na obrazovke.

Pre túto funkciu môžu byť podporované len niektoré jazyky v závislosti od modelu. Táto funkcia je dostupná len vtedy, keď je jazyk nastavený v ponuke podporovaný touto funkciou.

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Screen Reader:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie čítania nahlas. ([On]/[Off])

#### Speed:

Nastaví sa rýchlosť pri čítaní nahlas.

#### Volume:

Nastaví sa hlasitosť pri čítaní nahlas.

TP1001268586

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Certification Logo (Len pre niektoré modely)

---

Zobrazia sa niektoré certifikačné logá tohto výrobku.

Táto funkcia je dostupná pri výrobkoch predávaných len v niektorých krajinách a regiónoch.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Setup Option]** → **[Certification Logo]**.

TP1001232201

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Save/Load Settings

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu na pamäťovú kartu/načítať nastavenia fotoaparátu z pamäťovej karty. Môžete tiež načítať nastavenia z iného fotoaparátu rovnakého modelu.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → požadovaná položka.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Load:

Načítajú sa nastavenia z pamäťovej karty do tohto fotoaparátu.

#### Save:

Aktuálne nastavenia tohto fotoaparátu sa uložia na pamäťovú kartu.

#### Delete:

Odstránia sa nastavenia uložené na pamäťovej karte.

### Nastavenia, ktoré sa nedajú uložiť


Nasledujúce parametre nastavení sa nedajú uložiť pomocou funkcie [Save/Load Settings]. (Položky ponuky bez parametrov nastavení, ako sú [Focus Magnifier], nie sú uvedené.)

#### (Shooting)

Copyright Info

#### (Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

#### AF MF (Focus)

 Face Memory

#### (Network)

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

**LAN** IP Address Setting

Edit Device Name

Access Authen. Settings

#### (Setup)

Area/Date/Time Setting

### Poznámka

- Uložiť je možné maximálne 10 nastavení na jednu pamäťovú kartu. Keď je už uložených 10 nastavení, nie je možné vykonať [Save New]. Odstráňte existujúce nastavenia pomocou [Delete], alebo ich prepíšte.
- Nie je možné načítať nastavenia z fotoaparátu iného modelu.

- Aj keď je názov modelu rovnaký, načítanie nastavení z fotoaparátu s inou verziou systémového softvéru môže zlyhať.
- Túto funkciu môžete použiť na uloženie nastavení zaregistrovaných v [ **MR** Camera Set. Memory]. Možnosť [Save/Load Settings] však bude nedostupná, keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1/2/3 ( **MR** Recall Camera Setting). Pred použitím tejto funkcie nastavte otočný prepínač režimov do inej polohy ako 1/2/3.

TP1001264758

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovajú.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky


#### Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty. Hodnoty nastavení snímania statických záberov aj snímania videozáznamov sa vrátia na východiskové hodnoty.

#### Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

#### Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Ak vykonáte [Initialize], do východiskového stavu sa uvedie aj zmluva o ochrane osobných údajov, takže pred použitím fotoaparátu znova vyjadrite svoj súhlas so zásadami ochrany osobných údajov.
- Nastavenia [ Picture Profile] sa neresetujú, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] okrem nastavení týkajúcich sa PPLUT 1 - 4.
- Značka označenia [Picture Profile] v [Different Set for Still/Mv] sa neresetuje, keď vykonáte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

TP1001232203

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Funkcie dostupné so smartfónom (Creators' App)

Pomocou aplikácie smartfónu Creators' App môžete nasnímať záber počas ovládania fotoaparátu pomocou smartfónu alebo preniesť zábery uložené vo fotoaparáte do smartfónu.

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Creators' App nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>

### Rada

- Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.

### Poznámka

- V závislosti od aktualizácií budúcich verzií podliehajú prevádzkové postupy či zobrazenia displeja zmenám bez upozornenia.

## Podporované smartfóny

Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verziách Bluetooth kompatibilných s vašim smartfónom nájdete na webovej stránke s výrobkami zahŕňajúcimi váš smartfón.


TP1001259927

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700




## Spárovanie fotoaparátu so smartfónom (Smartphone Connection)

Fotoaparát sa pripojí k vášmu smartfónu (párovanie) na použitie aplikácie smartfónu Creators' App.

Ak ste nepripojili fotoaparát s vaším smartfónom pri prvom zapnutí fotoaparátu, vykonajte nasledujúci postup. Nasleduje postup na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu, keď ste prvýkrát nainštalovali Creators' App do svojho smartfónu.

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

**1**  : Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

**2**  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke a nastavte [Bluetooth Function] na [On].

Zobrazí sa obrazovka čakania na pripojenie z aplikácie.

- Ak už je [Bluetooth Function] nastavená na možnosť [On], obrazovka čakania na pripojenie z aplikácie sa zobrazí ihneď.


**3**  : Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne.

**4**  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom spárovať fotoaparát s vaším smartfónom.


- Po dokončení pripojenia sa na smartfóne objaví ponuka na voľbu funkcie fotoaparátu.

**5**  : Na obrazovke smartfónu zvolíte požadovanú funkciu.


### Pripojenie k smartfónu prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi


Po spárovaní v krokoch 1 až 4 pripojte fotoaparát a smartfón k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi voľbou MENU vo fotoaparáte →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Potom postupujte podľa pokynov na obrazovke smartfónu s cieľom prepojiť fotoaparát k smartfónu.

### Ak ste použili Creators' App s inými fotoaparátmi

Spustíte Creators' App po kroku 2, otvorte obrazovku [Cameras], zvolíte tlačidlo  (Pridať fotoaparát) a postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom pokračovať v činnosti.

### Informácie o ikonách pri pripájaní k smartfónu

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.





 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Wi-Fi): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Wi-Fi.

 (Pripojenie pomocou funkcie Wi-Fi je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Wi-Fi sa nezriadilo.

## Pripojenie fotoaparátu a smartfónu bez spárovania

Ak chcete vykonať pripojenie bez spárovania, zakaždým musíte vykonať úkon pripojenia k Wi-Fi.

1. Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) na fotoaparáte prepnete zobrazenie na obrazovku SSID a hesla.
3. Otvorte obrazovku nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne.
4. Na obrazovke nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne zvolíte SSID zobrazený vo fotoaparáte a zadajte heslo.
5. Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne a otvorte obrazovku [Cameras].
6. Zvolíte tlačidlo  (Nastavenie) v pravom hornom rohu obrazovky [Cameras] a potom zvolíte [Connect only via Wi-Fi].
7. Na obrazovke Creators' App vo svojom smartfóne zvolíte názov výrobcu pre fotoaparát (ILCE-6700).  
Smartfón sa pripojí k fotoaparátu.

### Poznámka

- [Smartphone Connection] sa nedá vykonať, keď je [Airplane Mode] nastavený na [On].
- Pomocou komunikácie Bluetooth je možné k fotoaparátu súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.
- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vln, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobrazit ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.

### Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

TP1001268587



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

---

Pomocou Creators' App môžete snímať zábery pri súčasnej kontrole rozsahu snímania fotoaparátu na obrazovke smartfónu. Pripojte fotoaparát a smartfón podľa časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany. Podrobnosti o funkciách, ktoré je možné používať zo smartfónu, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

---

### Súvisiaca téma



- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Remote Shoot Setting](#)

TP1001266700

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu alebo počítača.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa možnosť ukladania statických záberov do fotoaparátu aj smartfónu alebo do počítača počas diaľkového snímania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

#### Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])


#### RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

#### RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

#### Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

### Súvisiaca téma

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)

TP1001267890













Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Select on Cam & Send (prenos do smartfónu)

Môžete preniesť zábery do smartfónu voľbou záberov vo fotoaparáte.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na prenos aktuálne zobrazeného záberu vo fotoaparáte.

- 1 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] a [ Px Sending Target] → požadované nastavenie.
- 2 **Zobrazte záber, ktorý sa má preniesť, na obrazovke prehliadania.**
- 3 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [ Send] → [This Image].
  - Zobrazit' obrazovku [ Send] môžete aj stlačením tlačidla  (Odoslať do smartfónu).
- 4 **Spustíte Creators' App v smartfóne.**  
Zobrazí sa hlásenie o tom, že sa spustil prenos.
- 5 **Zvoľte [OK] v smartfóne.**  
Záber sa preniesie do smartfónu.
  - Po prenesení záberu sa na obrazovke fotoaparátu zobrazí ikona  (prenesené).
  - Môžete preniesť naraz viacero záberov voľbou iného nastavenia ako [This Image] v rámci [ Send].

### Podrobnosti položky ponuky

#### Send:


Zvoľia a preniesú sa zábery do smartfónu. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Zobrazené voľiteľné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu zobrazenia zvoleného vo fotoaparáte.
- Ak zvolíte [Multiple Images], zvolíte požadované zábery pomocou stredu ovládacieho kolieska a potom stlačte MENU → [Enter].

#### Size of Sending Image:

Zvoľí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

#### RAW+J/H Send Target:

Zvoľí sa typ súborov pre zábery, ktoré sa majú preniesť do smartfónu, keď sa zábery nasnímajú s [ File Format] nastaveným na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

#### Sending Target:

Nastaví sa to, či sa preniesie vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením s nízkou prenosovou rýchlosťou alebo pôvodný videozáznam s vysokou prenosovou rýchlosťou pri prenose videozáznamu do smartfónu. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Keď zvolíte [Proxy Only], videozáznamy bude možné prenášať rýchlejšie, než pri prenášaní pôvodných videozáznamov.

### Movie with Shot Mark:

Vystrihne a prenesie sa určený počet sekúnd z videozáznamu s polohou značky záberu nastavenou ako stred. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

## Filtrácia záberov na prenos (Filtered Images)

Zábery na prenos sa dajú filtrovať za nasledujúcich podmienok:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): [★]-[★★], [★OFF]
- Target Movie ( **S** ): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status <sup>\*</sup>: [All]/[Only Non-transfer]




\* Zábery prenášané ich voľbou v smartfóne sa budú považovať za ešte neprenesené.

\* Keď sa [Movie with Shot Mark] nastaví na inú položku ako [Don't Cut], aj keď ste už preniesli klip pomocou značky snímania a potom nastavili inú značku snímania pre daný videozáznam, všetky značky záberu vytvoria klipy, ktoré sa prenesú ako ešte neprenesené zábery.


## Spôsob pridania značky záberu do videozáznamu

Ak pridáte značku záberu počas snímania videozáznamu, budete ju môcť použiť ako značku na voľbu, prenos alebo úpravu videozáznamu. Ak chcete pridať značku záberu počas snímania, potiahnutím prsta na obrazovke doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite **S1** (Add Shot Mark1). Značku záberu môžete pridať aj počas prehrávania dotykom **S1** (Add Shot Mark1) na obrazovke.

### Rada

- Ak chcete používať ikony dotykových funkcií, aktivujte dotykové úkony počas snímania alebo prehrávania na základe konfigurácie každého nastavenia v MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- Pomocou užívateľského tlačidla môžete pridať druhú značku záberu (Značka záberu 2). Značku záberu 1 je tiež možné pridať pomocou užívateľského tlačidla. Priradte nasledujúce funkcie požadovaným tlačidlám a stlačte ich počas snímania alebo prehrávania videozáznamu.
  - Pri pridávaní značky záberu počas snímania videozáznamu: priradte [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] v [  Custom Key/Dial Set.]
  - Pri pridávaní značky záberu počas prehrávania videozáznamu: priradte [Add/Delete Shot Mark1]/[Add/Delete Shot Mark2] v [  Custom Key Setting]
- Pri videozáznamoch so značkou záberu môžete prejsť na pozíciu so značkou záberu dotykom ikony dotykových funkcií počas pozastavenia.

### Poznámka

- Pre zábery prenášané ich voľbou v smartfóne sa ikona  (prenesené) nezobrazí.
- V závislosti od smartfónu sa prenesený videozáznam nemusí prehrávať správne. Napríklad, videozáznam sa nemusí prehrávať plynule, alebo môže byť bez zvuku.
- V závislosti od formátu statického záberu, videozáznamu, spomaleného videozáznamu alebo zrýchleného videozáznamu nemusí byť možné ho zobrazit/prehrať prostredníctvom smartfónu.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

## Súvisiaca téma

- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Airplane Mode](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Reset Transfer Status (prenos do smartfónu)

Stav prenosu záberov prenosených do smartfónu je možné resetovať. Túto funkciu použijete, ak chcete znova preniesť zábery, ktoré sa preniesli predtým. Prenesené zábery sa neodstránia ani po resetovaní stavu prenosu.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Reset Transfer Status].

- Ak stlačíte [OK] na obrazovke potvrdenia, všetky zábery, ktoré sa preniesli do vášho smartfónu, sa stanú neprenesenými zábermi.


### Súvisiaca téma




- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

TP1001268625

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Cnct. while Power OFF (smartfón)


Nastaví sa možnosť prijímania pripojení prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu pokiaľ je fotoaparát vypnutý. Keď sa [ Cnct. while Power OFF] nastaví na [On], budete si môcť prezerat' zábery na pamäťovej karte fotoaparátu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu s použitím smartfónu.

**1** MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Cnct. while Power OFF] → požadované nastavenie.

### Podrobnosti položky ponuky

#### On :

Prijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.


Počas vypnutia fotoaparátu sa batéria postupne vybije. Ak nechcete používať funkciu [ Cnct. while Power OFF], vypnite ju.

#### Off :


Neprijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

### Spôsob prezerania/prenosu záberov v smartfóne

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

1. Nastavte [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Vypnite fotoaparát.
3. Spustíte Creators' App v smartfóne.
4. Zvoľte [View and Import] v smartfóne.
  - Zábery uložené na pamäťovej karte fotoaparátu je možné zobrazit' a sú pripravené na prenos.

#### Poznámka

- Ak sa smartfón nebude istý čas používať, pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth sa deaktivuje. Znova zvoľte [View and Import] v smartfóne.
- Po zapnutí fotoaparátu sa fotoaparát prepne na obrazovku snímania a pripojenie so smartfónom sa ukončí.
- [ Cnct. while Power OFF] sa nastaví na [Off], ak zrušíte spárovanie medzi fotoaparátom a smartfónom, alebo párovanie zlyhá.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
  - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
  - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
  - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spárovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.

### Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)






Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Načítanie údajov o polohe zo smartfónu

Môžete použiť aplikáciu Creators' App na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

- 1 Spustíte Creators' App na svojom smartfóne, otvorte obrazovku [Cameras] a klepnite na [Setup] → [Location Information Linkage].
- 2 Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Creators' App.
  -  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.
  - Keď aktivujete [Auto Time Correction] alebo [Auto Area Adjustment] na pripojenom smartfóne, fotoaparát automaticky opraví nastavenie dátumu alebo nastavenie oblasti pomocou informácií zo smartfónu.

### Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

#### Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia Creators' App v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku Creators' App v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie Creators' App, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustite Creators' App, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
  - Overté, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
  - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
  - Overté, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
  - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v Creators' App.
  - Odstráňte informácie o spárovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth vášho smartfónu.
  - Odstráňte informácie o spárovaní vášho smartfónu zaregistrované v [Manage Paired Device] fotoaparátu.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobraziť ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.

#### Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Pred opätovným vykonávaním párovania najprv odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu a Creators' App.
- Údaje o polohe sa nezaznamenajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] v

rámci [Setup] v Creators' App v smartfóne, ktorý je už pripojený.

- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Komunikačná vzdialenosť na pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo Wi-Fi sa môže meniť v závislosti od podmienok používania.

---

### Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001268589

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Odporúčané počítačové prostredie

---

Prevádzkové počítačové prostredie softvéru je možné overiť na nasledujúcej adrese webovej stránky:


<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001259894

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Pripojenie fotoaparátu k počítaču

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.
- 3  (Setup) → [USB] → Nastavte [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].
- 4 Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou bežne dostupného USB kábla.
  - Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa môže proces rozpoznávania fotoaparátu spustiť v počítači automaticky. Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
  - Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla, keď je [USB Power Supply] nastavené na [On], napájanie sa bude privádzať z počítača. (Východiskové nastavenie: [On])
  - Použite kábel, ktorý vyhovuje štandardu USB.
  - Na dosiahnutie komunikácie s vyššou rýchlosťou použite počítač kompatibilný so SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.

### Poznámka

- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.

### Súvisiaca téma

- [USB Connection Mode](#)
- [USB LUN Setting](#)

TP1001232082

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred odpojením fotoaparátu od počítača vykonajte nasledujúce úkony v počítači.

**1** Kliknite na  (Bezpečne odstrániť hardvér a vysunúť médiá) na paneli úloh.

**2** Kliknite na zobrazené hlásenie.

Nasledujúce úkony budú dostupné po dokončení vyššie uvedených krokov.

- Odpojenie USB kábla.
- Vybratie pamäťovej karty.
- Vypnite fotoaparát.

### Poznámka

- Pri počítačoch Mac presuňte ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do ikony „Kôš“. Fotoaparát sa odpojí od počítača.
- Pri niektorých počítačoch sa ikona odpojenia nemusí zobrazit'. V takomto prípade je možné preskočiť vyššie uvedené kroky.
- Neodpájajte USB kábel od fotoaparátu, kým svieti kontrolka prístupu. Môžete tým poškodiť údaje.

TP1001232218

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Úvod do počítačového softvéru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je softvérový balík, ktorý obsahuje funkcie, ako sú diaľkové snímanie z počítača a úprava či vývoj záberov vo formáte RAW nasnímaných týmto fotoaparátom.

Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge Desktop nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Inštalácia Imaging Edge Desktop do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (bezplatný softvér)/Catalyst Prepare (platený softvér)

Catalyst Browse je softvér na prezeranie klipov. Môžete si prezerat' zaznamenané klipy vo formáte XAVC S/XAVC HS, zobrazovať a upravovať metadáta médií, používať stabilizáciu obrazu\* pomocou metadát, používať kalibráciu farieb, kopírovať na miestny pevný disk alebo transkódovať do množstva formátov atď. s Catalyst Browse.

Softvér Catalyst Prepare sa pridáva k funkciám softvéru Catalyst Browse, čo umožňuje organizovať klipy pomocou zásobníkov, vykonávať základnú úpravu časového prehľadu pomocou grafických organizátorov atď.

\* Podmienky použitia funkcie stabilizácie obrazu nájdete na príslušnej podpornej stránke.

### Inštalácia Catalyst Browse/Catalyst Prepare do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001266691

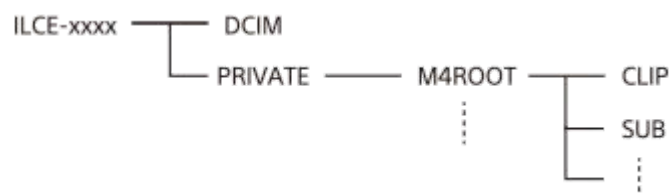
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Prenos záberov do počítača

Zábery môžete importovať z fotoaparátu do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou bežne dostupného USB kábla alebo vložení pamäťovej karty fotoaparátu do počítača.

Otvorte priečinok s uloženými zábermi, ktoré chcete importovať, a potom skopírujte zábery do počítača.

### Príklad: Stromová štruktúra priečinkov počas pripojenia veľkokapacitnej pamäte USB



DCIM: statické zábery

CLIP: videozáznamy

SUB: vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením

#### Poznámka

- Neupravujte ani inak nespracováajte súbory/priečinky videozáznamov z pripojeného počítača. Môže dôjsť k poškodeniu alebo znemožneniu prehrávania súborov videozáznamov. Nevymazávajte videozáznamy na pamäťovej karte z počítača. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za následky vyplývajúce z takýchto úkonov prostredníctvom počítača.
- Ak odstránite zábery alebo vykonáte iné úkony z pripojeného počítača, obrazový databázový súbor sa môže stať nekonzistentným. V takomto prípade opravte obrazový databázový súbor.
- Počas pripojenia MTP je stromová štruktúra priečinkov odlišná.

TP1001259914

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Ovládanie fotoaparátu z počítača (PC Remote Function)





Použite sa pripojenie prostredníctvom Wi-Fi alebo USB atď. na ovládanie fotoaparátu z počítača vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov v počítači.

Keď sa fotoaparát a smartfón pripoja, nebude možné ovládať fotoaparát z počítača. Vopred sa uistite, že fotoaparát nie je pripojený k smartfónu.

Podrobnosti o [PC Remote Function] nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/4_1_connection/index.php)

V nasledujúcej časti je uvedený postup na pripojenie fotoaparátu k počítaču pomocou pripojenia Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi. Ak použijete iný spôsob pripojenia, pozrite si časť „Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 **Zvoľte MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] na pripojenie fotoaparátu k prístupovému bodu Wi-Fi.**
  - Pripojte počítač k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 **Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].**
- 3 **Zvoľte [Access Authen. Info] na zobrazenie informácií, ako sú používateľské meno, heslo a odtlačok prsta.**
  - Tieto informácie môžete skontrolovať voľbou MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
- 4 **Spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači a potom zadajte a potvrdíte informácie na overenie prístupu.**

Teraz môžete ovládať fotoaparát pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

### Podrobnosti položky ponuky

#### PC Remote:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [PC Remote]. ([On] / [Off])

#### Pairing:

Pri pripojení prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi bez použitia funkcie [Access Authen.] spárujte fotoaparát s počítačom.



#### Wi-Fi Direct Info.:

Zobrazia sa informácie na pripojenie počítača a fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi Direct.

### Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi

#### Keď sa vykonáva pripojenie pomocou Wi-Fi Direct

Použite fotoaparát ako prístupový bod a pripojte počítač k fotoaparátu priamo prostredníctvom Wi-Fi.

Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] na zobrazenie informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi (SSID a heslo) týkajúcich sa fotoaparátu. Pripojte počítač a fotoaparát s použitím informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi zobrazených vo fotoaparáte.




#### Keď sa vykonáva pripojenie pomocou USB kábla

Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou bežne dostupného USB kábla.



Potom zvolíte [Remote Shoot (PC Remote)] na obrazovke zobrazenej na fotoaparáte.

### Rada

- V položke [Remote Shoot Setting] môžete v rámci [  Cnct./PC Remote] nastaviť cieľové miesto ukladania a ukladaný formát statických záberov pre diaľkové snímanie prostredníctvom počítača.
- Keď sa [Access Authen.] nastaví na [Off] a vy vykonávate pripojenie prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi, musíte spárovať fotoaparát s počítačom. Zvoľte MENU →  (Network) → [  Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing] po kroku 1 a potom spárujte fotoaparát a počítač pomocou Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači. Informácie o spárovaní sa odstránia, keď vrátite fotoaparát na predvolené nastavenia.

---

### Súvisiaca téma

- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Remote Shoot Setting](#)

TP1001264804

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu alebo počítača.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa možnosť ukladania statických záberov do fotoaparátu aj smartfónu alebo do počítača počas diaľkového snímania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

#### Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])


#### RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

#### RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

#### Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

### Súvisiaca téma


- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)



TP1001267890

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming].

- 1 MENU →  (Network) → [Streaming] →  [USB Streaming] → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou bežne dostupného USB kábla.  
[USB Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.
  - Ak sa [USB Connection Mode] nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
  - Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.
- 3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.  
[USB Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
  - Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, vypnite napájanie fotoaparátu alebo odpojte USB kábel.

### Podrobnosti položky ponuky

#### Output Res/Frame Rate:


Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

#### Movie Rec During Streaming:



Nastaví sa možnosť aktivácie snímania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])



#### Rada

- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaču alebo ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
  - Formát obrazového signálu: MJPEG\* alebo YUV420
    - \* Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
  - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete, aby sa spotrebúvalo čo najmenej energie počítača, nastavte [USB Power Supply] na [Off].

- Pri použití externého mikrofónu môžete dosiahnuť minimálny časový posun medzi vašim hlasom a pohybom vašich úst pripojením mikrofónu ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu.

## Poznámka

- Pokiaľ prebieha prenos údajov prostredníctvom USB, fotoaparát bude vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.
  - Prechod na obrazovku prehrávania
  - Sieťové funkcie (diaľkové ovládanie prostredníctvom počítača, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
  -  Picture Profile
  - Power Save Start Time
  -  Auto Monitor OFF
- Keď pripojíte fotoaparát k zariadeniu pomocou štandardu USB 2.0, rozlíšenie a snímková frekvencia internetového prenosu videozáznamu sa nastaví na HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Pri vykonávaní internetového prenosu prostredníctvom USB pri nasledujúcich rozlíšeniach a snímkových frekvenciách použite počítač, ktorý podporuje SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Aj keď sa nastavia vyššie uvedené hodnoty, skutočný výstup bude HD (720p) 30p pri pripojení pomocou štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
  - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
  - [ File Format]
  - [Auto Framing Settings]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavenia kvality výstupného obrazu na prenos, nastavenia pre záznam videozáznamov počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu môže vnútorná teplota fotoaparátu stúpnuť a doba dostupná na prenos sa môže skrátiť.

---

## Súvisiaca téma

- [USB Connection Mode](#)

TP1001270671

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania


Ak snímate videozáznamy so zvukovým príslušenstvom (predáva sa osobitne) pripojeným k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu, prostredníctvom sánok pre rôzne rozhrania sa zaznamená analógový alebo digitálny zvukový signál.

Ak použijete zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, zvukové signály sa budú prenášať v digitálnom formáte. Sprístupní vám širší rozsah kvality zvuku, ako je nasledovný.

- Záznam zvuku s vysokou kvalitou s menším zhoršením
- Záznam 4-kanálového alebo 24-bitového zvukového signálu

Možnosť záznamu kvality zvuku sa líši v závislosti od zvukového príslušenstva. Podrobnosti nájdete v návode na používanie zvukového príslušenstva.

### Rada

- Môžete zmeniť nastavenia zvuku pre zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, pomocou [  Shoe Audio Set.].

### Poznámka

- Videozáznamy nasnímané s 24-bitovým zvukovým signálom sa nemusia prehrať normálne prostredníctvom zariadení či softvéru nekompatibilných s 24-bitovým zvukovým signálom, čo povedie k neočakávaným vysokým hlasitostiam alebo k výpadkom zvuku.

### Súvisiaca téma

- [Shoe Audio Set.](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Audio Recording](#)

TP1001266682


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Montážny adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne) môžete pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku.

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.

### Poznámka

- Pri určitých objektívoch sa montážny adaptér ani automatické zaostrovanie nemusia dať použiť. Poradte sa so svojím predajcom výrobkov značky Sony alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony ohľadom kompatibilných objektívov.
- Pri použití objektívu A-mount sa prísvetlenie nedá použiť.
- Počas snímania videozáznamu sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a výrobku. Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- Výrobku to môže trvať dlhý čas, kým zaostří, alebo môže mať problém so zaostrením, a to v závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu.

### Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

TP1001232249

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA3 (predáva sa osobitne) alebo montážneho adaptéra LA-EA5 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

### Autofocus:

LA-EA3: Dostupné len s objektívom SAM/SSM

LA-EA5: Dostupné s objektívmi s automatickým zaostrovaním AF s bajonetom A-mount\* (Pri iných objektívoch ako SAM a SSM sa automatické zaostrovanie ovláda pomocou spojky automatického zaostrovania LA-EA5.)

\* Automatické zaostrovanie nie je dostupné pri niektorých objektívoch a telekonvertoch Minolta/Konica Minolta.

### Systém automatického zaostrovania:

Phase Detection AF

### Voľba AF/MF:

Môže sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve.

### Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Priame manuálne zaostrovanie (DMF)/Manual Focus

- Pri použití montážneho adaptéra v režime videozáznamu nastavte hodnotu clony a zaostrenie manuálne.

### Dostupná oblasť zaostrovania:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

### SteadyShot:

V tele

### Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

TP1001232160

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Montážny adaptér LA-EA4

---

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA4 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

### Autofocus:

Nie je k dispozícii.

- Podporovaný je len režim manuálneho zaostrovania.

### SteadyShot:

V tele

---

### Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

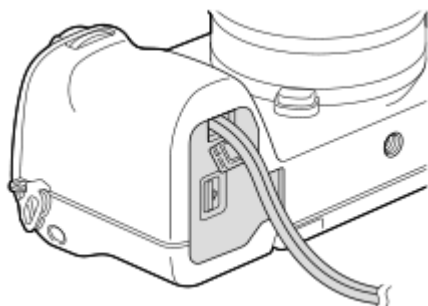
TP1001240482



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Súprava adaptéra na viac batérií

S týmto fotoaparátom môžete použiť súpravu adaptéra na viac batérií (predáva sa osobitne) na dlhodobé snímanie. Pri použití súpravy adaptéra na viac batérií vložte zástrčkovú platňu do slotu na vloženie akumulátora a potom prevlečte kábel cez kryt spojovacej doštičky.



- Dbajte na to, aby pri zatváraní krytu nedošlo k priškripeniu kábla.

Podrobnosti nájdete aj v návode na obsluhu dodanom spolu so súpravou adaptéra na viac batérií.

TP1001264802

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

### Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pri snímaní statických záberov

Režim displeja	Približne 570 záberov
Režim hľadáča	Približne 550 záberov

### Výdrž akumulátora pre snímanie aktuálneho videozáznamu

Režim displeja	Približne 100 minút
Režim hľadáča	Približne 95 minút

### Výdrž batérie pre snímanie nepretržitého videozáznamu

Režim displeja	Približne 185 minút
Režim hľadáča	Približne 190 minút

- Vyššie uvedené odhadované hodnoty pre výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, platia pri plne nabitom akumulátore. Výdrž akumulátora a počet záberov môžu klesnúť v závislosti od podmienok používania.
- Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania s východiskovými nastaveniami za nasledujúcich podmienok:
  - Použitie akumulátora pri teplote okolia 25 °C.
  - Používanie pamäťovej karty Sony SDXC (U3) (predáva sa osobitne)
  - Používanie objektívu E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- Počty statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyplývajú zo štandardu CIPA, pričom platia pre snímanie za nasledujúcich podmienok:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Jeden záber sa nasníma každých 30 sekúnd.
  - Napájanie sa zapína a vypína pri každom desiatom zábere.
  - Priblíženie sa striedavo prepína medzi polohami W a T.
- Počet minút snímania videozáznamu vyplýva zo štandardu CIPA, pričom platí pre snímanie za nasledujúcich podmienok:
  - Kvalita obrazu je nastavená na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
  - Skutočné snímanie (videozáznamy): Výdrž akumulátora vyplývajúca z opakovaného snímania, používania zoomu, pohotovostného režimu snímania, zapínania/vypínania, atď.
  - Nepretržité snímanie (videozáznamy): Nevykonajú sa žiadne iné úkony okrem spustenia a ukončenia snímania.



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Keď vložíte pamäťovú kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, na displeji sa zobrazí počet záberov, ktoré je možné nasnímať (pokiaľ budete pokračovať v snímaní s aktuálnymi nastaveniami).

### Poznámka

- Keď hodnota „0“ (počet záberov, ktoré je možné zaznamenať) bliká oranžovou farbou, znamená to, že pamäťová karta je plná. Vymeňte pamäťovú kartu za inú, alebo vymažte zábery z aktuálnej pamäťovej karty.
- Keď „NO CARD“ bliká oranžovou farbou, znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.

## Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu


V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet záberov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte.


Zobrazené čísla odrážajú nasledujúce podmienky:

- Používanie pamäťovej karty Sony
- [Aspect Ratio] je nastavený na [3:2] a [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je nastavená na [L: 26M]. <sup>\*1</sup>

Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(Jednotky: zábery)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	10 000	22 000
JPEG Standard	7 700	15 000
JPEG Fine	5 400	10 000
JPEG Extra fine	2 900	5 800
HEIF Light	15 000	30 000
HEIF Standard	11 000	23 000
HEIF Fine	8 600	17 000
HEIF Extra fine	6 100	12 000
RAW & JPEG <sup>*2</sup>	1 200	2 500
RAW & HEIF <sup>*2</sup>	1 400	2 800
RAW	1 600	3 300
RAW & JPEG (Bezstratovo komprimované RAW) <sup>*2</sup>	1 100	2 400
RAW & HEIF (Bezstratovo komprimované RAW) <sup>*2</sup>	1 300	2 600

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD	
	64 GB	128 GB
RAW (Bezstratovo komprimované RAW)	1 500	3 000

- \*1 Keď sa [Aspect Ratio] nastaví na inú možnosť ako [3:2], môžete zaznamenať viac záberov, ako je uvedené v tabuľke vyššie. (okrem prípadu, keď sa zvolí [RAW])
- \*2 Kvalita záberov vo formáte JPEG, keď je zvolená možnosť [RAW & JPEG]: [Fine]  
Kvalita záberov vo formáte HEIF, keď je zvolená možnosť [RAW & HEIF]: [Fine]

### Poznámka

- Aj keď je počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyšší ako 9 999 záberov, zobrazí sa „9999“.

### Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001259918

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy s použitím pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(h (hodina), min (minúta))

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	Pamäťová karta SD	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Záznamové časy, keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off].

- Uvedené hodnoty predstavujú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty Sony.
- Trvanie času dostupného pre snímanie videozáznamu sa mení v závislosti od formátu súboru/nastavení snímania pre videozáznamy, pamäťovej karty, teploty okolia, prostredia siete Wi-Fi, stavu fotoaparátu pred spustením snímania a stavu nabitia batérie.  
Maximálny čas nepretržitého snímania pre jednu reláciu snímania videozáznamu je približne 13 hodín (limit vyplývajúci z technických parametrov výrobku).

### Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôbuje kvalitu obrazu v závislosti od snímanej scény. Keď snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímania, snímaného objektu alebo nastavení kvality/veľkosti obrazu.

## Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímania videozáznamu

- Snímanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Trvanie času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov, keď fotoaparát sníma s východiskovými nastaveniami po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.


### Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [Standard]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 120 minút	Približne 5 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 120 minút	Približne 5 minút

### Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 120 minút	Približne 30 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 120 minút	Približne 10 minút

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený  
XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený

- Dĺžka času dostupného pri snímaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súboru/nastavenia snímania pre videozáznamy, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímate zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skráti.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu.
- Ak fotoaparát preruší snímanie videozáznamu kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať videozáznamy dlhší čas.
  - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
  - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.

### Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

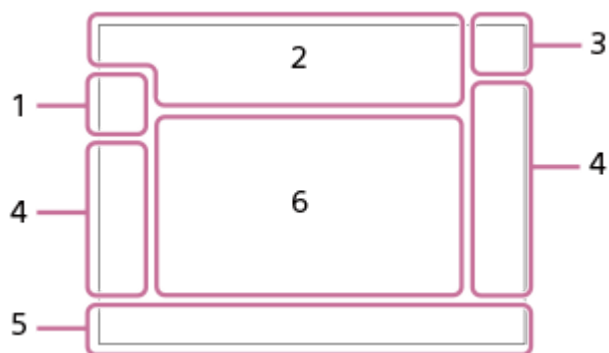
TP1001259917

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

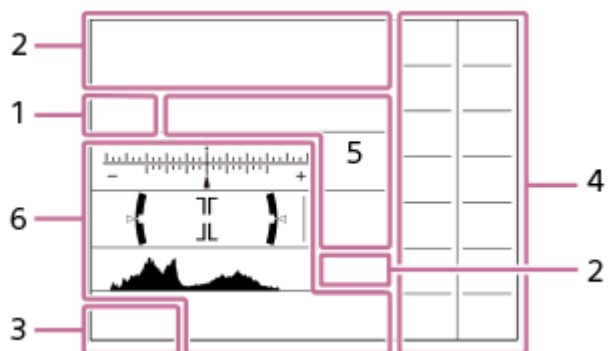
## Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.

### Režim monitora



### Režim hľadáča



Okrem ikon popísaných na tejto strane sú k dispozícii aj ďalšie ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií), ktoré sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky, keď potiahnete prstom po monitore. Podrobnosti nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

#### 1. Režim snímania/Rozpoznanie scén



Režim snímania



Režim snímania (voľba scény)



Režim snímania ( **MR** Recall Camera Setting)



Ikony rozpoznania scén

#### 2. Nastavenia fotoaparátu



Stav pamäťovej karty

100

Zostávajúci počet záberov, ktoré je možné nasnímať



Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M



Veľkosť záberu statických záberov

**RAW** 

Záznam vo formáte RAW (komprimovaný/bezstratová kompresia)

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG Quality / HEIF Quality

**4:2:2**

Vzorkovanie farieb pre HEIF

**AF-S AF-A AF-C DMF MF**

Režim zaostrovania



Prebieha nabíjanie blesku

**VIEW**

Setting Effect OFF

**VIEW** 

Účinnok expozície (len nastavenie expozície)

**Flicker Scan**

Anti-flicker Tv Scan



AF Illuminator

**Flicker**

Zistilo sa blikanie



Vypnutie/zapnutie SteadyShot, Výstraha chvenia fotoaparátu



Ohnisková vzdialenosť SteadyShot/Výstraha chvenia fotoaparátu



Inteligentný zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom

**-PC-**

Diaľkové ovládanie z počítača



Bright Monitoring



Tichý režim



Diaľkový ovládač

**Wi-Fi** 

Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi

**LAN** 

Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (pri použití prevodného adaptéra USB-LAN)



Zápis informácií o autorských právach [On]



Focus Cancel



Zrušenie Touch Focus+AE/zrušenie TouchTracking+AE/zrušenie Touch AE



Tracking Cancel



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru



Rozpoznanie statívu

### 3. Batéria



Stav batérie



Výstraha stavu batérie



Napájanie USB

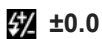
### 4. Nastavenia snímania



Drive Mode



Flash Mode / Wireless Flash / Red Eye Reduction



Flash Comp.



Režim zaostrovania



Oblasť zaostrovania



Režim merania



Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



D-Range Optimizer



Creative Look



Subject Recog in AF / Recognition Target



Picture Profile

### 5. Indikátor zaostrenia/nastavenia expozície



Indikátor zaostrenia

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400 ISO AUTO

Citlivosť ISO



Uzamknutie AE/Uzamknutie FEL/Uzamknutie AWB

### 6. Vodiace indikátory/iné

Select Focus Point On/Off

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre nastavenie oblasti zaostrovania

● **Tracking Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

● **Focus Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

● **Tracking+AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie + AE

● **Focus+AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zaostrenie + AE

● **Touch AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre dotykovú AE



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre ovládače

-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+

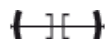
Indikátor stupňovania



Oblasť bodového merania



Histogram



Digitálna libela

---

## Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001270777

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.



Okrem ikon popísaných na tejto strane sú k dispozícii aj ďalšie ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií), ktoré sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky, keď potiahnete prstom po monitore. Podrobnosti nájdete v časti „[Ikony dotykových funkcií](#)“.

### 1. Základné nastavenia fotoaparátu



Úroveň zvuku



Vypnutie záznamu zvuku



Režim zaostrovania



Clear Image Zoom/Digital Zoom



Gamma Disp. Assist Typ.

**S-log3 s709 709(80%) User1 LUT OFF**

LUT

**STBY REC**

Pohotovostný režim snímania videozáznamu/Priebeh snímania videozáznamu

**1:00:12**

Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)

**4K HD**

Formát súborov videozáznamov

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

Snímková frekvencia videozáznamov



Stav pamäťovej karty

**1h 30m**

Dostupný záznamový čas videozáznamov



Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis



Stav batérie



Výstraha stavu batérie



Napájanie USB

## 2. Expozícia a ostatné nastavenia

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400 ISO 400

Citlivosť ISO

AWB 7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



Uzamknutie AE/Uzamknutie AWB

## 3. Ostatné nastavenia (zobrazené počas pohotovostného režimu záznamu)

Režim snímania

Režim snímania ( Recall Camera Setting)

Ikony rozpoznania scén



Rozpoznanie statívu



REC Control



Externý výstup 4K

00:00:00.00

Časový kód (hodiny: minúty: sekundy. snímky)

00 00 00 00

Používateľský bit

**Spot Focus**

Vykonávanie [Spot Focus]

**x4 Slow x4 Quick**

Stupnica pomalosti/rýchlosti počas spomaleného/zrýchleného snímania



Samospúšť videozáznamu

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p /4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p)

30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Výstupný formát údajov prenášaných prostredníctvom USB

**USB Streaming : Standby / Output**

Stav internetového prenosu prostredníctvom USB



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre nastavenie oblasti zaostrovania



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

● **Focus Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

● **Tracking+AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie + AE

● **Focus+AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zaostrenie + AE

● **Touch AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre dotykovú AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvukového signálu



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre ovládače



Anti-flicker Tv Scan



Focus Cancel



Zrušenie Touch Focus+AE/zrušenie TouchTracking+AE/zrušenie Touch AE



Tracking Cancel



Diaľkové ovládanie z počítača



Airplane Mode



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (pri použití prevodného adaptéra USB-LAN)



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Diaľkový ovládač



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



Režim merania



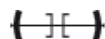
D-Range Optimizer



Creative Look



Histogram



Digitálna líbela



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

## Rada

- Oblasť 3 ikon sa nemusí zobrazíť, pokiaľ sa zobrazujú ikony dotykových funkcií. Ak chcete zobrazíť skryté ikony, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ikony dotykových funkcií skryli.

---

---

## Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001270778

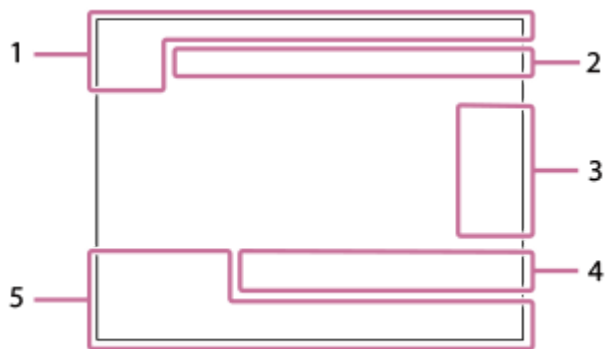
5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
 ILCE-6700 α6700

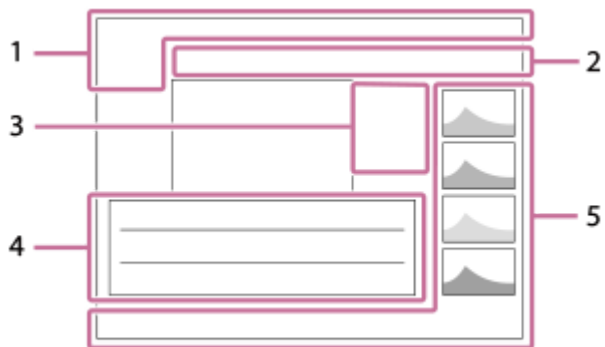
## Zoznam ikon na obrazovke prehrávania

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.

### Zobrazenie jedného záberu



### Zobrazenie histogramu



#### 1. Základné informácie

★ ★★ ★★★★★  
 Rating

🔒  
 Ochrana

3/7  
 Číslo súboru/Počet záberov v režime zobrazenia

🔋  
 Stav batérie

📄  
 Display as Group

📏  
 Orezaný záber

📹  
 Zahrnutý je vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením, ktorý odráža pôvodný videozáznam

📌  
 Značka záberu je zahrnutá

📱  
 Stav prenosu smartfónu (pri použití [📱 Select on Cam & Send])

#### 2. Nastavenia fotoaparátu





Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (pri použití prevodného adaptéra USB-LAN)



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

### 3. Ikony dotykových úkonov



Prepnutie režimu snímania



Pridať/odstrániť značku záberu 1



Skok na pozície značiek záberu

### 4. Nastavenia snímania



Zobrazovací pomer

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Veľkosť záberu statických záberov



Snímanie RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov



Nastavenie snímania videozáznamov

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivosť ISO

P A S M

Expozičný režim



Korekcia expozície



Režim merania

35mm

Ohnisková vzdialenosť objektívu



Creative Look

AWB AWB AWB WB AWB 7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, farebná teplota, farebný filter)

**D-R OFF DRO AUTO**

D-Range Optimizer

**HLG**

Snímanie HDR (Hybrid Log-Gamma)



Pre záber existujú informácie o autorských právach

## 5. Informácie o zábere



Informácie o zemepisnej šírke/zemepisnej dĺžke

**2023-1-1 10:37:00PM**

Dátum nasnímania

**100-0003**

Číslo priečinka - číslo súboru

**C0003**

Číslo súboru videozáznamu



Histogram (Jas/R/G/B)

---

## Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

TP1001270779

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Technické parametre

---

### System

#### Typ fotoaparátu

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

#### Objektív

Objektív E-mount od spoločnosti Sony

### Obrazový snímač

#### Formát obrazu

Obrazový snímač CMOS veľkosti APS-C (23,3 mm × 15,5 mm)

#### Počet účinných pixelov fotoaparátu

Približne 26 000 000 pixelov

#### Celkový počet pixelov fotoaparátu

Približne 27 000 000 pixelov

### SteadyShot

#### System

System stabilizácie obrazu posunom snímača zabudovaný vo fotoaparáte

### Protiprachový systém

#### System

Povrchová vrstva na ochranu proti výbojom na optickom filtri a mechanizme posuvu obrazového snímača

### System automatického zaostrovania

#### System detekcie

System fázovej detekcie/system detekcie kontrastu

#### Rozsah citlivosti

-3 EV až +20 EV (pri ekvivalente ISO 100, F2,0)

### Elektronický hľadáčik

#### Typ

1,0 cm (typ 0,39) elektronický hľadáčik

#### Celkový počet bodov

2 359 296 bodov

#### Pokrytie obrazového poľa

100 %

#### Zväčšenie

Približne 1,07×

Približne 0,70× (ekvivalent 35-mm formátu) s 50 mm objektívom nastaveným na nekonečno,  $-1 \text{ m}^{-1}$

### **Predsunutie výstupnej pupily okulára**

Približne 22 mm od okulára a približne 19,4 mm od rámu okulára pri  $-1 \text{ m}^{-1}$

### **Dioptrická korekcia**

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  až  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## **Monitor**

### **LCD monitor**

7,5 cm (typ 3,0), ovládanie TFT, dotykový panel

### **Celkový počet bodov**

1 036 800 bodov

## **Riadenie expozície**

### **Spôsob merania**

1 200-zónové vyhodnocovacie meranie

### **Rozsah merania**

$-3 \text{ EV}$  až  $+20 \text{ EV}$  (pri ekvivalente ISO 100 s objektívom F2,0)

### **Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index)**

Statické zábery: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšírená citlivosť ISO: minimálna citlivosť ISO 50, maximálna citlivosť ISO 102 400), [ISO AUTO] (citlivosť ISO 100 až ISO 6 400, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Videozáznamy: ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 6 400, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

### **Korekcia expozície**

$\pm 5,0 \text{ EV}$  (možnosť prepínania medzi krokmi  $1/3 \text{ EV}$  a  $1/2 \text{ EV}$ )

## **Uzávierka**

### **Typ**

Elektronicky ovládaná s vertikálnym pohybom, typ s umiestnením pred ohniskovou rovinou

### **Rozsah rýchlosti**

Statické zábery (mechanická uzávierka):  $1/4000$  sekundy až 30 sekúnd, BULB

Statické zábery (elektronická uzávierka):  $1/8000$  sekundy až 30 sekúnd

Videozáznamy:  $1/8000$  sekundy až 1 sekunda (krok  $1/3 \text{ EV}$ )

Zariadenia kompatibilné s 60p: maximálne  $1/60$  sekundy v režime AUTO (max.  $1/30$  sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)





Zariadenia kompatibilné s 50p: maximálne  $1/50$  sekundy v režime AUTO (max.  $1/25$  sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

### **Rýchlosť synchronizácie blesku (pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony)**

$1/160$  sekundy

## **Nepretržité snímanie**

### **Rýchlosť nepretržitého snímania**

 (Continuous Shooting: Hi+) : Maximálne približne 11 záberov za sekundu\* /  (Continuous Shooting: Hi): Maximálne približne 8 záberov za sekundu /  (Continuous Shooting: Mid): Maximálne približne 6 záberov za sekundu /  (Continuous Shooting: Lo): Maximálne približne 3 zábery za sekundu

\* Pri snímaní v bezstratovom RAW formáte je maximálna hodnota približne 10 záberov za sekundu.

- V závislosti od podmienok merania. Rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia, a to v závislosti od podmienok snímania.

## Záznamový formát

### Formát súboru

JPEG (v súlade s DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (v súlade s MPEG-A MIAF), RAW (v súlade s formátom Sony ARW 4.0)

### Videozáznam (formát XAVC HS)

XAVC ver. 2.1: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-H HEVC/H.265

Zvukový signál: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový), LPCM 4-kanálový (48 kHz 24-bitový)<sup>\*1</sup>, LPCM 2-kanálový (48 kHz 24-bitový)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový<sup>\*2</sup>

### Videozáznam (formát XAVC S)

XAVC ver. 2.1: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvukový signál: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový), LPCM 4-kanálový (48 kHz 24-bitový)<sup>\*1</sup>, LPCM 2-kanálový (48 kHz 24-bitový)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový<sup>\*2</sup>

\*1 Pri použití príslušenstva, ktoré dokáže podporovať 4-kanálový výstup a 24 bitov pomocou sánok pre rôzne rozhrania

\*2 Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením

## Záznamové médiá

Karty SD (kompatibilné s UHS-I a UHS-II)

## Vstupné/výstupné konektory

### Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibilné s prívodom napájania prostredníctvom USB

### HDMI

Mikrokonektor HDMI typu D

### Konektor (Mikrofón)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

### Konektor (Slúchadlá)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

## Napájanie, všeobecne

### Menovitý vstup

7,2 V 

### Spotreba energie

Používanie E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

Pri použití hľadáča: Približne 3,6 W (počas snímania statických záberov)/približne 5,2 W (počas snímania videozáznamov)

Pri použití monitora: Približne 3,5 W (počas snímania statických záberov)/približne 5,3 W (počas snímania videozáznamov)

### Prevádzková teplota

0 °C až 40 °C

### Teplota skladovania

-20 °C až 55 °C

### Rozmery (Š/V/H) (približne)

122,0 × 69,0 × 75,1 mm  
122,0 × 69,0 × 63,6 mm (od držadla po monitor)

**Hmotnosť (približne)**

493 g (vrátane akumulátora, karty SD)

**Mikrofón**

Stereofónny

**Reproduktor**

Monofónny

**Tlač Exif**

Kompatibilný

**PRINT Image Matching III**

Kompatibilný

**Bezdrôtová lokálna sieť LAN**

**WW542541** (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

**Podporovaný formát**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**Frekvenčné pásmo**

2,4 GHz / 5 GHz

**Zabezpečenie**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**Spôsob pripojenia**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

**Spôsob prístupu**

Režim infraštruktúry

**WW786845** (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

**Podporovaný formát**

IEEE 802.11 b/g/n

**Frekvenčné pásmo**

2,4 GHz

**Zabezpečenie**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**Spôsob pripojenia**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

**Spôsob prístupu**

Režim infraštruktúry

**Komunikácia prostredníctvom Bluetooth**

Štandard Bluetooth ver. 4.2

**Frekvenčné pásmo**

2,4 GHz

**Nabíjateľná batéria NP-FZ100****Menovité napätie**

7,2 V 

Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Ochranné známky

- „α“ je ochranná známka spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC S a  sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a  sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc. zaregistrovaná v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Sony Group Corporation a jej dcérskymi spoločnosťami je na základe udelenej licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Navyše, názvy systémov a výrobkov použité v tomto návode sú, vo všeobecnosti, ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vývojárskych alebo výrobných spoločností. Značky <sup>TM</sup> alebo ® nemusia však byť uvedené vo všetkých prípadoch v tomto návode.

TP1001259929



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Licencia

### Poznámky týkajúce sa licencie

Tento výrobok je vybavený softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastníkami daného softvéru. Na základe žiadostí vlastníkov autorských práv týkajúcich sa týchto softvérových aplikácií máme povinnosť vás informovať o nasledovnom. Licencie (v angličtine) sú uložené vo vnútornej pamäti vášho výrobku. Zriadte pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom a počítačom, aby ste si mohli prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE PORTFÓLIA PATENTOV AVC URČENÚ NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽITIA, PRI KTORÝCH SA NEZÍSKAVA ODMENA ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO KÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚCIM OSOBNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO, KTORÝ VLASTNÍ LICENCIU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDEĽUJE ANI NEMOŽNO PREDPOKLADAŤ JEJ UDELENIE NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE, VRÁTANE INFORMÁCIÍ TÝKAJÚCICH SA PROPAGAČNÝCH, INTERNÝCH A KOMERČNÝCH POUŽITÍ A UDELENIA LICENCIE, JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

POZRITE SI [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Vzťahuje sa naň jeden alebo viac patentov spoločnosti HEVC uvedených na stránke [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com).



### Informácie o aplikačnom softvéri GNU GPL/LGPL

Softvér zahrnutý do tohto výrobku obsahuje softvér chránený autorskými právami, pre ktorý je udelená licencia v rámci licencie GPLv2 a ďalších licencií, ktoré môžu vyžadovať prístup k zdrojovému kódu. Kópiu príslušného zdrojového kódu môžete podľa potreby nájsť v rámci licencie GPLv2 (a ďalších licencií) na <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód môžete od nás získať podľa potreby pomocou GPLv2 na fyzickom médiu na dobu troch rokov po našom poslednom dodaní tohto výrobku na základe žiadosti prostredníctvom formulára na <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Táto ponuka platí pre kohokoľvek po prijatí týchto informácií.

TP1001232306

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Riešenie problémov

---

Ak sa vyskytnú problémy s výrobkom, skúste nasledujúce riešenia.

- 1 **Vyberte akumulátor, počkajte približne jednu minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.**
- 2 **Resetujte nastavenia.**
- 3 **Poradte sa so svojim predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom. Ďalšie informácie o tomto výrobku a odpovede na často kladené otázky je možné nájsť na našej webovej stránke podpory zákazníkov.**  
<https://www.sony.net/>

---

### Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

TP1001232299

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi  
ILCE-6700 α6700

## Výstražné hlásenia

---

### Set Area/Date/Time.

- Nastavte oblasť, dátum a čas. Ak sa výrobok dlho nepoužíval, nabite vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu.

### Power insufficient.

- Funkcia čistenia obrazového snímača nebude fungovať, pretože akumulátor je takmer vybitý. Nabite batériu.

### Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súborov bol upravený. Zvoľte [Enter] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete znova používať, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sú vymazané. Formátovanie môže istý čas trvať. Ak sa hlásenie aj naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

### Memory Card Error

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Formátovanie zlyhalo. Znova naformátujte pamäťovú kartu.

### Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Kontakty pamäťovej karty sú znečistené.

### Memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom ochrany proti zápisu alebo prepínačom ochrany proti vymazaniu a tento prepínač je nastavený do polohy uzamknutia LOCK. Prepnite tento prepínač do polohy záznamu.

### Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Nie je vložená žiadna pamäťová karta.
- Ak chcete spustiť uzávierku bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu, nastavte [Release w/o Card] na [Enable]. V tomto prípade sa zábery neuložia.

### This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.


### Processing...

- Pri vykonávaní redukcie šumu dochádza k procesu redukcie. Počas procesu redukcie sa nedá vykonávať žiadne ďalšie snímáníe.

### Unable to display.


- Zábery nasnímané inými výrobkami ani zábery upravené v počítači sa nemusia zobraziť.
- Spracovanie v počítači, ako je vymazanie obrazových súborov, môže spôsobiť nezrovnalosti v obrazových databázových súboroch. Opravte obrazové databázové súbory.

**Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".**

- Objektív nie je pripojený správne, alebo nie je vôbec pripojený. Ak sa po pripojení objektívu zobrazí toto hlásenie, znova pripojte objektív. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či nie sú znečistené kontakty objektívu a výrobku.
- Pri pripájaní výrobku k astronomickému teleskopu alebo podobnému prístroju alebo pri použití nepodporovaného objektívu, nastavte [  Release w/o Lens] na [Enable].

**Internal temp. high. Allow it to cool.**

- Teplota výrobku sa zvýšila, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie a nechajte výrobok vychladnúť a počkajte, kým nebude výrobok znova pripravený na snímanie.

 (Výstraha prehriatia)

- Dlhodobu ste snímali zábery, teplota výrobku sa zvýšila.




 (Chyba databázového súboru)

- Počet záberov prekročil množstvo, pre ktoré je výrobok schopný vykonávať správu dátumov v databázovom súbore.

 (Chyba databázového súboru)

- Nie je možná registrácia do databázového súboru. Preneste všetky zábery do počítača a obnovte pamäťovú kartu.

**Image DataBase File error**

- Niečo nie je v poriadku v obrazovom databázovom súbore. Zvoľte MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [  Recover Image DB].

**System Error**

**Camera Error. Turn power off then on.**

- Vyberte a potom znova vložte akumulátor. Ak sa toto hlásenie objavuje často, obráťte sa na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

**Image Database File error. Recover?**

- Nie je možné zaznamenať a prehrať videozáznam, pretože je poškodený obrazový databázový súbor. Obnovte obrazový databázový súbor podľa pokynov na obrazovke.

**Unable to magnify.**

**Unable to rotate image.**

- Zábery nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať zväčšiť alebo otočiť.

**Cannot create more folders.**

- Prvé tri číslice priečinka na pamäťovej karte sú „999“. V tomto fotoaparáte už nie je možné vytvárať ďalšie priečinky.

---

**Súvisiaca téma**

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [Format](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)

- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001232108

5-051-984-83(1) Copyright 2023 Sony Corporation